Deutsches Bühnen-Jahrbuch 1915

Herausgegeben von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

Hermann Nissen

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

(bisher Neuer Theater-Almanach)

Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch / Begründet 1889 / Herausgegeben von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin, Charlottenstr. 85

26. Jahrgang, 1915

Druck und Kommissionsverlag: f. A. Günther & Sohn A.-G., Berlin SW 11

Bühnenverlag

Ahn & Simrock

G. m. b. H.

BERLIN W 50, Tauentzienstr. 7b

(Eingang Nürnberger Straße 9-10)

PN
2640
D45
1915

LIBRARY
MAR 5 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

Vertrieb von dramatischen und musikalischen Bühnenwerken

Telegramm-Adresse
Ahnverlag Berlin

Fernsprecher
Steinplatz 8224

Postscheckkonto
Berlin Nr. 11143

Felix Bloch Erben

Inhaber: ADOLF SLIWINSKI und ERNST BLOCH

Verlag dramatischer und
: musikalischer Werke :

Redaktion und Verlag
:: des „Charivari“ ::

Berlin-Wilmersdorf 1
Nikolsburger Platz 3.

New York
Geo M. Cohan Theatre Building
1482—90, Broadway

Telegramm-Adressen:
„Charivari-Berlin“
„Charivari-Newyork“

Arion, ~ Theater- und Musikverlag Inhaber: Max Leichtman ~ Berlin

Tel.: Amt Lützow, Nr. 4614 · Friedrichstraße 212 · Tel.: Amt Lützow, Nr. 4614

Vertrieb und Verlag
: musikalischer und :
dramatischer Werke

: Dramaturgische :
Abteilung · · Lektorat
Musikalische Abteilung

Telegrammadresse: „Arioni“ Berlin.

Telegrammadresse:
Theaterbloch, Berlin

Fernsprechanschluß:
Zentrum Nr. 7120

Theaterverlag

Eduard Bloch

Theaterbuchhandlung

Verlag dramatischer
u. musikalischer Werke

Die Firma erweitert dauernd ihren Verlag von ein- und mehraktigen Theaterstücken mit und ohne Musik und gibt Sammlungen von Werken für Liebhaberbühnen heraus

Berlin C 2

Brüderstraße 1

Begründet 1845

Inhaber: Ludwig Bloch

Geschäftszeit: Im Winter von 9 Uhr früh bis 8 Uhr abends, im Sommer von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends. Sonntags geschlossen, Sprechstunden von 11—2 Uhr

: Vertriebsstelle des Ver- : bandes Deutscher Bühnen-schriftsteller

Gesellschaft m. beschränkter Haftung — Gesellschaft m. beschränkter Haftung

Berlin W30

:: Motzstraße 85, I ::

(Unmittelbar an der Hochbahnhaltestelle Nollendorfplatz)

Fernsprecher: Amt Kurfürst 6551.
Telegr.-Adr.: Bühnenvertrieb, Berlin.
Sprechstunden der Direktion: 12 bis 2.
Geschäftsstunden: 9 bis 4.

Energischer Vertrieb

dramatischer u. musikalischer Bühnenwerke auch von Nichtverbandsgenossen.

Offizielles Organ:

„Der Bühnenschriftsteller"

Ergebnis des Geschäftsjahres 1913/14

(1. Juli bis 30. Juni):

Tantiemen-Einnahme	648 189,45 Mk.
Aufführungsverträge	2 680,— „

Nähere Auskunft erteilt jederzeit bereitwilligst

Die Direktion:

Dr. Hugo Lachmanski. Dr. Albert Entsch.

Chemische Fabrik
E. R. Becker, Hamburg I.

Beckers Hustenbonbons

wirken einzig bei Husten und Heiserkeit. In gelben Tüten a 20 Pf. und 40 Pf. und in gelben Dosen a 30 Pf. und 50 Pf.

Beckers Hustenpastillen

desinfizieren und parfümieren die Mundhöhle, schützen vor Ansteckung und wirken bei Verschleimung und Heiserkeit hervorragend. In roten, flachen Dosen a 75 Pf.

Unentbehrlich und bestens bewährt für Schauspieler, Sänger und Redner.

Beckers Hustenstangen

für Kinder, ein glücklich gewähltes Mittel, um bei Erkältungen eine dem Kinde angenehme und andauernde Linderung zu bewirken. In dreikantigen, gelben Dosen a 30 Pf.

Beckers Mervel

Toilettenwasser u. Nervenkosmetikum, darf auf keinem Waschtisch von Damen und Herren, die etwas auf sich geben, fehlen. Preis per Flasche 2,— Mk.

In allen Apotheken u. Drogerien erhältlich.

Chemische Fabrik
E. R. Becker, Hamburg I.

Albert Langen

Verlag für Literatur und Kunst

Abteilung Bühnenvertrieb

Verlag und Vertrieb
von Bühnenwerken

MÜNCHEN
Hubertusstraße Nr. 27

Telegrammadresse: Langenverlag, München
Fernsprechanschluß: Nr. 12 370 — 8 bis 4 Uhr

Münchener Bühnen- und Kostümwerkstätten

Hummelsheim & Co

Commanditgesellschaft

MÜNCHEN

Römerstr. Nr. 14
Herzogstr. Nr. 22

Telephon 330 19

Bühnenausstattungen
nach künstlerischen Entwürfen
Kostüme, Dekorationen, Requisiten

Offerten kostenlos

ERNST SEIFERT

Trikot-Wirkerei für Theater

66 Belle-Alliance-Str. — I. Etage — **BERLIN SW 29** — Belle-Alliance-Str. 66 — I. Etage

Lager und Anfertigung von Trikots

Fernsprecher: Amt Kurfürst, Nr. 9891.

Preisliste.

*Baumwollene geschnittene Trikots von Mk. an	1,80
*Baumwollene reguläre Trikots, mittelfein, von Mk. an	2.50
Baumwollene reguläre Trikots, fein, von Mk. an	3,50
Obige Trikots sind vorrätig in fleischfarben, grau, weiß, braun, schwarz, ponceaurot, blau und hellgrün.	
Baumwollene reguläre Trikots, stark, von Mk. an	4,85
Jede Nummer Mk 0,25 mehr.	
Silk-Trikots (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiß u. schwarz, bordeaurot u pence), von Mk. an	4,75
*Flor-Trikots, von Mk. an	8,50
*Englische glanzwollene Trikots, fein, von Mk. an	8,75
*Englische glanzwollene Trikots, stark, von Mk. an	9,50
Halbseidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper, in 14 Farben vorrätig), von Mk. an	6,—
Ganzhalbseidene Trikots, beste Qualität, von Mk. an	7,—
*Chappeseid. Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	16,—
*Chappeseidene Trikots (bis oben hinauf Seide), von Mk. an	20,—
*Seidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	30,—
*Seidene Trikots (bis oben hinauf Seide), von Mk. an	38,—

Flor-Zehentrikots, von Mk. an	9,—
Flor-Zehenstrümpfe Mk.	5-6,50
Halbseidene Ballettstrümpfe „	4,50
Chappeseidene Ballettstrümpfe „	13,—
Seidene Ballettstrümpfe „	20,—
Baumw. Kniestrümpfe f Herren „	1,50
Wollene Kniestrümpfe f. Herren „	4,50
Halbseidene Damenstrümpfe in allen Farben „	2,25
Durchbrochene halbseidene Damenstrümpfe in 10 Farben „	3,50
Chappeseidene Kniestrümpfe „	10,—
Seidene Kniestrümpfe f. Damen „	9,—
do. schwer „	16,—
Seidene Kniestrümpfe f. Herren „	18,—
Bein-Wattons vom Lager „	16,—
Brust-Wattons vom Lager „	16,—
„ m kurz. Aermeln „	12,—
Watton-Strümpfe „	6,50
Wollene langgestreifte Trikots, je nach den Streifen „	13-20
Seidene Anzüge, aus einem Stück, dekolletiert, von Mk. an	75,—
Chappeseidene Anzüge, aus ein. Stück, dekolletiert, von Mk. an	40,—
Flor-Anzüge, dekolletiert Mk.	20,—
Baumw Anzüge, dekollet., von Mk. an	5,25
Seidene Damenleibchen, von Mk. an	18,—
Chappeseid. Damenleibchen, von Mk. an	12,—
Silk-Damenleibchen, von Mk. an	4,75
Baumw. Damenleibchen, von Mk. an	2,50
Waden-Stutzen (Tiroler Tracht), pro Paar	4,50
usw. usw.	

* bedeutet: **Obertrikots dieselben Preise.**

Bei Bestellung von **Trikots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fußsohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fußlänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, daß ich nur die beste Ware aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabriziere, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschlands und Oesterreich-Ungarns, und zwar bei Aufträgen von Mk. 20,— an, portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei größeren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Inhaltsverzeichnis.

Illustrationen.

Hermann Nissen (Titelbild). Georg, Herzog von Sachsen-Meiningen. Karl Freiherr von Ledebur. Ernst von Schuch. Elisabeth Schneider. Paul Heyse. F Louise Savits. Josef Giampietro. F Nuscha Butze. Hugo Edward. Paul Dehnicke. Dr. Karl Thumser (Seite 154). Maximilian Wilhelmi (Seite 155). Marcus Conrad L'Allemand (Seite 158). Julius Freund (Seite 169).

Text.

	Seite
Inhaltsverzeichnis . . . . . Titelbogen	XI—XV
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium	1— 52
Hermann Nissen, von Emil Lind	53— 59
Herzog Georg von Meiningen, von Eugen Isolani	60— 66
Gedenkblatt zum 50. Todestage Auguste Crelingers, von Dr. Adolph Kohut	67— 75
Zur Geschichte der deutschen Bühnen	76— 87
Jahres-Chronik und Statistisches aus der Bühnenwelt	88—102
Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten	103—122
Seit dem Jahre 1884 verstorbene Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten	123—127
Allgemeine Rückschau	128—142
Gedenktage und Jubiläen	143—153
Totenschau	154—185
Vereinswesen	186—223
Freie Bühnen	223—225
Nachweis über gastierende und zeitweise privatis. Bühnenangehörige	226—235
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler u.-Künstlerinnen, Vorstände usw.	236—247
Gerichtliche Entscheidungen, von Syndikus Dr. Ernst Schlesinger . .	248—252
Die Kriegsnotgesetze, von Syndikus Dr. Ernst Schlesinger	253—255
Bücherschau	256—259
Steuererklärungen von Bühnenangehörigen	260—261
Posttarif usw.	262—270
Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder 271—602 und	797—804
Ehrentafel (Von Bühnenangehörigen fielen auf dem Felde der Ehre; Verwundet sind zurzeit; Mit dem Eisernen Kreuz wurden ausgezeichnet; Unter der Fahne stehen)	603—629
Namenregister	631—795

Vereinswesen.

Der Deutsche Bühnen-Verein	186—191
Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und ihre Anstalten	191—207
Oesterreichischer Bühnen-Verein	207—208
Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim	208

Seite

Verband Oesterreichischer Theaterdirektoren 208
Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs 209
Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs 209
Verband deutsch-österreichischer Theater 210
Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (E. V.) 211
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder 211
Ballettunion 212
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband 212
Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht 212
Centralverband Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.) 213
Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.) 213
Genossenschaft Deutscher Tonsetzer 213
Kapellmeister-Verband 214
Wiener Musikerbund 214
Künstlerheim 215
Einigkeit, Kranken- und Sterbekasse für Deutsche Bühnenangehörige . 215
Verband Deutscher Bühnenschriftsteller 216
Bund Deutscher Bühnenschriftsteller 217
Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger G. m. b. H. 217
Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V. in Düsseldorf 217
Richard-Wagner-Stipendienstiftung 218
Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände 218
Reichsverband Deutscher Bühnenmitglieder (R. D. B.) 219
Provinztheater-Direktorenverband 219
Verband Deutscher Bühnentechniker 219
Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen 219
Genossenschaft Deutscher Kinoschauspieler 220
Verband der Privattheater-Vereine Deutschlands (E. V.) 220
Verein Magdeburger Jugendschutz 220
Verein Berliner Bühnenkünstler 220
Zentralstelle für die weiblichen Bühnenangehörigen Deutschlands . . 221
Hamburger Verein für weibl. Bühnenangehörige 221
Ida-Claus-Stiftung 221
Adolph-L'Arronge-Stiftung 222
Gesellschaft für Theatergeschichte (E. V.) 222
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin 222
Deutscher Bühnen-Klub (E. V.) 223
Theaterklub zu Berlin 223

Allgemeine Rückschau. Seite 128—142.

Genossenschaft, Bühnenverein und andere Vereinigungen.

Seite

Delegiertenkonferenz des Oesterreichisch. Bühnen-Vereins 132
„Der neue Weg", Genossenschaft . . 130
„Deutsche Bühne", Bühnen-Verein . . 130
Frauenkomitee, Genossenschaft . . . 130
Generalversammlung der Vereinigung künstl. Bühnenvorstände 137
Generalversammlung d. Künstlerheims 133
Gesellschaft für Theatergeschichte . . 137
Hauptversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins 137
Satzungsänderungen der Genossenschaft 130
Verband deutscher Bühnentechniker . 140
Vereinigung der Inspizienten deutscher Bühnen 137
43. Vertreterversf. der Genossenschaft . 133
Verein ehemaliger Berliner Künstler 1913 131
Versammlung des Oesterr. Kapellmeister-Vereins 137

Direktions-Antritt und Eröffnungen.

Seite

Berlin, Deutsches Künstlertheater Sozietät 129
Berlin, Lessing-Theater 128
Berlin, Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus 130
Chicago, Neue Deutsche Theater . . 130
Cöln, Künstlertheater 139
Elster, Bad, Neues Kurtheater . . . 137
Ems, Bad, Neues Kgl Kurtheater . 138
Guben-Forst, Genossenschafts-Theater 130
Hamburg, Deutsches Schauspielhaus . 128
Hamburg, Volksoper 128
Heilbronn, Stadttheater 129
Metz, Stadttheater 132
München, Künstlertheater 138
Röbbeling, Dir. Dresden 132
Thimig, Hugo, Hofth.-Dir Wien . . 136
Tölz, Neues Kurtheater 139
Wien, Neues Stadttheater 136
21 Sommer-Bühnen 138

Rücktritt.

Seite

Balder, Hofrat, Richard, Nürnberg . 131
Bolz, Edgar, Frankfurt a. M. . . . 128
Fried, Heinrich, Wien 139
Haan, Geh. Hofrat, Willem de, Darmstadt 140
Helm, Alfred, Dir., Kreuznach . . . 128
Horak, Karl, München 128
Meery, Hans, Stuttgart 139
Max, Ludwig, Hamburg 137
Lantz, Dir., Adolf, Berlin 132
Plaichinger, Thila, Berlin 137
Rothauser, Therese, Berlin 139
Wassermann, Wilhelm, Karlsruhe . . 140
Wenghöfer, Dir., Otto, Potsdam . . 136
Wittich, Marie, Dresden 136

Brand, vorzeitiger Schluß usw.

Seite

Berlin, Deutsches Schauspielhaus . . 132
Bern, Apollotheater 132
Dresden, Sarrasani-Theater 132
Fulda, Sommertheater 140
New York, Neue amerikan. Opernhaus 130
Straßburg, Edentheater 139
Wilhelmshaven, Stadttheater . . . 133
Wolverhampton, Kgl. Theater . . . 129

Aufführungen.

Seite

Don Juan, Dresden 139
Don Pasquale, Biel 133
Festspiele des Rhein. Goethevereins, Düsseldorf 139
Festspiele, Stuttgart 138
Fest auf Solhaug, Kottbus 133
Frösche des Aristophanes 131
Hagestolzen, Ballenstedt 137
Jeder hüte sein Geheimnis, Jena . . 129
Jeppe vom Berge, Berlin 138
Josephs-Legende, Paris und London 137
Kain und Abel, Darmstadt 137
Kyklopen von Euripides, Hellbrunn . 140
Liebhaber als Arzt, Dresden . . . 131
Loch in der Landstraße, Breslau . . 131
Maifestspiele, Zürich 136
Maifestspiele, Prag 138
Mandragola, Charlottenburg, Opernh. 132
Marketenderin, Cöln 137
Marktfestspiele, Crimmitschau . . . 139
Meistersinger, Braunschweig 131
Ratcliff, Duisburg 138
Seegespenst, Altenburg 136
Shakespeare-Aufführungen 1913 . . 131
Stundenlose, Altona und Dresden . 132
Teufelsweg, Berlin, Kgl. Opernhaus . 131

Denkmäler, Ausstellungen u. dgl.

Seite

Dramatisches Museum, Newyork . . 133
Erste Varité-Ausstellung 137
Grundsteinlegung der Freien u. Neuen Volksbühne, Berlin 128
Hochschule für dramatische Kunst, Jena 136
Krebs, Oscar v., Grabdenkmal . . . 138
Lessing-Hochschule, Berlin 130
Lessing-Museum, Berlin 133
Rossini-Museum, Brüssel 138
Wagner-Büste, Rostock 130

Verschiedenes.

Seite

Aufruf des Präsidiums der Genossenschaft 140
Aufruf des Kartells der Bühnen- und Orchestermitglieder 141
Berlin, Krollsche Theater 139
Bühnenvertriebsabteilung des Verlages Eduard Bloch 130
Cuxhaven, Versicherungsbeiträge . . 133
Chemnitz, Vorprobengage 133
Erholungsheim für deutsche Bühnen-Angehörige 139
Fachschule für Theaterkunst, Berlin . 131
Grundsteinlegung zum neuen Hoftheater, Detmold 138

	Seite
Kinosteuer, Mühlhausen i. Thür.	129
Meiningen, Landestrauer	139
Oesterr. Theatergesetzentwurf	131
Orchestermitglieder, Stettin	130
Pensionskasse der Orchestermitglieder	136
Richard Wagners Werke	131
Schrumpf, Verhandlung	138
Stralsund, Altes Stadttheater	133
Theater- und Literaturkritik, Universität Leipzig	131
Theaterschluß infolge des Krieges	141
Würzburg, Kartellfragen	133

Gedenktage und Jubiläen. Seite 143—153.

	Seite
Ackermann, Sophie Charlotte	150
d'Albert, Eugen	149
Alving, Dir. Carl	145
Arras, Georg	151
Axt, Christine	148
Bergstädt, Alma	145
Bergstädt, Friedr.	145
Büchner, Georg	145
Burgarth, Theodor	148
Cassel, Stadt	143
Crusius, Jenny	145
Dahn, Konstanze	151
Danner, Dir. José	148
Denker, Emma	147
Deutsch, Poldi	146
Diderot, Denis	144
Dietzmann, Karl	143
Dingelstedt Franz	151
Dobrunz, Carl	148
Edmund, Dir. Hans	147
Ehrenwirt, J.	150
Fischer, E.	150
Flashar, Paul	150
Freie Bühne	149
Frenssen, Gustav	145
Gallmeyer, Josephine	147
Gluck, Zweihundertjahrfeier	152
Goll, Rudolf	147
Graselli, Franz Josef	149
Gregor, Dir. Hans	144
Greis, Carl	143
Grelle, Dir. Fridolin	143
Geucke, Kurt	151
Grube, Geheimrat Max	148
Günther, Bernhard	147
Güttner	149
Gunz, Willi	145
Haag, August	146
Hartmann, Dir. Georg	144
Harwardt, Paul	147
Himmel, Friedrich Heinrich	151
Hoppé, Paul	146
Horn, Wilhelm	145
Humperdinck, Engelbert	152
Jacoby, Louis	147
Jeß, Emilie	148
Iffland, August Wilhelm	153
Johow, Paul	149
Jommelli, Niccola	153
Jungk, Paul	146
Kaiser, Friedrich	148
Kayser, Edmund	144
Keller, Leopold	144
Klein, Dir. Martin	148
Klischnigg, Edward	145
Kneissel, H.	150
Koppel-Elfeld, Franz	147
Koswitz, Hans	146
Krasser, Ernst	145
Kren, Dir. Jean	150
Kretzer, Max	151
Lehner, Siegfried	151
Lipski, Antonie	150
„Lohengrin"	145
Lüttjohann, Ferdinand	146
Mahling, Godé	145
Mahrla, Anna	143
Mascagni, Pietro	146
Mellini, Dir. Hermann	147
Melitz, Dir. Leo	144
Meyerbeer, 50. Todestag	150
Mitterlein, Hermann	148
Mödlinger, Anton	148
Mönch, Ludwig	149
Mühlberger, Dir. Josef	145
Müller, Alexis	146
Nesper, Josef	152
Orkin, Moritz	145
Pagay, Hans	146
Passy-Cornet, Anton	144
Pauli, Paul	152
Poppe, Rosa	151
Raddatz, Julie	144
Reil, Johann Christian	146
Richter, Oskar	143
Rosenberg, Josef	143
Schaper, Dir. Rudolf	145
Scheibach, Alex	148
Schubert, Josef	152
Schuhmann, Friedrich	148
Shakespeares	149
Sillé, Dir. Ludwig	146
Steingoetter, Dir. Hermann	143
Steiner, Theodor	147
Stempel, Edwin	146
Strauß, Richard	151
Strobl, Marie	146
„Tannhäuser"	146
Teller-Habelmann Emma	150
Theater-Orchester Heidelberg	148
Thurner, Dir. Leopold	147
„Uriel-Acosta"	147
Verdi, Hundertjahrfeier	144
Vollmer, Arthur	150
Wallnöfer, Adolf	149
Wedekind, Frank	152
Wilhelmi, Willy	148
Zachrau, Karl	144
Zimmermann, Dir. Ludwig	147

Totenschau. Seite 154—185.

	Seite
Arnauld, Alice von	173
Bachur, Emma	167
Bauer, Franz Eduard	174
Becker, Marie	168
Berchem, Clara	163
Berstl, Norbert	161
Bertram, Ernst	181
Berthold, Hans	167
Beyer, Alexander	176
Böttcher, Hans	181
Bognar, Friederike	175
Bottenwieser, Aimé	161
Brandow, Marie	181
Braun, Charlotte	182
Braunschweig, Ernst	176
Bronsart-Schellendorf, Hans von	159
Brucks, Otto	170
Bruns-Lebrun, Heinz	176
Bruyn, Eduard de	159
Bruyn, Paula de	165
Burg, Maximilian	176
Busse, Hugo	159
Butze, Nuscha	165
Carlé, Emil	176
Carlsen, Fritz	157
Claretie, Jules	167
Coppe, Klara	165
Correggio, Heinr.	183
Davin, Luise	160
Dehnicke, Paul	174
Dengg, Michael	170
Dierßen, August	177
Domanig, Carl	165
Edward, Hugo	184
Ehrhardt, Emilius	169
Eichler, August	174
Engelhardt, Rich.	183
Entsch, Theodor	166
Erdmann-Jesnitzer, Selma	182
Feidner, Elise	175
Feuge, Oskar	160
Finda, Leopold	181
Fischbach, Heinr.	156
Fischer, Emil	185
Fischer, Olga	178
Flohrschütz, Adolf	181
Freund, Julius	168
Frommer, Paul	183
Fuchs, Johannes	171
Ganz, Frida	169
Gellert, Ludwig	156
Genée, Rudolf	171
Giampietro, Josef	167
Gieße, Caroline	185
Glomme, Edmund	163
Goedecke, Ferdin.	184
Götz, Luise	176
Gottschalk, Friedr.	182

Seite

Greve, Christian Johann 161
Griswold, Putnam 174
Groß, Hermann J. 185
Grundmann, Elisabeth . . . 180
Gutheil, Gustav . 178

Hamm, Adolf . . 181
Handtrag, Max . 177
Herbold, Betty . 167
Herzberg, Adalb. 182
Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen . . . 182
Hesse, Malwine . 183
Heyse, Paul . . . 176
Hofmann, Adam. 163
Horstmann, Heinr. 180
Hozar, Frida von 157

Jackstaedt-Kronfels, Elsa . . . 183
Jäger, Albert . . 171
Jäger, Josefine . 182

Kainz-Prause, Emilie 170
Karl, Heinrich . . 184
Klerwin, Gabriele 177
Köcher, Berthold . 174
Koenen, Antonie . 174
Kohlmetz, Hermann 157
Kothé, Richard . 184
Koschat, Thomas . 180
Krause, Margarete 176
Krause, Moritz . . 177

Seite

Krause, Karl . . . 180
Krebs, Oskar von 161
Kretschmann, Heinrich 184
Küpper, Wilhelm 154

L'Allemand, Conrad 158
Läßig, Anton . . 173
Lang-Ratthey Agnes 176
Laube, Anna. . . 181
Lechner, Josefine 156
Ledebur, Karl von 159
Lederer, Else . . . 156
Lehmann, Dr. John . . . 164
Leibig, Ludwig . 182
Leisinger-Würst, Berta 157
Lippert, Adolf . . 182
Lunzer, Eduard . 158
Lutz, Andreas . . 167

Marchesi de Castrone, Mathilde . . . 162
Marek, Bertha . . 163
Martens, Thea . 163
May, Heinrich . . 173
May, Edmund . . 181
Meunier-Rothé, Clara 159
Mörtzsch, Paul . 163
Morway, Jacques 178
Mosel, Max . . . 173
Müller, Peter . . 175
Myrion, Josef . . 184

Seite

Neutwich, Oskar 182
Nissen, Hermann 173
Nordica, Lilian . 178

Paetsch, Clementine . . 172
Palm, Albert . . 170
Petri, Henri . . . 177
Pfund, Oskar . . 177
Phister, Luise . . 169
Ploß, Kurt 178
Pössel, Friedrich . 159
Promoli, Ernst . 157

Rehkopf, Heinrich 158
Reitmeyer, Ludwig 181
Ricken, Clemens . 184
Richter, Friedrich 174
Richter, Moritz . 180
Rieckhoff, Wilhelm 168
Riedel, Hermann 156
Riederer, Rudolf 178
Rogall, Lotte . . 163
Rohde, Emil . . . 166
Rotteck, André . 178
Rücker, Georg . . 170
Rüttiger, Wilhelm 173
Savits, Louise . 161
Schlosser-Jaide, Louise 168
Schmidt, Gustav 156
Schmidt, Gustav . 172
Schmidt, Max . . 183
Schneider, Elisabeth . . . 160
Schönthan, Franz von . . . 164

Seite

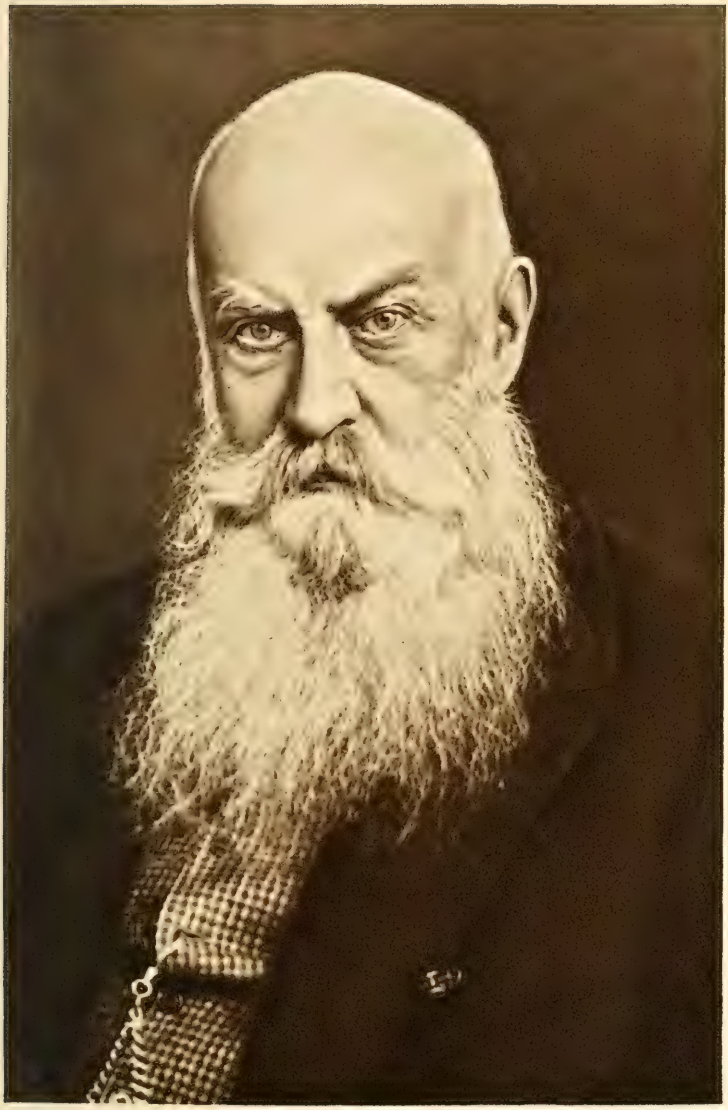
Schuch, Ernst von 179
Seelig, Euphrosine 159
Seidler, Paul . . 175
Selle, Hermann . 182
Skraup, Alfred . 185
Sliwinski, Käte . 162
Sommer, Josef . 156
Sommer, Rudolf 164
Stauber, Emma . 180
Steinegg-Unger, Ida 183
Steingroewer, Gertrud 166
Steinert, Adolf . 166
Stengel, Pauline 169
Steven, George . 176
Sussa, Emma . . 156
Syring, Thea . . 167
Szwirschina, Filip 171

Thumser, Dr. Karl 154
Tiesel, Carl . . . 173
Treumann, Leopoldine . . . 168

Veit, Otto 159
Vigner, Rosalie . 183

Wahle, Hugo . . 178
Walter, Rudolf . 171
Walther, Oskar . 175
Wilhelmi, Maximilian . . 155
Witte, Wilhelm . 163
Wittmann, Marie 175
Wolff, Friedrich . 154

Zeller, Clara . . 184



Georg

Herzog von Sachsen-Meiningen

† 25. Juni 1914

Fritz Heuschkel, Großherzogl. Hofphotograph, Schwerin i. M.

Karl Freiherr von Ledebur

† 4. November 1913

Phot. Hahn Nachfolger (E. Müller), Dresden-A.

Ernst von Schuch

† 10. Mai 1914

Elisabeth Schneider

Mitglied des Deutschen Schauspielhauses Hamburg

† 6. November 1913

Hofphotogr. B. Dittmar, München

Paul Heyse

† 2. April 1914

Phot. Ernst Marth, München

F. Louise Savits

ehem. Großh. Sächs.-Weim. Hofschauspielerin

† 17. November 1913

Josef Giampietro

† 29. Dezember 1913

Hofphotogr. Erwin Kaupp, Darmſtadt

E. Muſcha Butze

Königliche Schauſpielerin

† 10. Februar 1913

Oscar Enßlinger, Hofphotograph, Darmstadt

Hofrat Hugo Edward

† 6. August 1914

Hofphot. Benque & Kindermann, Hamburg

Paul Dehnicke

Königlicher Hofschauspieler a. D.

† 24. Februar 1914

Bürgerlicher Tages-Kalender

und

biographisch-geschichtliches Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1915.

Der **Ostersonntag** fällt im Jahre:

1915 auf den 4. April. | 1916 auf den 23. April.

Die beweglichen **christlichen** (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1915:

Fastnacht-Dienstag 16. Februar. — **Karfreitag** 2. April. — **Ostern** 4. und 5. April. — **Christi Himmelfahrt** 13. Mai. — **Pfingsten** 23. und 24. Mai. — **Fronleichnam** 3. Juni. — **Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 17. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtümer Sachsen-Weimar, Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz, Oldenburg, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß ä. L. und j. L. — Trauer-Sonntag** in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 21. November.

Die **jüdischen** Feiertage fallen im Jahre 1915:

Purim 28. Februar. — **Passah** 30. März. — **Passahende** 6. April. — **Wochenfest** (Schebuoth) 19. und 20. Mai. — **Fasten** (Tempelzerstörung) 20. Juli. — **Neujahrsfest** (5676.) 9. und 10. September. — **Fasten-Gedaljah** 12. September. — **Versöhnungsfest** 18. September. — **Laubhüttenfest** 23. September. — **Laubhüttenende** 30. September. — **Gesetzesfreude** 1. Oktober.

KALENDER

Januar.

F	1	**Neujahr** ☽
S	2	Abel, Seth
S	3	**n. Neujahr**
M	4	Methusalem
D	5	Simeon
M	6	**Heil. 3 Könige**
D	7	Melchior
F	8	Balthasar ☾
S	9	Kaspar
S	10	**1. n. Epiphanias**
M	11	Erhard
D	12	Reinhold
M	13	Hilarius
D	14	Felix
F	15	Habakuk ♍
S	16	Marcellus
S	17	**2. n. Epiphanias**
M	18	Prisca
D	19	Ferdinand
M	20	Fabian, Sebastian
D	21	Agnes
F	22	Vincentius
S	23	Emerentiana ☽
S	24	**3. n. Epiphanias**
M	25	Pauli Bek.
D	26	Polykarp
M	27	**Kais. Geburtstag**
D	28	Karl
F	29	Samuel
S	30	Adelgunde
S	31	**Septuagesima** ♋

Februar.

M	1	Brigitte
D	2	**Mariä Reinigung**
M	3	Blasius
D	4	Veronica
F	5	Agatha
S	6	Dorothea
S	7	**Sexagesima** ☾
M	8	Salomon
D	9	Apollonia
M	10	Renata
D	11	Euphrosyna
F	12	Severin
S	13	Benignus
S	14	**Estomihi** ♍
M	15	Formosus
D	16	**Fastnacht**
M	17	**Aschermittwoch**
D	18	Konkordia
F	19	Susanna
S	20	Eucherius
S	21	**1. Invocavit**
M	22	Petri Stuhlf. ☽
D	23	Reinhard
M	24	**Quatember** †
D	25	Victorinus
F	26	Nestor †
S	27	Hektor †
S	28	**2. Reminiscere**

März.

M	1	Albinus ♋
D	2	Luise
M	3	Kunigunde
D	4	Adrianus
F	5	Friedrich
S	6	Eberhardine
S	7	**3. Oculi**
M	8	Philemon ☾
D	9	Prudentius
M	10	Mittfasten, Henriette
D	11	Rosina
F	12	Gregor P.
S	13	Ernst
S	14	**4. Lätare**
M	15	Isabella ♍
D	16	Cyriacus
M	17	Gertrud
D	18	Alexander
F	19	Joseph
S	20	Hubert
S	21	**5. Judica**
M	22	Kasimir
D	23	Eberhard ☽
M	24	Gabriel
D	25	**Mariä Verkündigung**
F	26	Emanuel
S	27	Rupert
S	28	**6. Palmarum**
M	29	Eustasius
D	30	Guido
M	31	Philippine ♋

April.

D	1	**Gründonnerstag**
F	2	**Karfreitag**
S	3	Christian
S	4	**Heil. Osterfest**
M	5	**Ostermontag**
D	6	Sixtus ☾
M	7	Cölestin
D	8	Heilmann
F	9	Bogislaus
S	10	Ezechiel
S	11	**1. Quasimodo**
M	12	Julius
D	13	Justinus
M	14	Tiburtius ♍
D	15	Obadias
F	16	Carisius
S	17	Rudolf
S	18	**2. Miser. Dom.**
M	19	Werner
D	20	Sulpitius
M	21	Adolf
D	22	Lothar ☽
F	23	Georg
S	24	Albert
S	25	**3. Jubilate**
M	26	Raimarus
D	27	Anastasius
M	28	Therese
D	29	Sibylla ♋
F	30	Josua

Mai.

S	1	Philipp, Jakob.
S	2	**4. Cantate**
M	3	Kreuz. Erfindung
D	4	Florian
M	5	Gotthard
D	6	Dietrich ☾
F	7	Gottfried
S	8	Stanislaus
S	9	**5. Rogate**
M	10	Gordian
D	11	Mamertus
M	12	Pankratius
D	13	**Himmelfahrt**
F	14	Christian ♍
S	15	Sophia
S	16	**6. Exaudi**
M	17	Jobst
D	18	Liborius
M	19	Sara
D	20	Franziska
F	21	Prudens
S	22	Helena ☽
S	23	**Heil. Pfingstfest**
M	24	**Pfingstmontag**
D	25	Urban
M	26	**Quatember** †
D	27	Beda
F	28	Wilhelm † ♋
S	29	Maximilian †
S	30	**Trinitatis**
M	31	Petronella

Juni.

D	1	Nikomedes
M	2	Marquard
D	3	**Fronleichnam**
F	4	Ulrike ☾
S	5	Bonifacius
S	6	**1. n. Trinitatis**
M	7	Lucretia
D	8	Medardus
M	9	Barnim
D	10	Onuphrius
F	11	Barnabas
S	12	Claudina ♍
S	13	**2. n. Trinitatis**
M	14	Modestus
D	15	Vitus
M	16	Justina
D	17	Volkmar
F	18	Paulina
S	19	Gervas., Protas.
S	20	**3. n. Trinitatis** ☽
M	21	Jakobina
D	22	Achatius
M	23	Basilius
D	24	Joh. d. Täufer
F	25	Elogius
S	26	Jeremias
S	27	**4. n. Trinitatis** ♋
M	28	Leo Pabst †
D	29	**Peter, Paul**
M	30	Pauli Gedächtn.

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1915.

Juli.

D	1	Theobald
F	2	Mariä Heimf.
S	3	Kornelius
S	4	**5. n. Trinitatis** ☾
M	5	Anfelmus
D	6	Jefaias
M	7	Demetrius
D	8	Kilian
F	9	Cyrillus
S	10	Sieben Brüder
S	11	**6. n. Trinitatis**
M	12	Heinrich ♉
D	13	Margareta
M	14	Bonaventura
D	15	Apoftel Teilung
F	16	Walter
S	17	Alexius
S	18	**7. n. Trinitatis**
M	19	Ruth ☽
D	20	Elias
M	21	Daniel
D	22	Maria Magdalena
F	23	Albertine
S	24	Chriftine
S	25	**8. n. Trinitatis**
M	26	Anna ♋
D	27	Bertold
M	28	Innozenz
D	29	Martha
F	30	Beatrix
S	31	Germanus

August.

S	1	**9. n. Trinitatis**
M	2	Portiuncula ☾
D	3	Auguft
M	4	Perpetua
D	5	Dominikus
F	6	Verklär. Chriſti
S	7	Donatus
S	8	**10. n. Trinitatis**
M	9	Romanus
D	10	Laurentius ♍
M	11	Titus
D	12	Klara
F	13	Hildebrandt
S	14	Euſebius †
S	15	**11. n. Trinitatis**
M	16	Iſaak
D	17	Bertram
M	18	Emilia ☽
D	19	Sebald
F	20	Bernhard
S	21	Anaſtaſius
S	22	**12. n. Trinitatis**
M	23	Sachäus
D	24	Bartholomäus ♋
M	25	Ludwig
D	26	Irenäus
F	27	Gebhard
S	28	Auguſtinus
S	29	**13. n. Trinitatis**
M	30	Benjamin
D	31	Rebekka

September.

M	1	Aegidius ☾
D	2	Rahel, Lea
F	3	Manſuetus
S	4	Moſes
S	5	**14. n. Trinitatis**
M	6	Magnus
D	7	Regina
M	8	**Mariä Geburt**
D	9	Bruno ♎
F	10	Soſthenes
S	11	Gerhard
S	12	**15. n. Trinitatis**
M	13	Chriſtlieb
D	14	Kreuzes Erhöhung
M	15	**Quatember** †
D	16	Euphemia ☽
F	17	Lambertus †
S	18	Siegfried †
S	19	**16. n. Trinitatis**
M	20	Friederike
D	21	Matthäus Ev.
M	22	Moritz
D	23	Joel ♋
F	24	Johann. Empf.
S	25	Kleophas
S	26	**17. n. Trinitatis**
M	27	Kosmas, Dam.
D	28	Wenzeslaus
M	29	Michael
D	30	Hieronymus

Oktober.

F	1	Remigius ☾
S	2	Vollrad
S	3	**18. n. Trinitatis**
M	4	Franz
D	5	Fides
M	6	Charitas
D	7	Spes
F	8	Ephraim ♍
S	9	Dionyſius
S	10	**19. n. Trinitatis**
M	11	Burchard
D	12	Ehrenfried
M	13	Kolomann
D	14	Wilhelmine
F	15	Hedwig ☽
S	16	Gallus
S	17	**20. n. Trinitatis**
M	18	Lukas
D	19	Ptolemäus
M	20	Wendelin
D	21	Urſula
F	22	Cordula
S	23	Severinus ♋
S	24	**21. n. Trinitatis**
M	25	Adelheid
D	26	Amandus
M	27	Sabina
D	28	Simon, Juda
F	29	Engelhard
S	30	Hartmann †
S	31	**22. n. Tr., Ref.-Feſt** ☾

November.

M	1	**Aller Heiligen**
D	2	Aller Seelen
M	3	Gottlieb
D	4	Charlotte
F	5	Erich
S	6	Leonhard
S	7	**23. n. Trinitatis** ♍
M	8	Claudius
D	9	Theodorus
M	10	Martin P.
D	11	Martin Biſchof
F	12	Kunibert
S	13	Eugen ☽
S	14	**24. n. Trinitatis**
M	15	Leopold
D	16	Ottomar
M	17	**Buß- u. Bettag**
D	18	Gottſchalk
F	19	Eliſabeth
S	20	Edmund
S	21	**25. n. Tr., Feier z. Ged. d. Geſtorb.** ♋
M	22	Erneſtine
D	23	Klemens
M	24	Lebrecht
D	25	Katharina
F	26	Konrad
S	27	Lot
S	28	**1. Advent**
M	29	Noah ☾
D	30	Andreas

Dezember.

M	1	Arnold
D	2	Candidus
F	3	Faſſian
S	4	Barbara
S	5	**2. Advent**
M	6	Nikolaus ♍
D	7	Antonia
M	8	**Mariä Empfängnis**
D	9	Joachim
F	10	Judith
S	11	Waldemar
S	12	**3. Advent**
M	13	Lucia ☽
D	14	Israel
M	15	**Quatember** †
D	16	Ananias
F	17	Lazarus †
S	18	Chriſtoph †
S	19	**4. Advent**
M	20	Abraham
D	21	Thomas, Ap. ♋
M	22	Beata
D	23	Ignatius
F	24	Adam, Eva †
S	25	**Heil. Chriſtfeſt**
S	26	**2. Chriſtf. Steph.**
M	27	Johannes Ev.
D	28	Unſch. Kindlein
M	29	Jonathan ☾
D	30	David
F	31	**Silveſter**

Die gebotenen Faſttage der Katholiken ſind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Januar.

1. **Freitag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber", Berlin 1783. — **Racines „Phädra", Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra", bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schillertheaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Sonnabend.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer", Dresden 1843. — Karl Georg Lang 1909†. — Josef Kainz 1858*.

3. **Sonntag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana", Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†. — Felix Dahn 1912†.

4. **Montag.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Dienstag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†. — Albert Borée 1910†.

6. **Mittwoch.** Max Bruch 1838*.

7. **Donnerstag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen, 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer", Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Freitag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart", Berlin 1801. — Anna Haverland 1851*. — Ernst Hartmann 1844*.

9. **Sonnabend.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Sonntag.** Otto Schelper 1906†.

11. **Montag.** „Verschwörung des Fiesko", Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar 1908.

12. **Dienstag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici", Berlin 1829. — „Lohengrin" am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†.

13. **Mittwoch.** *„Die Räuber", Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada", Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Donnerstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheaterbrand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Freitag.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah", Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†. — Ernst von Wildenbruch 1909†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

January.

16. **Sonnabend.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Sonntag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Montag.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†. — Hermann Winkelmann 1912†.

19. **Dienstag.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. F. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*. — Eduard Weiß 1911†. — Rudolf Genée 1914†.

20. **Mittwoch.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Donnerstag.** Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Medàch 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Freitag.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1805*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896. — August Strindberg 1849*.

23. **Sonnabend.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Sonntag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Montag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — Burghard Freih. v. Cramm-Burgdorf 1837*. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. Rosa von Milde 1906†.

26. **Dienstag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*. — Alb. Freih. v. Speidel 1858*.

27. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen, 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Donnerstag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*. — Eröffnung des Hebbel-Theaters in Berlin 1908. — Felix Schweighofer 1912†.

29. **Freitag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Sonnabend.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*. — Heinrich Oberländer 1911†.

31. **Sonntag.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Montag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Dienstag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Mittwoch.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Donnerstag.** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†. — Dr. Otto Brahm 1856*.

5. **Freitag.** Franz Marius v. Baba 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†. — Georg Lederer 1843*.

6. **Sonnabend.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†. — Konrad Loewe 1856*.

7. **Sonntag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†. — Burghard Freiherr v. Cramm-Burgdorf 1913†.

8. **Montag.** Gretry 1741*. — „Aida", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Dienstag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Mittwoch.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861. — Carl Wiene 1913†.

11. **Donnerstag.** **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*. — Dr. Raphael Löwenfeld 1854*. — Konrad Loewe 1912†.

12. **Freitag.** Dorothea Ackermann 1752*. — Otto Ludwig 1813*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Kraftel 1908†.

13. **Sonnabend.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Lebedur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Sonntag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Montag.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Erneste Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*. — Hermann Nissen, Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1914†.

16. **Dienstag. (Fastnacht.)** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Mittwoch.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jährige Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†. — Marie Bayer-Bürk 1910†.

18. **Donnerstag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Freitag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen" Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Sonnabend.** Kaiser Josef II. 1790†. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Sonntag.** August von Plappart 1836*.

22. **Montag.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Dienstag.** Sophie Schröder 1781*. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Mittwoch.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Donnerstag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Freitag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Sonnabend.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Veneta 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Sonntag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheaterbrand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.

1. **Montag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Dienstag.** *„Der zerbrochene Krug", Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†. — Jul. Hofmann 1910†.

3. **Mittwoch.** **„Carmen", Paris 1875.

4. **Donnerstag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine" von Lortzing, Leipzig 1846. — Leopold Demuth 1910†.

5. **Freitag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*. — Eröffnung des Neuen Operettentheaters in Berlin 1908. — Brand des Hoftheaters in Meiningen 1908.

6. **Sonnabend.** *„Die Karolinger", Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Sonntag.** *„Harold", Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß", Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Montag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartüff", Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*. — Hermann Winkelmann 1849*.

9. **Dienstag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber", Berlin 1849.

10. **Mittwoch.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba", Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*. — Carl Reinecke 1910†.

11. **Donnerstag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Freitag.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†. — Alex. Römpler 1860*.

13. **Sonnabend.** *„Emilia Galotti", Braunschweig 1772. — „Tannhäuser", Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena", Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Sonntag.** *„Preziosa", Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie", Wien 1809. — Emil Erckmann 1899†.

15. **Montag.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Dienstag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†. — Adalbert Matkowsky 1909†. — Dr. Max Eugen Burckhard 1912†.

17. **Mittwoch.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Lorenzo Riese 1834*. — Friedrich Haase 1911†.

18. **Donnerstag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wesselh 1860*. — Theodor Reichmann 1849*. — Giovanni Battista Lamperti 1910†.

19. **Freitag.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Reßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Sonnabend.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†. — Willy Froböse 1912†.

21. **Sonntag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†. — Rudolf v. Gottschall 1909†.

22. **Montag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheaterbrand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Dienstag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Mittwoch.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Donnerstag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Teil, Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Freitag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Sonnabend.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*. — Wilhelmine Rennert-Mitterwurzer 1848*.

28. **Palmsonntag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Montag.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Dienstag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*. — Heinr. Gudehus 1845*. — Ludwig Leichner 1836*.

31. **Mittwoch.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

1. **Donnerstag.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815. — Martin Greif 1911†.

2. **Karfreitag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†. — Paul Heyse 1914†.

3. **Sonnabend.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Rücken 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Ostersonntag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†. — Adolf v. Sonnenthal 1909†. — Hermine Delia 1848*.

5. **Ostermontag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. d. Wien 1874.

6. **Dienstag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Krastel 1839*.

7. **Mittwoch.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Donnerstag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Freitag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Sonnabend.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*. — Ludwig Leichner 1912†.

11. **Sonntag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Montag.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Dienstag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Mittwoch.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Standigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†. — Elise Haase-Schönhoff 1911†.

15. **Donnerstag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Freitag.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheaterbrand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Sonnabend.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Sonntag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Montag.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. — Ferdin. Suske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Dienstag.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Aida", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Mittwoch.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Théâtre français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Donnerstag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†. — Heinrich Oberländer 1834*.

23. **Freitag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Zyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Sonnabend.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler" Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Sonntag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeitung, Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*. — Björnstjerne Björnson 1910†.

26. **Montag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz) Berlin 1836.

27. **Dienstag.** **„Figaros Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Mittwoch.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loën 1887†.

29. **Donnerstag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1850*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830. — Carl Bender 1864*.

30. **Freitag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

1 **Sonnabend.** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Sonntag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Montag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paër 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Dienstag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Mittwoch.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818. — Antonio Smareglia 1854*.

6. **Donnerstag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Teil i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Freitag.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Johannes Brahms 1833*. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Sonnabend.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Sonntag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Paisiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Montag.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Josza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†. Ernst v. Schuch 1914†.

11. **Dienstag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1816*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Mittwoch.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Freitag.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiedaisch 1832*. — August Strindberg 1912†.

15. **Sonnabend.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Sonntag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†. Emil Reubke 1912†.

17. **Montag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Dienstag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890. — Pauline Viardot-Garcia, Paris 1910†. — Gustav Mahler 1911†.

19. **Mittwoch.** Beaumarchais 1799†. — Wilhelmine Seebach 1911†.

20. **Donnerstag.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erckmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Freitag.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Sonnabend.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Pfingstsonntag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†.

24. **Pfingstmontag.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Venera 1907†. — Adolph L'Arronge 1908†.

25. **Dienstag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Mittwoch.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Donnerstag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Freitag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie, 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1907†.

29. **Sonnabend.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Sonntag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Montag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Dienstag.** „König Lear" am Hoftheater in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†.

2. **Mittwoch.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Donnerstag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Freitag.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Sonnabend.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Sonntag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Montag.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Dienstag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Mittwoch.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Donnerstag.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*. — Adolf Wilbrandt 1911†.

11. **Freitag.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Sonnabend.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Fallissement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Sonntag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheaterbrand in Breslau 1871.

14. **Montag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†.

15. **Dienstag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungsantritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*. — Regierungs-Jubiläum Kaiser Wilhelm II. 1913.

16. **Mittwoch.** Konrad Ekhof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.) — Otto Briesemeister 1910†.

17. **Donnerstag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Freitag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Sonnabend.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Sonntag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Montag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Robert Radecke 1911†.

22. **Dienstag.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Mittwoch.** Charl. Birch-Pfeiffer 1800*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Donnerstag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Freitag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905. — Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1914†.

26. **Sonnabend.** *„Die Walküre", München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Sonntag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Montag.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*. — **Ermordung des österr.-ungar. Thronfolgers, des Erzherzogs Franz Ferdinand, und seiner Gemahlin durch einen serbischen Fanatiker in Serajewo 1914.**

29. **Dienstag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888. — Christine Hebbel 1910†.

30. **Mittwoch.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Donnerstag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — K.-M.-v.-Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Freitag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin, Kgl. Oper 1828. — Felix Mottl 1911†.

3. **Sonnabend.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Sonntag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Montag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†. — Otto Girndt 1911†.

7. **Mittwoch.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Donnerstag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Freitag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Sonnabend.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. d. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Sonntag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Montag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz-Abt-Denkmal, Braunschweig 1891. — Albert Borée 1861*.

13. **Dienstag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1883†. — Hermann Trotz 1846*.

14. **Mittwoch.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Donnerstag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Freitag.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Plappart 1907†.

17. **Sonnabend.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778. — Hermann Nissen 1853*.

18. **Sonntag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Montag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheaterbrand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Dienstag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Mittwoch.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Donnerstag.** Stadttheaterbrand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz-Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Freitag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907. — Julius von Werther 1910†. — **Das Ultimatum Oesterreichs an Serbien 1914.**

24. **Sonnabend.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Sonntag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886. — **Serbien weist die österreichischen Forderungen zurück 1914.**

26. **Montag.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Dienstag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Mittwoch.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*. — Elise Schmidt 1911†. — **Kriegserklärung Oesterreich-Ungarns an Serbien 1914.**

29. **Donnerstag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Alt. 1886†.

30. **Freitag.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Sonnabend.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*. — Carl Salomon 1910†. — **Allgemeine Mobilmachung Rußlands 1914. — Kaiser Wilhelm befiehlt den Zustand des drohenden Krieges 1914.**

1. **Sonntag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wiedereröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895. — **Kriegserklärung Deutschlands an Rußland 1914. — Frankreich macht mobil 1914.**

2. **Montag.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*. — Heinrich Sontheim 1912†.

3. **Dienstag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909†.

4. **Mittwoch.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†. — Ottilie Genée 1834*. — **England erklärt Deutschland den Krieg 1914.**

5. **Donnerstag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*. — **Erneuerung des Eisernen Kreuzes 1914. — Die Deutschen rücken in breiter Front in Belgien ein 1914.**

6. **Freitag.** „Lohengrin", Dresden 1859. — **Kriegserklärung Oesterreich-Ungarns an Rußland 1914.**

7. **Sonnabend.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*. — **Die Deutschen erobern Lüttich 1914. — Montenegro erklärt Oesterreich den Krieg 1914.**

8. **Sonntag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Montag.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Dienstag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†. — **Schlacht bei Mülhausen 1914.**

11. **Mittwoch.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†. — **Schweres Gefecht bei Lagarde 1914.**

12. **Donnerstag.** Konrad Ethof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Freitag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*. — **Frankreich und England erklären Oesterreich den Krieg 1914.**

14. **Sonnabend.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Sonntag.** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

16. **Montag** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann-Unzelmann 1815†. — **Der Kaiser verläßt Berlin, um den Oberbefehl über die Westarmee zu übernehmen 1914.**

17. **Dienstag.** Lorenzo Da Ponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Götterdämmerung", Bayreuth 1876. — **Schlacht bei Stallupönen 1914.**

18. **Mittwoch.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl†.

19. **Donnerstag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*. — Friedrich II., Herzog von Anhalt 1856*.

20. **Freitag.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz-Regenten-Theaters in München 1901. — **Die Deutschen besetzen Brüssel 1914. — Schlacht und Sieg bei Metz 1914. — Sieg der Deutschen bei Gumbinnen 1914.**

21. **Sonnabend.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Sonntag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†. — **Sieg bei Longwy unter Führung des Deutschen Kronprinzen 1914.**

23. **Montag.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†. — **Schlacht am Semois (Albrecht v. Württ.) 1914. — Japan erklärt Deutschland den Krieg 1914.**

24. **Dienstag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1856*. — Alfred Frhr. v. Berger 1912†. — **Die Deutschen rücken in Namur ein 1914.**

25. **Mittwoch.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†. — **Oesterreich bricht seine diplomatischen Beziehungen zu Japan ab 1914. — Generalfeldmarschall v. d. Goltz wird zum Generalgouverneur in Belgien ernannt 1914. — Einnahme von Löwen 1914.**

26. **Donnerstag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vgl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Freitag.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†. **Schlacht bei St. Quentin 1914. — Oesterreich-Ungarn erklärt Belgien den Krieg 1914.**

28. **Sonnabend.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869. — Rosa Steinau 1910†. — Antonie Schläger 1910†.

29. **Sonntag.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*. — **Großer Sieg bei Ortelsburg-Gilgenburg (Schlacht bei Tannenberg unter Generaloberst v. Hindenburg) 1914.**

30. **Montag.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Dienstag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Mittwoch.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheatergebäudes in Cöln 1872, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*. — Alb. Freih. v. Speidel 1912†. — Rosa Lüdt 1912†.

2. **Donnerstag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887. — Karl Georg Lang 1839*. — Richard Voß 1851*.

3. **Freitag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902. — **Die französische Regierung siedelt von Paris nach Bordeaux über 1914. — Die Oesterreicher räumen Lemberg 1914.**

4. **Sonnabend.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Sonntag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Montag.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheatergebäudes in Cöln 1902.

7. **Dienstag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*. — **Maubeuge kapituliert 1914.**

8. **Mittwoch.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906. — **Beginn der Schlacht an der Marne 1914.**

9. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molières „Geizige", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*. — **Beginn einer neuen Schlacht bei Lemberg 1914.**

10. **Freitag.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†. — **Schlacht an den masurischen Seen 1914.**

11. **Sonnabend.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888. — **Schlacht bei Lyck 1914.**

12. **Sonntag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Montag.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*. — **Die zweite Schlacht bei Lemberg wird von den Oesterreichern abgebrochen 1914.**

14. **Dienstag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vgl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Mittwoch.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*.

16. **Donnerstag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der Großen Oper in Paris 1891.

17. **Freitag.** G. B. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Bailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. **Sonnabend.** Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19 **Sonntag.** Michael Beers „Struensee" *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*. — **Die deutsche Kriegsanleihe wird weitaus überzeichnet (4½ Milliarden) 1914.**

20. **Montag.** „Hamlet", Hamburg 1776. — Miaschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*. — Josef Kainz 1910†.

21. **Dienstag.** Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheaterbrand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. **Mittwoch.** August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theatergebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig. — **Drei englische Kreuzer werden durch das deutsche Unterseeboot „U 9" in den Grund gebohrt 1914.**

23. **Donnerstag.** Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. **Freitag.** Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. **Sonnabend.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — Max Dreyer 1862*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. **Sonntag.** Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia", Neapel 1835.

27. **Montag.** Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Kgl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. **Dienstag.** „Der zerbrochene Krug", * in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.

29. **Mittwoch.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883 — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. **Donnerstag.** *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf von Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheatergebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Freitag.** Ch. Maurices fünfzigjähr. Direktionsjubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers., Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Sonnabend.** Einweihung des Marie-Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Oswald Hancke 1906†. — Hermann Schöne 1836*. — Georg Lederer 1910†.

3. **Sonntag.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*. — Helene v. Dönniges 1911†.

4. **Montag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Basel 1875.

5. **Dienstag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Mittwoch.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Donnerstag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Otto Ernst 1862*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Freitag.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheatergebäudes in Oldenburg 1881 u. 1893. — Franz Bittong 1904†. — **Erstürmung und Einnahme von Antwerpen 1914.**

9. **Sonnabend.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†. — Heinr. Gudehus 1909†.

10. **Sonntag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Rosen 1867†. — O. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881. — Carl Bender 1910†. — Ernst Hartmann 1911†.

11. **Montag.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl-Maria-v.-Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Dienstag.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Mittwoch.** **„Der Postillion von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Donnerstag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Freitag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Hermes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Sonnabend.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Sonntag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Montag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinrich v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Dienstag.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der Kgl. Preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Mittwoch.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Donnerstag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Stettin 1849.

22. **Freitag.** Kaiserin Auguste Victoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Sonnabend.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liedtke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Sonntag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheaterbrand in Darmstadt 1871 (vgl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Oswald Hancke 1840*.

25. **Montag.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*. — Ferd. v. Strantz 1909†.

26. **Dienstag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Mittwoch.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Donnerstag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Freitag.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der Großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†. — Paul Prahl 1912†.

30. **Sonnabend.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Sonntag.** Wagners „Parsifal", Neuyork, in englischer Sprache. — Georg Engels 1907†. — Marie Bayer-Bürk 1820*. — Robert Radecke 1830*.

1. **Montag.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — J. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†.

2. **Dienstag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Mittwoch.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Donnerstag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Freitag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Sonnabend.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Sonntag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Montag.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832.* — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Dienstag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Mittwoch.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Donnerstag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler", Dresden 1846.

12. **Freitag.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Sonnabend.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Sonntag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*. — Ottilie Genée 1911†.

15. **Montag.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Dienstag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818*. — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Théâtre français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Donnerstag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Freitag.** Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†. — Eduard Weiß 1836*.

20. **Sonnabend.** Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liebtke 1902†.

21. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** Voltaire 1694*. — Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Montag.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†. — Hermine Claar-Delia 1908†. — Felix Schweighofer 1842*.

23. **Dienstag.** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*. — Ernst von Schuch 1846*.

24. **Mittwoch.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann v. Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Donnerstag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Freitag.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Sonnabend.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführ. eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Sonntag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Otto Brahm 1912†.

29. **Montag.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Dienstag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Mittwoch.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith" von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Donnerstag.** „Nathan der Weise", Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke", Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Freitag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro", München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Sonnabend.** **Rossinis „Othello", Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*. — Ernst Gettke 1912†.

5. **Sonntag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Montag.** „Prinz Friedrich von Homburg", Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent", Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905. — Adalbert Matkowsky 1858*.

7. **Dienstag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Mittwoch.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheaterbrand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten", Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Donnerstag.** **„Das Leben für den Zaren", russische Nationaloper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Freitag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame", Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Sonnabend.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Sonntag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Montag.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta", Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Dienstag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Mittwoch.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann Becker 1778*. — **„Vestalin", Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüff", Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad", Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Donnerstag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Freitag.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. Preuß. Kommissionsrat Daniel Frey 1894†. — Rich. Kirch 1912†.

18. **Sonnabend.** Karl Maria von Weber 1786*. — Alex. Römpler 1909†.

19. **Sonntag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*. — Klara Ziegler 1909†. — Hugo Lubliner 1911†.

20. **Montag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†. — Angelo Neumann 1910†.

21. **Dienstag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†. — Adolf v. Sonnenthal 1834*.

22. **Mittwoch.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Donnerstag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon", Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Freitag.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Sonnabend (Heil. Christfest).** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Sonntag (2. Christtag).** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Montag.** Josef Weilen 1830*.

28. **Dienstag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888. — Dr. Raphael Löwenfeld 1910†.

29. **Mittwoch.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Donnerstag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis", Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†. — Hermann Trotz 1911†.

31. **Freitag.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.

Hermann Nissen.

1914. — Es ist Krieg. Das Wort, das sonst nur geschichtliche Bedeutung hatte, drängt uns seinen Inhalt auf mit all seinen Erhabenheiten und Insulten. Der Kampf, sonst ein Ausnahmezustand, wird zum täglichen Ereignis. Die Kraft, die Zähigkeit, die taktische Klugheit, die unbewußte, rührend selbstverständliche Tapferkeit des Helden, die befeuernde Triebkraft der Idee werden nun überall als deutsche Eigenschaften erkannt, zu deren Betätigung aber auch in Friedenszeiten Raum genug ist. Das Bild eines solchen Friedenskämpfers mit all diesen Eigenschaften, das Bild eines deutschen Mannes und Künstlers möge diesem Jahrbuche Weihe geben, diesem Buche eines Jahres, das uns, wie so viele andere tapfere Männer, mitten aus Kampf und Sieg Hermann Nissen raubte. —

Am 17. Juli 1853 wurde im Hause des mecklenburgischen Beamten Nissen in Dassow ein Knabe begrüßt, der wie ein Bote einer besseren Zeit erschienen war. Es war noch nicht lange her, daß sein Vater wieder Brot gefunden hatte, da er, vor dem Kriege 1848/49 in dänischen Diensten, nach dem Friedensschluß wegen seiner treudeutschen Gesinnung gezwungen war, vor der Rache der Dänen nach Kiel zu fliehen. In dem kleinen Landstädtchen verlebte Hermann seine Kinderjahre. Im siebenten Jahre kam er nach Grevesmühlen in Mecklenburg, wo sein Vater als Rechtsanwalt und Notar, später als Bürgermeister und Geheimer Hofrat lebte und im hohen Alter von 82 Jahren starb. Zusammen mit seinem Bruder, dem jetzigen Sanitätsrat Nissen in Schwerin, verbrachte Hermann eine angenehme Schulzeit in Lübeck, bezog die Universitäten Jena, Rostock und Leipzig, wo er juristischen Studien oblag. Nachdem er im Jahre 1875 dem Wunsche seines Vaters entsprechend den Referendar und damit die Möglichkeit einer Rückkehr zum Fus erreicht hatte, führte er den lange gehegten Vorsatz aus und ging zur Bühne.

Der Gedanke daran war aus unbekannten Keimen längst in ihm entstanden und von verschiedenen Faktoren genährt worden. In erster Linie trug dazu die Bekanntschaft mit dem Buchhändlerlehrling Heinrich Kripgans bei, der später unter dem Namen Keppler seine geniale Begabung zeigte. Ferner wurde Nissen auch von Emanuel Geibel, der damals in Lübeck Kreis und Hof

hielt, auf den Weg gewiesen, der ihm so viele Erfolge und Befriedigung, aber auch soviel Depression und Bitternis bringen sollte. Das Elend der Schmieren lernte er aus eigener Anschauung nie kennen, denn er kam nach kurzer Lehrzeit an das Nationaltheater in Berlin als I. Held, von da nach Würzburg zu Direktor Deutschinger, dann nach Metz und schließlich nach Meiningen, wo er von 1878 bis 1880 die berühmten Gastspielreisen, in seinen bedeutenden Rollen mit Nesper alternierend, mitmachte. Hier hatte er Gelegenheit, seinem Drange zu Reformen durch Auffrischung des Lustspielrepertoires Genüge zu tun und auch in einen Theaterprozeß, den der Herzog führte, seine juridischen Kenntnisse zu verwerten. Sein Weg führte ihn dann weiter über Hamburg (Stadttheater, unter Direktor Pollini, und Thaliatheater, unter Direktor Maurice) nach St. Petersburg, das damals — o tempora! — ein Kaiserliches Theater hatte, in welchem ständig deutsch gespielt wurde. Nach einjährigem Engagement in Prag kam Nissen schließlich im Jahre 1887 ans Deutsche Theater in Berlin unter Direktor L'Arronge, wo er bis zu seiner Berufung an das Wiener Burgtheater (1901) unter Hofrat Dr. Paul Schlenther blieb. Seine letzten Engagements bot ihm wieder Berlin (Hebbeltheater, Direktion Dr. Robert; Deutsches Schauspielhaus, Direktion Lautz), bis er sich durch die bedeutende Arbeitssteigerung im Präsidium der Genossenschaft veranlaßt sah, feste Engagements nicht mehr anzunehmen und sich nur auf Gastspiele zu beschränken, wie sie ihn schon früher durch Deutschland und Rußland geführt hatten.

* * *

Bei einer Persönlichkeit, welche nach zwei Richtungen hervorragende Leistungen bietet, wird man immer zunächst nach dem Zusammenhang, nach der gemeinsamen Quelle ihrer Anlagen suchen müssen. Bei Nissen liegen sie klar zutage. Klar wie die Seen seiner Heimat, wie Stirne und Augen dieses echt germanischen Vollblutmenschen, dessen Mund Härte und auch den Teil Verschlagenheit verriet, den wir bei dem Cheruskerfürsten Hermann, wie Kleist ihn schuf, mit verstehendem Entzücken wahrnehmen. Das etwas vorgeschobene starke Kinn, die breite Brust, der mächtige Rücken waren wie dazu geschaffen, denen Recht zu geben, welche so gestalteten Menschen Willenskraft und Energie bis zur Brutalität zuschreiben. Stark entwickelte Kräfte müssen, in einem Menschen vereinigt, durch eine geheime Organisation in Blut und Nerven gegeneinander gestellt werden, um nicht auseinander zu wirken. Dazu diente ihm vortrefflich jener Teil seines ererbten Wesens, welcher seinen Vater zum Beamten machte und zu hohen Jahren kommen ließ. Diesem ausgleichenden Element jedoch standen wiederum als Überschuß nach der energetischen Richtung hin ein starker Ehrgeiz und eine fast greifbare Zähigkeit im Festhalten des einmal für richtig Erkannten entgegen. Sein Horoskop war damit auf Sturm gestellt und stürmereich war auch sein Leben. Doch selbst Orkane konnten diese eichenhafte Natur nicht entwurzeln, die Äste bogen sich, zitterten, die Blätter rauschten bald tief und schmerzlich, bald lachend und hell, immer aber blieben die Bewegungen verhalten und mehr auf innere Balanz gerichtet als auf äußere Kundgebung. Gäbe es einen graphischen Schlüssel für menschliche Eigenschaften, er könnte für die geschilderten nur e i n Bildnis zeigen: Das des Mannes. — Das viel gebrauchte, viel mißbrauchte „er war ein Mann,

nehmt alles nur in allem", hat in Rissen eine seltene Rechtfertigung erfahren. Seine Mannheit war Ursprung und Ziel seines Daseins, seines geistigen zumal, war Quelle und Zufluß seiner Kraft, war Ursache seiner Vorzüge und Fehler, war die Verbindungsbrücke zwischen dem Menschen und Künstler.

Seine besten Gestalten waren stets männliche Männer. Männer, wie der mit sich selbst tändelnde Bolz, der grimmige Petruchio, der doppelköstliche, weil spaßhafte und zugleich den Spaß parodierende Tuggesen in Björnsons „Geographie und Liebe", der Sir Crafton in Shaws „Frau Warrens Gewerbe" oder der feine Tesman, der Aufschluß über eine oft mit Unrecht belächelte Spezies Mensch gab. — — Dann ruhige würdige Männer mit verhaltener, nur manchmal ausbrechender Kraft, wie der Major Drosse in „Fritzchen" oder der Herr in „Liebelei", kurz alle Spielarten der Männlichkeit gab seine Kunst wieder bis zu jener Rolle, deren Darstellung seine inneren Beziehungen zu Welt, Weib und Wirken am unmittelbarsten zu enthüllen schien: John Gabriel Borkman. Die Reinheit seines Wollens, die Größe des in ihm rotierenden Gedankens schützte ihn vor dem Schicksal Borkmans: Gerade im kühnsten Wollen Schiffbruch zu leiden. Hätte es ihn aber jemals erreicht, man hätte sich ihn trotz seiner oft sprudelnden und trunkfesten Laune nicht anders denken können, als mit breitausladenden Schritten einen selbstgeschaffenen Käfig durchmessend, einem treugebliebenen Menschen gegenüber sein Schicksal auf seine Zunge spießend.

An die geistigen Recken Ibsens mußte man denken, wenn man ihn auf dem Präsidentenstuhle in den Delegiertenversammlungen der Deutschen Bühnengenossenschaft sah, an deren gemessene Kraft, an deren vielsagende Wortkargheit und an deren scharfe Dialektik. Er verwandte jedoch seine Gaben nicht im individualistischen Sinne, nicht im Herrensinne, sondern im Sinne des sozialen Fortschritts und des unsentimentalen Mitleids. Die Idee, daß den Kleinen unter den Schauspielern geholfen werden müsse, war latent in ihm und brach sich schon frühzeitig Bahn, von dem Moment an, wo er in die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen eintrat. Bis zum Jahre 1908 war ja allerdings wenig Spielraum für solche Ideen. Wenn aber einmal auch in diesen sanft dahinlullenden Zeiten ein Vorstoß in sozialer Hinsicht kam, war Rissen sein Vertreter oder zum mindesten mitbeteiligt. Und wie schwer früher auch nur kleine Neuerungen gegen die Direktoren bei den Delegierten durchzusetzen war, beweist z. B. die Debatte im Dezember 1895, in welcher über den von Behrend, Magdeburg, eingebrachten Antrag: die Kündigungen im Probemonat in der Genossenschaftszeitung zu veröffentlichen, diskutiert wurde. In demselben Protokoll findet sich auch ein Bericht des Zentralausschusses über die Einführung des neuen Schiedsgerichts, der vom Präsidenten Rissen unterzeichnet ist, und in welchem folgende Stelle die Methode des Deutschen Bühnen-Vereins kurz und scharf beleuchtet:

„Der Bühnen-Verein hat das neue Schiedsgericht lediglich durch seine Machtstellung gegenüber den Mitgliedern geschaffen und wird sich auch den Fortbestand des Schiedsgerichts für alle Fälle sichern, was ja die Hauptsache zu sein scheint.

Nach alledem muß die Genossenschaft es lebhaft bedauern, daß der Bühnen-Verein, welcher zu verschiedenen Malen ein einträchtiges Zu-

sammenarbeiten beider großen Körperschaften als förderlich für die geistigen und materiellen Interessen des deutschen Theaters und seiner Angehörigen erklärt hatte, die Genossenschaft und ihre Vertreter bei der Reformierung des Schiedsgerichts einfach ignoriert hat."

Die Methode ist nicht neu. Ignorieren oder niederdrücken, das war von jeher in allen Zeiten und Ländern das Wesen der unsozialen Menschen und Gemeinschaften. Aller derer, denen der Wechsel der Zeiten und ihrer Forderungen von außen aufgezwungen werden mußte. Jedes Unternehmertum ist naturgemäß im engsten Sinne konservativ. Wer gibt auch gern freiwillig etwas von Macht und Bequemlichkeit ab? „Es erben sich Gesetz und Rechte wie eine ew'ge Krankheit fort", sie sind zähe wie eine aus Draht, Erde, Beton und Steinen aufgerichtete Schanze. Langsam, von verschiedenen Seiten aus muß der Koloß des Bestehenden angebohrt werden, bis ein Hauptangriff mit schwerem Geschütz wenigstens einen Teil davon zerschmettert, vertilgt, um auf dem urbar gemachten Stück Erdreich Zukunftssaat ausstreuen zu können. In der vordersten Reihe dieser Pioniere stand in den Kämpfen der Bühnenangehörigen stets Nissen, sei es negativ, als es z. B. galt, die Schiedsgerichte wenigstens im gewissen Sinne günstiger zu organisieren oder eine besonders scharfe Hausordnung, wie die im Jahre 1899 vom Bühnen-Verein geplante, zurückzuweisen, sei es positiv, als es galt, ein Vertragsformular zu schaffen, welches, dem Bürgerlichen Gesetzbuch angepaßt, den alten Korsarenbriefen gegenüber einen demonstrativen Hinweis auf die veränderten Zeiten bilden sollte. Seiner Tätigkeit ist es mit zuzuschreiben, daß sich eine Kommission zusammenfand, bestehend aus Delegierten des Bühnen-Vereins und der Genossenschaft, zu welchen jedoch Nissen nicht gehörte, die gemeinsam ein Vertragsformular ausarbeiten sollte. Als sich jedoch dieses Produkt einer sechsjährigen Arbeit zeigte, da war es verkrüppelt und Nissen charakterisierte es in der berühmten Delegiertenversammlung 1908 mit den Worten:

„Dieser Vertragsentwurf ist ein Kind der Liebe, das in heißen Kommissionssummarmungen vom Vater Bühnen-Verein mit der Mutter Genossenschaft leider als ein Krüppel zur Welt gekommen ist. Es hat nicht etwa zu wenig Gliedmaßen, es hat zu viel: Es leidet an Hypertrophie. Dieses junge Ding sieht mit verwelkten und veralteten, verschrumpften Zügen aus trüben Augen nicht etwa in eine frohe hoffnungsreiche Zukunft, sondern es blickt zurück in das dunkelste Mittelalter. Es erinnert an längst verschwundene Zeiten, es trägt den Moderduft halb verwester Rechtsanschauungen mit sich und ist rückständig bis auf die Knochen. Es ist als ob der alte Prinzipal der früheren herumreisenden Gesellschaften wieder sein Haupt erhöbe, um wie früher nach ungeschriebener, jetzt nach paragraphierter Tyrannenlust den Thespiskarren zu regieren."

Der so erschöpfend und markig charakterisierte Vertrag fiel, mit ihm der ihn befürwortende, in vielen anderen Dingen sehr verdienstreiche Vorstand und die deutschen Schauspieler erwählten den zum Führer, der dazu geboren war: Hermann Nissen. Der große Evolutionist war auch der Mann der Revolution.

Diese denkwürdige Delegiertenversammlung 1908, die von den am schärfsten blickenden Genossenschaftern Rickelt, Klein-Rohden, Borée mit vorbe-

reitet war, wurde binnen kurzem der Ausgangspunkt eines Aufstiegs der Genossenschaft, wie er in den gesamten vorhergehenden Jahren nicht zu verzeichnen war. Die Mitgliederzahl verdoppelte sich, die gesamte öffentliche Meinung nahm Stellung zur Schauspielerfrage und schließlich auch die Körperschaft, die sich bis dahin streng ablehnend verhalten hatte, der Reichstag. Von den neuen Institutionen, die aus dieser Versammlung hervorgingen, seien nur das Rechtsschutzbureau und das Frauenkomitee genannt, deren segensreiche Wirksamkeit von allen Faktoren anerkannt ist. Eine bereits früher vor der Delegiertenversammlung 1908 veranstaltete Enquete, auf Grund deren Ergebnisse ohne falsche Scham eine Statistik über die ökonomischen Verhältnisse der Bühnenangehörigen aufgestellt wurde, förderte höchst gediegene Abhandlungen zutage, so daß sich, von allen Seiten angeregt und gefordert, schließlich der Boden für ein Theatergesetz ergab.

Wollte man Nissens Leben und Wirken in dieser Phase gerecht werden, müßte man die Geschichte der Genossenschaft schreiben, müßte man das Lied von dem brausenden Anschwellen von Arbeit, Kampf, Sieg, Freude, Trübsal, von allen Schwierigkeiten und Segnungen einer organisatorischen Tätigkeit singen, müßte man ein Lied singen von dem Künstler, der seine Kunst der Menschlichkeit opferte. Dadurch, daß der soziale Gedanke einen angesehenen, auch als Künstler in erster Reihe stehenden Vertreter fand, gewann er innen und außen an Macht. Dies ist eins der Hauptverdienste Nissens: Er gab der Masse der Schauspieler neue Träume, neue Ziele. Der Schauspielerstand ist einer der letzten, die sich in ihrem Verhältnis zum Unternehmer selbständig entwickelt haben. Die Schwierigkeiten liegen zumeist in der persönlichen Note des Berufes. Nissen drückte das in dem lapidaren Satz aus: „Der größte Feind des Schauspielers (will sagen: seiner Sozialisierung) ist die gute Rolle.“ Die Stoßkraft, diesen süßen Feind wenigstens zeitweise zurückzuschlagen, mußte ungeheuer sein. Und Nissen hatte sie. Man fühlte sich hinter dem breiten Rücken geborgen, der wie geschaffen schien, die anonymen Leiden der anderen aufgepackt zu bekommen. Man fühlte sich beruhigt durch das Fluidum, das von ihm ausströmte, fühlte sich aber auch angeeifert. Der mächtige Einfluß des Beispiels machte sich geltend, dessen Wirkung erzieherischer war als zahllose Worte. Am starken Rückgrat des Führers reckten sich die ärmsten, gehetztesten Existenzen empor, ja gerade diese.

Diese suggestive Kraft blieb natürlich auch den Gegnern der Genossenschaft nicht verborgen und so stempelten sie Nissen zum Urheber der Feindschaft zwischen Genossenschaft und Bühnen-Verein. Dieser, der Vertreter des Kolosses „Vergangenheit“ griff zu dem Mittel, das, wie oben gezeigt, stets als die ultima ratio erschien, wo Gründe und Gewalt versagen: Er floh den Kampf, indem er sich beleidigt und den Gegner — die Genossenschaft — von nun an zu ignorieren erklärte. Gegen den Verfehmten aber, den Führer, begann nun ein Kampf, zwar nicht vom Bühnen-Verein, aber von einigen seiner Mitglieder geführt, der — es muß leider gesagt werden — unter Mitwirkung von Genossenschaftsmitgliedern, welche teils persönlich gehässigen Trieben, teils der Verführung unterlagen, teils auch in ehrlichem Irrtum sich gegen Nissen wandten, in einer Weise gekämpft wurde, die in der Geschichte der Organisationen wohl selten dagewesen ist. „Es war eine Zeit,“ schrieb im „März“ der

Schriftsteller Stephan Großmann, „wo die offenbare Talentlosigkeit allein dadurch avancieren und Hofschauspieler werden konnte, daß sie Hermann Nissen einen jämmerlich geflickten Fehdehandschuh zuwarf. Alle Verschwörungen gekränkter Kollegen, alle Organisationsquerulanten konnten dem geborenen Führer nicht an. So umzog ihn denn das Gezischel, das nicht zu fassen war, umschwirrte ihn das Geschmeiß, das stach und stank und im rechten Moment fortflog. Jahrelang hat Nissen diese Hölle der schmählichsten Sticheleien erduldet und nicht gewankt." Manchmal allerdings drohte er zusammenzubrechen, aber seine zähe Kraft, sein eiserner Wille, sein Imperativ der Pflicht und die begeisterte Gefolgschaft seiner Anhänger rissen ihn immer wieder empor, bis es zur Entladung in der Delegiertenversammlung 1912 kam. Gerade hier zeigte sich die ganze Autorität seiner Persönlichkeit. Nach maßlosen Heftigkeiten und Ausschreitungen trat eine kurze Pause ein, und Nissen nahm das Wort. Wut und Jubel verstummten, das Temperament, noch vor kurzem lodernd, verschloß sich zugunsten des Gehörsinns. Hunderte von Menschen waren ein einziges Ohr geworden. Jeder Gefühlsausbruch erstarb vor den leisen, sachlichen, ruhigen, entkräftenden und die Gegner niederschmetternden Worten dieses unpathetischen Redners und Menschen. Nichts von Schwung, aber auch nichts von Phrase: Einfachheit, fernhafte Kraft und vor und über allem Wahrhaftigkeit. Als er geendet, kein Beifalls-, kein Mißfallenszeichen: in dieser erregungslüsternen Atmosphäre eine kirchenhafte Stille.

Und ist der Mann wirklich so ruhig, so unberührt von allem? Manch' kleine Episode zeigte, daß tief, tief innen versteckt wohl ein Gefühl lebte, welches sich nicht an die Oberfläche wagte. Nach Art der Riesen und Knaben, die sich der Träne schämen. Verwundert blickte man dann auf ihn und merkte, daß dieser Mensch nicht nur Nerven, Geist und Muskeln, sondern auch ein Herz hatte, ein Herz voll Scham vor sich selber. Diese Scham, diese innerliche Kraft und die unbeirrte Treue zu dem als gut Erkannten: Das war seine Sittlichkeit. Eine Bulldoggnatur, schwer zu gewinnen und zäh im Biß, von der man mit Unrecht zu Zeiten die Seidenpfoten eines Schoßhündchens verlangte. Eine Herrennatur, die sicher ein gutes Stück Autokratie in sich hatte, welche aber stets von sachlichen Momenten, Bedürfnissen, Notwendigkeiten bestimmt war. Eine außerordentliche politische Intelligenz. Seine Reden nach Form und Inhalt mustergültig, seine Geistesgegenwart, seine Debattierkunst, seine autoritative Erscheinung, sein Gedächtnis und die Ruhe der Überlegenheit, seine vollendete Taktik: Das alles machte ihn zum Führer. Er war dickköpfig? Brutal? Aber wo ist denn die Grenze zwischen Dickköpfigkeit und Konsequenz?! Zwischen Brutalität und Kraft?! Gehört nicht zu jeder wirklichen Tat ein Teilchen von all diesen Ingredienzien? Und muß sie nicht vorhanden sein zu einer reformatorischen? Jeder Regisseur weiß, daß eine feste Hand dazu gehört, auch nur eine kleine Gemeinschaft von Künstlern zusammenzuhalten und zu leiten. Wie muß die Hand erst beschaffen sein, welche Tausende von Nervlingen zu führen hat?!

Als er nun in jener Delegiertenversammlung alle Anklagen und Verleumdungen in das groteske Nichts schleuderte, aus dem sie entstiegen waren, da durfte er im jubelnden Brausen der dankbaren Kollegen das Echo der eigenen Größe einen Augenblick empfinden. Einen Augenblick — dann brachen

Energie und Wille, nur ab und zu noch wie verirrte Sonnenstrahlen leuchtend, dann umflorte sich Aug und Stirne, dann hörte das Herz zu schlagen auf.

— —

Am 19. Februar 1914 ging ein unendlich langer Zug durch die Straßen Berlins, zu der Stätte, wo alle Kräfte zu Asche werden. Ein Demonstrationszug. Aber nicht Geister, sondern Herzen demonstrierten. Anerkennung, Dank, Trauer und auch Reue folgten seinem Sarge. Ein jeder fühlte, daß in dem Entschlafenen, der, ach! so ungern schlafen ging, der brennend heiß das Leben noch empfand, ein Abschnitt in der Entwicklungsgeschichte der Genossenschaft dahinging, dessen Überschrift der Name Hermann Nissen für alle Zeiten bildet. Er war der Verkünder der sozialen, ökonomischen und taktischen Notwendigkeiten und Forderungen, die er als einer der Ersten und Stärksten empfunden, komprimiert und für Alle sichtbar gemacht hat. Er war kein Meteor, das aus unbekannten Welten hereinblitzte, sondern der Gipfel eines Berges, an dessen Abhängen viele Wegweiser stehen. Es war sein Wille und sein Trieb, sein Schmerz und seine Gnade, der Ausdruck einer Zeitwende zu sein. Und es liegt Stil darin, das ist harmonische Geschlossenheit, daß eine Zeit, in der sich die Künstler von Samtrock und Locken emanciviert und zu einer fast hypertrophischen Scheu vor Auffälligkeiten im bürgerlichen Leben bekannt hatten, ihren Ausdruck in diesem soignierten, unpathetischen Ministertypus fand, der selbst in seinen subjektivsten Äußerungen sachlich war. Nissen verstand das Bedürfnis seiner Zeit, griff es auf und ward ihm Mittelpunkt. Seine herbe und spröde Persönlichkeit kam im rechten Augenblick. Sein ungebeugtes Rückgrat war Symbol des Kampfes. Nur vor einem neigte er sich: vor dem sozialen Gebot, der Frucht seiner Erkenntnis. Sich beugend aber rang dieser Herrenmensch, eher zum Packen geschaffen, als zum Paktieren, sich zu einem höheren Menschentum empor. — — —

Am 15. Februar 1914 starb Nissen. Mögen die deutschen Bühnenmitglieder diesen Tag als den Tag der Rechenschaft betrachten, der Rechenschaft darüber, ob jeder — im engen oder weiten Kreise — im Geiste und Sinne Nissens gehandelt habe, der die Menschenwürde und die Kraft der Idee den primären Instinkten des Brot- und Rollenhungers entgegenstellte. Möge Nissen vor dem schlimmsten Schicksal der Reformatoren bewahrt bleiben: Umsonst gestorben zu sein.

Emil Lind.

Herzog Georg von Meiningen.

(Gest. 25. Juni 1914.)

Von

Eugen Isolani.

Eine ehrwürdige Patriarchengestalt, der älteste der deutschen Bundesfürsten, der letzte aus dem Kreise jener regierenden Herren, die einst das Deutsche Reich auf Frankreichs Boden mit begründen halfen, ist Herzog Georg von Meiningen in einem Alter, das nur wenigen Sterblichen beschieden, nach einer Regierungszeit, wie sie nur selten Herrschern vom Schicksal vergönnt ist, aus dem Leben abberufen worden. Und wenn in den Nekrologen, die weitaus zahlreicher und ausführlicher waren, als sie sonst Herrschern so kleiner Staatengebilde gewidmet worden, nicht viel davon zu lesen war, was er für die deutsche Einheit einst gewirkt und was er seinem Ländchen und Volke gewesen, das treu an ihm hing und ihn als einen wahren, treusorgenden Landesvater verehrte, so geschah es, weil sein Ruhm im Reiche der Kunst die Verdienste noch weit überstrahlte, die er sich um die Meininger Lande erwarb, obwohl er wie nur einer die ihm vom Schicksal als Landesherrn auferlegten Pflichten in Treue erfüllte.

Seine kleine Monarchie bot seinem Tatendrange wenig Spielraum, und so machte er sich zum Herrscher im Reiche der Kunst, eines Reiches, das die Zahl der Untertanen seines Herzogtums verhundertfachte. Der Fürst eines Landes von wenigen Quadratmeilen, konnte er mit Karl V. sagen, daß die Sonne in seinem Reiche nicht unterging; und der Herrscher über ein Volk, das nur wenig über eine Viertelmillion Seelen zählt, hatte viele Millionen zur Verehrung seines schöpferischen Wirkens unterjocht, die weit über Deutschland hinaus in ihm einen Bahnbrecher im Bereiche der Bühnenkunst erblickten und priesen.

Anders als bei Ludwig von Bayern, der fast gleichzeitig mit dem Meininger Herzog zur Regierung gelangt war und der wie dieser ein lebhaftes Interesse für die Bühnenkunst bekundete, wußte Georg von Meiningen dieses mit den Pflichten als Herrscher zu verbinden. Während bei dem Bayernkönige eine genialische Veranlagung in spielerischer Liebhaberei sich auflöste und die Kunst offenbar krankhaften Herrschergelüsten dienstbar gemacht wurde, stellte sich der Meininger Herzog selbst in die Dienste der Kunst, wohl erkennend, daß dem

kleinen Staatskörper, den er als Bundesfürst im deutschen Einheitsreiche vertrat, auf keinem anderen Gebiete ein Anteil an des letzteren Gedeihen und Förderung zufallen könne, als nur auf dem der Kunst. Nicht zur persönlichen Belustigung sollte ihm die Kunst dienen, nicht um den Glanz seines Hofstaates zu mehren, wollte er sein Hoftheater zu prachtvoller Entwicklung entfalten, nicht um den Ruhm eines Mäzens der Kunst zu genießen, wollte er höfischem Bühnenbetriebe reichliche Geldmittel opfern; nein, in planvoller, ernster Arbeit suchte er mitzuwirken an der Entwicklung der deutschen Bühnenkunst, eigene Ideen, die ihn nach reifen künstlerischen Studien, nach vielem Anschauen von bühnenkünstlerischen Wirken, auch im Ausland, erfüllten, wollte er zu verwirklichen sich bestreben.

Im Jahre 1866 war er als Vierziger zur Regierung des Herzogtums Sachsen-Meiningen gelangt, nicht durch den Tod des Vaters, des Herzogs Bernhard, der erst im Jahre 1882 starb, sondern durch die Abdankung dieses Fürsten, der, in alten Partikularitätsbestrebungen ergraut, sich mit seinem Lande in Widerspruch befand, das, den Verlust seiner Selbständigkeit befürchtend, den Anschluß an den Norddeutschen Bund wünschte. Diesen Anschluß konnte sein Sohn, Herzog Georg, nicht nur aus Gründen der Staatsraison ausführen. Verwandt durch seine Gemahlin mit dem preußischen Königshause, stand er ganz auf dem Boden der Bestrebungen, die dem deutschen Einheitsstaate zusteuerten, und stellte sich auch vier Jahre später freudig an die Spitze seines Infanterie-Regiments, um den deutsch-französischen Feldzug bis zur Einschließung von Paris mitzumachen.

Seine künstlerischen Bestrebungen aber hatten diese politischen Aktionen nur zeitweilig unterbrechen, nicht aber völlig lahmlegen können. Man hatte schon von jenem künstlerischen Wirken des Meininger Herzogs da und dort vor dem deutsch-französischen Kriege gehört, und die ersten Anfänge dieses Strebens sind wohl noch in des Herzogs Erbprinzenzeit zurückzudatieren. Schon zu Beginn der sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts hatte der Fürst, dessen stark entwickeltes malerisches Talent, das im Studium bei Kaulbach, auf Reisen durch Italien und England, durch ernste kunstwissenschaftliche Studien auch lebhafte Förderung erfahren hatte, mit seiner Neigung für die Bühnenkunst Hand in Hand ging, dem Theater seiner Residenz lebhaftes Interesse zugewendet. Schon seinem Einflusse war es zu danken gewesen, daß im Jahre 1860 aus dem Meininger Privattheater mit Zuschuß aus der Herzoglichen Schatulle ein herzogliches Hoftheater wurde mit einem Intendanten an der Spitze.

Zur Regierung gelangt, machte es sich Herzog Georg dann sofort zur Aufgabe, durchgreifende Änderungen mit seinem Hoftheater vorzunehmen. Zunächst löste er Oper und Ballett auf, nicht etwa aus mangelndem Interesse für die Musik, sondern eher, weil er im Gegenteil einsah, daß eine Bühne in einer so kleinen Residenz unmöglich alle Zweige der Bühnenkunst in würdiger Weise pflegen kann. Zur Pflege der Musik genügte ihm die Hofkapelle, und daß er auch für die Leistungen dieser das Höchste anstrebte, zeigt die Berufung Bülows an die Spitze der Kapelle. So konnte er sein Interesse ganz allein dem Schauspiel zuwenden, und daß er auch da sofort mit alten Bräuchen brechen wollte, bewies seine Berufung eines bürgerlichen Intendanten, des Dichters Friedrich Bodenstedt. Er mochte vielleicht nur zu bald selbst einsehen, daß dies ein völliger

Mißgriff gewesen, denn Bodenstedt, durch die äußeren Erfolge seiner „Lieder des Mirza Schaffy" stets überschätzt, stand zumal dem Bühnenwesen völlig fremd gegenüber. Wie er sich in seinen eigenen Bühnenschöpfungen als der geborene Nichtdramatiker erwies, so war er auch gegen fremdes Schaffen völlig unkritisch. Herzog Georg empfing von diesem Verskünstler für seine künstlerischen Reformideen weder Anregungen, noch selbst Unterstützung. Schon nach drei Jahren trat Bodenstedt, der vom Herzog in den Adelsstand erhoben worden war, von seinem Posten zurück. Doch blieb der Dichter noch mehrere Jahre in Meiningen und konnte, vom Herzog des freundschaftlichen Verkehrs gewürdigt, noch den glanzvollen Aufschwung Meininger Bühnenkunst miterleben.

Wenn es auch wohl im allgemeinen falsch ist, zu sagen, daß Herzog Georg in planmäßiger Weise ganz bewußt bestimmte Reformideen an seiner Bühne zur Durchführung bringen wollte, sondern man vielmehr annehmen muß, daß er in eigener Betätigung als Inszenator klassischer Werke darauf kam, Mängel, die er anderwärts beobachtet, zu bessern und zu beseitigen, so nahmen diese Verbesserungen mit der Zeit eine ganz fest umrissene Richtung an, und so kam es, daß alle diese Verbesserungen wie aus dem Wesen der bisherigen Schauspielkunst entwickelt erschienen.

Nur dadurch, daß Herzog Georg nach dem Rücktritt Bodenstedts (1869) sein eigener Intendant wurde und daß er nicht viel später (1871) in dem bisherigen Charakterkomiker seiner Bühne, Ludwig Chronegk, einen Regisseur fand, der mit einem wunderbaren Anpassungsvermögen sich in die Gedankenwelt seines fürstlichen Theaterleiters hineinzuleben verstand und trotz großer Intelligenz keinen größeren Ehrgeiz hatte, als die Intentionen seines Herrn und Meisters auszuführen, war es möglich, daß in wenigen Jahren Erfolge gezeitigt wurden, die bald alle Welt überraschten. Es war das autokratische System restlos durchgeführt: dem Willen des fürstlichen Herrn hatte sich alles zu fügen, und freilich fügten sich alle gern, denn aus den klugen Augen dieses Theaterleiters strahlte Milde und Güte, und alle fühlten, daß es nicht Launen waren, nicht Hirngespinste eines fürstlichen Sonderlings, denen man sich fügen sollte, sondern aus reifem Kunstverständnis und tiefem Sichversenken in die künstlerischen Aufgaben geflossene Neuerungen.

Wohl hatte schon Dingelstedt vordem begonnen, insofern reformatorisch für das Schauspiel zu wirken, als er dem bis dahin allzu dürftigen und nüchternen Bühnenbilde ein größeres Schaugepränge zu geben bestrebt war. Er hatte das rezitierende Drama zu einem eigentlichen Schauspiel zu machen gesucht. Indessen war Dingelstedt eben nur ein prinziploser Effekthascher, der durch Neuartiges reizen wollte und planlos das Schaugepränge pflegte, weshalb ihn auch mehr die Oper als das rezitierende Drama reizte.

Dem Meininger Herzog kam es nicht so sehr darauf an, durch Pracht des Bühnenbildes zu glänzen, als darauf, dies Bühnenbild dem Geist des Stückes anzupassen. Wohl war er, der Schüler Kaulbachs, der gewissermaßen von der Kunst der Malerei zur Bühnenkunst gekommen war, selbst für seine Bühne die Szenenbilder entwarf, die Kostüme sogar zeichnete, Künstler genug, um schöne Bühnenbilder zu lieben. Aber diese Schönheit mußte in vollster Harmonie zum Geiste der Dichtung stehen, sie durfte sie keinesfalls unterjochen. Die Inten-

tionen des Dichters mußten vor allem klar und so vollkommen wie möglich zur Geltung kommen.

So gelangte der herzogliche Theaterreformator zu jenem Realismus des historischen Bühnenbildes, der vor allem zuerst den Gegnern des Neuen, das er gab, jene willkommene Angriffsfläche bot. Es ist kein Scherz, daß selbst an großen, an reich dotierten Hofbühnen, bevor sich das Meininger Prinzip durchgesetzt, noch für den Kostümier die Regel galt: „Vor Christus fleischfarbige Trikots, nach Christus Ritterstiefel.“ Dementsprechend war die ganze Ausstattung der Szene. Georg von Meinigen bemühte sich im Gegensatz hierzu, das Bühnenbild möglichst der Zeit anzupassen, in der das dargestellte Stück spielte. Heute wird jeder das als selbstverständlich ansehen, ermißt man aber, wie sehr entfernt jene Kostümregel und die ihr entsprechende Inszenierung der Bühnen von der der Meininger war, so wird man begreifen, wie ganz ungewöhnlich diese Meininger Neuerung erschien, wie unglaublich man all das fand und daß man Unglaublicheres zur Verspottung dieser Reform erfand. Scherzbolde erzählten, in Meiningen sei ein Streik der Schauspieler ausgebrochen; sie hätten sich geweigert, die Mehlsuppe zu genießen, die in Kleists „Hermannschlacht“ genau nach altgermanischem Rezept hergestellt worden war.

Indessen nicht nur in dieser dekorativen Neuerung bestand das Meininger Prinzip. Die einheitliche lebens- und stimmungsvolle szenische Darstellung sollte mit allen Mitteln der Bühne, vor allem auch durch die Darstellungskunst selbst angestrebt werden. Der Meininger Herzog verwarf zunächst völlig das Prinzip der Rollenfächer. Gewiß, ganz und gar läßt es sich nicht verwerfen, denn jede schauspielerische Individualität hat eine Begrenzung, aber nicht alle dramatischen Charaktere ließen sich den althergebrachten Begriffen der Rollenfächer einordnen. Mit dem Fallen des Rollenfachbegriffs aber fiel der der großen und kleinen, der ersten und zweiten, der wichtigen und minder wichtigen Rollen An der Meininger Bühne gab es nur oder keine ersten Rollen; jede Rolle erschien gleich wichtig, und jeder Darsteller hatte Statistendienste zu übernehmen. Oder nein: Statisten, dieser von stare = stehen abgelenkte Begriff für jene die Bühne füllenden Menschen, die auf anderen Bühnen standen, existierte ebenfalls nicht. Auch sie hatten das, was sie vorstellen sollten, wirklich zu sein, zu spielen. Damit war zugleich gegeben, daß kein Schauspieler, auch der bedeutendste nicht, aus dem Rahmen des Ganzen herauswuchs. Es ist keine Anekdote, sondern von verschiedenen bezeugte Wahrheit, daß der herzogliche Theaterleiter verschiedenen Künstlern ihre Rollen wegnahm, weil sie sie zu gut gaben. Der stets durch die Brille des bildenden Künstlers das Bühnenbild schauende Herzog erinnerte in solchem Falle an die Anekdote von einem antiken Maler, der das Erwachen der Natur geschildert hatte und nun mit ansehen mußte, wie ein Hahn auf einem Misthaufen das Publikum so begeisterte, daß es darüber die eigentliche Morgenstimmung vergaß. Das ärgerte den Maler so, daß er den Hahn, der ja eigentlich nur Staffage war, entfernte. Das schauspielerische Virtuosentum, das bis dahin sich nur zu sehr die Dichtung zu unterjochen bestrebt gewesen, konnte unter solchen Verhältnissen nicht aufkommen in Meiningen. Damit in Beziehung stand aber wiederum, daß der herzogliche Theaterreformer manches klassische Stück, manche Shakespearesche Dichtung von groben Verstümmelungen, die meist jenen gastierenden Virtuosen

zuliebe in der Bühnenwelt Eingang gefunden hatten, reinigen mußte. Wenn er auch dabei möglichst bestrebt war, diese Dichtungen unverkürzt in ihrer ursprünglichen Form auf die Szene zu stellen, so ging er doch auch dabei nie pedantisch zu Werke. Wo es der Geist der Dichtung bedingte, oder wo es diesem vorteilhaft war, wurden kleine Kürzungen und Änderungen wohl vorgenommen. Er suchte sich völlig in diesen Geist der Dichtung, in den Geist der Zeit, da sie entstanden und den sie widerspiegelte, einzuleben und suchte diesen Geist durch das Medium der Bühne dem Publikum zu vermitteln.

Und so ausgerüstet, durfte es der herzogliche Theaterherrscher wohl wagen, manches Stück, das anderen Bühnenleitern als unaufführbar oder nur verstümmelt, das heißt in völliger Umarbeitung aufführbar erschien, zur Darstellung zu bringen. So gewann denn auch die zeitgenössische Dichtung an ihm einen Beschützer. Ibsens „Gespenster" fanden in Meiningen — nach einer kleinen Probeaufführung in Augsburg — ihre erste und glänzendste öffentliche Darstellung.

Erwähnen wir endlich noch, daß Georg von Meiningen auch den Mitgliedern seiner Theatertruppe ein bildender Vortragsmeister wurde, wie ihn nur wenige Bühnen besaßen. Bedeutende Künstler bezeugten, wie viel Anregungen sie in dieser Beziehung von ihrem herzoglichen Theaterchef empfingen, ebenso auch, nachdem sich der Herzog mit dem Mitgliede seiner Bühne, der zur Freifrau von Heldburg erhobenen Schauspielerin Ellen Franz im Jahre 1873 vermählt hatte, von dieser, deren hohe künstlerische Begabung so der Meininger Bühne erhalten blieb, wenn diese sie auch durch die Vermählung als ausübende Darstellerin verlor. Es war ja ebenso sehr im Prinzip der Meininger Bühne begründet, wie auch darin, daß Meiningen eben nur eine kleine Residenz war mit wenig mehr als 10 000 Einwohnern, daß auch der Herzog bei aller Munifizenz doch keine mit größeren Hofbühnen konkurrierenden Gagen zahlen konnte, wenn sich der Truppe doch immer nur im Aufstieg begriffene Künstler anschlossen, die ihr nicht dauernd erhalten blieben. Da mußte und konnte die Kunst des Vortragsmeisters und der -meisterin viel leisten.

Und was geleistet worden, geleistet in wenigen Jahren emsigen Schaffens, zeigten die Erfolge, die die Meininger auf ihren Kunstreisen hatten. Der Gedanke, die deutsche Schauspielkunst durch eine reisende Mustergesellschaft zu heben und zu reformieren, hatte schon Jahrzehnte vorher viele Theaterfachmänner, ja selbst Männer, die dem Theater nicht unmittelbar nahe standen, beschäftigt. Schon 1852 erwähnt Eduard Devrient in seinen Briefen diesen Gedanken des Literaturhistorikers Gervinus. Dieser hochfliegende Plan einer Reformierung der deutschen Bühne durch Gastspielreisen hat wohl Ludwig Chroneck vollständig ferngelegen, als er dem Herzog den Gedanken eingab, ihn mit seiner Truppe einmal nach Berlin zu schicken. Vielmehr war es wohl derselbe künstlerische Ehrgeiz, der ein Ensemble der ersten Kräfte des Burgtheaters alljährlich im Sommer nach Berlin trieb; man wollte in der aufblühenden deutschen Reichshauptstadt zeigen, was man leisten kann. Insbesondere mußte Herzog Georg diesen Wunsch haben, sich außerhalb seiner kleinen Residenz mit seinem Kunstschaffen zu präsentieren, waren über dieses doch, wie erwähnt, die absonderlichsten Ideen in die Welt gedrungen. Und so wenig war der herzogliche Theaterreformator von der Bedeutung seines Schaffens überzeugt, daß er keines-

wegs den Ratschlägen seines Regisseurs ohne weiteres Gehör schenkte. Karl Frenzel — damals der maßgeblichste Kritiker Berlins — ward ins Vertrauen gezogen; auch er stimmte Chroneck bei. Man dürfe es wagen, sich dem Publikum der Reichshauptstadt vorzustellen.

Und am 1. Mai 1874 erschienen die Meininger zum erstenmal in Berlin, im alten „Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater" in der Schumannstraße, das in jener Zeit eine Operettenbühne war, aber heute das „Deutsche Theater" ist, also in dem Hause, wo auch später das Meininger Prinzip zum erstenmal an einer Berliner Bühne gepflegt wurde. Und von diesem ersten Auftreten der Meininger in Berlin an, da sie mit ihrer ersten Aufführung, derjenigen von „Julius Cäsar", einen glänzenden Erfolg errangen, haben sie sechzehn Jahre hindurch die künstlerischen Reformideen durch ganz Deutschland, doch auch nach Österreich, Rußland, dem skandinavischen Norden, nach Holland, Belgien usw. getragen. Ja, auch eine Amerikafahrt war beabsichtigt, mußte aber zuletzt unterbleiben.

Gewiß nicht gleich von allen ward die Meininger Kunst anerkannt; viele sahen nur die Mängel, wie ja denn überall auch Schatten sind. Man empfand den Mangel überragender Darsteller in den Rollen, in denen man solche anderswo bewundert hatte; man suchte kleinlich nach jenen Momenten, wo in der Inszenierung der Schein die Wirklichkeit nicht zu erreichen vermochte, und fand deren genug, denn auch bei redlichstem Wollen kann die Bühne niemals restlos jenes Ziel erreichen. Und diejenigen, die suchten und finden wollten, fanden noch mehr Tadelnswertes. Aber die Tadler verstummten mit der Zeit und aus ihnen wurden Lobredner und Nachahmer.

Als die Meininger sechzehn Jahre später ihre Reisen einstellten, konnten sie dies getrost tun: das Meininger Prinzip war mehr oder weniger überall durchgedrungen, und wo es nicht geschehen, wird dies vom Publikum als Rückständigkeit lebhaft empfunden. Überall hatten die Meininger Gastspiele bewirkt, daß neues Interesse an den Tragödien der Klassiker vorhanden war, weil man diese überall nun in der Darstellung neu zu beleben suchte, daß man überhaupt dramatisches Leben und Wirklichkeitsstreben in die Darstellung trug. Überall hatten sie Streben und Sinn für Ensemblekunst entwickelt und den Geschmack an herausragenden Virtuosenleistungen eingeschränkt, überall auch hatten sie auf Theaterleiter sowohl wie auf das Publikum aufrüttelnd gewirkt. Die höhnende Spöttelei über die „Meiningerei" war zur Anerkennung des Meiningertums gediehen, des Meininger Kunstprinzips, das man am besten dadurch würdigte, daß man es weiter zu entwickeln bestrebt war.

Zehn Jahre, nachdem die Meininger ihr Kunstprinzip durch ihr Berliner Gastspiel in die große Theaterwelt hinausgetragen hatten, eröffnete das „Deutsche Theater" in Berlin seine Pforten, das auf dem Meininger Kunstprinzip weiterbaute. Und an anderen Orten machte sich nicht minder der Einfluß des Gastspiels bemerkbar.

Aber ebenso auch wurde das vorbildliche Wirken des Meininger Herzogs durch seine Truppen, die zu anderen Heerführern übergingen, von nachhaltigem Einfluß auf das deutsche Bühnenleben. Überall, wo ehemalige Meininger eintraten, machte sich deren Eifer, sich ganz in den Dienst der Dichtung zu stellen, und große wie kleine Aufgaben mit gleichem Fleiß und gleicher Liebe

auszuführen, bemerkbar und forderte zur Nacheiferung an. Das zeigte sich besonders an kleineren Bühnen, wo der „ehemalige Meininger" mit besonderer Achtung angesehen wurde.

So hat Herzog Georg von Meiningen nicht nur die deutschen Bühnenkünstler dadurch zu Dank verpflichtet, daß er ihre Kunst gefördert, ja, diese vor einer völligen Stagnation bewahrte und dem Publikum dadurch neues Interesse für die Darbietungen der Schaubühne abrang, sondern vor allem auch, daß er die Künstler selbst hob, nicht nur ihre künstlerischen Fähigkeiten steigerte, sondern ihre gesellschaftliche und soziale Stellung erhöhte.

Recht viele deutsche Theaterdirektoren von einfachster Herkunft hätten sich an den liebenswürdig-konzilianten Formen, in denen dieser hochgeborene Bühnenherrscher und seine Gemahlin mit den Mitgliedern seiner Bühne verkehrten, ein Beispiel nehmen können. Es waren für viele unvergeßliche Feierstunden, wenn sie zum Studium ihrer Rollen hinaufbefohlen wurden ins Herzogsschloß. Sie empfanden den Zauber, den auf jeden Empfänglichen die Nähe großer, bedeutender und edler Menschen ausübt.

An dem Hofe dieses deutschen Fürsten, der so nahe verwandt dem deutschen Kaiserhause ist, empfand man keinerlei Vorurteile, weder höfische noch sonst irgend welche. Zu einem modernen Medizäerhof wußte der Meininger Herzog sein Schloß zu machen, in welchem deutsche und ausländische Dichter und Schriftsteller erschienen. Dort tauchten Björnson und Ibsen, Richard Voß, Hans Hopfen, Arthur Fitger, Paul Lindau, der ein paar Jahre hindurch Intendant der Meininger Hofbühne war, Rudolf Baumbach, J. V. Widmann, französische Schriftsteller und viele andere auf. Theaterleiter und Schauspieler waren dort zu Gaste und saßen dort an der Tafel neben des deutschen Kaisers Schwester, die der Freifrau von Heldburg, der Gemahlin ihres Schwiegervaters in aufrichtiger Freundschaft sich nahe fühlte. Wer dem herzoglichen Theaterreformator bei seinem künstlerischen Wirken zum Helfer geworden, durfte auf seine und seiner Gemahlin Freundschaft und Dankbarkeit rechnen, die er ihnen pietätvoll über den Tod hinaus zollte; Denkmäler, die er diesen Genossen seiner künstlerischen Arbeit auf den Friedhöfen Meiningens, dem christlichen und dem jüdischen, setzte, sind dauernde Zeugen dieser durch Dankbarkeit geschlossenen Gemeinsamkeit, die dieser Fürst gegenüber den geringsten seiner Untertanen fühlte, wenn er ihm durch sein künstlerisches Streben verbunden war. Wie es für diesen wahrhaften Fürsten von Gottes Gnaden in der Kunst keine geringen Aufgaben gab, so auch im Leben keine geringen Menschen, sobald sie auf ihrem Platze ihre Pflicht erfüllten. Aber wenn man sonst vielleicht ästhetisch genießenden Menschen oft recht ohne Grund vorwirft, daß sich ihnen das Leben zu einseitig im Kultus des Schönen verflüchtige, von Georg von Meiningen konnte man das nicht sagen. Er lebte und webte zwar für die Kunst, aber nichts Menschliches blieb ihm fremd. Er war ein treu sorgender Vater seines Landes, dessen Bewohnerschaft stolz auf ihn war, weil er als streng national denkender Fürst in Krieg und Frieden, als Künstler im Kampfe der Geister den Ruhm der Meininger Lande dauernd gefestigt hat.

In der Geschichte des Deutschen Reichs, in der Geschichte der Bühnenkunst wird der Name des Herzogs Georg von Meiningen unvergeßlich sein.

Eine Hohepriesterin Thalias und Melpomenes.

Ein Gedenkblatt zum 50. Todestage Auguste Crelingers (11. April 1915).

Von

Dr. Adolph Kohut.

(Nachdruck verboten.)

Es hat nur wenige deutsche Schauspielerinnen in der neueren Zeit gegeben, denen gegenüber die Kritik so sehr die Waffen gestreckt und deren künstlerische Vorzüge so bedingungslos anerkannt hätte, als die am 7. Oktober 1795 in Berlin geborene und daselbst am 11. April 1865 gestorbene Auguste Crelinger. Während an den meisten sonst hochgefeierten und hochberühmten Bühnenkünstlerinnen der Rezensent gleichsam berufsmäßig das eine oder andere zu mäkeln hatte, war die zeitgenössische Theaterberichterstattung, soweit ich sie überschauen konnte, allezeit bemüht, der königlichen Schauspielerin den Lorbeer zu reichen. Bezeichnend in dieser Hinsicht ist ein im Jahre 1829 in Berlin im Verlage von A. W. Hayn von einem Anonymus, der sich nur mit L. D. R. (Ludwig Rellstab?) zeichnete, erschienenes Buch, betitelt: „Berlins dramatische Künstler wie sie sind". Fast allen den Bühnenberühmtheiten, die dort zum Gegenstand der Darstellung gemacht sind, werden große oder kleine Bosheiten angehängt, nur sie, die Herrlichste von allen, Auguste Crelinger, wird mit Weihrauch überschüttet. So heißt es von ihr u. a.: „Indem ich diesen Namen schreibe, öffnet sich mir ein weites Feld, meine disponiblen Redner- oder gar Dichtertalente zu entwickeln. Es wäre Ehre zu erwerben, irgend etwas Neues, noch nicht Gesagtes zu Markte zu bringen, allein ich entsage diesem Ruhm und würde ihm auch entsagen, wenn diese Künstlerin nicht in Wien gewesen wäre und den Wiener Journalisten und Kunstrichtern nicht Gelegenheit gegeben hätte, den Born der Hyperbeln so rein auszuschöpfen, daß für einen ehrlichen Berliner Enthusiasten auch nicht ein Tröpflein übrig geblieben ist. Wenn ich nun sagen wollte: Madame Crelinger ist Thaliens, Melpomenens leibliche Schwester, alle Musen und Grazien reichten ihr den Kranz, Apollo selbst erteilte ihr die Weihe, und wenn ich den

Galliern nachahmen und sprechen wollte: „Zeus schuf Madame Crelinger und ruhte aus!“ (Der Verfasser spielt hier auf einen Maire in Frankreich an, der Napoleon I. dieses Kompliment machte), so hieß das alles nur, jemand, der eben Constanzia-Wein aus goldenen Pokalen geschlürft hat, Grüneberger in einer Kürbisflasche vorsetzen. Daher begebe ich mich alles vergeblichen Strebens und spreche nur: Auguste Crelinger, vormals Stich geborene Düring, hic nomina fama obique.“

Der hier angeführte Kunstrichter stand mit seinem bewundernden Urteil nicht allein. Wer die Zeitungen und Zeitschriften jenes Zeitabschnittes der Berliner Wirksamkeit Auguste Crelingers durchblättert, wird finden, daß man mit dieser Hohenpriesterin Thalias und Melpomenes einen wahren Götzendienst getrieben. Daß man festliche und bedeutsame Veranstaltungen im Leben dieses Stars mit Freuden benützte, um ihr öffentlich Beweise der außerordentlichen Verehrung und der innigsten Sympathie zu geben, versteht sich von selbst. Namentlich zeigte sich dies anläßlich ihres goldenen Künstler-Jubiläums am 3. Mai 1862, als sie zu ihrer halbhundertjährigen Wirksamkeit am Berliner Hoftheater daselbst als Iphigenie in Goethes Schauspiel auftrat. In Wort und Schrift wurde ihr in begeisterter Weise gehuldigt.

Namhafte Theatergeschichtsschreiber, wie zum Beispiel Ludwig Rellstab und Karl Frenzel, waren bemüht, in eingehenden Abhandlungen die Eigenart und das Wesen dieser großen Meisterin der Schauspielkunst zu zergliedern. Ersterer sagt von ihr in einem im Jahre 1839 über sie veröffentlichten Aufsatz u. a.: „Sowohl den plastischen wie den rhethorischen Teil ihrer Kunst hat sie beharrlich und mit Einsicht geübt. Daher hat sie sich jene antike Schöne der Stellungen zu eigen gemacht, ohne die eine wahrhaft tragische Darstellung unmöglich ist. In der Ausbildung ihres Organs, in der wohllautenden Behandlung der Sprache, in der feinsten Sorgfalt der Prononciation tut es ihr keine der jetzt lebenden Künstlerinnen gleich. Zumal weiß sie alle diese Eigenschaften im höchsten Maße geltend zu machen, wo es ruhig besonnene, im leisen Wellenschlag fortschreitende Entwicklung der Seelenzustände gilt. Dies macht die Iphigenie von Goethe zu einer ihrer größten und hochgestellten Rollen. Niemand in Deutschland, weder des männlichen noch des weiblichen darstellenden Personals, vermag diesen in edlem, anmutsvollen Verhältnis der antiken Marmorbildungen geformten Goetheschen Vers so seinem Charakter gemäß, so griechisch, so ideal zu sprechen.“

Und Karl Frenzel schreibt von ihr in seiner Berliner Dramaturgie u. a.: „Ihr Spiel ging weniger darauf aus, die Leidenschaften der Zuschauer zu erregen, als die Schönheit der Dichtung in leibhaftiger klassischer Gestaltung auszuprägen. Sie war eine akademische Schauspielerin; die gerade, strenge Linie gefiel ihr besser als der kunstreiche Schnörkel. In ihrem Wesen sowohl als in der Stimmung der Zeit, der Bildung, die sie genoß, war diese Vorliebe begründet. Ihr Spiel war maßvoll, innig geschlossen, ihre Haltung voll plastischer Ruhe und Hoheit, ihre Sprache wie wohllautende Musik. Nach keiner Seite fehlte sie durch Übertreibung oder Überschwenglichkeit. Es bezeichnete ihren Genius, daß Iphigenie, Antigone, die Prinzessin im „Tasso“ ihre bewunderungswürdigsten Schöpfungen waren — Gestalten, deren sich, wie mit Recht behauptet worden, nicht Phidias geschämt haben würde. Ihre Dar-

stellung regte nicht auf, sie beruhigte in jenem höchsten Sinne des Wortes, wo auch der Schmerz Ruhe wird. Mit Wohllaut erfüllte sie unser Ohr, mit stiller Weihe unsere Seele."

Auf der Höhe ihres Könnens und im Vollbesitz ihrer physischen Mittel besaß sie ein mächtiges und klangvolles Organ, ihre Gestalt war schlank, ihre Züge waren lebhaft und ihre Augen feurig. Reiches dunkelbraunes Haar umwallte ihr interessantes Antlitz. Mit der Frische der Jugend ausgerüstet, beherrschte sie im Anfang ihrer Laufbahn das ganze Gebiet der ersten jugend-

Auguste Crelinger.

lichen Rollen, wie Thekla, Beatrice, Emilia Galotti, Ophelia, Julia usw. Auch das Schau- und Lustspiel lieferte für sie manche dankbare Aufgabe. Bei schnell steigender Entwicklung bereicherte sie ihr Repertoire besonders nach dem Tode der Frau Bethmann-Unzelmann noch um folgende Rollen: Maria Stuart, Sappho, Gräfin Olga, Baronin in „Stille Wasser sind tief", Elvira in „Schuld", Griseldis, Antigone usw. Ihre späteren so vollendeten Charakterrollen waren u. a. Lady Milford, Isabella, Lady Macbeth, Elisabeth in „Maria Stuart" und „Essex", Medea, Thusnelda im „Fechter von Ravenna". Das Wort, das man anläßlich ihres schon erwähnten Jubiläums über sie und ihre Leistungen schrieb, war durchaus zutreffend, daß nämlich die Grundlage aller ihrer Darstellungen die mit virtuoser Meisterschaft ausgearbeitete Rede gewesen sei. Ihr gesprochenes Wort habe sich durch Wohllaut und Durchgeistigung, ihre Aussprache durch die feinste Modelung ausgezeichnet. Rhythmus und Schwung hätten ihre Prosa verklärt und aus dem recht abgewogenen Tempo des Verses sei stets ein dem Idealen zugewandtes Gemütsleben zutage getreten. In der satten Färbung, dem Aufstellen und der Wiedergabe der

symbolischen Akzente, wodurch erst die Rede einen individuellen Ausdruck empfange, wurde sie als Muster hingestellt.

Ich habe schon erwähnt, daß die Plastik dieser genialen Darstellerin in ihrer hohen Vollendung ein antikes Gepräge getragen habe. Im stummen Spiel errang sie oft ihre größten Siege. Wie wunderbar war ihr stummes Spiel in Goethes „Iphigenie", so bei Orests erschütternder Erzählung des Muttermordes (Akt 3, Szene 1). Während der fünfzig Jahre ihres Engagements an der Berliner Hofbühne trat sie in nicht weniger als 372 Rollen, und zwar in der Tragödie, im Schau- und Lustspiel auf. In manchen Stücken, wie zum Beispiel „Donna Diana", „Ein Glas Wasser" usw. übte sie noch dadurch einen eigentümlichen Reiz aus, daß in denselben die jüngeren Liebhaberinnen von ihren Töchtern Bertha und Klara gespielt wurden.

Natürlich war auch diese große Menschendarstellerin nicht ohne Fehler und Schattenseiten. Wie allem Menschlichen haften auch ihr Unzulänglichkeiten an. So ließ ihre Verwandlungsfähigkeit manches zu wünschen übrig. Auch das dämonisch Packende mangelte ihren Gebilden. In dieser Beziehung stand sie Sophie Schröder bei weitem nach. Wie vermochte diese den Zuhörer und Zuschauer mit einem Zauberbann von Grauen, Furcht und Entsetzen zu beherrschen! Weil sie ihre Schwächen kannte und weil sie wußte, daß ihr Haupterfolg die vornehme künstlerische Durchdringung und Beherrschung ihres Stoffes und die Harmonie war, daher trat sie auch am liebsten in solchen Rollen auf, die durch die Momente der Ruhe und die innerlich verhaltene Leidenschaft wirkten. Derartige Partien waren zum Beispiel Hippolytus in der „Phädra" von Racine, Adelheid in „Götz von Berlichingen", Gräfin Terzky in „Wallensteins Tod" usw. Durch die Hoheit ihrer Darstellung und den Adel ihrer Auffassung hauchte sie einige Zeit hindurch selbst den minderwertigen Tragödien eines Raupach Lebenskraft und jugendliche Frische ein.

Auguste Düring wurde von Iffland, nachdem sie auf dem bekannten Berliner Liebhabertheater „Urania" mit Glück debütiert hatte, für das Nationaltheater gewonnen und trat zum erstenmal am 4. Mai 1812 als Margarete in Ifflands Schauspiel „Die Hagestolzen" daselbst auf und gefiel sehr. Professor Catel, ein damaliger Kritiker, schrieb über dieses erste Auftreten der jugendlichen Novize: „Demoiselle Düring zeigte uns das natürliche, gefühlvolle, zärtliche, dankbare Landmädchen. Zu gewissen Tönen und Wendungen gab sich ihr Organ willig und vorteilhaft hin, zu anderen weniger. Die Klage wurde einige Male weinerlich, eine nicht leicht zu umschiffende Klippe für den Anfänger. Das Spiel war unbefangen, ungezwungen, ohne Angst und Entmattung, nichts Erlerntes, nichts Geborgtes, alles lieb und leicht. Es wäre schade, wenn Anlagen wie diese ungeübt, unentwickelt bleiben sollten."

Unverdrossen und beharrlich arbeitete sie an ihrer künstlerischen Vollendung. Auch bei ihr konnte man das Wort anwenden: „Es wächst der Mensch mit seinen höheren Zwecken"; jede neue Rolle zeigte einen Fortschritt. Ihre Glanzzeit begann aber erst mit dem Tode der unvergeßlichen Bethmann-Unzelmann am 16. August 1815. Nun erweiterte sich ihr Wirkungskreis, indem sie einige der bedeutendsten Rollen der Genannten übernahm. Hierzu kam noch der Umstand, daß sie sich im Jahre 1817 mit dem von der großen Mimikerin

Hendel-Schütz ausgebildeten und besonders im Lustspiel geschätzten Schauspieler Wilhelm Stich vermählte, dessen Einfluß auf ihre künstlerische Entwicklung unverkennbar war. Dieser, geboren 1790 (nicht, wie in den meisten Theater- und Konversations-Lexika steht, 1794) in Berlin, war ein begabter Schüler Ifflands, der ihn mit Fleiß und Liebe für das Berliner Hoftheater ausbildete, das er bereits 1807 betrat. Er wirkte am Berliner Königlichen Schauspielhause bis zu seinem Tode und zeichnete sich namentlich als Bonvivant und Charakterkomiker sehr vorteilhaft aus. Ihrer Ehe mit Wilhelm Stich entsprangen neben einigen Söhnen die bereits genannten beiden Töchter Bertha und Klara Stich. Erstere, geboren am 4. Oktober 1818, kam 1842 nach Hamburg, wo sie die Bühne verließ, als sie sich mit einem Doktor Miehe verheiratete, und starb dort am 18. Oktober 1876. Die letztere, geboren am 24. Januar 1820 und gestorben am 10. Oktober 1862, war wie ihre Mutter am Berliner Hoftheater tätig und zeichnete sich besonders in naiv-sentimentalen Rollen aus. Sie war in erster Ehe mit dem Schauspieler Franz Hoppé und seit 1860 mit dem Hofschauspieler Liedtke verheiratet.

Daß die bildschöne, hochbegabte und reizvolle Künstlerin, die von aller Welt umschwärmt wurde, auch die Herrenwelt bezauberte, liegt auf der Hand. Diese Vergötterung nahm zuweilen geradezu groteske Formen an, was dadurch erklärlich ist, daß zu jener Zeit die Bühne im Mittelpunkt des öffentlichen Interesses stand und das politische Leben fast gar nicht entwickelt war.

Ohne ihr Zutun wurde im Februar 1823 Auguste Düring-Stich die Heldin eines großen Skandals, der lange Zeit hindurch die allgemeinste Aufmerksamkeit erregte. Zu ihren glühendsten Verehrern zählte ein junger Husarenoffizier, der Sekondeleutnant Graf Blücher von Wahlstatt. Er machte ihr in sehr auffallender Weise den Hof, obschon sie, eine sittlich reine Frau von keuschem Empfinden, von seinen Bewerbungen nichts wissen wollte. Wilhelm Stich war sehr eifersüchtig, und als er am 23. Februar des genannten Jahres den Leutnant bei seiner Gattin traf und gegen den Eindringling tätlich wurde, zog Graf Blücher, der viel schwächlicher und schmächtiger als sein Angreifer war, einen Dolch hervor und stieß seinen Angreifer nieder. Dieser stürzte blutüberströmt hin und verlor die Besinnung. An den Folgen dieser Verwundung starb er später.

Die Gesellschaft Berlins nahm teils pro, teils contra Auguste Düring-Stich Partei. Der verliebte Sekondeleutnant wurde vor ein Kriegsgericht gestellt und wegen Verwundung des Schauspielers Stich durch einen Dolchstoß im Oktober des genannten Jahres zu einer dreijährigen Festungshaft verurteilt. Trotz dieses verhältnismäßig harten Kriegsgerichtsurteils war König Friedrich Wilhelm III. von Preußen damit nicht einverstanden. Seine Entrüstung über das Benehmen des Grafen war eine außerordentliche, um so mehr, als der Vorgang das von ihm so hochgehaltene Königliche Theater betraf und dunkle Schatten auf dasselbe warf. Er nahm deshalb Veranlassung, an den damaligen preußischen Kriegsminister, Generalleutnant von Hacke, eine hochinteressante und für die ganze edle Denkungsart dieses Monarchen bezeichnende Kabinettsorder, datiert Berlin, den 9. Oktober 1823, zu richten, also lautend: „Ich habe das kriegsgerichtliche Erkenntnis, welches den aggregierten Sekondeleutnant Graf Blücher von Wahlstatt des 1 Husarenregiments wegen

Verwundung des Schauspielers Stich durch einen Dolchstoß zu einem dreijährigen Festungsarrest verurteilt, heute bestätigt, obwohl die Schwere des Verbrechens gesetzlich eine weit härtere Ahndung verdient hätte. Wenn jedoch die Mehrzahl der Mitglieder des Kriegsgerichts die Beweggründe, von der gesetzlichen Strenge abzusehen, daraus hergenommen hat, daß der pp. von Blücher sich bei dem Vorfall im Stande der Notwehr befunden habe, indem er von dem Schauspieler Stich in seiner Verkleidung erkannt und angegriffen, sich seines Dolches um so mehr habe bedienen müssen, als ihm bei seinem schwächlichen Körper kein anderes Mittel zur Erhaltung seiner Ehre übrig geblieben sei, so kann ich über diese unrichtige und höchst verdammungswürdige Ansicht nur mein lebhaftes Mißfallen zu erkennen geben. Ich will nicht, daß die Offiziere meiner Armee die Aufrechterhaltung der Würde des Standes in der Erwiderung selbstverschuldeter Beleidigungen suchen, sondern ich fordere von ihnen, daß sie dieselbe durch ein anständiges und sittliches Betragen und durch Unterlassung von Handlungen bewahren, die nach den Gesetzen der Moral und der Ehre gleich verwerflich sind.

Ich trage Ihnen auf, dies der Armee bekanntzumachen, und bemerke dabei, daß es mir schmerzhaft ist, durch diese Veranlassung einen gefeierten Namen auf solche Weise berührt zu sehen.

gez.: Friedrich Wilhelm."

Diese kulturgeschichtlich höchst bemerkenswerte Kabinettsordre hatte auch den Zweck, das hochgradig erregte Publikum beziehungsweise die leidenschaftlich erbitterten Gemüter der Berliner zu versöhnen, was denn auch bald erreicht wurde. Durch dieselbe brach sich in den weitesten Kreisen die Überzeugung Bahn, daß man an Allerhöchster Stelle die Ausschreitungen einzelner Mitglieder des Offizierskorps in schärfster Weise verurteile und daß der König an dem Grundsatz des gleichen Rechts für alle ohne Unterschied der Gesellschaftsklassen treu und beharrlich festhalte.

Während der Krise hielt sich die Künstlerin vom öffentlichen Auftreten fern. Sie war aber zu sehr beliebt und auch notwendig, ja, eine förmliche Stütze des Königlichen Instituts, und so konnte man sie nicht lange entbehren.

Als daher Wilhelm Stich nach seiner Verwundung so weit hergestellt war, daß er, wenn auch mit Schonung, seine künstlerischen Kräfte wieder dem königlichen Institut widmen konnte, glaubte die Generalintendanz den Zeitpunkt gekommen, wo Auguste Düring-Stich sich dem Publikum wieder öffentlich zeigen könne. Die erste Rolle, worin dies geschah, war die Thekla in „Wallensteins Tod". Nach anfänglichem Demonstrieren beruhigten sich die Anwesenden und bereiteten ihr schließlich stürmische Huldigungen. Der häusliche Friede war nun wieder hergestellt und die Künstlerin entfesselte, wie früher, so auch jetzt und später, Stürme begeisterten Beifalls, ohne daß hinfort ein Mißton sich irgendwie in das allgemeine Bravo gemischt hätte. Da wollte es das Schicksal, daß etwa 1½ Jahre später, am 3. Oktober 1824, Wilhelm Stich, wie schon erwähnt, infolge der von dem Grafen Blücher erhaltenen Wunden starb. Aufs neue erwachte die schon fast eingeschlummerte Volksleidenschaft und die Gegner und Gegnerinnen der Künstlerin benutzten

diesen tragischen Ausgang, um wieder gegen sie zu hetzen und sie beziehungsweise ihre angebliche Untreue als die intellektuelle Urheberin des Todes ihres Gatten hinzustellen.

Um ihren Schmerz zu vergessen und zugleich dem Gerede übelwollender Leute zu entgehen, unternahm die Witwe eine Reise nach Paris. Die dortigen Theaterverhältnisse mit dem großen Talma und der nicht minder großen Mars an der Spitze trugen wesentlich dazu bei, ihre Kunstanschauungen zu bereichern. Über beide gab sie in einem Briefe ein klares Urteil ab: „Das Talent der Mars" — so schrieb sie u. a. — „ist ganz französischer Natur, wogegen Talmas Darstellungen von einem Gemüt belebt werden, das ich deutsch nennen möchte und das eben deshalb auf eine seltsame Weise von dem Eindruck der übrigen tragischen französischen Schauspieler abweicht."

Die Proben deutscher Schauspielkunst, die sie in Paris ablegte, fanden allgemeinste Anerkennung. Die an diesen Pariser Ausflug sich reihenden Gastspiele auf allen größeren Bühnen Deutschlands, ja selbst in dem entfernten Petersburg, glichen Huldigungszügen und befestigten immer mehr ihren Ruf als Tragödin ersten Ranges.

Auch in Wien wurde sie sehr gefeiert; sogar einer Sophie Müller gegenüber, die zu jener Zeit als die erste Wiener Schauspielerin galt, errang sie Erfolge, und die Presse rühmte sie einstimmig als eine berufene und auserwählte Tragödin.

Lange trug sie den Witwenschleier nicht, vielmehr tröstete sie sich bald. Sie vermählte sich mit dem Bankier Crelinger, welcher Name durch ihre Kunst einen weltberühmten Ruf erlangte. In der Tat lebt sie als Auguste Crelinger in der Theater- und Kunstgeschichte unsterblich fort. Als Auguste Crelinger unternahm sie, so oft es ihre Zeit und die Generalintendanz es ihr gestatteten, Reisen nach allen Hauptstädten des Kontinents. Überall führte sie ihre, namentlich der antiken Welt entlehnten Gebilde, wie Antigone, Medea, Phädra und vor allem Iphigenie, zum größten Entzücken der Zuhörer vor. Die glänzendste Feuerprobe bestand jedoch ihr Genie, als sie im November 1833 auf der Münchener Hofbühne als Maria Stuart und Krimhild in Raupachs Nibelungenhort neben der Elisabeth und Brunhild der genannten weltberühmten Tragödin Sophie Schröder, der damals hervorragendsten Priesterin der tragischen Kunst, auftrat. Sie unterlag nicht, sondern der Lorbeer fiel beiden zu und so ging sie aus dem Kampfe bejubelt hervor.

Unter drei Königen Preußens und fünf aufeinander folgenden Generalintendanturen verstand es Auguste Crelinger nicht allein, ihre schwierige, hohe, künstlerische Stellung zu behaupten, sondern auch ein volles halbes Jahrhundert hindurch als eine immer interessante Kunsterscheinung Bewunderung zu erregen.

Ich habe bereits ihres goldenen Jubiläums, das den glücklichsten Tag ihres ruhmreichen, künstlerischen Daseins bildete, Erwähnung getan. Bei diesem Anlaß verlieh ihr König Wilhelm I. von Preußen die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft; die Königin Augusta ließ ihr eine, mit einem prachtvollen Ametyst geschmückte goldene Armspange, worauf das 1817 abgebrannte und 1820 von Schinkel neu erbaute Schauspielhaus ziseliert war, zusenden; der frühere Intendant der Jubilarin, Karl Theodor von Küstner, der

Verfasser des Werkes „34 Jahre meiner Theaterleitungen in Leipzig, Darmstadt, München und Berlin", richtete an sie herzliche Worte der Beglückwünschung.

Derselbe Küstner urteilt über die Individualität Auguste Crelingers in seinem soeben erwähnten Werk in anerkennenswertester Weise. Er sagt dort von ihr u. a.: „Sie zeichnete sich durch eine vollkommen von aller Manier freie Rede, durch tiefe Wahrheit, hohen poetischen Schwung und durch das sorgfältigste Studium ihrer Aufgaben aus."

Als sie, während er das Hoftheater in München leitete, bei ihm gastierte und, wie schon erwähnt, zusammen mit der Sophie Schröder und dem großen Schauspieler Eßlair auftrat, äußerte er sich über dieses klassische Trifolium der damaligen deutschen Schauspielkunst mit den Worten: „Man fand hier die größten Spieler des Kothurns vereint und empfing in der Tat einen ebenso hohen wie seltenen Genuß. Wurde eins durch das andere, die Schröder durch die Crelinger, die Crelinger durch die Schröder gehoben und begeistert, so konnte man weder von der einen noch von der anderen sagen, daß sie den Preis erhielten; beide, in schönem Einklang miteinander wirkend, ohne sich hervorzudrängen, wie es bei einem dramatischen Ganzen sein soll, teilten sie sich bei diesem Wettkampf in die Lorbeeren. Der König Ludwig schätzte beide Künstlerinnen sehr hoch. Die Stich-Crelinger suchte er in einem sehr gefüllten Konzert des Odeons auf, um ihr seine volle Bewunderung zu bezeugen. „Seine Majestät äußerte sich mir, wie sehr sie es bedauerte, die lebenslänglich in Berlin gefesselte Künstlerin nicht für München gewinnen zu können."

Erwähnt sei noch, daß an jenem denkwürdigen 4. Mai 1862 im Konzertsaal des Berliner Kgl. Schauspielhauses eine glänzende Versammlung von Notabilitäten der Kunst und Wissenschaft sich einfand, um das Jubelfest der Schauspielerin in Erinnerung der vielen, von ihr gespendeten Kunstgenüsse würdig zu begehen. Unter den Klängen des Mendelssohnschen Marsches aus dem Sommernachtstraum, wobei sich der ganze Kreis erhob, trat die Jubilarin ein. Der Schauspieler Grua begrüßte die Künstlerin, ein Quartett stimmte Grells Königslied an und ein vierstimmiges Lied: „Ertönet, sanfte Harmonien", erklang, worauf Generalintendant Botho von Hülsen den Toast auf die Gefeierte ausbrachte.

Die Jubilarin, die in so zahlreichen Rollen aufgetreten war, zeigte sich diesmal in einer ganz neuen, nämlich in der einer Rednerin. Als die stürmischen Hochrufe der Versammlung nicht enden wollten, sprach sie mit tiefer Bewegung: „Wenn ich es unternehme, jetzt das Wort zu ergreifen, so geschieht es, um dem Gefühl meiner tiefsten Dankbarkeit Ausdruck zu verleihen. Zunächst wendet sich mein Blick auf das erhabene Königspaar, dessen Huld und Gnade mein höchstes Glück waren. Dann ein Wort des herzlichsten Dankes meinem hochverehrten Chef, der, ohne das geringste Hinzutun meinerseits, mir diesen ehrenvollen Tag bereitet hat, und Ihnen, meine verehrten Kollegen, wie kann ich Ihnen genugsam danken für das Fest, welches Sie so glanzvoll veranstaltet haben? Wenn ich dem Gedanken Raum geben darf, daß die mir heute erwiesene Ehre nicht allein der Künstlerin, sondern auch der Frau gelten kann, dann kann ich Ihnen nur meinen innigsten, unaussprechlichen Dank sagen, der nie in meinem Innern enden wird."

Einen würdigen Abschluß der Feier bildete eine von dem Direktor Dühringer verfaßte poetische Adresse des Königlichen Schauspielpersonals.

Nach ihrem 50jährigen Jubiläum zog sich die Künstlerin von der Bühne ins Privatleben zurück, doch verblieb sie in Berlin, wo sie, wie schon erwähnt, als 70jährige Greisin starb.

In trefflicher Weise hat der bereits erwähnte Ludwig Rellstab ihre drei Bühnenetappen bezeichnet: „Auguste Düring war die angenehmste Erscheinung, Auguste Stich die gefeiertste und Auguste Crelinger die größte Künstlerin."

Zur Geschichte der deutschen Bühnen.

(Die Redaktion des „Deutschen Bühnen-Jahrbuchs" hat den im 4. Jahrgang (1893) gemachten Versuch einer Zusammenstellung theatergeschichtlicher Werke wieder aufgenommen und bittet um die freundliche Beihilfe ihrer theatergeschichtskundigen Gönner, damit diese neue Abteilung von Jahr zu Jahr ergänzt und berichtigt, fortgesetzt und erweitert, als zuverlässiger Führer durch unsere geschichtliche Bühnenliteratur dienen kann.)

Aachen. Arendt: „Aachener Theater-Almanach" 1829—31.
— Wilh. Clobes: „Lousbergtheater". Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. 4. Heft. (Verlag: Theater der Heimat. Wiesbaden.)
Altona. Carl Küchler: „Das Altonaer Stadttheater, ein Beispiel für den Niedergang deutscher Theaterkultur" (1906).
— Friedr. Adolf Meyer: „Charakterzüge aus dem Leben des Grafen Karl Hahn-Neuhaus".
— Ludwig Wollrabe s. Hamburg.
Annaberg. C. Crüwell: „Das Stadttheater von Annaberg im Erzgebirge" (1897).
Aschaffenburg. F. Holzapfel: „Taschenbuch des Großherzogl. privil. Theaters in Aschaffenburg" (1813).
Augsburg. Schütz: „Das Stadttheater in Augsburg". Festschrift 1902.
— F. A. Witz: „Versuch einer Geschichte der theatralischen Vorstellungen in Augsburg" (1876).
Bamberg. Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Dichter" (E. Th. A. Hoffmann).
— Friedrich Leist: „Geschichte des Theaters in Bamberg bis zum Jahre 1862". (Im 26. Bericht des histor. Vereins zu Bamberg.)
— Karl Schmidt: „100 Jahre Bamberger Theater" (1908).
Barmen. J. Rudolffi: „Der Theaterbrand zu Barmen" (Leipzig, Mutze 1903).
Basel. L. A. Burckhardt: „Geschichte der dramatischen Kunst zu Basel" (1839).
— R. Krauß: „Mittelalterliche Theateraufführungen in Basel" (Baseler Nachr. 1903, Nr. 203).
— J. Morgenstern-Weigl: „50 000 Franken Theatersubvention (I. die Baseler Stadttheaterfrage, II. Radikale Lösung der Theaterfrage überhaupt)". 1901. (Basel, Walz & Miéville.)
— F. A. Stocker: „Das neue Stadttheater zu Basel" (1878).
Bayreuth. Houston Stewart Chamberlain: „Die ersten 20 Jahre der Bayreuther Bühnenfestspiele" (1896).
— M. G. Conrad: „Wagners Geist und Kunst in Bayreuth" (1906).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1876. Bd. 2).
— Rich. Fricke: „Bayreuth vor 30 Jahren" (1906).
— Wolfg. Golther: „Bayreuth" (1904).
— A. Halbert, Bayreuth: „Kosima — oder Richard Wagner?!" Offener Brief an Hermann Bahr zur Parzivalfrage. (Lüneburg. Verlag: Briefe aus der Zeit. 1912.)
— Karl Heckel: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth" (1891).
— Max Kalbeck: „Das Bühnenfestspiel zu Bayreuth". Eine kritische Studie. (1877.)
— Erich Kloß: „20 Jahre Bayreuth" (1896)
— Paul Kürsteiner: „Das tragische Kunstwerk von Bayreuth". Festschrift zur Feier des 100jährigen Geburtstages Richard Wagners. Herausgegeben vom Richard-Wagner-Verein zur Förderung der Bayreuther Kunstideale in Basel. (Basel, E. Finckh. 1913.)
— Paul Lindau: „Nüchterne Briefe aus Bayreuth" (1876).
— Meinach-Iwels: „Eine Bayreuth-Fahrt". Wilhelm an Maria. (Leipzig, Xenien-Verlag.)
— Dr. Jakob Nover: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth".
— Martin Plüddemann: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth, ihre Gegner und ihre Zukunft" (1877).
— A. Prüfer: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth" (1899).
— „Wegweiser für Besucher der Bayreuther Bühnenfestspiele 1912". (Bayreuth, G. Nickenheim.)

Bayreuth. Felix Weingartner: „Bayreuth 1876—1896".
— F. Wild: „Bayreuth 1912". Handbuch für Festspielbesucher.
— Hans von Wolzogen: „Bayreuth" (1904).
Berlin. Konrad Alberti: „Herr L'Arronge und das deutsche Theater" (1884).
— Ludwig Barnay: „Erinnerungen" (1903).
— W. Bonnell: „Aus der Geschichte des Königstädtischen Theaters". (Die Henriette-Sontag-Periode) Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins, 1904, Bd. 21.
— A. E. Brachvogel: „Geschichte des Kgl. Theaters zu Berlin" (1877—78).
— Franz Dingelstedt: „Teichmanns literar. Nachlaß" (1863).
— „Dramaturg. Wochenblatt in nächster Beziehung auf die Kgl. Schauspiele in Berlin" (1815—17).
— C. Duncker: „Iffland in seinen Schriften als Künstler, Lehrer und Direktor der Berliner Bühnen" (1859).
— Josef Ettlinger: „Die neue freie Volksbühne". Geschichte ihrer Entstehung und Entwicklung (1905).
— Findeisen: „Friedr. Beckmanns Lebensbild" 1824—45 (1866).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1877).
— Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Schauspieler (Iffland u. L. Devrient)".
— Ludwig Geiger: „Berlin 1688—1840" Bd. 2 (1895).
— Rudolf Genée: „Hundert Jahre des Kgl. Schauspiels in Berlin 1786—1886".
— O. F. Gensichen: „Berliner Hofschauspieler" (1872).
— „Aus Marie Seebachs Leben" (1899).
— „Kulissenluft". Wallner-Theater-Erinnerungen (1909)
— „Gesetze und Anordnungen f. d. Kgl. National-Theater zu Berlin" (1802).
— Hugo Giese: „Frau Louise Erhartt, Kgl. Schauspielerin in Berlin" 1865—78).
— Maximilian Harden: „Berlin als Theaterhauptstadt" (1888).
— E. Hayn: „Statistischer Rückblick auf die Kgl. Theater in Berlin, vom 1. Juni 1851 bis 1. Juni 1876" (Berlin, 1876).
— Karl v. Holtei: „Monatl. Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst" (1827—28).
— — „40 Jahre an der Königstadt".
— Helene v. Hülsen: „Unter 2 Königen" (Biographie Botho v. Hülsens, 1851—86).
— Siegfr. Jacobsohn: „Das Theater der Reichshauptstadt" (München, A. Langen, 1904).
— Ad. Kohut: „Karl Helmerding".
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Adolf L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst" (1896).
— Lilli Lehmann: „Mein Weg". (Verlag Hirzel. Leipzig.)
— Konrad Levezow: „Leben und Kunst der Frau Margarethe Louise Schick (1809).
— Paul Lindau: „Dramaturg. Blätter" (1874—75).
— Paul Linsemann: „Die Theaterstadt Berlin" (1897).
— Max Littmann: „Das Charlottenburger Schiller-Theater".
— Raphael Löwenfeld: „Die Dichterabende des Schiller-Theaters" (1895).
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Fritz Mauthner: „Zum Streit um die Bühne" (Berliner Theaterkritiken 1892).
— E. F. Ottmer: „Das Königstädtische Schauspielhaus zu Berlin".
— Karl Martin Plümicke: „Entwurf einer Theatergeschichte von Berlin" (1781).
— Allwill Raeder: „Kroll". Ein Beitrag zur Berliner Kultur- und Theatergeschichte.
— Adolf Reich: „Berliner Dramaturgie" (1861—63)
— Ludwig Rellstab: „Ueber mein Verhältnis als Kritiker zu Herrn Spontini als Komponisten und Generalmusikdirektor in Berlin" (1827).
— F. Röse: „Ueber die szenische Darstellung des Goetheschen Faust und Seydelmanns Auffassung des Mephisto" (1838).
— H. Th. Rötscher: „Seydelmanns Leben und Wirken" (1845).
— — „Dramaturg. Skizzen und Kritiken" (1847).
— — „Dramaturg. Abhandlungen und Kritiken" (1859).
— Oskar Sauerwald: „Festschrift zur 100jährigen Jubelfeier der Privattheater-Gesellschaft ‚Urania'".
— Louis v. Saville: „Das Wallner-Theater von seiner Entstehung bis zum 1. Januar 1883".
— E. Schäffer und E. Hartmann: „Die Kgl. Theater in Berlin". (Statist. Rückblick vom 5. Dezember 1786 bis 31. Dezember 1885).
— Paul Schlenther: „Botho v. Hülsen und seine Leute" (1883).
— — „Wozu der Lärm". Genesis der freien Bühne (1889).
— Louis Schneider: „Geschichte der Oper u. d. Kgl. Opernhauses in Berlin" (1852).
— — „Iffland als Direktor d. Berliner Nationaltheaters". (A. Heinrichs Deutscher Bühnen-Almanach. 16., 17., 18. Jahrgang)
— L. Schönhoff: „Kritische Theaterbriefe". (10 Jahre Berliner Theater. 1900.)
— Philipp Stein: „Adalb. Matkowsky" (1904).

Berlin. Heinrich Stümcke: „Berliner Theater" (1907).
— W. Thal: „Berliner Theater und die freien Bühnen" (1890).
— Walther Turszynsky: „Berliner Theater" (1907).
— Otto Weddigen: „Geschichte der Berliner Theater" (1899).
— Felix Weingartner: „Erlebnisse eines ‚Kgl. Kapellmeisters' in Berlin". (Berlin. P. Cassirer. 1912.)
— Karl Wezel: „Theod. Döring als Mensch und Künstler".
— Arthur Wolff: „Der Fall Weingartner". Eine aktenmäßige Darstellung. (Berlin. Oesterheld & Co.)
— Eugen Zabel: „Zur modernen Dramaturgie" (1899—1903).
Bern. A. Streit: „Geschichte des Bernischen Bühnenwesens" (1873—74).
Biberach. Osterdinger: „Chr. M. Wielands Leben und Wirken in Schwaben und in der Schweiz".
— — „Geschichte des Theaters in Biberach v. 1686 bis auf die Gegenwart" (1883).
Braunschweig. „Almanach des Herzogl. Braunschw. Hoftheaters" (Braunschweig, Ramdohr).
— „Gesetzliche Ordnungen für das Nationaltheater in Braunschweig" (1818).
— Adolf Glaser: „Geschichte des Braunschweiger Theaters" (1861).
— Fritz Hartmann: „6 Bücher Braunschweiger Theatergeschichte".
— August Klingemann: „Ueber das Braunschw. Theater und dessen jetzige Verhältnisse" (1817).
— Dr. Heinrich Kopp: „Die Bühnenleitung Aug. Klingemanns in Braunschweig". Mit Anhang: „Die Repertoire des Braunschweiger Nationaltheaters". (Litzmanns Theatergeschichtliche Forschungen, Heft 17.)
Bremen. „Beiträge zur Lebensgeschichte des Schausp.-Dir. Abt" (1784).
— Heinrich Alfred Bulthaupt: „Dramaturgische Skizzen" (1877).
— — „Streifzüge auf dramatischem und kritischem Gebiete" (1879).
— Wilh. Fricke: „Geschichte des Bremer Theaters", herausgegeben von J. G. Behncken (1856).
— Heinr. Schmidt: „25 Jahre des Bremer Stadttheaters". Eine Statistik der darstellenden Mitglieder, Gäste, Vorstellungen vom 16. Oktober 1843 bis 16. Oktober 1868.
— „Versuch einer Geschichte des Bremer Theaters" in Iffland's Almanach auf das Jahr 1807.
Breslau. Wilhelm Anthony: „Adolph L'Arronge und das Lobe-Theater". Ein Beitrag zur Breslauer Theatergeschichte (1878).
— „Fackeln zur Beleuchtung des Breslauischen Theaters, wie es jetzt ist" (1830).
— Karl v. Holtei: „Vierzig Jahre".
— August Kahlert: Aufsatz „Breslau" im Allg. Theater-Lexikon von K. Herloßsohn und Marggraff (1840).
— Max Kurnick: „Ein Menschenalter Theatererinnerungen" (1845—80).
„Das neue Breslauer Theater, dessen festliche Eröffnung den 13 November 1841 und geschichtliche Rückblicke auf das bisherige Theater in Breslau" (1841).
— Max Schlesinger: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1522—1841).
— Ludwig Sittenfeld: „Geschichte des Breslauer Theaters" (1841—1900).
Brünn. G. Bondi: „25 Jahre Eigenregie". Geschichte des Brünner Theaters (1882 bis 1907).
— Chr. d'Elvert: „Geschichte des Theaters in Mähren und Oesterr.-Schlesien" (1852).
— Moritz Ernst: Aufsatz „Brünn" im Allg. Theater-Lexikon von Herloßsohn und Marggraf (1840).
— E. K. Leonhardt: „Das neue Stadttheater in Brünn".
— Albert Rille: „Die Geschichte des Brünner Stadttheaters", 1734—1884 (1885).
Budapest. Leonhardt: „Das neue Opernhaus in Budapest" (1885).
Cassel. Wilh. Bennecke: „Das Hoftheater in Cassel" (1814—1906).
— J. Heeß: „Theater-Journal des Kurfürstl. Hoftheaters in Cassel, enthaltend alle vom 16. Dezember 1627—1830 aufgeführten Schauspiele und Opern".
— W. Lynker: „Geschichte des Theaters und der Musik" in Cassel (1865).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Ludw. Spohrs „Selbstbiographie" (1860).
Coblenz. C. Dommershausen: „Das Stadttheater in Coblenz". Eine Festschrift zum hundertjährigen Jubiläum (1887).
Coburg-Gotha. (Siehe auch Gotha.) „Das Herzogl. Hoftheater zu Coburg-Gotha. Am 1. Juni 1877, dem Tage des 50jährigen Bestehens".
Cöln a. Rh. „Die Aufgabe der deutschen Bühne, mit besonderer Beziehung auf das Theater in Cöln" (1844).
— Gottfr. Hagen: „Die Cölner Oper seit ihrem Einzug in das Opernhaus 1902/03 bis 1911/12" (Cöln. P. Neubner).
H. Kipper: „Festschrift zur Eröffnung des neuen Stadttheaters in Cöln" (1902).
— B. Schilling: „Das neue Stadttheater in Cöln".

Danzig. „Ansichten von der Danziger Bühne" (1820—21).
— Joh. Bolte: „Das Danziger Theater im 16. und 17. Jahrhundert". (Litzmann: „Theatergeschichtliche Forschungen", Heft 12.)
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig usw." (1854).
— Otto Rub: „Die dramatische Kunst in Danzig 1615—1893".

Darmstadt. Wilh. Franck: „Carl Becker, Großherzogl. Hess. Hofschauspieler" (1874).
— Dismas Fuchs: „Chronolog. Tagebuch des Großherzogl. Hess. Hoftheaters" (1832).
— Herm. Knispel: „Das Großherzogl. Hoftheater zu D. v. 1810—90" (1891).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— A. Moll: „Theaterkalender f. d. Freunde des hiesigen Hoftheaters f. 1820 u. 1822".
— — „Theaterkalender des Hofoperntheaters in Darmstadt" (1824).
— „Musikalische Statistik des Großherzogl. Hoftheaters zu D. v. 1810—1868" (1868).
— Ernst Pasqué: „Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Darmstadt, aus Urkunden dargestellt. 1. Abt.: Periode von Georg I. bis Ludwig VI. 1567 bis 1678" (1853).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Georg Sebastian Thomas: „Die Großherzogl. Hofkapelle unter Ludwig I." (1859).

Dessau. Wilhelm Köhler: „Zur Geschichte des Dessauer Hoftheaters" (1846).
— M. v. Prosky: „Das Herzogliche Hoftheater in Dessau von seinen Anfängen bis zur Gegenwart" (1884).
— Prof. Dr. Arthur Seidl: „Askania — zehn Jahre in Anhalt". Gesammelte Aufsätze und Erlebnisse, Anregungen und Studien (Regensburg 1913.)

Dresden. Otto Banck: „Kritische Wanderungen" (1866).
— Adolf Bernhardt: „Aus dem Dresdener Hoftheater" (1882).
— Festschrift zur Eröffnung des Neuen Kgl. Schauspielhauses 13. Sept. 1913 (herausgegeben v. d. Kgl. Generaldirektion. Verlag: Karl Reißner)
— Moritz Fürstenau: „Geschichte d. Musik u. d. Theaters am Hofe zu Dresden" (1861).
— C. F. Glasenapp: „Rich. Wagners Leben und Wirken" (1876—1877).
— Claire v. Glümer: „Erinnerungen an Wilhelmine Schröder Devrient" (1862).
— Rud. Göhler: „Gutzkow und das Dresdener Hoftheater" (Archiv f. Theatergeschichte Bd. I u. II). Berlin, Fleischel & Co. 1905.
— Corn. Gurlitt: „Das neue Kgl. Hoftheater zu Dresden" (1878).
— K. Gutzkow: „Rückblicke auf mein Leben, 1847—49" (1875).
— Dr. Adolph Kohut: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1888).
— Herm. And. Krüger: „Kritische Studien über das Dresdener Hoftheater" (1904).
— „Künstlerbuch 1912/13 der Kgl. Sächs. Hofbühnen" (Dresden. Emil Boden).
— C. Limmer und Wolf Graf Baudissin: „Hinter den Kulissen des Dresdener Hoftheaters" (1902).
— Alb. Möser: „Das Dresdener Hoftheater 1861—69".
— Robert Prölß: „Geschichte des Hoftheaters zu Dresden — bis zum Jahre 1862" (1878).
— — „Beiträge zur Geschichte des Hoftheaters zu Dresden in aktenmäßiger Darstellung" (1879).
— Ernst Roeder: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1896).
— „Schuch-Feier". Ein Festprogramm. (C. Meinhold & Söhne.)
— Gottfr. Semper: „Das Kgl. Hoftheater zu Dresden".
— A. Sincerus: „Das Dresdener Hoftheater u. s. gegenwärtigen Mitglieder" (1852).
— Carl Sontag: „Vom Nachtwächter zum türkischen Kaiser". Bühnenerlebnisse.
— Adolf Stern: „12 Jahre Dresdener Schauspielkritik".
— „Tagebuch des Kgl. Sächs. Hoftheaters vom Jahre 1912". Theaterfreunden gewidmet von den Theaterdienern Russani und Burdach.
— Ludwig Tieck: „Dramaturg. Blätter" 1826).
— Max Maria v. Weber: „Karl Maria v. Weber" (1864).
— E. Wildberg: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart". (Dr. Pierson. 1902.)
— Alfred v. Wolzogen: „Wilhelmine Schröder-Devrient" (1863).

Düsseldorf. Richard Fellner: „Geschichte einer deutschen Musterbühne" (1888).
— C. D. Grabbe: „Das Theater zu Düsseldorf mit Rückblicken auf die übrige deutsche Schaubühne" (1835).
— Karl Immermann: „Memorabilien" (1840—1843).
— Gust. zu Putlitz: „Theaterbriefe von Karl Immermann" (1851).
— Friedr. v. Uechtritz: „Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben".

Elberfeld. Ed. Lucas jun.: „Das Elberfelder Stadttheater in Vergangenheit und Zukunft" (1858).

Elster, Bad. Wilh. Clobes: „Naturtheater". Das Theater d. Heimat. 1. Jahrg. Heft 5 (Verlag Wiesbaden).

Erfurt. Burkhardt s. Weimar.

Erl. „Das Erler Passionsbuch für 1912" (Innsbruck, Kinderfreundanstalt).

Frankfurt a. M. „Almanach der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M. für 1897/98" (1904).
— A. Bing: „Chronologisch-monographische Skizzen aus der Geschichte des Frankfurter Stadttheaters 1832—82".
— — „Rückblicke auf die Geschichte des Frankfurter Stadttheaters von dessen Selbständigkeit bis zur Gegenwart" (1896).
— Ludw. Börne: „Dramaturg. Blätter".
— Karl Gollmick: „Autobiographie nebst einigen Momenten aus der Geschichte der Frankfurter Theater" (1866).
— Georg Hartwig: „Theatermemorial der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M." (1902).
— F. S. Hassel: „Die Frankfurter Lokalstücke" (1867).
— Ludwig Halthof: „Zur Geschichte des Frankfurter Schauspielhauses („Videant consules")" (1878).
— Wilhelm Jordan: „Die Theaterfrage" (1857).
— A. Köller: „Frankfurter Theateralmanach für 1873".
— Fedor Mamroth: „Aus der Frankfurter Theaterchronik" (Bd. 1 1889—99, Bd. 2 1900—1907) (1908).
— Elise Mentzel: „Geschichte der Schauspielkunst zu Frankfurt a. M." (1882).
— A. H. E. v. Oven: „Das erste städtische Theater zu Frankfurt a. M." (1842).
Freiburg i. B. Ernst Martin: „Freiburger Passionsspiele des 16. Jahrhunderts" (1872).
— G. Schreiber: „Das Theater zu Freiburg" (1837).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.
— J. B. Trenkle: „Freiburgs gesellschaftliche, theatralische und musikalische Institute und Unterhaltungen und deren Entwickelung von 1770 bis zur Gegenwart" (1856).
Fürth. (Siehe Nürnberg — Hysel.)
Gotha. (Vergleiche Coburg.) Anonym: „Das herzogliche Hoftheater zu Coburg und Gotha".
— J. Ch. Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (Berlin 1799).
— H. Hirschberg: „Geschichte der herzoglichen Hoftheater zu Coburg und Gotha" (Berlin, Vita, Dtsch. Verlagshaus, 1910).
— „H. A. O. Reichard". Selbstbiographie, herausgegeben von Uhde (1877).
— Hermann Uhde: „Konrad Ekhof". (Vgl. Hamburg.)
— Christ. Jakob Wagenseil: „Unparteiische Geschichte des Gothaischen Theaters" (1780).
Graz. Anton Schlosser: „Innerösterreichisches Stadtleben vor hundert Jahren" (Wien 1877).
Halle. Burkhardt s. Weimar. Goethes „Prolog" in dessen Theaterreden (Halle, 6. Aug. 1811).
— „Darstellung der Einweihung des neuen Schauspielhauses zu Halle" (1811).
— Gustav Staude: „Das Stadttheater zu Halle a. d. S. (1886).
— Verschiedene Aufsätze von Friedr. Karl Jul. Schütz: „Hallischer Volkskalender" (1838), „Allgem. Deutsches Nationalblatt" (1837, Nr. 11—14), „Hallisches Wochenblatt" (Juni 1837) und „Hallischer Courier" (April 1837).
Hamburg. (Lessing-Literatur.) Heinr. Christ. Albrecht: „Neue Hamburger Dramaturgie" (1791).
— Johann Christian Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (1897—1900).
— Ludwig Brunier: „F. L. Schröder" (1864).
— „Dramaturgische Blätter für Hamburg", herausgegeben von Fr. G. Zimmermann, Bd. 3 u. 4 (1822).
— Ludwig Eckardt: „Lessing und das erste deutsche Nationaltheater in Hamburg" (1864).
— Karl Theod. Gaedertz: „Das niederdeutsche Drama von den Anfängen bis zur Franzosenzeit".
— — „Die plattdeutsche Komödie im 19. Jahrhundert" (1884).
— Johann Melchior Goeze: „Theologische Untersuchungen der Sittlichkeit der heutigen deutschen Schaubühne überhaupt, wie auch der Frage: Ob ein Geistlicher die Schaubühne besuchen darf usw." (Hamburg 1770).
— Ferdinand Heitmüller: „Hamb. Dramatiker zur Zeit Gottscheds und ihre Beziehungen zu ihm" (1890).
— Karl Aug. Lebrun: „Jahrbuch für Theater und Theaterfreunde" (1840).
— E. O. Lindner: „Die erste stehende deutsche Oper".
— Berthold Litzmann: „Friedrich Ludwig Schröder" (Erster Teil 1890).
— — „Schröder und Gotter" (1887).
— Johann Friedrich Löwen: „Schreiben an einen Freund über die Ackermannsche Schaubühne zu Hamburg" (1766).
— — „Ueber die Hamburgische Bühne" (1771).
— Johann Mattheson: „Ehrenpforte".
— Ludw. Siegfr. Meinardus: „Rückblicke auf die Anfänge der deutschen Oper in Hamburg" (1878).

Hamburg. F. G. Merschberger: „Die Anfänge Shakespeares auf der Hamburger Bühne" (1890).
— F. L. W. Meyer: „Friedrich Ludwig Schröder" (1819).
— Reinhold Ortmann: „Fünfzig Jahre eines deutschen Theaterdirektors" (1881).
— A. Philipp: „Hamburger Theater-Dekamerone, nebst Geschichte des Thalia-Theaters" (1881).
— Robert Prutz: „Dramaturgische Blätter des Hamburger Stadttheaters" (1847 nur 7 Nummern).
— Anton Reiser: „Theatromania oder die Werke der Finsternis in denen öffentlichen Schauspielen usw." (1681).
— Emil Riedel: „Die ersten Wanderkomödianten".
— Johann Friedr. Schink: „Hamburger Theater-Zeitung" (1792).
— Friedr. Ludwig Schmidt: „Denkwürdigkeiten", herausgegeb. v. Hermann Uhde (1875).
— Alfred Schönwald und Hermann Peist: „Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg von seiner Gründung bis zum 25jährigen Jubiläum desselben 1843 bis 1868" (1868).
— Johann Friedrich Schütze: „Hamburgische Theatergeschichte" (1794).
— — „Dramaturgisches Tagebuch über Iffflands Gastspiele in Hamburg" (1805).
Joseph Sittard: „Geschichte des Musik- und Konzertwesens in Hamburg" (1890).
— H. Stümcke: „Das deutsche Schauspielhaus in Hamburg" (1900).
— Hermann Uhde: „Das Stadttheater in Hamburg 1827—1877" (1879).
— — „Konrad Ekhof" („Der neue Plutarch", 4 T. S. 119—238) (1876).
— Johann Wedde: „Dramaturg. Spähne" (1880).
— Feodor Wehl: „Hamburgs Literaturleben im 18. Jahrhundert".
— Fritz Winter: „Die erste Aufführung des ‚Götz von Berlichingen' in Hamburg". („Theatergesch. Forschungen", herausgegeben von Berthold Litzmann, II. Bd. 1891).
— Gottfried Wohlbrück: „Ueber mein Verhältnis zu der Direktion des Hamburger Deutschen Theaters" (1805).
— Ludwig Wollrabe: „Chronologie sämtlicher Hamburger Bühnen" (1847).
— Friedrich Gottlieb Zimmermann: „F. G. Zimmermanns Dramaturgie", herausgegeben von Georg Lotz.
— — „Dramaturg. Blätter für Hamburg" (1821—1822).
— — „Neue dramaturg. Blätter" (1827—1828).

Hannover. Elise Bürger: „Ueber meinen Aufenthalt in Hannover gegen den ungenannten Verfasser der Schicksale einer theatralischen Abenteurerin" (1801).
— R. Hamel: „Hannoversche Dramaturgie". Kritische Studien und Essays (1900).
— Herm. Müller: „Chronik des Kgl. Hoftheaters zu Hannover" (1876).
— — „Das Kgl. Hoftheater in Hannover" Ein Beitrag zur Theatergeschichte (1884).
— E. Noack: „Hoftheater-Erinnerungen." (Hannover, M. u. H. Schaper 1902).
— — „Intime Plaudereien aus der Vergangenheit des Kgl. Hoftheaters zu Hannover". (Hannover, M. u. H. Schaper 1903).
— „Schicksale einer theatralischen Abenteurerin bei der Hannoverschen Bühne" (1801).
— Karl Reinhard: „Wahrhafte Darstellung einiger die Hannoversche Schauspieler-Gesellschaft betreffenden Begebenheiten" (1801).
— J. Wolter: „Friedr. Wilh. Großmann. Ein Beitrag zur Theatergeschichte Hannovers" (1901).

Heidelberg. G. Köberle: „Des Künstlers Weihe". Festspiel zur Feier der Eröffnung des Heidelberger Stadttheaters am 31. Oktober 1853.

Heilbronn. K. Krauß: „Zur Geschichte des Heilbronner Stadttheaters".

Hildesheim. H. Cassel: „Zur Hildesheimer Theaterfrage. Das deutsche Drama und seine Heimstätte". (Hildesheim, H. Helmke 1903.)
— Karl Theodor Gaedertz: „Archivarische Nachrichten über die Theaterzustände von Hildesheim, Lübeck und Lüneburg im 16. und 17. Jahrhundert".
— Max Littmann: „Das Stadttheater Hildesheim" (1909).

Karlsruhe. „Almanach und Adreßbuch des Großh. Hoftheaters Karlsruhe" (1833).
— Haizinger: „Erinnerungsblätter aus dem Leben und Künstlerwirken der Frau Amalie Haizinger" (1836)
— W. Harder: „Das Karlsruher Hoftheater" (1889).
— Eugen Kilian: „Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter E. Devrient (1852—77)" (1893).
— G. Köberle: „Meine Erlebnisse als Hoftheaterdirektor" (1874).
— W. Koffka: „Die Karlsruher Hofbühne in der ersten Zeit ihrer Reorganisation" (1855).
— H. Lippe: „Das Karlsruher Hoftheater". Kritische Betrachtung (1882).
— G. zu Putlitz: „Theatererinnerungen" (1874).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.

Kiel. Wolfg. v. Gersdorff: „Geschichte des Theaters in Kiel unter den Herzögen zu Holstein-Gottorp" (Kiel, Lipsius & Fischer).

Königsberg i. Pr. A. Goldberg: „Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Königsberger Stadttheaters" (1881).
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig" (1854).
— E. Moser: „Königsberger Theatergeschichte" (K. Karg 1902).
— Fr. Tietz: „Ein Theaterabend vor hundert Jahren" (1855).

Lauchstedt. (Vgl. Weimar-Lit.) Goethe: „Was wir bringen". Vorspiel bei Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Lauchstedt (26. Juni 1802).
— Burkhardt s. Weimar.
— F. Maak: „Das Goethe-Theater in Lauchstedt" (1761—1898).
— A. Doebber: „Lauchstädt und Weimar" (1908).

Leipzig. (Vgl. Weimar-Lit. und Dresden-Prölß, Lessing-Lit. usw.)
— H. Blümner: „Geschichte der Theater in Leipzig" (1818).
— Alfred Dörffel: „Geschichte der Gewandhauskonzerte zu Leipzig" (1884).
— Philipp Düringer: „Alb. Lortzing, sein Leben und Wirken" (1851).
— R. Francke: „Leipzigs Theater vor 100 Jahren" (1879).
— Oberbürgermeister Georgi: „Die Verhältnisse des Stadtorchesters in Leipzig, Vortrag, dem Rate der Stadt Leipzig erstattet von der Ratsdeputation für Theater und Musikwesen" (20. April 1881).
— Emil Kneschke: „Zur Geschichte des Theaters und der Musik in Leipzig" (1864).
— G. R. Kruse: „Albert Lortzing" (1899).
— — „Lortzings Briefe" (1913).
— K. Th. Küstner: „Rückblicke auf das Leipziger Stadttheater" (1830).
— — „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— C. F. Langhans: „Das Stadttheater in Leipzig" (1870).
— Heinrich Laube: „Das Norddeutsche Theater" (1872).
— O. Marbach: „Dramaturg. Blätter" (1866).
— Georg Herm. Müller: „Das Stadttheater zu Leipzig vom 1. Januar 1862 bis 1. September 1887" (1887).
— „Nachricht von der Eröffnung des neuen Theaters in Leipzig" (1766).
— F. J. v. Reden-Esbeck: „Karoline Neuberin und ihre Zeitgenossen" (1881).
— Friedr. Rüffer: „Geschichte des Leipziger Stadttheaters unter der Direktion Dr. Förster" (1880).
— Dr. Paul Wislicenus: „Das Leipziger Stadttheater und seine Zukunft" (1874).

Lübeck. Heinr. Asmus: „Die dramatische Kunst und das Theater zu Lübeck" (1862).
— Karl Theod. Gaedertz s. Hildesheim.
— Karl Stiehl: „Musikgeschichte der Stadt Lübeck" (1891).
— — „Geschichte des Theaters in Lübeck" (Lübeck, Gebr. Borchard 1901).
— Chr. Walther: „Fastnachtsspiele der Patrizier in Lübeck". (Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Bd. 6.)

Lüneburg. Karl Theodor Gaedertz s. Hildesheim.
— Emil Riedel: „Die Schönemannsche Schaubühne in Lüneburg und ihre Mitglieder" (1866).

Magdeburg. F. L. Schmidt. „Denkwürdigkeiten".

Mainz. Jakob Peth: „Geschichte des Theaters und der Musik in Mainz" (1879).

Mannheim. (Schiller-Literatur.)
— F. Gregori: „Aus meiner Theaterleitung". Wien, Heller & Co. Als Manuskript gedr. Gekürzte Ausgabe unter dem Titel: „Selbstverständliches und Nachdenkliches aus einer Theaterleitung" (München, Callway).
— W. A. Iffland: „Meine theatralische Laufbahn" (1798).
— Eugen Kilian: „Die Mannheimer Bühnenbearbeitung des Götz von Berlichingen vom Jahre 1786".
— Dr. Hans Knudsen: „Heinrich Beck, ein Schauspieler aus der Blütezeit des Mannheimer Theaters im 18. Jahrh.". (B. Litzmanns „Theatergesch. Forschungen" Heft 24)
— W. Koffka: „Iffland und Dalberg". Geschichte der klassischen Theaterzeit Mannheims (1865).
— Max Martersteig: „Die Protokolle des Mannheimer National-Theaters unter Dalberg aus den Jahren 1781—1789" (1890).
— Anton Pichler: „Chronik des Großherzogl. Mannheimer Hof- und National-Theaters" (1879).
— Dr. Siegm. Schott: „Beiträge zur Statistik der Stadt Mannheim (die Opernaufführungen der deutschen Bühnen und des Großh. Hof- und National-Theaters in Mannheim 1901—11)
— Ernst Stizenberger: „Grundlinien einer Geschichte der Tonkunst im Lande Baden" (1883).
— F. Walter: Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe" (1891).

Meiningen. Hans Herrig: „Die Meininger, ihre Gastspiele und deren Bedeutung für das deutsche Theater" (1879).
— Robert Prölß: „Das Herzogl. Meininger Hoftheater, seine Entwicklung, seine Bestrebungen und die Bedeutung seiner Gastspiele" (1887).
— — „Das Herzogl. Meininger Hoftheater und die Bühnenreform" (1876).
— Paul Richard: „Die Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters während der Jahre 1874—1883" (1884).
— — „Chronik sämtlicher Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters" (1891).
— K Weiser: „Zehn Jahre Meiningen". (Archiv für Theatergeschichte Bd. 1. Berlin, Fleischel & Co. 1905.)
München. Hans Basedow: „Münchener Dramaturgie" (1887).
— Otto Julius Bierbaum: „25 Jahre Münchener Hoftheatergeschichte" (1892).
— Franz Josef Brakl: „Gedenkschrift anläßlich des 25jährigen Bestehens des Gärtnerplatz-Theaters" (1890).
— Alexander Braun: „Das Prinzregenten-Theater in München".
— H. Bulthaupt: „Das Münchener Gesamtgastspiel" (1880).
— Franz Dingelstedt: Münchener Bilderbogen" (1880).
— Richard Gadermann: „Ferd. Lang, Fünfzig Jahre eines Künstlerlebens" (1879).
— Franz Grandaur: „Chronik des Königlichen Hof- und National-Theaters in München" (1878).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Karl Lautenschläger: „Die Münchener Drehbühne im Kgl. Residenztheater" (1896).
— Max Littmann: „Das Münchener Künstlertheater" (1908).
— — „Das Prinzregenten-Theater" (1901).
— Johannes Mayerhofer: „Clara Ziegler, biographische Skizze" (1887)
— F. Meiser: „Das kgl. neue Hof- und Nationaltheater-Gebäude zu München" (1840).
— Karl v. Perfall: „Ein Beitrag zur Geschichte der kgl. Theater in München" (1867 bis 1892).
— F. Philippi: „Die Münchener Oper und das Münchener Schauspiel" (1884).
— Ernst von Possart: „Die Separatvorstellungen vor König Ludwig II." (1901).
— Franz Michael Rudhart: „Geschichte der Oper am Hofe zu München" (1865).
— J. Savits: „Von der Absicht des Dramas". Dramaturgische Betrachtungen über die Reform der Szene, namentlich im Hinblick auf die Shakespeare-Bühne in München (1908)
— Friedr. Wild: „München 1912". Handbuch für Festspielbesucher des Prinzregenten-Theaters (Leipzig, C. Wild).
Naumburg. Burkhardt s. Weimar.
New York. Gustav Kadelburg: „Das deutsche Theater in New York" (1876).
Nürnberg. Franz Eduard Hysel: „Das Theater in Nürnberg von 1612 bis 1863, nebst einem Anhange über das Theater in Fürth" (1863).
— — „Ende des 35jährigen Theater-Privilegiums der Stadt Nürnberg" (Skizze von 18 Seiten, 1868).
— Fr Mayer: „Chancen des Nürnberger Theaters von seiner frühesten Entstehung bis zur Gegenwart" (1843).
Oldenburg. R. v. Dalwigk: „Chronik des alten Theaters in Oldenburg, Festschrift zu der Eröffnung des neuerbauten Theaters am 8. Oktober 1881".
— Adolf Stahr: „Oldenburgische Theaterschau" (1845).
Oberammergau. Seb. Brunner: „Das Passionsspiel zu Oberammergau 1860 und 1870".
— Ed. Devrient: „Das Passionsspiel im Dorfe Oberammergau und seine Bedeutung für die Neuzeit".
— Martin v. Deutinger: „Das Passionsspiel zu Oberammergau" (1851).
— G. Diemer: „Oberammergau und seine Passionsspiele" (1900).
— A. Hartmann: „Das Oberammergauer Passionsspiel in seiner ältesten Gestalt" (1880).
— G. Holland: „Das Ammergauer Passionsspiel im Jahre 1870".
— Josef Schröder: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— Franz Trautmann: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— J. E. Wackeruch: „Altdeutsche Passionsspiele und Tirol" (1897).
Oybin b. Zittau. Wilh. Clobes: „Waldtheater". Das Theater d. Heimat. 1. Jahrg. 5. Heft (Verlag Wiesbaden).
Posen. Hermann Ehrenberg: „Geschichte des Theaters in Posen" (1887).
— J. A. Lux: „Das Stadttheater in Posen" (1911).
Potsdam. Wilh. Clobes: „Deutsche Heimatspiele", Naturtheater auf dem Brauhausberg. Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. Heft 3 (Verlag Wiesbaden).
Prag. Oskar Teuber: „Geschichte des Prager Theaters" (1883—1885).
Preßburg. Otto v. Fabricius: „Das neue Theater in Preßburg" (1886).
Regensburg. J. G. K. Giesecke: „Regensburger Theater-Journal 1784—1786".
— Dom. Wattenleiter: „Musikgeschichte der Stadt Regensburg" (1866).

Riga. M. Rudolph: „Rigaer Theater- und Tonkünstlerlexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters" (1889).
Rostock. Ebert: „Versuch einer Geschichte des Theaters in Rostock" (1872).
Rudolstadt. Burkhardt s. Weimar.
Salzburg. Rudolf Freisauff v. Neudegg: „Geschichte des Salzburger Theaters 1775—1875" (1875)
— — „Salzburger Musikfest", Festschrift (1877).
Schliersee. Julius Schaumberger: „Konrad Drehers Schliersee Bauerntheater" (1893).
Schwerin. Fr. Chrysander: „Musik und Theater in Mecklenburg" (1854).
— Frhr. v. Ledebur: „Aus meinem Tagebuche". Ein Beitrag zur Geschichte des Schweriner Hoftheaters 1883—1897 (1897).
Stettin. C. C. D. Hünemohr: „Stettiner Theater-Archiv" (1810).
St. Louis. „Das deutsche Theater in St. Louis 1842—92". Zur Eröffnung des Germania-Theaters den Freunden der deutschen Bühne gewidmet von der Direktion Waldemar & Buechel.
Stralsund. Leo Meliß: „Geschichte des Stadttheaters in Stralsund 1834—84" (1884).
Stuttgart. Esser und Wittko: „Die neuen Kgl. Theater zu Stuttgart" (1912).
— V. Korsinsky: „Erinnerungsblätter für Freunde dramatischer Kunst" (1843).
— „Offenes Sendschreiben an Herrn Fedor Wehl. Entgegnung auf sein Buch 15 Jahre Hoftheaterleitung" (1886).
— Rud. Krauß: „Das Stuttgarter Hoftheater von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart" (1908).
— — „Schubart als Stuttgarter Theaterdirektor" (1901).
— August Lewald: „Seydelmann und das Deutsche Schauspiel" (1835).
— — „Seydelmann. Ein Erinnerungsbuch" (1841).
— Prof. Max Littmann: „Die Kgl. Hoftheater in Stuttgart". Darmstadt, A. Koch. 1912.
— H. Nabert: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart in seinen Leistungen während der Spielzeit 1890—91".
— — „Rückblick auf die Spielzeit 1891—92 des Kgl. Hoftheaters zu Stuttgart".
— Adolf Palm: „Briefe aus der Bretterwelt" (1881).
— C. A. v. Schraishuon: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart von 1811 bis zur neueren Zeit" (1878).
— Josef Sittard: „Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Württembergischen Hofe, 1458—1793" (1891).
— Fedor Wehl: „Fünfzehn Jahre Stuttgarter Hoftheater-Leitung" (1866).
Thale i. H. Wilh. Clobes: „Harzer Bergtheater". Das Theater der Heimat. 1. Jahrg. 1. u. 2. Heft (Verlag Wiesbaden).
Warmbrunn. Heinrich Rentwig: „Geschichte des reichsgräflichen (Schaffgotschen) Theaters zu Warmbrunn 1786 bis Gegenwart" (1896).
Weimar. (Goethe-, Schiller-, Liszt-Lit. usw.)
— Goethes „Annalen", „Theaterreden", „Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe" usw.
— Eduard v. Bamberg: „Otto Lehfeld. Ein Erinnerungsblatt f. s. Freunde" (1886).
— A. Bartels: „Chronik des Weimarer Hoftheaters 1817—1907".
— W. Bode: „Die Tonkunst in Goethes Leben" (1911).
— Karl Aug. Böttiger: „Entwicklung des Iffländschen Spieles in 14 Darstellungen auf dem Weimarischen Hoftheater im Aprilmonat 1796".
— C. A. H. Burkhardt: „Das Repertoire des Weimarischen Theaters unter Goethes Leitung 1791—1817". (Theatergesch. Forschungen, herausgegeben von V. Litzmann I.)
— Aug. Diezmann: „Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Karl August und seinen Musenhof" (1860).
— Eberwein u. Lobe: „Goethes Schauspieler u. Musiker". Erinnerungen. (Mittlers Goethe-Bücherei.)
— Eduard Genast: „Aus dem Tagebuche eines alten Schauspielers" (1861—1865), neu herausgegeben von R. Kohlrausch (Stuttgart 1904).
— W. G. Gotthardi (M. M. G. Müller): „Weimarische Theaterbilder aus Goethes Zeit" (1865).
— Heinrich Grans: „Fünfzehn Jahre in Weimar".
— Joh. Höffner: „Goethe und das Weimarer Hoftheater". Weimar. G. Kiepenheuer.
— Robert Keil: „Corona Schröter" (1865).
— M. Littmann: „Das Großherzogl. Hoftheater in Weimar".
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Adolf Mirus: „Freiherr von Loën, Biographie als Beitrag zur Geschichte des Weimarischen Hoftheaters" (1887 u. 91).
— Ernst Pasqué: „Goethes Theaterleitung in Weimar" (1867).
— (Karl Reinhold): „Saat von Goethe, am Tage der Garben zu reifen. Ein Handbuch für Aesthetiker und junge Schauspieler" (1808).

Weimar. Heinrich Schmidt: „Erinnerungen eines Weimarischen Veteranen" (1856).
— F. W. Schroeter: „Weimar und sein Theater". (W. H. Große, 1900.)
— Julius Wahle: „Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung" (1892).
— E. Weber: „Zur Geschichte des Weimarischen Theaters".

Wien. (Mozart-, Beethoven-, Grillparzer-, Hebbel-, Raimund-Lit. usw.)
— „Amtliches Jahrbuch der k. k. Hoftheater in Wien für die Spielzeit 1912/13". Wien, Gerold & Co.
— Heinrich Anschütz: „Erinnerungen"
— Herm. Bahr: „Wiener Theater" (1899).
— Ludwig Bauer: „Unser Theaterpublikum" (1896).
— Alfr. Frhr. v. Berger: „Studien und Kritiken" (1896).
— Max Burckhard: „Theater". Kritiken, Vorträge, Aufsätze (1905).
— C. H. Butenop: „Biographie des K. K. Hofschauspielers gen. Phil. Klingmann" (1825).
— C. L. Costenoble: „Aus dem Burgtheater 1816–37". Tagebuchblätter des k. k. Hofschsp. und Reg. Carl Ludwig Costenoble (1892).
— „Dekameron vom Burgtheater" (1880).
— Ferd. Fellner: „Das deutsche Volkstheater in Wien".
— Karl Görner: „Der Hanswurststreit in Wien und Josef von Sonnenfels" (1884).
— Karl Goldmann: „Das Wiener Burckhardtheater" (1891).
— Eduard Hanslick: „Geschichte des Konzertwesens in Wien" (1869–1870).
— — „Aus dem Konzertsaal" (1870).
— — „Suite" (1885).
— — „Die moderne Oper" (1885).
— — „Musikalische Stationen".
— — „Aus dem Opernleben der Gegenwart".
— — „Konzerte, Virtuosen und Komponisten" (1886).
— C. W Kach: „Dramatische Beiträge für das k. k. Hofburgtheater in Wien" (1856).
— G. R. Kruse: „Otto Nicolai" (1912).
— Joseph Lange: „Biographie des J. Lange, k. k. Hofschauspielers" (1808)
— Heinr. Laube: „Das Burgtheater" (1868).
— — „Das Wiener Stadttheater" (1875).
— Rud. Lothar & Jul. Stern: „50 Jahre Hoftheater".
— Johann Mailáth: „Leben der Sophie Müller weiland k. k. Hofschauspielerin und nachgelassene Papiere" (1832).
— Ed. Mauthner: „Karl Laroche" (1873).
— Johannes Meißner: „Die englischen Komödianten zur Zeit Shakespeares in Oesterreich" (1884).
— „J. H. F. Müllers Abschied von der k. k. Hof- und National-Schaubühne". Mit einer Biographie seines Lebens und einer gedrängten Geschichte des hiesigen Hoftheaters (1802).
— — „Genaue Nachrichten von beyden Kaiserl. und Königl. Schaubühnen in Wien" (1772).
— Müller-Guttenbrunn: „Das Raimundtheater" (1897).
— Nikolaus Oesterlein: „Walküre und das Rheingold in Wien" (1878).
— G. A. Ressel: „Das Raimundtheater" (1892).
— Leopold Rosner: „50 Jahre Karl-Theater" (1897).
— Otto Rub: „Das Burgtheater". Ein theaterhistorisches Nachschlagebuch. Statistischer Rückblick 1876–1913 (Verlag Paul Knepler, Wien 1913).
— Felix Salten: „Wiener Theater 1848—1898".
— Johann Friedrich Schink: „Dramatische und andere Skizzen, nebst Briefen über das Theaterwesen in Wien" (1783).
— — „Dramaturgische Fragmente" (1781–1784).
— J. E. Schlager: „Aus dem Leben und Wirken der dramat. Kunst in Wien bis zur Mitte des achtzehnten Jahrhunderts". (Wiener Skizzen aus dem Mittelalter. Neue Folge 1839) Zur Prüfung und Richtigstellung mancher irrigen Angaben bei Schlager vergleiche das Werk von Karl Weiß, s. d.
— Paul Schlenther: „Bernhard Baumeister" (1902).
— F. Schlögl: „Vom Wiener Volkstheater". Erinnerungen u. Aufzeichnungen (1884).
— Philipp Schmidt: „Sophie Schröder, wie sie lebt im Gedächtnis ihrer Zeitgenossen und Kinder" (1870).
— Ferd. v. Seyfried: „Rückschau in das Theaterleben Wiens seit den letzten 50 Jahren" (1864).
— Josef v. Sonnenfels: „Briefe über die wienerische Schaubühne" (1768).
— Rich. Specht: „Zehn Jahre Burgtheater" (1889–1899).
— Ludwig Speidel: „Theater in Wien 1848–1888".
— Rudolf Tyrolt: „Chronik des Wiener Stadttheaters" (1889).
— — „Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers" (1890—1902).

Wien. Franz Weidmann: „Maxim. Korn, sein Leben und künstl. Wirken". Beitrag zur Geschichte des K. K. Hoftheaters (1857).
— — „Die fünf Theater Wiens" (1847).
— A. Weilen: „Die Theater Wiens".
— Karl Weiß: „Die Wiener Haupt- und Staatsaktionen" (1854).
— Eduard Wlassack: „Chronik des k. k. Hofburgtheaters" (1876).

Wiesbaden. O. Weddigen: „Geschichte des Kgl. Theaters in Wiesbaden" (1894).

Wolfenbüttel. C. T. Ottmer: „Das im gotischen Stile neuerbaute Theater im Herzogl. Schlosse zu Wolfenbüttel" (1838).

Worms. C. F. Muth: „Festschrift zur Einweihung des Festspielhauses in Worms" (1899).
— Friedrich Schön: „Ein städtisches Volkstheater und Festhaus zu Worms" (1887).

Würzburg. J. G. Wenzel Dennerlein: „Geschichte des Würzb Theaters" (1853).
— Max Neal: „Die Reform des Würzburger Stadttheaters" (1893).
— A. G. Ziegler: „Aus der Geschichte des Theaters in Würzburg" (1904).

Zittau. H. Hagen-Müller: „Eine Skizze der Zittauer Theatergeschichte". Festschrift 1902.

Zürich. Reinhold Ruegg: „Blätter zur Feier des 50jährigen Jubiläums des Züricher Stadttheaters" (1884)
— Dr. Eugen Müller: „Eine Glanzzeit des Zürcher Stadttheaters. Charlotte Birch-Pfeiffer 1837—43". (Zürich, Orell Füßli.)

NB.: Fast sämtliche vorstehend angeführten Werke aus älterer Zeit sind noch antiquarisch zu beziehen. Als Antiquariate nennen wir: Bielefelds Hofbuchhandlung, Karlsruhe; J. St. Goar, Frankfurt a. M.; Max Harrwitz, Nikolassee b. Berlin; Heinrich Keller, Ulm; List & Francke, Leipzig; Gustav Pietzsch, Dresden-A.

Die Bibliothek des Berliner Lessing-Museums verleiht Bücher auch nach auswärts. (Vgl. Vereinswesen.)

Soziale und juristische Bücher und Schriften auf dem Gebiete des Theaters.

Dr. jur. Herm. Asmus: „Die Bedeutung des Stellenvermittlergesetzes v. 2. Juni 1910 für die Rechtsverhältnisse der Schauspieler und Direktoren".
v. Beust: „Der Bühnenengagementsvertrag". Rascher u. Co., Zürich u. Leipzig. 1911. Brosch. 5 Mk.
R. Bicheraux: „Die rechtliche Bedeutung eines Theaterbillets". Düsseldorf. 1877.
G. Bischoff: „Die Theateragenturen — ein soziales Uebel für Bühnenvorstände und Bühnenmitglieder". Berlin. Walter & Apolant.
L. Brockmann: „Der Vertrag des Impresario mit Bühnenkünstlern". Dissertation. Freiburg i. Br. 1901.
Dr. Bulthaupt: „Der Engagementsvertrag der Bühnenmitglieder" („Bühnengenossenschaft" v. 29. September 1889).
Dr. Max Burckhard: „Das Recht des Schauspielers". Cotta, Stuttgart. 1896. 1,50 Mk.
— „Entwurf eines österreichischen Theatergesetzes". Wien. März 1897.
Denkschrift der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu einem Reichstheatergesetz. Berlin. November 1909. G. D. B.-A. SW 68.
Engel-Reimers: „Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen". Duncker & Humblot, Leipzig. 1911. 8 Mk.
Max Epstein: „Das Theater als Geschäft". Axel Junker, Berlin-Charlottenburg.
Felisch: „Denkschrift über die Einwirkung des Bürgerlichen Gesetzbuches auf die Engagementsverträge des deutschen Bühnenvereins". 1901.
Felisch-Leander: „Die Rechtsprechungen des deutschen Bühnenschiedsgerichts". Oesterheld & Co., Berlin. 7 Mk.
V. Fränkl: „Los von der Theaterzensur". F. Wunder, Berlin. 50 Pf.
Ed. F. Frey: „Aus der Werkstatt des Schauspielers". Leipzig. 1886. 1,20 Mk.
Gesell: „Die Uebelstände des gegenwärtigen deutschen Schauspielwesens". 1886.
Gladius: „Ueber Theatersklaverei" (in Heft 1 v. Dr. K. Beerwalds „Sozialreform". Berlin, Wiegandt).
Dr. Wenzel Goldbaum: „Theaterrecht". Verlag Franz Vahlen, Berlin.
— „Rechte und Pflichten des Schauspielers nach geltendem Recht". F. Vahlen, Berlin.
Dr. C. Heine: „Das Theater in Deutschland. Seine geschichtliche und kulturelle Bedeutung bis zur Gegenwart". 1894.
Dr. jur. Kurt Heinzmann: „Deutsches Theaterrecht". München, C. H. Beck.

M. Henze: „Denkschrift betr. die Errichtung einer Sachverständigenkammer für Theaterangelegenheiten". Selbstverlag. Hamburg, Alsterdamm 35. 1,50 Mk.
— „Der Dienstaufwand der Schauspielerin". Eine sozialrechtliche Untersuchung. Struppe & Winckler, Berlin. 1 Mk.
Dr. jur. Ulrich Joachim: „Das Recht der Schauspieler auf Beschäftigung (unter besonderer Berücksichtigung der juristischen Konstruktion des Bühnenvertrages)". Berlin, Günther & Sohn. 1914.
T. Kellen: „Die Not unserer Schauspielerinnen". O. Wigand, Leipzig. 2 Mk.
Krehl: „Musikerelend". Linnemann, Leipzig. 1912.
Fr. Krükl: „Der Vertrag zwischen Direktor und Mitglied der deutschen Bühne". Frankfurt a. M. 1889.
— „Der Engagementsvertrag".
— „Das deutsche Theater und sein gesetzlicher Schutz".
— „Zur Agitation für ein deutsches Theatergesetz". Leipzig, Luckhardt.
A. L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst". 1896.
Marwitz: „Der Bühnenengagementsvertrag". Berlin. 1912.
Paul Michaelis: „Theaterkonzessionen". (Vossische Ztg. vom 16. und 21. April und 13. und 16. Juli 1904.)
Opet: „Deutsches Theaterrecht". Berlin. 1897.
Dr. M Pfeiffer: „Theaterelend". Berlin. 1909. 50 Pf.
v. Putlitz: „Theaterhoffnungen". Stuttgart u. Leipzig. 1909. 50 Pf.
Rickelt: „Schauspieler und Direktoren". Berlin-Lichterfelde (Langenscheidt). 1911. 2 Mk.
Siegfr. Rosenstock: „Bürgerliches Gesetzbuch und Theaterrecht". Ein Vortrag. Steinitz' Verlag. 1900.
J. Savits: „Bericht über die Resultate der Untersuchung des Notstandes der privaten Theaterunternehmungen und ihrer Mitglieder". G. D. B.-A. Berlin. 1891.
Carl Schäffer: „Das Theaterkonzessionswesen in seinen Beziehungen zu der materiellen Lage der Angehörigen der deutschen Bühnen". Berlin, Günther & Sohn. 1894.
Dr. Paul Schlenther: „Der Frauenberuf beim Theater". Berlin, Tändler.
Dr. Seelig: „Das Reichstheatergesetz". Ein Beitrag zu der sozialen Frage des Theatergesetzentwurfs der Regierung und Gegenentwurf". J. Bensheimer, Mannheim & Leipzig.
Dr jur. et rer. pol. Rudolf Spuhl: „Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und ihre wirtschaftliche Bedeutung für das Theater". (Sonderabzug aus Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reiche. Duncker & Humblot. München u. Leipzig.)
L. Steuer: „Die rechtliche Natur des Theaterbillets". Struppe & Winckler, Berlin. 2 Mk.
„Theaterzensur, Die". Fünf Vorlesungen. S. Fischer, Berlin. 50 Pf.
Treitel: „Artistenrecht". Red. d. Programm. 4 Mk.
Veritas: „Ein offenes Wort an die deutschen Schauspieler".
A. Winds: „Aus der Werkstätte des Schauspielers". Erwin Haendcke, Dresden. 1903.

Jahres-Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,

die Zeit vom 1. September 1913 bis 31. August 1914 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten (seit dem Jahre 1884). — Allgemeine Rückschau. — Gedenktage und Jubiläen. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne

vom 1. September 1913 bis 31. August 1914

mit Angabe der Uraufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst.=Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optte. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vdv. = Vaudeville.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Abenteurer, der. Spiel 4 A. Julius Bittner. Cöln Stadtth. 30. Okt. 13.

Aber — Herr Hauptmann. Milit.-Schw. v. Ad. Glinger u. Otto Taussig. Wien Intimes Th. 25. Dez. 13.

Adoptivkind, das. Optte. 1 A. Leonh. Haskel. Mus: Arth. Steinle. Berlin Folies caprice. 2. Sept. 13.

Aerztin, die. Sch. 1 A. Ferd. Wittenbauer. Graz Sch.-H. 6. Mai 14.

Affaire, die. L. 4 A. Henri Nathansen; Uebers.: John Josephson. Wien Residenzbühne u. Osnabrück Stadtth. 30. Okt. 13. (Oesterheld & Co.)

Aglaja. Dramat. Ged. 3 A. Marie Itzerott. Hochschule f. Musik Charlottenburg. 13. April 14.

Ahasvers Erlösung. Rm. Sch. 3 A. Carl Irmler. Mus.: Rich. L'Arronge. Metz Stadtth. 16. Dez. 13.

Ah, da staun' ich. Schw. 1 A. P. Veber; dtsch.: F. Steffen u. Carl Schönfeld. Berlin Folies caprice. 1. Juni 14.

Alexander. Dr. a. d. klass. Altert. 4 A. u. 1 Nsp. W. Brücken. Graz Sch.-H. 14. Mai 14.

Alkeste. Myt. Dr. 1 A. Gustav Renner. Altenburg Hofth. 7. Dez. 13. (Vertriebstelle Berlin.)

Alkestis v. Euripides, übertr. v. Hugo v. Hofmannsthal. Bremen Sch.-H. am Ostertor. 29. März 14.

Alles verliebt. Km. 3 A. Ferdinand Bastian Straßburg i. Els. Elsäss. Th. 6. Febr. 14.

Als ich noch im Frühlingskleide .... Ein fröhliches Spiel 4 A. Albert Kehm u. Martin Frehsee. Altona Stadtth. 25. Febr. 14.

Alsz in einemhin. Casseler Revue 6 B. Gustav Pickert. Mus.: Rudolf Lenoir. Cassel Hofth. 2. Mai 14.

Altenteiler, der. Bauern-Dr. Georg Strähler. Osterode i. H. Märk. Wandertheater. 29. April 14.

Alten und die Jungen, die. L. 3 A. Alexander Hajo. Nürnberg Intimes Th. 20. Dez. 13.

Althäa und ihr Kind. Trag. d. Reinheit. Otto Borngräber. Chemnitz Stadtth. (Lit. Matinee). 15 März 14. (Vertriebstelle)

Alt-Potsdam oder Die erste Eisenbahn oder Dem Vergnügen der Einwohner. Heimat- u. Ldsp. 2 A. Axel Delmar. Potsdam Naturth. 23. Mai 14.

Ameisenhex', die. Oberbayr. Chb. Maximilian Schmid u. Richard Manz. Berlin N. O.-Th. 28. Okt. 13.

Am goldenen Horn. Sch. 4 A. Pierre Frondaie n. d. Roman „L'homme qui assassine" v. Cl. Farrère. Frankfurt a. M. Neues Th. 27. Jan. 14

Amordragoner, die. Schw. 1 A. Härting. Berlin Folies caprice. 1. Juni 14.

Amtsrichter, der. Optte. 1 A. C. M. Ziehrer a. d. Zyklus „Das dumme Herz" (s. d.).

Anatoles Hochzeit (Un coup de téléphon-). Schw. 4 A. Georges Berr u. Paul Gavault; dtsch.: Erich Mosz. Berlin Trianon-Th. 23. Dez. 13. (F. Bloch Erb.)

Andere, die. Film-Parodie 1 A. Hans Lindegg. Chemnitz Stadtth.

Andersen. Ball. Mus.: Oskar Nedbal. Text: L. Nowak u. J. Kwapil; dtsch.: Emil Klaeger. Wien Ronacher-Th. 1. März 14. (Matinee.)

Androklus und der Löwe. Mrsp. 3 A. Bernard Shaw. Berlin Deutsches Th. (Kammersp.). 25 Nov. 13.

Angst vor der Ehe, die. Optte. 3 A. Emil Reznicek. Text: Erich Urban u. Louis Taufstein n. d. Schw „Der Taubenschlag" v. Hennequin u. Veber Frankfurt a. d. O. Stadtth. 28. Nov. 13. (Ahn.)

Anna Boleyn. Dr. 3 A. Hjalmar Meidell; dtsch.: John Josephson. Altenburg Hofth. 3. Okt. 13.

Anno 1814. Wiener Stück m. G. u. T. 4 B., Vor- u. Nsp. J. Schnitzer u. G. Regel. Mus.: Paul Eisler. Wien Festspielth. (Kaisergarten). 1. Mai 14.

Antinous Tr. 5 A. Erich Janke. Bernburg Stadtth. 12. März 14.

Aphrodite. Mrdr. 1 A. Hans Liebstöckl. Mus.: Max v Oberleithner. Magdeburg Stadtth. 24. Okt. 13.

Arbaces und Panthea. Sch. 5 A. nach Beaumont v Leo Greiner. Frankfurt a. M. Sch.-H. 25. Nov. 13.

Arche Noah, die. Schw. 3 A. u. 5 B. n. Victor Millières „Le grue de la scène" v. R. Arth Roberts. Hamburg Neue Oper 1 Juni 14.

Ariadne auf Naxos. Sch. 3 A. Paul Ernst. Weimar Hofth. 26. Febr. 14.

Arme Millionär, der. Optte. 3 A. Julius Bauer. Mus.: Paul Ottenheimer. Wien Johann-Strauß-Th. 17. Okt. 13. (F. Bloch Erben.)

Armen Frauen, die. Km. 3 A. Eugen Brieux. Bühnenbearb. von Erich Oesterheld. Bremen Sch.-H. 13. Sept. 13. (Berlin-Charl. Thespisverlag.)

Armer Pierrot. Tanzmimodram. Hans Hellmut Zerlett. Bad Salzschlirf Kurth. 16. Aug. 13.

Armer Schlucker, ein. Dialekt-Km. 3 A. Georg Zimmermann. Zwickau Stadtth. Okt. 13.

Armin. Dr. 3 A. Alexander Bernay. Posen Stadtth. 27. Jan. 14.

Armseligen Besenbinder, die Mrsp. 5 A. Karl Hauptmann. Dresden Kgl. Sch.-H. 17. Okt. 13.

Arzt der Frauen, der. Spiel 3 A. Alwin H. J. Zorn. Kaiserslautern Stadtth. 18. März 14.

Aschermittwoch. Musik. Einakter. Eugen Claasen. Text: Max Heckmann. Jan. 14.

Auf der Bäderley. Festsp. 1 A. Herm. Steingötter. Ems Neues Kurth. 1. Juni 14.

Augen der Liebe, die. Sch. 4 A. Joh. Bojer; deutsch: C. G. Mjöen. Leipzig Altes Th. 21. Febr. 14.

Aus dem Wienerherzen („Myrte" — „Die Ausgeschlossenen" — „Zur Lieb und Treu"). Einakterzyklus. Adolf Schayer. Linz Landesth. 17. April 14.

Auserwählte, die Sch. 3 A. Paul Fuhrmann. München Sch.-H. 9. Mai 14.

Ausgeschlossenen, die. Schayer (s. Einakterzyklus „Aus dem Wienerherzen").

Aushilfsbaby, das. P. m. G. 3 A. Oscar Engel u. Fritz Hartmann. Königsberg N. Luisen-Th. 14. Febr. 14.

Aus schwerer Zeit. Vaterl. Sch. Hans Wendt. Hirschberg i. Schles. 18. Okt. 13.

Bajadere, die. Km. 1 A. Max Bernstein. Bonn Stadtth. 22. Jan. 14. (F. Bloch Erben.)

Baron Mucki. Optte. Max Büttner. Text: C. Falkenburg. Bielefeld Stadtth. 10. März 14.

Bathseba. Dr. 1 A. Stefan Markus. Zürich Stadtth. 27. Mai 13 (nachtr. gem.).

Bauernprinzessin, die. Schw. Fritz Lunzer. Wiesbaden Kurth. 8 Juli 14.

Bauernschreck, der. P. Franz Moser u. Adolf Heinrich. Klagenfurt Stadtth. 1. März 14. (Rubinverlag)

Becher des Longobardenkönigs, der. Tr. 5 A. Heinrich Langenhagen. Stolp Stadtth. 19. März 14.

Berggeist Rübezahl, der. Mrsp. O. v. Ostrodt. Berlin Walhalla-Th. 29. Nov. 13.

Beschwerdebuch, das. Km. 3 A. Karl Ettlinger. München Volksth. u. Wien Deutsches Volksth. 13. Sept. 13.

Besessenen, die. Dr. n. d. gleichn. Roman Dostojewskis v. Nicolaus Berwin. Wien Deutsches Volksth. 20. Dez. 13.

Bett Napoleons, das. Schw. 1 A. Oesterreicher. Berlin Folies Caprice. 1. Juli 14.

Bilanz. Dr. 2 A. Adolf J. Wagener. Hannover Deutsches Th 6. Febr. 14.

Blaue Krokodil, das. P. m. G. Armin Friedmann u. Paul Frank. Wien Lustsp.-Th. 28. Okt 13.

Blaue Laterne, die. Km. 3 A. Karl Biller. Baden b. Wien Stadtth. 13. Febr. 14.

Blaue Reiter, der. Optte. 3 A. Leo Walther Stein u. Ludw. Heller. Mus.: Friedr. Bermann. München Th. am Gärtnerplatz. 24. Jan. 14.

Blaue Wunder, das. Schw. 3 A. Max Neal u. Franz Cornelius. Elberfeld Stadtth. Anfang Juli 14.

Blonde Rätsel, das. Km. 1 A. Kurt Robitschek. Mus.: Bela Laszky. Wien Künstlerspiele. 16. Dez. 13.

Börsenspekulanten. L. Robert Schiering. Grünberg Stadtth. 30. April 14.

Bogen des Odysseus, der. Dramat. Dichtung 5 A. Gerhart Hauptmann. Berlin Deutsches Künstlerth.-Sozietät. 17 Jan. 14. (F. Bloch Erben.)

Boris Godunow. Mus. Dr. 3 A. Modest Petrowitsch Mussorgsky. Breslau Stadtth. 29 Okt. 13.

Braut vom Ulmenhof, die. Sch. 5 A. n. d. gleich. Roman v. A. E. Preuß. Halle a. d. S. Apollo-Th. 2. Juni 14.

Bridge-Partie, die. L. 3 A. H. M. Fuchs-Barrial. Bielefeld Stadtth. 5. März 14.

Brüderchen und Schwesterchen oder Schön-Ilse und das Glücksmännlein v. Johannes Wendt. Leipzig Battenberg-Th. 21. Dez. 13.

Burschen heraus. Sch. 4 A. Friedrich Hinsmann. Bremen Schiller-Th. 6. Febr. 14.

Cafard. Ein Drama a. d. Fremdenlegion 4 A. Erwin Rosen. Hamburg Thalia-Th. 22 Jan. 14.

Casanova. Optte. 3 A. Paul Lincke. Text: Jacques Glück u. Willi Steinberg. Chemnitz Stadtth. 5. Nov. 13.

Charakter. Km. 3 A. Robert Kopal. Laibach Jubiläums-Th. 7. Febr. 14.

Charlatan, der. Sch. Emmerich Földer; f. d. dtsch. Bühne bearb. u. übers. v. Heinz Glücksmann. Elbing Stadtth. 25. Nov. 13.

Chasalla. Dram. Festsp. 3 A. Emil Jacobi. Mus.: Ernst Hoebel. Cassel Kgl. Th. 27. Sept. 13.

Checkverkehr (Le tiers-Porteur). Vdr. 1 A. Jean Kolb u. André de Fouquières; dtsch.: Erich Motz. Mus: Claude Terrasse. Wien Apollo-Th. 1. März 14. (F. Bloch Erben.)

Chemie und Liebe. L. Ritz. Wien N. Wiener Bühne. 15. April 14.

Christiane. Ein Spiel a. d. Goethezeit 3 A. Lothar Schmidt. Königsberg i. Pr. N. Sch.-H. 29. Nov. 13. (Vertriebstelle.)

Cidalise. Km. 5 A. a. d. Alt-Französ.; dtsch. Bearb.: Jul. Braun. Pforzheim Stadtth. 25. Febr. 14.

Cobzar, der. Mus. Dr. 2 A. Gabrielle Ferrari. Text: Helene Vacaresco u. Paul Millet; Uebers.: Otto Neitzel, Cassel Kgl. Th. 26. Nov. 13.

Coeur-Aß. O. 3 A. Ed. Künneke. Text n. Scribes „Damenkrieg" v. Emil Tschirsch u. Otto Berg. Dresden Hofth. 31. Nov. 13.

Cousinchen. Schw. 3 A. Otto Härting u. Louis Taufstein. Hamburg Optten.-Th. 1. Mai 14.

Dame Justitia. Soz. Dr. 5 A. Heinrich Bernhardt. Kappeln 25. Jan. 14.

Dame Kobold, die. L. v. Calderon; Neubearb.: Reinhold Baumstark. Cöln Dtsch. Th. 13. Sept. 13.

Danas Garten. Ein Idyll 3 A. Henri Nathansen. Frankfurt a. M. Neues Th. (Kammerspiele). 24. Nov. 13.

Daniel in der Löwengrube. Burl. O. 4 B. Ernst v. Wolzogen; bearb.: Ilse Friedländer Mus.: Amélie Nikisch. Hamburg Stadtth. 6. März 14.

David Copperfield. Sch. 5 A. n. Dickens gleichn. Roman v. Max Maurey. Leipzig Stadtth. 25. Dez. 13.

Deines Bruders Weib. Sch. 6 B. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 4. Jan. 14.

Der Toten Lied. Phant. Dr. 1 A. a. d. Zyklus „Die an Liebe sterben" v. Leop. Seewaldt.

Der Widerspenstigen Zähmung. Shakespeare. Bühnenbearb. 4 A. v. Ernst Bertram. Wiesbaden Residenzth. 30. Aug. 13 (nachtr. gem.).

Des Tannenbaums Ehrenabend. Whmr. m. Ges. u. T. 4 B. u. Vorsp. Max Thebesius. Liegnitz Stadtth. 17. Dez. 13.

Diamanten. Sch. 3 A. Felix Moeschlin. Basel Stadtth. 15. April 14.

Die einen und die andern (Les uns et les autres). Schäfersp. 1 A. Paul Verlaine; Uebers.: Otto Hauser. Mannheim Hofth. Matinee. 25. Jan. 14.

Die von Wildtberg. Dr. 4 A. Fritz v. Briesen. Altona Schiller-Th. 5. Nov. 13.

Doge und Dogaressa. Phantast. Stück n. Motiven v. E. Th. A. Hoffmann v. Robert Tiedemann. München Künstlerth. (Separatvorst). 10. Mai 14.

Dolorosa. O. 1 A. Karl Nöhren. Heilbronn Stadtth. 23. Jan. 14.

Don Carlos. O. Verdi. Neubearb. Berlin Kgl. O.-H. 11. Okt. 13.

Don Juans letztes Abenteuer. O. 3 A. Text n. Otto Anthes' gleichn. Dr. Muſ.: Paul Graener. Leipzig Stadtth. 30. Mai 14.

Drei Brüder von Damaskus, die. L. 3 A. Alexander Zinn. Berlin Kgl. Sch.-H. 4. Okt. 13. (Vertriebſtelle.)

Dr. Franz Matthäus. Vſt. 4 B. n. d. Roman Erckmann-Chatrians. H. Krauß. Straßburg i. E. 29. Dez. 13.

Dumme Doortje, die. Holländ. Km. 3 A. Marquardt van Bryndt. Wien Volksth. 30. März 14.

Dumme Glück, das. Schickſ.-Km. 3 A. Raoul Auernheimer u. Leo Feld. Wien N. Wiener Bühne. 23. Febr. 14.

Dumme Herz, das. Optten.-Zyklus 3 B. („Der Uhrmacher" — „Der Herr Abgeordnete" — „Der Amtsrichter"). Rud. Oeſterreicher u. Willi Sterk. Muſ.: E. W. Ziehrer. Wien Johann-Strauß-Th. 27. Febr. 14.

Eheſtifter, der. Bearb. d. Otto-Ludwigſchen L. „Hanns Frei". Dir. Poſſin. Mühlhauſen i. Th. 15. Dez. 13.

Ehrenrettung. Groteske 1 A. Ernſt Oeſtreicher. Würzburg Odeon-Th. 21. Juni 14.

Ehrlos. Dramat. Lbsb. 1 A. Karl Meſchett. Alzey Saalbau-Th. 19. Mai 14.

Eiſerne Jungfrau, die. Optte. 3 A. Viktor Leon. Muſ.: Robert Stolz. Wien Raimund-Th. 11. Nov. 13.

Eiſerne Kreuz, das. Vſt. 5 A. Artur Dinter. Oldenburg Hofth. u. Kattowitz Stadtth. 18. Okt. 13.

Emil, Kurprinz von Brandenburg. Sch. 4 A. Ludwig Siegel. Heilbronn Stadtth. 26. Jan. 14.

Emma Hart. Sch. Franz Nepos. Regensburg Stadtth. 12. Febr. 14.

Endlich allein. Optte. 3 A. F. Lehár. Text: M. Willner u. K. Bodanský. Wien Th. a. d. Wien. 30. Jan. 14.

Erbe, der. Sch. 3 A. John Galsworthy; dtſch.: L. Leonhard. Leipzig Altes Th. 14. März 14.

Erben, die. Tragikm. 3 A. Carl v. Levetzow. München Reſidenzth. 30. Mai 14.

Erbſünde, die. Sch. 4 A. B. Gebhardt. Wien Volksth. Favoriten. 26. Nov. 13.

Erholungsheim, das. P. 3 A. Rolf Waldhagen u. Wenzel Goldbaum. Muſ.: Max Werner. Eiſenach Stadtth. 8. Febr. 14.

Erika. Sch. 1 A. Harry Pohlmann. Hagen i. W. Städt. Sch.-H. 20. Nov. 13.

Erſcheint täglich zweimal. Schw. Triſtan Bernard u. Alfr. Athis; dtſch.: Max Schönau. Wien Th. i. d. Joſefſtadt. 24. April 14. (F. Bloch Erben.)

Erſte Beſte, der. L. 2 A. Francis de Croiſſet; dtſch.: O. Eiſenſchitz. Berlin Dtſch. Sch.-H. 2. Okt. 13.

Erſte Ehejahr, das. Sch. n. d. gleichn. Roman. Ruth Götz; dramatiſ.: Ernſt Ritterfeldt. Berlin Luiſen-Th. 20. Jan. 14.

Erſte Kuß, der. Optte. Ludw. Rochlitzer. Text: Wilh. Otto u. J. W. Frieſer. Wien Carl-Th. 31. Jan. 14.

Erſte Liebhaber, der. Schauſpielerſtück. Fritz Starck. München Kammerſpiele. 23. Mai 14.

Erund der Andere (Les deux canards). Schw. 3 A. Triſtan Bernard u. Alfr. Athis; dtſch.: Max Schönau. Berlin Trianon-Th. 28. Febr. 14. (F. Bloch Erben.)

Erziehung zur Liebe. Ein ernſtes Spiel. 4 A. Hans Kyſer. Bremen Sch.-H. 28. Nov. 13.

Eſel von Ninive, der. Burl. Optte. 1 A. Wolfgang Herzfeld. Muſ.: Otto Gaze. Halle a. d. S. Stadtth. 28. April 14. (Vertriebſtelle.)

Es zogen drei Burſchen. Fröhliches Spiel nach einer Idee Karl Böttchers. Hermann Stein. Cöln Volksth.-Coloſſeum. 1. Juli 14. (Vertriebſtelle.)

Eule, die. Km. 4 A. Guſtav Wied. Bearb.: Carl Moorburger. Wiesbaden Kgl. Th. 5. Juni 14. (Anſtalt für Aufführungsrecht.)

Europäiſche Konzert, das. L. 3 A. Max Roſen. München Kammerſpiele 14. Nov. 13. (Anſtalt f. Aufführungsrecht.)

Ewige Junggeſelle, der. Schw. 3 A. Hartl-Mitius. Berlin N. O.-Th. (Gaſtſp. d. Schlierſeer). 26. Sept. 13.

Fahnenflucht. Ein Soldatenſpiel 3 A. Robert Nonnenbruch u. Ernſt Korten. Bremen Schillerth. 8. Jan. 14.

Fall Lampel, der. Groteske 1 A. Kory Towska. Wien Künſtlerhaus. 10. Febr. 14.

Familie Großglück. Km. 3 A. Schalom Aſch. Wien Neue Wiener Bühne. 13. Febr. 14.

Fanfare. L. 3 A. Ludwig Heller. München Sch.-H. 14. März 14.

Ferdinand, der Tugenhafte. P. 3 A. Hans Berg u. Otto Richter. Berlin Caſino-Th. 11. Okt. 13.

Ferdinand und Luiſe. O. 4 A. Text n. Schillers „Kabale u. Liebe" v. Auguſt Koppits. Muſ.: Julius Zaiczek. Stuttgart Kgl. Th. 16. Jan. 14.

Feſt auf Solhaug. O. 3 A. n. d. gleichn. Sch. H. Ibſens v. Alfred Ernſt. Cottbus Stadtth. 17. März 14.

Feſtſpiel 1385. Benno von Francken. Caſſel Stadthalle. Sept. 13.

Feſtſpiel z. 250j. Stadtjubiläum Altonas i. 2 Abt. Johannes Meewes. Altona Schiller-Th. 19. Febr. 14.

Fidele Kompagnie, die (Füſil. Kutſchke). V.-O. 3 A. Text: Armin Peterſen. Muſ.: Edgar Vogel. Wilhelmshaven Stadtth. 26. Dez. 13.

Flieger. Sch. 4 A. Klara Blüthgen. Wiesbaden Reſidenzth. 23. Mai 14.

Flora-Bella. Optte. 3 A. Text: Felix Dörmann. Muſ.: Charles Cuvillier. München Th. a. Gärtnerpl. 5. Sept. 14.

Flüchtling, der. Dr. John Galsworthy. Stettin Stadtth. 15. Jan. 14.

Flügge. L. 3 A. Leo Walther Stein. Dortmund Stadtth. 16. Jan. 14.

Fräulein Chef. L. 3 A. Julius Horst u. Arthur Lippschitz. Chemnitz Stadtth. 6. Dez. 13. (Ahn.)

Fräulein Trallala. P. m. G. 3. A. Georg Okonkowski. Ges.-Texte: Leo Leipziger. Mus.: Jean Gilbert. Königsberg i. Pr. N. Luisen-Th. 15. Nov 13. (F. Bloch Erben.)

Francesca da Rimini. Verstrag. 4 A. d'Annunzio; Uebers.: Vollmöller. Freiburg i. B. Stadtth. 10. Febr. 14.

Francois I u. II. Zwei Einakter. Ernst B. Schwitzky. Königsberg i. Pr. N. Sch.-H. 24. April 14.

Franziska. Mysterium v. F. Wedekind, in Versform umgewandelt. Berlin Kammersp. 31. Mai 14.

Frau Anne (Die Dame am Putztisch). Km. O. 4 A. Stanislaw Letowsky. Text: Walter Ramdohr. Posen Stdtth. 30. Dez. 13.

Frauenlist. Optte. 3 A. Text u. Mus.: F. T. J. Eckert. Troppau Stadtth. 18. Dez. 13.

Frauenmut. L. 5 A. Hermann Essig. Düsseldorf Sch.-H. 8. Jan. 14.

Frau Kardinal. Km. 3 A. Ulrich Steindorff. Bremerhaven Stadtth. 12. März 14.

Frau Majas Rache. Km. 5. A. Sven Lange; Uebers: Hermann Kinz. Altona Stadtth. 8. Nov. 13.

Freddy und Teddy. Optte. 3 A. n. d. Englisch. d. H. L. Melbourne v. Karl Lindau u. A. Neidhart. Mus.: v. Digby La Touche. Berlin Th. a. Nollendorfplatz. 23. Dez. 13.

Freiheit. (Ein Schauspiel v. 1812.) Sch. 3 A. Max Halbe. München Sch.-H. u. Bremen Sch.-H. 27. Sept. 13.

Freund der Armen, ein. Soz. Sch v. O Pfordt. Berlin Luisen-Th. 25 Jan. 14.

Fritzi. Optte. 1 A. Otto Stransky. Text v. Hein u. Stein. Leipzig Optten.-Th. 6. Dez. 13.

Fröschl. P. 4 A. m. G. u. T. Rich. Manz. Mus.: Emil Kaiser. Berlin N. Op.-Th (Schlierseer). 10. Okt. 13.

Froschkönig und die Prinzessin, der. Whnmr. m. G. u. T. Karl Kleemann. Gera Hofth. 20. Dez. 13.

Frühlingsabend, ein. Dr. 3 A. Arthur Gutheil-Hardt. Bremen Sch.-H. 21. Apr. 14.

Für Freiheit und Vaterland. Festsp. Paul Kaiser. Leipzig Albert-Halle. 9. Okt. 13.

Für ihn. V.-Sch. 3 A. Rich. Brauer. Karlsbad Stadtth. 14. März 14.

Fürst Casimir. Optte. 3 A. Text: Neal u. Ferner. Mus.: Karl Ziehrer. Wien Carl-Th. 13. Sept. 13.

Füsilier Kutschke (s. Fidele Kompagnie).

Gabina. Musdr. 3 A. Dicht.: Robert Overweg. Mus.: Arthur Wulffius. Dresden Hofth. 12. Mai 14.

Gefängnisse. Sinfon. Dr. 3 T. Dr. Gerhard v. Keußler. Prag N. Dtsch. Th. 22. April 14.

Geheimnis, das. Sch. 3 A. Henry Bernstein. Halle, Königsberg, Mainz u. Frankfurt a. M. Sch.-H. 24. Sept. 13.

Gelbe Jacke, die. Ein chines. Sch. 3 A., f. d. Bühne d. westl. Länder gewonnen v. George Hazelton u. Benrimo. Düsseldorf Sch.-H. 3. März 14

Geliehene Frau, die. Reiseschw. 3 A. C. Schulz-Gaede u. Cl. Eckardt. Lüneburg Stadtth. 7. Nov. 13.

Gertrud. Trag. d. Herzens 3 A. Paul Apel. München Sch.-H. 4. Nov. 13.

Geschäftige, der. L. 3 A. L. Holberg. Bearb.: Paul Schlenther. Altona Stadtth. 10. Jan. 14.

Gewalten. Bergm.-Sp. Otto Lehmann. Döbeln Stadtth. 16. Jan. 14.

Glocke der Wiedenkirche, die. Heimatsp. Karl Weise. Weida Festsp.-Aufs. 12. Juli 14.

Glockenspiel. Kom. O. 1 A. Jan Brandts-Buys. Dresden Hofth. 4. Dez. 13.

Gnadenbrot, das. Dr. 2 A. Iwan Turgenjeff. Wien Volksb. 28. Febr. 14. (Anst. f. Aufführungsrecht.)

Goldene Jugendzeit. Optte. 3 A. Moritz u. Karl v. Thann. Text: Franz Becher. Wien Favoritener Volksth. 25. Febr. 14.

Goldene Locke, die. L. 3 A. Kurt Küchler. Bremen Stadtth. 16. Sept. 13. (F. Bloch Erben.)

Goldenen Palmen, die (L'habit vert). L. 4 A. Robert de Flers u. G. A. de Caillavet; dtsch.: Erich Motz. Berlin Dtsch. Th. (Kammerspiele). 1. Okt. 13. (F. Bloch Erben.)

Goldene Papachen, das. L. 3 A. Wilhelm Lindner. Recklinghausen. 19. Dez. 13.

Goldene Tochter, die. Optte. 3 A. Max J. Milian. Text: Oskar Friedmann u. Ludw. Herzer. Stuttgart Wilhelma-Th. 15. Juli 14.

Goldzauber. Km. Otto Soyka. Wien Dtsch. Volksth. 25. Okt. 13.

Gottestind, das. Whnsp. Emil Alfr. Herrmann. Dresden Kgl. Sch.-H. 2. Dez 13.

Gottlieb geht bummeln. Schw. 1 A. Paul Hartenstein. Elberfeld Thalia-Th. 1. Okt. 13.

Gräfin Fifi. Optte. 3 A. Text: Oskar Friedmann u. Ludwig Herzer. Mus: Albert Chantrier. Berlin Th. d. Westens. 20. Sept. 13. (F. Bloch Erben.)

Große Moment, der. Ges.-P. 3 A. Philipp Weichand u. Hanns Hübner. Mus.: Theo Rupprecht. Ulm Stadtth. 9. Nov. 13.

Große Stadt, die. Sch. 3 A. Olga Wohlbrück. Ratibor Stadtth. 3. Dez. 13.

Große Stunde, die. Dr. 1 A. Karl Tietsch. Cassel Kgl. Th. 18. Nov. 13.

Große Werk, das (Les flambeaux) Dr. 3 A. Henry Bataille. Altona Stadtth. 18. Sept. 13. (F. Bloch Erben.)

Grünende Zweig, der. Sch. 4 A. Max Dreyer. München Sch.-H. 31. Jan. 14. (Vertriebstelle)

Guten Freunde, die. Musikal. L. Text u. Muſ.: Josef Spitzer. Wien Favoritener Volksth. 1. April 14.

Hänschen klein geht allein in die weite Welt hinein . . . Kinder-Km. m. G. u. T. 4 B. Text u. Muſ.: Georg Urban. Gelsenkirchen Stadtth. 17. Dez. 13.

Hänsel und Gretel. Whnmr. 7 B. Hans Bergamy. Luzern. 11. Dez. 13.

Hänsel und Gretel. Whnmr. m. G. u. T. 5 B. Kläre Biedermann. Muſ.: B. Ludwig. Bromberg Stadtth. 18. Dez. 13.

Häßliche Ferante, der. Km. 3 A. Sabatino Lopez; dtſch.: Otto Eisenschitz. Wien k. k. Hofburgth. 27. Nov. 13.

Hafen, der. Km. 3 A. Wilhelm Krag; dtſch.: Karl Morburger. Bonn Stadtth. 25. Nov. 13.

Hafen der Ehe, der. L. 3 A. Auer-Waldborn. Klagenfurt Stadtth. 8. Febr. 14.

Hagar. Sch. 4 A. Emil August Glogau. Muſ. arrang. v. Arthur Holde. Straßburg i. E. Stadtth. 7. Febr. 14.

Halbmond und Kreuz. Dr. Ottokar Noltsch. Bielefeld Stadtth. 1914.

Hallo. L. 3 A. Emerich Földes; Ueberſ.: Eduard Kadoſſa. Hamburg Dtſch. Sch.-H. 28. Jan. 14.

Hamburger Waſſerratten. V.-P. Heinrich Bernhardt. Hamburg Ernſt-Drucker-Theater. 24. Jan. 14.

Hand von drüben, die. Sch. 3 A. Selma Erdmann-Jeßnitzer. Bremen. 8. Jan. 14.

Hannes vun de Reeperbohn. V.-P. 6 B. Fr. Mielk u. Chr. Bischoff. Hamburg Ernſt-Drucker-Th. 8. Nov. 13.

Hans im Glück. Optte. 3 A. P. Ottenheimer. Text: E. Rudy. Darmstadt Hofth. 7. Juni 14.

Hans Träuminsblau. Maienſp. i. Verſen Franz Ulbrich. Oldenburg Freilichtſp. im Bloher Gehölz. 17. Juni 14.

Hans Waldmann. V.-Dr. 4 A. u. 1 Vorſp. Adolf Vögtlin. Zürich Stadtth. 14. Jan. 14.

Heddi. Pldr. 1 A. Manfred Reiche. Bautzen Stadtth. 2. Febr. 14.

Heilige Berg, der. O. 1 Vorſp. u 2 A. Text: Dora Duncker. Muſ.: Christian Sinding. Deſſau. 19. April 14.

Heilig iſt das Leben. Dr. eines Arztes 3 A. Cornelia Nürnberg. Erfurt Stadtth 22. Nov. 13.

Heimat, die. Muſ. Dr. 3 A. J. Guy Roparz; Ueberſ.: Paul Magnette. Altenburg Hofth. 24. April 14.

Heimatglocken. Sch 4 B. Julius Kober. Suhl Stadtth. 8. Jan. 14.

Heimkehr. Einakter. Dr. Joſ. Mayer. Brüx Stadtth.

Heimkehr. Trag. Heinr. Volker. Naumburg Stadtth. 18. Febr. 14.

Heimliche König, der. Sch. 2 A. Ewald Müller. Burg (Spreew.) Heimatſpiele. 31. Mai 14.

Hein Löhmann un Konſorten. L. 3 A. Carl Munzel. Altona Schiller-Th. 5. Dez. 13.

Helle Nacht, die. Dramat. Ged. Paul Zifferer. Hamburg Kammerſp. 20. Nov. 13. (Vertriebſtelle).

Hellmut Harringa. Eine Geſchichte unſerer Zeit. 6 B. nach Dr. Heinrich Pögert, f. d. Bühne bearb.: Adolf Steinmann. Bremen Schiller-Th. 6. Okt. 13.

Hermannsſchlacht. Vaterl. Dichtung v. Klopſtock, f. d. Bühne einger. v. Guſtav Burchard. Bremerhaven Stadtth. 18. Oktober 13.

Herr Abgeordnete, der. Optte. 1 A. Zieherer (a. d. Zyklus „Das dumme Herz", ſ. d.).

Herr Baron, der. Einakter. Fritz Reimers. Wien Künſtlerhaus. 10. Febr. 14.

Herr Dandolo. Heitere O. 3 A. Rudolf Siegel. Eſſen Stadtth. 23. Mai 14.

Herrenmenſch, der. Km. 3 A. Marta Karlweis. München Reſidenzth. 11. Okt. 13.

Herrenrecht. Vſch. Paul Quenſel. Freilichtſp. auf Burgruine Ehrenſtein i. Th. 12. Juli 14.

Herr Johann (Der Arzt der Frauen). Trag. Km. 3 A. Alwin Zorn. Kaiſerslautern Stadtth. 7. März 14.

Herr Miniſter, der. Km. 3 A. Andreas Nagy. Wien Joh.-Strauß-Th. 23. Sept. 13.

Herr Oberregiſſeur, der. Burl. Max Adolfi. Berlin-Charl. Hochſchule f. Muſik. 12. April 14.

Herr ohne Wohnung, der. Poſſenſketſch Rud. Oeſterreicher u. Bela Jenbach. Wien Apollo-Th. Dez. 13.

Herr Vielgeſchrey. Km. L. Holberg; Ueberſ.: K. Morburger. Neuüberſetzung. Dresden Kgl. Sch.-H. 14. Juni 14.

Herzog Utz. Dr. 5 A. Hermann Burte. Mannheim Hofth. 31. März 14.

Hexlein, das. Km. O. Julius Wachsmann. Text: Rich. Batka. Graz O.-H. 14. März 14.

Himmelblaue Zeit, die. Km. O. 3 A. Muſik: Oscar Straus. Text: Dr. Paul Wertheimer u. Rich. Batka.

Himmelsſtürmer. Optte. 3 A. G. Simon. Muſ.: William Ortmann. Hamburg Neues Th. 16. Nov. 13.

Hinterhalt, der. Km. Henry Kiſtemackers. Wien Deutſches Volksth. 28. Febr. 14.

Hoche und Bonaparte. Dr. 4 A. Charles Leyſt. Halle Stadtth. 11. Mai 14.

Hochzeit vom Erbgutshof, die. Schwäb. Vſt. 4 A. Siegfr. Conrad Staack. Ulm Stadtth. 27. Dez. 13. (F. Bloch Erben.)

Höhenrauſch. Schw. 4 A. Walter Zollin u. Philipp Dorner. Wiesbaden Kurth. 25. Febr. 14.

Hoheit — der Franz! Muſ. Groteske 3 A. Artur Landsberger u. Willi Wolff. Muſ: Robert Winterberg. Magdeburg Wilhelmth. 27. Sept. 13.

Hoheit soll heiraten. Schw. 3 A. Kurt Kraatz u. Arthur Hoffmann. Hagen Städt. Sch.-H. 5. April 14

Hoher Besuch. K. Greindl. Karlsbad Exl-Bühne. 28. Dez. 13.

Hühnerhof, der. Km. 3 A. Friedr. Neubauer. St Gallen Stadtth. 30. März 14.

Humboldtianer, die. Hist. Sch. R. Strecker. Gießen Stadtth. 16. Jan. 14.

Husarengeneral. Optte. 3 A. Text: Lunzer u. Friedmann. Mus.: Ziehrer. Wien Raimund-Th. Anf. Okt. 13.

Ida Born. Sch v. * * * Sonderburg Th. Jan. 14.

Ideale Gattin, die. Optte. 3 A. Franz Lehár. Text: Brümmer u. Grünwald. Wien Th. a. d. Wien. 10. Okt. 13.

Jeanettes Dunkelkammer. Schw. 3 A. Benedikt Lachmann. Berlin Residenzth. 19. Mai 14

Jeder hüte sein Geheimnis. L. 3 A. v. Calderon; Neubearb. u. Uebers.: H. Werner. Jena Stadtth. 27. Sept. 13.

Jekaterina Iwanowna. Dr. 4 A. Leonid Andrejew. München Sch.-H. 4. Juli 14.

Jeppe vom Berge. Km. 5 A. Ludwig Holberg; dtsch. Bühnenbearb.: Heinrich Galeen. Berlin Dtsch. Künstlerth. 6. Juni 14.

Ikarus und Daedalus. Oratorium. Herbert Eulenberg. Düsseldorf Sch.-H. 8. Sept. 13.

Im Banne des Zauberseés. Whnmr. Walt. Schatz. Hamburg Thalia-Th. Dez. 13.

Im Bergwaldfrieden. Sch. 4 A Peter Behner. Oybin Waldth. 22. Juli 14. (F. Bloch Erben.)

Im Ehekäfig (Le mari en cage). Schw. 3 A. Antony Mars u. Maurice Desvallières; dtsch.: Hugo Lion. Berlin Residenzth. 19. Sept. 13.

Im großen Jahr. Szenen a. Stettins Blockade 1813 i. 5 A. Max Kuck. Stettin Stadtth. 7. Dez. 13

Im grünen Rock. Schw. 3 A. Gustav Kadelburg u. Rich. Skowronnek. Berlin Lustsp.-H. 7. Nov. 13. (F. Bloch Erben.)

Immergrün und wasserdicht. Optte. 3 A. G. W. Huber. Text: K. Ziller. Baden-Baden Kurth. 5. April 14.

Im Morgengrauen. Studentenszene. Carl Landegg. Hannover Residenzth. 16. März 14.

Im Rahmen des Gesetzes (Within the law). Km. 4 A. Bayard Velleir; dtsch. Bearb.: Ludwig Karpath. Wien Dtsch. Volksth. 30. Mai 14.

Im Strudel. Sch. 3 A. Paul Enderling. Stuttgart Sch.-H. 12. Dez. 13.

Interview. A. Strindberg; dtsch.: E. Schering. Cassel Residenzth. 6. Jan. 14.

In zwölfter Stunde. Vst. Serafine Detschy Graz Sch.-H. 5. April 14.

Johanna Baumann. Sch. 4 A. Leo Jungmann. Leipzig Battenberg-Th. 9. Sept 13. (Ed. Bloch.)

Irrley. O. 1 A. Robert Bayr. Text: v. Schwerdtner. Colmar Stadtth. 19. Dez. 13.

Julien. Traumoper 4 A. Charpentier. New York Metropolitan Opera H. 8. März 14.

Jung-England. Optte. 3 A. Rud. Bernauer u. Ernst Welisch. Mus.: Leo Fall. Berlin Montis Optten.-Th. 14. Febr. 14. (F. Bloch Erben.)

Jungen und die Alten, die. L. 3 A. Hajo (s. „Die Alten und die Jungen").

Justiz. Dr. 4 A. John Galsworthy; dtsch.: Max Meyerfeld. Wien Volksbühne. 8. Okt. 13.

Juxbaron, der. P. 3 A. Pordes-Milo u. Herm. Haller. Ges.-Texte: Willi Wolf. Mus.: Walter Kollo Hamburg Carl-Schultze-Th. 14. Nov. 13. (F. Bloch Erben.)

Kadidjas Geist. Optte. 3 A. Rud. Berger. Text: T. Löwenberg-Larska. Mus.: Rud. Berger. Klagenfurt Jubiläumsth. 29. Nov. 13.

Kain und Abel. Mus.-Dr. 1 A. Felix v. Weingartner. Darmstadt Hofth. 17. Mai 14.

Kaisers Geburtstag. Fstsp Julius Schweitzer. Beuthen Bürgergarten. 27. Jan. 14.

Kamel, das. Schw. 3 A. Delorde u. Caré. Wien Th. i. d. Josefstdt. 2. Sept. 13.

Kammermusik. L. 3 A. Heinrich Ilgenstein. Berlin Komödienh. 24. Jan. 14.

Kampf um den Mann, der. Dr. 3 A. Klara Viebig. Wien N. Wiener Stadtth. 1 Mai 14.

Karullah. Abt. II d. Einakter-Zyklus „Thanatos" (s. d.)

Kenner, die. L. 1 A. Otto Knapp. Stuttgart Hofth. 26. März 14.

Kiebitz, der. L. 3 A. Ernst Klein. Wiener-Neustadt Stadtth. 23. Jan. 14.

Kind der Liebe, das (L'enfant de l'amour). Sch. 4 A. Henry Bataille; dtsch.: Erich Mos. München Kammerspiele. 19. Jan. 14. (F. Bloch Erben.)

Kinder, die (Les petits). Km. 3 A. Lucien Nepoty. Baden b. Wien Stadtth. 18. Juni 14.

Kinder der Großstadt. Sch. 4 A. Wilh. Braun. Berlin Rose-Th. 27. Jan. 14.

Kintopponkel, der. Schw. m. G. u. T. Georg Schade. Mus.: Herm. Höfert. Magdeburg Wilhelm-Th. 29. Dez. 13.

Kitty. Ein Akt. G. von Karron. Graz Sch.-H. 6. Mai 14.

Klaus von Bismarck. Trag. 5 A. Walter Flex. Coburg Hofth. 28. Nov. 13. (Anst. f. Aufsr.)

Klaus Wessels Heimkehr. Einakter. Hans Friedrich Blunck. Hamburg Gesellsch. für dramatische Kunst (Autorenabend). 28. Nov. 13.

Klecks, der. Vers-L. 3 A. Ewald Franz. Oldenburg Hofth. 6. 11. 13.

Kleine Glück, das. L. 3 A. Paul Franck u. Armin Friedmann. Eisenach Stadtth. 27. Dez. 13.

Kleine Krokodil, das. Schw. Armin Friedmann u. Paul Franck. Wien Lustsp.-Th. Okt. 13. (auch u. d. Titel „Das blaue Krokodil" s. d.)

Kleine Motte, die. Optte. Martin Knopf. Text: Louis Taufstein. Königsberg Luisen-Th. 21. März 14.

Kleine Mund, der. L. Claude Gével. Wien Kammerspiele. 16. Juni 14.

Kleine Salon, der. Optte. 3 A. Carl Petzl. Text: Fritz Karl u. Hans Hall. München Th. a. Gärtnerpl. 26. Febr. 14.

Klein-Eva. L. 3 A. Olga Ott; a. d. Dänischen übers.: John Josephson. Berlin Schiller-Th. Charlottbg. 19. Mai 14.

Königin der Detektei, die. Rom. Km. m. G. u. T. 3 A. L. Albert. Berlin Rose-Th. 21. März 14.

Königin Mitleida. Ein Märchen d. Liebe i. 5 A. Ellen von Krause. Hildesheim Stadtth. 11. Dez. 13.

Königin ohne Krone, eine. Sch. 4 A. Artur Shirley u. Siegfr. v. Lutz. Halle a. d. S. Apollo-Th. (Berliner Thalia-Ensemble). Sept. 13.

König Karl. Tr. 3 A. m. 1. Vsp „Das Völkein auf der Heide" (II. Teil des Zyklus „Der Weg des Kreuzes"). Ernst v. Wolzogen. Darmstadt Hofth. 16. Dez. 13. (Vertriebstelle Berlin.)

König Nußknacker. Whnmrsp. 1 Vsp. u. 6 B. u. Nachsp. F. H. Chelius. Mus.: C. Seidemann. Hagen Städtisch. Sch.-H. 5. Dez. 13.

Krieg dem Krieg. Ein fröhlicher Einakter. Herbert Eulenberg. Düsseldorf Sch.-H. 8. Sept. 13.

Kronbraut, die. Mrsp. 6 B. August Strindberg; Uebers.: Emil Schering. Berlin Th. i. d. Königgrätzer Str. 4. Nov. 13.

Krone in der Ferne, die. Renaissancestück. Justus Maria Schönthal. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 11. Nov. 13.

Kuckuck, der. Schw. Otto Härting. Berlin Folies Caprice. 28. Nov. 13.

Lachende Dreibund, der. Optte. 3 A. Leop. Jacobson. Mus.: Ralph Benatzky. Berlin Th. a. Nollendorfpl. 31. Okt. 13.

Lachender Erbe, ein. Schw. 3 A. Fritz Brentano u. Arthur Lokesch. Stade Saisonth. 5. Sept. 13.

Lächelnde Frau, die. Km. 3 A. Maxim Hauschild. Bromberg Stadtth. 7. Nov. 13.

Lätare. Sch. 4 A. Ernst Legal. Bremen Sch.-H. 5. Sept. 13.

Lakaien. L. Alexander Hajo. Wien Dtsch. Volksth. 31. Jan. 14.

Landesverräter. Dr. 3 A. Hermann Hoppe. Eberswalde. 21. April 14.

Lange Jule, die. Dr. 5 A. Carl Hauptmann. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 20. Nov. 13.

La Paloma (Die wilde Taube). Mexik. Liebesfp. 3 A. E. Schlack u. Ramon Luz. Mus.: K. F. Adolfi. Magdeburg Wilhelm-Theater. 16. Okt. 13.

Ledige Ehefrau, die. P. 3 A. Pordes-Milo u. Theo Halton. Mus.: Josef Snaga. Hannover Schauburg. 31. Dez. 13. (Vertriebstelle.)

Ledige Regiment, das. L. Ernst Bertram u. Karl Traut. Nürnberg Stadtth. 1. Sept. 13.

Legionär Nr. 80. Dr. 4 A. Ludwig Bruhn. Aachen Stadtth. 12. Febr. 14.

Lehnsherr, der. Optte. 3 A. Josef Bill. Text: Ferd. Kahn. Ingolstadt Stadtth. 28. Febr. 14.

Leila. Türk. Familienszene. Izzet Melyh. Cöln Dtsch. Th. 19. April 14.

Leute von Welt. Km. 3 A. Rudolf Stern. Mähr.-Ostrau Stadtth. 27. März 14.

Liebe. Pantomime Sixor. Mus.: Becce. Berlin Th. a. d. Weidendammer Brücke. 15. April 14. (Nachm.-Vorst.)

Liebe im Käfig, die. Km. 3 A. André de Lorde, Funck-Brentano u. J. Marsèle; Dtsch: Rudolf Lothar. Bremen Sch.-H. 26. Dez. 13.

Liebelei. O. Franz Neumann. Text: n. Schnitzlers Schsp. Wien Volksoper. 5. Okt. 13.

Liebe Not, die. Sch. 5 A. Karl Domanig. Innsbruck Stadtth. 11. Febr. 14.

Lieben Tanten und Verwandten, die. Burl. Schw. 3 A. A. Volkner. Bremen Schiller-Th. 17. Nov. 13.

Liebesmesse, die. Weltl. Oratorium. Text: Willi Vesper. Mus.: Hermann Zilcher. Straßburg i. Els. 11. Dez 13.

Liebesstürme. Optte. Walter Subak. Text: E. Köhler. Reichenberg Stadtth. 16. Nov. 13.

Liebhaber als Arzt, der. Mus. L. 2 A. nach Molière v. Rich. Batka. Mus.: E. Wolf-Ferrari. Dresden Kgl. Op.-H. 4. 12. 13.

Liebling der Frauen (Il successo). L. 3 A. Alfredo Testoni. Wien Th. i. d. Josefstadt. 4. Dez. 13. (F. Bloch Erben.)

Lilienbraut, die. Eine Klosterdichtung. B. H. Hottenroth. Heidelberg Sommerspiele auf Stift Neuburg. 17. Mai 14.

Lioba. Dr. 7 B. Frederik van Eeden; Dtsch: Else Otten u. Armin Petersen. Mus.: W. Landré. Weimar Hofth. 28. Okt. 13.

Litumlei. Kom. O. Sepp Rosegger. Graz O.-H. 24. Jan. 14.

Lobgesänge des Claudian, die. Dr. 5 A. Hermann Sudermann. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 20. Jan. 14. (Vertriebstelle.)

Loch in der Landstraße, das (Les voitures versées). Km. O. 2 A. Bolieldieu. Neubearb.: Erich Freund. Breslau Stadtth. 25. Dez. 13.

Loch in der Mauer, das. L. 4 A. A. Bernstein-Sawerskh u. E. Schlack. Hannover Dtsch. Th. 9. Mai 14. (Vertriebstelle.)

Lockende Licht, das. Pant. 4 A. Felix Salten. Mus.: Wladimir Metzl. Dresden Hofoper. 13. Febr. 14. (F. Bloch Erben.)

Los von Muttern. P. Ernst Ritterfeld. Mus.: Ernst Wichert. Berlin Luisen-Th. 5. April 14.

Loulou — kleine, süße Loulou! Km. 4 A. Karl M. Jacoby. Freienwalde a. d. O. Kurth. 7. Sept. 13.

Lügen. 3 B. a. d. Leben. Ernst Bücken. Luzern Stadtth. 28. März 14.

Lustigen Knappen von Nürnberg, die. Mr. 5 B. Christian Brinckmann Hamburg Ernst-Drucker-Th. 7. Sept. 13.

Lustige Raub, der. Bauern-P 3 A. Christian Flüggen. München Dtsch. Th. (Schlierseer). 2. April 14. .

Madeleine. Lyr. O. 1 A. Viktor Herbert. New York. Metropolit.-O. Febr. 14.

Mädchenhändler, der. Schw. 3 A. Bouilhet u. Lacombe. Würzburg Odeonth. 18. Mai 14.

Männerwitz und Frauenlist. L. 3 A. Julius Dagefoer. Harzburg Kurth. 24. Juli 14.

Märchen, das. L. 1 A. Oscar v. Schönfeld (a. d. Zyklus „Adam und Eva"). Hannover Dtsch. Th. 31. Dez. 13.

Märchenonkel, der. Whmr. 6 B. (nach einer Idee v. Hans Loewenfeld). Kurt Küchler. Mus.: Wilh. Henze. Hamburg Stadtth. 6. Dez. 13.

Märchenprinz, der. Optte. 3 A. nach E. v. Gatti. A. M. Willner. Ges.-Text. Wilh. Sterk. Mus.: Heinrich Berté. Hannover Schauburg. 28. Febr. 14.

Märtyrerin, die. Km. Rudolf Strauß. Bielitz Stadtth. 8. April 14

Mag auch die Liebe weinen. Sch. 2 Abt. (7 B.) n. d. gl. Rom. v. Fr. Lehne. Ernst Ritterfeldt. Leipzig Battenberg-Th. 4. Nov. 13.

Mann für alles, der. Optten.-P. m. G. u. T. nach Nestroy. Artur Weitschacher. Biberach Stadtth. 12. März 14.

Mann im Souffleurkasten, der. Km. 4 A. Thaddäus Rittner. Wien Residenzbühne. 12. Sept. 13.

Margit. Sch. 4 A. Strindberg. Wien Dtsch. Volksth. 20. Febr. 14.

Marie Antoinette. Dr. 5 A. Desider Zsomory. Wien Deutsches Volksth. 28. März 14.

Marie Walewska. Sch. 3 A. Johann Bojer. Leipzig Sch.-H. 4. Okt. 13.

Marketenderin, die. Spiel-O. v. Engelbert Humperdinck. Text v. Robert Misch. Cöln Op.-H. 10. 5. 14.

Martersteig, der. Dr. 4 A. Paul Wilhelm. Wien Colosseum (Exl-Bühne). 20. März 14. (F. Bloch Erben.)

Maskerade. Sch. 1 A. Hermann Stein u. Emma Kobold. Hamburg Thalia-Th. 25. März 14.

Mater dolorosa. Trag. einer Mutter 3 A. B. Moriton van Mellenthin. Freienwalde a. d. O. Kurth. 26. Aug. 13 (nachtr. gem.).

Maxl. Km. 3 A. Karl Ettlinger u. Max Ferner. München Sch.-H. 11. April 14.

Meduſa. Schicksalsdr. 4 A. nach Dostojewskis Roman „Der Idiot". Hjalmar Meidell. Wien Dtsch. Volksth. 17. Jan. 14.

Meilensteine. Lbd. 3 A. Arnold Bennett u. Edward Knoblauch; dtsch.: Max Meyerfeld. Hamburg Thalia-Th. 25. Sept. 13. (Vertriebstelle.)

Mein Mann kommt. Einakter. Karl Farkas. Wien Residenzbühne. 19. April 14.

Meister Gottfried. Sch. 3 A. Karl Frhr. v. Levetzow. Darmstadt Hofth. 21. Nov. 13.

Meistersinger von Ottakring, die. Parodie Homunculus (Dr. Weil). Wien Künstlerhaus. 10. Febr. 14.

Memoiren des Teufels, die. Optte. 3 A. Ernst Bertram. Mus.: Otto Homann-Webau. Heidelberg Stadtth. 27. Nov. 13.

Mencia. O. 1 A. Eduard Chiari. Brünn Stadtth. 18. Febr. 14.

Menschenfreund, der. Trgkm. John Galsworthy. Wien N. Wiener Bühne. 16. Sept. 13.

Mesalliance der Rassen. Abt. I. des Einakter-Zyklus „Thanatos" (s. d.).

Meyersteins. Schw. Otto Härting. Berlin Folies Caprice. 29. Jan. 14.

Michael Servetus. Eine Trag d. Geistesfreiheit 5 A. Max Jakobi. Tilsit Stadtth. 16. Jan 14.

Michel Geißmayr. Trag. a. d Zeit d. Tiroler Bauernkrieges v. 1525. Franz Kranewitter. Wien Colosseum (Exl-Bühne). 26. Mai 14.

Mich'ls Weihnachtstraum. Mrsp. Hans Herrdegen. Bremen. 14. Dez. 13.

Milchbrüder, die. Km. 5 A. Oscar Maurus Fontana. Wien Wiener Volksbühne. 10. Juni 14.

Milliardäre. Km. 3 A. Marcel Gerbidon; dtsch.: E. Oesterheld. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 18. Okt. 13.

Millionenrekrut, der. Milit.-Schw. 3 A. Karl Müller-Malberg. Leipzig Battenberg-Th. 11. Juni 14.

Morgen tagt, der. Heimatsp. 5 A. Emil Perno. Schleswig Verbandsth. 5. Febr. 14.

Mr. Wu. Anglochines. Sch. 3 A. H. M. Vernon u. Harold Owen. Berlin Th. i. d. Königgrätzer Str 11. April 14.

Müde Theodor, der. Schw. 3 A. Max Neal u. Max Ferner. Wien Lustspielth. Anfang Okt. 13.

Münchner Kind'ln. Optte. 3 A. Text u. Mus.: Harry Seek. Bearb.: Viktor Horwitz. Jena Stadtth. 4. Jan. 14.

Musikantenfriedel, der. Patriot. Sch. m. G. 3 A. u. Vsp. Rudolf Bilzer. St. Pölten Stadtth. 2. Dez. 13.

Mutter, die. Eine Bühnenhandlung in 3 Abschn. Johannes Tralow. Bremen Sch.-H. 4. März 14.

Mutter. Sch. 3 A. Ellinor Krossa. Cassel Kgl. Th. 18. Nov. 13.

Mutter hat Recht. Km. 3 A. Henri Nathansen. Heidelberg Stadtth. 18. Nov. 13.

Mutter Maria. Trag 5 A. Lily Braun. Bremen Sch.-H. 8. Nov. 13.

Mutterschaft. Sch. 4 A. Roberto Bracco; dtsch.: Otto Eisenschitz. München Volksth. 18. April 14.

Nach Damaskus. Dr. i. 3 T. Aug. Strindberg. Berlin Lessing-Th. 17. April 14.

Nachtprinzessin, die. Optte. 3 A. Ch. Weinberger. Text n. d. Schw. „Die Herzogin von Crevette". Hamburg Optten.-Th. 4. April 14.

Nachtschnellzug, der. Optten.-Schw. 4 B. Viktor Léon u. Leo Stein. Musk.: Leo Fall. Wien Joh.-Strauß-Th. 20. Dez. 13.

Napoléons Ende. Sch. 3 A. Karl Waldschütz. Teschen Dtsch. Th. 19. März 14.

Neue Haus, das. Vst. 3 A. Toni Ritter. Graz Sch.-H. 10. Dez. 13.

Neue Shylock, der. Sch. 4 A. Hermann Scheffauer; Uebers. a. d. Engl.: L. Leonhardt. Danzig Stadtth. 7. Okt. 13.

'n Mädchen ist angekommen. Vdv. 3 A. Karl Fischer. Musk.: Gustav Meyer. Hamburg Neues Th. 4. Okt. 13.

Nordseekrabbe, die. Vdv. 3 A. Dr. Bruno Decker u. Robert Pohl Musk.: Gustav Wanda. Stettin Bellevue-Th. 12. Okt. 13. (Vertriebstelle Berlin.)

Notre Dame. Rom. O. 2 A. n. Viktor Hugos gleichn. Roman. Text: Leop. Wilk u. Franz Schmidt. Musk.: Franz Schmidt. Wien k. k. Hofoper. 1. April 14.

Nürnbergisch Ei, das. Trag. 4 A. Walter Harlan. Bonn Stadtth. 6. Jan. 14.

Nur eine Wette. Optte. 3 A. Fritz Retlow. Naumburg Stadtth. 28. April 14.

Nur Ruhe. P. Nestroy. Neubearb.: Leo Birinski. München Sch.-H.

Nu schlägt's 13!!! Burl. P. 3 A. Max Walden u. Hugo Busse. Musk.-Arrang.: Albert Wicher. Hannover Residenzth. 25. Okt 13. (F. Bloch Erben.)

Nußknacker, der. Km. 3 A. Henry F. Urban. Breslau Lobe-Th. 24. Jan. 14.

Oeser und die Seinen. Festsp. 2 A. Julius Zeitler. Leipzig Altes Th. 7. März 14.

Orlow. Dr. 5 A. Paul Langenscheidt. Bremerhaven Stadtth. 4. Dez. 13.

Orpheus und Eurydike. Gluck. Bearb.: Prof. Hermann Abert. Lauchstedt Festsp. 18. Juni 14.

Osternacht. O. 1 A. Ludwig Seidl. Musk.: Karl Kunz. Karlsbad Stadtth. 8. März 13.

Palmarum. Sch. 3 A. Wilhelm Stücklen. München Union-Th. (Neue Verein). 6. Febr. 14.

Paragraph 95. Dr. 3 A. Ernst Söhngen. Barmen Stadtth. 2. Dez. 13. (Bloch.)

Parsifal. Rich. Wagner. Erstaufführungen n. Ablauf der gesetzl. Schutzfrist: Berlin Dtsch. O.-H., Frankfurt a. M. O.-H., Bremen Stadtth, Breslau Stadtth., Prag N. disch. Th., Budapest Volksoper; sämtlich am 1. Jan. 14; Berlin Kgl. O.-H. 6. Jan. 14.

Pechpeter, der. Km. Hans Heerdegen. Wien Colosseum-Th. (Exl-Bühne). 15. April 14.

Peer Gynt. Dramat. Ged. Ibsen. Neue Bühnenbearb.: Dietrich Eckart. Berlin Kgl. Sch.-H. 18. Febr. 14. (Vertriebstelle Berlin.)

Pelikan, der. Sch. 3 A. Franz Kaibel. Zürich Pfauen-Th. 15. Mai 14.

Pelzmütze, die. Km. 3 A. Hermann Anders Krüger. Hannover Hofth. 23. Jan. 14.

Periander und sein Sohn. Dramat. Dichtg. 4 A. August Heinrich Schultz. Nürnberg Stadtth. 16. April 14

Pestalozzis Liebe. Dramat. Idylle 4 A. Karl Engelhard. Hanau Stadtth. 1. Okt. 13.

Peter Hagebach. Vst 3 A. Lina Ritter. Straßburg i. E. Elsässisch Th. 20. Okt. 13.

Peter Schlemihl. Sch. 3 A. Hans L'Arronge. Hannover Dtsch. Th. 25. Febr. 14.

Pfarrer Hellmund. Bürg. Sch. 5 A. Fritz Philippi. Cöln Dtsch. Th. 8. Nov. 13. (Vertriebstelle, Berlin.)

Phantastus. Groteske. Ludwig Huna. Wien Künstlerspiele. Dez. 13.

Phantom, das. Km. 3 A. Hermann Bahr. Darmstadt Hofth. u. Stuttgart Sch.-H. 4. Dez. 13.

Phyllis. Sch. 3 A. Cicely Hamilton; Uebers.: Hans Werner. Freienwalde a. d O. Kurth. 18. Aug. 13.

Piccadillymädel, das. Optte. 3 A. Teddy Grünberg. Text: Erich Urban. Ges.-Texte: Jacques Burg. Kiel Kleines Th. 23. Nov. 13. (Figaro-Verl., Berlin.)

Pierrot und Schäferin. Maskensp 1 A. u. Vsp. J. Oudère. Musk.: L. Komauer. Klagenfurt Stadtth. 4. Febr 14.

Poker. Schw. 3 A. Alexander Engel u. Julius Horst. Wien Residenzbühne. 18. März 14.

Poker. Spieler-Km. 3 A. Paul Rosenhayn u. Fritz Neck. Gleiwitz Stadtth. 27. Dez. 13.

Polenblut. Optte. 3 B. Leo Stein. Musk.: Oscar Nedbal. Wien Carl-Th. 25. Okt. 13. (F. Bloch Erben.)

Politik. Schw. 3 A. Magnus Haase. Potsdam Kgl. Sch.-H. 23. April 14.

Politik und Liebe. L. 4 A. Carl Brisker. Leoben Stadtth.

Post im Walde, die. Optte 1 A. August Léon. Text: M. Wiedemann. Leipzig Optten.-Th. 6. Dez. 13.

Prinzeß Nelly. Optte. 3 A. Ernst Filler. Text: Karl Herold. Bremerhaven Stadtth. März 14.

Prinz Heldenmut. Mrsp. m. G. u. T. W. E. Asbek. Musk: L. Stein-Schneider. Berlin Luisen-Th. 24 Jan. 14. (Nachm.-Vorst.)

Professor Lärche. L. 3 A. F. N. Berger. Bad Nenndorf Kurth. Juli 14.

Puppenklinik, die. L. 3 A. F. v Schönthan u. Rud. Presber. Berlin L.-H. 25. Okt. 13. (F. Bloch Erben.)

Pygmalion. Km. 5 A. Bernard Shaw; dtsch.: Siegfr. Trebitsch. Wien k. k. Hofburgth. 15. Okt. 13.

Quellenzauber. Szenisch. Prolog 1 A. H. Klinger. Musk: Rud. Groß. Bad Elster Kurth. 22. Mai 14.

Quisisana. L 3 A. Heinrich Ilgenstein. Bremen Sch.-H. 8. Jan 14.

Rastaquär, der. Eine ernsthafte Km. 4 A. Rud. John von Gorsleben. Cöln Dtsch. Th. 29. Okt. 13.

Ratcliff. Mus. Trag. Volkmar Andreae. Textn. Heine. Duisburg Stadtth. 25. Mai 14.

Recht auf den Tod, das. Sch. 4 A. Gustav Loessel. Berlin Rose-Th 28. März 14.

Rechtsanwalt Tantalus. Schw. 3 A. Leo Kastner u. Ralph Tesmar. Frankfurt a. d. O. Stadtth. 8. Febr. 14.

Rechtsfreund, der. Km. 5 A. Hans Falke. Klagenfurt Stadtth. 6. Dez. 13.

Reformliebe. Satir. L. Josef Schumacher. Gera Hofth. 14. März 14.

Regimentspapa, der. Vdv. Rich. Keßler u. Heinrich Stobitzer. Ges.-Texte: Willi Wolff u. Artur Lokesch. Mus.: Viktor Holländer. Berlin Residenzth. 4. März 14.

Regreß, der. Km. 3 A. L Nagel. Schweidnitz Stadtth. 30. Dez. 13.

Reiche Aehnl, der. Km. 3 A. Rudolf Hawel. Wien Colosseum (Exl-Bühne). 6. Juni 14.

Reise um die Erde in 40 Tagen, die. Gr. Ausst.-Stück. 3 A. (22 B.) mit freier Benutzung d. Jule-Verneschen Romans. Julius Freund. Mus.: Jean Gilbert. Berlin Metropolth. 13. Sept. 13. (F. Bloch Erben.)

Reizende Adrian, der. L. 3 A. Hans Müller. Wien Dtsch Volksth. 22. Nov. 13. (F. Bloch Erben.)

Reizender Mensch, ein. Km. 3 A. Paul Frank u. Siegfr. Geyer. Wien N. Wiener Bühne. 23. März 14. (F. Bloch Erben.)

Reveille. Dr. 4 A. Richard Küas. Leipzig Sch.-H. 4. April 14. (Vertriebstelle.)

Rin in's Vergnügen. P. m. G. u. T. 3 A. Ernst Albert. Mus.: Edgar Simons. Lübeck Hansa-Th. 17. Mai 14.

Rita Roselli. Sch. 5 A. Emil Hügli. Bern Stadtth. 16. März 14.

Röckes Geist. Km. 3 A. Georg Hirschfeld. München Sch.-H. 21. März 14. (F. Bloch Erben.)

Rösselsprung, der. L. 3 A. Karl Rößler. München Sch.-H. 17. Jan. 14.

Romford und Sohn. Sch. 3 A. K. G. Sowerby; Ueberf.: Frank E. Washburn-Freund. München Sch.-H. 23. April 14.

Roritzer. Trag 5 A. Alois Pasin. Regensburg Stadtth. 26. März 14.

Rosenrote Diamant, der. L. 3 A. Leo Walter Stein u. Hans Hauptmann. Nürnberg Intimes Th. 2. Mai 14. (F. Bloch Erben.)

Rote Nelke, die. Sch. 3 A. Emmerich Földes München Kammersp. 13. Juni 14.

Sankta Barbara. Dr. 3 A. Julius Braun. Ratibor Stadtth. 9. März 14 (Vertriebstelle.)

Sankt Brun von Querfurth. Dr. 5 A. Rich. Jaeckel. Querfurt. Febr. 14.

Satansweg, der (Les voitures versées). Km. O. 2 A. Boieldieu. Neu überf. u. f. d. Bühne einger.: Georg Droescher. Berlin Kgl. O.-H. 5. Nov. 13.

Satia. Mysterium. 1 A. O. B. Haerle. Mus.: A Duhm. Elberfeld Stadtth. 4. Nov. 13.

Schande, die. Ein Stück a. d. Leben. 3 A. Johannes Buchschmidt. München Volksth. 6. Dez. 13.

Schatzgräber von der Teufelsschlucht, die. Mr. 5 B. Christian Brinckmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 10. Aug. 13 (nachtr. gem.).

Scheidungsehe, die. Optte. 3 A. Jacques Burg. Berlin Friedr.-Wilhelmstdt.-Th. 3. Juni 14.

Scherben. Dr. 3 A. Emil Kaiser u. Rich Wenz. Cöln Sch.-H. 7. März 14.

Schirin und Gertraude. Scherzsp. 4 A. Ernst Hardt. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 25. Okt. 13. (Vertriebstelle.)

Schleswig-Holsteiner in d. Fremdenlegion. Franz Rudolph. Oldesloe Kurth. 9. Aug. 14.

Schneiderlein Hochhinaus (Der falsche Prinz). Mrsp. m. G. u. T. 6 B. nach Hauff. Paul Diedicke; Mus: Max Clarus. Braunschweig Hofth. 2. Dez. 13.

Schöne Cubanerin, die. Optte. 3 A. Georg Okonkowski. Mus.: Max Gabriel. Amsterdam Rembrandt-Th. 17. 1. 14.

Schöne Ehebrecherin, die. Schw. 3 A. Emil u. Arnold Golz. Wien N. Wiener Bühne. 2. Okt. 13.

Schrei nach dem Kinde, der. Schw. 3 A Alexander Engel u. Julius Horst. Wien Josefst. Th. Anfang Mai 14.

Schürzenjäger, der. P. m. G. u. T. 3 A. Herm. Frey u. F. W. Hardt. Mus.: Walter Zachar. Berlin Rose-Th. 23. Dez. 13.

Schürzenmanöver. Optte. 3 A. Text n. Emmerich von Gatti u. Aug. Neidhardt; Bearb.: Hans Brennert. Leipzig N. Optten.-Th. 25. März 14.

Schützenkönig, der. Sp.-O. 3 A. Heinrich Zöllner. Text: Julius Kulenkampf. Elberfeld Stadtth. 18. Dez. 13.

Schwanenweiß. Traumdichtg. August Strindberg; Ueberf.: Emil Schering. Mus.: Ferd. Hummel. Berlin Kgl. Sch.-H. 11. Sept. 13.

Schwarze Liebe. Schw.-Optte. 3 A. W. Geyr. Text: H. Hintze. Crefeld Stadtth. 22. Febr. 14.

Schwarzer Peter. L. 3 A. Hjolmar Bergström u. Anker Larsen; dtsch.: John Josephson. Düsseldorf Sch.-H. 30. Sept. 13.

Schwestern. Dr. 3 A. Theodor Poppe. Frankfurt a M. Sch.-H. 25. Okt. 13. (F. Bloch Erben.)

Schwindelpilot, der. Burl.-Schw. Leo Kastner. Frankfurt a. d. O. Stadtth. Anfang Dez. 13.

Schwüre. Einakter. François. Königsberg i. Pr. N. Sch.-H. 27. April 14.

60 Meilen in 60 Minuten. Optte. 1 A. Hein-Robitschek. Musf.: Robert Stolz. Wien Ronacher-Th. 1. Sept. 13.

Seegespenst, das. Lyr. O. (Neubearb. der „Liebeswogen".) Theodor Gerlach. Altenburg Hofth. 24. April 14.

Seeoffiziere. Sch. 4 A. Robert Nonnenbruch. Mülheim (Ruhr) Reichshallen-Th. 16. Mai 14.

Seerosen und Stranddisteln. Ein deutsches L. Sperling. Wilhelmshaven Stadtth. 20. Jan. 14.

Seine einzige Frau. L. 3 A. Julius Magnussen; dtsch.: Else Glawe. Freiburg i. B. Stadtth. 30. Sept 13.

Seine Geliebte („Mari-garçon"). Schw. 3 A. Paul Armant; dtsch.: Erich Motz. Berlin Trianon-Th. 27. Sept. 13.

Seine Hochwohlgeboren, der Herr Musketier. Schw. K Müller-Malberg. Bremerhaven Stadtth. 14. Juni 14.

Sein letzter Brief. Sch. 1 A. Max Adolfi. Berlin-Charlottenburg Hochschule f. Musf. 12. April 14.

Sein letzter Traum. Sch. 3 A. Paula Möller-Stöcklein. Freiburg a. d. E. Saisonth. 6. Jan. 14.

Seite 105. L. 3 A Alfred Halm u. Robert Saudek. Königsberg i. Pr. Stadtth. 28. Jan. 14.

Seraphinchens Strickleiter. Schw. Vordes-Milo u. Viktor Klein. Hannover Residenzth. 21. März 14.

Sibylle von Tibur, die. Sch. 3 A. Emilie Ringseis. München Union-Th. (Calderongesellschaft). 17. März 14.

Sieben tolle Tage. Amerik. Burl. 3 A. Rinehard u. Hopwood; Bearb.: O. Eisenschitz. Berlin Dtsch. Sch.-H. 1. Sept. 13

Siegerin, die. 1 Akt. Bruno Ertler. Graz Sch.-H. 6. Mai 14.

Siegelind. Sch. 4 A. Leontine v. Winterfeld-Platen. Bromberg Stadtth. 20. Febr. 14.

Sigwalt, Gernots Sohn. Ein Königsspiel 4 A. Peter Brack. Altona Schiller-Theater. 26. Febr. 14.

Simson. Trag. 3 A. Frank Wedekind. Berlin Lessing-Th. 24. Jan. 14.

Sippe, die. Sch. 3 A. Ludwig Thoma. Berlin Kleines Th. 29. Nov. 13.

Skylla. Trag. 4 A. Karl Fries. Berlin-Charlottenburg Hochsch. f. Musf. 21. März 14.

Snob, der. Km. 3 A. Karl Sternheim Berlin Kammersp. d. Dtsch. Th. 2. Febr. 14.

Sonnenfinsternis. Trag. 5 A. a. d. Zyklus „Berlin, Die Wende einer Zeit in Dramen". Arno Holz. Hamburg Thalia-Theater. 16. Sept. 13.

Sonnensehnsucht, die. Km. 4 A. Robert Rosenthal. Naumburg Stadtth. 12. Jan. 14.

Spatzenprinzessin, die. Vdv. 4 B. Theo Halton u. Erich Urban. Musf.: Rob. Leonard. Magdeburg Stadtth. 29. Jan. 14.

Spiel vom erlösten Herzen, das. 4 B. Gertrud Staudinger. Musf.: Otto Seifert. Bärenburg i. S. Waldbühne. 1. Juni 14.

Spielzeug. L. 3 A. Guido Glück. Brünn Stadtth. 1. Mai 14.

Spionenfalle, die. L. 3 A. Wolf v. Metzsch-Schilbach. Leipzig Battenberg-Theater. 24. Juni 14.

Stadtschultheiß von Frankfurt, der. L. 3 A. u. 1 Nsp. Ingo Krauß. Zürich Pfauen-Th. 30. Juni 14.

Standesehre. Sch. 3 A. Gustav Ollendorf. Wilhelmshaven Stadtth. 13. Nov. 13.

St. Brun von Querfurt. Dr. 5 A. Richard Jaeckel. Querfurt Theater. 12. Febr. 14.

Steinhäusler, die. Vst. Friedr. Neubauer. Wien Exl-Bühne. 2. Mai 14.

Steinige Weg, der. Vst. Paul Hübl. Saaz. 8 Jan. 14.

Stella. Musf-Trag. 4 A. Dichtung (frei n. Goethes Tsp.) u. Musf. v. Theodor Schablaß. St. Pölten Stadtth. 22. Jan. 14.

Stilich v. Dr. 4 A. Herbert Hirschberg. Eisenach Stadtth. 22. Jan. 14.

Stimme der Unmündigen, die. L. 3 A. Sven Lange. Frankfurt a. M. Sch.-H. 13. Juni 14.

Stimmrecht-Weibchen. Schw.-Optte. 3 A. Marion u. Marcell Lorna. Musf.: Franz Goetze. Bremen Schiller-Th. 20. Febr. 14.

Streik, der. Dr. 5 A. Hugo Bail. Danzig Stadtth. 7. Febr. 14.

Strohmann, der. Dr. 5 A. Julius Becker. Aschaffenburg Stadtth. 28. März 14.

Strumpf ist Trumpf. Schw. 3 A. Decker u. Pohl. Bernburg Viktoria-Th. Ende Juli 14.

Stunde, die. Sch. 1 A. Hans Müller. Wien Residenzb. 19. April 12 (Nachm.-Vorst.).

Sturm auf die Mühle, der. O. Karl Weis. Text: Rich. Batka n. Zolas Novelle. Wien Volksoper. 13. März 14.

Sünden des Lulatsch, die. P. Hugo Döblin. Musf.: J. Gilbert. Chemnitz Zentralth. 16. März 14.

Süße Fratz, der. Musf. L. Text: Arthur Lokesch u. Jos. Skrusny. Musf.: Harry Hauptmann. Tilsit Stadtth. 8. Febr. 14.

Sulamith. Opernakt 6 B. Paul v. Klenau. Text nach J. G. Herder. München Hofth. 16. Nov. 13.

Sunamitin, die. Dr. 1 Vrsp. u. 3 A. Gerdt v. Bassewitz. Cöln a Rh. Sch.-H. 9. Dez. 13.

Silvesternacht, eine. Dr. 1 A. Julius Maria Becker. Aschaffenburg Stadtth. 16. Dez. 13.

Tag im Paradies, ein. Musf. Schw. Stein u. Jenbach. Musf.: Eysler. Wien Bürgerth. 23. Dez. 13.

Tamtamist, der. Künstlerscherz 1 A. Homunculus u. Zewy. Wien Künstlerhaus. 10. Febr. 14.

Tangofieber. Gr. P. Erich Urban. Ges.-Texte: Schanzer, Halton u. Heye. Musf.: Hugo Hirsch. Berlin Walhalla-Th. 15. Jan. 14.

Tangomaler, der. Mus. Schw. L. Abels u. C. Schueler. Mus.: Martin Schmeling. Potsdam Kgl. Sch.-H. 18. Febr. 14.

Tangoprinzessin, die. P. 3 A. Jean Kren u. Curt Kraatz. Ges.-Texte: Alfr. Schönfeld. Mus.: Jean Gilbert. Berlin Thalia-Th. 4. Okt. 13. (Vertriebstelle.)

Tannhäuser. Trag. Paul Eberhardt Memel Stadtth. 11. Febr 14.

Tantchen Rosmarin. Heit. O. Dr. Roderich v. Mojsisovics. Karlsruhe Hofth. 15. Juni 14.

Tante Rosa. L. 3 A. Melchior Lengyel. München Sch.-H. 15. Nov. 13.

Tanzturnier, das. L. 1 A. H. M. Fuchs-Barrial. Bielefeld Stadtth. 5. März 14.

Tapfere Balduin, der. Optte. Heinrich Manfred. Text: Sprinzel. Cöln a. Rh. Metropol-Th. 1. Nov. 13.

Tat, die. Vaterl. Fsp. 3 A. Gertrud Prellwitz. Tilsit Stadtth. 22. Okt. 13.

Temperierten, die. Auseinandersetzungen 3 A. Emil Faktor. Prag Kgl. Dtsch. Landesth. 24. Mäcz 14.

Templer und Jüdin. O. Marschner. Neubearb.: Hans Pfitzner. Cöln O.-H. 25. Sept. 13.

Teresita. Optte. 3 A. n. Waldteufelschen Motiven. Bela v. Uji. Text: Lindau. Wien Kaisergarten-Th. 27. Juni 14.

Teufelsmühle, die. Optte. 3 A. Moritz Gyorgy; Uebers.: Norbert Innfelder. Gleichenberg Kurth. 18. Juli 14.

Thanatos. Einakter-Zykl. 2 Abt. (1. Mesalliance der Rassen, 2. Karullah.) Ulrich Haupt. Chicago Dtsch. Th. 15. Jan. 14.

Theaterbesucher. Eine häusl. Einakter-Episode. Arthur Pinero.

Tohuwabohu. Schw. 1 A. Otto Härting. Berlin Folies caprice. 8. April 14.

Tolle Prinzeß, die (Durchlaucht in Hosen). Optte. 3 A. Alexander Oskar Erler. Mus.: Franz v. Blon. Halle a. d. S. Stadtth. 16. Nov. 13.

Tolle Sache, eine. Schw. 3 A. Rudolf Schwarz u. Julius Winkelmann. Berlin Rose-Th. 27. Juli 14.

Tolle Therese, die. Optte. 3 A. Julius v. Ludassy u. Leopold Krenn. Mus. u. Werken v. Joh. Strauß Vater zusammengestellt v. Otto Römisch. Wien Raimund-Theater. 21. Nov. 13.

Tote Gast, der. Km. n. Zschokkes gleichn. Nov. Rudolf Rieth. Bernburg Viktoria-Theater. 25. Juni 14.

Traum, der. Sch. Henry Nathansen; dtsch.: J. Josephsohn. Königsberg i. Pr. N. Sch.-H. 21. März 14.

Traumland. Mrsp. 3 A. Gustav Streicher. Wien Dtsch. Volksth. 20. Dez. 13.

Traumprinzeß, die. Km. O. Text: Robert Misch Mus.: Wilh. Guttmann. Hamburg Neue Oper. 1. April 14.

Traum vom Schlaraffenland, ein. Mr. 4 B. Elisabeth Mayers. Hamburg Neues Th. 30. Nov. 13.

Traute Biederleute. Km. 3 A. Robert Walter. Hamburg Schiller-Th. 10. Okt. 13.

Treibeis. Sch. Bruno Sturm. Salzburg Stadtth. 5. Febr. 14.

Trenkwalder, die. Km. 5 A. Karl Schönherr. Wien Dtsch. Volksth. 6. Dez. 13. (Vertriebstelle.)

Treu wie Gold. Schw. 1 A. Harry Alsen. Stuttgart Hofth. 20. März 14.

Triumph der Pompadour. Km. 3 A. Adolf Paul. Hamburg Thalia-Th. 7. März 14.

Turbine, die. Ein Stück Leben 3 A. Waldemar Müller-Eberhardt. Graudenz Stadtth. 14. Nov. 13.

Ueberwinder. Dr. 4 A. Georg Hirschfeld. Nürnberg Stadtth. 5. Nov. 13. (F. Bloch Erben.)

Uem den Bönkenhoff. Buren-Dr 3 A. Ludwig Hinrichsen. Altona Schiller-Th. 15. Febr. 14.

Uhr, die. Ein Spiel 2 A. Roda-Roda u. Gustav Meyrink. München Residenzth. 10. Jan. 14.

Uhrmacher, der. Optte. 1 A. a. d. Optten.-Zyklus „Das dumme Herz" (s. d.).

Ulenspiegel. O. Walter Braunfels. Text n. Charles de Costers gleichn. Rom. Stuttgart Hofth. 4. Nov. 13.

Um ein bißchen Erdenglück. Ein ernstheiteres Stück in 3 A. a. d. Zeit vor hundert Jahren. Alb. Herold. Schleswig Verbandsth. 25. Dez. 13.

Um Scholle, Liebe und Leben. Vst. 3 A. Franz Xaver Kraus. Landshut i. B. Stadtth. 17. März 14.

Unbekannte, die. Skizze. Max Adolfi. Berlin-Charlottenburg Hochschule f. Musik. 12. April 14.

Ungeflügelte Zweifüßer, der. Km. 3 A. Friedrich Heller-Halberg. Braunschweig Hofth. 7. März 14.

Ungeheuer, das. Mus. L. 1 A. Anton Beer-Wallbrunn n. einer Groteske v. Tschechow. Karlsruhe Hofth. 25. April 14.

Ungetreue Eckehart, der. Schw. 3 A. Hans Sturm. Königsb. i. Pr. N. Sch.-H., Leipzig Sch.-H. u. Bremen Stadtth. 22. Okt. 13. (Vertriebstelle.)

Unmögliche Frau, eine. Sch. 4 A. n. Charles Kleins „The Third Degree". Leo Lenz. Hamburg Thalia-Th. 3. Jan. 14. (Vertriebstelle.)

Unser Frauchen. Optte. 3 A. n. d. Schw. „Der Himmel auf Erden". J. Horst; Bearb.: Viktor u. Julius Pipping. Mus.: Emil u. Georg Pipping. Kattowitz Stadtth. 13. März 14.

Unser Junge. Vst. m. G. u. T. 5 B. Hans Ritter. Mus.: Georg Runsky. Berlin Luisen-Th. 22. Febr. 14.

Untergang von Pompeji, der. Eine Filmaufnahme 3 A. Max Neal u. Anselm Schertlin. Königsberg i. Pr. Neues Sch.-H. 26. März 14.

Urbild des Tscharioth, das. Dr. 1 A. Willy Alexander Kaftner. Gotha Hofth. 31. März 14.

Uwe Jens Lornsen. Sch. August Krieger. Sylt Schleswig-Holsteinsches Verbandsth. 14. April 14.

Vagabunden. L. 3 A. Hjalmar Bergström u. Anker Larsen; dtsch.: John Josephsohn. Wien k. k. Hofburg-Th. 14. März 14.

Vaterland. Sch. aus Preußens Nacht u. Not 3 A. Maximilian Böttcher. Berlin Neues O.-Th. 22. Febr 14.

Vendetta. Dr. 2 A. Dr. Josef Meyer. Brüx Stadtth.

Venedig. Einakter. Robert de Flers u. C. A. Caillavet. Darmstadt Hofth. 23. Febr. 14. (F. Bloch Erben.)

Verbotene Lektüre. Groteske Optte. Max Schumm. Mus.: Artur Hohenstein. Hamburg anläßlich d. Presseballs v. Mitgl. d. Carl-Schultze Th. Febr. 14.

Verbotene Stadt, die. Optte. 3 A. Bruno Granichstädten. Text: Carl Lindau u. B. Granichstädten. Berlin Montis Opttenth. 23. Dez. 13.

Verflixte Liebe, die. Km. 3 A. Ludwig Hirschfeld. Wien Th. i. d. Josefstadt. 9. Jan. 14.

Verheiratet. Einakter. François. Königsberg i. Pr. N. Sch.-H. 27. April 14.

Verkündigung. Geistl. Sp. 1 Vrsp. u. 4 Ereignisse. Paul Claudel; dtsch.: Jakob Hegner. Hellerau Festspiele 5. Okt. 13 (unter d. Titel „L'Annonce Faite à Marie". Frankfurt a. M. Neues Th. 31. März 13.)

Verlorenen, die. Sch. 3 A. Otto W. Barth u. R. Hagen. Stuttgart Residenztheater. 20. Sept. 13.

Verlorene Paradies, das. Dr. 4 A. Ludwig Heilbronn. Bremen Stadtth. 24. Nov. 13.

Verlorene Sohn, der. Legendenspiel. 3 A. Wilhelm Schmidtbonn. Berlin Dtsch. Th. (Kammerspiele). 24. Okt. 13.

Verreise nie. Schw. 1 A. Theo Kurt Grosseck. St. Petersburg Dtsch. Th. 11. Febr. 14.

Verschönerungsverein, der. Km. 3 A. Philipp Weichand. Karlsbad Stadtth. 10. Okt. 13.

Verwandelte Komödiant, der. Rokokospiel 1 A. Stefan Zweig. Wien Dtsch. Volksth. 14. März 14.

Vielgeliebte, der. L. a. d. galanten Zeit. Leo Feld. Danzig Stadtth. 22. Okt. 13.

Villa zu verkaufen, eine. Schw. Heinz Gordon. Brandenburg Stadtth. 16. April 14.

Volk steht auf — der Sturm bricht los, das. Sch. 5 A. Carl M. Jacoby. Leipzig Stadtth. 14. Okt. 13.

Vor 100 Jahren in Kassel. Vsch. Pfarrer Lic. Francke. Cassel Stadtparsaal. 21. Jan. 14.

Vorpostengefecht. Km. 3 A. Waldemar Kanter. Nürnberg Intimes Th. 24. Jan. 14.

Wackelguste. Vp. Franke. Hamburg. Ernst-Drucker-Th. 25. Dez. 12.

Wächterlied, das. Vst. 3 A. F. A. Geißler. Freiberg i. Sa. Stadtth. Anfang Nov. 13.

Wahrheit. Sch. 4 A. Carl Adolf Metz. Gießen Stadtth. 29. März 14.

Wahrheit. Dr. 3 A. Renate Rosen. Frankfurt a. M. Neues Th. 17. Nov. 13.

Wallenrode von Berneck, die. Hist. Festsp. 3 B. Franz Dittmar. Berneck Freilichtbühne. 5. Juli 14.

Walpurg, die Hexe. Sch. 3 A. Klara Hanßen. Königsberg i. Pr. 6. März 14.

Wandervögel. L. 3 A. Paul Georg Münch. Bremen Neues Sch.-H. 8. April 14.

War einst eine Schäferin (Il était une bergère). O. 1 A. André Rivoire; dtsch.: Rud. Presber. Mus.: Marcel Lattès. Mainz Stadtth. 6. März 14. (F. Bloch Erben.)

Was Fritzchen in der Weihnachtsnacht erlebte. Mrsp. 5 A. R. Mundt. Mus.: Alb. Ewald. Kiel Stadtth. 6. Dez. 13.

Was glänzt ist Gold. L. 3 A. James Montgomery; dtsch.: Erich Motz. Wien Josefstadt-Th. 20. Febr. 14.

Was Großmütterchen zu Weihnachten erzählt. Mr. 3 A. Siegfr. Conr. Staack. Mus.: Ernst Mehlich. Osnabrück Stadtth. 16. Dez. 13. (F. Bloch Erben.)

Was sagen Sie zu Leibusch? Anton u. Donat Herrnfeld. Berlin Gebr.-Herrnfeld-Th. 20 Sept. 13.

Weg zum Paradies oder Segen der Arbeit. Whnmr. 8 B. Gustav Starcke. Mus.: Fritz Seydler. Graz O.-H. 5. Jan. 14.

Weihnachten im Pelikan-Hof. P. 1 A. Fr. Mielk u. Chr. Bischoff. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 6. Dez. 13.

. . . weil wir der Menschheit Blüten tragen. Sch. in 8 Folgen. Constantin J. David. Posen Stadtth. Mitte März 14.

Weiße Schwester, die. Sch. 4 A. Francis Marion Crawford; dtsch.: Alice Pitt. Bremen Schiller-Th. 18. März 14.

Welle, die Sch. 3 A. Franz Blei. München Kammerspiele. 10. Dez. 13.

Wenn der Frühling kommt. P. m. G. u. T. 3 A. Jean Kren u. Georg Okonkowski. Ges.-Text: Alfred Schönfeld. Mus.: Jean Gilbert. Berlin Thalia-Th. 28. März 14.

Wenn die Weihnachtsglocken. Whst. m. Mus. 5 B. A. Herold-Bohné. Schleswig Verbandsth. 21. Dez. 13.

Wenn edle Herzen bluten. Sch. 4 A. Bearb.: Ernst Ritterfeld. Leipzig Battenberg-Th. 2. Mai 14.

Wenn Männer schwindeln. Mus. Schw. 3 A. Nach einem Schw. v. Fritz Friedmann-Frederich v. Dr. Bruno Decker u. Robert Pohl. Mus.: Walter W. Goetze. Halberstadt Stadtth. 2. Nov. 13.

Wer zuletzt lacht . . . ! P. 3 A. Arthur Lippschitz u. A. Bernstein-Sawersky. Mus.: Leon Jessel. Berlin Dtsch. Sch.-H. 31. Dez. 13.

Wie einst im Mai. P. m. G. 4 B. Rudolf Bernauer u. Rud. Schanzer. Muſ.: Walter Kollo u. Willy Bredſchneider. Berlin Berliner Th. 4. Okt. 13. (F. Bloch Erben.)

Wie Kunterbunt an den Königshof kam. Whmr. 4 A. Joſefa Metz. Muſ.: Dr. J. Hagemann. Bonn Stadtth. 17. Dez. 13.

Wieland der Schmied. Heldentrag. 2 T. (6 B.). Peter Riedel. Allenſtein Stadtth. 6. Nov. 13.

Wie man Millionär wird (Das Früchtchen). L. 3 A. Hans Gaus. Stuttgart Sch.-H. Mai 14. (Vertriebſtelle.)

Wilde gelbe Mohn, der. Sch. 5 A. Ernſt Ritterfeld n. d. glchn. Roman von F. Roſen. Berlin Luiſen-Th. 2. Juni 14.

Will und Wiebke. L. 4 A. Fedor v. Zobeltitz. Oldenburg Hofth. 25. Sept. 13.

Windelkavalier, der. Optte. 3 A. M Martin u. Karl Dibbern. Muſ.: Rudi Gfaller. Leipzig N. Optten.-Th. 20. Febr. 14.

Wir geh'n nach Tegernſee. L. 3 A. Wilh. Jacoby u. Hans Werner. Mainz Stadtth. 19. Okt. 13. (F. Bloch Erben.)

Wirkliche Geheime, d'r. Ein Cölner V.-Sch. Wilh. Schneider-Clauß. Cöln Sch.-H. 24. April 14.

Wölfe, die. Rev.-Dr. 3 A. Romain Rolland; dtſch.: Wilh. Herzog. München Kammerſpiele. 4. März 13.

Wohltäter. Km. 3 A. Hans Horſten. Berlin Luiſen-Th. 1. April 14.

Wozzek. Tr.-Fragment. Georg Büchner. München Kgl. Reſidenzth. 8. Nov. 13.

York. Dr. Ernſt Hammer. Flensburg Stadtth. 27. Jan. 14.

Zauberrunen. Sch. 5 A. Anny Wothe. Dresden Volkswohlth. 13. März 14.

Zeitwende. Sch. 4 A. Herbert Eulenberg. Bremen Sch.-H. 9. Okt. 13.

Zerſtörtes Leben, ein. Dr. 4 A. Robert Kirchmair. Kempten Stadtth. 7. Dez. 13.

Zierpuppen (Les précieuses ridicules). L. 1 A. Molière. Neu überſ.: Ludwig Fulda. Leipzig Stadtth. 25. März 14. (F Bloch Erben.)

Zigarettenkaſten, der. Km. 3 A. John Galsworthy. Wien Wiener Volksbühne. 23. Mai 14.

Zigeuner. Muſdr. 2 A. Leoncavallo. Text n. einer Dichtg. v. Puſchkin von E. Tabacchio u. G. Emanuel; dtſch.: E. Thieben. Mainz Stadtth. 6. März 14.

Zornſchmiede, die. Sz. Prolog. E. von Wolzogen. Darmſtadt Hofth. 17. Okt. 13.

Zufall. O. Hans Dahlmann. Muſ.: Bruno Heydrich. Halle Stadtth. 7. April 14.

Zwei gefährliche Alter. Km. 1 A. Guſtel Stein. Mainz Stadtth. 10. Febr. 14.

Zwei Väter. Km. 4 A. Kurt Hertſch. Zeitz Stadtth. 1. Mai 14.

Zwerg und die Infantin, der. Tanzſp. 2 B. n. d. Oscar Wildeſchen Mr. „Der Geburtstag der Infantin" von Karl Heinz Martin ſzeniſch bearb. Muſ.: Bernh. Sekles. Frankfurt a. M. O.-H. 28. Sept. 13.

Zwiſchen Himmel und Erde. Flieger-D. 3 A. Ernſt Landt. Eſſen Rhein.-Weſtf. Volksth. 8. Jan. 14.

Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit 1. September 1913

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1914/15 angekündigt sind.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter, Balletterfinder).

Adair, Charles (s. Carl Alex Raida).
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XIX.
Adler, Friedrich, Prag.
*__Adler,__ Hans, Wien. „Liebst du mich?"
Adler, Leopold, München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.
Ahnelt, Ferdinand, Bremen.
Albers, Paul, Just.-Rat, Breslau.
Albert, Ernst, Lübeck. „Nin ins Vergnügen".
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin W 50, Fürther Str. 12.
Albu, Eugen. München, Kufsteiner Str. 2.
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg, Isestr. 8.
*__Alsen,__ Harry. „Treu wie Gold".
Althof, Paul (F Alice Gurschner), Wien VII, Lindeng. 9.
Altmann, Alfred, Dr., Wien.
Anders, Ida, Berlin-Charlottenburg 5, Niebuhrstr. 64.
Andro, (Pf. für F Therese Rie), Wien IV.
Angel, Walter, Dr. phil., Wien VIII, Lange G. 72.
Angely-Geyer, Rudolf, Wien IV, Margaretenstr. 47.
Anger, Gilbert, Wien V, Schönbrunner Straße 133.
Annunzio, Gabriele d' (Italien). „Francesca da Rimini".
Anthes, Otto, Prof., Lübeck, Bugenhagenstr. 21.
Apel, Paul, Wolfgang i. Graubünden. „Gertrud".
Armant, Paul, Paris. „Seine Geliebte".
Armer, Herm., Breslau.
Arminius, Wilhelm, Weimar.
Arnds, W. Friedrich (F Friedrich), Berlin.
Arnold, Franz, Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 131.
Arnold, Leopold, Frankfurt a. M.
*__Asbeck,__ Wilhelm Ernst, Hamburg, Abendrotsweg 66. „Ringende Kräfte", „König Drosselbart", „Prinz Heldenmut", „Schuster Dickkopf", „Lichtenstein".
*__Asch,__ Schalom. „Familie Großglück".
Aspoli, E. (Schmitt), Niederschönhausen b. Berlin.
*__Athis,__ Alfred, Paris. „Erscheint täglich zweimal" (m. T. Bernard), „Er und der Andere" (m. Bernard).
Auer, Grete (F Dr. Güterbock), Berlin W, Maaßenstr. 36.
Auerbach, Alfred, Frankfurt a. M., Fichardstr. 32.
Auernheimer, Raoul, Wien III, Neulingg. 13. „Das dumme Glück" (m. L. Fuld).
*__Auer-Waldborn.__ „Der Hafen der Ehe".
Auspitz, Ludwig, Hamburg 37, Isestr. 32.
Ausserer, Alois, Prof., Salzburg.

Bab, Julius, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17.
*__Bach,__ Ernst, Berlin W 30, Heilbronner Str. 19.
Bach, Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
Bahr, Hermann, Salzburg, Schloß Bürgelstein. „Das Phantom", „Der Querulant".
Baltz, Johanna, Arnsberg.
Barinka, Gustav, Olmütz.
Bartels, Adolf, Prof., Weimar, Lisztstr. 5.
Bartels, Friedrich, Leipzig.
*__Barth,__ Otto W., Leipzig. „Die Verlorenen" (m. W. Beutler).
Bartsch, Rud. Hans, Graz, Goethestr. 7. „Ohne Gott".
Bassewitz, Gerd van, Hohenwalde i. d. Neumark. „Die Sunamitin".

Bastian, Ferd., Straßburg i. E. „Alles verliebt".
Bataille, Henri, Paris. „Das große Werk", Das Kind der Liebe".
Batka, Richard, Wien XIII, Hügelg. 7. „Die himmelblaue Zeit" (m. P. Wertheimer).
Baudissin, Eva von, München, Ohmstr. 14.
Bauer, Julius, Wien IX. „Der arme Millionär".
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baumstark, Felix, Hofsch, Karlsruhe.
***Baumbach,** Reinhold. „Dame Kobold" (Bearb.).
Bayrhammer, Max, Wiesbaden.
Beck, Julius, München, Kreittmayrstr. 14.
Becker, Marie Luise (F Wolfg. Kirchbach), Chatillon bei Paris.
Beer-Hofmann, Rich., Wien XVIII.
Beheim-Schwarzbach, Bruno, Berlin W 30.
Bendel, Josef, Wien XI.
Bender, Henry, Berlin.
Berend, Alice, Florenz.
***Berg,** Hans, Berlin. „Ferdinand der Tugendhafte" (m. O. Richter).
***Berg,** Otto. „Coeur-Aß" (O.-Text m. E. Tschirsch).
Berger, Herbert von, Berlin SW 11.
***Bergfeld,** Hans (Pjdn.). „Die süße Frucht", „Der Glückspilz".
Berka, Else, Darmstadt.
Berks, Maria von, Schloß Reifenstein i. Steierm.
Bern, Maximilian, Berlin W 15.
Bernard, Tristan, Paris. „Erscheint täglich zweimal" (m. Athis), „Er und der Andere" (m. Athis).
Bernauer, Rudolf, Dir., Berlin SW 68. „Jung-England" (Optten.-Text m. E. Welisch), „Wie einst im Mai" (m. R. Schanzer).
***Bernay,** Alexander, Posen. „Armin".
Bernhardt, Ernst, Cassel.
***Bernhardt,** Heinr. „Dame Justitia".
Bernoulli, Carl Albrecht, Arlesheim b. Basel.
Bernstein, Henry, Paris. „Das Geheimnis".
Bernstein, Max, München, Brienner Str. 8a. „Die Bajadere", „Die große Pause" (m. O. Blumenthal).
Bernstein-Sawersky, Berlin-Charlottenburg, Dronsenstraße 4. „Das Loch in der Mauer" (m. E. Schlack), „Wer zuletzt lacht" (m. A. Lippschitz).
Berr, Georges, Paris. „Anatoles Hochzeit" (m. P. Garault).
Berstl, Julius, Berlin-Friedenau.
***Berwin,** Nikolaus „Die Besessenen".
Bethusy-Huc, Valeska Gräfin von, Breslau, Eichendorffstr. 32.
Bettelheim, Anton, Wien XIX.
Bettelheim, Sigmund, Wien I.
Beust Karl Frhr. von, Königsee (Oberbayern).
***Beutler,** Willy, Leipzig, Hohe Str. 32. „Wenn die Toten erwachen", „Die Verlorenen" (m. O. W. Barth).
Bewer, Max, Laubegast b. Dresden.
Beyer, Ernst, Leipzig, Kronprinzstr. 9.
Beyerlein, F. A., Leipzig, König-Johann-Str. 18.
Biberfeld, Karl, Breslau.
Bigge, W., Coblenz.
Biller, Karl, Baden b. Wien. „Die blaue Laterne".
Bilse, Fritz Oswald, Brunnen am Vierw. See.
Birinski, Leo G., Wien. „Nur Ruhe" (Bearb.).
Birt, Theodor (Beatus Rhenanus), Marburg i. H.
Bischitzky, Julius. „Der Hausminister".
Blank, Matthias, Berlin W 15.
Blei, Franz, München. „Die Welle".
Bleibtreu, Karl, Zürich 4.
Bleyer-Grohmann, A. (Carl und Amanda Grohmann), Baden b. Wien.
Bliß, Paul, Berlin NW 52, Spenerstr. 30.
Block, Paul, Berlin W 30, Nollendorfstraße 31/32.
Bloem, Walter, Dr. jur., Stuttgart.
Blos, Wilhelm, Stuttgart-Cannstatt.
Blüthgen, Viktor, Berlin W 50, Achenbachstr. 2, bzw. Freienwalde a. d. O.
***Blüthgen,** Klara, Berlin W 50. „Flieger".
Blum, Robert, Wien VI.
Blumenthal, Julius, Leipzig, Lessingstraße 4.
Blumenthal, Oskar, Berlin W 15, Kaiserallee 20. „Die große Pause" (m. M. Bernstein).
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer).
Bock, Philipp, Berlin-Grunewald, Hubertusbader Str. 16.
Bodanzky, R., Wien. „Endlich Allein" (Optten.-Text m. A. M. Willner), „Ein ungeratener Vater" (m. Brammer).
Bodman, Emanuel von, Tägerwilen bei Konstanz.
Boehlau, Helene, München, Seestr. 3c.
Börckel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Maximil., Winter: Berlin NO 18, Sommer: Schönwalde (Mark). „Vaterland".
Böttcher, Wilh., Winterthur.
Bötticher, Georg, Leipzig.
Bohrmann, F Marianne, Wien I.
Bohs, Arnold, Berlin-Charlottenburg, Krumme Str. 86.
***Bojer,** Joh. „Die Augen der Liebe", „Marie Walewska".
Boldt, Johannes, Hamburg.
Bollag, Markus, Zürich.
Bolten-Baeckers, Heinr. Bernh., Berlin W 15, Meineckestr. 22.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., Leipzig-A., Beuchnerstr. 9.
Bondi, Gustav, Brünn.
Bonn, Ferdinand, Bonnschlößl bei Bernau, Ob.-Bayern. „Seine schwerste Rolle".
Borchart, Elsbeth, Berlin NW 21.
Borkendorf, Wilhelm von (Major a. D. Wilh. von Kobylezki), Borkendorf, Kr. Neiße.

Borngräber, Otto, Dr., Ueberſee am Chiemſee. „Althäa und ihr Kind".
Bozenhard, Albert, Hamburg.
Bracco, Roberto, Neapel. „Mutterſchaft".
Brachvogel, Carry, München.
*__Brack,__ Peter (Dir. P. Stubmann), Hamburg. „Sigwalt, Gernots Sohn".
Brackmann, Willy, Berlin.
Brammer, Jul., Wien
Bramſon, Karen. „Kletten" (m. G. Wied).
Brandt, Oskar Ludwig, Berlin-Charlottenburg.
Brandt, Rolf, Berlin-Südende
Bratt, Alfred, Berlin. „Der Mann auf der Schaukel" (m. A. Waſſermann).
*__Braun,__ Julius. „Cidaliſe", „Sankta Barbara".
Braun, Lilli, Berlin-Zehlendorf, Erlenweg.
Braune-Roßla, Rudolf, Nürnberg.
Braunhorſt, Bertl. von, Meran-Obermais.
Brehm, Fritz, Gauting, Ob.-Bayern.
Brehmer, Fritz, Kiel, Karlſtr. 38.
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin-Friedenau, Sponholzſtraße 11. „Schürzenmanöver" (Optten.-Bearb.).
Breuer, Willy, Coblenz. „Die Chauffeuſe" (Textbearb.).
Briesen, Fritz von, Hamburg, Neumünſterſtr. 15. „Die von Wildtberg".
Brieux, Eugène, Paris. „Die armen Frauen", „Der Bauer auf dem Land".
Brinckmann, Chriſtian A., Hamburg. „Die luſtigen Knappen von Nürnberg".
*__Britting,__ G. J., Regensburg. „An der Schwelle".
Brix, Rudolf, Innsbruck.
Brociner, Marco, Wien IX, Rögerg. 36.
Bronner, Ferd., Dr. phil. (Franz Adamus), Wien XIX.
Bruck, Reinhard, Dr., Berlin.
*__Brücken,__ M. „Alexander".
Brunner, Armin, Red., Wien VIII.
Buchbinder, Bernhard, Wien IX.
Buchholz, Hans, Mariendorf b. Berlin.
Buchholz Herm., Guben.
Buchner, Eberh., Birkenwerder b. Berlin.
*__Buchſchmidt,__ Johannes (r. Hans Buchner), München. „Schande".
Bülow, Babette von, geb. Eberty (Hans Arnold), Berlin-Steglitz.
Burau, Johannes, Frankfurt a. M.
Burchard, Guſtav, Bremerhaven. „Hermannsſchlacht" (Neubearb.).
Burbach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Jacques, Berlin W 62, Bayreuther Straße 33. „Die Scheidungsehe".
Burghaller, Rud., Berlin-Wilmersdorf, Aſchaffenburger Straße 6.
Burgherr, Karl Alb., Baſel.
Buſſon, Paul, Wien V.

Caillavet, G. A. de, Paris. „Die goldenen Palmen" (m. de Flers), „Venedig" (m. de Flers"), „Die himmliſche Kugel" (m. de Flers u. Rey).
Calliano, Alexander, Charlottenburg.
Carmen Sylva, ſ. Eliſabeth v. Rumänien.
Caſtelle, Friedrich, Münſter i. W.
Chiavacci, Vincenz, Wien IX.
Clairmont, Jean (r. Walter Häntzſchel), Charlottenburg, Uhlandſtr. 194.
*__Claudel,__ Paul, Paris. „Goldhaupt" (Tête d'or).
Clobes, Wilh., Wiesbaden, Weißenburgſtr. 10.
Cohn, Alfons Fedor, Berlin-Grunewald.
Collyn, Guſtaf, Djursholm i. Schweden.
Conrad, Michael Georg, München.
Cordes. Olga, Bremen.
*__Cornelius,__ Franz, Berlin. „Das blaue Wunder" (m. M. Neal).
Cotta, Johannes, Weinböhla b. Dresden.
Croiſſet, Francis de, Paris. „Der erſte Beſte".
Crüwell, G. A., Wien XVIII. „Schönwieſen".
Cſerwinka, Julius, Gera.
Cſokor, Franz Theodor, Mödling b. Wien.
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
Czajanek, Eduard, Wien II (ſ. a. Komp.).

Daghofer, Fritz, Weimar.
*__Dahlmann,__ Hans (Pſ. f. Nina Falckenberg), Dresden. „Zufall" (O.-Text).
Dauthendey, Max, Würzburg.
Davis, Guſtav, Wien IX.
Decker, Bruno, Dr. phil., Berlin-Friedenau, Kaiſerallee 135. „Die Nordſeekrabbe" (Text m. R. Pohl), „Strumpf iſt Trumpf" (m. Pohl), „Die ſchöne Cleo" (Optten.-Text), „Im Herbſt, da muß man trinken" (Optten.-Text), „Der dumme Auguſt" (Optten.-Text), „Das Parfüm der Venus" (O.-Text), „Wenn Männer ſchwindeln" (m. R. Pohl).
Dehmel, Rich., Dr. phil., Blankeneſe b. Hamburg.
Deichen, Paul, Eberswalde.
Delbrück, Joachim, München.
Delbrück, Kurt, Berlin-Schöneberg. „Das Volk ſteht auf — der Sturm bricht los".
Delius, Rudolf von, Ried b. Benediktbeuern.
Delmar, Axel, Potsdam, Moltkeſtr. 21. „Alt Potsdam".
Deucker, Willy, Berlin-Karlshorſt.
Detſchy, Seraſine, Berlin W 30, Münchener Str. 4 „In zwölfter Stunde".
Dibbern, Karl, Amſterdam.
Diederich, Benno, Blankeneſe b. Hamburg.
Diedicke, Paul, Braunſchweig, Rennelbergſtraße 5. „Schneiderlein Hochhinaus".
Diehl, Hugo, Magdeburg.
Diehl, Oskar, München, Ungererſtr. 56.
Dill, Joſef, Berlin.
Dinter, Arthur, Berlin NW 23, Händelſtraße 20. „Das eiſerne Kreuz".
Dirnböck-Schulz, F Jenny, Wien VIII.
Dittmar, Franz, Nürnberg.
Dobsky, Arthur, Stuttgart.

Doczi, Ludwig von, Budapest.
***Döblin,** Hugo, Berlin. „Die Sünden des Lulatsch".
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Leipzig-C.
Döllberg, Paul (Landrat v. Roell), Berlin.
Döring, August, Wien IV.
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien IV. „Flora Bella" (Optten.-Text).
Dohm, Hedwig, Berlin W 10, Tiergartenstr. 19.
Dohré, Jean, Berlin.
Dombrowski, Ernst, Ritter von, Graz.
Dovsky, Beatrice (HugoHolm), Wien XIII, Lamzerstr. 103.
Drechsler, Carl Frhr. von, Wien.
Dreesen, Willrath, Herfell bei Bonn.
Dreher, Konrad, Schliersee u. München.
Drexler, Friedrich, München.
***Dreyer,** Albert, Berlin NW, Thomasiusstraße 7. „Das Pfarrhaus am Meer".
Dreyer, Max, Berlin NW 40, Kronprinzenufer 23. „Der grünende Zweig".
Droescher, Georg, Berlin SW61, Großbeerenstr. 82 „Der Satansweg". (Bühn.-Bearb. v. „Les voitures versées" v. Boieldieu.)
Drucker, Ernst, Hamburg.
Dülberg, Frz., Dr., Berlin W 15, Pfalzburger Straße 82.
Dürr, Max. Göppingen.
Duncker, Dora, Berlin W 10, Hohenzollernstr. 13. „Die kleine Hoheit" (m. Hans Gaus), „Der heilige Berg" (O.-Text).
Durst, Carola, Stuttgart.

Ebart, Paul von, Coburg.
Ebenhoch, Alfred, Dr., Wien.
Eberhard, Karsten, Bremen.
***Eberhardt,** Paul, Berlin-Südende. „Tannhäuser".
Eberhart, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).
Eberlein, A., Pirmasens.
Ebner von Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
Eckart, Dietrich, Berlin S 14. „Peer Gynt" (Bühn.-Bearb.).
Eckenroth, Heinz, Bad Kreuznach.
Eeden, Frederik van (Holland). „Lioba".
Eelbo, Bruno, Weimar.
Ege, Ernst, Stöckenburg i. Württ.
Eger, Paul, Dr., Prag.
Egge, Peter, Dänemark.
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Langenargen a. Bodensee.
Ehrenfels, Christian von, Prag-Bubna.
Eichacker, Reinhold, Tutzing.
Eichbaum-Lange, Wilhelm, Lichtenrade b. Berlin.
Eirich, O. F., Dr. Wien.
Eisenschitz, Friedr., Wien VII.
Eisenschitz, Otto, Wien III, Baumanng. 7. „Der erste Beste" (Uebers.), „Der häßliche Ferante" (Uebers.), „Mutterschaft" (Uebers.), „Sieben tolle Tage" (Bearb.), „Die himmlische Kugel" (Uebers.).
Elbogen, Friedr., Wien I.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), Bukarest.
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elster, Alexander, Dr. jur., Jena.
Ely, Leop., Berlin.
Engel, Alexander, Wien I, Fleischmarkt 20. „Poker", „Der Schrei nach dem Kinde" (m. Horst).
Engel, Georg, Berlin W 62, Bayreuther Straße 19.
Engel, Oskar (r. Ignatz Skurnik), Berlin SW 68. „Das Aushilfsbaby" (m. F. Hartmann).
Engelbrecht. Louis, Justizrat, Braunschweig.
Engelhard, Karl, Philippsruhe bei Hanau. „Pestalozzis Liebe".
Engelhardt, Karl, Vegesack.
Engelschmidt, Karl. Spandau.
Enking, Ottomar, Dresden-A. Wintergartenstr. 27.
Epstein, Max, Dr., Berlin W 15, Meineke-Straße 9.
Epstein, Stephan (Pf. Stephan Estienne), Paris, 27 Rue de Rémusat. Sommer: „Florabella", Bidart (Basses Pyrénées).
Erdberg, Robert von, Dr. phil., Berlin-Charlottenburg, Soorstr. 37.
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam.
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, Alexander Oskar, Freiberg i. S., Theatergasse 2. „Die tolle Prinzeß" (Optten.-Text). „Herzbanditen", „Universalerbin", Abschied von ihr".
Erler, Otto, Dr., Dresden, Mathilden-Straße 2.
Ernst, Fritz, Breslau.
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl.-Flottbeker Str. 17.
Ernst, M. E., Berlin W 66.
Ernst, Paul, Dr., Weimar, Am Horn 47. „Ariadne auf Naxos".
***Ertler,** Bruno. „Die Siegerin".
Eschelbach, Hans, Bonn, Göbenstr. 3.
Eschstruth, Nataly von (auf Reisen).
Essig, Herm., Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 96. „Frauenmut".
Estienne, Stefan (s. Epstein).
Ettlinger, Karl, München. „Das Beschwerdebuch", „Mazl" (m. M. Ferner).
Etzel, Karl, Berlin-Charlottenburg.
Eulenberg, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Ikarus und Dädalus", „Zeitwende", „Krieg dem Krieg", „Der Frauentausch".
Evers, Karl, Dr., München, Arcisstr. 49.
Evers, Paul Fr., Schwerin i. M. „Advent".
Ewers, Hanns Heinz, Düsseldorf, Immermannstr 22.
Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen), (Adr. s. Viktor Blüthgen).
Eysler, Robert, Wien I.

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Berlin W 62, Keithstr. 20.
Fahrenkrug, Ludw., Barmen.
***Falckenberg,** Nina, s. Pf. Dahlmann.

Falckenberg, Otto, Fürstenfeldbruck b. München.
Falke, Konrad (r. Karl Frey), Zürich.
Falke, Robert, Frankfurt a. M.
***Falkenburg,** C., Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 15. „Baron Mucki" (Optten.-Text).
Falkenstein, Julius, Düsseldorf.
Falzari, Felix, Graz.
Fedorn, Karl, Dr. jur., Berlin-Marienfelde.
Feld. Leo, Dr., Wien XVIII, Schafbergg. 5. „Das dumme Glück" (m. R. Auernheimer), „Der Vielgeliebte", „Die ewige Angst" (m. K. v. Levetzow).
Feldegg, Ferdinand von, Wien XIII.
Felder, Emil, Bremen.
Fellinger, Rich., Dr., Berlin-Charlottenburg.
Felner, Paul, Berlin W 30.
Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
Ferner, Max, München-Pasing, Marienstraße 6. „Maxl" (m. K. Ettlinger), „Fürst Kasimir" (m. Neal), „Der müde Theodor" (m. M. Neal), „Gina Ginori" (m. E. Pleithner).
Festenberg, Herm. von, Waldenburg i. Schles.
Feuchtwanger, Lion, Dr. phil., auf Reisen, Adresse: München, Postamt 2. Schalter.
Fischbach, Heinrich, Hamburg 24.
Fischer, Felix, Plauen i. V.
Fischer, Gottlieb, Essen.
Fischer, Hans, Hamburg-Eppendorf.
Fischer, Otto, Berlin-Friedenau, Cranachstr. 8.
Fischer, Paul, Graudenz.
Fischer-Gesellhofen, Julius, Breslau.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin W 30.
Fischer-Schlotthauer, Fritz, Mainz.
Flachs, Adolf, Berlin W 62, Lutherstr. 47.
Flachs-Fokschaneanu, Louise, Berlin W 62. „Der Wert des Lebens" (Ueberf.).
Fladt, Wilh., Freiburg.
Flaischlen, Cäsar, Berlin W 35, Kurfürstenstr. 44.
Flatau, Erich, Berlin-Neukölln, Stuttgarter Str. 12a.
Fleischmann, Adolf, Wien IV.
Flers, Robert de, Paris. „Die goldenen Palmen" (m. Caillavet), „Venedig" (m. Caillavet), „Die himmlische Kugel" (m. Caillavet u. Rey).
Fliegel, Alice, München.
Flüggen, Chr., München. „Der lustige Raub".
Fock, Gorch (r. Hans Kienau), Hamburg.
***Földes,** Emmerich. „Der Charlatan", „Die rote Nelke".
Forell, Georg von, Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 29.
Franck, Hans, Düsseldorf.
***Francken,** Benno von. „Festspiel 1385".
Frank, Bruno, Stuttgart.
Frank, Paul, Wien. „Das blaue Krokodil" (m. A. Friedmann), „Das kleine Glück" (m. A. Friedmann), „Ein reizender Mensch" (m. S. Geyer).
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin W 57, Kurfürstenstr. 21/22.
Franke, Th., Dockenhuden b. Hamburg.
Frehsee, Martin, Hannover. „Als ich noch im Flügelkleide" (m. A. Kehm).
Freksa, Friedrich, München-Bruck.
Frenssen, Gustav, Blankenese a. d. E.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Freund, Erich, Breslau. „Loch in der Landstraße" (Neub. v. Boieldieus „Les voitures versées").
Freund, Fedor, Berlin NW 21.
***Frey,** Hermann. „Der Schürzenjäger" (m. F. W. Hardt).
Frey, Karl (s. Konrad Falke).
Frieberger. Kurt, Wien I.
Friedemann, Walter, Dr., Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 13.
Friedensburg, Ferdinand, Geh. Reg.-Rat Dr. phil., Breslau.
Friedländer, Ilse, Berlin. „Daniel in der Löwengrube" (Bearb.), „Immer der Andere" (O.-Text).
Friedmann, Alfred, Berlin-Wilmersdorf.
Friedmann, Armin, Wien I. „Das blaue Krokodil" (m. P. Frank), „Das kleine Glück" (m. P. Frank).
Friedmann, Oskar, Wien. „Gräfin Fifi" (Optten.-Text m. L. Herzer), „Husarengeneral" (Optten.-Text m. F. Lunzer).
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin W 15, Uhlandstr. 162.
Friedrich, Kurt, Leipzig.
Friedrich, Paul, Berlin W 62.
Friese, Eugen, Dresden.
***Friesen,** J. W.: „Der erste Kuß" (Optten.-Text m. W. Otto).
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Fronz, Oskar, Wien.
Fuchs, Georg, München.
Fürth, Jakob, Prag.
Fuhrmann, Paul L., München. „Die Auserwählte".
Fulda, Ludwig, Berlin-Dahlem, Miquelstraße 86. „Zierpuppen" (Neubearb. v. Molières „Les précieuses").

Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
Galsworthy, London. „Kampf", „Justiz", „Der Erbe", „Der Menschenfreund", „Der Flüchtling", „Der Zigarrettenkasten".
Ganeza, W., Graudenz.
Ganghofer. Ludwig, Dr., München, Steinsdorfstr. 10.
Gans-Ludassy, Julius von, Wien XVIII.
Ganske, Hugo, Oberkeisten b. Weimar.
Ganske, Willy, Berlin-Tempelhof, Parkstr. 10.
Ganz, Hugo, Wien XIX.
Gatti, Emmerich von, Wien VI. „Schürzenmanöver" (m. A. Neidhardt).
Gaus, Hans, Berlin W, Kurfürstenstr. 167. „Wie man Millionär wird", „Die kleine Hoheit" (m. Dora Duncker).
Gavault, Paul, Paris. „Anatoles Hochzeit" (m. G. Berr).

*Gebhardt, B. „Die Erbsünde".
Geiger, Albert, Berlin-Steglitz, Mommsenstr. 63.
Geis, Franz Fernand, Frankfurt a. M.-S., Mörselder Landstr. 135.
Geißler, Friedr. Adolf, Dresden-A., Strehlener Str. 50. „Das Wächterlied".
Geißler, Max, Weimar, Am Horn 41.
Gemoll, Albert, Dr., Striegau.
Gensichen, Otto Franz, Dr. phil., Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.
Georg, Wilhelm, Chefred., Halle a. d. S.
Gerhard, Helmut (Pf. f. Maximilian Böttcher, Adr. s. d.).
Gericke, Walter, Berlin N 113, Schönhauser Allee 85.
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
Gernsdorf, Paul, Döbeln.
Gersdorff, Wolfg. von, Bad Münster a. Stein (Villa Quisisana) u. Berlin NW 7, Bauhofstr. 2.
Gerstmann, Adolf, Dr. phil. Prof., Stuttgart, Hölderlinstr. 58.
Gesky, Theodor, Wiesbaden.
Geucke, Kurt Ehrenfried, Berlin-Mariendorf.
Geyer, Siegfried, Wien. „Ein reizender Mensch" (m. Paul Frank)
Gimmerthal, Armin, Neuenahr.
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden-Plauen.
*Glinger, Ad. „Aber — Herr Hauptmann" (m. O. Taussig).
*Glogau, Emil August, Frankfurt a. M. „Hagar".
*Glück, Jacques. „Casanova" (m. W. Steinberg).
Glücksmann, Heinrich, Wien XIII. „Der Charlatan" (Uebers.).
Gluth, Oskar Raoul, München, Schackstraße 6.
Gnauck-Kühne, Elisabeth, Blankenburg a. H.
Goebeler, Dorothea, Berlin SW 47, Kleine Parkstr. 11.
Görlich, Martin (Görlich-Hindersin, Martin Horst), Berlin-Friedenau, Ilsstr. 4. „Der Fürstenerzieher" (m. Heinr. Binder).
Görner, Georg, Hamburg.
Goetz, Wolfgang, Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 8. „Der böse Herzog".
Götz, Heinrich, Düsseldorf.
Goldbaum, Wenzel, Dr. jur., Berlin W, Motzstr. 19. „Das Erholungsheim" (m. R. Waldhagen).
Goldbeck, Eduard, New York, 88 Centralpark West.
Goldmann, Paul, Berlin W, Bendlerstr. 36.
Goldschmidt, Adalb. von, Wien.
Goldschmidt, Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
Goldschmied, Leonor, Solln b. München.
*Golz, Arnold u. Emil, Wien. „Die schöne Ehebrecherin".
Golz, Marcell, Berlin-Steglitz.
Gontard, Otto von, München.
Gordan, William (W. Büller jun.), Potsdam.
Gordon, Heinz, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 128. „Eine Villa zu verkaufen".
Grabein, Paul, Dr., Düsseldorf, Geibelstraße 27.
Grana, Hugo, Bad Bertrich (Reg.-Bez. Coblenz).
Granichstädten, Bruno, Wien. „Die verbotene Stadt" (m. K. Lindau).
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien XVIII.
Greber, Julius, Rappoltsweiler i. E.
Greiner, Leo, Charlottenburg, Sybelstraße 27. „Arbaces und Panthea".
Greinz, Hermann, Reutte (Tirol).
Greinz, Rudolf, München, Rückertstr. 6.
Grelle, Frido, Zwickau.
Greyerz, Otto von, Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
Groller, Balduin, Wien XIII.
Grosseck, Th. Kurt, St. Petersburg, Morskaja 56. „Verreise nie".
Großmann, Stephan, Malèn (Schweden).
Grube, Karl, Lübeck.
Grube, Max, Hamburg.
Grünwald, Alfred, Wien.
Grund, Otto, Bielefeld.
Gruner, Ferd., Trautenau.
Grunert, Karl, Berlin NW 5.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Wiesbaden.
Günther, Ernst, Prof. Dr., Plauen.
Gumppenberg, Hans von, München. „Der Pinsel Yings".
Gutheil-Hardt, Arthur, Dr., Bremen. „Ein Frühlingsabend".
Gysae, Otto, Lauenburg a. d. E.

Haase, Magnus, Berlin-Charlottenburg, Uhlandstr. 14. „Politik".
Hach, Arno, Chemnitz.
Hacker, Georg Heinrich, Darmstadt.
Händler, Otto, Landgerichts-Rat a. D., Coblenz.
Häntzschel-Clairmont, Charlottenburg, Uhlandstr. 194.
Härting, Otto, Berlin. „Die Amordragoner", „Cousinchen" (m. L. Taufstein), „Der Kuckuck", „Meyersteins", „Tohuwabohu", „Die Liebesgabe" (m. Strasburger).
Hagen, Wilhelm, München.
*Hager, Franziska (Pf. Fränzel Wensauer), München, Hopfenstr. 3. „Der Geiger von Gmünd", „Das Mädchen von Marienburg", „Thamar", „Die Vestalin".
Hahn, Alban von, Hofrat, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
Hahn, Viktor, Berlin W 62.
*Hajo, Alexander. „Die Alten und die Jungen", „Lakaien".
Halbe, Max, Dr., München, Wilhelmstraße 2. „Freiheit".
Halbert, A., Rottach am Tegernsee.
Halding, Arthur (Pf. f. Sofie Soemmering), Frankfurt a. M.
Halm, Alfred, Berlin W 30, Barbarossastraße 44. „Seite 105" (m. Saudek).
Halpern, Max, Wien II.

***Halton,** Theo. „Die ledige Ehefrau", „Die Spatzenprinzessin" (m. E. Urban).
Hammer, Ernst, Flensburg.
Handmann, Bernhard, Leipzig-Reudnitz.
Hansjakob, Heinr., Dr. phil., Haslach i. B.
Hardt, Ernst, Weimar, Am Horn 17b. „Schirin und Gertraude".
Hardt, F. W. „Der Schürzenjäger" (mit H. Frey).
Harduug, Viktor, St. Gallen.
Harlan, Walter, Dr., Berlin-Grunewald, Kunz-Bundschuh-Str. 10. „Das Nürnbergisch Ei".
Harpf, Adolf, Leoben.
Hart, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
Hartenau-Thiel, Gert, Klein-Glienicke b. Potsdam.
Hartig, F Minna, Hagen i. W.
Hartl-Mitius, Philomene (Pf. H. Wild), München, Podbielskistr. 1. „Der ewige Jungg'sell".
Hartmann, Fritz, Dr., Hannover. „Das Aushilfsbaby" (m. Osk. Engel).
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
Hartung, Max, Leipzig, Kaiser-Wilhelm-Straße 44.
Hasemann-Sigl, Marie (s. Hans Sandow).
Haskel, Leonhard, Danzig. „Das Adoptivkind".
Haß, Hans, Wien.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballett.)
Hatvany, Ludwig, Hatrom (Ungarn).
Haupt, Therese, Liverpool.
Hauptmann, Gerhart, Dr. phil., Agnetendorf i. Schl. „Der Bogen des Odysseus".
Hauptmann, Hans, Berlin W, Fürther Straße 9. „Der rosenrote Diamant" (m. L. M. Stein).
Hauptmann, Karl, Mitte-Schreiberhau. „Die lange Jule", „Armselige Besenbinder".
Hauschild, Maxim, Berlin-Charl., Witzlebenstraße 2. „Die lächelnde Frau".
***Hauser,** Otto. „Die einen und die andern" (Uebers.).
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M.
Hawel, Rudolf, Wien VII. „Der reiche Aehnl".
***Hecht,** Robert, Dr., Berlin. „Tropentoller", Gräfin Mampe", „Der süße Willi", „Madame schläft bereits".
***Heckmann,** Max. „Aschermittwoch".
Heckscher, Siegfried, Dr., Hamburg, Moltkestr. 29.
Hedberg, Tor (Schweden). „Das verlorene Heim".
Hedinger, Karl, Mülhausen i. E.
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heidkamp, Georg, Twistringen bei Bremen.
Heilbronn, Ludwig, Osnabrück. „Das verlorene Paradies".
Heimann, Moritz, Berlin-Westend.
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Sarajewo.
Heine, Karl, Frankfurt a. M. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16.
***Heinrich.** Ad. „Der Bauernschreck" (mit Franz Moser).
Heinrich, T. (Pf. s. Heinr. Tölke), Barmen.
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Heller, Ludw., München, Habsburgerstraße 10. „Der blaue Reiter" (m. L. W. Stein), „Fanfare".
Helsing, Richard, Aachen.
Herbert, Max (Pf. s. F Therese Keiter), Regensburg.
Hercher. Wolfg., Berlin W 50, Regensburger Str. 14.
Hermann, Georg (Pf. s. G. H. Borchardt), Berlin-Grunewald.
Hermann, Karl Rudolf (W. N. Zell), Bielefeld.
Herrmann, Louis, Berlin W 15.
Herrnfeld, Anton u. Donat, Berlin S 14. „Was sagen Sie zu Leibusch?"
Hertel, Eugen, München.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Herwig, Franz, Weimar.
Herzer, Ludw., Berlin-Charlottenburg 5.
Herzfeld, Maria, Wien II.
***Herzfeld,** Wolfgang, Halle a. d. S. „Der Esel von Ninive".
Herzog, Rudolf, Rheinbreitbach a. Rh.
Heß, Adolf, Dr., Oldenburg.
Heß, Joh., Berlin-Pankow, Borkumstraße 3.
Heydt, Karl von der, Berlin W 10.
Heymann, Robert, München.
Hieber, Albert, Wien VII.
Hildebrandt, Siegfried, Berlin W 10.
Hildebrant, Richard Moritz, Elberfeld.
Hilpert, Franz, München.
Himert, Otto, Friedmatt b. Basel.
Hinrichs, August, Oldenburg i. Gr.
Hinsmann, F., Saarbrücken. „Burschen heraus".
Hirsch, Helene, Brünn.
Hirschberg, Herb., Dr., Berlin-Grunewald, Kaspar-Theyß-Str. 23. „Stilicho", „Faßnarr".
Hirschberg-Jura, Rudolf, München.
Hirschfeld, Georg, München, Grillparzerstraße 47. „Rösides Geist", „Ueberwinder".
Hirschfeld, Leo (s. Feld).
Hirschfeld, Ludw., Wien IX. „Die verflixte Liebe".
Hochstetter, Gustav, Berlin-Wilmersdorf.
Höcker, Paul Oskar, Berlin W 50.
Hofer, Franz, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 20.
***Hoffmann,** Arthur. „Hoheit soll heiraten" (m. K. Kraatz).
Hofmannsthal, Hugo von, Rodaun bei Wien. „Alkestis" (Uebertr).
Holm, Frithjof (r. F Gräfin v. Leiningen), Wiesbaden, Parkstr. 25.
Holm, Korfiz, München, Hubertusstr. 27.

Holz, Arno, Berlin W 30. „Sonnenfinsternis".
Holzer, Rudolf, Wien VI.
***Hoppe,** Herm., Neumark i. W. „Die Wiedenhöfts".
Horn, Hermann, Obermenzing bei München.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 15. „Fräulein Chef" (m. A. Lippschitz), „Poker", „Der Schrei nach dem Kinde" (m. A. Engel).
Horsten, Hans, Zoppot. „Wohltäter".
Houben, Heinrich, Leipzig-Gohlis.
Hubl, Paul, Reichenhall. „Der steinige Weg".
Huch, Rud., Bad Harzburg.
Hübner, Erich, Magdeburg.
Hübner, Herm., Essen a. d. R.
Huldschinsky, Ernst, Berlin W 10.
Huna, Ldw., Wien IX. „Phantastus".
Huppert, Rudolf, Wien IX.
Hyan, Hans, Berlin-Friedenau.

***Jacobi,** Emil. „Chasalla".
Jacobson, Leopold, Berlin. „Der lachende Dreibund".
Jacoby, Wilh., Wiesbaden, Adelheidstraße 42.
Jaffé, Richard, Berlin W 10.
Jakoby, Karl M. „Loulou — kleine süße Loulou!", „Das Volk steht auf — der Sturm bricht los".
***Jakoby,** Max, Berlin. „Michael Servatus".
Janke, Erich, Berlin SW 11. „Antinous".
Jantschge, Georg, Wien XVII.
Jarno, Josef, Wien VIII.
Jellinek, Joseph, Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 61.
Jenbach, Bela. „Der Herr ohne Wohnung" (m Rud. Oesterreicher).
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E.
Ilgenstein, Heinr., Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 53. „Kammermusik", „Quisisana", „Der Eheforscher".
Impekoven, Toni, Berlin.
Innfelder, Norbert, Berlin.
Job, Herm., Wien IX.
Joeckel, Alfred, Leipzig-Connewitz.
Josephson, John, Dr., Berlin SW 29, Bergmannstraße 31. „Die Affaire", „Anna Boleyn (Uebers.), „Kleine Eva" (Uebers.), „Schwarzpeter" (Uebers.), „Der Traum" (Uebers.), „Vagabunden" (Uebers.).
Joshy, Felix, Berlin W, Rankestr. 24.
***Irmler,** Karl. „Ahasvers Erlösung".
***Iserots,** Marie. „Aglaja".
***Jungmann,** Leo. „Johanna Baumann".

Kadelburg, Gustav, Berlin NW 23, Brückenallee 36. „Im grünen Rock" (m. R. Stowronnek).
Kahlenberg, Hans von, Adr.: Verlag Vita, Berlin-Charlottenburg.
Kahler, Erich, Wien VII.
***Kahn,** Harry. „Der Ring".
Kaibel, Franz, Weimar. „Der Pelikan".
Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe. „Scherben" (m. R. Wenz).
***Kaiser,** Paul, Leipzig. „Für Freiheit und Vaterland".
Kalbeck, Max, Wien XIX.
Kaltenhauser, F Fanny, Linz a. d. D.
Kanowski F. H., München.
***Kanter,** Waldemar, München. „Vorpostengefecht".
Karll, Alfred, Wiesbaden, Bülowstr. 2.
Karmin, Fritz, Genf.
Kaselowsky, Wilh., Berlin.
Kastner-Michalitschke, Wien XVIII.
Kastner, Leo (Chr. Eckelmann), Reinfeld i. Holstein. „Rechtsanwalt Tantalus" (m. R. Tesmar), „Der Schwindelpilot".
***Kastner,** W. A, Leipzig. „Das Urbild des Ischariot".
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Berlin W 30. „Station Homo".
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaulfuß, Walter, Bochum.
Kayßler, Friedrich, Schlachtensee bei Berlin.
***Kehm,** Albert. „Als ich noch im Frühlingskleide" (m. M. Frehsee).
Keim, Franz, Wien XIX.
Kellerer, Josef, München.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin-Lichterfelde, Unter den Eichen 128. „Seraphinchens Strickleiter" (m. Pordes-Milo), „Abisag".
***Kesser,** Hermann (Kaeser-Kesser), Zürich. „Kaiserin Messalina".
Keßler, Richard, Berlin-Schöneberg, Königsweg 19. „Regimentspapa" (m. Stobitzer).
***Keußler,** Gerh. von, Dr., Prag. „Gefängnisse".
Khuenberg, Sophie von (F Sophie Kleinert), Brünn.
Kienzl, Hermann, Berlin-Wilmersdorf.
Kiesel, Otto Erich, Hamburg.
Kieser, Aug. Jean, Dr., Leipzig-R.
Kilian, Eugen, München. (Shakespeare-Bearb.)
***Kinz,** Herm. „Frau Majas Rache" (Uebers.).
Kirchner, Lorenz, Bern. „Mephistopheles" (Lenaus „Faust").
Kirstein, Paul A., Berlin W 30.
Kistemaeker, Henri, Paris. „Der Hinterhalt".
Klaar, Alfred, Berlin C 2.
***Klaeger,** Emil, Wien IX. „Anderson" (Uebers.).
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Ant. Osk., Berlin SW 11.
Klecfeld, Wilhelm, Berlin W 35.
***Klein,** Ernst. „Der Kibitz".
Klein, James, Charlottenburg.
Klein, Oskar, Berlin W 35.
***Klein,** Viktor. „Seraphinchens Strickleiter" (m. Pordes-Milo).
Klett, Gertrud, Calw i. Württ.
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)

Klitscher, Gustav, F Dr., Berlin-Schlachtensee
Knappe, Hugo, Gera.
Knoblauch, Edw. „Meilensteine" (m. A. Bennett).
Knöfel, Heinrich, Dortmund.
Knopf, Julius, Berlin SO 16, Melchiorstraße 10.
Koblinsky, Josef von, Berlin-Friedenau, Fehlerstr. 2.
Koch, Hugo, Bremen.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen, Contrescarpe 138a.
Köhler, Bruno, Berlin NW 40.
Köhler-Haussen, F. E., Dresden-A.
Köhrer, Erich, Charlottenburg.
Kölpin, Ernst, Berlin-Steglitz.
König, Eberhard, Hermsdorf i. d. Mark.
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden-A.
Koennecke, Fritz, Karlsruhe.
***Koerber,** Adolf Viktor von. „Des Menschen Tod".
Körner, Ferry, Breslau (Sch.-H.).
Kohlrausch, Robert, München.
Kohne, Gustav, Hannover-Kirchrode.
Kohut, Adolf, Berlin W 62, Courbièrestraße 7.
***Kopal,** Robert. „Charakter".
Koppel-Ellfeld, Franz, Dr., Dresden-A., Wiener Str. 8.
Koppits, August, Wien IV, Franzensgasse 9. „Ferdinand u. Luise" (O.-Text).
Korn, Erich, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 1.
***Korten,** Ernst, Elberfeld (s. Komp.). „Fahnenflucht" (m. Nonnenbruch).
Kottow, Hans, Pilsen.
Kraatz, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerstraße 5. „Hoheit soll heiraten" (m. A. Hoffmann), „Die Tangoprinzessin" (m. Kren), „Wovon man spricht" (m. Kren).
Krauewitter, Franz, Innsbruck. „Michel Geißmayr".
Kraus, Eberhard, Riga.
Krauß, Ingo, Berlin-Grunewald, Ruhlaer Str. 14. „Der Stadtschultheiß von Frankfurt".
Kremnitz, Mite, Berlin-Wilmersdorf.
Krempien, Fritz, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstraße 41.
Kren, Jean, Berlin SW, Hallesches Ufer 6. „Die Tangoprinzessin" (m. Kraatz), „Wenn der Frühling kommt" (m. Okonkowski), „Wovon man spricht" (m Kraatz).
Krenn, Leopold, Wien XIII. „Die tolle Therese" (m. Ludassy).
Kretzer, Max, Berlin-Westend, Reichsstraße 10.
Krille, Otto, Stuttgart.
Kronacher, Alwin, Dr., Karlsruhe.
Krug, Karl, Berlin SW 48.
Kruse, Georg Richard, Gr.-Lichterfelde-West Reuterstr. 27.
***Küas,** Richard, Leipzig. „Reveille".
Küchler, Kurt, Niendstedten bei Hamburg. „Die goldene Locke", „Der Märchenonkel".
Kühnau, Richard, Cöln.
Kuhlbrodt, Fritz, Berlin SO 16.
***Kulenkampf,** Julius. „Der Schützenkönig" (O.-Text).
Kuno, Herm., Cassel.
Kurth, Ferd. Max, Berlin W 57.
Kurz, Hermann, Neuenburg i. Baden.
Kyber, Manfr., Berlin-Lichterfelde-Ost.
Kyser, Hans, Berlin-Friedenau, Fehlerstr. 4. „Erziehung zur Liebe".

***Lachmann,** Benedikt, Berlin. „Jeannettes Dunkelkammer".
Lachmann, Hedwig, Hermsdorf i. d. M.
***Lagerlöf,** Selma. „Das Mädchen vom Moorhof".
Land, Hans, Berlin-Halensee.
***Landegg,** Carl (Pf. f. ?), Berlin. „Im Morgengrauen".
Landesberg, Alexander, Wien IX.
Landsberg, H., Dr., Berlin W 10.
Landsberger, Arthur, Berlin W 10. „Hoheit — der Franz!" (m. W. Wolff), „Geschwister Schön" (Bdv.-Text).
***Lange,** Sven. „Frau Majas Rache", „Die Stimme der Unmündigen".
***Langenhagen,** Heinrich. „Der Becher des Longobardenkönigs".
Langenscheidt, Paul, Berlin-Grunewald.
Langer, Alfons, Berlin N.
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien VIII.
Langmann, Philipp, Wien XVIII.
***Langnese-Hug,** L., Zürich.
L'Arronge, Hans, Dr. phil., Charlottenburg, Carmerstr. 17. „Peter Schlemihl".
Larsen, A. „Schwarzpeter" (m. Bergström), „Vagabunden" (m. Bergström).
Lauff, Josef, Wiesbaden, Alwinenstr. 24.
Laufs, Anna, Cassel.
Lauris, Ph., Wien VIII.
Lautensack, Heinrich, Berlin-Wilmersdorf, Giesebrechtstr. 16.
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Cöln-Braunsfeld.
Legal, Ernst, Wiesbaden. „Lätare".
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
Lehnhard, Paul Roderich, Charlottenburg, Windscheidstr. 25.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
Leibold, Otto, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16.
Leibrock, Karl, Einöd (Pfalz).
Leiner, Rich., Straßburg i. E.
***Leipziger,** Leon, Berlin W 50, Geisbergstraße 2. „Jung muß man sein" (Text m. L. Urban).
Lekisch, Hermann, Weimar.
Lengyel, Melchior. „Tante Rosa".
Lenk, Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
Lentz, Karl, Berlin SW 29.
Lenz, Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Winkelmannstr. 29. „Eine unmögliche Frau".

Lenz, Paul, Berlin.
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien XIII. „Der Nachtschnellzug" (m. L. Stein, Optten.-Text).
***Leonhard,** L. „Der Erbe" (Ueberf.).
Leser, F Lotta L., Philadelphia.
Levetzow, Karl Frhr. von, Schloß Divak, Post Auspitz (Mähren). „Die Erben", „Meister Gottfried", „Die ewige Angst" (m. L. Feld).
Leyst, Charles, Berlin. „Hoche und Bonaparte".
Liebstöckl, Hans, Wien. „Aphrodite".
Liefeld, Hans, Berlin.
Lienert, Meinrad, Zürich.
Lienhard, Fritz, Straßburg i. E
Lilienfein, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str 30.
Lindau, Karl, Wien VI. „Freddy und Teddy" (m. A. Neidhart), „Die verbotene Stadt" (m. Granichstädten).
Lindau, Paul, Charlottenburg, Kantstraße 123.
***Lindegg,** Hans. „Die Andere".
Linsemann, Paul, Wiesbaden.
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschütz, Arthur, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 33. „Fräulein Chef" (m. J. Horst), „Wer zuletzt lacht" (m. Bernstein-Sawersky).
Lipschütz, Leop., Wien IX.
Löffler, Gustav Otto, Leipzig-Gohlis.
Löser, Ludwig, Wolfenbüttel.
Löwenberg, Tilli (Larska), Klein-Zschachwitz b. Dresden, Villa Therese.
Löwenfeld, Hans, Dr. phil., Hamburg. „Der Märchenonkel" (m. Küchler).
Loewig, Walter, Schweidnitz.
Lokesch, Arthur. „Ein lachender Erbe" (m. F. Brentano), „Eine süße Pille" (m. F. Brentano).
L'Orange, Georg, Cottbus.
Lorenz, Heinz, Mannheim.
Lothar, Rudolf, Berlin-Wilmersdorf, Emser Str. 1. „Die Liebe im Käfig".
Ludwig, August, Jena.
Lunzer, Ed., Wien IX, Porzellangasse 25.
Lunzer, Fritz, Wien IX, Porzellangasse 25. „Die Bauernprinzessin".
Lutz, Siegfr. B., Berlin N24.
Lutz, Walter, Stuttgart.

Maack, Martin, Zürich.
Madeleine, Marie (r. F Baronin von Puttkamer), Baden-Baden.
Madjera, Wolfg., Dr., Wien XVIII.
Maeding, Franz, Heidelberg-Rohrbach.
Magnussen, Julius, Kopenhagen. „Seine einzige Frau".
Malburg, Philipp, Berlin NW6, Am Zirkus 4.
Malkowski, Georg, Berlin W 57.
Malkowsky, Emil, Berlin-Halensee.
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Heinrich, München.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Kopenhagen.
Manz, Otto, Freiburg i. Br.
Manz, Richard, München. „Die Ameisenhexe", „Fröschl".
Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin W.
Marfeld-Neumann, Karl, Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Straße 49.
Markus, Stefan, Dr., Zürich. „Bathseba", „Zar Peter III.".
Marschalk, Max, Berlin-Halensee.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
Martini, Karl Franz, Jena.
***Martos,** Dr. „Wo die Lerche kommt" (Optten.-Text m. Willner).
Mathern, Karl, Frankfurt a. M.
Matras, Ferd., Prag.
Matthes, Ernst, Steglitz b. Berlin.
Maurey, Max. „David Copperfield".
Mauthner, Fritz, Meersburg a. Bodensee.
Max, Hellmuth, Breslau.
Mayer, Jos., Dr. „Vendetta".
Mayrhofer, Johannes, Berlin N 31, Ackerstraße 117.
Meery, Hans, Hofrat, Stuttgart, Ulrichstraße 9.
***Meewes,** Johannes. „Festspiel".
Mehring, Sigmar, Berlin W 35.
***Meidell,** Hjalmar. „Anna Boleyn", „Medusa".
Meier-Gräfe, Julius, Berlin W 35.
Meinen, Johannes (s. Julius Koch).
Meixner, Jul., Wien VIII.
Meliß, Leo, Basel.
Mendheim, Max, Dr., Leipzig.
Menzel, Viktor, Berlin-Charlottenburg.
***Meschett,** Karl. „Ehrlos".
Metterhausen, Otto, Schwerin i. M.
Metz, Karl Adolf. „Wahrheit".
Metz, Josefa, Bielefeld, Detmolder Str. 4. „Wie kunterbunt an den Königshof kam".
Meyer, Kurt, Wolfenbüttel.
Meyerfeld, Max, Berlin. „Justiz", „Meilensteine" (Ueberf.).
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin-Grunewald, Beymestr. 7.
Meyrink, Gustav, Starnberg. „Die Uhr" (m. Roda-Roda).
Michael, Erich, Dr., Leipzig.
Michaelis, Heinz, Königsberg i. Pr.
Michel, Robert, Wien XIX.
Mielk, Fritz, Hamburg.
Mielke, Hellmut, Barmen.
Millet, Paul, Paris. „Der Cobzar" (m. Vacaresco).
Mirschy, Emilia, Budapest.
Misch, Robert, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 4. „Die Traumprinzeß" (O.-Text).
Misch-Kastner, Mary, Berlin-Charlottenburg.
Mögling, Feodor, Bremen.
Moeller, Boy Peter, Hamburg 24.
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig.
***Moeschlin,** Felix, Leksand (Schweden). „Diamanten".
Molo, Walter von, Wien-Grinzing.

Monato, Max, Frankfurt a. M.
Morburger, Karl, Stockholm, Horndgatan 75. „Die Eule" (Ueberſ.), „Der Hafen" (Ueberſ.), „Herr Vielgeſchrey" (Neubearb.), „Held Ulyſſes von Ithaka" (Ueberſ.), Das verlorene Heim" (Ueberſ.).
Mordtmann, A. J., München.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W 30.
Morgenſtern, Guſt, Leipzig
Morgenſtern-Weigl, Joſeph, Baſel.
Moriton, Arthur, Caſſel.
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Wien VII.
Morolf, F. (ſ. G. Graf Sporck).
Mortier, Walter, Mühlhauſen i. Th.
Moſer, Ernſt, Königsberg i. Pr.
***Moſer,** Franz. „Der Bauernſchreck" (m. Ad. Heinrich).
Moſer, Hans Joachim, Berlin.
Moszkowski, Alexander, Berlin W 15.
Motz, Erich. „Die Erſte — die Beſte" (Ueberſ.), „Anatoles Hochzeit" (Ueberſ.), „Scheckverkehr" (Ueberſ.), „Die goldenen Palmen" (Ueberſ.), „Das Kind der Liebe" (Ueberſ.), „Seine Geliebte" (Ueberſ.), „Was glänzt iſt Gold" (Ueberſ.).
Mouezy-Eon. „Wenn Frauen reiſen" (m. Nancey).
Mühſam, Erich, München.
Müller, Hans, Dr., Wien I. „Der reizende Adrian", „Die Stunde".
Müller, Kurt, Offenbach a. M., Iſenburgring 22.
Müller-Eberhart, Waldemar, Berlin-Halenſee. „Die Turbine", „Dr. Volkner", „Die ſorgloſe Jugend", „Eines Königs Tragödie".
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien XVIII, Hofſtattgaſſe 17.
Müller-Malberg, Karl, Berlin W 15, Pfalzburger Str. 8. „Der Millionenrekrut", „Seine Hochwohlgeboren der Herr Musketier".
Müller-Raſtatt, Karl, Hamburg.
Müller-Ruzika, Frankfurt a. M., Leerbachſtr. 49.
Münzer, Kurt, Berlin W 50, Fürther Straße 2.
Mundhaß, Bruno, Berlin W 62, Bayreuther Straße 20.
Munk, Camillo, Dresden-A.
***Muſil,** Robert, Brünn, Auguſtinergaſſe 10. „Die Frau des Potiphar".
Muth, E. (Pſ. ſ. Dr. Daniel Thum), Wien.
Myſing, Oskar, Berlin-Wilmersdorf, Kaiſerallee 31 a.

Nadler, Guſtav Adolf, Paſſau.
Nathanſen, Henri. „Die Affaire", „Danaës Garten", „Mutter hat Recht", „Der Traum", „Der kluge Bürger".
Naumann, Viktor, auf Reiſen.
Neal, Max, München, Rumfordſtr. 6. „Das blaue Wunder" (m. Cornelius), „Fürſt Kaſimir" (m. Ferner), „Der müde Theodor" (m. Ferner), „Der Untergang von Pompeji" (m. A. Schertlin).
Negbaur, Walter, Dr. phil., Charlottenburg.
Negelein, Guſtav von, Berlin-Friedenau.
Neidhard, Auguſt, Wien. „Schürzenmanöver" (m. E. v. Gatti).
Neitzel, Otto, Dr. phil., Cöln-Lindenthal. „Der Cobzar" (Text-Ueberſ.).
Nemirowitſch-Dantſchenko, Moskau. „Der Wert des Lebens".
***Nepos,** Franz (Graf Pocci d. J.). „Emma Hart".
Neugebauer, Willy, Poſen.
Neumann-Hofer, Annie (Pſ. Annie Bock), Berlin SW 11, Kleinbeerenſtr. 4.
Neurode Kurt von, Schloß Maſſel (Kreis Trebnitz i. Schl.).
Niemann, Karl, Berlin SW, Großbeerenſtr. 96.
Nithack-Stahn, Walther, Berlin. „Der Welt Herr".
Nötel, Edwina, Graz.
Nohaſcheck, Carl, Wiesbaden.
Noltſch, Ottokar, Berlin-Charlottenburg, Suarezſtr. 15. „Halbmond und Kreuz".
Nonnenbruch, Robert, Düſſeldorf, Eckſtraße 8. „Seeoffiziere", „Fahnenflucht" (m. E. Korten).
Norini, Emil, Wien.
Noſſig, Alfr., Berlin-Halenſee.
***Nürnberg,** Cornelia. „Heilig iſt das Leben".

Obermüller, Ernſt, Bremen.
Odemar, Fritz, Cöln a. Rh.
Odenberg, Odo (Schachian Roſenfelder), Leipzig.
Oehler, Hugo, Graz, Eliſabethſtr. 3.
Oertel, Otto, Dresden-A.
Oeſtéren, F. W. van, München.
Oeſterheld, Erich, Berlin-Wilmersdorf. „Die armen Frauen" (Bearb.), „Milliardäre" (Ueberſ.).
***Oeſterreicher,** Rud. „Das dumme Herz" (Optten. Text m. W Starke), „Der Herr ohne Wohnung" (m. Fenbach).
Oeſtreicher, Ernſt, Wien, IX. Ferdinandsgaſſe 2. „Das Bett Napoleons.
Ohorn, Anton, Prof. Dr., Chemnitz, Kaßbergſtr 17.
Okunkowski, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Sächſiſche Str. 66. „Wenn der Frühling kommt" (m. Kren), „Fräulein Tralala" (m. Leipziger), „Schöne Cubanerin".
Olden, Grete (Guſtava Saraſin), Berlin-Charlottenburg.
Olden, Hans, Berlin-Charlottenburg.
Oliven, Fritz (ſ. Rideamus).
***Ollendorf,** Guſtav. „Standesehre".
Ompteda, Georg v., Meran-Untermais.
Oppeln-Bronikowski, Friedr. von, Charlottenburg, Mommſenſtr. 65.
Ortmann, Reinhold, München.
Ortmann, Wilh., Zittau.
Oscar, Karl, Delitzſch.
***Oſtrodt,** O. von. „Der Berggeiſt Rübezahl".

Ostwald, Hans, Zehlendorf-West.
Ott, Arnold, Luzern.
Otten, Else, Berlin W62, Wichmannstraße 13a. „Lioba" (Bearb. m. A. Petersen).
Otto, Hans (Prof. Otto Anthes), Lübeck
*__Otto,__ W. „Der erste Kuß" (Optten.-Text m. Frieser).
Overweg, Robert, Leipzig, Lampestr. 12 „Gabina" (Text).

Pal, F Siddy, Wien I.
Paris, Th. Richard, Weimar, Belvedereallee 7.
Paris, Walther A., Frankfurt a. M.
Passarge, Robert, Königsberg i. Pr.
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
Paul, Adolf, Berlin-Charlottenburg, Joachimsthaler Str. 11. „Der Triumph der Pompadour".
Paul, Alb., Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 26.
Pauli, Karl, Berlin-Neukölln.
Paulick, Max, Dessau.
Perron, Paul (s. Oskar Riecke).
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Peters, Fritz, Mülhausen i. E.
*__Peters,__ Fritz (r. Lion), Berlin.
Petersen, Armin, Hamburg. „Die fidele Kompagnie" (Optten.-Text), „Lioba" (Bearb. m. E. Otten).
Petzold, Max, Hamburg.
*__Pfort,__ O. „Ein Freund der Armen".
Philipp, Adolf, Berlin.
Philippi, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2.
*__Philippi,__ Fritz, Wiesbaden. „Pfarrer Hellmund".
*__Pickert,__ Gustav. „Alsz in einemhin".
Pigni, Paul di, Düsseldorf, Bahnstraße 8c.
Piltz, Willibald, Dresden-A., Bamberger Str. 29.
Pinero, Arthur. „Theaterbesucher".
Pirkerhofer, Franz, Wien VII, Lerchenfelder Str. 20.
Pitschel, Oskar, Berlin-Groß-Lichterfelde, Villa Pitschel.
Pleitner, Emil, Oldenburg i. Gr.
Pocci, Graf (s. Nepos), Schloß Ammerland (Ob.-Bayern).
Pochhammer, Marg., Berlin-Lichterfelde.
Pogson, Bertha, Hamburg, Rothenbaumchaussee 148.
Pohl, Konstantin, Berlin NW 21.
Pohl, Robert, Meran. „Die Nordseekrabbe" (Text m. Br. Decker), „Strumpf ist Trumpf" (m. Br. Decker), „Wenn Männer schwindeln" (m. Br. Decker).
Pohl, S. (Samuel Pollack), Proßnitz in Mähren.
Pohlmann, Harry, Frankfurt a. M., Gutleutstr. 99. „Erika".
Polgar, Alfred, Wien I.
Popper, Otto Reinh., Berlin.
Pordes-Milo, A. S., Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 19. „Der Juxbaron" (m. H. Haller), „Die ledige Ehefrau" (m. Halton)", „Seraphinchens Strickleiter" (m. Viktor Klein).
Poritzky, J E., Berlin-Wilmersdorf, Gieselerstr. 21.
Portal, Rudolf, Altenburg.
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prellwitz, Gertr., Woltersdorf b. Erkner.
Presber, Rudolf, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 24. „Die Puppenklinik" (m. F. v. Schönthan), „War einst eine Schäferin" (Ueberl.).
Prophet, Ludwig Otto, Bremen.
Puttkamer, Alberta von, Baden-Baden.
Puttkammer, Jesko von, Dresden-Blasewitz.
Putzel, Alfr, Nürnberg.

Quedenfeldt, Gustav, Dr., München. „Der Kuß des Herzogs" (m. Ph. Weichand).
Quensel, Paul, Weimar. „Herrenrecht".

Rachè, Paul, Berlin W, Krausenstr. 9.
Rademacher, Hanna, Leipzig, Fockestraße 7. „Golo und Genoveva".
Radler, Friedrich v., Dr. jur., Wien VIII.
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 19.
*__Ramdohr,__ Walter „Frau Anne".
Rappard, E. von, Naumburg.
Rathgeber, Emil, Frankfurt, Oder. (Ball.)
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballett.)
Rechnitz, Alex., Teplitz-Schönau.
Rechnitz, Maria, Teplitz-Schönau.
Redhardt, Willy, Bonn.
Regel, Hermann Heinrich, Wien. (Ballett.) „Anno 1814" (m. J. Schnitzer).
Rehbaum, Theod., Berlin-Friedenau
Rehse, Bernhart, München-Gräfelfing.
Reibenstein. Robert, Berlin-Groß-Lichterfelde, Margarethenstr. 40.
Reichard, Bruno, Zittau.
Reichardt, Max, Berlin-Schöneberg.
Reichenbach, Hermann, Hamburg.
Reimann. Max, Frankfurt a. M.
Reimerdes, Edgar, Berlin NW, Lessingstraße 22.
Reinfels, Hans von (H. von Januzkiewicz) Berlin-Friedenau.
Reinsberger, Curt (r. Ernst Brieke), Göttingen.
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
Remer, Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
Remy, Nahida (F Geh.-Rat Lazarus). Meran-Untermais.
Renner, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 97. „Alleste".
Renner, Ludwig. Berlin-Wilmersdorf.
Retsiem, Karl (Pf. f. Karl Meister), Hamburg, Abteistr. 11.
Reuling, Carlot Gottfr., Frankfurt a. M.

Reuter, Gabriele, Berlin W 15.
Revel, Hugo A., Berlin W 30, Aschaffenburger Str. 4.
***Rey,** Etienne, Paris. „Die himmlische Kugel" (m. Caillavet u. de Flers).
Rhaue, Hans, Charlottenburg 5.
Rhenanus, Jakobus (Pf. f. Lippmann), Mainz.
Richter, Karl, Dr., Elbing.
***Richter,** Otto, Berlin. „Ferdinand der Tugendhafte" (m. G. Berg).
Ricklinger, Erich, Dr. phil., München.
Rideamus (r. Fritz Oliven), Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 11.
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Riffert, Julius, Leipzig.
***Ringseis,** Emilie. „Die Sybille von Tibur".
Riotte, Herm., Leipzig.
Ritter, Ed. Eugen, Dr. jur., Berlin W 10, Kaiserin-Augusta-Str. 70.
***Ritter,** Lina. „Peter Hagebach".
***Ritter,** Toni (Dr. G. Holter), Graz. „Das neue Jahr".
Ritterfeldt, Ernst, Berlin-Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93. „Deines Bruders Weib", „Das erste Ehejahr", „Los von Muttern", „Mag auch die Liebe weinen", „Wenn edle Herzen bluten", „Der wilde gelbe Mohn".
Rittner, Rudolf, Berlin.
Rittner, Thaddäus, Dr., Wien III. „Der Mann im Souffleurkasten", „Kinder der Erde".
***Roberts,** R. Arthur. „Die Arche Noah".
Robitschek, Kurt, Berlin W 62, Kleiststraße 4. „Das blonde Rätsel".
Rocco, Karl, Stuttgart-Degerloch.
Roda Roda, München 23, Kaiserplatz 5. „Die Uhr" (m. Meyrink).
Rode, Helge, Dänemark.
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg.
Römer, Alwin. Weißer Hirsch b. Dresden.
Römheld, Willy, Darmstadt. „Heimgekommen", „Der Volksaufruhr", „Blinder Lärm".
Rößler, Karl, München, Hotel Englischer Hof. „Rösselsprung".
Roettiger, Karl Wilh., Eppendorf b. Hamburg.
Rohmann, Ludwig, Erfurt.
Roosen, Max, Dr., Hamburg. „Das europäische Konzert".
Rosée, Adolf, Dresden. „Käthchens Bühnenglück".
Rosegger, Peter, Dr., Graz.
***Rosegger,** Sepp. „Liumlei".
***Rosen,** Erwin (r. Erwin Carlé), Hamburg 30. „Cafard".
Rosenberg, Maxim. von, Berlin W 10.
Rosenberger, Arthur, Berlin.
***Rosenhayn,** Paul, Berlin. „Karrière" (m. Schirokauer)
Rosenkrantz, Palle, Kopenhagen.
***Rosenthal,** Robert. „Die Sonnensehnsucht".
Rosmer, Ernst (r. Elsa Bernstein), München, Brienner Str. 8a.
Rothkirch, Kurt von (Pf. Kurt Neurode, s. d.).
Ruben, F Regina, Berlin W 30. (Uebers.).
Rudolf, Karl (r. Major Braunes), Königshütte.
Rüdel, Otto, Dr., Berlin.
Ruederer, Jos., München, Maria-Theresia-Str. 28.
Ruesser, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 79.
Runkel, Ferd., Frankfurt a. M.
Ruseler, Georg, Oldenburg i. Gr.

Saatweber, E. A., Barmen.
Sabo, Oskar, Berlin S.
Sadil, Meinrad, Wien I.
Salten, Felix, Wien XVIII. „Das lockende Licht".
***Saltzwedel,** Hans von, Weimar. „Ihr junger Ritter".
Salus, Hugo, Prag.
Sandberg, Algot (Schweden). „Seidene Strümpfe".
Sandek, Robert, Berlin W 30, Stübbenstraße 13. „Seite 105" (m. Halm).
Savits, Jozza, Prof., München, Königinstraße 4.
Schade. Georg, Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 8. „Der Kintopponkel".
Schade, Maria, Königsberg i. P.
Schäfer, Fritz, Darmstadt.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin.
Schamann, Franz, Wien XVIII.
Schanderl, Josef, München.
Schanzer, Rudolf, Berlin W 30. „Wie einst im Mai" (m. K. Bernauer).
Scharlau, Willy, Sondershausen.
Scharrelmann, W., Bremen, Kettenstraße 9.
Scharrer-Santen. Ed., Dr. phil., München, Bavariaring 31.
Schaumberg, Georg, München-Schwabing.
***Schayer,** Ad. „Aus dem Wienerherzen".
Schecker, Willy, Bremen
Scheerbart, Paul, Berlin-Lichterfelde-W.
Schefranek, Gustav, Ob.-Reg., Hannover.
Scheidemantel, Karl, Weimar.
Scherek, Jakob, Berlin-Friedenau.
Schering, Emil, Berlin-Grunewald. „Interview" (Uebers.), „Die Kronbraut" (Uebers.), „Schwanenweiß" (Uebers.).
Schen, Robert, Wien IX.
Schener, Louis, Trier, Fleischstr. 68.
Schick, Edgar, Breslau, Augustastr. 22.
Schickler, Siegm., Hamburg.
***Schiering,** Robert. „Börsenspekulanten".
Schirmer, William, Erfurt.
Schirokauer, Alfr., Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9. „Karriere" (m. P. Rosenhayn).

Schlack, Emil, Dr. phil., Berlin SW 29, Bergmannstr. 24. „La Paloma" (m. R. Luz), „Das Loch in der Mauer" (m. Bernstein-Sawersky).
Schlaf, Joh., Weimar.
Schlag, Hermann, Prof. Dr., Weimar.
Schlaikjer, Erich, Groß-Flottbek bei Hamburg
*__Schlenther,__ Paul, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserplatz 14. „Der Geschäftige" (Bearb.).
Schlesinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. von (Wolf Graf von Baudissin), Weimar, Johann-Albrecht-Str. 15.
Schlingmann, Reinh., Berlin W, Pallasstraße 6.
Schmasow, Alfred, Berlin SW 61.
Schmelter, Franz, Berlin-Steglitz.
Schmidt, K. F., Berlin S 14.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 51. „Christiane".
Schmidt, Otto Ernst (s. Otto Ernst).
Schmidtbonn, Wilh., Murnau (Ob.-Bay.). „Der verlorene Sohn".
Schmidthäßler, Walter, Berlin W 15.
Schmitz, Karl, Hamburg-St.-P., Wilhelminenstr. 42.
Schmitz, Oskar A. H., Berlin W.
Schnitzer, Ignaz, Wien I. „Anno 1814" (m. H. Regel).
Schnitzer, Manuel, Berlin W 50.
Schnitzler, Arthur, Wien XVIII.
Schoenau, Max, Berlin. „Erscheint täglich zweimal" (Uebers.), „Er und der Andere" (Uebers.).
Schönfeld, Alfred, Berlin S 14.
*__Schönfeld,__ Karl, Berlin. „Ah, da staun' ich" (Uebers. m. F. Steffen).
*__Schönfeld,__ Oskar von, Berlin-Charlottenburg. „Das Märchen".
Schönherr, Karl, Dr., Wien XVIII. Währinger Str. 125. „Die Trenkwalder", „Das gesegnete Jahr".
Schönstadt, August, New York.
*__Schönthal,__ Justus Maria. „Die Krone in der Ferne".
Schöttler, Horst, Gardone (Riviera).
Scholz, August, Berlin.
Scholz, Wilhelm von, Dr., Oberhambach b. Heppenheim u. Seeheim b. Konstanz. „Der Tod des Empedokles" (Bühnenbearbeitung n. Hölderlin).
Schott, Richard, Berlin W 30. „Zwischen Lipp' und Bechersrand".
Schottelius, Justus, Wolfram, Hannover.
Schranzhofer, Anton, Julius, Wien III.
Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schröder, Paul Friedrich, Eisenach.
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius, Adr.: Otto Feigenspan, Cöln a. Rh., Gereonswall 29.
Schubert, Johannes, Dr. phil., Friedrichshagen bei Berlin.
*__Schuch,__ Marg. von, Dresden. „Tagesgespenster".
Schücking, Levin Ludw., Jena.
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Land V.
*__Schultz,__ Aug. Heinrich, Berlin. „Periander und sein Sohn".
Schulze, Hans, Sorau.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Berlin-Lichterfelde-O.
Schumm, Max, Hamburg. „Verbotene Lektüre" (Optten.-Text).
Schwabacher, F Anna, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 6.
Schwanneke, Viktor, München.
Schwartz, Otto, Dr., Frankfurt a. M.
Schwayer, Adolf, Linz a. d. D.
Schwedler Wilh., Kairo.
*__Schweitzer,__ Julius, Essen. „Kaisers Geburtstag".
*__Schwitzky,__ Ernst B., Königsberg i. Pr. „François I u. II".
Seebach, Hans, Salzburg.
Seehof, Arthur, Brieg.
Seelen, Arth., Berlin.
*__Seeliger,__ Gerhard Ewald, Hamburg. (s. Vryndt.)
Seewaldt, Leopold, Bad Kreuznach. „Der Toten Lied".
*__Seidl,__ Arthur, Prof. Dr., Dessau, Kaiserplatz 19. „Käthchen" (Bühneneinr.).
Selle, Friedrich Karl, Dr., Leipzig-Schleußig, Könneritzstr. 29.
Sellke, Herbert, Danzig.
Selten, Fritz, Berlin W, Regensburger Straße 13.
Servaes, Franz, Weidlingau b. Wien.
Shaw, B., London WC. „Pygmalion", „Androklus und der Löwe", „Die große Katharina".
*__Siegel,__ Ludwig. „Emil, Kurprinz von Brandenburg".
Siegen, Karl, Prof. Dr., Leipzig, Schreberstr. 16.
Siegen-Schenk, F Klara,, Leipzig, Schreberstr. 16.
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.).
Siking, Franz (r. F Henriette Strauß), Berlin N 4.
Sillé, Ludwig, Iglau.
Sil Vara (r. G. Silberer), London NW 11. Chester Place Regents Park. „Ein Tag".
Silvester. Ewald, München 27.
Sinsheimer, Hrm., Ludwigshafen a. Rh.
Sittenberger, Hans, Wien XIII.
Skowronnek, Fritz, Dr. phil., Berlin-Schöneberg, Eisenacher Str. 64.
Skowronnek, Rich., Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 25. „Im grünen Rock" (m. Kadelburg). „Die gute Auskunft".
*__Smith,__ Fred (Walther Schmidt), Cöln. „Alles um eine Million", „Pension Kiekbusch".
Söhngen, Ernst, Elberfeld, Kieler Str. 8. „Paragraph 95".
Sömmering, Sophie, Frankfurt a. M.

Sohnrey, Heinrich, Berlin-Steglitz.
Soyka, Otto, Wien VII. „Goldzauber".
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Schaffhausen.
Spielmann. C., Dr., Wiesbaden.
Springer, W., Dr., Leizig.
Staack, Siegfried Konrad, Würzburg, Scheffelstr. 11. „Die Hochzeit vom Erbgutshof".
*__Starck,__ Fritz. „Der erste Liebhaber".
Starcke, Gustav, Dresden, Johannesstraße 7.
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
*__Steffen,__ F. „Ah, da staun' ich" (Uebers. m. K. Schönfeld).
Stegemann, Hermann, Bern.
*__Stein,__ Armin (Pf. f. Pastor Herm. Otto Nietschmann), Halle a. d. S.
Stein, Hermann. „Es zogen drei Burschen".
Stein, Leo, Dr. jur. (r. Rosenstein), Wien VI. „Der Nachtschnellzug" (Optten.-Text m. V. Léon), „Polenblut" (Optten.-Text).
Stein, Leo Walther, Hannover, Podbielskistr. 16. „Der blaue Reiter" (m. L. Heller), „Flügge", „Der rosenrote Diamant" (m. H. Hauptmann).
Stein, Ludwig, Berlin.
Stein, Margarete von, Hamburg.
*__Steinberg,__ Willi. „Casanova" (mit J. Glück).
*__Steindorff,__ Ulrich, Leipzig-Gohlis. „Frau Kardinal".
*__Steingötter,__ Herm. „Auf der Bäderley".
Sterk, Wilhelm, Wien. „Das dumme Herz".
Sternheim, Karl (auf Reisen). „Der Snob", „Der Kandidat".
Stieber, Ferd, Berlin W 30.
Stiehler, Arthur, Dr., Berlin-Lichterfelde.
Stilgebauer, Edward, Dr., Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 29.
Stobitzer, Heinrich, München. „Der Regimentspapa" (m. R. Keßler).
Stößl, Otto, Wien XIII.
Stotlasser, Ottokar H., Wien IX.
Stollberg, Grete, München.
Stoß, Wilh., Dr, Berlin.
*__Strähler,__ Georg, Osterode a. Harz. „Der Altenteiler".
Strakosch-Czerwinska, Irma, Hamburg, Grindelallee 62.
Strasburger, Egon Hugo, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. „Die Liebesgabe".
Straßmann, Arnold, Berlin C 2.
Stratz, Rudolf, Gut Lambelhof, Post Bernau (Ober-Bayern).
Strauß, Rud. „Die Märtyrerin".
Streicher, Gustav, Wien XVIII. „Traumland", „Geschlecht Hagenstorf".
Striebeck, Aloisia und Elimar, München, Konradinstr. 16.
Strobl, Karl Hans, Dr. jur., Leipzig.
Stucken, Eduard, Berlin W 62.
*__Stücklen,__ Wilhelm, München. „Palmarum".
Stümcke, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf 1, Nassauische Str. 27.
Sturm, August, Naumburg.
*__Sturm,__ Hans, Dresden. „Der ungetreue Eckehart".
Sudermann, Herm., Berlin-Grunewald, Bettinastraße 3. Sommer: Schloß Blankensee b. Trebbin. „Die Lobgesänge des Claudian".

Taufstein, Louis. „Die Angst vor der Ehe" (Optten-Text m. E. Urban), „Cousinchen" (m. O. Härting), „Die kleine Motte" (Text), „Die Modekönigin" (m. E. Urban).
*__Taussig,__ Otto. „Aber — Herr Hauptmann" (m. Ad. Glinger).
Tempelley, Eduard, Exz., Koburg.
Terramare, Georg (r. Georg Eisler), Wien I. „Gräfin Godiva".
Teufelmayr, Franz, Wien V.
*__Thevesius,__ Max. „Des Tannenbaums Ehrenabend".
Thiede-Paris, Maria, Wernigerode.
Thieme, Friedr., Weimar.
Thoma, Ludwig, Dr., München, Kaulbachstr. 91. „Die Sippe".
*__Tiedemann,__ Robert. „Doge und Dogaressa".
*__Tietsch,__ Karl. „Die große Stunde".
Torge, Else, Marburg a. d. L., Frankfurter Straße 20.
Tornius, Valerian, Dr. phil., Leipzig-Connewitz.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 14.
Towska, Kory (r. F K. E. Rosenbaum), Wien VIII. - „Der Fall Lampel".
Tralow, Johannes, Berlin-Charlottbg. „Die Mutter".
Trebitsch, Siegfried, Wien XIII. „Gefährliche Jahre".
Treptow, Leon, Berlin SW 48.
Trotha, Thilo von, Berlin-Schöneberg.
*__Tschirsch,__ Emil. „Coeur-Aß" (O.-Text m. O. Berg).
Türk, Julius, Berlin-Neukölln.
Turszinsky, Walter, Berlin W 50, Regensburger Str. 26.

*__Ucken,__ Lätitia von, Wien. „Herr und Frau Marhold".
Ueberschaer, Max, Dtsch.-Lissa.
Ulbrich, Franz, Dr., Oldenburg.
Urban, Erich, Dr., Berlin-Wilmersdorf. „Die Angst vor der Ehe" (Optten.-Text m. Taufstein), „Das Piccadillymädel", „Spatzenprinzessin" (m. Th. Halton), „Tangofieber", „Jung muß man sein" (Text m. L. Leipziger), „Die Modekönigin" (m. Taufstein).

Vacano, Stefan, Dr. phil., Helgoland, Villa Vacano.
*__Vacaresco,__ Helene. „Der Cobzar" (m. P. Millet).
Vanderstetten, Emil, Regensburg.
Veber, Pierre, Paris. „Ah — da staun' ich".
Veit, Leopold, Offenburg i. B.

***Verlaine,** Paul. „Die einen und die andern".
Viebig, Klara, Zehlendorf b. Berlin, Königstr. 3. „Der Kampf um den Mann".
Villinger, Hermine von, Karlsruhe.
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
Vogt, Martha, Görlitz.
Vollmöller, Karl, Dr., Stuttgart, Hasenbergsteige 27. „Francesca da Rimini" (Ueberf.).
Vosberg, Harry, Dr., Wannsee b. Berlin, Parkstr. 12.
Voß, Rich., Berchtesgaden.
***Vryndt,** Marquardt van (r. Gerh. Ewald Seeliger), Hamburg. „Die dumme Doortje".

Wach, Robert, Weimar.
Wachler, Ernst, Weimar.
Wacker, Hugo, Hamburg.
***Wagener,** Adolf J., Hannover, Georgstraße 7. „Bilanz", „Das Recht auf ein Heim", „Domschatz".
Wagh (r. Franz Wagenhoff), Paris, 15 Rue d'Edimbourg.
Waldberg, Heinrich von, Wien I.
***Waldhagen,** Rolf. „Das Erholungsheim" (m. W. Goldbaum).
Waldstein, Max, Wien I.
Waldstein, Xaver, Bodenbach a. d. E.
Wallner, Franz, Dresden-Blasewitz, Schulstr. 3.
Walter, Robert, Lockstedt b. Hamburg. „Traute Biederleute".
Walter-Horst, Alfred, Berlin NW 23.
Waltershausen, W. von, München, Zentnerstr. 24.
Walzer, Willy, Kiel.
Warmer, Rich., Dresden 21, Ludwig-Hartmann-Str. 27.
Washburn-Freund, Frank E., London. „Romford & Sohn" (Ueberf.).
Wassermann, Armin, Berlin. „Der Mann auf der Schaukel" (m. Alfr. Bratt).
Wassermann, M., Wien.
Weber, A. O., Berlin W 50.
Weber, Ludwig, Dr., Leipzig.
Wedekind, Frank, München, Prinzregentenstr. 50. „Franziska", „Simson".
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weinert, Louis, Prag III.
Weinold, Johannes, Naumburg a. d. S.
Weirauch, Elisabet, Berlin.
Weislein, Karl. Linz a. d. D.
Welcker, Heinrich, Leipzig, Hainstr. 7.
Welisch, Ernst, Charlottenburg. „Jung-England" (Optten.-Text m. R. Bernauer).
Welter, Nikol., Luxemburg.
Wendlandt, Wilhelm, Berlin-Friedenau.
Wendt, Joh., Leipzig-Leutzsch. „Aus schwerer Zeit", „Brüderchen und Schwesterchen".
Wenzel, Hans von, Berlin W 50, Ansbacher Str 27.
***Wenz,** Richard, Cöln a. Rh. „Scherben" (m. E. Kaiser).
Werkmeister, Hans, Berlin.
Werneck-Brüggemann, Fritz, Ilmenau.
Werner, Hans, Wien. „Jeder hüte sein Geheimnis" (Bearb. u. Ueberf. n. Calderon).
Werner, Hans, Berlin SW 11. „Phyllis" (Ueberf.).
Wertheimer, Paul, Wien I. „Die himmelblaue Zeit" (m. R. Batka, O.-Text).
Werther, Julius, München.
Westenholz, Frhr. von, Stuttgart.
Westkirch, Luise, Klein-Süntal b. Hasperde.
Wiegand, Johann, Bremen.
Wiegand, Karl Friedrich, Dr., Zürich.
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich von, Charlottenburg-Westend, Eichenallee 12.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wildberg, Bodo (r. Heino von Dickinson), Berlin W 50.
Wilde, Rich., Berlin W 50.
Wildenradt, Joh. von, Dortmund.
Wildgans, Anton, Wien III.
Wilhelm, Julius, Wien XVIII.
Wilhelm, Paul, Wien. „Der Marterſteig".
Wilke, Anna, Königsberg i. Pr.
Willemoes-Suhm, Helene von, Berlin.
Willner, Alfred M., Wien. „Endlich allein" (Optten.-Text m. Bodanzky), „Der Märchenprinz" (Optten.-Text), „Wo die Lerche singt" (Optten.-Text m. Martos).
Windhopp, Louis, Wien III.
Winkelmann, Julius, Berlin-Lichterfelde-W., Drakestr. 32.
Winter, Betty, München.
Winter, Franz, München.
***Winterfeld-Platen,** Leontine von, Ludwigslust. „Sigelind".
Witilo, Marie (Pſ. f. Marie Gräfin Wedel), Weimar.
Witte, Anna Maria, Berlin W, Kaiserin-Augusta-Str. 70.
Wittenbauer, Ferdinand, Graz. „Die Aerztin".
Woas, Franz, Wiesbaden.
Woerner, Caroline, Freiburg i. Br.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 1 „Die große Stadt".
***Wolf,** Hugo, Wien. „Die Insel".
Wolff, Franz, München.
Wolff, Johanna, Hamburg.
Wolff, Louis, Cassel.
Wolff, Ludwig, Wien VIII.
Wolff, Rich., Dr., Berlin W 15.
***Wolff,** Willi. „Hoheit — der Franz" (m. A. Landsberger).
Wolters, Wilhelm, Weißer Hirsch b. Dresden.
Wolzogen, Ernst, Frhr. von, Darmstadt. „Daniel in der Löwengrube", „König Karl", „Die Zornschmiede".
Wolzogen, Hans von, Bayreuth.
Wothe, Anny, Leipzig-Stötteritz. „Zauberrunen".
Wratisch, Josef, Wien VIII.
Wurmfeld, Rich., Dr. jur., Berlin W 35.

Zahn, Ernst, Göschenen (Schweiz).
Zapp, Arthur, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Bogenstr. 23.
Zeiß, Karl, Dr. Dresden-A.
***Zerlett,** Hans Hellmut. „Armer Pierrot".
Ziersch, Walter, Dr., München.
Zimmermann, Georg, Loschwitz bei Dresden, Villa Berghof. „Ein armer Schlucker".
Zinn, Alex., Hamburg. „Die drei Brüder von Damaskus".
Zippert, Ludwig, Dr., Berlin NW 23. „Das Atelier".
Zobeltitz, Fedor von, Berlin W 15, Uhlandstraße 33. „Will und Wiebke".
Zoder, Paul, Hamburg.
***Zorn,** Alwin H. J. „Der Arzt der Frauen".
Zopp, Rud. del', Wien.
Zwehl, H. F. von, Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 2.
Zweig, Stephan, Wien VIII, Kochgasse 8. „Der verwandelte Komödiant".
Zwerenz, Karl Georg, Wien II.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

***Albert,** Herm., Prof., Halle a. d. S. „Orpheus u. Eurydike" (Neue Bearb.).
Adolfi, K. F., Magdeburg. „La Paloma".
Albert, Eugen d', Wien III, Salesianergasse 33.
Alfredy, Charles, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 30.
Ascher, Leo, Dr., Wien II, Kurzbauergasse 6.

Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Baußnern, Waldemar von, Weimar.
Becker, Reinhold, Dresden-Blasewitz.
Bermann, Friedrich, Berlin. „Der blaue Reiter".
Berté, Heinrich, Wien IV. „Der Märchenprinz".
Bienstock, Heinrich, München, Leopoldstraße 59.
Bittner, Julius, Wien. „Der Abenteurer".
Blech, Leo, Berlin.
Blon, Franz von, Berlin. „Die tolle Prinzeß", „Durchlaucht in Hosen".
Boito, Arrigo, Mailand.
Borodzicz, Thaddäus von, Berlin.
Bredschneider, Willi. „Wie einst im Mai" (m. W. Kollo).
Bronsart, Ingeborg von, geb. Stark, München.
Büttner, Max, Berlin, Revaler Str. 8. „Baronin Mucki".
Bungert, August, Hofrat, Leutesdorf a. Rh.
Burckhardt, Max, Dr., Berlin-Steglitz, Viktoriastr. 4.
Busoni, Ferruccio, Berlin.

***Chautrier,** Albert. „Gräfin Fifi".
***Charpentier.** „Julien".
Chelius, Oskar von, Berlin.
Chemin-Petit, H., Potsdam.
Claasen, Eugen. „Aschermittwoch".
Clarus, Max, Braunschweig. „Schneiderlein Hochhinaus".
Clement, James, Spaarndam (Holland).
Colberg, Paul, Dresden.
Cuvillier, Charles. „Flora Bella".
Czajanek, Ed., Wien II.

Dassner, Hugo, Dr. phil., Dresden, Sedanstr. 43.
Danziger van Embden, R., Berlin, Kurfürstendamm 73.
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Itzehoe.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Berlin.
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
Dost, Walter, Dr., Plauen.
Drexler, Anton, Magdeburg.
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.

Ebers, Fritz. Düsseldorf, Schirmerstraße 47.
Eibenschütz, Julius, Hamburg.
Eilenberg, Richard, Berlin NW 21.
Einödshofer, Julius, Berlin SW 11.
***Eisler,** Paul. „Anno 1814".
Elsner, Siegfried, Breslau.
Embden, R. van (s. Danziger van E.)
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erler, Theodor, Plauen.
***Ernst.** Alfred. „Fest auf Solhaug".
Ertl, Dominik, Wien.
Eysler, Edm., Wien IX, Schlagerg. 4. „Ein Tag im Paradies", „Frühling am Rhein".

Fall, Leo, Wien XVII, Watzmanngasse 7. „Jung-England", „Der Nachtschnellzug", „Die Kaiserin".
Faßbender, Peter, Zürich.
***Ferrari,** Gabriele. „Der Cobzar".
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr.
Fielitz, Alexander von, Berlin.
Fischer, Fritz, Berlin W, Rosenheimer Straße 30.
Fleißner, M., München, Klenzestr. 32.
Flinsch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Wien IX.
Freudenberg, Wilh, Berlin W 50.
Friesser, Wilh., Dr., Wien II, Taborstraße 30.
Fritsch, Rich., Bromberg.
Fromm, Karl Josef, Wien VIII, Albertgasse 7.
Fronz, Richard, Wien.
Fuchs, Robert, Wien IV.

*Gabriel, Max. „Die schöne Cubanerin".
Gallico, Paolo, New York.
*Gaze, Otto, Halle a. d. S. „Der Esel von Ninive".
Geisler, Paul, Posen.
Gerlach, Theod., Prof., Berlin-Lichterfelde-W. „Das Seegespenst".
Gilbert, Jean, (r. Winterfeld, s. d.).
Goepfart, Karl, Potsdam, Lennéstr. 48.
Goetze, Franz, Leipzig.
Goetze, Walter W., Berlin. „Schürzenmanöver", „Wenn Männer schwindeln".
Goetzl, Anselm, Prag.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldberger, Richard, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien VII, Neubaugasse 49.
Goldschmidt, Adalbert von, Wien I.
Gorter, Albert, Mainz, Feldbergplatz 2.
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren).
*Graener, Paul. „Don Juans letztes Abenteuer".
Granichstädten, Bruno, Wien XIII. „Die verbotene Stadt".
Gretscher, Philipp, Stettin.
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Cöln a. Rh., Rubensstr. 22.
Groß, Rudolf, Altenburg.
Grote, A., Bremen.
Grünfeld, Alfred, Wien I.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen.
*Guttmann, Wilh., Berlin. „Die Traumprinzeß".

Hagen, Adolf, Dresden-N.
Harder, Knud, Kopenhagen.
Hartmann, Fritz, Berlin-Charlottenburg, Lohmeyerstr. 26.
Hartmann, Georg, Berlin-Charlottenburg.
Hartmann, Rudolf, Hamburg.
Hartmann-Drebka, A., München.
Hasselbeck, Hans, München.
Hausegger, Sigmund von, Hamburg.
Heidingsfeld, L., Zoppot.
Heins, C., Berlin O 27.
Held, Leo, Wien IV., Schönburgstr. 2.
Henze, Wilh. „Der Märchenonkel".
Heuberger, Richard, Wien I.
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S. „Der Zufall".
Hirsch, Hugo. „Tangofieber".
*Hoebel, Ernst „Chasalla".
Hoefert, H., Magdeburg, Goethestr. 37.
Höfel, Kurt, Prof., Dresden.
Holländer, Viktor, Berlin W 15.
*Homann-Weban, Otto. „Die Memoiren des Teufels".
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Huber, G. Walter, Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
Huber, Hans, Basel.
Hummel, Ferd., Berlin W 10. Mus. zu „Schwanenweiß" v. Strindberg.
Humperdinck, Engelb., Berlin-Wannsee.

Jaeger, Richard, Berlin-Wilmersdorf, Nauheimer Str. 42.
Jarno, Georg, Wien IXX, Gymnasiumstraße 62. „Frau Rittmeister".
Ibener, Robert, Cassel.
Jessel, Leon, Lübeck.
Jossel, Eugen, Klosterneuburg b. Wien.
Jozefowicz, Michael von, Dresden
Istel, Edgar, Dr., Berlin-Wilmersdorf.
Itzel, Kurt, Berlin, Malmöer Str. 23.

Kaiser, Alfred, London N 16, Carleton Road Tufnell Park.
Kaiser, Emil, München. „Fröschl".
Kálmán, Emmerich. „Es lebe die Liebe".
Kapeller, Karl, Wien.
Kapp, Oskar, Dr., Wien II., Kaiser-Josef-Str. 14.
Kastel, Karl von, Prof., München.
Kauders, Albert, Wien VIII.
Kaun, Hugo, Berlin-Zehlendorf.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Keller, Georg, Cöln a. Rh.
Kessel, Franz, Cöln-Riehl.
Kienzl, Wilhelm, Graz.
Kircks, Willy, Berlin N 28.
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
*Klenau, Paul v. (Dänemark). „Sulamith".
Knopf, Martin, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 44/45. „Die kleine Motte".
Knorr, Iwan, Frankfurt a. M.
Könnemann, Artur, Mähr.-Ostrau.
Kollo, Walter, Berlin S. „Der Juxbaron", „Wie einst im Mai" (m. Bredschneider)
Komzak, Karl, Wien V.
Koreny-Scheck, Fritz, Riga.
Kormann, Hans Ludwig, Niederlößnitz b. Dresden, Villa Germania.
Korolanyi, Fritz, Wien XIX, Billrothstr. 6a.
Korten, Ernst, Elberfeld.
Krägel, Josef, Wien VII.
Kraus, Paul, Beuthen.
Kremser, Eduard, Wien II.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien IV.
Krug-Waldsee, Josef, Magdeburg. Königgrätzer Str. 17.
Kruse, Georg Richard, Berlin-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27.
Kulenkampff, Gustav, Berlin W 62.
*Künnecke, Ed. „Coeur-Aß".
Kunkel, Josef, Wien.
Kunoth, Georg, Bremen.
Kunz, Louis, Königsberg i. Pr.

Landau, Felix, Hamburg.
Langert, August, Coburg.
*L'Arronge, Rich. „Ahasvers Erlösung".
*Laszky, Bela. „Das blonde Rätsel".
Lazarus, Gustav, Berlin W 57.
Lazzari, Sylvio, Paris.
Lechner, Fritz, Wien III.
Lehár, Franz, Wien VI, Theobaldgasse 16. „Endlich allein". „Die ideale Gattin", „Wo die Lerche singt".
Lehner, Fritz, Berlin-Schöneberg.

*Lenoir, Rud. „Alszu in einemhin".
Léon, Aug., München.
Leoncavallo, Ruggiero, Rom. „Der Zigeuner".
Leroux, Xavier, Paris.
*Letowsky, Stanislaw. „Frau Anne".
L'Hermet, Hans, Schönebeck a. d. E.
Liebling, Georg, München.
Lincke, Paul, Berlin S42. „Casanova".
Lion, Moritz, Cassel, Bahnhofstr. 10, I.
Lirsky, W. (Fürst Lubomirsky), Wien.
Lorentz, Alfred, Karlsruhe.

Malata, Oskar, Chemnitz.
Manas, Josef, Prag.
Mascagni, Pietro. Adr. z. erf. Berlin, Bote & Bock.
Mattausch, Albert, Dresden.
Matthey, Jul. Herm., Leipzig.
Matthy, Werner, Brieg.
Mautner, Eugen, Barmen, Alter Markt 8. „So'n bißchen Liebe".
Meinecke, Ludwig, Dr., Wiesbaden.
Mendelssohn, Arnold, Prof., Darmstadt.
Mendelssohn, Ludwig, Charlottenburg 4, Stuttgarter Platz 20.
Mestrozi, Paul, Wien XIX.
*Metzl, Wladimir. „Das lockende Licht".
Meyer, Gustav, Berlin-Charlottenburg.
Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg.
Meyer-Olbersleben, Max, Professor, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover.
Mikorey, Franz, Dessau.
Minkwitz, Bruno, Halle a. d. S.
Mojsisovics, Roderich von. „Tantchen Rosmarin".
Moszkowski, Moritz, Paris.
Müller-Norden, Alfred, Wien.
Müller v. d. Ocker, Magdeburg.
*Mussorgsky, Modest Petrowitsch. „Boris Godunow".

Nedbal, Oskar, Wien. „Polenblut", „Andersen".
Neitzel, Otto, Cöln.
Nelson, Rud., Berlin. „Geschwister Schön".
Neumann, Franz, Frankfurt a. M., Cronberger Str. 35. „Liebelei".
Nève, Paul de, Berlin N 37, Kastanienallee 47.
*Nikisch, Amélie. „Daniel in der Löwengrube", „Immer der Andere".
*Nöhren, Karl. „Doloroſa".

Oberleithner, Max von, Düsseldorf. „Aphrodite", „La Vallière".
Ochs, Siegfried, Berlin W 10.
Oechsner, Herm., München.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Halle a. d. S.
Othegraven, August van, Cöln.
Ottenheimer, Paul, Wien. „Der arme Millionär", „Hans im Glück".
Overbeck, August, Mannheim.
Overheidt, Joh. von, Wien.

*Payer, Robert. „Irrley".
*Petzl, Karl, München. „Der kleine Salon".
Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Straßburg i. E. „Templer und Jüdin" (Neubearb.).
Pirani, Eugenio von, Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden.
Platzbecker, Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12.
Prast, Oskar, Hamburg.
Puccini, Giacomo, Mailand, p. Adr. G. Ricordi & Co. „Wanderschwalbe".
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Raida, Karl Alexander (s. a. Schriftst.). „Ein Spiel ums Leben", „Die platonische Ehe".
Raimann, Rudolf, Wien.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. d. O.
Rauchenegger, Georg, Elberfeld.
Rehbaum, Theobald, Berlin-Friedenau.
Reich, Wilh., Essen.
Reichwein, Leopold, Mannheim.
Reinhardt, Fritz, Berlin W, Katzlerstr. 17.
Reinhardt, Heinrich, Wien XVIII.
Reiter, Jos., Wien.
Reuß, Aug., München-Grünwald, Hirtenweg 71.
*Reznicek, Emil. „Die Angst vor der Ehe", „Die Modekönigin".
*Riedel, Wolfg, Erfurt. „Das Lösegeld".
Ritter, Hermann, Würzburg.
Ritzau, Hermann, Hannover. „Domschatz", „Liebesjagd", „König Meier".
*Rochlitzer, Ludw. „Der erste Kuß".
Roder, Milan, Karlsbad.
Rösel, Arthur, Weimar.
*Roparz-Nancy. „Die Heimat".
Rosendahl, Wismar.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
Rüfer, Philipp, Berlin W 10, Königin-Augusta-Straße 24.
Runsky, Georg. „Berlin-Hamburg-New-York".
Ruzek, Josef, Kpllm., Coburg.

Sänger, Bertrand, Berlin.
*Schablaß, Theodor. „Stella" (auch Text).
Schäffer, Willi, Wiesbaden.
*Schattmann, Alfred. „Die Geister von Kranichstein".
Schatz, Walter, Hamburg 19, Belle-Alliance-Straße 69. „Im Banne des Zauberſees".
Scheuren, Peter. „Alt-Wien".
Schick, Edgar, Breslau (s. a. Schriftst.)
Schilling-Ziemssen, Hans, Frankf. a. M.
Schillings, Max, von, Stuttgart.
Schjelderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
Schmalstich, Clemens, Berlin.
Schmidt, Max, Berlin.
Schmidt-Mammitzsch, A., Leipzig-Schleußig, Brockhausstraße 15.
Scholz, Bernhard, Florenz.

Schottländer, Leo, Hamburg, Mittelweg 180.
Schreker, Franz, Wien.
Schulz, Siegfried, Berlin.
Schwartz, Otto, Dr., Frankfurt a. M.
Schytte, Ludwig, Wien.
Siems, Auguft, Darmftadt (Ball.).
Sinding, Chriftian, Norwegen. „Der heilige Berg".
Smareglia, Antonio, Mailand.
Snaga, Jofef, Berlin W 15, Lietzenburger Straße 32. „Die ledige Ehefrau".
Sommer, Hans, Braunfchweig.
Sormann, Alfred, Berlin-Friedenau.
Stalla, Oskar, Wien VI.
Steiner, Hans, München.
Steiner, Hugo von, Wien IV.
Steinke, Arthur, Berlin.
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden.
Stern, Julius, Wien VIII.
*__Stiegler,__ Karl von, Wien. „Das Mädchen im Mond".
Stolz, Robert, Wien IV. „Die eiferne Jungfrau", „Du liebes Wien", „60 Meilen in 60 Minuten", „Das Porzellanliebchen", „Die Kinoprinzeffin".
*__Straufky,__ Otto. „Fritzi".
Straßer, Alfred, Wien III.
Strauß, Johann d. J., Berlin-Schöneberg.
Strauß, Oskar, Wien II. „Die himmelblaue Zeit", „Rund um die Liebe", „Die fchöne Unbekannte".
Strauß, Richard, Berlin W 15.

*__Taubmann,__ Otto. „Porzia".
Taund, Eugen von, Wien.
*__Terraffe,__ Claude. „Scheckverkehr".
Thieme, Paul, Berlin.
Thierfelder, Hans, Görlitz.
Thomas, Hans, Luzern.
Trenkler, Albin, Cöln a. Rh.

Uhlig, Emil, Stuttgart.
Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Prof., Dresden.
Urgiß, Julius, Berlin NW 87.

Vogel, Edgar, Detmold, Gartenftr. 13. „Die fidele Kompagnie".
Vogl, Adolf, München.
Vogrich, Max, London.
Volbach, Fritz, Tübingen.
Volborth, Eugen von, Stettin.

Waghalter, Ignatz, Berlin.
Wagner, Siegfried, Bayreuth.
Wahlftedt, Karl, Hamburg.
Wallnöfer, Adolf, München-Gern., Malfenftr. 57.
Waltershaufen, Hermann Wolfg. von, München, Lautnerftr. 24.
Wanda, Guftav, Berlin NW 52, Thomafiusftraße 16. „Die Nordfeekrabbe".
Weigmann, Friedrich, Lauf b. Nürnberg.
Weinberger, Karl, Wien III.
Weingartner, Felix, Darmftadt. „Kain und Abel".
Weinwurm, Rudolf, Wien IV.
Weiß, Karl, Prag-Smichow.
Weißleder, Paul, Cöln.
Welleba, Leopold, Wien.
*__Werner,__ Max. „Das Erholungsheim".
Wernicke, Alfred, Mannheim, M. 7. 21.
Werther, Franz, München. „Der Kuß des Herzogs".
Wetzel, Hermann, Bafel.
Wicher, Albert, Berlin O 112. „Nu fchlägt's 13!"
Winterberg, Robert, Wien. „Hoheit — der Franz!"
Winterfeld, Max (Jean Gilbert), Berlin. „Fräulein Trallala", „Reife um die Erde in 40 Tagen", „Der Millionendieb", „Goldmädel", „Jung muß man fein".
With, Fritz, Bremen.
Woeß, Jof. V. von, Wien.
Woikowsky-Biedau, Viktor von, Berlin W 62.
Wolf-Ferrari, Ermanno, Venedig
Wolff, Hermann, Hamburg.
Wolff, Max, Frankfurt a. M.
Wolff, Paul, Colmar.
Woyrfch, Felix von, Altona.
*__Wulffius,__ Arthur. „Gabina".

Zaiczek, Julius, Wien IV., Hauptftr. 73. „Ferdinand u. Luife".
Zamara, Alfred d. J., Wien IV.
Zeller, Karl W., Wien.
Zepler, Bogumil, Berlin W 15, Olivaer Platz 4.
Zichy, Graf Géza, Budapeft.
Ziehrer, Karl Michael, Wien III, Erdbergftr. 1. „Das dumme Herz", „Fürft Kafimir", „Der Huſarengeneral".
Zingel, Rud. Ewald, Greifswald.
Zöllner, Heinr., Leipzig. (?) „Der Schützenkönig".
Zorlig, Kurt, Leipzig, Eifenbahnftr. 82.

Seit dem Jahre 1884

† Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

mit **Angabe des Todestages.**

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1914 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bzw. Tonsetzer: Karl Caro. Albert Dulk. Emanuel Geibel. Karl August Görner. Louis Lacombe. Heinrich Laube. Friedrich Smetana. Anton Evarist Wollheim da Fonseca.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Adolf Bahn. Theodor Barrière. Wolf Graf v. Baudissin. George Belly. Roderich Benedix. Alb. Emil Brachvogel. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Eduard Devrient. Franz v. Dingelstedt. Ernst Dohm. Karl Ferd. Dräxler-Manfred. Karl Egon Ebert. Franz v. Elsholtz. Leop. Feldmann. Roderich Fels. Julius Findeisen. Marc Fournier. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Emil de Girardin. Franz Grillparzer. Ernst Grua. Otto Friedrich Gruppe. Karl Gutzkow. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Hafsner. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Georg Hiltl. Ed Hobein. Karl v. Holtei. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Anton Langer. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Gustav v. Meyern-Hohenberg. Melchior Meyr. Salomon Hermann Mosenthal. Arthur Müller. Hugo Müller. Wolfgang Müller v. Königswinter. Murad Effendi (F. v. Werner). Otto Prechtler. Robert Prutz. Friedr. Wilh. Riese (W. Friedrich). Karl August Ritter. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. Hermann Salingré. George Sand. Jules Sandeau. Hyppolite Schaufert. Alois Schenk. Martin Schleich. Hermann Theodor v. Schmid. Louis Schneider. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Friedrich Tietz. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Iwan Turgenjew. Friedrich v. Uechtritz. August Weirauch. Alexander Viktor Wilhelmi. Alfr. v. Wolzogen.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. François Bazin. Rudolf Bial. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Franz Adalb. Doppler. Friedrich v. Flotow. Hermann Goetz. Gustav Härtel. Franz v. Holstein. Karl Aug. Krebs. Georg Krempelsetzer. F. W. Kücken. L. A. Maillart. Jacques Offenbach. Henry Hugh Pierson James Robinson Planché. Gustav Schmidt. Bernhard Scholz. Ed. Stiegmann. Richard Wagner. Rich. Wüerst.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Pf. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, F Antonie, Wien 15. 4. 1902.
Bayer, Joseph, Wien 13. 3. 1913.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Bergström, Hjalmar, Kopenhagen 28. 3. 1914.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bierbaum, Otto Julius, Dresden 1. 2. 1910.

Biltz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Björnſon, Björnſtjerne, Paris 26. 4. 1910.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernſt, Paris 20. 9. 1907.
Bodenſtedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnſtein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.
Böttcher, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde 13. 12. 1909.
Bohrmann, Heinrich, Wien 8. 10. 1908.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Braun, Joſef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halenſee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, F Emilie, Konſtanz 16. 4. 1903.
Brentano, Fritz, Berlin ? 8. 1914.
Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Bunge, Rudolf, Halle a. d. S. 6. 5. 1907.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Chriſten, Ada (Chriſtiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Juſtin, Toulouſe Auguſt 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen), Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Coſta, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cramm-Burgdorff (Pſ. C. v. Horſt) 7. 2. 1913.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapeſt 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Dahn, Felix, Breslau 3. 1. 12.
Daudet, Alphonſe, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob Jul., Dr., Wien 20. 11. 1906.
Davis, James Owen Hall, London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dellinger, Rudolf, Dresden 23. 9. 1910.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Oſtende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Domanig, Karl, Bozen 9. 12. 13.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Draeſeke, Felix, Dresden 26. 2. 1913.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27. 11. 1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Eilers, Ludw. Alb., Darmſtadt 4. 9. 1896.
Eiſenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., ſ. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erckmann, Emil, Lunéville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg) Ballenſtedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapeſt. 15. 6. 1893.
Erlanger, Guſtav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernſt, Herzog von Sachſen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.
Ettlinger, Joſef, Dr., Frankfurt a. M. 2. 2. 12.
Eyken, Heinrich van,, Berlin 28. 8. 1908.

Faſtenrath, Johannes, 16. 3. 1908.
Fauſt, Karl, Bad Kudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Fitger, Arthur, Bremen 28. 6. 1909.
Förſter, Auguſt, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Frank, Ernſt, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Poſen 15. 5. 1891.
Frenzel, Karl, Berlin 10 6. 1914.
Freund, Julius, Parkenkirchen 6. 1. 1914
Freytag, Guſtav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhoſen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Frohberg, Paul, ſ. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Böslau 5. 10. 1899.

Gandillon, Leon, Paris 22. 9. 1912.
Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geijerſtam, Guſtav af, Stockholm 6. 3. 1909.
Genaſt, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Genée, Rudolf, Berlin 19. 1. 1914.
Giacoſa, Guiſeppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gilbert, William, London 29. 5. 1911.
Gildemeiſter, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguſte (Pſ. A. Weimar), Leipzig 30. 4. 1908.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Chanroſay 15. 7. 1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gottſchall, Rudolf v., Leipzig 21. 3. 1909.
Gounod, Charles Franç., Paris 17. 10. 1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Greif, Martin, Kuſſtein 1. 4. 1911.
Greiner, Hugo, Halle a. d. S. 31. 3. 1911.
Grieg, Edvard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardaſee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.

Günther, Leopold, Schwerin i. Mecklbg. 16. 8. 1902
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hallström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hansmann, Viktor, Berlin 12. 12. 1909.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11.10.1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13.6.1906.
Hartleben, Otto Erich, Saló a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1. 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Henzen, Wilhelm, Leipzig 12. 9. 1910.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor, Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27.1.1885.
Heyse, Paul, München. 2. 4. 1914.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5. 1885.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß-Tabarz 16.7.1902.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1885.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludw., Dr., Berlin 2. 12. 1900.
Jacobson, Bruno, Berlin 9. 5. 12.
Jacobson, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27.10.1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor, Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klitscher, Gustav, Zehlendorf 24. 1. 1910.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.
Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Koschat, Thomas, Wien. 24. 5. 1914.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Kruse (Georg Silesius), Berlin-Schöneberg 19. 12. 1908.
Kruse, Heinrich, Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.
Kullak, Franz, Berlin 9. 12. 1913.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 24. 5. 1908.
Lassen, Ed., Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Lehmann, Jon, Breslau. 4. 12. 1913.
Liliencron, Detlev von, Alt-Rahlstedt 22. 7. 1909.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, F Anna, Dresden 1. 1. 1902.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lubliner, Hugo, Berlin 19. 12. 11.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Millöcker, Karl, Baden b. Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
Montépin, Xavier de, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav v., Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sons, Graf Karl, Gardone 5. 2. 1894.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.
Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.

Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.
Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Niehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Nissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Nötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Nuitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Perfall, Anton von, München 3. 11. 1912.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pötzl, Ed., Wien (?) 8. 1914.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pserhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinecke, Karl, Leipzig 10. 3. 1910.
Reinelt, Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos., Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander von, Schreiberhau 8. 9. 1896.
Rodenberg, Julius, Berlin 11. 7. 1914.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Sardou, Victorien, Paris 8. 11. 1908.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schier, Benjamin, Tirol 17. 9. 1910.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schönthan, Franz v., Wien 2. 12. 1913.
Schönthan, Paul v., Wien 5. 8. 1905
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schramm-Macdonald, Dresden 1. 6. 1914.
Schreyer, Herm., Prof. Dr., Schulpforta 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schulz, Aug., Braunschweig 12. 2. 1909.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières 14. Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Steffen, Gustav, Berlin 22 6. 12.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Strindberg, August, Stockholm 14. 5. 12.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.
Suttner, Bertha v., Wien 21. 6. 1914.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg 2. 1. 1893
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grafing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Thurner, Georges, Arcachon 16. 9. 1910.
Torresani, Karl, Frhr. v., Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Cassel 28. 6. 1908.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Triesch, Friedr. Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904.

Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M. 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. d. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Jos. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.

Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.
Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weiser, Karl, Weimar 30. 6. 1913.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedrich v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr. 15. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien 22. 12. 11.
Widmann, Jos. Viktor, Bern 6. 11. 11.
Wied, Gustav, Roeskilde 24. 10. 1914.
Wilbrandt, Adolf, Rostock 10. 6. 1911.
Wildenbruch, Ernst von, Berlin 15. 1. 1909.
Wilken, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willometzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedr., Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wüllner, Frz., Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. d. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.

Allgemeine Rückschau.

August 1913.

23. **Mit Shakespeares „Liebesleid und -lust" wird die neue Spielzeit des** Deutschen Schauspielhauses in Hamburg unter Leitung von Max Grube eröffnet. Gleichzeitig wird im Theater eine Büste Alfred von Bergers, des ersten Leiters der Bühne, mit entsprechender Feierlichkeit enthüllt.

29. **Als „Neue Oper" wird in Hamburg das ehemalige Konzerthaus** einer künstlerisch sehr erfolgreichen Spielzeit gerät das Unternehmen in Konkurs; trotz des Krieges aber wird das Theater im Herbst 1914 als „Hamburger Volksoper" wieder eröffnet und durch die Mitglieder fortgeführt.

September 1913.

1. **Edgar Bolz scheidet nach 21 jährigem Wirken am Frankfurter Schau-**spielhause aus dem Verband der vereinigten Theater. — Über Meiningen, Berlin (Deutsches Theater), Braunschweig kam er 1892 nach Frankfurt a. M. und trat als Don Carlos, Gringoire und Hartmann in „Die Herzlosen" zuerst auf. Immer mehr entwickelte er sich zu einem Darsteller von modernster Wesensart, die auch in seiner Tätigkeit als Spielleiter zum Ausdruck kam.

8. **Kapellmeister Karl Horak in München nimmt nach 42 jähriger** Dirigententätigkeit Abschied von der Bühne überhaupt und vom Kgl. Theater am Gärtnerplatz, dem er 33 Jahre angehörte, insbesondere. Die Aufführung der „Fledermaus", die er leitete, gab Anlaß zu den ehrendsten Ovationen für den Künstler, der der erste Pensionär der Vereinigten Theater ist. 1848 zu Prag geboren, empfing er am dortigen Konservatorium seine musikalische Ausbildung und trat auch 1868 sein erstes Engagement dort an. Über Laibach, Preßburg, Raab, Karlsbad, Pilsen, Graz, Marienbad, Leipzig, Innsbruck kam er 1881 nach München.

13. **Mit Ibsens „Peer Gynt" wird das Berliner Lessing-Theater unter der** neuen Direktion Victor Barnowsky eröffnet. Am 18. Februar 1914 folgt das Kgl. Schauspielhaus mit der Aufführung der von Dietrich Eckardt eingerichteten Dichtung, die anfangs an zwei Abenden, später auch zusammengezogen an einem Abend in Szene geht. Für beide Bühnen bedeutet „Peer Gynt" den stärksten Erfolg der Spielzeit.

15. **Direktor Alfred Helm in Kreuznach, der 12 Jahre das Kurtheater** leitete, verabschiedet sich unter reichen Ehrungen als Weigelt in „Mein Leopold" von der Bühne und zieht sich ins Privatleben zurück.

14. **Die Grundsteinlegung des neuen Theaters der Freien und Neuen** Volksbühne auf dem Arnimplatz zu Berlin wird mit einem Festakt begangen. Als Vertreter der Schauspielerschaft hielt der Vizepräsident der Genossenschaft, Gustav Rickelt, folgende Rede:

„Das Ereignis, das sich hier vollzieht, ist nicht nur für die deutsche Kultur-, Kunst- und Theatergeschichte, sondern vor allem auch für den Stand, den zu vertreten ich die Ehre habe, so bedeutungsvoll, daß es mir zur großen Freude gereicht, im Namen der deutschen Schauspieler und ihrer größten Standesorganisation, der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, diesem Ereignis einige Wunsch- und Segensworte widmen zu dürfen.

Hier soll ein Theater- und Kunsthaus errichtet werden!

Hunderte solcher Häuser stehen in deutschen Landen und an den Giebeln der meisten Häuser künden goldene Lettern der Welt, daß diese Häuser dem Schönen, Wahren und Guten und echter Kunst geweiht sind.

Geschrieben steht's, gesagt wird's — aber der Geist, der in diesen Häusern der Kunst lebendig ist, ist das Gegenteil dieser stolzen Inschriften. Oft — nicht immer durch die Verhältnisse gezwungen, jagt ein nüchterner, nur auf Erwerb angewiesener, idealloser Geschäftssinn Wahres, Schönes und Gutes und die Kunst zum Tor hinaus!

Wer die Schuld daran trägt, wo die Gründe hierfür liegen — ich will es nicht erörtern. Nun kommen die Arbeiter und das Volk Groß-Berlins und bauen sich ein Haus der Kunst, ein Volkskunsthaus, und dieses Volkes Kunstsehnsucht und fester Wille ist es, daß dieses Haus „in Wahrheit und Wahrhaftigkeit" dem Schönen, Wahren und Guten und echter Kunst geweiht sein soll. Das ist das Bedeutsame dieses Momentes, ein Kulturereignis ohnegleichen. Arbeiter und Volk erbauen sich i h r Haus der Kunst!

Es ist wahrlich eine kulturelle Großtat, die die geistigen Führer dieser Arbeiter, dieses Volkes mit der Grundsteinlegung dieses Hauses vollbracht haben. Und wenn das Volk heute eine Kunstsehnsucht und den starken Willen zum Guten und Schönen in der Kunst hat, so ist es das ureigenste Verdienst dieser selbstlosen Männer.

Man muß nur einmal inmitten dieser Arbeiter gesessen haben, wenn sie mit leidergriffener oder freudeerfüllter Seele den Geschehnissen auf der Bühne lauschen und in stummer Andacht dasitzen.

Ein Kunst-, ein Gottesdienst!

Das wissen wir Schauspieler, und darum sind uns die Arbeiter und das Volk Groß-Berlins das liebste Publikum, kommt doch die priesterliche Art unseres Berufs, wenn ich von einer solchen reden darf, bei ihnen voll zur Geltung.

Und darum freuen wir Schauspieler uns des heutigen Tages. Wir freuen uns und sind dankbar, daß dieses Haus nun wirklich ein echter Tempel unserer Kunst werden wird, in dem wir echte Priester unserer schönen Kunst sein dürfen, um die Gottesworte des Guten und Wahren und Schönen all denen zu verkünden, die sie hören wollen.

Von diesem Gedanken erfüllt, lege ich hier an diesen Grundsteinen die Glück- und Segenswünsche der deutschen Schauspieler nieder.

Mögen sie in Erfüllung gehen!"

16. **Als Deutsches Künstler-Theater Sozietät wird in Berlin die frühere** Kurfürsten-Oper nach erfolgtem Umbau mit „Wilhelm Tell", in Szene gesetzt von Gerhart Hauptmann, eröffnet. Wie 1883 das Deutsche Theater wird das neue Künstler-Theater als Sozietätsunternehmen geführt unter der geschäftlichen und künstlerischen Leitung von Willy Grunwald, Rudolf Rittner und Oscar Sauer. Den Stamm der Mitglieder bilden die ehemals unter Otto Brahms Leitung am Lessing-Theater tätig gewesenen Künstler. Wie seinerzeit am Deutschen Theater, scheiden auch hier während und nach der ersten Spielzeit mehrere Sozietäre aus, die Verfassung aber bleibt aufrecht erhalten.

19. **Das Kgl. Theater in Wolverhampton brennt ab.**

27. **Calderons „Jeder hüte sein Geheimnis", in deutscher Bearbeitung** von Viktor Horwitz, wird zum ersten Male in Jena als Eröffnungsvorstellung gegeben.

30. **Das neue Stadttheater in Heilbronn, mit einem Kostenaufwand von** 650 000 ℳ erbaut, wird in Anwesenheit hoher Festgäste mit einem Weihespiel von Hofrat Bruckmann und dem 3. Akt der „Meistersinger" feierlich eröffnet. Die Direktion führen Steng und Krauß, die bereits 25 Jahre hindurch das alte Stadttheater geleitet haben.

? **Die Kinosteuer im Betrage von 5000 ℳ dem Theater als Subvention** zu überweisen, beschließt der Magistrat der Stadt Mühlhausen i. Thür.

Oktober 1913.

1. **Die „Deutsche Bühne", das amtliche Blatt des Bühnen-Vereins, führt** nach dem Muster der Bühnen-Genossenschaft Spielverzeichnisse ein. Die erste Versammlung des Bezirksverbandes Groß-Berlin erblickt darin eine Schädigung der Genossenschaft und faßt die Resolution: Der Bezirksverband Groß-Berlin spricht dem Bühnenleiter das Recht ab, den Namen irgendeines seiner Mitglieder gegen dessen Willen im Spielverzeichnis der „Deutschen Bühne" zu veröffentlichen.

1. **„Der neue Weg", die amtliche Zeitung der Genossenschaft, führt als** neue Spalten einen „Juristischen Briefkasten" und eine „Humoristische Ecke" ein.

— **Die Bühnenvertriebsabteilung des Verlages Eduard Bloch geht in** den Besitz der Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller über

1. **Die in der letzten Vertreterversammlung beschlossenen Satzungs-**änderungen treten in Kraft, wonach alle Mitglieder der Genossenschaft einen Beitrag von 18 *M* jährlich zu entrichten haben. Mitglieder der Pensionsanstalt haben, sofern sie der Genossenschaft angehören, zu diesem Fonds jährlich beizutragen I. Kat.: 6,80 *M* (bisher 0,72 *M*), II. Kat.: 7,20 *M* (1,20 *M*), III. Kat.: 8,40 *M* (2,40 *M*), IV. Kat. 10,80 *M* (4,80 *M*). Den Mitgliedern werden dafür folgende Vorteile gewährt: a) Rechtsschutz; b) Förderung der Interessen der weiblichen Bühnenangehörigen (Frauenhilfe, Mutterschutzkasse, Kinderheim); c) kostenlose Engagementsvermittlung durch den neu eingerichteten Stellennachweis; d) Reisedarlehne; e) Entschädigung bei Engagementslosigkeit; f) Hergabe von Kostümen und moderner Kleidung gegen mäßiges Entgelt; g) Vergünstigung beim Inserieren im „Neuen Weg".

4. **Das Neue Deutsche Theater im Bush Temple zu Chicago wird unter** der Direktion Ulrich Haupt und José Danner mit einem Prolog von Martin Drescher und „Rosenmontag" eröffnet.

5. **Das erste genossenschaftliche Theater, Guben-Forst, wird unter der** Leitung von Wilhelm Röntz mit „Viel Lärm um nichts" in Guben eröffnet. Dem bedeutsamen Ereignis wohnten die Spitzen der Behörden, Vertreter der Genossenschaft, der Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände, der Berliner Schillertheater usw. bei, und bei der nachfolgenden Feier wurde manch gutes und kluges Wort gesprochen. Der Anfang mit genossenschaftlichen Theaterunternehmungen ist gemacht und mit gutem Erfolge; man darf mit Zuversicht die Weiterentwicklung des Gedankens von der Zukunft erwarten.

13. **Für das Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus in Berlin erhält** Kapellmeister Hugo Bryk die Konzession, und die Schauspielkunst hält wieder ihren Einzug in das Theater, nachdem das Kino darin keinen Erfolg hatte.

13. **Die Lessing-Hochschule im Berliner Lessing-Museum unter Leitung** von Georg Richard Kruse nimmt in ihren Lehrplan auch dramaturgische, theater-, literatur-, und musikgeschichtliche Vorlesungen mit Erläuterungen durch Lichtbilder und musikalische Vorträge auf.

26. **Eine Wagner-Büste von Fritz Schaper wird gelegentlich einer nach-**träglichen Hundertjahrfeier von Richard Wagners Geburtstag im Wandelgang des Rostocker Stadttheaters aufgestellt.

30. **Der Magistrat in Stettin wird ermächtigt, 33 Orchestermitglieder der** Theaterkapelle für die Sommermonate zur Veranstaltung von Konzerten zu engagieren, so daß der Orchesterkörper dauernd zusammengehalten werden kann.

? **Die Vorsitzende des Frauenkomitees der Genossenschaft, Helene Riechers,** unternimmt auf Einladung des Deutschen Bundes für Frauenstimmrecht eine Vortragsreise, die sie nach Bonn, Cöln, Düsseldorf, Hamburg, Lübeck, Danzig führt. Das Thema lautet: Mißstände im Schauspielerberuf.

November 1913.

1. **Über das neue amerikanische Opernhaus von Oskar Hammerstein in** New York wird Konkurs eröffnet.

1. **Eine höhere Fachschule für Theaterkunst wird der Reimannschen Schule** für angewandte Kunst in Berlin angegliedert, der Dr. Ludwig Lewin vorsteht. Es sollen Fachleute herangebildet werden, die als Dekorationsberäte, Inszenierungskünstler, Inspizienten und Theatermeister, als praktische Kunstgewerbler auf der Bühne, im Kino wie in den Ateliers sich betätigen können.

— **Ein „Verein ehemaliger Berliner Künstler 1913" wird in Berlin** begründet. Er soll für die Hebung der gesellschaftlichen Stellung aktiver Bühnenkünstler und Unterstützung Notleidender wirken. Präsident ist Bruno Kornblum, Zossener Straße 55.

3. **Der Einzug des Herzogpaares Ernst August und Victoria Luise in** Braunschweig wird durch eine Festvorstellung der „Meistersinger" im Hoftheater begangen.

5. **Boieldieus Oper „Les voitures versées", unter dem Titel „Die** umgeworfenen Wagen", bereits am 9. Dezember 1831 am Berliner Opernhause zuerst aufgeführt, wird an derselben Stelle, neu bearbeitet von Georg Dröscher, unter dem Titel „Der Teufelsweg", wiederbelebt. Eine andere Neubearbeitung von Erich Freund, betitelt „Das Loch in der Landstraße", gelangt am 25. Dezember am Breslauer Stadttheater zur Aufführung.

13. **Der österreichische Theatergesetzentwurf wird dem Abgeordnetenhause** in Wien unterbreitet. Er bestimmt u. a. die Errichtung von Landes-Theaterräten, Stellung einer Kaution von seiten der Unternehmer, feste Bezüge der Angestellten, mindestens in Höhe des Tagelohns der Arbeiter. (Vgl. Heft 48 „Der neue Weg".)

? **Hofrat Richard Balder muß wegen Ausbruchs eines schweren Nerven**leidens die Leitung des Nürnberger Stadttheaters niederlegen, die vom Magistrat dem Heldentenor Alois Pennarini übertragen wird.

? **An der Universität Leipzig wird zum ersten Male die Theater- und** Literaturkritik in das Lehrgebiet aufgenommen. Prof. Witkowski führte die Hörer in die Elemente der kritischen Kunst ein, indem er, ausgehend von der Buchkritik, auch die Theaterrezension ihrer Form wie ihrem inneren Aufbau nach wissenschaftlich behandelte.

Dezember 1913.

4. **„Der Liebhaber als Arzt", ein zweiaktiges musikalisches Lustspiel nach** Molière, von Richard Batka, das neueste Tonwerk von Ermanno Wolf-Ferrari, erlebt seine Uraufführung am Dresdner Opernhause.

31. **Shakespeare-Aufführungen haben im Jahre 1913 auf deutschen Bühnen** 1133 an 190 verschiedenen Theatern stattgefunden. 23 Werke des Dichters wurden gespielt, die Höchstzahl erreichte der „Kaufmann von Venedig" mit 132 Vorstellungen, die niedrigste Ziffer „Cymbelin" mit nur einer.

? **„Die Frösche" des Aristophanes, die bereits in Darmstadt, Worms und** Heidelberg in Sondervorstellungen gegeben wurden, werden von der Stuttgarter Freien Bühne von Mitgliedern des Darmstädter Hoftheaters unter Leitung von Georg Hacker im Hoftheater (Kleines Haus) zur Aufführung gebracht.

Januar 1914.

1. **Das Freiwerden der Werke Richard Wagners nach Ablauf der** 30jährigen Schutzfrist drückt der ganzen zweiten Hälfte der Spielzeit den Stempel auf. Vor allem steht „Parsifal", der bisher in deutschen Landen nur in Bayreuth zur Aufführung kam, im Mittelpunkt des allgemeinen Interesses, und trotz der vielfachen vorausgegangenen Bemühungen um „Parsifal Schutz" gelangt das Bühnenweihfestspiel bereits am ersten Neujahrstage an mehreren Opernbühnen zur Aufführung. In Berlin ist es das Deutsche Opernhaus, das den „Parsifal" bringt; das Kgl. Opernhaus folgt am 5. Januar mit allabendlichen Aufführungen bis Ende des Monats und läßt im Frühjahr eine zweite Reihe folgen. Das Haus ist, dem ernsten Charakter des Werkes entsprechend,

im Innern adaptiert. In Deutschland erscheint der „Parsifal“ am Neujahrstage noch in Breslau, Bremen und Kiel; in Österreich-Ungarn in Prag (deutsch und tschechisch) und Budapest; im Auslande in Paris, Rom, Bologna, Madrid und Barcelona. Im ganzen wurde „Parsifal“ vom Dezember 1913 bis Juni 1914 an 34 Bühnen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz 537 mal zur Aufführung gebracht.

10. **Holbergs Komödie „Der Stundenlose“ wird unter dem Titel „Der Geschäftige“** in der Bearbeitung von Paul Schlenther am Altonaer Stadttheater aufgeführt, findet aber kein Verständnis beim Publikum. Eine andere Bearbeitung von Karl Morburger als „Herr Vielgeschrey“ oder „Der Mann der keine Zeit hat“ bringt das Dresdner Hoftheater.

15. **Die Leitung des Metzer Stadttheaters wird nach dem Tode des** Direktors Otto Brucks vom Magistrat der Stadt übernommen, der alle Verträge aufrechterhält. Mit der Geschäftsführung wird der bisherige Direktions-Stellvertreter J. P. E. Meynadier beauftragt.

17. **Gerhart Hauptmanns neuestes Drama „Der Bogen des Odysseus“** erlebt seine Uraufführung am Deutschen Künstler-Theater in Berlin.

18. **Zusammenbruch der Direktion Förster im Sarrasani-Theater zu** Dresden. Mit Beginn des Jahres erst waren die Vorstellungen von „Napoleon und seine Frauen“ eröffnet worden, und ein ganzes Heer von Angestellten steht durch den vorzeitigen Schluß und die Zahlungseinstellung ohne Existenz und ohne Mittel da. Eine völlig unzureichende Kaution ist von der Behörde nicht einmal zugunsten der Angestellten gesichert.

22. **Direktor Adolf Lantz, der seit Beginn der Spielzeit das Deutsche** Schauspielhaus (früher Komische Oper) in Berlin leitete, erklärt sich für zahlungsunfähig und legt die Konzession nieder. Der Verleger Wolf Mandel führt das Unternehmen unter dem Titel „Theater an der Weidendammer Brücke“ mit dem Repertoirestück „Wer zuletzt lacht“ weiter, übernimmt aber nur einen Teil des Personals. Namentlich die Mitglieder mit langjährigen Verträgen sind stark geschädigt, da die Kaution nicht entfernt ausreicht, sämtliche Ansprüche auch nur auf wenige Monate zu decken.

23. **Machiavellis „Mandragola“, als Oper komponiert von Ignatz Waghalter,** erlebt seine Uraufführung am Charlottenburger Opernhause.

Februar 1914.

1. **Am Albert-Theater in Dresden übernimmt Direktor Röbbeling von** Frankfurt a. d. O. die Leitung, nachdem Direktor Maxime René von der Theater-Aktiengesellschaft seines Amtes enthoben worden war. Mitte März werden 35 Mitglieder des Albert-Theaters ebenfalls entlassen, die sich mit ihrem früheren Direktor zu weiterer gemeinsamer Tätigkeit vereinigen. Direktor René pachtet darauf das Volkswohltheater in der Trabantengasse und eröffnet es nach entsprechender Erneuerung am 5. April mit „Nachtasyl“. Bis zum Schluß der Spielzeit, 15. Juli, wurden 109 Vorstellungen am 93 Spieltagen gegeben.

15. **Direktor Schmitt in Bern, Apollotheater, stellt die Zahlungen ein und** schließt die Spielzeit. Sämtliche Mitglieder werden brotlos.

17. **Die Delegiertenkonferenz des Österreichischen Bühnenvereins in Wien** nimmt ihren Anfang. Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist durch die Herren Rickelt und Feßner vertreten. Der Rechenschaftsbericht weist einen Fehlbetrag von 22 000 Kronen auf, der allerdings aus den Reserven gedeckt werden kann. Natürlich soll es Aufgabe des neuen Präsidial-Ausschusses sein, Einnahmen und Ausgaben in Übereinstimmung zu bringen. Zum ersten Male spielten sich bei den Verhandlungen turbulente Szenen ab. Als Präsident wurde Prof. Aug. Stoll einstimmig wiedergewählt, als Vizepräsident Franz Mainau.

Der Konferenz ging Tags zuvor eine Generalausschußsitzung des Kartells unter dem Vorsitz des Präsidenten Stoll voraus. Der Jahresbericht des Generalsekretärs Dr. Seelig wurde genehmigt, desgleichen ein Kartellabkommen

mit der Internationalen Artistenloge. Es wird beschlossen, daß Mitglieder, die aus einer Organisation des Kartells wegen ehrwidrigen oder organisationsfeindlichen Verhaltens satzungsgemäß ausgeschlossen wurden, auch aus jeder anderen Organisation auszuschließen oder von ihr nicht aufzunehmen sind.

März 1914.

6. **Donizettis „Don Pasquale" wird am Stadttheater zu Biel in einer** neuen Übersetzung und Bearbeitung des Spielleiters Sandhop aufgeführt.

9. **Generalversammlung des „Künstlerheims" in der Schlaraffia zu Berlin** unter dem Vorsitz des Präsidenten Max Winter. Die Verhandlungen beziehen sich in der Hauptsache auf das zu errichtende Erholungsheim. Vgl. 27. Juni.

13. **Die Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Museums in Berlin hält** unter dem Vorsitz von Georg Richard Kruse ihre 6. Hauptversammlung zum ersten Male in dem neuen Vortragssaale des Museums ab. Der bisherige Vorstand wird wiedergewählt; für den verstorbenen Prof. Erich Schmidt tritt als stellvertretender Vorsitzender Prof. Dr. Max Herrmann, für den verstorbenen Schatzmeister W. Keilich Dr. Gustaf Ratjen (Gebrüder Schickler) ein. Anschließend findet eine musikalische Gedenkfeier zur Erinnerung an Philipp Emanuel Bachs 200. Geburtstag statt.

17. **„Fest auf Solhaug", eine Oper von Alfred Ernst, nach Ibsens Schau**spiel, erlebt in Kottbus die Uraufführung.

25. **„Maske und Palette", ein zwölf Tage währendes großes Fest, das** von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und der Wirtschaftlichen Vereinigung bildender Künstler in den Ausstellungshallen am Zoologischen Garten in Berlin gemeinsam veranstaltet wird, nimmt seinen Anfang.

? **Ein dramatisches Museum wird an der Columbia-Universität in New** York durch Prof. Matthews errichtet. Es enthält eine reiche Sammlung von Theaterkostümen, szenischen Dekorationen, Außen- und Innenansichten von Theatern, Bildern berühmter Schauspieler und Schauspielerinnen, Nachbildungen alter Theater usw.

April 1914.

1. **Die Spielzeit am Wilhelmshavener Stadttheater unter der Direktion** Klotz findet einen vorzeitigen Abschluß. Die Verträge liefen bis 20. April. Zwei Vorstellungen werden noch zum Besten der geschädigten Mitglieder veranstaltet.

— **Der Magistrat in Cuxhaven erklärt sich bereit, den Bühnenmitgliedern** die für Ortskranken- und Invalidenversicherung gezahlten Beiträge zurückzuerstatten.

— **Das Theateramt des Stadtrates in Chemnitz teilt mit, daß die** Direktion ebenso wie den Chor-, Ballett- und Orchestermitgliedern auch dem Solopersonal — soweit das Einkommen während der Spielzeit 3600 ℳ nicht übersteigt — die Vorproben mit halber Tagesgage zu vergüten bereit sei.

3. **In Würzburg wird zwischen den städtischen Behörden, der Direktion** und dem Kartell eine Übereinkunft getroffen, wonach künftig die Spielzeit auf 7 Monate ausgedehnt werden soll. Auch bezüglich der Aufbesserung der Gagen, Vergütung der Vorproben und Doppelvorstellungen, Lieferung der Kostüme, Fortfall einseitiger Kündigungsvorrechte und anderer sozialer Einrichtungen werden Bestimmungen getroffen.

5. **Im alten Stadttheater zu Stralsund findet die letzte Vorstellung** „Wintermärchen" statt. Das Haus wurde am 28. August 1834 unter Direktor Bethmann eröffnet, und seit 1900 führte Ludwig Treutler die Direktion, dem auch die Leitung des neuen Theaters übertragen wurde.

8. **Die 43. ordentliche Vertreterversammlung der Genossenschaft, Pensions**anstalt, Sterbekasse und Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, tagt im Künstlerhause zu Berlin. Den Vorsitz führt der bisherige stellvertretende Präsident

Gustav Rickelt, ihm zur Seite die Mitglieder des Zentralausschusses, Karl Wallauer und Leopold Jeßner. Er gedenkt zuerst der Toten, an ihrer Spitze Hermann Nissen, und begrüßt dann die Gäste, unter denen sich Präsident Stoll und Bolz-Feigl von der österreichischen Schauspielerorganisation befinden. Man tritt dann in die Verhandlungen der Pensionsanstalt ein. Die Präsenzliste ergibt, daß 3129 Mitglieder aus 103 Verbänden durch 100 Delegierte mit 122 Stimmen vertreten sind; die kleineren Bühnen haben diesmal, wie erhofft, eine stattliche Anzahl Vertreter entsandt. Obmann Bruno Köhler erstattet den Rechenschaftsbericht, demzufolge das Vermögen der Pensionsanstalt jetzt an 10 Millionen Mark beträgt. Dem Direktorium wird Entlastung erteilt und weiterhin wird der Antrag auf Erhöhung der Pensionszuschüsse (auf 124, 144, 216 und 356 *M* jährlich) sowie auf Herabsetzung des Beitrages für die Versicherung von Zusatzrenten angenommen. Eine wegen Rückganges der außerordentlichen Einnahmen notwendig werdende Umlage soll nach Verlauf eines Jahres eingezogen werden.

Der Antrag auf Errichtung einer Leibrentenanstalt wird, da die Ansichten darüber stark gegensätzlich sind, auf ein Jahr zurückgestellt. Erich Platens Antrag, über interne Angelegenheiten der Genossenschaft nur in geheimer Sitzung zu verhandeln, wird abgelehnt, ebenso ein solcher zum Zweck der Verschärfung der Kontrolle der Gastspielprozente, die diesmal nur 622 *M* eingetragen haben. Die übrigen Anträge sind meist zu spät eingegangen, so daß über sie zur Tagesordnung übergegangen werden muß.

Den zweiten Sitzungstag eröffnete eine imposante Totenfeier für Hermann Nissen. Nach stimmungsvoller musikalischer Einleitung hielt Gustav Rickelt die Gedenkrede auf ihn, der der Führer der Schauspieler war, wozu ihn Herz und Verstand gleichermaßen prädestinierten. Nissen soll das Symbol einer besseren Zukunft des Schauspielerstandes sein. Nach abermaligen Musikvorträgen sprachen noch August Stoll und Erich Platen, die ihm im Leben nahe gestanden hatten.

Nach dieser eindrucksvollen Trauerfeier wurde die Delegiertenversammlung der Genossenschaft eröffnet. Es sind 149 Ortverbände mit 6126 Mitgliedern durch 144 Delegierte mit 185 Stimmen vertreten. Erich Platen bespricht den Rechenschaftsbericht. Es ist ein Rückgang der Einnahmen zu verzeichnen, vor allem habe der Solidaritätsfonds 26 000 *M* verloren. Das Rechtsschutzbureau hat einen Fehlbetrag von 13 000 *M*. Die Darlehen, die die Genossenschaft an Mitglieder gewährt hat, belaufen sich auf 77 000 *M*. Einzig die Einnahmen des Frauenkomitees haben eine Steigerung erfahren, die Mutterschutzkasse um 18 000 *M*. Vizepräsident Rickelt erläutert den Etat und übernimmt die volle Verantwortung dafür. Man müsse die Kosten als Kriegskosten auffassen im Kampfe gegen das Elend beim Theater, und es sei natürlich, daß durch die höhere soziale Fürsorge für die Angestellten auch die Verwaltungskosten gestiegen seien. Er stellt die Vertrauensfrage, worauf die Entlastung erfolgt. Die nun folgenden Wahlen haben folgendes Ergebnis: Gustav Rickelt mit 156 Stimmen als Präsident erwählt, nimmt unter minutenlangem Händeklatschen und Hochrufen seinen Sitz ein. Carl Wallauer wird Vizepräsident, Victor Schwannecke Mitglied des Zentralausschusses; beide werden gleichzeitig auch Mitglieder des Aufsichtsrats. Für das Direktorium der Pensionsanstalt wird Rudolf Lettinger wieder-, Hermann Vallentin neugewählt.

Ein dringlicher Antrag auf Sicherung der Theaterkautionen für die Gagen der Mitglieder wird sofort angenommen. Der Bericht über die Seebach-Stiftung in Weimar weist ein Gesamtvermögen von 596 000 *M* nach. Nach kurzer geheimer Sitzung teilt der Präsident mit, daß Kammersängerin Lilli Lehmann in Anbetracht ihrer werktätigen Anteilnahme an den Bestrebungen der Genossenschaft, auch wie sie sich in unsern modernen zeitgemäßen Grundsätzen und Anschauungen dartun, zu deren Ehrenmitgliede ernannt worden sei. Kartellsyndikus Dr. Seelig erstattet schließlich Bericht über die erfolgreiche Tätigkeit des Kartells der künstlerischen Vereinigungen.

Die Karfreitagssitzung wird mit dem Rechenschaftsbericht des Rechtsschutzbureaus eröffnet, dessen mühevolle und wenig erfreuliche Arbeit Emil Lind

eingehend schildert, worauf Entlastung erteilt wird. Beim Bericht des Frauenkomitees durch Helene Riechers kommt es zu einem Zusammenstoß zwischen ihr und Präsident Rickelt einerseits und Rudolf Klein-Rohden anderseits, der aber später durch gegenseitige Erklärungen ausgeglichen wird. Die Angelegenheit selbst, die nicht zur Sprache kommt, wird einer Kommission aus der Mitte der Versammlung überwiesen, die nach mehrstündiger Verhandlung zu dem Beschluß kommt, daß die Sache nicht vor das Forum der Delegierten gehört.

Nach den Ausführungen der Referentin ist die Zahl der Vertrauensdamen von 141 auf 243 gestiegen. In 63 Fällen wurden Unterstützungen in Höhe von 2100 ℳ gewährt; seitens der Mutterschutzkasse 5307 ℳ in 78 Fällen. Die Kostümzentrale wurde von 730 Schauspielerinnen in Anspruch genommen. Für das Kinderheim stehen bereits 43 000 ℳ und ansehnliche Beiträge von Lilli Lehmann u. a. zur Verfügung. Das Frauenkomitee gibt die Erklärung ab, daß es gemeinsam die Ämter niederlege. Die Ernennung neuer Vorstände übernimmt der Zentralausschuß.

Beschlossen wird: Zur Vermeidung von mißbräuchlicher Verwendung der Genossenschaftslegitimationskarten einen Aufdruck auf diese vorzunehmen, der alljährlich vom Kassierer zu erneuern ist.

Veranstaltungen für Ferienfonds dürfen von Lokalverbänden nicht gemacht werden, wenn nicht vorher eine Veranstaltung für die Genossenschaft stattgefunden hat.

Das Geschäftsjahr läuft vom 1. Januar bis 31. Dezember.

Der Ausschluß von Mitgliedern aus dem Lokalverband sowie Abberufungen von Lokalausschußmitgliedern können nur mit Zustimmung des Zentralausschusses erfolgen.

Bei Vakanzen ergänzt der Zentralausschuß die Mitgliederzahl des Frauenkomitees bis zur nächsten Delegiertenversammlung.

Der Zentralausschuß wird ermächtigt, die Verhandlungen zwecks Errichtung eines Erholungsheims fortzuführen.

Eine Kommission zu bestellen, welche das Material zur Gründung einer Schauspielerakademie bearbeiten und der nächstjährigen Versammlung vorlegen soll.

Direktor Wilhelm Röntz erstattet Bericht über das Genossenschaftstheater Guben-Forst, und erbringt den Beweis, daß es sehr wohl möglich ist, ein Theater nach rein genossenschaftlichen Grundsätzen zu führen. Es werden hier die Vorproben besonders bezahlt, die Mindestgage beträgt 100 ℳ monatlich, die Kostüme werden geliefert, und die Mitglieder sind am Reingewinn beteiligt. Eine Kündigung während der Vertragszeit gibt es nicht. Es wird Herrn Röntz Dank und Anerkennung ausgesprochen. Ein Dringlichkeitsantrag wird angenommen, der die Lokalverbände auffordert, sofort oder im Herbst öffentliche Demonstrationsversammlungen einzuberufen, um die Öffentlichkeit auf die Bedeutung des Theatergesetzes hinzuweisen. Ferner gelangt noch ein Antrag zur Annahme: Statistische Erhebungen über die Engagementslosigkeit innerhalb der Schauspielerschaft, über das Volontär-, Lehrlings- und Theaterunterrichtswesen zu veranstalten. Bei der Reichsregierung zu beantragen, für die Ausführung der Kontrolle des § 35 der Reichsgewerbeordnung im künftigen Theatergesetz fachmännische Organe nach dem Muster des österreichischen Theatergesetzes einzurichten.

Weiter wird beschlossen:

Die Reichsversicherung für Angestellte darauf aufmerksam zu machen, daß die in der Filmindustrie beschäftigten Schauspieler bisher nicht versichert wurden, und zur Heranziehung der pp. Firmen die Behörden mit dem notwendigen Adressenmaterial zu versehen.

Die Interessen der Bureau- und technischen Theaterangestellten mehr als bisher in den Kreis der genossenschaftlichen Tätigkeit zu ziehen und insbesondere Schritte zur Regelung der Arbeitszeit dieser Mitglieder zu unternehmen.

Dazu beizutragen, daß an Stelle der Fremdwörter deutsche Fachausdrücke treten.

Im „Neuen Weg" nur solche Gastspiele zu veröffentlichen, die bereits stattgefunden haben.

Eine Warnungsliste einzuführen, die die Namen der Agenturen angibt, welche mit Direktoren arbeiten, die auf der Warnungsliste stehen.

Die Redaktion des Almanachs wird verpflichtet, die Korrekturabzüge der Einsendungen den Lokalausschüssen zwecks Kontrolle zuzusenden.

Die Versammlung bestätigt sodann die Zuwahl des Herrn Emil Rameau und beschließt die Neuwahl der Herren Kammersänger Goltz und Dr. Heine für das Rechtsschutzbureau.

Schließlich gibt Präsident Rickelt noch eine Erklärung über das Fest „Maske und Palette" ab und weist den Vorwurf, daß mit den Geldern der Genossenschaft leichtsinnig gewirtschaftet werde, energisch zurück. Er teilt ferner mit, daß er sich von der Sozietät „Deutsches Künstlertheater" auf die 3 Jahre seines Präsidiums habe beurlauben lassen. Die Besoldung des Präsidenten wird in der bisherigen Höhe bewilligt. Nach 13stündigen Beratungen wird die Versammlung gegen 11 Uhr abends mit einem Hoch auf den neugewählten Präsidenten geschlossen.

15.—30. **Hochschulkurse für dramatische Kunst an der Universität Jena** nehmen ihren Anfang. Das von Prof. Dr. Hugo Dinger, dem Dozenten für Bühnenkunst an der Universität, ins Leben gerufene Unternehmen soll die Probleme der Bühnenkunst theoretisch und praktisch erörtern und lehren. Prof. Dinger sprach über Ästhetik, insbesondere der dramatischen Kunst; ferner über Richard Wagner und seinen „Parsifal". Prof. Hans Devrient über Theatergeschichtliches bis zu Iffland. Prof. Hoepfner las über das französische Theater, Lektor Desbouits über die französische Aussprache; Prof. Levin Schücking über Shakespeare, Lektor Watts über englische Aussprache; Berthold Held über Bühnenaussprache; Emil Rameau, Paul Paschen und Dr. Büsing über Rollenstudium; Direktor Dr. Altman über Regiekunst, desgleichen mit praktischen Übungen Spielleiter Schwamborn, Dr. Erhardt, Dr. Pauly; Rolf Gunold über Entwicklung des Bühnenbildes; Ing. Dauer über Maschinenwesen; Privatdozent Seemann-Kahne lehrte Fechtkunst.

24. **Kommissionsrat Otto Wenghöfer verabschiedet sich von Potsdam, wo** er 13 Jahre die Direktion des Kgl. Schauspielhauses führte, nachdem er schon eine Reihe von Jahren unter Direktor Pochmann als Mitglied an demselben tätig gewesen. Er spielt den Crusius in „Großstadtluft" unter zahllosen Ehrungen.

— **„Seegespenst", eine gesprochene lyrische Oper, frei nach Heine von Theodor** Gerlach, erlebt in Altenburg die Uraufführung. Humperdincks „Königskinder" hatten bekanntlich ursprünglich auch diese Gestalt, ehe sie zur Oper umgearbeitet wurden. Gerlach hat bereits eine Reihe gesprochener Lieder veröffentlicht.

? **Eine Pensionskasse für die Orchestermitglieder des Deutschen Opern**hauses in Charlottenburg wird gegründet. Nach 10 Jahren soll den Mitgliedern ein Anspruch auf $^{45}/_{60}$ des Gehalts zustehen, ohne daß sie einen Beitrag zu leisten haben. Der Magistrat führt die Aufsicht über die Kasse.

Mai 1914.

1. **Marie Wittich, die der Dresdner Hofoper 25 Jahre angehört, nimmt** als Isolde Abschied von der Bühne. 1882 trat sie in Magdeburg als Azucena auf und kam über Düsseldorf, Basel, Schwerin nach Dresden. 1901 sang sie in Bayreuth.

— **Hugo Thimig, provisorischer Leiter des Hofburgtheaters seit dem Tode** Alfred v. Bergers, wird zum Direktor der Hofbühne ernannt.

— **Ein neues Wiener Stadttheater, erbaut nach Plänen des Architekten** Kaufmann, 1380 Personen fassend, wird unter Leitung von Josef Jarno mit Goethes „Vorspiel auf dem Theater" und Strindbergs „Wetterleuchten" eröffnet.

3. **Maifestspiele am Stadttheater in Zürich nehmen ihren Anfang und** bringen den ersten vollständigen Wagner-Zyklus von den „Feen" bis zum „Parsifal".

3. **Die Gesellschaft für Theatergeschichte hält unter dem Vorsitz von Prof.** Ludwig Geiger ihre Generalversammlung im Kgl. Schauspielhause zu Berlin ab. Den Festvortrag hält Georg Tröscher über Gluck, anläßlich der 200-Jahrfeier seines Geburtstages. An den musikalischen Vorträgen aus seinen Werken beteiligen sich Claire Dux, Emmi Leisner, Baptiste Hoffmann, Cäsar Krause, Bernhard Dessau, B. Gehwald, H. Dechert, M. Saal und B. Tabbernal.

6. **Versammlung des Österreichischen Kapellmeistervereins in Wien zur Besprechung** der wirtschaftlichen Lage der Theaterkapellmeister.

— **EVA, die „Erste Variété-Ausstellung", eine Unternehmung der Internationalen** Artistenloge, wird in den Ausstellungshallen des Zoologischen Gartens in Berlin eröffnet.

9. **Generalversammlung der Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände** im Motivhause zu Charlottenburg. Zum Vorsitzenden wird Dr. Carl Heine, zum stellvertretenden Vorsitzenden Opernspielleiter Jacques Goldberg gewählt.

10. **„Die Marketenderin", eine neue Spieloper von Engelbert Humperdinck,** Text von Robert Misch, erlebt am Cölner Opernhause die Uraufführung.

14. **„Josephs Legende", das jüngste Bühnenwerk von Richard Strauß,** ein Ballett nach Dichtung von Hugo v. Hofmannsthal und Harry Graf Keßler, erlebt seine Uraufführung durch das russische Ballett (Tjaghilew und Günsburg) an der Großen Oper zu Paris unter Leitung des Tondichters. Auch London bringt bald darauf die Neuheit.

— **Iffflands „Hagestolzen", auf Grund der Ed. Devrientschen Einrichtung** von Carl Bömly erneuert und zum ersten Male veröffentlicht, wird in Ballenstedt aufgeführt.

17. **„Kain und Abel", eine neue einaktige Oper Felix Weingartners,** erlebt anläßlich der Darmstädter Festspiele ihre Uraufführung.

17. **Die Vereinigung der Inspizienten deutscher Bühnen hält in Berlin** unter dem Vorsitz ihres Präsidenten Alfons Franz die dritte Generalversammlung ab.

19. **Thila Plaichinger nimmt als „Elektra" Abschied vom Berliner Opern**hause und von der Bühne überhaupt. Am 13. März 1868 in Wien als Tochter eines Schuldirektors geboren, erregte ihre Stimme im Kirchenchor die Aufmerksamkeit, und nach erledigten Studien am Wiener Konservatorium trat sie 1983 bei Pollini in Hamburg ihr erstes Engagement als dramatische Sängerin an. 1894—1901 wirkte sie in Straßburg und seitdem in Berlin. 1896 wurde sie auch nach Bayreuth berufen.

22. **Das neue Kurtheater in Bad Elster wird durch das Ensemble des** Altenburger Hoftheaters, unter Leitung von Hofrat Story, eröffnet.

23. **Ludwig Max verabschiedet sich nach 38jähriger künstlerischer Tätigkeit** in Hamburg, von der die letzten 14 Jahre auf das Deutsche Schauspielhaus entfallen, als Weigelt in „Mein Leopold" von der Bühne. Das gesamte Personal des Theaters wirkte, auch in kleinsten Rollen und als stumme Personen, mit, und am Schlusse der Vorstellung wollten die Ovationen kein Ende nehmen. Er selbst verkündete in einer Ansprache, daß er zum Ehrenmitgliede des Schauspielhauses ernannt sei. Max wurde am 5. Juni 1847 in Berlin geboren, sollte Theologie studieren, ging aber mit 20 Jahren zur Bühne und spielte erst bei kleinen Gesellschaften, kam dann über Elberfeld und Stettin zu Emil Thomas nach Berlin ans Woltersdorff-Theater und von dort nach Hamburg, wo er am 4. August 1876 als Grumio in der „Widerspenstigen Zähmung" im alten Thaliatheater auftrat, dem er bis zur Errichtung des Schauspielhauses angehörte. Der Genossenschaft gehört Max seit ihrer Gründung an, und ihren Bestrebungen ist er stets mit dem größten Interesse gefolgt. Die herzlichsten Wünsche der Kollegenschaft begleiten ihn ins Privatleben.

23. 45. **Hauptversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins in Altenburg** unter dem Vorsitz des Generalintendanten Graf Hülsen-Haeseler. Der Geschäftsbericht weist nach, daß der Verein 7 Ehren-, 171 aktive Mitglieder mit über 300 Stimmen und 19 passive Mitglieder zählt. Zu Ehrenmitgliedern werden Kommissionsrat Oskar Lange, Direktor Heinrich und Gustav Kadelburg

ernannt. Die Gesamtausgaben betragen 24 489,09 *M*. Die Wohlfahrtskasse hat an Unterstützungen 19 795,48 *M* ausgezahlt.

24. **Festspiele im Stuttgarter Hoftheater, unter Mitwirkung auswärtiger** Gäste, nehmen mit „Minna von Barnhelm" ihren Anfang. „Don Juan", „Barbier", „Brand", „Hamlet" und „Falstaff" folgen.

25. **„Ratcliff", eine neue einaktige Oper nach Heines Dichtung von Volkmar** Andreae, erlebt anläßlich des 49. Tonkünstlerfestes am Stadttheater in Duisburg ihre Uraufführung.

30. **Feierliche Grundsteinlegung zum neuen Hoftheater in Detmold. Nach** einer Weiherede des Intendanten Exzellenz v. Loos tat Fürst Leopold die drei ersten Hammerschläge; die Fürstin, der Erbprinz und die anwesenden Fürstlichkeiten folgten, sodann die Vertreter des Hofes, der Stadt- und Hoftheaterdirektor Geheimrat Berthold.

? **Für Oscar v. Krebs, das ehemalige Ehrenmitglied des Hoftheaters in** Dessau, wird daselbst in Anwesenheit städtischer und staatlicher Vertreter ein monumentales, von anhaltischen Kunstfreunden gestiftetes Grabdenkmal eingeweiht.

? **Ein Rossini-Museum mit zahlreichen Andenken an den Tonmeister aus** dem Besitz der Nachkommen der Sängerin Malibran wird dem Musik-Museum des Konservatoriums zu Brüssel angegliedert.

? **Maifestspiele in Prag bringen „Der verlorene Sohn" (Deutsches** Theater), „Peer Gynt" (Lessingtheater), „Der häßliche Ferante" (Burgtheater) und mit eigenen Kräften „Schöne Helena", „Mikado", „Rosenkavalier" und „Parsifal".

Unter neuer Direktion eröffnen die Sommertheater in: Berlin, Kleines Th. (Hermann Boehmer); Bernburg, Viktoria-Th. (Alfred Tewis); Bremen, Tivoli-Th. (Jean Gilbert und Leopold Groß); Dessau (Max Reitz); Dresden, Zentralth. (Othmar Lang); Bad Elster, Altenburger Hofth.; Freienwalde (H. Albers und F. Bartsch); Hamburg, Thalia-Th., Volksschauspiele (Leopold Jeßner); Kettwig, Freilichtspiele (Fritz Ebers); Bad Landeck (Hans Edmund und Bruno Gläser); Liebenstein, Kurth. (Ferd. Skuhra); Lübeck, Hansa-Th. (E. Albert und W. Schröder); München, Künstlerth. (Dumont-Lindemann); Oberhausen, Naturbühne (Dr. Niessen); Bad Salzungen (Kurt Strickrodt); Thüringer Waldfestspiele (Dr. Ernst Wachler); Wandsbek, Hamburger Freilichtth. (Otto Fischer); Wien, Kaisergarten (Alfred Winter); Wildbad (Steng und Krauß); Wunsiedel, Freilichtth. auf der Luisenburg (Basil); Zoppot (Dr. Heß und Otto Normann).

Juni 1914.

2. **Am Münchner Künstlertheater wird die neue Spielzeit unter der** Direktion des Düsseldorfer Schauspielhauses mit Shakespeares „Sturm" in der zweiaktigen Bearbeitung von Georg Fuchs mit Musik von Anton Beer-Walbrunn eröffnet.

— **Das neue Kgl. Kurtheater in Bad Ems wird unter Leitung des** Direktors Steingotter mit „Auf der Bäderley" und „Die Fledermaus" festlich eröffnet. Es enthält 530 Sitzplätze, das Orchester ist versenkt, die Bühne mit allen technischen Neuerungen versehen und auch die Ankleideräume sind groß und gut eingerichtet.

6. **Holbergs „Jeppe vom Berge" gelangt in neuer Bearbeitung von** Heinrich Galeen am Berliner Künstlertheater zur Aufführung.

4.—8. **Der Fall Schrumpf wird vor dem Schöffengericht in München** verhandelt, und aus dem Gang der Beweiserhebung gewinnt das Gericht die Überzeugung, daß Ernst Schrumpf dauernd unwürdig ist, Theaterdirektor und Leiter einer Bühne zu sein. Er muß die Direktion des Münchner Volkstheaters niederlegen, die nach einer Übergangszeit vom 1. Juli an Hofrat Otto Beck, Bonn, übergeht. Die Beleidigungsklage, die Schrumpf wegen der anklägerischen Artikel im „Neuen Weg" gegen den verantwortlichen Redakteur

Johannes Körner endlich angestrengt hatte, endete mit der Freisprechung für diesen unter Überbürdung der Kosten des Verfahrens auf den Privatkläger, der damit aus der Reihe der Bühnenleiter ausgeschaltet ist.

14. Therese Rothauser verabschiedet sich vom Kgl. Opernhause von Berlin, an dem sie 25 Jahre lang als hervorragende Kraft gewirkt hat. In Budapest geboren und für die Bühne vorgebildet, betrat sie im November 1887 am Leipziger Stadttheater zuerst die Bretter als Winzerin in Bruchs „Loreley" und wurde bald mit ersten Partien betraut. Nach zwei Jahren gastierte sie als Mignon und Carmen in Berlin und wurde sogleich dem Opernhause verpflichtet.

18. Das neue Künstlertheater auf der deutschen Werkbund-Ausstellung in Cöln, eine Schöpfung van der Veldes, wird mit einer Aufführung von „Faust" durch das Berliner Lessingtheater eingeweiht. Das Haus faßt 600 Zuschauer; die Bühne ist dreiteilig. Die Spielzeit bringt noch Byrons „Manfred" in neuer Übersetzung von Waldemar Starke.

20. Mozarts „Don Juan" in der neuen Übersetzung von Carl Scheidemantel, die mit dem vom Bühnen-Verein ausgesetzten Preise von 10 000 *M* gekrönt wurde und allgemein eingeführt werden soll, wird am Dresdner Opernhause zum ersten Male aufgeführt.

25. Durch das Hinscheiden des Herzogs Georg II. von Meiningen tritt in seinem Lande eine einwöchige Landtrauer ein. An den Theatern in Liebenstein und Salzungen werden jedoch die Gagen ohne Abzug ausgezahlt.

27. Das erste Erholungsheim für deutsche Bühnenangehörige, vom Verein „Künstlerheim" errichtet in der angekauften Villa Waldweben zu Obersteinseiffen im Riesengebirge, wird feierlich eingeweiht. Schon diesen Sommer erhalten 38 erholungsbedürftige Vereinsangehörige für vier Wochen völlig freien Aufenthalt bei freier Reise. Für nächsten Sommer sind 75 Freistellen vorgesehen.

27. Die Festspiele des Rheinischen Goethevereins in Düsseldorf unter Leitung Max Grubes nehmen ihren Anfang. Sie bringen: „König Heinrich IV.", 1. und 2. Teil; „Kaufmann von Venedig"; „Macbeth"; „Was ihr wollt"; „Manfred".

30. Zusammenbruch der Direktion Chabert im Edentheater in Straßburg.

— **Das Krollsche Theater in Berlin verschwindet aus der Geschichte der** Bühnen, nachdem es nahezu 70 Jahre bestanden. Am 15. Februar 1844 fand die feierliche Eröffnung von „Krolls Wintergarten" statt, und seit 1850 wurden, zuerst im Garten, dann im Königssaal, auch Theatervorstellungen gegeben. Lortzings „Waffenschmied" und „Undine" erlebten hier ihre Berliner Erstaufführungen; der Dichter Brachvogel war als Dramaturg tätig. 1852 übernahm J. C. Engel, der sich mit Krolls Tochter verheiratete, die Direktion, die er mit Unterbrechungen bis zu seinem Tode, 1888, führte, worauf sie sein Sohn Joseph übernahm. Die Sommeroper wurde zu einer ständigen beliebten Einrichtung. 1895 pachtete die Generalintendanz der Kgl. Schauspiele das Theater und erwarb im nächsten Jahre das ganze Grundstück. Seitdem hieß es „Neues Kgl. Operntheater", und nunmehr wird hier das neue Kgl. Opernhaus erstehen. Eine wertvolle Geschichte Krolls, die leider Torso blieb, hat Allwill Raeber erscheinen lassen.

? **Heinrich Fried, Inspektionsregisseur der Wiener Hofoper, tritt nach** 32jährigem Wirken in den Ruhestand.

? **Marktfestspiele anläßlich der 500jährigen Stadtrechtsfeier in Crimmitschau** finden unter Leitung von Ludwig Chalons statt.

? **Das neue Kurtheater in Tölz wird mit einer Festvorstellung eröffnet.**

? **Hans Meery verabschiedet sich von der Stuttgarter Hofbühne, der er** 17 Jahre angehört hat, mit einer Aufführung von Sheridans „Lästerschule" in einer von ihm herrührenden neuen Übersetzung und Einrichtung. Gleichzeitig nimmt auch der langjährige verdiente Garderobeinspektor **Pilz** Abschied. Nach der Vorstellung versammelte sich das gesamte Personal auf der Bühne des Großen Hauses, und Baron Putlitz überreichte den Gefeierten Geschenke des Personals und die ihnen vom König verliehenen Auszeichnungen.

Juli 1914.

1. **Geh. Hofrat Willem de Haan, der leitende Direktor der Darmstädter** Hofkapelle, tritt nach 38jährigem Wirken in den Ruhestand. 1849 zu Rotterdam geboren, in seiner Vaterstadt und am Leipziger Konservatorium ausgebildet, wurde er 1873 Dirigent des Cäcilienvereins in Bingen, 1876 des Mozartvereins in Darmstadt und 1878 Hofkapellmeister daselbst. Außer anderen Tonwerken schrieb er die Opern „Die Kaiserstochter" (1885) und „Die Inkaföhne" (1895).

3. **Der Verband deutscher Bühnentechniker hält seine dritte Hauptversammlung** im Opernhause zu Cöln unter dem Vorsitz des Kgl. Maschinenriedirektors Hasait, Dresden, ab. Es wird die Herausgabe eines eigenen Verbandsorgans beschlossen, und Geheimrat Brandt, Berlin, wird zum Ehrenvorsitzenden gewählt. Beim Besuch der Werkbund-Ausstellung hielt Prof. van der Velde einen Vortrag über seine Schöpfung.

8. **Wilhelm Wassermann verabschiedet sich als König Lear von der Karlsruher** Hofbühne, der er 32 Jahre angehört hat. 1853 zu Hannover geboren, genoß er dort den Unterricht Hermann Müllers und trat darauf in Schwerin sein erstes Engagement an. Über Düsseldorf kam er nach Königsberg und Karlsruhe, wo er nach und nach die Rollen-Erbschaft von Höcker, Schneider und Lange antrat und eine immer größer werdende Vielseitigkeit entfaltete. Der Abschiedsabend gestaltete sich überaus herzlich und ehrenvoll für den Künstler, den Generalintendant Dr. Bassermann als Vorbild an Ernst und Ausdauer, Hofschauspieler Baumbach als Kollegen, Menschen und Freund, als Ratgeber und Helfer der Aufstrebenden feierte.

? **Eine Aufführung des „Kyklopen" von Euripides in der Wilbrandtschen** Übersetzung findet durch Studenten der Münchner Universität in dem mächtigen Steintheater des Parkes Hellbrunn bei Salzburg statt.

? **Das Sommertheater in Fulda unter Direktor Meno Mendel wird inmitten** der Spielzeit geschlossen.

August 1914.

1. **Infolge des Krieges, den Österreich an Serbien erklärt, und der dann** zum Kampfe zwischen Deutschland und Österreich einerseits gegen Rußland, Frankreich, England, Belgien, Japan, Serbien und Montenegro anderseits führt, schließen fast alle deutschen Theater ihre Pforten, auch die Festspiele in Bayreuth und München nehmen ein Ende und andere Unternehmungen, wie die Salzburger Festspiele usw., werden abgesagt.

Das Präsidium der Genossenschaft erläßt nachstehenden Aufruf:

An die deutschen Bühnen-Angehörigen!

Das Kriegstheater ist an die Stelle der Bretter getreten, die die Welt bedeuten, und Tausende von Angehörigen stehen verzweifelt vor dem Nichts.

Aber was bedeutet das Schicksal des Einzelnen in dieser Stunde, wo es gilt, Gut und Blut einzusetzen für die Erhaltung des Vaterlandes.

Was bedeuten die Nöte und Sorgen eines einzelnen Standes, wenn das Land, drin unsere Wiege stand, in Gefahr ist!

Eine Woge der Begeisterung geht durch das deutsche Volk.

In diesem Augenblick, wo Apollo schweigt und Mars die Stunde regiert, wird auch der Schauspielerstand nicht zurückstehen in Vaterlandsliebe und Opferfreudigkeit und in der Kraft, das Unvermeidliche zu tragen.

Schon sind Hunderte unserer Kollegen unter die Fahnen geeilt, und Abertausende harren freudig des Augenblicks, wo auch sie die Waffen für unser Deutschland tragen dürfen.

Die Tausende aber, die zurückbleiben und existenzlos geworden sind, dürfen nicht die Hände in den Schoß legen. Auch sie können ihre Dienste dem Vaterlande weihen.

Die Erträgnisse der Felder müssen in die Scheuer, damit die Ernte nicht verfault und maßloses Elend über uns kommt.

Hunderttausende fleißiger Hände werden verlangt.

Kaufleute und Handwerker, Studenten und Schüler, Bildhauer und Maler folgen diesem Ruf.

Kollegen und Kolleginnen! Ihr dürft nicht zurückstehen! Wo immer Ihr seid, meldet Euch — hinaus aufs Land und helft!

Wer aber zu schwerer Landarbeit nicht tauglich ist, der melde sich zu irgendeinem anderen Dienst, zur Krankenpflege, zum Samariterdienst. In wenigen Tagen werden die ersten Opfer des Krieges unserer Hilfe bedürfen.

Hier blüht besonders unseren Kolleginnen ein reiches und schönes Feld der Betätigung im Dienste vaterländischer Nächstenliebe.

Jede Tätigkeit adelt!

Ob im Kriegsgewand oder im schlichten Kleid der Arbeit — es geht fürs Vaterland.

Die Zeit verlangt, daß wir alles zurückstellen, was wir Bühnenangehörigen an Wünschen und Forderungen hatten. Ist wieder Friede im Land, dann wollen wir uns aufs neue der Lösung unserer Berufsfragen erinnern.

Jetzt gibt es nur einen Gedanken:

Das Vaterland ist in Gefahr und muß b e f r e i t werden!

Der Präsident:
R i c k e l t.

Die über die meisten Theaterangehörigen hereinbrechende Not zu lindern, sind alle Vereinigungen, die Genossenschaft, der Bühnenverein, Tonkünstlerverein usw. durch Bereitstellung ihrer Hilfskassen eifrig bemüht. Die Genossenschaft hat für ihre Mitglieder, die sich heimlos in Berlin aufhalten, Unterkunftstätten und Verpflegungsfürsorge bereitgestellt; auch ein Mittagstisch für Kinder mittelloser Kollegen ist gestiftet worden. Ferner ist ein Hilfsfonds für die Angehörigen der im Felde stehenden Bühnenkünstler ins Leben gerufen, und durch patriotische Kunstdarbietungen werden neue Einnahmequellen geschaffen.

September 1914.

Unter dem Eindruck der glorreichen Siege deutscher und österreichisch-ungarischer Waffen auf allen Kriegsschauplätzen nehmen die meisten Theater — wenn auch meist mit eingeschränktem Betrieb und überall unter Herabsetzung der Bezüge — die Vorstellungen auf. Geschlossen bleiben zunächst unter Lösung der Verträge: Aachen, Altenburg, Aschaffenburg, Augsburg, Aussig, Baden b. Wien, Bamberg, Barmen, Bautzen, Berlin (Metropol-, Montis Operetten-, Trianontheater, Theater des Westens), Bern, Bielefeld, Brieg, Bromberg, Coblenz, Colmar, Danzig, Eisenach, Eßlingen, Flensburg, Gablonz, Gleiwitz, Glogau, Görlitz, Graudenz, Guben, Halberstadt, Heilbronn, Hildesheim, Kaiserslautern, Kattowitz, Klagenfurt, Königsberg (Stadtth.), Königshütte, Köslin-Stolp, Liegnitz, Lodz, Ludwigshafen, Lüneburg, Luzern, Mährisch-Ostrau, Mainz, Märkisches Wandertheater, Altmärkisches Verbandstheater, Metz, Mülhausen i. E., Münster, Plauen, Regensburg, Riga, Rostock, Saarbrücken, Schweidnitz, Schönebeck, St. Gallen, Stralsund, Straßburg, Stuttgart (Schauspielhaus), Thorn, Tilsit, Trier, Ulm, Wien (Volksoper), Wiener-Neustadt, Würzburg.

Das Kartell der Bühnen- und Orchestermitglieder erläßt nachstehenden Aufruf:

„Zahlreiche Hof-, Stadt- und Privattheater haben trotz der Kriegszeit ihre Pforten wieder geöffnet oder werden sie bald öffnen. Unsere deutschen Meister werden wieder zu ihrem Volke sprechen, und ihre Sprache wird das Herz dieses Volkes offener und empfänglicher finden als je. Deutscher Idealismus, deutsche Freude an allem Hohen, Großen und Schönen wird lebhafter und herzlicher als je sich kund tun.

Da glauben auch wir, den Augenblick nicht vorübergehen lassen zu sollen, ohne an das Publikum die öffentliche Bitte zu richten, das Theater zu besuchen, es noch mehr zu besuchen als in ruhiger Friedenszeit, den Kulturernst des deutschen Volks auch in schwerer Stunde durch die Tat bewähren zu wollen.

Wir glauben, auch diejenigen, denen Leid und Sorge und das Mitgefühl mit dem Leid anderer das Herz bedrückt, bitten zu dürfen, sich dem edelsten Troste der Erbauung und der Erhebung, die von echter, großer Theaterkunst gespendet werden, nicht verschließen zu wollen. Wenn etwas den Schmerz um die schweren Opfer des Krieges zu lindern vermag und lindern darf, so ist es der Gedanke an die Gesamtheit, an das Vaterland, seine Rettung, sein Wohl und seine Größe. Diesen Gedanken, den Nationalgedanken, hat das deutsche Theater von jeher verkündet. Besser als je wird heute die Sprache der nationalen Begeisterung verstanden werden. Schon immer haben wir das Theater als Stätte edler Geisteskultur bezeichnet und es wegen seines erhabenen Berufs der Kirche und Schule gleichgestellt. In der Zeit der großen nationalen Erhebung ist dieser Gedanke Gemeingut aller geworden und überall — schier als selbstverständlich — siegreich durchgedrungen. Nicht zuletzt im deutschen Theater findet die Läuterung und Veredelung, die unser Denken und Empfinden erfahren hat, ihren Ausdruck. Das große ernste Theater selbst hat sich in dieser Wandlung wiedergefunden.

Hier gilt es nicht nur, wirtschaftliche Betriebe und Existenzen gemäß dem Gebot der sozialen Pflicht zu retten, sondern auch Kulturgüter zu bewahren. Es wird immer ein Ruhmestitel für den Geist unseres Volkes bleiben, wie bald es in der Not des gewaltigsten Krieges, der je einer Nation aufgedrungen wurde, sich seiner Kulturaufgaben erinnert und im Ernst des Waffenlärms die Seelengröße gefunden hat, ideale Kunst zu pflegen.

Darum geht unsere Bitte an das Publikum: Besucht das Theater, besucht es noch mehr als zur Friedenszeit, sichert ihm sein Dasein und seine Wirksamkeit als echte, als deutsche Kulturstätte.

Das Kartell der Bühnen- und Orchestermitglieder."

Gedenktage und Jubiläen.

August 1913.

24. **Carl Greis feiert den Tag seiner 25jährigen Zugehörigkeit zum** Hoftheater in Braunschweig mit der Darstellung des Papageno in der „Zauberflöte". 1861 in Frankfurt a. M. geboren, erhielt er dort seine Ausbildung als Baritonist durch Friedrich Rübsam und betrat auch in seiner Vaterstadt zuerst die Bühne des Stadttheaters. Nach einem zweijährigen Engagement in Straßburg ging er nach Braunschweig. Bei der Jubelfeier galten die zahlreichen Zeichen der Anerkennung nicht nur dem Künstler, sondern auch dem treuen Genossenschafter, der als langjähriger Delegierter und Obmann des Ortverbandes sich verdient gemacht hat.

September 1913.

1. **Anna Mahrla, Chorsängerin am Chemnitzer Stadttheater, feiert das** Jubiläum ihrer 25jährigen Bühnentätigkeit.

9. **Karl Dietzmann, Chorsänger am Operettentheater zu Leipzig, gehört** 25 Jahre den städtischen Bühnen an und erhält ehrende Glückwünsche und Spenden.

17. **Oskar Richter, Theatermeister des Alten Theaters in Chemnitz, ist** 30 Jahre in seinem Amte tätig und empfängt zahlreiche Ehrungen und Geschenke.

21. **Kapellmeister Josef Rosenberg am Breslauer Schauspielhause feiert** mit seinem 50. Geburtstage zugleich sein 25jähriges Bühnenjubiläum unter den ehrendsten Ovationen. Seit 22 Jahren wirkt er in Breslau.

27. **Tausendjahrfeier der Stadt Cassel, bei der ein Festspiel „Chasalla"** im Kgl. Theater zur Aufführung gelangt.

29. **Direktor Frido Grelle in Zwickau feiert sein 25jähriges Bühnen**jubiläum mit der Darstellung des Bolz in „Die Journalisten". 1868 zu Hannover geboren, bei Marcks in Dresden vorgebildet, trat er bereits 1888 in Meiningen sein erstes Engagement an. Über Hamburg, Berlin (Wallnertheater), Gera kam er 1898 an das Leipziger Stadttheater und übernahm 1902 die Direktion in Zwickau. Die Festvorstellung gab Gelegenheit zu zahlreichen herzlichen Huldigungen von seiten der Stadt und des Personals. Auch zwei Ordensauszeichnungen wurden dem Jubilar zuteil.

30. **Direktor Hermann Steingoetter in Gießen begeht das Fest 25jährigen** Wirkens an der Bühne und 10jähriger Direktionsführung in Gießen und Bad Nauheim mit der Vorstellung „Prinz Friedrich von Homburg", nach der eine offizielle Feier in Anwesenheit zahlreicher Festgäste, auch von außerhalb, stattfand. Dem Jubilar zu Ehren spendete der Theaterverein 3000 ℳ als Grundstock für eine Stiftung, deren Zinsen in Not befindlichen Mitgliedern des Gießener Stadttheaters zugute kommen sollen: „In dankbarer Anerkennung der großen Verdienste, die sich Direktor Steingoetter in 10jähriger Leitung des Stadttheaters erworben und im Hinblick auf die treue Fürsorge, die er seinen Mitgliedern stets gewidmet hat." — Ein nachahmenswertes Beispiel!

Oktober 1913.

1. **Direktor Leo Melitz in Basel gehört 25 Jahre dem Stadttheater an,** das unter seiner Leitung einen schönen Aufschwung nach jeder Richtung hin genommen hat. Künstlerisch genießt es einen guten Ruf, und auch die Verhältnisse für die Angehörigen des Theaters sind erfreuliche. Die früher nur sechsmonatige Spielzeit währt jetzt 8½ Monate. Die Jubelfeier legte Zeugnis ab für das herzliche Einvernehmen, das zwischen Direktion und Mitgliedern besteht. Direktor Melitz, 1855 in Berlin geboren, ging 1874 zur Bühne und war in Hamburg, Dresden, Rostock, Heidelberg als Charakterspieler engagiert, ehe er nach Basel kam. Auch auf schriftstellerischem Gebiet hat er sich durch Bühnenwerke und vielverbreitete Nachschlagebücher bekanntgemacht.

— **Kammermusiker Edmund Kayser ist 40 Jahre Mitglied der Kgl.** musikalischen Kapelle in Dresden.

— **Karl Zachrau, Bibliothekar und Bureaubeamter des Königsberger** Stadttheaters, ist 40 Jahre an dieser Bühne tätig. Direktion und Mitglieder bereiten ihm eine herzliche Feier.

— **Hans Gregor, Direktor der Wiener Hofoper, feiert das Jubiläum** seines 25jährigen Wirkens an der Bühne. 1866 zu Dresden geboren und zum Ingenieur bestimmt, ging er 1886, von Oberländer ausgebildet, zum Theater und debütierte als Rudenz. Über Detmold, Lübeck und Görlitz kam er 1891 nach Breslau, 1892 ans Berliner Theater, 1894 nach Königsberg, 1895 ans Deutsche Theater in Berlin, übernahm 1896 die Direktion in Görlitz, 1898 in Elberfeld, wo er namentlich auf dem Gebiet der Oper durch zyklische und Uraufführungen eine bedeutsame Tätigkeit entfaltete. In noch erhöhtem Maße geschah dies in Berlin, wo er 1905 die „Komische Oper" im neuerbauten eigenen Heim begründete und bis 1911 mit großem künstlerischen Erfolge leitete. Dann folgte er der Berufung nach Wien als Nachfolger Weingartners.

— **Leopold Keller, Chorsänger an der Wiener Hofoper, blickt ebenfalls** auf eine 25jährige Bühnentätigkeit zurück.

2. **Georg Hartmann, Direktor des Deutschen Opernhauses in Charlottenburg,** begeht in aller Stille das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnentätigkeit. 1862 zu Hannover geboren, bei Hildach in Dresden zum Sänger ausgebildet, ging er als Spielbaß zur Bühne, kam über Köln, Rotterdam, Altenburg, Mainz, Nürnberg nach Königsberg, wo er lange als Spielleiter der Oper wirkte. 1907 übernahm er die Direktion des Essener Stadttheaters, und seit der Eröffnung leitet er die Charlottenburger Oper mit glücklichem Erfolge. Auch als Komponist und Bearbeiter hat sich Direktor Hartmann bekanntgemacht.

— **Anton Passy-Cornet, Oberspielleiter der Oper am Nürnberger Stadt**theater, ist 25 Jahre bühnentätig und wird durch eine Feier auf dem Theater — der auch die greise Mutter des Jubilars, die Wiener Gesangsmeisterin, beiwohnte — von Direktion und Mitgliedern geehrt.

3. **Julie Naddatz, Altistin am Stadttheater in Graudenz, und Richard Helsing,** Spielleiter am Oldenburger Hoftheater, sind 25 Jahre bühnentätig.

5. **Denis Diderot, einer der einflußreichsten französischen Schriftsteller, der** auf der Bühne in Brachvogels „Narziß" fortlebt, wurde vor 200 Jahren zu Langres geboren. Für die Bühne schrieb er die bürgerlichen Dramen „Le fils naturel" und „Le père de famille", von denen Lessing sagte, daß er ihnen den wichtigsten Antrieb zu seinen eigenen dramatischen Arbeiten verdanke. Der „Hausvater" ist auch in Lessings Übersetzung über die Bühnen gegangen. „Rameaus Neffe" wurde von Goethe aus der Handschrift ins Deutsche übertragen und bildet die Stoffquelle des „Narziß".

9. **Die Hundertjahrfeier von Verdis Geburtstag wird an den Opern**bühnen der ganzen Welt durch Aufführung seiner Werke festlich begangen. Die Mißachtung, die der Meister in jüngeren Jahren namentlich von seiten der deutschen Kritik erfahren, war schon seit Schöpfung der „Aida" aufrichtiger

Anerkennung gewichen, die sich nach dem Erscheinen des „Otello" und „Falstaff" zu ehrfurchtvoller Bewunderung steigerte. Neben diesem glänzenden Dreigestirn haben „Trovatore", „Rigoletto", „Traviata" und „Maskenball" ihre gewohnte Anziehungskraft behalten, während die Ausgrabung älterer Werke wie „Don Carlos" keine dauernden Erfolge zeitigte. Mehrere deutsche Bühnen veranstalteten ganze Verdi-Zyklen, desgleichen natürlich die Scala in Mailand, wo auch ein Verdidenkmal von Enrico Butti vor dem von Verdi begründeten Musiker-Altersheim feierlich enthüllt wurde.

10. **Jenny Cruſius, Souffleuſe am Kgl. Theater in Wiesbaden, wirkt** seit 25 Jahren an dieser Bühne.

12. **Edward Kliſchnigg, der berühmte Affendarſteller, wurde vor 100** Jahren zu London geboren. Seit 1830 trat er in Deutschland als „Joko, der brasilianische Affe" auf, und in Wien schrieb 1836 Nestroy für ihn die beiden Stücke „Der Affe und der Bräutigam" und „Domi", die später auch von anderen Affenspielern — der letzte allgemein bekannte war der sog. Affen-Müller — noch häufig dargestellt wurden. Edmund Rostands „Chantecler" hat die Tierkomödien neuerdings wieder in Erinnerung gebracht.

13. **Willi Gunz, Mitglied des Kgl. Schauſpielhauſes zu Dresden, iſt** 25 Jahre an dieser Kunststätte tätig und empfängt aus diesem Anlaß zahlreiche Ehrungen.

15. **Wagners „Lohengrin" erlebt die 600. Aufführung im Kgl. Opernhauſe** zu Berlin. Die Erstaufführung fand am 23. Januar 1859 statt.

17. **Moritz Orkin, Chorſänger am Düſſeldorfer Stadttheater, blickt auf** eine 40jährige Bühnentätigkeit zurück, von der 25 Jahre seiner jetzigen Wirkungsstätte gehören.

— **Georg Büchner, der hochbegabte Dichter, der ſchon im Alter von** 23 Jahren starb und der Welt ein reiches Erbe hinterließ, wurde vor 100 Jahren zu Goddelau, einem hessischen Dorfe, geboren. Sein Drama „Dantons Tod", das Trauerspielfragment „Wozzek" und das romantische Lustspiel „Leonce und Lena" gelangen anläßlich der Erinnerungsfeier an mehreren Bühnen zur Aufführung. Erwähnt sei noch, daß Büchner auch Victor Hugos Dramen „Maria Tudor" und „Lucrezia Borgia" übersetzt hat.

18. **Carl Alving, Direktor des Kieler Stadttheaters, feiert ſein 25jähriges** Künstlerjubiläum mit der Darstellung des Hermann in der „Hermannsschlacht" und wird von seinen Mitgliedern in herzlicher Weise beglückwünscht. Alving begann seine Bühnenlaufbahn in Nürnberg; sie führte ihn über Halle, Magdeburg an die Hoftheater in Meiningen und Hannover. 1910 übernahm er die Direktion des Berliner Luisentheaters, 1912 die des Kieler Stadttheaters.

19. **Guſtav Freuſſens 50. Geburtstag wird am Düſſeldorfer Schauſpielhauſe** mit der Uraufführung seines Erstlingsdramas „Joenke Erichsen" gefeiert.

20. **Ernſt Kraſſer, Obergarderobier am Hoftheater zu Altenburg, gehört** dieser Bühne 25 Jahre an.

23. **Direktor Joſef Mühlberger in Raſtenburg feiert ſein 50jähriges** Schauspielerjubiläum. Die Direktion Mühlberger besteht seit 1870.

27. **Friedrich und Alma Bergſtädt, Chorſänger am Breslauer Stadt**theater, sind 25 Jahre bühnentätig.

November 1913.

1. **Kammerſänger Godé Mahling, Oberſpielleiter der Oper am Hof**theater in Coburg, ist 25 Jahre an der Bühne tätig, und zwar immer an derselben, der er noch angehört. Im Wandelgang des Theaters fand eine ehrenvolle Feier statt.

— **Kammermuſiker Wilhelm Horn iſt 25 Jahre Mitglied des Hoftheater**-Orchesters in Cassel.

— **Rudolf Schaper, Direktor des Roſtocker Stadttheaters, begeht ſein** 25jähriges Künstlerjubiläum. Am Morgen veranstaltete das Personal eine herzliche Feier auf der Bühne. Am Abend spielte der Jubilar unter großen Ovationen den Shylock.

8. **Paul Jungk, Chorsänger und Schauspieler am Stadttheater in Halle,** wirkt 25 Jahre an der Bühne, 15 davon im jetzigen Engagement.

11. **Hans Pagay, Mitglied des Deutschen Theaters in Berlin,** vollendet sein 70. Lebensjahr und feiert zugleich das Jubiläum 50 jähriger Bühnentätigkeit. Am 11. November 1843 zu Wien geboren, begann er seine Laufbahn als Chorsänger und trat später sein erstes größeres Engagement in Linz als Marinelli in „Emilia Galotti" an. Mit Schweighofer ging er 1871 auf eine Operetten-Tournee nach Rußland und wirkte dann mit ihm, Girardi und der Gallmeyer zusammen am Wiener Strampfer-Theater. 1887 kam er nach Berlin, wo er seine feine Charakterisierungskunst in den Dienst der modernen Dichter stellte und als Ibsen-, Hauptmann- und Anzengruber-Darsteller am Residenz-, Neuen, Kleinen und Deutschen Theater mit Auszeichnung wirkte. — Die Huldigungen für den greisen Künstler begannen schon am frühen Morgen und fanden ihren Höhepunkt in der Festvorstellung des „Nathan" in den Kammerspielen mit Pagay als Klosterbruder. Bei der darauffolgenden Feier wurde er zum Ehrenmitglied des Deutschen Theaters ernannt mit einem Ehrensold von 4000 ℳ jährlich, wenn er später seiner Tätigkeit zu entsagen gedächte.

— **Poldi Deutsch, Komiker am Theater des Westens zu Berlin,** vollendet sein 60. Lebensjahr. Vier Jahrzehnte steht er im Dienste seiner erheiternden Kunst.

15. **Hans Koswitz, Spielleiter und Komiker am Chemnitzer Stadttheater,** feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

16. **Wagners „Tannhäuser" wird am Dresdner Hoftheater, wo er am** 19. Oktober 1845 die Uraufführung erlebte, zum 500. Male gegeben.

22. **Edwin Stempel, Mitglied der Conradschen „Filmzauber"-Tournee,** ist 25 Jahre bühnentätig.

— **Johann Christian Reil, Arzt und Professor an der Universität zu** Halle, der Begründer des dortigen Theaters, das unter Goethes Leitung im Sommer 1811 eingeweiht wurde, starb vor 100 Jahren.

25. **Alexis Müller, das Ehrenmitglied des Frankfurter Schauspielhauses,** vollendet sein 80. Lebensjahr.

— **Paul Hoppé, Oberspielleiter am Kurtheater zu Meran, begeht sein** 25 jähriges Berufsjubiläum und spielt in der Festvorstellung „König Heinrich IV." den Falstaff.

28. **Ballettmeisterin Marie Strobl gehört 25 Jahre, Heinrich Bernthal** als Schauspieler 20 Jahre dem Brünner Stadttheater an. Letzterer feiert gleichzeitig sein 40 jähriges Bühnenjubiläum. Die Festvorstellung „Schulreiterin" und „Puppenfee" gab Gelegenheit zu zahlreichen Ehrungen der Jubilare.

Dezember 1913.

1. **Ludwig Sillé, Direktor des Stadttheaters in Iglau, feiert sein** 25 jähriges Bühnenjubiläum und wird vom genossenschaftlichen Ortverband herzlich beglückwünscht. 1888 betrat der Jubilar in Mährisch-Trübau die Bühne, war dann in Meiningen, Aachen, Breslau, Lübeck, Bremen, Graz, Berlin (Deutsches Theater) und Zürich im Fache der ersten Helden tätig und leitet seit drei Jahren das Iglauer Stadttheater. In der Festvorstellung am 18. Dezember spielte er den Faust unter reichen Ehrungen.

— **Ferdinand Lüttjohann, Chorsänger am Coblenzer Stadttheater, ist** 40 Jahre bühnentätig. In seinen jungen Jahren trat Lüttjohann auch als Solist in seriösen Baßpartien auf.

— **August Haag, Garderobeinspektor an den Cölner Stadttheatern, blickt** auf eine 25 jährige Bühnentätigkeit zurück. Ursprünglich Sänger, besuchte er später die Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe und wirkte dann dort sowie in Dessau, Cassel, Breslau in seinem jetzigen Berufe, seit 1907 auch in Bayreuth.

7. **Pietro Mascagni, dessen „Cavalleria rusticana" noch immer zu den** am häufigsten gegebenen Opern gehört, vollendet sein 50. Lebensjahr, ohne daß

eine seiner späteren Arbeiten auf der Bühne dauernd Fuß gefaßt hätte wie sein Jugendwerk.

7. **Franz Koppel-Ellfeld, der mit Franz v. Schönthan die vielgegebenen** Lustspiele „Renaissance" und „Die goldene Eva" und zahlreiche andere allein schrieb, vollendet in Dresden sein 75. Lebensjahr.

8. **Louis Jacoby, Oberinspektor des Barmer Stadttheaters, feiert sein** 50jähriges Bühnenjubiläum und tritt noch einmal als Geier in „Flotte Bursche" auf. 1863 begann er seine Laufbahn in Stettin und war als Bassist, später auch als Opernspielleiter und artistischer Direktor tätig in Königsberg, Amsterdam, Augsburg, Berlin (Victoria-, Woltersdorff- und Krolls Theater), Metz, Chemnitz, Düsseldorf, Bremen, St. Gallen, Basel, Bern, Sondershausen, Posen, Potsdam.

17. **Hermann Mellini, der frühere Direktor des Mellini-Theaters, vollendet** das 70. Lebensjahr.

Januar 1914.

1. **Leopold Thurner, Direktor des Innsbrucker Stadttheaters, feiert sein** 25jähriges Bühnenjubiläum. Daß der 1872 in Wien Geborene schon so frühzeitig dies Fest begehen kann, erklärt sich daraus, daß er bereits 1889 am Münchner Hoftheater als Walter Tell einspringen konnte und danach sogleich als Mitglied verpflichtet wurde. 1891 ging er als Charakterspieler nach Augsburg, 1894 ans Gärtnerplatz-Theater nach München, und von 1897—1909, wo er die Direktion in Innsbruck übernahm, wirkte er in Berlin am Schiller-Theater und an den Reinhardt-Bühnen. Als Förderer des genossenschaftlichen Gedankens steht Thurner in der ersten Reihe.

5. **Ludwig Zimmermann, Direktor des Düsseldorfer Stadttheaters, voll-**endet sein 60. Lebensjahr, bei welcher Gelegenheit seiner Bemühungen um die Kunst und auch um die Hebung der wirtschaftlichen Verhältnisse des Personals ehrend gedacht wird. (Vgl. „Der neue Weg", Nr. 1.) Über die Feier des 40jährigen Künstlerjubiläums wurde im Neuen Theateralmanach 1913 berichtet.

— **Gutzkows „Uriel Acosta" wird zum 100. Male im Kgl. Schauspiel-**hause zu Berlin gegeben. Die Uraufführung fand 13. Dezember 1846 am Dresdner Hoftheater statt. Berlin brachte das Drama am 7. März 1847, Wien am 15. Juni 1848.

8. **Bernhard Günther, Fürstl. Lippischer Hoftheater-Sekretär, feiert in** Detmold sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

20. **Hans Edmund, Direktor des Stadttheaters in Ratibor, feiert das** Jubiläum 25jähriger Bühnenwirksamkeit und 10jähriger Direktionsführung.

Februar 1914.

3. **Paul Harwardt, Direktor in Allenstein, blickt auf eine 25jährige** Bühnentätigkeit zurück und wird in herzlicher Weise von seinen Mitgliedern gefeiert.

— **Josephine Gallmeyer, die „fesche Pepi", einst der Liebling der Wiener,** gefeiert in der Alten und Neuen Welt, starb vor 30 Jahren in kümmerlichen Verhältnissen.

13. **Theodor Steiner, ehemaliger Oberspielleiter der Breslauer Theater,** seit 1902 pensioniert, vollendet sein 70. Lebensjahr. Schwerin, Leipzig, Prag, Wien (Stadttheater) und Amerika (Geistinger-Tournee) waren die Stätten seiner schauspielerischen Tätigkeit.

24. **Rudolf Goll, Spielleiter am Stadttheater in Gießen,** feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum unter lebhafter Anteilnahme weiterer Kreise.

März 1914.

6. **Emma Denker, die 30 Jahre am Brünner Stadttheater verdienstvoll** tätig war und seit 1888 eine kleine Pension von der Stadtgemeinde erhält, vollendet ihr 80. Lebensjahr.

8. **Hermann Mitterlein, Baßbuffo am Stadttheater in Colmar, blickt auf** eine 25jährige Bühnentätigkeit an einer Reihe namhafter Theater wie Straßburg, Elberfeld, Berlin usw. zurück. An seinem Ehrenabend, 13. März, sang er den Hans in „Undine" unter herzlichen Ovationen.

10. **Theodor Burgarth, Direktor des Stadttheaters in Saarbrücken, begeht** sein 25jähriges Bühnenjubiläum mit der Darstellung des Egmont.

17. **Friedrich Schuhmann, Oberspielleiter am Stadttheater zu Eßlingen,** begeht das Jubiläum 25jähriger Bühnentätigkeit, von der 14 Jahre auf Eßlingen entfallen, unter zahlreichen Ehrungen. In der Festvorstellung „Glaube und Heimat" spielt er den Christoph Rott.

— **Anton Mödlinger, Spielleiter an den Grazer Bühnen, vollendet sein** 60. Lebensjahr und feiert gleichzeitig sein 40jähriges Bühnenjubiläum unter vielfachen Ehrungen, die ihren Höhepunkt in der Festvorstellung „Der Bauer als Millionär" erreichten. Mödlinger, der jüngste Bruder von Josef und Ludwig Mödlinger, begann seine Laufbahn in Graz, wo er nach Engagements in Wien (Josefstädter und Carl-Theater) seit 1894 ohne Unterbrechung wirkt.

18. **Carl Dobrunz, Obergarderobier am Flensburger Stadttheater, feiert** sein 40jähriges Bühnenjubiläum. Zu Ehren des alten Genossenschafters veranstalten die Mitglieder des Ortverbandes am 24. noch eine Nachfeier.

19. **José Danner, Mitdirektor des Deutschen Theaters in Chicago, feiert** sein 25jähriges Schauspielerjubiläum als Derblay im „Hüttenbesitzer" und empfängt herzliche Ehrungen von seiten des Publikums wie der Mitglieder.

22. **Willy Wilhelmi, der Senior der Mitglieder des Hamburger Stadt**theaters, feiert in Altona sein 40jähriges Künstlerjubiläum mit der Darstellung des Crusius in „Großstadtluft" unter herzlichen Ovationen. Er gehört dem Institut seit 1886 an, nachdem er vorher in Dresden (Residenztheater), Breslau (Lobetheater), Pest, Berlin (Victoriatheater), Salzburg, Wien (Strampfer-Theater) gewirkt hatte.

25. **Geheimrat Max Grube, der künstlerische Leiter des Hamburger** Deutschen Schauspielhauses, vorher am Meininger und Berliner Hoftheater, bekannt auch als vielseitiger Darsteller und Schriftsteller, feiert seinen 60. Geburtstag.

26. **Emilie Feß, Opernsouffleuse der Neuen Oper in Hamburg, ist** 20 Jahre bühnentätig.

28. **Martin Klein, Direktor des Luisentheaters in Königsberg i. Pr., feiert mit** seinem 50. Geburtstag gleichzeitig das Jubiläum 40jähriger Bühnentätigkeit und 10jähriger Direktionsführung. In der Festvorstellung des „Zigeunerbaron" tritt er als Czupan auf unter reichen Ehrungen.

April 1914.

1. **Christine Axt, seit 22 Jahren ununterbrochen am Straßburger Stadt**theater als Souffleuse wirkend, ist 50 Jahre bühnentätig. Als Schwester des späteren Dresdner Konzertmeisters Rappoldi in Wien geboren, begann sie unter dem Namen Cordeel am Burgtheater unter Laube als Schauspielerin ihre Laufbahn, neben Baumeister und Anna Kraß eine der wenigen Überlebenden aus jener Zeit. — Der Festtag wird unter Anteilnahme aller Angehörigen des Straßburger Theaters stimmungsvoll gefeiert.

2. **Das städtische Theater-Orchester in Heidelberg feiert das 25jährige** Bestehen durch ein großes Konzert unter Leitung von Dr. Philipp Wolfram.

3. **Alex Scheibach, Mitglied des Berliner Luisentheaters, ist 25 Jahre** bühnentätig. An seinem Ehrenabend spielt er die Rolle des Idealisten in Bliß' „Freie Bahn".

— **Friedrich Kaiser, der fruchtbare Bühnendichter, wurde vor 100 Jahren** zu Biberach als Sohn eines Offiziers geboren. Er kam frühzeitig nach Wien, war erst Beamter, widmete sich aber ganz der Bühnenschriftstellerei, nachdem 1835 seine erste Posse „Hans Hasenkopf" im Leopoldstädter Theater Erfolg gehabt hatte. Von seinen etwa 150 ernsten und heiteren Stücken sind „Der Viehhändler aus Ober-Österreich", „Doktor und Friseur", „Eine Posse als

Medizin", „Der Billetteur und sein Kind" („Namenlos") die bekanntesten geworden. Er starb in größter Armut am 7. November 1874 in Wien. Sein Leben beschrieb er in „Unter 15 Theaterdirektoren".

4. **Paul Johow, Heldenvater an den Breslauer Schauspielbühnen, feiert** sein 40jähriges Künstlerjubiläum unter großen Ehrungen mit der Darstellung des Volkhardt in „Zapfenstreich". Seit 18 Jahren wirkt er in Breslau, nachdem er vorher in Hamburg, Cassel, Straßburg, Magdeburg und in Berlin tätig gewesen, wo er am Vorstädtischen Theater seine Laufbahn begann.

5. **Die Freie Bühne in Berlin, die der literarisch-dramatischen Entwicklung** in Deutschland neue und bedeutungsvolle Antriebe gab, trat vor 25 Jahren ins Leben, begründet durch Otto Brahm, S. Fischer, Maximilian Harden, Heinrich und Julius Hart, Paul Jonas, Paul Schlenther, Julius Stettenheim, G. Stockhausen und Theodor Wolff. Die erste von ihr ins Werk gesetzte Aufführung von Ibsens „Gespenster" fand am 29. September 1889 statt.

10. **Eugen d'Albert, der erfolgreiche Komponist von „Tiefland", „Die** Abreise", „Kain" und einer Reihe anderer Opern, vollendet sein 50. Lebensjahr.

15. **Ludwig Mönch, Inspizient des Schauspiels am Mainzer Stadt**theater, ist 25 Jahre bühnentätig.

18. **Schnürmeister Güttner gehört 25 Jahre dem Danziger Stadt**theater an.

23. **Shakespeares 350. Geburtstag wird in deutschen Landen, der zweiten** Heimat des Dichters, auf mannigfache Weise begangen. Die imposanteste Feier veranstaltete das Deutsche Theater in Berlin, das seit dem 3. Dezember 1913 an 208 aufeinanderfolgenden Abenden einen Shakespeare-Zyklus zur Aufführung brachte: „Sommernachtstraum", „Viel Lärm um nichts", „Hamlet", „Kaufmann von Venedig", „König Lear", „Romeo und Julia", „König Heinrich IV.", I., II., „Othello" und „Was ihr wollt" (mit 54 Vorstellungen an der Spitze). Die kommende Spielzeit soll dann noch Neueinstudierungen der „Widerspenstigen" und des „Wintermärchens" bringen. Im Hamburger Deutschen Schauspielhause wurde die „Widerspenstige" von Max Grube neuinszeniert und mit dem Vorspiel auf einer von Häusern umgebenen Gerüstbühne auf der Bühne dargestellt. An mehr als 50 deutschen Bühnen wurden an diesem Abend Shakespeares Stücke gegeben. Das Lessing-Museum in Berlin hatte schon vorher einen Shakespeare-Abend mit Festvortrag von Dr. P. A. Merbach, Rezitation und Shakespeare-Liedern, veranstaltet.

Die Shakespeare-Gesellschaft in Weimar feierte ihr 50jähriges Bestehen mit einer von zahlreichen auswärtigen Gästen besuchten Festsitzung unter dem Präsidium von Prof. Alois Brandl. Geheimrat Albert Köster, Leipzig, sprach über „Die Errichtung der Bühne zu Shakespeares Zeit", und im Hoftheater wurde „Richard III." aufgeführt. Ein Huldigungsakt vor Otto Lessings Shakespeare-Denkmal im Park am nächsten Morgen schloß die Feier.

25. **Adolf Wallnöfer, seit 40 Jahren am Theater als Sänger, Bühnen**leiter und Komponist wirkend, vollendet sein 60. Lebensjahr. In Wien geboren und ausgebildet, betrat er am Olmützer Stadttheater im „Troubadour" zuerst die Bühne. Ursprünglich Bariton, ging er später ins Heldentenorfach über und war bei Angelo Neumanns Wagner-Theater in Holland, Belgien, Schweiz, Italien und Rußland der erste Vertreter der Nibelungen-Gestalten. Nach zehnjährigem Wirken in Prag übernahm er 1895 die Direktion des Stadttheaters in Stettin und ging danach auf Gastspielreisen in Amerika und Rußland. Ein Musikdrama eigener Komposition „Eddystone" ging über eine Anzahl großer Bühnen, außerdem hat Wallnöfer über 400 Gesänge, viele Chor- und Instrumentalwerke veröffentlicht. In Wien und Nürnberg ist eine Wallnöfer-Gesellschaft für Verbreitung seiner Schöpfungen tätig.

26. **Franz Josef Graselli, Oberspielleiter der Vereinigten Theater in** München, feiert unter großen Ehrungen von seiten der Münchner und auswärtigen Künstlerschaft sein 40jähriges Bühnenjubiläum. 1856 in Wien geboren, trat er, noch ein Knabe, gleich seinen Schwestern in das Hoftheaterballett ein, wurde dann Schauspieler und gehörte zahlreichen Bühnen an, bis er 1900 ans Gärtnerplatz-Theater kam.

27. **E. Fischer, H. Kneissel und J. Ehrenwirt, Mitglieder des städtischen** Orchesters in Augsburg, feiern ihr 25jähriges Dienstjubiläum und erhalten Ehrengaben.

— **Emma Teller-Havelmann, Mitglied der Cölner Stadttheater, feiert** ihr 50jähriges Bühnenjubiläum und spielt die Lea in Ludwigs „Die Makkabäer". Das Publikum bereitet der Künstlerin glänzende Ovationen, und nach der Vorstellung findet ein Festakt auf der Bühne statt. In jungen Jahren schon die Theaterlaufbahn ergreifend, hat die Jubilarin ein Jahrzehnt an kleinen Bühnen gewirkt, bis sie 1874 zu den Meiningern kam, auf deren Kunstreisen sie als Hermione, Imperiali, Medici, Terzky, Toinette usw. mit Auszeichnung genannt wurde. Nach Auflösung des Ensembles ging sie ans Hamburger Stadttheater, dann nach New York, und seit 1896 ist sie in Cöln tätig.

? **Jean Kren, Direktor des Berliner Thaliatheaters, feiert sein 25jähriges** Schriftstellerjubiläum und überweist der Witwen- und Waisenkasse des Vereins Berliner Presse 2000 *M.*

Mai 1914.

1. **Antonie Lipski, Schauspielerin am Cölner Stadttheater, feiert ihr** 50jähriges Bühnenjubiläum und tritt in den Ruhestand.

2. **Meyerbeers 50. Todestag geht, von den Bühnen wenig beachtet, vor**über, trotzdem gerade jetzt für ein Denkmal des Meisters in Berlin geworben wird, für dessen Errichtung auch die Generalintendanz der Kgl. Schauspiele warm eintritt. Der Almanach vom vorigen Jahre brachte einen biographischen Artikel, dessen Verfasser hier Gelegenheit nimmt, einige viel verbreitete, auch von ihm übernommene Irrtümer auf Grund genauerer Nachforschung nachträglich zu berichtigen. Die Oper „Jephtas Gelübde" wurde am 23. Dezember 1812 in München zuerst aufgeführt, „Alimelek" erlebte seine Uraufführung in Stuttgart am 6. Januar 1813 und wurde in Wien am 20. Oktober 1814 (nicht November) gegeben. Der Text zu letzterer stammt nicht von Heinrich, sondern von Johann Gottfried Wohlbrück. Die Entstehung des Singspiels „Das Brandenburger Tor" ist nicht ins Jahr 1823, sondern 1814 zu verlegen. Es verherrlicht den Einzug der siegreichen Truppen und die Wiederenthüllung der Quadriga auf dem Brandenburger Tor.

10. **Sophie Charlotte Ackermann wurde vor 200 Jahren zu Berlin ge**boren. Mit dem Organisten Schröder, von dem sie die Mutter des großen Friedrich Ludwig Schröder wurde, unglücklich verheiratet, trennte sie sich 1739 von ihrem Gatten, ging 1740 mit Ekhof gleichzeitig zur Schönemannschen Truppe nach Lüneburg und wurde bald eine der beliebtesten Schauspielerinnen. 1742 begründete sie eine eigene Gesellschaft, ging aber später zur Hilverdingschen Truppe nach Rußland, wo sie 1749 Konrad Ackermann heiratete, mit dem sie 1753 eine neue Theatergesellschaft gründete, die 1755 auch Lessings „Miß Sara Sampson" in Frankfurt a. d. O. zuerst aufführte. Nach Ackermanns Tode 1771 leitete Sophie Charlotte das Hamburger Theater mit ihrem Sohne Schröder gemeinsam bis 1780; 1792 starb sie, als Künstlerin wie um ihrer menschlichen Vorzüge willen hochgeschätzt und geehrt.

11. **Arthur Vollmer feiert sein 40jähriges Jubiläum als Mitglied des** Kgl. Schauspielhauses zu Berlin. Bei einem Festakt auf der Bühne wird ihm ein silberner Lorbeerkranz mit den Namen seiner Hauptrollen unter herzlichen Glückwünschen überreicht.

16. **Paul Flashar, Direktionsstellvertreter am Thaliatheater in Hamburg,** begeht sein 40jähriges Jubiläum als Mitglied dieser Bühne und nimmt gleichzeitig Abschied von ihr. Direktion und Mitglieder des Theaters, vereint mit Abordnungen der anderen Hamburger Bühnen und Freunden und Gönnern des Jubilars, bereiten ihm auf der Bühne eine würdige und herzliche Feier, bei der seine hohen künstlerischen und menschlichen Eigenschaften mit begeisterten Worten gewürdigt werden. Flashar wird zum Ehrenmitglied des Thaliatheaters ernannt.

20. **Siegfried Lehner, Inspizient des Brünner Stadttheaters, wirkt** 30 Jahre an der Bühne und 25 davon in Brünn. In Preßburg betrat er 1883 als Episodenspieler die Bühne. Seit 1906 ist er von der Gemeinde als Beamter am Theater angestellt mit dem Titel Inspektionsregisseur.

27. **Rosa Poppe, die Heroine des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin, feiert** ihre 25jährige Zugehörigkeit zur königlichen Bühne mit der Darstellung der „Sappho". Von Hamburg kommend, gastierte sie 1889 als Deborah, Maria Stuart und Orsina. 1900 wurde sie als erste zur Hofschauspielerin ernannt. Der Ehrenabend brachte ihr herzliche Ovationen.

Juni 1914.

1. **Georg Arras, Chorsänger am Hoftheater zu Karlsruhe, feiert sein** 40jähriges Dienstjubiläum und wird mit vielfachen Zeichen der Anerkennung bedacht.

7. **Max Kretzer, der neben seinen Romanen auch eine Reihe erfolgreicher** Bühnenwerke schuf („Der Millionenbauer", „Die Kunst zu heiraten", „Leo Lasso" usw.), vollendet sein 60. Lebensjahr.

8. **Friedrich Heinrich Himmel, der Komponist der einst volkstümlichen** Oper „Fanchon, das Leyermädchen", der Gesänge aus „Leyer und Schwert", aus Tiedges „Urania" und mancher Gemeingut gewordener Lieder, starb vor 100 Jahren, noch nicht 50 Jahre alt. Außer „Fanchon" wurden in Berlin, wo er als Kgl. Kapellmeister der Nachfolger Reichardts wurde, noch aufgeführt die italienischen Opern „Semiramis", „Vasco de Gama", die deutschen „Frohsinn und Schwärmerei", „Die Sylphen", „Der Kobold". Nur in seiner Vaterstadt Treuenbrietzen, wo man ihm auch ein Denkmal errichtet hat, erinnert man sich des Tondichters und veranstaltet ein Konzert, das ausschließlich Werke von ihm bringt.

11. **Richard Strauß wird 50 Jahre alt. Zu seinen bekannten Bühnen-** werken „Feuersnot", „Salome", „Elektra", „Rosenkavalier", „Ariadne auf Naxos" hat sich jetzt als neuestes die „Josephs-Legende" gesellt. Unbeachtet steht nur immer noch die Erstlingsoper des Dreißigjährigen, „Guntram", beiseite.

12. **Constanze Dahn erblickte vor 100 Jahren in Cassel das Licht der** Welt als Tochter des Kgl. westfälischen Kapellmeisters Le Gaye. Von ihrem Vater in der Musik ausgebildet, machte sie Kunstreisen als Wunderkind, betrat mit 7 Jahren die Bühne als Lilli im „Donauweibchen" und spielte ein von Castelli für sie übersetztes Stück „Die Puppe". 1829 wurde sie Mitglied des Hamburger Stadttheaters und in den Faust-Aufführungen zu Goethes 80. Geburtstag, 1831, war sie dort das erste Gretchen. 1833 verheiratete sie sich mit ihrem Kollegen Friedrich Dahn, dem sie im nächsten Jahre einen Sohn, Felix Dahn, den Dichter und Historiker, schenkte. Bald darauf folgte das Künstlerpaar einem Rufe ans Hoftheater in München, wo Constanze eine gefeierte Größe wurde und bis zum Jahre 1865 wirkte, nach und nach alle weiblichen Fächer, vom Pariser Taugenichts bis zur Geheimrätin im „Störenfried" durchspielend. Als Herzogin von Parma im „Egmont" nahm sie Abschied von der Bühne und lebte bis zum 26. März 1898 in ihrer Villa am Chiemsee.

22. **Der Dramatiker Kurt Geucke, Dichter des „Sebastian" und „Meister-** dieb", vollendet sein 50. Lebensjahr.

23. **Paul Pauli, der Senior der Berliner Schauspielerwelt, vollendet sein** 75. Lebensjahr. Seines künstlerischen Werdeganges wurde im Almanach von 1911 anläßlich des 50jährigen Bühnenjubiläums gedacht.

30. **Franz Dingelstedt wurde vor 100 Jahren als Sohn eines Kloster-** vogts zu Halsdorf (Oberhessen) geboren. Als Zwanzigjähriger bestand er in Marburg das Examen als Theologe, wurde dann Lehrer, nahm aber 1841 seine Entlassung aus dem Schuldienst, als er nach Veröffentlichung seiner satirischen „Lieder eines kosmopolitischen Nachtwächters" auf Beförderung nicht mehr rechnen konnte. Zwei Jahre war er Reiseberichterstatter der „Augsburger Allgemeinen Zeitung", seit 1843 Bibliothekar und später Hoftheaterdramaturg in Stuttgart und 1851 wurde er von König Max II. mit der Intendantur des Münchner Hoftheaters betraut. Hier rief er 1854 die ersten

Gesamt-Gastspiele (Mustervorstellungen) ins Leben, mußte aber 1857 Hofintrigen weichen. Auf Lizts Empfehlung wurde er nach Weimar berufen, wo er durch die Inszenierung der Shakespeareschen Königsdramen eine künstlerische Tat vollbrachte. 1867 ging er nach Wien als Direktor der Hofoper, später auch des Hofburgtheaters, wo wiederum ein Shakespeare-Zyklus den Höhepunkt seines Wirkens bildete. 1880 trat er von der Direktion der Oper zurück, 1881 schied er aus dem Leben. Von seinen eigenen Dramen hat nur „Das Haus der Barneveldt" vorübergehend Erfolg gehabt. Länger haben seine Shakespeare- und Molière-Bearbeitungen auf der Bühne gelebt, heute sind auch sie verdrängt worden. Seine Verdienste um das ganze Bühnenwesen aber sind unvergessen.

Juli 1914.

2. **Zweihundertjahrfeier von Glucks Geburtstag. Das Andenken an den** großen Musikdramatiker und Opernreformator wird vor allem durch Artikel in der gesamten Presse geehrt; die Bühne ist nur wenig beteiligt, da die meisten Operntheater bereits geschlossen sind. Das Deutsche Opernhaus in Charlottenburg nahm die Feier voraus und brachte schon am 11. Juni „Iphigenia in Aulis" in der Bearbeitung von Richard Wagner heraus, und im Lauchstedter Festspieltheater wurde „Orpheus" in neuer Bearbeitung von Professor Abert gegeben, wo die Titelrolle nicht mehr von einer Altistin, sondern von einem Bariton dargestellt wurde. (Schon Liszt in Weimar und andere nach ihm besetzten sie mit einem Tenoristen, nach Glucks eigenem Vorgang, der die ursprünglich für einen Kastraten geschriebene Partie 1774 anläßlich der Pariser Aufführung für den Tenor umkomponierte.) Auch Hellerau hatte schon vorher den „Orpheus" in eigenartiger Bearbeitung mit tragischem Schlusse zur Aufführung gebracht. Karlsruhe gab ebenfalls den „Orpheus", Frankfurt a. M. „Iphigenie auf Tauris" in der Neubearbeitung von Richard Strauß. Mehrfach erschien auch auf dem Spielplan „Die Maienkönigin". Eine von Dr. Max Arend ins Leben gerufene Gluck-Gesellschaft und Gluck-Gemeinde wirkt durch Herausgabe von Flugschriften und eines Gluck-Jahrbuchs für die Neubelebung der Werke des Altmeisters. In Hammer im Erzgebirge wurde am ehemaligen Wohnhause Glucks unter entsprechender Feier eine vom Bildhauer Grath in Wien ausgeführte Gedenktafel mit Büste enthüllt.

— **Josef Nesper, Mitglied des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin,** vollendet sein 70. Lebensjahr. Ein Wiener von Geburt und für die militärische Laufbahn bestimmt, wurde er mit 23 Jahren Leutnant, nahm aber später seinen Abschied und folgte der Neigung zur Kunst. Am Stadttheater in Brünn trat er am 30. September 1867 zuerst als Kosinsky auf und kam über Wien, Leipzig, Mannheim, Cöln und Bremen nach Meiningen. Bei den Gastspielen des Hoftheaters war er der vielbewunderte Julius Cäsar, Wallenstein, Fiesco, Wetter vom Strahl, Kurfürst usw., und 1884 trat er in den Verband des Berliner Hoftheaters, in dem er noch in voller Rüstigkeit und Frische wirkt.

18. **Josef Schubert, Souffleur am Karlsbader Stadttheater, ist 25 Jahre** bühnentätig.

24. **Frank Wedekinds 50. Geburtstag wird an verschiedenen Bühnen** durch Aufführung seiner Werke gefeiert. — Die Kammerspiele des Deutschen Theaters in Berlin bringen einen ganzen Zyklus: „Franziska", „Marquis v. Keith", „Erdgeist", „Daha", „Hidalla", „Der Stein der Weisen" und „Der Kammersänger".

September 1914.

1. **Engelbert Humperdinck vollendet sein 60. Lebensjahr. Der Festtag,** den die ganze musikalische Welt gern mitfeiern würde, geht äußerlich still vorüber, da die Kriegsereignisse allein alle Aufmerksamkeit in Anspruch nehmen. Nachträglich aber bei der Aufführung seines neuesten, plötzlich zeitgemäß gewordenen Werkes, des Singspiels „Die Marketenderin", im Charlottenburger Opernhause, wurde ihm Verehrung und Dankbarkeit in herzlichster Weise auch

laut zum Ausdruck gebracht. Das deutsche Volk ist dem deutschen Meister, der seine Märchengestalten auf der Bühne zu neuem Leben erweckte, in treuer Liebe zugetan, und nach wie vor behauptet „Hänsel und Gretel", das Märchenspiel, das am 23. Dezember 1893 von Weimar aus den Weg durch die Welt nahm, einen Ehrenplatz im Spielplan der deutschen Operntheater. Ein starker, mehr nach innen als außen gehender Erfolg war auch den „Königskindern" beschieden, die, ursprünglich als Melodram geschrieben, 1908 zur Oper umgearbeitet wurden. Eine Reihe wertvoller Bühnenmusiken schuf Humperdinck zu den Shakespeare-Aufführungen am Deutschen Theater und Neuen Schauspielhause, und der 1. Mai 1914 brachte die Uraufführung der „Marketenderin" am Cölner Opernhause, die uns in die große Zeit von Blüchers Rheinübergang bei Caub versetzt und jetzt allabendlich patriotische Begeisterung erweckt. Die deutsche Bühne erhofft noch manche lebensvolle Gabe von der Hand des Meisters.

10. Niccola Jommelli, einer der größten Tondichter der neapolitanischen Schule, wurde vor 200 Jahren zu Aversa geboren. Unter Durante, Leo und Feo in Neapel ausgebildet, begann er 1737 seine ruhmgekrönte Laufbahn als Opernkomponist, wurde 1747 Direktor des Konservatoriums in Venedig und später Kapellmeister an der Peterskirche in Rom. Aus dieser Zeit stammen zahlreiche seiner hervorragenden geistlichen Werke, Oratorien, Messen, Requiem usw. Von 1753 bis 1763 wirkte er als Hofkapellmeister in Stuttgart und gewann einen bedeutenden Einfluß auf das musikalische Leben Deutschlands. In seinen letzten Opern „Fetonte", „Armida", „Demofoonte", „Ifigenia in Tauride", in denen er sich als einer der fortschrittlichsten Musiker seiner Zeit zeigte und in seinen Reformbestrebungen vielfach mit Gluck berührt. Er starb am 25. August 1774 in Neapel. Ein biographisches Denkmal hat ihm Prof. Herm. Abert in Halle gesetzt; eine poetische Verherrlichung des Meisters stellt Heinses Künstlerroman „Hildegard von Hohenthal" dar.

22. August Wilhelm Iffland starb vor 100 Jahren. Die Bedeutung des Künstlers als Darsteller, Dichter und Bühnenleiter ist im vorjährigen Almanach gewürdigt worden; auch auf den Jahrgang 1905 sei verwiesen, in dem anläßlich der Schillerfeier des ersten Franz-Moor-Darstellers warm gedacht wurde. Unter den Kriegsunruhen dieses Jahres war für eine Iffland-Gedenkfeier auf der Bühne kein Raum. Das Berliner Lessing-Museum veranstaltete eine solche in Gestalt eines stimmungsvollen Vortragsabends, an dem Dr. Merbach die Gedenkrede hielt, Ernst Ehlert aus Ifflands Werken und Rollen rezitierte und Johanna Luthe Gesänge von Gluck, Himmel, V. A. Weber und Mozart vortrug. Vorausgegangen war schon im Sommer eine ehrende Erinnerung in Wallenstedt, wo das Dessauer Hoftheater-Ensemble „Die Hagestolzen" in der von C. Bömly zum erstenmal veröffentlichten Ed. Devrientschen Einrichtung spielte. Ein anderes Werk „Der Herbsttag" wurde von Dr. Arthur Stichler in neuer Bearbeitung den Bühnen geboten. Es sei noch an das Goethesche Nachspiel zu den „Hagestolzen" erinnert, das am 10. Mai 1815 mit dem Epilog auf Schiller in Weimar gegeben wurde, und mit den Versen schließt:

„So hielt er uns, so hält er uns zusammen!
So werd' er lange noch von euch verehrt!
Es steigt ein edler Phönix aus den Flammen,
Und seine Farben glänzen unversehrt:

O, wie er hoch im reinen Äther schwebet
Und seine Schwingen regt und mächtig kreist! —
Er ist entschwunden. — Huldigt seinem Geist,
Der bei uns bleibt und kräftig wirkt und lebet.

Totenschau.

Verspätet gemeldet:

Wilhelm Küpper, Chorsänger und Solotenorist, zuletzt Wiesbaden, Walhallatheater, und Mainz, Stadttheater, geb. in Elberfeld, † 4. August 1913 in Alzey im Alter von 35 Jahren.

Dr. Karl Thumser.

Friedrich Wolff, Orchestermitglied am Hoftheater zu Coburg, geb. 12. Februar 1846 zu Allstedt, † im III. Quartal 1913 zu Coburg (Rentner d. Genoss.).

September 1913.

1. Karl Thumser, Dr., Regisseur und Schauspieler am Kgl. Deutschen Landestheater in Prag, † daselbst, geb. 11. November 1884 zu Wien.

Ein hoffnungsfrohes Künstlerleben ist frühzeitig vernichtet worden. Trotz seinen jungen Jahren hatte sich der begabte und vielseitig gebildete Künstler bereits einen guten Namen gemacht. Er studierte zunächst in seiner Vaterstadt Wien Germanistik, promovierte 1906 zum Doktor der Philosophie und besuchte dann noch ein Jahr die Universität in Berlin. Hier bildete er sich in der Reicherschen Hochschule für dramatische Kunst für seine Bühnenlaufbahn vor, welche er am Kleinen Theater in Berlin im Jahre 1909 begann. Bereits

ein Jahr später kam Dr. Thumser als Hilfsregisseur und Dramaturg an das Schauspielhaus nach Düsseldorf und von hier als Regisseur nach Bonn, wo er zwei Jahre wirkte. Nach erfolgreichem Gastspiel wurde er an das Kgl. Landestheater in Prag engagiert, wo er nach einjähriger Wirksamkeit einer tückischen Krankheit zum Opfer fiel. Dr. Thumser, der als Darsteller starke Intelligenz und viel Natürlichkeit zeigte, wurde wegen seiner vollendeten Sprechkunst als Lektor der Rhetorik an die Universität berufen, wo er zahlreiche Hörer um sich versammelte. Erwähnt sei schließlich noch, daß Thumser erst vor kurzer Zeit einen sehr günstigen Engagementsvertrag für das Kgl. Schauspielhaus in Berlin erhalten hatte. Doch konnte er dem ehrenvollen Rufe nicht Folge leisten, da ihn sein Vertrag mit dem Prager Landestheater bis zum Jahre 1915 an diese Stätte band. Der Verstorbene war verheiratet mit der Tochter des bekannten Berliner Kapellmeisters und Komponisten Einödshofer.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen Angehörigen verliert in ihm einen hervorragenden Genossen und tapferen Mitkämpfer. Wenn es galt, für die Ideale unseres Berufes einzutreten, stand er immer in der vordersten Reihe.

5. **Maximilian Wilhelmi,** Theaterintendant a. D., † zu Straßburg i. Els., geb. 21. Februar 1861 zu Gr.-Kunersdorf (Pens. d. Genoss.)

Intendant Wilhelmi.

Mit Wilhelmi ist ein hervorragender Charakterspieler und Theaterfachmann aus dem Leben geschieden. Als Sohn eines Pfarrers geboren, widmete er sich nach absolviertem Gymnasium der Bühne, für welche er von Wilhelm Hellmuth-Bräm vorbereitet wurde. Nachdem er in Thorn debütierte, folgten Engagements in Halle, Elberfeld, Chemnitz, Crefeld, Stettin, Nürnberg und Bremen. Im Jahre 1894 kam er an das Stadttheater in Straßburg, dem er bis 1903 als Charakterspieler und von 1903 ab als sein Leiter angehörte. Als solcher hat er es verstanden, das Straßburger Theater auf die ansehnliche künstlerische Höhe zu bringen, die es heute einnimmt. Seine beträchtliche Bildung und sein aus dem väterlichen Pfarrhaus mitgebrachter stark entwickelter Sinn für die großen Werke unserer Literatur machten ihn vor allem berufen zur Verkörperung der klassischen Rollen. Besonders waren seine Charakterzeichnungen eines Shylock, Jago, Franz Moor, Mephisto, Marinelli u. a. reife Leistungen. Daneben stand er auch dem modernen Drama nicht fremd gegenüber. Aber auch um die Hebung der Oper hat Wilhelmi sich große Verdienste erworben, und seinem Eingreifen verdankt die Oper eine Reihe tüchtiger Gesangskräfte.

Ein Leiden zwang ihn im Frühjahr, von seinem Amte zurückzutreten, und so hatte der rührige und tätige Mann sich nur kurze Zeit der Ruhe erfreuen dürfen.

7. **Josef Sommer,** langjähriger Hausmeister am Stadttheater zu Cöln, † ebenda, geb. 9. Juli 1874.

9. **Josefine Lechner,** ehemal. Schauspielerin, † zu Blasewitz, geb. 6. Januar 1845 zu Iglau (Pens. d. Genoss.).

Als Tochter des Schauspielerehepaares Josef und Julie Blober geboren, ging die Verstorbene schon früh zur Bühne, nachdem sie bei ihrem Vater dramatischen Unterricht genossen hatte. Ihre künstlerische Laufbahn führte sie an die Bühnen von Olmütz, Mainz, Wiesbaden, Karlsbad, Wien, Bremen u. a. Zuerst im Soubrettenfache unter dem Namen Thal tätig, ging sie in verhältnismäßig jungen Jahren ins Fach der komischen Alten über und erwarb sich in beiden Fächern den Ruf einer vorzüglichen Darstellerin.

— **Gust. Schmidt,** ehemal. Operettensänger, zuletzt Gesangsmeister, † Berlin im Alter von 62 Jahren.

In der Glanzzeit des alten Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters zählte Gustav Schmidt, der über einen außergewöhnlich schönen Tenor verfügte, zu dessen besten Stützen. Aber nicht nur als Operettentenor betätigte er sich, sondern errang auch als lyrischer Tenor der Oper große Erfolge. In den letzten Jahren betätigte sich Schmidt in Berlin als Gesangspädagoge und leistete besonders auf dem Gebiete der Tonbildung Hervorragendes. Mehrere erste Mitglieder unserer Hofoper zählten zu seinen Schülern.

11. **Emma Sussa,** geb. Hein, Gattin des Theaterdirektors Albert Sussa.

12. **Ludwig Gellert,** Musikdirektor, † Frankfurt a. M. im Alter von 87 Jahren. Er ist als Komponist der Oper „Pyramus und Thisbe" bekannt geworden, ferner als Komponist des freiheitlichen Chores „Auf, Brüder, auf!", dessen Melodie zur Grundlage der Arbeitermarseillaise diente.

14. **Else Lederer,** Sängerin, Mitglied der Napoléon-Tournee, † zu Aachen. geb. 31. März 1888 zu Dresden.

Oktober 1913.

4. **Heinrich Fischbach,** Schauspieler, langjähriges Mitglied des Thaliatheaters in Hamburg, † ebenda, geb. 31. Mai 1847 in Wiesbaden.

Fischbach, der früher in Bremen Triumphe feierte, gehörte seit vielen Jahren dem Verbande des Thaliatheaters in Hamburg an, wo er besonders wirksame komische Charakterfiguren schuf. Sein vortrefflicher Humor und seine sichere Charakterisierungskunst gewannen ihm reiche Anerkennung und viele Freunde. Auch als Bühnenschriftsteller hat er sich einen geachteten Namen erworben. Seit längerer Zeit kränkelte er, so daß er vor einem Jahre um seine Pensionierung am Thaliatheater einkommen mußte.

6. **Hermann Riedel,** ehemal. Hofkapellmeister am Hoftheater in Braunschweig, † Braunschweig, geb. 1847 zu Burg b. Magdeburg.

Riedel wurde 1847 in Burg bei Magdeburg geboren, besuchte das Wiener Konservatorium und kam 1882 als Kapellmeister ans Hoftheater in Braunschweig, wo er bis vor drei Jahren erfolgreich wirkte.

Vor nunmehr 35 Jahren hat Riedel, damals ein jugendlicher Klaviervirtuos, dem unvergeßlichen Franz Abt den Dirigentenstab aus der Hand genommen und verwaltete seinen Posten bis 1911 so, daß die Oper und die Konzerte der Hofkapelle sich auch außerhalb der blau-gelben Grenzpfähle des besten Rufes erfreuten. Als er gelegentlich der Einweihung des Wagnerdenkmals in Berlin mit seiner Künstlerschar für mehrere große Konzerte verpflichtet wurde, erkannte die gesamte Berliner Presse ebenso die Tüchtigkeit des Dirigenten wie die vorzügliche Schulung des Orchesters rückhaltlos an.

Ganz besondere Verdienste erwarb sich Riedel um die Kammermusik: er beherrschte sowohl die Werke der Klassiker wie auch der modernen Meister. Ebenso hatte er als Dirigent der Braunschweiger Liedertafel große Erfolge zu verzeichnen. Als Komponist ist er bestens bekannt; am bekanntesten sind seine Kompositionen der Lieder aus Scheffels „Trompeter von Säckingen" geworden. Kein Geringerer als Fr. Liszt schreibt (Briefe an die Fürstin Wittgenstein Bd. VII, S. 6 u. 95):

„Le blond Riedel, jeune compositeur et accompagnateur en renom m'a envoyé un Lied emouvant" usw.

Unserer Genossenschaft und deren Bestrebungen brachte er das größte Interesse entgegen, im Jahre 1908 trat er sofort der Genossenschaft bei. Ohne der Pensionsanstalt anzugehören, betrachtete er es als seine Ehrenpflicht, sich in den Dienst unserer Wohltätigkeitsveranstaltungen zu stellen.

7. **Frida von Hoxar,** Souffleuse und frühere Schauspielerin, † in Colmar i. E. im Alter von 72 Jahren.

9. **Hermann Kohlmetz,** Oberregisseur, Sänger und Schauspieler, † Berlin, geb. 31. August 1863 ebenda.

Ein lebhafter Sinn für Plastik, welcher ihn anfänglich zum Bildhauerberuf bestimmte, verband sich bei Kohlmetz von Jugend an mit hohem Interesse für die lebenerfüllten Gestalten der Bühne, so daß er das Atelier bald mit dieser vertauschte. Dreißig Jahre hat er ihr mit nimmermüder Schaffensfreude angehört und eine vielseitige Tätigkeit als Darsteller und Spielleiter, auch als Dramaturg entfaltet. Er war einer von jenen, die sich von unten heraufgearbeitet hatten und in ihren ersten Schauspielerjahren noch die ganze Dürftigkeit und Enge kleiner Theaterverhältnisse, aber auch deren Buntheit und Freiheit kennen lernten. Nach wechselvollen Wanderjahren führte ihn sein Aufwärtsstreben zunächst nach Aachen, dann nach Straßburg als die ersten größeren Engagements, und nachdem er eine Zeitlang ein Gastspielensemble künstlerisch geleitet hatte, kam er ans Stadttheater in Bremen und beteiligte sich auch dreimal an einer amerikanischen Tournee. Auch in Berlin trat Kohlmetz wiederholt im Belle-Alliance-Theater unter der Direktion Troescher auf. Am Tresdner Zentraltheater fand er ein ergiebiges Feld und erfreute sich daselbst drei Jahre lang großer Beliebtheit. Als Darsteller lagen ihm am besten Charakterrollen mit einem komischen Einschlag, Cornelius Voß, Amtsrichter Wehrhahn („Biberpelz"), der alte Heinrich („Ehre"), der alte Ahle („Haubenlerche"), Klosterbruder u. a. Neben seiner schauspielerischen Begabung hat sich Kohlmetz auch schriftstellerisch mit Erfolg bewährt, und sein umfangreiches und reiches Wissen und vor allem sein feines Dichtergemüt führte ihn in die erste Reihe der Jugendschriftsteller. Noch auf seinem Sterbelager hatte Kohlmetz die Freude, an der sein Leben in letzter Zeit nicht eben reich war, sein Buch des großen Fritzen, „Der Kartoffelkrieg", der Jugend, die ihn liebte, als Weihnachtsgabe darzubringen. Als Feuilletonist ragte Kohlmetz weit über die Produzenten des Tages hinaus und hatte in der „Vossischen Zeitung" wie in anderen angesehenen Blättern ständige Abnehmer seiner Arbeiten, die er nie ohne sorgfältige Bibliotheksstudien dem Druck übergab.

13. **Berta Leisinger-Würst,** Kgl. Württemb. Kammersängerin, ehemal. Primadonna der Stuttgarter Hofoper, † Stuttgart, geb. 1828 in Königsberg i. Pr.

Als Tochter des Musikdirektors und Kapellmeisters Würst geboren, studierte sie bei demselben und debütierte in ihrer Vaterstadt als Myrha im „Opferfest". Nach Engagements in Stettin und Leipzig kam sie 1849 an das Hoftheater in Stuttgart, wo sie mit kurzen Unterbrechungen (zwei Jahre am Hoftheater in Braunschweig und einige Monate am Frankfurter Stadttheater) bis 1866 unter den günstigsten Verhältnissen als Sängerin und Darstellerin wirkte und sich der größten Gunst des Publikums erfreute. Die Künstlerin galt als das hervorragendste Mitglied der Stuttgarter Hofbühne. Im Jahre 1866 trat sie, zur Kammersängerin ernannt, in den Ruhestand. Ihre Glanzrollen waren die Recha in der „Jüdin", Fides im „Prophet", Donna Anna im „Don Juan" und „Fidelio". Ihre Tochter Elisabeth war viele Jahre an der Berliner Hofoper tätig.

14. **Ernesto Promoli,** Schauspieler, † Berlin, zuletzt Mitglied des Kurtheaters Warnemünde, war ein geschätzter Darsteller und als solcher an den Stadttheatern Kiel, Ulm, Görlitz, Berlin (Luisentheater), Osnabrück u. a. engagiert.

17. **Fritz Carlsen,** langjähriger Charakterkomiker des Königsberger Stadttheaters, † Dresden, geb. am 13. Dezember 1857 zu Meißen.

Obwohl Carlsen einer namhaften Künstlerfamilie entstammte, entschloß er sich zuerst, Seefahrer zu werden. Er führte diesen Beschluß auch aus und trat mit 16 Jahren seine erste Fahrt, welche auch seine letzte sein sollte, von Hamburg aus an. Auf offener See brannte jedoch das Schiff vollständig aus und, mit der übrigen Besatzung gerettet, kehrte er bald nach Hamburg zurück. Er gab sich dann literarischen Studien hin und kam 1882 nach Magdeburg zu Direktor Varena, der sofort erkannte, wo die Stärke seines Talentes lag und ihn in das Fach der ersten komischen Rollen lancierte — übrigens wider den Willen des zumeist Beteiligten, denn Carlsen war im Grunde ein ernst veranlagter Mensch, der in sich den Keim und Kern zu einem großen Tragöden fühlte. Aber die Tatsachen zeugten wider ihn: sein komisches Talent wurde mehr und mehr von Publikum und Presse anerkannt. Ohne zu übertreiben, zeichnete er mit kräftigen Strichen seine Rollen, von denen besonders Vater Weigel, Klapproth, Bertram, Striese, Piepenbrink, Zettel erwähnt seien.

In Magdeburg blieb Carlsen bis 1889, ging von hier nach Kiel und kam 1890 nach Königsberg, wo er bis 1911 dem Verbande des Stadttheaters angehörte.

17. Conrad L'Allemand, ehemal. Schauspieler, † Wien, geb. 26. November 1849 ebenda (Pens. d. Genoss.).

L'Allemand, ein geborener Wiener, fand, nachdem er von Roderich Anschütz, dem Sohne des berühmten Schauspielers, Unterricht erhalten hatte, sein erstes Engagement 1873 in Hanau, dem 1875 ein solches in Königsberg i. Pr. folgte. Nach mehrjährigem Wirken in der Stadt der reinen Vernunft nahm L'Allemand vorübergehend Engagement am Residenztheater in Berlin an, um 1883 in den Verband des Stadttheaters in Frankfurt a. M zu treten. Nach erfolgreichem Wirken in Petersburg, Breslau und London ging der Künstler 1890 nach Amerika, woselbst er teils in New York, teils in Philadelphia tätig war. Hier hatte er sich so großer Beliebtheit erfreut, daß man ihn ungern scheiden sah, als er sich 1896 entschloß, nach Europa zurückzukehren. Er wandte sich nach Berlin und war

Marcus Conrad L'Allemand.

an verschiedenen Bühnen gastierend beschäftigt, bis er 1900 in den Verband des Berliner Theaters trat. Im Jahre 1906 ging L'Allemand nach Nürnberg und nahm auch hier, wie in allen Engagements, erst am Intimen, dann am Stadttheater eine dominierende Stellung ein. Der Verstorbene war ein Darsteller, der allen dramatischen Gebilden gerecht zu werden verstand. Wie verschiedenartig auch die Fächer waren, die er im Laufe der Jahre ausfüllte, stets wußte er sowohl in modernen wie in klassischen Stücken durch sein Erscheinen wie durch die Echtheit seiner Gestaltungskraft die Sympathien des Publikums in hohem Maße zu gewinnen. Was seine Gestalten vor allem auszeichnete, war eine hervorragende Charakterisierungsgabe. Ganz besonders sei hier an die Darstellung des Lutz in „Alt-Heidelberg" erinnert.

19. Heinrich Rehkopf, Chorsänger, † Braunschweig, geb. 23. August 1837 zu Nordheim (Pens. d. Genoss.).

20. Eduard Lunzer, ehemal. Schauspieler, † zu Wien, geb. 28. September 1842 in Karlburg (Pens. d. Genoss.).

Nach einem echten Komödiantenwanderleben kam Lunzer, der Sohn eines Krämers, nach Salzburg, von dort an das Josefstädter Theater in Wien und an die Stadttheater in Baden bei Wien und Wiener-Neustadt, bis er schließlich 1872 in Prag auf Empfehlung Engagement fand, wo er bis 1885 blieb. Ein breiter, trockener, oft etwas derber Humor machte ihn im Volksstück sehr beliebt. Im letztgenannten Jahre kam er an das Theater a. d. Wien, wo er bis 1900 wirkte; hierauf wurde er für die Operettenunternehmungen des

Direktors Gabor Steiner in Wien verpflichtet. Lunzer hat sich auch als Possenautor schriftstellerisch betätigt. Am 28. September 1912 feierte er gleichzeitig mit seinem 70. Geburtstag sein 50jähriges Schauspielerjubiläum und beschloß zugleich seine Bühnenlaufbahn.

20. **Otto Veit,** ehemal. Schauspieler, † in Wien, geb. 31. Januar 1863 in Laibach (Pens. d. Genoss.).

Der Verstorbene war viele Jahre hindurch Mitglied des Stadttheaters in Nürnberg, wo er sowohl als Darsteller wie als Regisseur eine erfolgreiche Tätigkeit entfaltete. Später ging er nach Wien, wo er zuerst an der Volksoper und hierauf am Deutschen Volkstheater, zuletzt als Inspektionsregisseur, ein eifriger Mitarbeiter seiner Direktion war.

22. **Euphrosine Seelig,** geb. Weber, ehemal. Sängerin, † zu Heidelberg, geb. 26. Januar 1837 in München (Pens. d. Genoss.), wirkte u. a. in Metz, Dortmund, Basel, Gera, Chemnitz, Bremen, Frankfurt a. M. und Bern.

25. **Friedrich Pössel,** ehemal. Kammermusiker, † zu Cassel, geb. 17. Mai 1846 zu Großbrüchten (Pens. d. Genoss.).

26. **Hugo Busse,** ehemal. Theaterdirektor, † Hannover, geb. 14. Dezember 1850 zu Berlin (Pens. d. Genoss.).

Mit Hugo Busse ist ein Mann dahingegangen, der einstmals in der Lokalgeschichte Berlins eine große Rolle spielte. Er war, wie der älteren Generation Berlins wohl bekannt, der Schöpfer und Leiter des Parodietheaters, in welchem er allabendlich die Heiterkeit der Berliner zu erregen wußte. Zusammen mit seinem Hausdichter Martin Böhm verfaßte er Parodien sowohl auf die damaligen modernen Erzeugnisse der dramatischen Literatur, als auch auf die Wagnerschen Opern. Als Sudermann mit der „Ehre" kam, wurde Busse modern. Er „dichtete" „Die Ehre oder wenn ich so was höre", er spielte „Die Heimat, die uns so leid tat" und vor allem Wagners „Tannhäuser" und den „Lohengelb". Seine trefflichste Stütze war Marie Stolle, die alle weiblichen Hauptrollen in den Stücken sang und spielte. Busse verulkte im Parodietheaters alles. Alle lokalen Vorgänge wurden am Abend mit heiterem Witz auf der Bühne glossiert. Mit dem starken wirtschaftlichen Aufschwung Berlins aber kam auch eine neue Epoche. Das Publikum wurde verwöhnter und weniger harmlos, und so kam es, daß das Parodietheater seinen Kredit verlor. Lange Jahre lebte Busse zurückgezogen, bis er vor kurzem mit einer neuen Posse „Nu schlägt's 13" erschien, die am Residenztheater in Hannover mit großem Beifall aufgenommen wurde. Als Busse am Abend nach der Vorstellung, beglückt über den soeben errungenen Erfolg, heimkehrte, machte ein Herzschlag seinem Leben ein jähes Ende.

31. **Eduard de Bruyn,** Schauspielinspizient, † in Teplitz, geb. 19. Januar 1854 zu Landshut.

November 1913.

1. **Clara Meunier-Rothé,** Schauspielerin, † im Alter von 58 Jahren.

3. **Hans von Bronsart-Schellendorf,** Exzellenz, früherer Generalintendant, † München im Alter von 84 Jahren.

Exzellenz von Schellendorf war 1875 bis 1888 Intendant des Kgl. Theaters in Hannover und leitete bis 1895 als Generalintendant das Hoftheater in Weimar. Er, der einer alten Soldatenfamilie entstammte, konnte eines steifen Fingers wegen die Offizierskarriere nicht einschlagen und widmete sich deshalb ganz seinen musikalischen Neigungen. Ein Schüler von Liszt, wurde er bald ein feinsinniger Komponist und Klaviervirtuose. Aus dem Kriege 1871, den er als Gemeiner mitmachte, kehrte er als Offizier und mit dem Eisernen Kreuz geschmückt zurück. In seiner Stellung als Intendant zeigte er sich als Bühnenleiter von seltener Toleranz. Seine Liebe zur Kunst, die namentlich in der Pflege der Klassiker zum Ausdruck kam, sein tiefes künstlerisches Empfinden bildeten die Grundlagen aller seiner Intentionen. Was ihn aber vor allem ein bleibendes Denkmal in der Erinnerung der Zeitgenossen setzen wird, ist seine Stellung zu seinen ausübenden Künstlern gewesen. Er gab sich ihnen gegenüber nie als Chef, sondern stets als Künstler zum Mitkünstler. Auch der Geringste seines Personals wurde in seinem Bureau zugelassen, in allen Lebenslagen seiner Künstler zeigte er sich ihnen als Freund und Berater. Alles in allem ein Bühnenleiter, auf den die deutsche Theaterwelt mit Stolz blicken durfte.

4. **Karl von Ledebur,** Exzellenz, Freiherr, Generalintendant des Großherzoglichen Hoftheaters zu Schwerin, † ebenda, geb. 13. Februar 1840 zu Berlin (s. Bild).

Karl Freiherr von Ledebur wurde am 13. Februar 1840 zu Berlin geboren als Sohn des kunstsinnigen Majors Freiherr Karl von Ledebur, des Verfassers des „Tonkünstler-

Lexikon Berlins". Im Kadettenhause erzogen, kam er 1858 als Portepeefähnrich zum 2. Garderegiment z. F., wurde 1859 zum Sekondeleutnant befördert und bald darauf zum 3. Garde-Ulanenregiment versetzt. Demnächst besuchte er die Kriegsakademie in Berlin, und dort als Premierleutnant bot sich ihm wiederholt Gelegenheit, bei Hoffesten theatralische Aufführungen zu leiten; dadurch lenkte er die Aufmerksamkeit der maßgebenden Kreise auf sich und 1869 wurde Freiherr von Ledebur zum Intendanten der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden ernannt; aber der französische Krieg setzte seiner Wirksamkeit ein frühes Ende! Als er, mit dem Eisernen Kreuz geschmückt, aus Frankreich zurückkam, wählte man ihn zum Direktor der Deutschen Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten in Leipzig. Im August 1874 trat er dann — besonders warm empfohlen von Laube, von Flotow, und von Holtei — die Direktion des Stadttheaters in Riga an, das er bis zur Brandkatastrophe 1882 mit großem Erfolge leitete. 1865 verheiratete er sich mit Elisabeth von Hobe, welche bereits 1866 starb, und hierauf in zweiter Ehe am 14. Juli 1874 mit Josephine Birnbaum.

Im Jahre 1883 übernahm Freiherr von Ledebur die Leitung des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin; er wurde am 30. Oktober 1886 zum Kammerherrn, am 21 Mai 1894 zum Generalintendanten ernannt, und am 9. April 1903 wurde ihm das Prädikat Exzellenz verliehen. Er ist der Verfasser des historischen Werkes „König Friedrich I. von Preußen". Seine ersten Eindrücke von den Schweriner Theaterverhältnissen schilderte er in der belehrenden Erinnerungsschrift: „Aus meinem Tagebuche 1883 bis 1897", die einen sehr wertvollen Beitrag zur Geschichte des Schweriner Hoftheaters bietet.

An der Stätte seines langjährigen Wirkens im Dienste der Kunst begingen die Mitglieder des Hoftheaters am Beisetzungstage, nachmittags 5 Uhr, im Großherzoglichen Hoftheater eine Gedächtnisfeier an ihren dahingeschiedenen Generalintendanten, zu der auch aus Kreisen der Stadt Damen und Herren geladen waren Die Gäste nahmen im Zuschauerraum Platz, in der Intendanturloge die hinterbliebenen Familienmitglieder des Verstorbenen, in den Seitenlogen sah man von auswärtigen Intendanten und Direktoren nur Exzellenz von Radetzky-Mikulicz, Oldenburg, Direktor Bock, Petersburg, Hofrat Otto, Bremen, und Rat Grünberg. In der großen Mittelloge wohnten der Herzog und die Herzogin Johann Albrecht, der Herzog Paul Friedrich (in Vertretung des Großherzogs) und die Großherzogin von Oldenburg der tiefergreifenden Trauerfeier bei. Sie begann bei geschlossenem Vorhange mit dem wundervollen Trauermarsch aus Beethovens „Eroica", den das Hoforchester unter Professor Kählers Leitung zu fesselndem Vortrag brachte. Dann teilte sich der Vorhang und enthüllte ein ergreifendes Bild tiefer Trauer: Vor schwarzem Hintergrunde erhob sich hochhinaufreichend ein Lorbeerhain, darauf auf hohem Trauerpostament die von Professor Berwald geschaffene Büste des Verewigten; zu beiden Seiten flackerten von schwarzen Säulen Flammen empor, davor aber waren alle Bühnenmitglieder und Angestellte des Hoftheaters versammelt, um dem dahingeschiedenen Chef den letzten Scheidegruß darzubringen. Unterhalb der Büste war eine schwarzbehangene Rednertribüne aufgestellt, von welcher herab Herr Oberregisseur Felsing eine tief zu Herzen gehende Gedächtnisrede hielt.

5. Oskar Feuge, Kammersänger, † zu Dessau, geb. 3. Juli 1861 zu Reudnitz bei Leipzig.

Nach Beendigung seiner Gesangsstudien kam Feuge 1887 an das Stadttheater in Mainz und trat ein Jahr später in den Verband des Dessauer Hoftheaters, dem er fast ein volles Vierteljahrhundert angehörte. Er war ein ebenso talentvoller Sänger wie Darsteller und erwarb sich mit seinem reichen, wohlgeschulten, jugendfrischen lyrischen Tenor schnell die Gunst des Publikums Den älteren Theaterfreunden werden seine Glanzleistungen in der Spieloper unvergeßlich bleiben. Der Künstler war stets eine zuverlässige Stütze des Opernensembles, auch als er in reiferen Jahren zum Buffofach überging. Wenn er früher selbst den Siegfried sang, so erfüllte er später als David und Mime in den Wagnerwerken nicht minder erfolgreich seine Aufgabe.

— **Louise Davin,** ehemal. Chorsängerin, † Weimar, geb. 26. September 1837 zu Hannover (Pens. d. Genoff.).

6. Elisabeth Schneider, Schauspielerin, † in München, geb. 14. Februar 1882 ebenda (s. Bild).

In München als Tochter des bekannten Hofschauspielers Wilhelm Schneider geboren, wurde Elisabeth Schneider von ihrem Vater für die Bühne ausgebildet und fand 1900 ihr erstes Engagement am Hoftheater in Schwerin. Von dort ging sie ans Münchener und bald darauf ans Weimarer Hoftheater, woselbst sie ihren Ruf als vorzügliche klassische Heldin begründete. Von Weimar wurde sie an das Deutsche Schauspielhaus in Hamburg berufen. Auch hier wußte sie bald sowohl im klassischen wie auch im modernen Schauspiel die Sympathien des Publikums und der Presse in hohem Maße zu erringen. Von einer schleichenden Krankheit suchte sie in einem Münchener Sanatorium vergebens Genesung, und am 6. November 1913 raffte der unerbittliche Tod die erst 30jährige Künstlerin hinweg, die durch ihre verheißungsvollen Leistungen reiche Erwartungen geweckt hatte.

8. **Aimé Bottenwieser,** geb. Andrée, ehemal. Chorsängerin, † zu Essen, geb. 27. Januar 1840 zu Dresden (Pens. d. Genoss.).

9. **Norbert Berstl,** Kgl. Preuß. Kommissionsrat, früherer langjähriger Direktor des Bielefelder Stadttheaters, † Friedenau b. Berlin, geb. 18. April 1858 zu Pirnitz.

Ein Schüler Mitterwurzers, begann Berstl am Sulkowskischen Theater in Wien seine Schauspielerlaufbahn. Seine Laufbahn als Bühnenleiter begann er 1887 mit der Uebernahme des Sommertheaters in Schwedt a. d. O. Im Jahre 1890 trat er an die Spitze der Vereinigten Stadttheater Göttingen-Eisenach, welche er 16 Jahre hindurch leitete. Seit 1906 führte er die Direktion des Stadttheaters in Bielefeld. Hier konnte er am 23. März 1911 das Jubiläum 25jähriger Direktionsführung und 35jähriger Bühnentätigkeit feiern. Nur kurze Zeit, nachdem er 1913 die Leitung des Bielefelder Stadttheaters in die Hände seines Sohnes niedergelegt hatte, um der wohlverdienten Ruhe zu pflegen, ist er in Berlin vom Tode ereilt worden. Sieben Jahre lang ist Norbert Berstl am Bielefelder Stadttheater als Direktor und Schauspieler mit seltenem Erfolg tätig gewesen. Sein Können war groß und seine Kunst war ihm heiliger Ernst. Als echter und begeisterter Jünger seiner Kunst, als Mensch mit warmem Herzen, hat er seine Zuhörerschaft oft über die Wirrsale und Schmerzen des Daseins hinausgehoben zu reinem, ungetrübtem Genießen. Seinen Mitgliedern und Angestellten war er nicht nur Direktor und Kollege, sondern ein guter Freund und Berater: für jeden hatte er ein fühlendes Herz.

11. **Christian Johann Greve,** ehemal. Orchestermitglied, † zu Leipzig, geb. 17. August 1840 zu Flintbeck (Pens. d. Genoss.).

13. **Oskar von Krebs,** Herzogl. Kammersänger, † Dessau, geb. 16. Juni 1850 in Fellin in Livland.

Nach Wunsch seines Vaters, eines Kreisschulinspektors in Riga, sollte Oskar von Krebs Apotheker werden, und erst nach langer Zeit gelang es ihm, den Widerstand des Vaters zu brechen und die Einwilligung, sich der Bühne widmen zu dürfen, zu erlangen. Nach dem Besuch des Dresdner Konservatoriums erhielt er Unterricht durch Hofopernsänger Wilhelm Risse und trat 1872 sein erstes Engagement am Hoftheater in Schwerin an, dem nach zwei Jahren seine Berufung nach Dessau folgte. Dem Dessauer Hoftheater gehörte der Künstler als erster Bariton ununterbrochen an, bis er sich vor einigen Jahren von der Bühne zurückzog, um in den Ruhestand zu gehen. Sein Repertoir erstreckte sich auf die gesamte Opernliteratur, besonders aber lagen ihm die mit dem Schimmer der Romantik umwobenen Gestalten. War er doch der geborene Heldenbariton, von Mutter Natur durch äußere Erscheinung, bedeutende Stimmmittel und ein hinreißendes künstlerisches Temperament in gleicher Weise für sein Fach ausgestattet wie selten einer. Welch großen Wert der Verstorbene für die Dessauer Bühne bedeutete, geht daraus hervor, daß durch Vermittelung der Intendanz zwei bereits perfekt gewordene Engagements nach Cassel und Schwerin wieder gelöst wurden, um ihn für Dessau zu erhalten.

17. **Louise Savits,** geb. Scharl, gen. Charles, ehemal. Großh. Sachs.-Weim. Hofschauspielerin, † in München, geb. 18. April 1841 zu Feldkirch (Tirol), (s. Bild).

Louise Savits, die Gattin des hochverdienten, ausgezeichneten ehemaligen Oberregisseurs des Münchener Hofschauspiels, Professor Jocza Savits, dessen Name im Buche der Deutschen Bühnengenossenschaft mit goldenen Lettern verzeichnet steht, war, fast gleichzeitig mit ihrem späteren Gatten, im Jahre 1867 durch Dingelstedt dem Weimarischen Hoftheater verpflichtet worden, dem sie bis zu ihrem frühzeitigen Abgange von der Bühne überhaupt als eine Zierde des Ensembles, im menschlichen wie künstlerischen Sinne, anerkannt, verehrt und gefeiert, dauernd angehört hat. Von der Natur mit einer verschwenderischen Fülle innerer und äußerer Vorzüge und Gaben ausgestattet, erschien sie wie prädestiniert für die Laufbahn einer dramatischen Künstlerin. Die gewinnende Anmut und Holdseligkeit ihres ganzen Wesens übten einen bezaubernden Einfluß aus. Die mit Lieblichkeit gepaarte Schönheit ihrer hoheitsvollen Erscheinung, das edle Ebenmaß der Formen, Haltung und Gebärde entzückten den Blick. Die gemütvolle, ergreifende Innigkeit ihres Vortrages, ihrer Darstellung, unterstützt, beseelt durch ein überaus klangreiches, trefflich diszipliniertes Organ, dessen Wohllaut zu Herzen ging, zu Tränen rühren konnte, die sprechende Ausdruckskraft ihres schönen Augenpaares, das tiefstem tragischen Schmerz wie heiterster Laune, ja Schalkhaftigkeit zu beredtester Wirkung verhalf, waren ihres unwiderstehlichen Erfolges gewiß. Ihre in feinstem künstlerischen Sinne angewendete Sprachtechnik, die sie der Unterweisung des bekannten Schauspielers und Lustspieldichters Karl Töpfer verdankte, war doch die Flüssigkeit, die Deutlichkeit und Durchsichtigkeit ihrer Diktion stadtbekannt, galt als vorbildlich, ihre künstlerische Gewissenhaftigkeit, kannte sie doch keine Primadonnenlaunen, keine Prätensionen und Indispositionen, als musterhaft und selbstverständlich.

Im Jahre 1864 hatte sie in Graz als Jungfrau von Orleans aufs glücklichste debütiert, die nächsten Jahre am Gräflich Skarbekschen Theater in Lemberg, an den Stadttheatern zu Hamburg und Augsburg Engagement gefunden, bis sie im Mai 1867 als „M. von Orleans" in Brachvogels „Prinzessin von Montpensier", als „Luise Millerin" und „Ophelia" die Bühne Goethes und Schillers betrat, ein Gastspiel, das für ihr weiteres Leben entscheidend werden sollte. Denn sofort errang sie sich die Anerkennung und Gunst des kunstverständigen Weimarischen Publikums in hohem Grade, die, zu verehrender Bewunderung sich steigernd, ihr bis zu ihrem Abschiede von der Bühne, am 15. Juni 1879, treu blieben und ihr Gedächtnis wahrten bis auf diesen Tag. Als jugendlich-sentimentale und tragische Liebhaberin, dann als Heroine gereichte sie jeder Vorstellung in doppeltem Sinne zur Zierde, fand für jede ihrer vielfältigen künstlerischen Aufgaben den rechten Ton, die überzeugende Gebärde, die würdigste schauspielerische Verkörperung. So dürften, so müssen ihre Luise, Thekla, Johanna, ihre Maria Stuart, die wohl meistgespielte ihrer Rollen, ihr Gretchen, Klärchen, ihre Sanvitale, Emilie, Recha, Julie, Kleists Natalie, ihre Deborah, Judith, im „Uriel Acosta", ihre Rutland in Laubes „Essex" noch dem Gedächtnis der älteren Weimarischen Generation gegenwärtig sein, wie ihre Milford, Orsina, Sittah, ihre Iphigenie, Helena und Sappho, mit deren melodiegesättigten Versen sie der Bühne ein schmerzlich' Lebewohl gesagt, noch zu den kostbaren künstlerischen Erinnerungen der jüngeren Geschlechter zählen. Aber auch die Muse des Lustspiels war ihr holdgesinnt und vergönnte ihrer frohgestimmten Spiellaune, ihrer stets liebenswürdigen, geistig angeregten Causerie, nach den Lorbeeren auch leichter wiegenden Erfolgs zu greifen, wie ihre Donna Diana, ihre Minna, Portia, Rosalinde, Elmire, Königin Anna bezeugen konnten und gar viele der zeitgenössischen Bühnenschriftsteller, die mit huldigenden Dankesworten nicht zu geizen pflegten.

Aber auch als Frau erfreute sich die Verewigte neidlos geschenkter Sympathien seitens ihrer Berufsgenossen und Mitbürger, war sie doch zeitlebens ein leuchtendes und überaus liebenswertes Beispiel dafür, daß und wie ungetrübte Seelenreinheit und Adel hoher, echt künstlerischer Gesinnung auch auf den vielgescholtenen weltbedeutenden Brettern sich bewähren konnten und mußten. Auf der Höhe ihres Lebens und ihres Künstlertums, in der vollen Reife ihrer edlen, herzgewinnenden Menschlichkeit, im unverblaßten Glanze ihrer weiblichen Schönheit und Anmut verließ sie die Bühne, um bald ihrem Gatten nach Mannheim und München zu folgen, so schwer es ihr auch fallen mochte, sich von Weimar und Weimars Publikum für immer zu trennen.

21. **Käte Sliwinski**, die Gattin des bekannten Theaterverlegers Adolf Sliwinski und die Witwe von Felix Bloch, † Berlin. Die in Künstlerkreisen sehr geschätzte Dame hinterläßt zwei Söhne, von denen der eine, Ernst Bloch, Mitinhaber des Verlags Felix Bloch Erben ist, und eine Tochter, die mit Direktor Bieber vom Theater des Westens in Berlin verheiratet ist.

— **Mathilde Marchesi de Castrone**, geb. Graumann, berühmte Gesangmeisterin, † London, geb. 26. März 1826 in Frankfurt a. M.

Mit Mathilde Marchesi ist eine der berühmtesten Gesanglehrerinnen aus dem Leben geschieden. Unter ihrem Mädchennamen Graumann wurde sie auch als Bühnen- und Konzertsängerin gefeiert, doch hat ihr Ruf als Gesangpädagogin die Erfolge der Sängerin bei weitem übertroffen. War es doch vor allem Rossini, der der Methode der Marchesi bekundete, die Kunst der italienischen Gesangschule auf das gewissenhafteste zu pflegen. Mit der Zeit wurde die Marchesi als Gesangmeisterin derart begehrt, daß Gesangstudierende aller Länder zu ihr nach Paris kamen, und es gibt heute kaum eine hervorragende Operndiva, die nicht wenigstens einige Stunden bei der Marchesi genommen hätte.

Mathilde Graumann war die Tochter eines Frankfurter Kaufmanns, der wenig Verständnis für das gesangliche Talent seiner Tochter zeigte. Erst als die Kinder durch den Verlust des väterlichen Vermögens zu einer Berufswahl gezwungen waren, konnte Mathilde daran denken, sich der Gesangskunst zuzuwenden. In Wien, wo sie eine Stellung als Erzieherin angenommen hatte, erhielt sie Unterricht von Dessauer und Nicolai. Hier lernte sie auch Pauline Viardot-Garcia kennen, die ihr den Rat gab, ihre Studien bei ihrem Bruder Manuel Garcia in Paris fortzusetzen. Dies scheiterte zunächst an dem Widerstand der Eltern; erst als sie durch Vermittelung von Felix Mendelssohn-Bartholdy bei dem rheinischen Musikfest in Düsseldorf mit großem Erfolg gesungen hatte, konnte sie die Studien bei Garcia in Paris aufnehmen. Hier gelangten ihre gesanglichen Fähigkeiten zu einer solchen Entwicklung, daß Garcia sie während einer Krankheit mit seiner Vertretung betraute. Mit kolossalem Erfolg trat die Künstlerin in Paris und London auf. Nach ihrer Verheiratung mit dem sizilianischen Edelmann und früheren Offizier Salvatore Marchesi de Castrone, der sich auch der Bühne zugewandt hatte und im Auslande als Bariton großen Ruf genoß, verließ sie mit ihrem Gatten die Bühne. Nachdem beide in Wien und Köln gesangliche Lehrtätigkeit ausgeübt hatten, eröffneten sie in Paris im Jahre 1881 ihre weltbedeutende Schule. Auch als Verfasserin verschiedener gesangstechnischer Werke ist Mathilde Marchesi bekanntgeworden.

22. **Lotte Rogall,** Schauspielerin, † Brünn.

Die Verstorbene war über 25 Jahre im Fache der Heldenmütter und Anstandsdamen am Stadttheater in Brünn mit großem Erfolg tätig und erfreute sich in allen Kreisen des Publikums infolge ihrer künstlerischen Tüchtigkeit, ihrer Gewissenhaftigkeit und persönlichen Liebenswürdigkeit einer seltenen Beliebtheit. Ein tragisches Geschick hat es gefügt, daß eine bereits bestimmte würdige Jubiläumsfeier nun zu einer Trauerfeier wurde.

25. **Wilhelm Witte,** Seitenmeister, † Berlin, geb. 11. Mai 1866. Der Verstorbene war 12 Jahre hindurch unter der Direktion Brahm sowohl im Lessing- als auch im Deutschen Theater in Berlin tätig und gehörte seit Gründung des Deutschen Künstlertheaters dieser Bühne an.

26. **Thea Martens,** Souffleuse des Stadttheaters Flensburg, † daselbst.

27. **Edmund Glomme,** Herzogl. Sächs. Kammersänger, † Hamm i. Westf., geb. 22. September 1845 zu Gr.-Walddorf (Pens. d. Genoss.), (s. a. Bücherschau).

Glomme war ein vortrefflicher Bariton, der durch den schönen Klang seiner kräftigen Stimme und durch die vortreffliche Schulung derselben auffiel und dem es bis ins hohe Alter hinein vergönnt war, seine Kunst ausüben zu können. Vom Studium der Philologie an der Berliner Universität wandte er sich zur Musik, in welcher er von Theodor Kullak und dessen Sohn Franz K., Rich. Wüst, Prof. Gust. Engel und Domchordirektor Anton Kotzolt unterrichtet wurde. Am 17. September 1869 betrat er am Stadttheater in Plauen i. V. zum ersten Male die Bühne und kam ein Jahr später nach Magdeburg, wo er vom 19. Februar bis 30. April 1870 21mal den Heerrufer in „Lohengrin" sang.

Nach seinem Wirken in Magdeburg war Glomme als I. Bariton verpflichtet in Stralsund, Rostock, Breslau (2mal), Posen (2 Jahre), Berlin (am abgebrannten Nationaltheater), 2mal bei Krolls Sommeroper, Viktoria-Theater (u. a. 60 Faustaufführungen) unter Otto Devrient), Aachen, Danzig (5 Jahre), Helgoland, Straßburg, Rotterdam, Barmen-Elberfeld, in 13 Städten Hollands ist er aufgetreten. Gastspiele führten Glomme durch ganz Deutschland, nach der Schweiz und nach Rußland. Am 17. September 1894 beging der bekannte und hochgeschätzte Sänger sein 25jähriges Künstlerjubiläum. Von 1881 bis 1889 war Glomme in Altenburg als Opernregisseur und fünf Jahre lang als Direktor des Herzoglichen Hoftheaters tätig. Herzog Ernst I. verlieh ihm die große goldene Medaille mit der Krone für Kunst und Wissenschaft und den Titel eines Herzoglich Sächsischen Kammersängers. Von Altenburg siedelte Glomme nach Dresden über, wo er bis zum Jahre 1907 als Sänger und Gesanglehrer sich betätigte und von König Friedrich August das Ritterkreuz I. Klasse des Albertordens erhielt. Seit 1907 lebte Glomme in Königsberg als Konzertsänger, Rezitator und Vortragender und machte von hier aus noch des öfteren weite Kunstreisen.

29. **Paul Mörtzsch,** ehemal. Kammermusiker, † Marburg, geb. 2. Februar 1854 zu Dresden (Pens. d. Genoss.).

— **Clara Berchem,** Opernsouffleuse, † in Luxemburg.

30. **Adam Hofmann,** Oberregisseur, † Grunewald bei Berlin, geb. 1. September 1855 zu Niederkirchen i. Bayern.

Am 30. November machte der Oberregisseur Adam Hofmann in einem Anfalle geistiger Umnachtung seinem Leben ein Ende. Hofmann, der am 1. September 1855 in Niederkirchen geboren war, war als Schauspieler und Regisseur, später als Dramaturg und artistischer Direktor an den verschiedensten Theatern mit Erfolg tätig, u. a. in Prag, Breslau, Halle, New York, Bonn, Dresden, Chemnitz, Danzig usw. Auch als Bühnenschriftsteller hat er sich mehrfach versucht, so schrieb er verschiedene Libretti und Märchenspiele. Mit Hofmann, der seinerzeit die Volksvorstellungen der Genossenschaft in künstlerisch hervorragender Weise mitleitete, ist ein aufrechter Mensch, ein guter Kollege, ein ausgezeichneter Regisseur dahingegangen. Das bewies er noch zuletzt, als er das Tivoli-Theater in Cöthen als artistischer Direktor leitete. Hofmann gehörte seit Jahren der Genossenschaft an und betätigte sich als eifriges Mitglied.

? **Berta Marek,** Schauspielerin, † Landshut, im 65. Lebensjahre.

Die Verstorbene wirkte als tüchtige und gewissenhafte Darstellerin in Wien, Passau, Linz, Basel, Amberg und sieben Jahre unter der Direktion Josef Bauer in Landshut in Bayern. Im 65. Lebensjahre stehend, hat die Künstlerin ihren Beruf noch in vollster geistiger Frische ausgeübt und war als liebe Kollegin und pflichttreue Genossenschafterin, die sich stets opferwillig für die gute Sache einsetzte, hochgeschätzt.

Dezember 1913.

2. **Franz von Schönthan**, bekannter Lustspieldichter, † Wien, geb. 20. Juni 1849 ebenda.

Mit ihm schied einer der produktivsten und erfolgreichsten neueren deutschen Bühnenschriftsteller aus dem Leben, dessen Stücke seit Jahrzehnten im Spielplan zahlloser großer und kleiner Theater vertreten waren.

Franz Schönthan Edler von Pernwald wurde als Sproß eines alten Adelsgeschlechts in Wien geboren. Im Kriegsjahr 1866 trat er auf Wunsch seiner Familie als Kadett in die österreichische Kriegsmarine ein. Da seine eigene Neigung aber von jeher dem Theater gegolten hatte, gab er bereits 1871 die militärische Laufbahn auf, um Schauspieler zu werden. Zehn Jahre lang wirkte er als Darsteller, Regisseur und Dramaturg an verschiedenen Bühnen, u. a. in Dessau, Berlin und Wien. Kurze Zeit gehörte er dem Verbande des Kgl. Schauspielhauses und des Residenztheaters in der Reichshauptstadt an. Schon als Schauspieler schrieb Schönthan Feuilletons und Novellen für Zeitschriften und Tageszeitungen; er versuchte sich auch als Dramatiker, jedoch zunächst ohne Erfolg. 1879 gelang es ihm, mit seinem Lustspiel „Das Mädchen aus der Fremde" die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf sich zu lenken. Infolgedessen engagierte ihn Direktor Theodor Lebrun für das Wallner-Theater in Berlin als Hausdichter und Dramaturg. An diesem Kunstinstitut gelangte 1880 Schönthans Schwank „Sodom und Gomorrha" zur Erstaufführung. Es folgten bald darauf die gemeinschaftlich mit Gustav von Moser verfaßten Lustspiele „Der Zugvogel" und „Krieg im Frieden", von denen das letztgenannte einen durchschlagenden Erfolg hatte. Es wurde an den meisten deutschen Bühnen gegeben und machte den Namen Schönthans in weiteren Kreisen bekannt. Das flotte lustige Stück ist ein Muster für zahllose Militärlustspiele geworden, von denen jedoch keins dem Vorbilde gleichkam.

1883 wurde Schönthan als Oberregisseur an das Wiener Stadttheater berufen, durch dessen Brandkatastrophe im Jahre 1884 seine Tätigkeit ein schnelles Ende erreichte. Seit dieser Zeit nahm er kein Engagement mehr an, er widmete sich ausschließlich seiner schriftstellerischen Tätigkeit und lebte teils in Berlin, teils auf seiner unweit Wien gelegenen Besitzung Brunn. Längere Jahre hielt er sich auch in Düsseldorf auf, bis er schließlich für immer nach seiner Geburtsstadt übersiedelte.

Eins der bekanntesten Stücke Schönthans ist der gemeinsam mit seinem 1905 verstorbenen Bruder Paul verfaßte unverwüstliche Schwank „Der Raub der Sabinerinnen", der bei seiner Erstaufführung im Jahre 1885 einen sensationellen Erfolg hatte.

Es seien ferner erwähnt: „Goldfische" (1886), „Zwei glückliche Tage" (1893 mit Kadelburg), „Herr Senator" (1894 mit Kadelburg), „Komtesse Guckerl" (1895 mit Koppel-Elfeld), „Renaissance" (1896 mit Koppel-Elfeld), „Die goldene Eva" (1896 mit Koppel-Elfeld), „Im bunten Rock" (1902 mit Graf Baudissin), „Klein-Dorrit" (1905) und „Die Puppenklinik".

3. **Rudolf Sommer**, k. u. k. Hofschauspieler, † Wien im Alter von 61 Jahren.

Die Bühnenbegabung des Künstlers, der sich ursprünglich dem Studium der Medizin widmete, wurde anläßlich einer Studentenvorstellung entdeckt. Nachdem er an verschiedenen Bühnen, so auch am Ringtheater, gewirkt hatte, kam er 1887 an das Burgtheater, spielte also noch im alten Hause am Michaelerplatz. Er war eine Zeitlang der am meisten beschäftigte Schauspieler des Burgtheaters und nahm sich jeder Rolle mit gleichem unerschütterlichen Pflichteifer an. Eine schwere Arterienverkalkung, die ihm große Qualen bereitete, zwang den Künstler schon vor längerer Zeit, das Sanatorium aufzusuchen. Seine Kollegen vom Burgtheater besuchten ihn des öfteren, und einer der letzten Besucher war Herr Thimig, der ihm das vom Kaiser verliehene Ritterkreuz des Franz-Josef-Ordens überbrachte. Der Patient ließ sich, im Bette liegend, den Orden an die Brust heften. Am 1. September 1912 konnte er auf eine 25jährige Bühnentätigkeit zurückblicken.

4. **Dr. John Lehmann**, dramatischer Schriftsteller, † Breslau, geb. 19. September 1865 in Mainz.

Der Verstorbene war Verleger der „Breslauer Zeitung" und der „Breslauer Morgenzeitung". Neben seiner umfangreichen journalistischen Tätigkeit fand er noch Muße zu reicher schriftstellerischer Betätigung. Er schrieb eine Reihe von Romanen, von denen „Befreites Glück" am meisten beachtet wurde, vor allem aber eine große Anzahl dramatischer Werke, darunter den markigen „Thomas Becket", die erfolgreiche satirische Komödie „Augen rechts!", die seinerzeit in Bausenweins Buntem Theater viel gegebenen Einakter „Steppke", „Die Schrippe", „Stasia", ein poetisch gehaltvolles, auf starke Wirkung gestelltes Schauspiel „Flammenzeichen", die mit Hans Brennert verfaßte Berliner Posse „Der Flieger" u. a. m.

5. **Klara Coppe**, Schauspielerin, † Barmen, geb. 30. April 1835 zu Giesen i. Pomm.

Eine Veteranin unserer Kunst ist am 5. Dezember im Alter von 78 Jahren in Frau Klara Coppe gestorben. In seltener Rüstigkeit und Geistesfrische nahm die Verstorbene noch in den letzten Tagen den regsten Anteil an allem, was mit dem Theater verbunden war. Voll Stolz erzählte sie, wie sie am Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater angefangen, und sie ihr Weg dann über Dresden (Hoftheater) nach Zürich und Basel führte, und sie dann über zwölf Jahre am Cölner Stadttheater engagiert war, bis sie heiratete und der Bühne für einige Zeit Valet sagte.

8. **Paula de Bruyn**, Hofschauspielerin, † Braunschweig, geb. 14. November 1891 zu Lindau.

Paula de Bruyn wurde am 14. November 1891 in Lindau im Bodensee geboren; sie war eine Auserlesene, eine vom Wunderhauch des Ingeniums Berührte. Jahre suchender Wanderschaft von Bühne zu Bühne sind Paula de Bruyn erspart geblieben. Vor vier Jahren kam sie, noch nicht achtzehnjährig, ans Hoftheater in Braunschweig. Direktor Adler brachte sie von Berlin mit, wo die junge Elevin eben die goldene Medaille der Marie-Seebach-Schule sich erspielt. Hier hat sich dann eine der seltsamsten Künstlerinnen entfaltet. Statt vieler Gestalten sei nur an ihre Hanna Elias in „Gabriel Schillings Flucht", eine unübertreffliche Leistung, an ihre Magdalena in Thomas gleichnamigem Stück, an ihre Königin Christine in Strindbergs Drama und an die Lisa in Tolstois „Lebender Leichnam" erinnert. Ihre Kraft, ihre Stärke lag auf dem Gebiete des modernen Dramas, als dessen verheißungsvollste Darstellerin Paula de Bruyn, von ihrer ersten Rolle der Hannele angefangen bis zur Lisa, ihrer letzten Rolle, immer gegolten hat. Aber auch Ophelia, Gretchen, Hero zog Paula de Bruyn in den Kreis ihres nach den höchsten Zielen strebenden Künstlertums. Eine unermüdlich an sich arbeitende, hochbegabte Schauspielerin ist mit ihr aus dem Leben geschieden.

9. **Karl Domanig**, der Dichter der dramatischen Trilogie „Tiroler Freiheitskampf", † Bozen im Alter von 62 Jahren.

10. **Nuscha Butze**, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, † Berlin-Lichterfelde, geb. 22. Februar 1860 zu Berlin (s. Bild).

Nuscha Butze war eine der hervorragendsten Bühnenkünstlerinnen der Reichshauptstadt. Eine geborene Berlinerin, betrat sie bereits mit 14 Jahren die Bühne und gelangte nach Absolvierung verschiedener kleinerer Provinzengagements an das Theater an der Wien zu Direktor Steiner. Von hier aus kam sie zu dem hervorragenden Bühnenleiter und Intendanten August Förster ans Leipziger Stadttheater, wo sich ihr Talent namentlich in den Salondamen der leichten Lustspiele entwickelte; aber auch scharf charakteristische Figuren der Molièreschen Stücke wurden ihr anvertraut. In dem darauffolgenden Engagement am Kgl. Theater in Wiesbaden reifte sie in wenigen Jahren zu einer gefeierten Künstlerin heran. Als Zeichen für ihre große Beliebtheit wurde ihr bei ihrem Abschied ein Fackelzug dargebracht, auch wurde ihr unter Beteiligung aller Kreise bei ihrem Scheiden eine Ehrengabe in Form eines silbernen Lorbeerkranzes und eines Sternes aus Diamanten überreicht. Von Wiesbaden hatte sie Ludwig Barnay an das neubegründete Berliner Theater verpflichtet, und bald wurde auch hier ihre Stellung eine so dominierende, daß sie sich Jahre hindurch mit Agnes Sorma in die weiblichen Hauptrollen teilte. Nach kurzer Tätigkeit am Theater des Westens übernahm sie 1898 die Direktion des Neuen Theaters, welche sie aber bereits 1902 niederlegte, um einem Rufe an das Kgl. Schauspielhaus zu folgen. Auch in den elf Jahren ihres Wirkens an der Berliner Hofbühne hat sie sich die Gunst des Publikums erhalten und übte eine nicht zu unterschätzende Zugkraft aus. Der Künstlerin schauspielerisches Können war nicht an ein bestimmtes Fach gebunden. In jüngeren Jahren waren die Salondamen im modernen Konversationsstück, aber auch tragische Heldinnen im klassischen und modernen Schauspiel ihre Domäne. Darbietungen, wie die Katharina in „Widerspenstigen Zähmung", Beatrice in „Viel Lärm um nichts" und namentlich „Minna von Barnhelm" werden unvergeßlich bleiben. Als sie ins ältere Fach übergegangen war, wußte sie in bürgerlich-gemütvollen Mutterrollen kernige Gestalten herauszuarbeiten. Es sei hier nur an ihre Frau Welser in „Rabensteinerin", Frau Marthe im „Zerbrochenen Krug" erinnert. Alle ihre Gestalten wußte sie mit einer seltenen Natürlichkeit und Frische auszufüllen, und nicht mit Unrecht brachte ihr Alexander Strakosch anläßlich ihres Wiesbadener Abschieds seine Huldigungen mit den Worten dar: „Ihre Kunst ist die Natur selber". Wollen wir von der Kollegin Nuscha Butze sprechen, so betrauern wir eine der edelsten Frauengestalten, die sich im Wohltun nie genug tun konnte. Keine noch so angestrengte Tätigkeit konnte sie zurückhalten, bei einer Wohltätigkeitsveranstaltung mitzuwirken. Für ihre jüngeren Kolleginnen gab sie von ihrer Garderobe, was nur irgend entbehrlich war, und in der Weihnachtszeit ließ sie es sich nicht nehmen, viele Bedürftige zu beschenken. Nuscha Butzes große Liebe zu ihrer Kunst ließ sie sich keine Schonung auferlegen, als eine schwere Krankheit ihren Lebensnerv erschüttert hatte. Noch zwei Tage

vor ihrem Tode spielte sie mit eiserner Willenskraft, bis sie, zusammengebrochen, ins Krankenhaus geschafft werden mußte, woselbst sie zwei Tage später ihrem Leiden erlag. Wenn auch ihre Asche, ihrer letzten Bestimmung gemäß, dem Meere übergeben wurde, Nuscha Butze wird als eine Zierde unseres Standes in unserer Erinnerung fortleben.

10. **Adolf Steinert,** Regisseur und Schauspieler, † Schmargendorf bei Berlin, geb. 3. März 1864 in Fornoszegh.

Steinert hat sich in erster Linie durch seine glänzende Regiekunst in allen deutschen und österreichischen Bühnenkreisen einen Namen gemacht, obgleich er auch als Darsteller scharf umrissene Gestalten schuf, von denen u. a. Mephisto, Richard III., Shylock und Franz Moor hervorgehoben seien. Schon in jungen Jahren besuchte er heimlich das Wiener Konservatorium, wo er sich in der Schauspielschule unter der Leitung von Mitterwurzer und Baumeister heranbildete. Auf einigen österreichischen Provinzbühnen und auf den Bühnen in Magdeburg, Breslau und Königsberg entwickelte er sich zu einem ersten Charakterdarsteller, an letzterer Bühne wirkte er auch schon als Regisseur. 1895 kam er ans Stadttheater in Hamburg und wurde 1896 daselbst artistischer Direktor des Thalia-Theaters.

Von nun an widmete er sich ganz der Regietätigkeit, und seinem Inszenierungstalent sind zum großen Teil die Erfolge des damaligen Deutschen Theaters resp. Lessing-Theaters unter der Direktion Brahm, welcher Bühne er von 1898 bis 1901 angehörte, zuzuschreiben. Es war nur selbstverständlich, daß ein so feiner und origineller Kenner wie Steinert nicht auf die Dauer im Schatten Brahms arbeiten wollte, und so übernahm Steinert nach kaum dreijähriger Tätigkeit im Deutschen Theater die Direktion des Stadttheaters in Barmen, später die der Mainzer Bühne. Vor sechs Jahren wurde er Mitbegründer und Mitdirektor der Neuen Wiener Bühne und war zuletzt Regisseur am Volkstheater in Wien. Krankheitshalber zog er sich zurück und hielt sich in Berlin-Schmargendorf auf, wo ihn der Tod ereilte. Steinert war mit seiner Kollegin Elise Pank verheiratet.

18. **Theodor Entsch,** bekannter Verleger und Theateragent, † Paris, geb. 17. Januar 1853 zu Berlin.

Theodor Entsch war der Inhaber des bekannten Berliner Verlaghauses gleichen Namens. Früher auch Theateragent, widmete er sich später nur dem Vertrieb von Bühnenwerken. Er war durch diese Tätigkeit eine populäre Persönlichkeit in der Berliner Theaterwelt und spielte auch gesellschaftlich in Berlin eine nicht unbedeutende Rolle. Die erfolgreichsten Schriftsteller der letzten Jahrzehnte, wie Sudermann, Blumenthal, Dreyer, Halbe usw., standen mit ihm in Geschäftsverbindung. Einen bedeutenden Aufschwung nahm Entschs Verlag durch Meyer-Försters „Alt-Heidelberg", das dem glücklichen Besitzer viel Geld einbrachte. Leider verstand Entsch sein Geschäft nicht auf der Höhe zu erhalten, es erfolgte der Zusammenbruch, und Entsch begab sich ins Ausland, zuletzt nach Paris, woselbst er gestorben ist, ohne daß seine Bemühungen, sich wieder herauszuarbeiten, von Erfolg waren.

— **Emil Rohde,** ehemal. Schauspieler, † München, geb. 18. Januar 1839 zu Düsseldorf (Pens. d. Genoss.).

Da Rohde einer alten Theaterfamilie entstammte, so war es begreiflich, daß auch er sich der Bühne widmete, und so trat er nach beendeter Schulzeit als Volontär beim Stuttgarter Hoftheater ein. Er suchte dann der reinen deutschen Aussprache wegen Engagement in Norddeutschland und fand dasselbe in Posen. Nach fünfjähriger Tätigkeit in Breslau kam er auf Empfehlung an das Münchener Hoftheater, wo er mit großem Erfolg als Mortimer und Prinz Gonzaga debütierte. Das jugendliche Feuer, die frische Natürlichkeit der Sprache und Bewegung hatten allgemein gefallen, und man beeilte sich, eine Kraft festzuhalten, von deren gesunder Entwickelung man Gutes hoffen durfte. Die Hoffnungen haben sich als richtig erwiesen, denn Emil Rohde hat eins der hervorragendsten und wichtigsten Fächer an der Münchener Bühne vortrefflich vertreten. Er spielte neben Konrad Bolz und Tellheim u. a. auch Max Piccolomini, Don Carlos, Romeo, Tempelherr, Tasso, Don Cesar.

„Rohde ist", so schreibt Felix Pilippi, „einer der Schauspieler, deren Erscheinen auf der Szene erwärmenden Sonnenschein bedeutete; er betrat die Bühne, und eine wohltuende Behaglichkeit bemächtigte sich des Zuschauers, sobald die burschikose, frische Stimme uns entgegentönte. Grübeln und Tüfteln war Emil Rohdes Sache nicht; sein Talent glich einem frischen, hellen Waldquell, der, nicht achtend der am Wege liegenden Hindernisse, lustig zu Tal fließt und immer sein Ziel findet." — Im Jahre 1903 verließ Rohde nach fast 40jähriger Wirksamkeit, während welcher Zeit er 5500mal aufgetreten war, die Münchener Hofbühne, um sich ins Privatleben zurückzuziehen.

22. **Gertrud Steingroever,** geb. Merfert, Kassiererin des Stadttheaters in Bremen, † daselbst, geb. 16. Februar 1869 in Schöna i. Sa.

Die Verstorbene war unter Direktor Hubert Reusch von 1901 bis 1908 als Kassiererin am Deutschen Theater in Hannover. Mit Direktor Reusch ging sie in gleicher Eigenschaft nach Bremen ans Stadttheater und war hier unter der Direktion Hofrat Jul. Ottos bis zu ihrem Tode tätig.

23. **Jules Claretie,** langjähriger Leiter der Comédie Française in Paris, † daselbst, geb. 3. Dezember 1840 in Limoges.

Claretie, ein sehr produktiver französischer Schriftsteller, führte 27 Jahre hindurch mit großen künstlerischen und pekuniären Erfolgen die Verwaltung der Comédie Française.

24. **Andreas Lutz,** ehemal. Chorsänger, † Mainz, geb. 30. Mai 1828 ebenda (Pens. d. Genoss.).

26. **Hans Berthold,** Kgl. Schauspieler a. D., † Gr.-Lichterfelde, geb. 29. April 1834 zu Konstanz (Pens. d. Genoss.).

Berthold wirkte als jugendlicher Liebhaber und Naturbursche mit gutem Erfolge an verschiedenen Provinzbühnen, bevor er 1873 an das Kgl. Schauspielhaus in Berlin verpflichtet wurde, wo er sich über 20 Jahre bis zu seiner im Jahre 1895 erfolgten Pensionierung in Charakterchargen dem Ensemble gut einzureihen wußte.

— **Thea Syring,** Schauspielerin, † Lodz im Alter von 25 Jahren. Die in der Blüte der Jugend dahingerafft Künstlerin, welche zu den besten Hoffnungen berechtigte, wirkte in Posen, Thorn, Erfurt und Lodz.

27. **Emma Bachur,** Gattin des Geheimen Hofrats Direktor Max Bachur vom Thaliatheater in Hamburg, † daselbst.

— **Betty Herbold,** ehemal. Sängerin, † Darmstadt, geb. 9. März 1828 zu Coblenz (Pens. d. Genoss.).

29. **Josef Giampietro,** Schauspieler, † Berlin, geb. 21. Juni 1866 zu Wien (s. Bild).

Einer unserer populärsten Bühnenkünstler, einer, der die musikalischen Schlager des Metropoltheaters erst volkstümlich machte, einer unserer besten Charakterkomiker — Josef Giampietro ist am 29. Dezember in seiner Wohnung Am Karlsbad 19 ganz plötzlich infolge eines Herzschlages gestorben. Noch am Tage vorher trat der Künstler zweimal im Metropoltheater auf, am Nachmittag und am Abend, und er spielte wie immer mit Elan und liebenswürdigem Humor. Er verließ dann das Theater, ohne daß man bei ihm eine Unpäßlichkeit bemerkte, und er selbst fühlte sich auch vollkommen wohl. Selbst am andern Morgen lag kein Anzeichen vor, daß Giampietro dem Leben so schnell entrissen werden könnte.

Josef Giampietro, der am 21. Juni 1866 in Oesterreich geboren wurde, ahnte wohl nicht, daß er seine Laufbahn als einer der volkstümlichsten Berliner Komiker beenden würde. Er war ursprünglich zum Techniker bestimmt, aber die bekannte Liebe zum Theater veranlaßte ihn, dem technischen Berufe zu entsagen. Seine schauspielerische Begabung machte sich bereits 1883 anläßlich einer von der Realschule veranstalteten Theatervorstellung bemerkbar; er spielte damals den Andreas Hofer in Immermanns gleichnamigem Schauspiel und verfiel damit den Brettern, die die Welt bedeuten. Er besuchte 1884 bis 1886 das Wiener Konservatorium, verließ dasselbe preisgekrönt und betrat 1886 als Bligny im „Hüttenbesitzer" am damaligen Deutschen Theater in Budapest zum erstenmal die Bühne. Nach vielerlei Irrfahrten durch Oesterreichs Theaterprovinzen fand er den rechten Wirkungskreis für sein reiches, vielseitiges Talent am Deutschen Volkstheater in Wien. Der schlanke Jüngling war nicht nur ein eleganter Liebhaber, er zeigte bereits in seiner blühenden Jugend ein starkes Talent zum Charakterdarsteller, und als ihn Baron Alfred von Berger 1900 an das Deutsche Schauspielhaus nach Hamburg berief, fand Giampietro dort Gelegenheit, dieses zwiefache schauspielerische Talent in verheißungsvoller Weise zu offenbaren. In der Spielzeit 1901 stellte er sich zum ersten Male den Berlinern im Neuen Theater vor, und auch an dieser Stätte interessierte er nicht nur durch die von Karikatur nicht ganz freie Gestaltung kecker und schüchterner Liebhaber, sondern auch durch die scharfe Charakterisierung von Rollen, wie zum Beispiel des Nullerl und des Riccaut de la Marlinière. Direktor Richard Schultz erkannte die Eigenart des Künstlers, der das elegant Karikierte so wirksam zu repräsentieren verstand, den komischen Bonvivant für die Metropoltheater-Revue. Selten hat ein österreichischer Künstler in der Berliner Theaterwelt so festen Fuß gefaßt wie Giampietro. Fast die meisten Gestalten, die er in Julius Freunds Revuen verkörperte, waren dem modernen Berlin entnommen. Waren diese Gestalten auch nur Episoden, mußte der Künstler auch an einem Abend ein halbes Dutzend Mal die Kostüme und Rollen wechseln, er wußte doch all die verschiedenen Figuren auseinanderzuhalten, auf der Grundlage der Karikatur das Charakteristische glänzend herauszubringen. Er pointierte mit Mienen, mehr noch mit den Bewegungen seiner geschmeidigen Figur, und wenn er ein Couplet sprach, so kam es treffender und wirksamer heraus, als wenn es ein Coupletsänger wiedergegeben hätte. In Giampietro, der ein Alter von 47 Jahren erreicht hat, lebte ein heimliches Sehnen nach ernster schauspielerischer Gestaltung. Nur in einzelnen Nachmittagsvorstellungen konnte er dieses Sehnen erfüllen.

Und nur ein kleiner Teil all der Hunderttausende, denen er Stunden des Frohsinns bereitet hat, hatte Gelegenheit, den Künstler auch als den bedeutsamen Charakterdarsteller, der er war, kennen zu lernen. Und so wird in dem heutigen Berlin Giampietro, der Oesterreicher, als künstlerischer Gestalter des heiteren Berlinertums von heute fortleben.

Januar 1914.

2. **Louise Schlosser-Jaide,** ehemal. Großh. Hessische Kammersängerin, † Darmstadt, geb. 21. März 1842 ebenda (Pens. d. Genoss.).

Unter der stattlichen Schar markanter Persönlichkeiten, welche das 19. Jahrhundert auf dem Gebiete der Oper und des Musikdramas dem Theater schenkte, leuchtete Luise Schlosser-Jaide mit einem Schimmer hervor, der nur wenige Erwählte umgibt. Mit einer charaktervollen Erscheinung verband sie einen Stimmglanz, der sie besonders im hochdramatischen Fache zur Lösung der höchsten Aufgaben befähigte. In der besten Zeit ihres Schaffens entwickelte ihr leidenschafterfüllter Ton eine herzbezwingende Gewalt, und Mitte der siebziger Jahre finden wir sie unter den ersten Priesterinnen im Tempel des Meisters von Bayreuth. Das Hauptfeld ihrer Tätigkeit war das Hoftheater in Darmstadt, dem sie ihre Kunst von Ende der 60er bis Ende der 70er widmete. Nach Abgang von dieser Hofbühne erschien sie am Stadttheater in Bremen und erfreute auch im Ausland, und zwar in Rotterdam, mehrere Jahre das Publikum durch ihr herrliches Organ, bis sie sich im Jahre 1892 ins Privatleben zurückzog.

— **Wilhelm Rieckhoff,** Schauspieler und Regisseur, zuletzt am Stadttheater in Riga, † daselbst, geb. 1849 zu Schwerin.

Wilhelm Rieckhoff kam nach verschiedenen Engagements in Deutschland 1885 als I. Held an das Deutsche Stadttheater in Riga, wo er in Rollen wie Posa, Egmont, Faust usw. sich einen unvergeßlichen Namen gemacht hat. 1889 verließ er Riga, um einem Ruf an das Lessing-Theater in Berlin zu folgen, er kehrte aber nach Riga zurück, leitete dann das Sommertheater in Hagensberg und hat in den darauffolgenden Jahren durch seine vortrefflichen Vorlesungen aus der modernen Literatur erfolgreich gewirkt. Seit Anfang der letzten Saison gehörte er wieder dem Verbande des Rigaer Stadttheaters an, wo er sich in letzter Zeit besonders auf dem Gebiete der Regie große Verdienste erwarb. Shaws „Pygmalion" war seine letzte Aufgabe, und die Inszenierung von Strindbergs „Schwanenweiß", das im Januar zur Aufführung kommen sollte, beschäftigte ihn noch auf dem Krankenbette.

3. **Marie Becker,** geb. Paukner, Chorsängerin, langjähriges Mitglied des Magdeburger Stadttheaters, † daselbst, geb. 24. Oktober 1867 zu Wien.

6. **Julius Freund,** Schriftsteller und Hausdichter des Metropoltheaters zu Berlin, † Partenkirchen, geb. 8. Dezember 1862 in Breslau.

In Partenkirchen, wo er Heilung von einem schweren Leiden suchte, ist Julius Freund, der Textdichter der Berliner Metropoltheaterrevuen, unerwartet vom Tode ereilt worden. Freund war in Breslau als Sohn eines Lehrers, der auch zeitweilig als Verfasser einiger Bühnenwerke der dramatischen Muse huldigte, geboren und widmete sich bereits mit 19 Jahren der Bühne. Seine schauspielerischen Qualitäten konnten keine geringen sein, da ihn August Wilbrandt-Baudius ans Wiener Burgtheater brachte. Trotzdem gelang es ihm weder hier noch später im Ostendtheater in Berlin wegen seiner korpulenten, untersetzten Figur als Darsteller festen Fuß zu fassen. Bald entdeckte er jedoch sein schriftstellerisches Talent und beschloß, dasselbe praktisch zu verwerten. Durch humoristische Zeitgedichte, die in der „Volkszeitung" veröffentlicht wurden, war er in weiten Kreisen bekanntgeworden. Den ersten dramatischen Versuch brachte das American-Theater in der Dresdner Straße, der dem Verfasser einen vollen Erfolg brachte. Bald wurde er von Direktor Schulz als Hausdichter für das Zentraltheater engagiert, welche Stellung er auch später bei Direktor Schulz am Metropol-Theater bekleidete. Freund war der Verfasser aller an diesem Theater aufgeführten Revuen. Er besaß die seltene Fähigkeit, gewisse Zeitereignisse in humoristischer Verkleidung auf die Bühne zu stellen, sie mit witzigen Couplets, reizenden Bonmots und Liedern aller Art auszustatten. Daß seine Begabung nicht einseitig war, bewies seine letzte Arbeit „Die Reise um die Welt in 80 Tagen". Hier zeigte sich seine hervorragende Theatertechnik und Fähigkeit, auch in diesem Stück den Darstellern wirksame Couplets und witzige Pointen in den Mund zu legen. Es ist anzunehmen, daß sich Freund bereits während seiner letzten Erholungskur mit einer neuen Revue beschäftigte, deren Aufführung er nicht mehr erleben sollte.

7. **Leopoldine Treumann,** ehemal. Schauspielerin und dramatische Lehrerin, † Baden b. Wien im Alter von 80 Jahren.

Leopoldine Treumann war der Generation von heute nicht bekannt. Sie lebte in Zurückgezogenheit in Baden, an dessen Theater sie viele Jahre gewirkt hatte. Nach ihrem

Rücktritt bewilligte ihr die dankbare Gemeinde eine Ehrengabe. Zahlreiche heute in geachteten Stellungen befindliche Künstlerinnen haben bei Leopoldine Treumann dramatischen Unterricht genommen. Ihre berühmteste Schülerin war die Berliner Hofschauspielerin Paula Conrad, die spätere Gattin von Paul Schlenther.

8. **Emilius Ehrhardt,** ehemal. Kapellmeister, † Gera, geb. 8. Dezember 1830 zu Hamburg (Pens. d. Genoss.).

— **Pauline Stengel,** geb. Müller, ehemal. Chorsängerin, † Wiesbaden, geb. 2. Mai 1840 ebenda (Pens. d. Genoss.).

Julius Freund.

12. **Luise Phister,** geb. Petersen, die älteste Schauspielerin Dänemarks, † Kopenhagen, geb. 21. Januar 1816 ebenda.

Es war am 10. April 1835, als das damalige Fräulein Luise Petersen in einem Scribeschen Lustspiel zum ersten Male auf dem Kgl. Theater zu Kopenhagen auftrat. Sie war damals erst 18 Jahre alt und bezauberte alsbald durch ihre Frische und Natürlichkeit. Zwei Jahre später durfte sie zum ersten Male die klassische Kammerkätzchenrolle der Holbergschen Lustspiele, die Pernille, spielen, und seitdem hat sie sich den Ruhm der klassischen Pernille des dänischen Theaters erworben. Sie hatte nicht weniger als 39 Holbergrollen auf ihrem Repertoire, darunter sämtliche Pernillerollen, und sie hat diese Holberggestalten im ganzen 1012mal gespielt. Mit allen Persönlichkeiten des klassischen und literarischen Dänemarks im 19. Jahrhundert ist Frau Phister gut Freund gewesen; sie kannte Oehlenschläger, sie hörte Andersen seine Märchen vorlesen; sie hat Thorwaldsen einmal in der Gesellschaft vorgeworfen, daß er beim Spiele mogle. Die Beliebtheit, die die Künstlerin in allen Gesellschaftskreisen genoß, grenzte an Enthusiasmus. So bewahrte sie unter ihren Briefschätzen ein Schreiben, auf dem mit ungelenker Kinderhand zu lesen war: „Liebe süße Frau Phister, wir lieben Sie alle zusammen" — es war der spätere Zar Alexander III. von Rußland, von dem dies treuherzige Liebesgeständnis herrührte. Der alte König Christian IX. pflegte jahraus, jahrein ihr einen Geburtstagsbesuch abzustatten. Am 28. Mai 1895 erschien Frau Phister zum letzten Male an der Stätte ihrer Triumphe. Fast 20 Jahre hat sie diesen Tag noch überlebt und bis zuletzt ist sie ein überall beliebtes Mitglied der Kopenhagener Gesellschaft gewesen.

— **Frida Ganz,** Theaterdirektorin, † Berlin-Westend, geb. 22. Dezember 1847 zu Berlin.

12. **Georg Rücker,** Regisseur und Schauspieler am Residenztheater in Wiesbaden, † daselbst, geb. 30. Januar 1868 in München.

Georg Rücker erhielt auf dem Kgl. Konservatorium zu München durch Professor Richter seine künstlerische Ausbildung und war dann an den Stadttheatern zu Augsburg, Regensburg, Breslau, Berlin (Thaliatheater) und Mainz als I. Charakterspieler tätig. Im Jahre 1903 folgte er einem Rufe an das Residenztheater nach Wiesbaden, wo er in 11jähriger ununterbrochener Tätigkeit als Schauspieler und Regisseur sich große Verdienste um das künstlerische Leben erwarb. Seine glänzende Charakterisierungsfähigkeit, die allen darstellerischen Möglichkeiten nachging, sein nimmer rastender Fleiß, seine künstlerische Gewissenhaftigkeit gegen sich und andere befähigten ihn, die festeste Stütze des Ensembles zu werden und zugleich immer aufs neue zu fesseln. So wie er auf der einen Seite der düsteren Tragik Shakespearescher Gestalten gerecht wurde, so schuf er auch auf der anderen Seite Figuren voll köstlichen, vollsaftigen Humors; geradezu vorbildlich waren seine derben, urwüchsigen Bauerngestalten, voller Saft und Kraft, so klar und wahr, wie Rücker auch als Mensch gewesen.

14. **Michael Dengg,** beliebter Bauernspieler, der bekanntlich eine Reihe von Jahren die Truppe der Tegernseer anführte, † im Alter von 50 Jahren in München. Er war, nachdem er sich durch Theaterspielen Grundbesitz erworben, auch als Ökonom tätig.

15. **Otto Brucks,** Kgl. Bayr. Kammersänger, Direktor des Metzer Stadttheaters, † Metz, geb. 28. November 1858 zu Brandenburg.

Am 28. November 1858 zu Brandenburg geboren, erhielt Otto Brucks seine erste musikalische Förderung auf der Kgl. Hochschule für Musik in Berlin. Hier bildete er sich zu einem tüchtigen Orchestermusiker aus, und den Grad seiner Leistungsfähigkeit mag man daraus ersehen, daß er schon 1875—1876, also als ganz junger Mensch, im Orchester der Bayreuther Festspiele mitwirkte. Soweit gehen die Beziehungen des Verstorbenen zu Wagner und seiner Kunst zurück, auf denen die Verdienste von Brucks als Leiter des Metzer Stadttheaters in erster Linie begründet sind. Später kam Otto Brucks an das Hofoperntheater in Wien, dann nach Berlin, wo er 1879 zum Kgl. Kammermusiker ernannt wurde. In der folgenden Zeit bereitet sich Brucks auf seinen neuen Beruf vor. Seine Stimme ist entdeckt worden, ihr verdankt er seinen eigentlichen Aufstieg und Namen. 1883 trat der ehemalige Orchestermusiker als Heldenbariton am Hoftheater in Dresden mit großem Erfolg zum erstenmal auf. Nach Engagements in Hamburg, Düsseldorf, Prag kam dann die ehrenvolle Berufung an die Münchener Hofoper, der Brucks von 1890—1898 verpflichtet war und zu deren tüchtigsten Kräften er während dieser Zeit gehörte, vor allem als Wagnersänger. Die bedeutendsten Partien standen auf seinem Repertoire: Wotan, Hans Sachs, Holländer, Wolfram, Don Juan, Tell, Hans Heiling u. a. Das Jahr 1894 brachte ihm die Auszeichnung eines Kgl. Bayerischen Kammersängers zu den sonstigen Ehrungen, mit denen die Münchener den allbeliebten Künstler bedachten. 1906 übernahm er als Nachfolger von Direktor Neusser das Metzer Stadttheater und hat es fast acht Jahre geleitet. Der Verstorbene war vermählt mit einer Tochter des Herzogs Ludwig von Bayern.

— **Albert Palm,** ehemal. Kgl. Chorsänger, † Berlin, geb. 17. September 1849 ebenda (Pens. d. Genoss.).

18. **Emilie Kainz-Prause,** Sächsische Kammersängerin, † Graz, geb. 9. Juni 1834 zu Ostrau (Pens. d. Genoss.).

Da die Verstorbene schon als junges Mädchen über eine auffallend kräftige Stimme verfügte, wurde sie von ihrem Vater, einem Fürstlich Liechtensteinschen Beamten, zur gesanglichen Ausbildung nach Wien geschickt, zu den dort rühmlichst bekannten Gesanglehrern Alxet und Salvi. Schon nach kurzer Zeit war sie so weit vorgeschritten, daß sie ein Engagement am Kärntner Tor-Theater annehmen konnte, wo sie in der Rolle des Genius in der „Zauberflöte" debütierte. Nach Engagements in Brünn und Braunschweig trat sie 1858 in Prag als Lucia und Martha auf, um mit beiden Rollen viel Anerkennung zu finden. Aber nicht nur als Koloratursängerin bewährte sie sich ausgezeichnet, sondern errang auch als dramatische Sängerin glänzende Erfolge und sie brachte das Kunststück zuwege, an einem Abend sogar zwei Partien zu singen. Sie trat nämlich in den „Hugenotten" auf, wo sie die Partie der Valentine und zugleich auch wegen Erkrankung einer Kollegin die Rolle der Königin übernommen hatte. Ihre Prager Tätigkeit unterbrach sie durch ein Engagement in Rotterdam, wo sie gleichfalls reiche Lorbeeren erntete. Sie folgte hierauf einem Rufe an das Wiener Hofoperntheater und glänzte an dieser Stätte besonders in italienischen und Meyerbeerschen Opern. Große Triumphe feierte sie ein Jahrzehnt lang am Dresdener Hoftheater, wohin sie 1867 kam. Berühmt sind ihre Leonore, Fidelio, Norma, Valentine usw. Aeltere Kunstfreunde in Dresden und Wien denken an sie mit vieler Verehrung zurück. Bereits 1882 zog sich die Künstlerin von der Bühne zurück, um zuerst in Olmütz und dann in Graz ihren Wohnsitz zu nehmen.

19. **Albert Jäger,** ehemal. Hofopernsänger, † Stuttgart in hohem Alter.

Albert Jäger hat von 1855 bis 1885 am Hoftheater in Stuttgart gewirkt. Er war einst ein lyrischer Tenor von hervorragenden künstlerischen Qualitäten. Ursprünglich war es seine Aufgabe, seinen berühmten, ihm im Tode vorangegangenen Kollegen Sontheim in dessen großem Rollenfach zu entlasten. Später war er selbst ein ausgezeichneter Vertreter der lyrischen Mozartschen Gestalten, wie des Pamino, des Don Oktavio usw. Ueberhaupt war er ein vortrefflicher Vertreter klassischer Operngestalten. Seine sehr wohllautende, sympathische Stimme von vorzüglicher musikalisch-technischer Ausgeglichenheit machte ihn zu einem der beliebtesten Sänger seiner Zeit. Als dann mit den Jahren seine Stimme an Schmelz und Kraft verlor, wurde er zu seinem eigenen Leidwesen Tenorbuffo, etwa im Alter von 60 Jahren. Diese Art künstlerischer Wirksamkeit sagte ihm aber so wenig zu, daß er bald, obwohl er lebenslänglich engagiert war, von der Bühne sich zurückzog.

— **Rudolf Genée,** Professor, Dr., bekannter Theaterschriftsteller und Literaturhistoriker, † Berlin, geb. 1824 ebenda.

Rudolf Genée stammte aus einer angesehenen Schauspielerfamilie, sein Vater (geboren 1796) war der zu seiner Zeit gefeierte Schauspieler, Sänger und Regisseur des Königstädtischen Theaters zu Berlin Friedrich Genée sein Bruder, der berühmte Librettist und Komponist Richard Genée und seine Schwester Ottilie das berühmte Mitglied des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters und später eine hervorragende dramatische Lehrerin.

Rudolf Genée wurde 1824 in Berlin geboren und besuchte das Gymnasium zum Grauen Kloster. Da sich frühzeitig bei ihm ein großes zeichnerisches Können bemerkbar machte, kam er zu dem bekannten Holzschneider Fr. W. Gubitz, dem Herausgeber des Altberliner Gesellschafters, in die Lehre. Bald jedoch erwachten in ihm die literarischen Neigungen. Er schrieb zunächst Skizzen über das Theater, zu denen er seine Studien an der Königstädtischen Bühne machte, wo sein Vater engagiert war. Als dieser 1841 die Direktion des Danziger Stadttheaters übernahm, kam Rudolf Genée nach Danzig. Im Alter von 24 Jahren schuf er sein erstes Bühnenwerk, das Trauerspiel „Ziska vom Kelch", welches in Danzig zur Aufführung gelangte. In den fünfziger Jahren des verflossenen Jahrhunderts lebte Genée wieder in Berlin, wo er eine Anzahl Lustspiele und Possen schrieb, die am Königstädtischen Theater gegeben wurden. — Uebrigens war er auch kurze Zeit als Opernsänger (Bassist) tätig.

Ende der fünfziger Jahre übernahm Genée zusammen mit dem bekannten Parlamentarier Heinrich Rickert die „Danziger Zeitung"; 1862 setzte er seine redaktionelle Tätigkeit in Coburg fort. Später lebte er mehrere Jahre in Dresden, bis er schließlich dauernd seinen Wohnsitz in Berlin nahm.

Einen großen Ruf erwarb sich Genée als Shakespeareforscher; am bekanntesten wurden seine Werke „Die Geschichte der Shakespearischen Dramen in Deutschland" und „William Shakespeare in seinem Werden und Wesen". Von weiteren Schriften seien „Hundert Jahre des Königlichen Schauspiels in Berlin 1786—1886" sowie „Die Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels" genannt. Außerdem verfaßte Genée noch eine Reihe kleinerer und größerer Arbeiten, wie „Geschichte der Bühneneinrichtungen, der Theatergebäude und Dekorationen", „Das Theaterkostüm und seine Geschichte", „Geschichte der Oper einschließlich des Singspiels und der Operette in ihrer dramatischen Bedeutung", in denen er als ausgezeichneter, gründlicher Kenner des deutschen Theaterwesens sowohl nach der historischen als auch nach der bühnentechnischen Seite hin hervortritt. Daß er auch in musikalischen Dingen ein feines Verständnis hatte, bezeugt schon seine bereits erwähnte Geschichte der Oper.

Während seines langen, arbeitsreichen Lebens trat Genée zu einer Anzahl hervorragender Geister, wie Gustav Freytag, Gutzkow, Ebers, Fontane, Eduard Devrient, Wilbrandt, Bodenstedt, Wildenbruch und andere mehr, in persönliche Beziehungen.

21. **Johannes Fuchs,** Garderobier an den Vereinigten Theatern in Stettin, † daselbst.

22. **Rudolf Walter,** Schauspieler, † Troppau.

23. **Filip Szwirschina,** ein deutsch-amerikanischer Theaterveteran, † Cincinnati, geb. 29. Dezember 1839 zu Dillingen in Bayern.

Mit Filip Szwirschina ist ein Idealmensch, wie es deren wenig gibt, hinübergegangen: ein echter Jünger von Thaliens Kunst, der er von ganzem Herzen ergeben war, und der er mit Hingabe und in Amerika unter schweren persönlichen Opfern gedient hat. Er war selbst ein ganzer Künstler gewesen: einer, der stets das Beste und Vollendetste zu erreichen trachtete.

Szwirschina wurde am 29. Dezember 1839 zu Dillingen in Bayern geboren und kam mit 14 Jahren nach München. Filip wurde einem Buchbinder in die Lehre gegeben, der die Arbeiten für das Münchener Hoftheater zu besorgen hatte. Der junge Lehrling las aber lieber die Stücke, die er zum Binden bekam, als daß er den Leimtopf hantierte.

Zur Nachtzeit las er gewöhnlich die Dramen und lernte ganze Szenen auswendig. Dadurch wurde die Lust für das Theater in ihm geweckt. Er hatte auch Gelegenheit, mit dem Hofschauspieler Neuert bekannt zu werden, der das schlummernde dramatische Talent in dem Jüngling erkannte und es zu fördern suchte. Neuert war es auch gewesen, der ihm den Weg zur Bühne ebnete. Durch die Vermittlung von Neuert erhielt er ein untergeordnetes Engagement am Stadttheater zu Bamberg, und damit begann seine Schauspieler-Karriere.

In Bamberg hatte er in seiner Kollegin Fräulein Marie Erb seine spätere Gattin kennen gelernt. Von Bamberg kam Szwirschina nach Sigmaringen, mimte dann in Augsburg und schließlich in Elberfeld. Er hatte sich inzwischen zu einem tüchtigen Künstler durchgearbeitet und frühzeitig schon sein großes Talent in der Regie bekundet. Im Jahre 1870 ging er mit seiner Gattin nach New York. Hier traf er mit Gustav Amberg zusammen, der in Detroit das Deutsche Theater übernommen hatte und sein Ensemble zusammenstellte. Er engagierte das Szwirschinasche Ehepaar, und zwar Herrn Szwirschina als Regisseur und Charakterdarsteller.

Das Ambergsche Unternehmen in Detroit war nicht von langem Bestand. Das Ensemble löste sich auf, und Szwirschina übernahm das Theater auf eigene Rechnung und führte es ein oder zwei Jahre lang fort. In Cleveland ein besseres Feld für ein deutsches Theater erkennend, siedelte er nach dieser Stadt über und leitete sechs Jahre lang das Theater. Er machte aus demselben wohl ein erstklassiges Kunstinstitut, aber die künstlerische Seite stand mit der materiellen in krassem Widerspruch.

Durch Wurster (oder durch Heinrich Wallner) kam Szwirschina im Jahre 1878 nach Cincinnati. Szwirschina war Regisseur. Er mietete aber sehr bald einen Laden an der Vine-Straße und eröffnete mit den von Cleveland mitgebrachten Ersparnissen ein Kostüm- und Garderobengeschäft, das ihm immer wieder die Mittel liefern sollte, um sein Theaterschifflein flott zu halten. Im Jahre 1886 etablierte er sich mit Herrn Collmer und übernahm im Jahre 1890 das Theater allein. Das Institut wurde von Szwirschina von Grund auf reorganisiert, und er stellte ein Ensemble zusammen, wie man es vorher und nachher hier nie wieder gehabt hat, wahrscheinlich auch in keiner anderen amerikanischen Stadt. Künstler wie Gustav Rickelt, Hermann Wäser, Emil Wirth, Victor Müller-Fabricius, Luise Schmid, Mila Bley, Grete Gallus usw. waren die Zierden dieses Musentempels. Er hatte auch Mitterwurzer, von der Osten, Morrisson und andere Kapazitäten nach hier gebracht. Im Jahre 1897 mußte Szwirschina jedoch von seinem Lieblingsberuf zurücktreten.

31. **Gustav Schmidt,** Schauspieler am Stadttheater in Straßburg i. E., † daselbst, geb. 20. Dezember 1856 zu Paris.

Gustav Schmidt, ein Sohn der berühmten Elise Schmidt, ging verhältnismäßig spät zum Theater. Geboren in Paris am 20. Dezember 1856, widmete er sich zuerst dem Kaufmannsberufe, und erst im Jahre 1887 finden wir ihn als Sänger am Hoftheater zu Sondershausen unter der Direktion Anton von Webers. Von dort ging er über Augsburg nach Freiburg i. Br., wo er über fünf Jahre wirkte. Von 1894–99 war er am Düsseldorfer Stadttheater tätig und gehörte seit 1892 während der Sommermonate der Krollschen Oper in Berlin an. Hier lernte ihn Direktor Engel kennen und schätzen und berief ihn im Winter 1899 bis 1900 nach Straßburg. Am Straßburger Stadttheater vollzog sich dann mit bestem Gelingen der so wichtige Uebergang von der Oper zum Schauspiel, aus dem Tenorbuffo wurde der jugendliche Komiker, als der er sich mit immer steigendem Erfolge auch die Gunst des Straßburger Publikums zu erringen wußte. In frischer Erinnerung stehen noch sein Meyer in „Simson und Delila" und sein Hofmarschall Kalb („Kabale und Liebe"), und unvergessen wird sein typischer Weidenbaum („Flachsmann als Erzieher"), sein Mittelbach („Biberpelz") und viele andere seiner künstlerischen Gestalten bleiben. Dabei war seine Kunst nicht das Ergebnis einer augenblicklichen Eingebung, sondern das Produkt des Fleißes und eines eingehenden Studiums. Ja, unendlicher Fleiß und bis ins kleinste dringende Sorgfalt erhöhten den Wert seiner schauspielerischen Schöpfungen. — Auch außerhalb seines Berufes erfreute er sich einer außerordentlichen Beliebtheit bei all seinen Kollegen und Freunden. Ein lustiger, zum Scherz aufgelegter Gesellschafter, ein vornehm denkender, artiger Mensch, ein aufopfernder, hingebender Freund ist mit Gustav Schmidt auf immer verloren gegangen.

? **Clementine Paetsch,** Schauspielerin am Stadttheater in Straßburg i. E., † daselbst, geb. 1. Juli 1853 in Weimar.

Die Künstlerin, welche 27 Jahre hindurch dem Straßburger Stadttheater angehörte kam schon in zartem Kindesalter nach Straßburg und spielte hier neben ihrer Mutter, die auch der Bühne angehörte, bereits Kinderrollen. Direktor Emmel engagierte sie im Jahre 1886 als Soubrette für Lustspiel und Posse für das Stadttheater, dem sie fortan treu blieb. Später ging sie unter der Direktion Dr. Heßler und Prasch ins ältere Fach über und erzielte auch hier sowohl in klassischen als auch in modernen Stücken namhafte Erfolge. Bei

ihrem Bühnenjubiläum im November 1912 wurden ihr als Zeichen ihrer Beliebtheit von Publikum und Kollegen Blumen und Geschenke in Fülle dargebracht. Ihr letztes Auftreten war am 3. Januar als Nerine in „Scapins Schelmenstreiche" von Molière. Bald darauf erlag die Künstlerin einem schweren Nervenleiden.

Februar 1914.

5. **Anton Läßig,** ehemal. Kgl. Hoftheatermusikus, † in Dresden, geb. 9. Februar 1845 zu Gera (Pens. d. Genoss.).

10. **Carl Tiefel,** früherer Schauspieler und Theaterdirektor, † in Jugenheim a. d. Bergstraße.

11. **Heinrich May,** Schauspieler, zuletzt am Stadttheater in Bromberg, † Wernigerode im Alter von 31 Jahren.

14. **Wilhelm Rüttiger,** Hofschauspieler a. D., † Braunschweig, geb. 2. September 1839 zu Stettin (Pens. d. Genoss.).

Der Heimgegangene kam von Hannover, wo er am Thalia-Theater tätig war, nach Braunschweig und hat zweimal dem Herzoglichen Hoftheater angehört. Zunächst von 1864 bis 1884. Sein erstes Fach, das er hier vertrat, waren die jugendlichen Liebhaber- und Heldenrollen. Infolge verschiedener Differenzen, die zwischen ihm und der Intendanz entstanden waren, schied er 1884 aus dem Verbande des Herzoglichen Hoftheaters, wurde seinem Wunsche gemäß pensioniert und trat nun in den Verband des Stadttheaters in Königsberg ein, wo er von 1885 bis 1886 wirkte. Dann war er am Großherzoglichen Hof- und Nationaltheater in Mannheim tätig. Von dort ging er an das Stadttheater in Brünn. Das Jahr 1889 sah ihn in Hamburg. Von dort kam er an das Stadttheater in Nürnberg. Nach siebenjähriger Abwesenheit kehrte er dann 1891 nach Braunschweig zurück. Zwölf Jahre hat er hier noch an der Hofbühne gewirkt und als Vertreter des Fachs der Heldenväter reiche Erfolge ernten können. 1902 bat er die Intendantur wegen zunehmender Nervosität um seine Entlassung, die ihm auch gewährt wurde. Seitdem lebte er hier im Ruhestande. Durch sein künstlerisches Wirken hat er sich ein Andenken gesetzt, das in der Theatergeschichte Braunschweigs nie erlöschen wird.

— **Alice von Arnauld,** Kgl. Schauspielerin, † Berlin, geb. 16. Mai 1875 ebenda.

Alice von Arnauld, deren Vater Offizier war, wollte ursprünglich Sängerin werden, da auch ihre Mutter Marie, geb. Heyrowska, als dramatische Sängerin erfolgreich tätig war. Nachdem sie sowohl bei August Grosse als auch bei Marie Pospischil dramatischen Unterricht genossen hatte, wurde sie auf Empfehlung von Max Grube, der für das junge Talent ein großes Interesse zeigte, 1893 ans Hoftheater in Mannheim engagiert. Hier sah sie Intendant Prasch und verpflichtete die junge Künstlerin für das von ihm geleitete Sommertheater in Baden-Baden. Nach einem weiteren Engagement in Elberfeld wurde sie nach erfolgreichem Gastspiel als Lady Nottingham in „Graf Essex" an das Königliche Schauspielhaus in Berlin engagiert. Hier entschied sie sich nach einigen glücklichen Ansätzen im Heroinenfach für Mütterrollen und hatte als Volumnia im „Coriolan", als Isabella in der „Braut von Messina" und in ähnlichen Aufgaben achtbare Erfolge. Eine hohe elastische Gestalt, ein interessanter Gesichtsausdruck und ein Organ von sympathischer Klangfarbe kamen ihren Darstellungen zu Hilfe; doch gelang es ihr in Berlin nicht, sich zu der Höhe emporzuschwingen, die sie früher behauptet hatte. Die Verstorbene gehörte über 15 Jahre dem Verbande der Berliner Hofbühne an.

15. **Hermann Nissen,** Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Schauspieler, † Berlin, geb. 17. Juli 1853 zu Dassow in Mecklenburg (s. Artikel und Bild).

— **Max Mosel,** ehemal. Opernsänger, † Karlsruhe, geb. 14. Juli 1864 zu Braunschweig.

Ein lebhaftes Interesse für die Musik ließ in Mosel die Absicht keimen, Violinist zu werden, und so genoß er fast ein Jahr lang Violinunterricht. Auf Vorhaltungen seitens des Vaters entschloß er sich schweren Herzens, die Beamtenlaufbahn einzuschlagen. Gelegentlich eines Konzertes führte er eine Baßpartie aus und erregte dadurch die Aufmerksamkeit des Hofkapellmeisters Riedel, welcher ihm riet, seine Stimme ausbilden zu lassen und zur Bühne zu gehen. Nachdem er beim Opernsänger Wolters und bei Professor Selva seine gesanglichen Studien vollendet hatte, erhielt er ein Engagement am Hamburger Stadttheater, hierauf ging er nach Regensburg und kam 1891 ans Cölner Stadttheater, wo er seinen Ruf als ein ausgezeichneter Sänger begründete. 1894 wirkte er bei den Bayreuther Festspielen mit, worauf er in den Verband des Bremer Stadttheaters eintrat.

Mosel gastierte 1897 von Bremen aus zur Aushilfe für den erkrankten Vertreter der Baßpartien einen vollen Monat am Karlsruher Hoftheater. Aus jener Zeit ist seine schöne Wiedergabe des Landgrafen im „Tannhäuser" und seine wertvolle Mitwirkung bei der Gesamtaufführung des „Rings" als Fafner im „Rheingold" und „Siegfried", Hunding in der „Walküre" und Hagen in der „Götterdämmerung" noch in der Erinnerung vieler Theaterbesucher. Von Bremen aus wurde Max Mosel 1898 nach Mannheim engagiert, mußte dann aber wegen eines immer stärker auftretenden Gehörleidens die Bühnenlaufbahn quittieren. Ein schweres inneres Leiden trat noch hinzu, das ihn langsam dem Tode zuführte.

16. **Franz Eduard Bauer,** ehemal. Orchestermitglied, † Kursdorf, geb. 8. September 1843 ebenda (Pens. d. Genoss.).

18. **Berthold Köcher,** ehemal. Orchestermitglied, † Berlin, geb. 16. April 1875 zu Oberbodnitz (Pens. d. Genoss.).

21. **Friedrich Richter,** ehemal. Orchestermitglied, † Krotoschin, geb. 22. Dezember 1832 zu Eilenburg (Pens. d. Genoss.).

24. **Paul Dehnicke,** Kgl. Schauspieler a. D., † Berlin, geb. 18. Dezember 1839 ebenda (Pens. d. Genoss.), (s. Bild).

Paul Dehnicke zählte zu den wenigen Künstlern, die fast während ihrer ganzen Bühnenlaufbahn nur an einer Bühne gewirkt haben, denn er gehörte von 1863 bis 1900 dem Verbande des Königlichen Schauspielhauses an. In Berlin als Sohn eines Kaufmanns geboren, war er selbst ursprünglich für den Kaufmannsstand bestimmt und verbrachte zwei Lehrjahre in einer chemischen Fabrik, um sich dann in einem Bankgeschäft zu versuchen. Aber die Liebe zur Ungebundenheit des lockenden Künstlerberufs war stärker, und so versuchte er sich zuerst in Posen und lernte dann bei einer reisenden Gesellschaft die ganze Poesie, aber auch die Misere des Lebens eines wandernden Komödianten kennen, bis er 1862 im Dessauer Hoftheater seßhaft wurde. Schon ein Jahr später übersiedelte er an das Berliner Königliche Schauspielhaus, das sein dauerhaftestes und letztes Engagement sein sollte. Als Bloom in „Rosenmüller und Finke" debütierte er, und im Mai 1900 nahm er als Hartwig im „Stiftungsfest" unter großen Kundgebungen seinen Abschied. Als er sich ins Privatleben zurückzog, widmete er sich ganz der Schlaraffia Berolina, zu deren Gründern er gehörte. Paul Dehnicke war in den Jahren 1881 bis 1888 Mitglied des Vorstandes unserer Pensionsanstalt. Er hat als solches sich um die Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen hoch verdient gemacht, indem er bei der Veranstaltung der Berliner Herrenabende und vor allem durch tätigste Mithilfe bei den Arbeiten für den großen Bazar im Jahre 1888 in hervorragender Weise beteiligt war. Seine Liebe für die Pensionsanstalt trat noch einmal glänzend zutage im Jahre 1905, als er bereits Pensionär unserer Anstalt war. In dieser Zeit hatten wir seiner liebevollen Fürsorge die Ueberweisung einer hochherzigen Spende für unseren Invalidenfonds zu verdanken. Wir werden Paul Dehnicke und was er für unsere Anstalt getan stets in treuem Andenken behalten.

26. **Putnam Griswold,** Opernsänger, † New York, geb. 1875 in Minneapolis im Staate Minnesota.

Griswold, der aus seiner Heimat Amerika nach Deutschland gekommen war, um sich in seiner künstlerischen Ausbildung zu vervollkommnen, ist besonders als Wagner-Darsteller hervorgetreten. Er widmete sich erst mit 24 Jahren der Musik und studierte in Berlin bei Professor Emerich, in Paris bei dem Gesangsmeister Bouhi und in London. Als der Künstler, der über Frankfurt a. M. und London nach Berlin kam, sein Engagement an der Berliner Hofoper im Jahre 1906 antrat, fand er besonders in Richard Strauß einen Förderer seines Talents. Mit seinem sympathischen Baßbariton verkörperte er hier Rollen wie Hans Sachs, Wotan, Hagen, Escamillo u. a., und oft hat er seine Kunst in den Dienst der Wohltätigkeit gestellt. Im Jahre 1911 verließ er die Reichshauptstadt, in der er das freundlichste Angedenken hinterließ, um einem Rufe an die Metropolitan Opera in New York zu folgen.

? **Antonie Kocnen,** geb. Leopold, ehemal. Schauspielerin, † Rom, geb. 9. Januar 1824 in Posen (Pens. d. Genoss.).

Die Verstorbene, welche ihre Laufbahn als jugendliche Liebhaberin begann, bald aber vornehmlich im Fache der komischen Alten und Mütter tätig war, wirkte u. a. in Halle, Stettin, Cöln, Düsseldorf, Mannheim, Nürnberg, Freiburg, Heidelberg.

? **August Eichler,** Obergarderobier am Hoftheater zu Cassel, geb. 20. Mai 1861.

März 1914.

6. **Friederike Bognar**, ehemal. Hofburgschauspielerin, † Wien, geb. 16. Februar 1840 in Gotha.

Als Tochter des Herzogl. Kammersängers Ignaz Bognar geboren, zeigte Friederike schon in ihrer frühesten Kindheit Talent für die Bühne und wurde bereits in Prag, wohin sie sich mit ihrer Mutter und ihrer Tante, der berühmten Meyerbeer-Sängerin Behrendt-Brandt begeben hatte, am Deutschen Landestheater in Prag in Kinderrollen beschäftigt. Obgleich sie ursprünglich für die Oper ausgebildet werden sollte, entschied sie sich ihrer Neigung gemäß zum Schauspiele. Nachdem sie bei der Hofschauspielerin Denker in München Unterricht erhalten hatte, konnte sie bereits 1856 am Stadttheater in Zürich ein Engagement antreten. Das Glück war ihr hold, denn schon in ihrem zweiten Engagement in Hamburg wurde sie von Laube zu einem Gastspiele am Burgtheater eingeladen. Nach erfolgreichem Gastspiel als Rutland und Ophelia trat sie 1858 in den Verband dieser Bühne, der sie später lebenslänglich verpflichtet wurde. In Wien beherrschte sie bald das ganze jugendliche Fach und reifte bald zu einem der bedeutendsten Mitglieder der Hofbühne heran. Als der Künstlerin später der Uebergang ins Fach der Heroinen erschwert wurde, geriet sie mit der Direktion Dingelstedt in Konflikt, der 1873 zur Lösung ihres Vertrages führte. Seit jener Zeit war die Künstlerin nur als Gast tätig und errang auch als Phädra, Esther, Deborah usw. durch das weise Maßhalten ihrer Darstellung und der Anmut ihrer Erscheinung an den bedeutendsten Bühnen Deutschlands außerordentliche Erfolge. Später wirkte sie noch als Anstandsdame und Heldenmutter in Prag, Berlin und kurze Zeit am Deutschen Volkstheater in Wien, bis sie sich ganz von der Bühne zurückzog.

— **Oskar Walther**, Schauspieler, † Dresden, geb. 20. Dezember 1854 ebenda.

Walther begann seine Bühnenlaufbahn im Herbst 1885 in Trier. Als jugendlicher Held und Liebhaber war er an den Theatern in Sondershausen, Rostock, Altenburg engagiert, bis er im Jahre 1898 dem Dresdener Hoftheater verpflichtet wurde, dem er 15 Jahre hindurch angehörte. Nach erfolgter Pensionierung behielt er seinen Wohnsitz in Dresden und starb am 6. März 1914 daselbst.

7. **Elise Feidner**, ehemal. Kgl. Chorsängerin, † Karlsruhe, geb. 28. März 1845 zu Darmstadt (Pens. d. Genoss.).

— **Marie Wittmann**, zuletzt Aushilfssoufflеuse am Deutschen Stadttheater in Riga, † daselbst, geb. 23. Juni 1868 zu Augsburg.

— **Peter Müller**, Kammersänger am Kgl. Hoftheater zu Stuttgart, † daselbst, geb. 26. Mai 1863 in Coblenz.

Als Sohn des Requisiteurs des Coblenzer Stadttheaters geboren, verriet er schon frühzeitig seine stimmliche Veranlagung, und nachdem er Gesangsunterricht genossen hatte, gelang es ihm, zunächst nur als Chorsänger, am Stadttheater in Coblenz engagiert zu werden. 1887 kam er in gleicher Eigenschaft ans Stuttgarter Hoftheater. Hier ward ihm das selten günstige Geschick zuteil, für einen erkrankten Solisten als Troubadour einzuspringen, und von der Stunde an war sein Geschick entschieden. Die Intendanz ließ seine herrliche Stimme ausbilden, und Müller rückte zum Solisten auf. Im Laufe der Jahre schuf er sich in der schwäbischen Hauptstadt eine so hervorragende Stellung, die 1896 seine Anstellung auf Lebenszeit bewirkte. Müller besaß eine glänzende kraftvolle und kolossal ausdrucksfähige Stimme, welche nicht selten die Mängel seiner Darstellungskunst zu verdecken strebte. Ganz besonderen Eindruck hat der Künstler auf Mascagni gemacht, der in ihm einen seiner besten deutschen Turiddus erkannt hatte. Er beherrschte in Stuttgart fast das ganze Repertoire des lyrischen Tenorfaches. Die auswärtigen Bühnenleiter, namentlich Pollini in Hamburg, gaben sich alle erdenkliche Mühe, ihn mit großen Gagenangeboten von Stuttgart fortzulocken, aber Müller hatte sich in die Herzen des schwäbischen Volkes so eingesungen, daß er sich von seinem erfolgreichen Wirkungskreise nicht loslösen konnte. Mit Ehren und Auszeichnungen überhäuft, ist der Künstler im Alter von 51 Jahren einer Herzlähmung erlegen.

10. **Paul Seidler**, Opernsänger, † Berlin, geb. 21. Juli 1882 in Königsberg i. Pr.

Seidler fand sein erstes Engagement am Hoftheater in Karlsruhe, dem bald ein solches am Hoftheater in Wiesbaden folgte. Hier hatte sich Seidler kraft seiner hervorragenden stimmlichen Mittel eine glänzende Stellung gemacht. Leider führten politische Differenzen hier zu einer vorzeitigen Lösung seines Vertrages. Nach einem kurzen Engagement in Augsburg begab sich Seidler auf Gastspielreisen, die ihn auch nach Berlin führten. Er sang im Kgl. Opernhause den Lohengrin und trat auch später im Charlottenburger Opernhaus wiederholt als Florestan und Troubadour auf. Weitere Gastspiele absolvierte

er in Kiel und Stettin. Seidler, der eine schwermütig veranlagte Natur war, fühlte sich durch diese Tätigkeit nicht befriedigt. In einer tiefen seelischen Depression verübte er in Berlin Selbstmord, indem er sich eine Kugel durch den Mund schoß.

13. **Margarete Krause,** geb. Hoßfeld, ehemal. Chorsängerin, † Wennigsen, geb. 29. November 1875 zu Leipzig (Pens. d. Genoss.).

— **George Steven,** ehemal. Kapellmeister, † Nürnberg, geb. 28. Oktober 1851.

18. **Luise Götz,** ehemal. Chorsängerin, † Berlin, geb. 26. Januar 1852 ebenda (Pens. d. Genoss.).

20. **Alexander Beyer,** ehemal. Chorsänger, † Karlsruhe, geb. 14. Januar 1832 zu Untermirbach (Pens. d. Genoss.).

22. **Emil Carlé,** Schauspieler, † Regensburg, geb. 28. Januar 1880 zu Waldkirch.

23. **Agnes Lang-Ratthey,** ehemal. Operettensängerin, † Dießen i. Oberbayern, geb. 1846 zu Berlin.

Mit Agnes Lang-Ratthey ist eine einstmals gefeierte Operettensängerin aus dem Leben geschieden. Die in ihrer ersten Jugend als Soubrette am Woltersdorff-Theater in Berlin mit großem Erfolge wirkende Künstlerin hatte in der damaligen Blütezeit der Straußschen und Offenbachschen Operette bald das Fach von deren Hauptpartien erobert und gastierte in denselben nachmals in den meisten größeren Städten Deutschlands und Oesterreich-Ungarns. Ihrem starken Temperament stand eine bestechend reizvolle Erscheinung zur Seite, so daß ihre Kunst mit großer Unmittelbarkeit wirkte. Sie blieb der erklärte Liebling des Publikums, wo immer sie erschien, nahm aber, noch auf der Höhe ihrer Kraft, um ihrer Verehelichung willen schon im Jahre 1883 von der Bühne Abschied. — Der heutigen Bühnenwelt fremd geworden, ist sie nur deren älteren Angehörigen in lebhafter Erinnerung. Als Frau und Kollegin bewahrte sie sich stets ein empfindendes Herz und eine wohltätige Hand für die Stiefkinder des Schicksals. — Ganz in der Stille lebend, war sie während der letzten Jahre von einem tückischen inneren Leiden gequält, dem sie nach langem Widerstande ihrer kräftigen Natur schließlich erlegen ist. Agnes Lang-Ratthey war die Witwe des ihr vor Jahren im Tode vorausgegangenen Kgl. Bayr. Intendanzrats Georg Lang, ehemaligen künstlerischen Leiters des Theaters am Gärtnerplatz in München.

— **Maximilian Burg,** bekannter Theaterdirektor und Veranstalter berühmter internationaler Tourneen, † München.

27. **Ernst Braunschweig,** Regisseur am Hoftheater zu Berlin, † daselbst, geb. 2. Februar 1854 zu Biesenthal (Rentner der Genoss.).

Braunschweig begann seine Bühnenlaufbahn 1878 als Chorsänger am Hoftheater in Berlin und war seit 1883 auch als Inspizient tätig. Im Jahre 1891 wurde er Szenerieinspektor und rückte nach achtjähriger Wirksamkeit in dieser Stellung zum Hilfsregisseur auf. 1904 wurde er Regisseur und bekleidete dieses Amt bis zu seinem Tode.

? **Heinz Bruns-Lebrun,** bedeutender Heldentenor, † München, geb. 17. August 1867 zu Halberstadt.

Als Sohn eines Fabrikanten geboren, wandte sich Bruns zuerst dem Universitätsstudium zu und trat später in die Fabrik seines Vaters ein. Durch seine Liebe zur Kunst fand er jedoch hier keine Befriedigung und widmete sich in Berlin und später in München musikalischen und gesanglichen Studien. Nachdem Maestro Gallieri in Mailand seiner wundervollen Tenorstimme den letzten Schliff gegeben hatte, fand er in Weimar und bald darauf am Dresdner Hoftheater Engagement. Hier fand sein wundervoller weicher Tenor, dessen metallischer Klang von großer Tragweite war, hohe Anerkennung, die ihm den Titel Kammersänger eintrug. Von Dresden wurde der Künstler ans Hamburger Stadttheater berufen, woselbst ihm dieselben glänzenden Erfolge wie in Dresden beschieden waren. Hier mußte Bruns zu seinem größten Leidwesen dem Theater Lebewohl sagen, da er durch eine geradezu abnorme Korpulenz die Bühnentätigkeit nicht mehr ausüben konnte. Bruns wandte sich unter dem Namen Lebrun dem Kabarett zu. Zuerst in Wien, später in München, woselbst er sich dauernd niederließ, war er bald eine Stütze des Programms geworden. Eine schwere seelische Depression, die ihn zum Alkoholiker machte, führte bald den Verfall seines Körpers herbei. Von allen Freunden verlassen, ist er in Einsamkeit in München gestorben.

April 1914.

2. **Paul Heyse,** berühmter Dichter, † München, geb. 15. März 1830 zu Berlin (s. Bild).

Heyse war bekanntlich in erster Linie Novellist und wird hauptsächlich als solcher der Nachwelt unvergessen bleiben. Aber auch als Bühnendichter hat es ihm nicht an Erfolgen

gefehlt. Groß ist die Zahl der dramatischen Schöpfungen Heyses, von denen allerdings nur wenige ihr Glück auf der Bühne gemacht haben; mit den meisten konnte der Dichter niemals festen Fuß fassen, vor allem, weil ihm die Gabe fehlte, echte Konflikte auszubilden. Wo Heyse bei der Gestaltung eines Dramas einen tieferen persönlichen Anteil nahm und ein inneres Erlebnis dramatisch verkörperte, hat er Gutes geschaffen, wie in seiner Tragödie „Hadrian", wohl dem tiefsten ergreifendsten und zugleich szenisch wirkungsvollsten seiner Bühnenwerke. Aehnliche Vorzüge wie „Hadrian" hat das Trauerspiel „Alkibiades" aufzuweisen. Das vom Hauch milder Resignation erfüllte Schauspiel „Die Weisheit Salomos" ist ebenfalls der Lebensanschauung und Stimmung des Dichters entwachsen. Ein Werk von hohem poetischen Reiz ist das Drama „Meleagar", das sich trotz seiner Vorzüge ebensowenig auf der Bühne behaupten konnte wie „Die Sabinerinnen", für welche Heyse 1857 den von König Maximilian von Bayern ausgesetzten dramatischen Preis erhielt. Als verfehlt muß man das historische Drama „Ludwig der Bayer" (1862) bezeichnen. Werke wie „Elisabeth Charlotte", „Don Juans Ende", „Maria Moroni", „Das Recht des Stärkeren", „Die Göttin der Vernunft", „Die Hochzeit auf dem Aventin" verdienen als interessante Studien bezeichnet zu werden, Bühnenblut pulsiert nicht in ihnen. Das Motiv ist mehr novellistisch als dramatisch, die Charakteristik der Gestalten mangelhaft. Im großen und ganzen muß Heyses Liebe zum Drama, wie R. M. Meyer treffend sagt, eine unglückliche genannt werden, „seine zahlreichen Tragödien gehen wie ein wohlarrangierter Wechsel schöner Gruppen unter melodischem Flötenklang kühl und fremd an uns vorüber, es fehlt die Wärme des Einfühlens, die Kraft des Mitreißens". Aber wenn auch den Dramen das gewaltige Pathos, die tiefe Tragik, der Sturm der Leidenschaft fehlt, so zeichnen sie sich doch durch große psychologische Feinheiten aus sowie durch Sicherheit und Einfachheit im Aufbau. Bei manchen Heyseschen Dramen haben wir den Eindruck, daß sie nicht empfunden, sondern konstruiert sind. „Maria von Magdala" (1899) erregte seinerzeit infolge der durch das Zensurgebot hervorgerufenen politischen Bewegung großes Aufsehen, größeres, als das Werk es verdient. Nur wenigen Bühnenschöpfungen Heyses ist ein bleibender Erfolg beschieden gewesen, zu diesen gehören in erster Linie die Schauspiele „Hans Lange" (1866) und „Colberg" (1868), deren Stoffe der pommerschen Geschichte entnommen worden sind. Das beste dramatische Werk Heyses ist „Hans Lange", in Anlage, Durchführung und Sprache gleich frisch, vortrefflich in der Charakteristik, von kräftigem Leben erfüllt und von gesundem Humor durchtränkt. Prächtig gelungen ist die Gestalt des klugen, pommerschen Bauern, in dessen Schule ein junger Prinz zum Mann herangebildet wird. Der vaterländischen Geschichte entnommen ist das Schauspiel „Colberg", das ähnliche Vorzüge aufzuweisen hat wie „Hans Lange".

Unter den Lustspielen Heyses verdienen „Die Weiber von Schorndorf" und der häufig aufgeführte reizende Einakter „Ein unbeschriebenes Blatt" hervorgehoben zu werden. Zu den erfolgreichen Bühnenwerken des Dichters gehören endlich noch der kurze, packende Einakter „Ehrenschulden", „Im Bund der Dritte" sowie „Unter Brüdern", die hin und wieder noch zur Darstellung gelangen.

Obwohl Paul Heyse als Novellist bei weitem mehr Anerkennung gefunden hat wie als Dramatiker, so fehlte es ihm als solchem doch nicht an besonderen Ehrungen; so verlieh ihm der Deutsche Kaiser 1884 für seine dramatischen Schöpfungen den großen Schillerpreis.

— **August Dierßen,** ehemal. Chorsänger, † Hannover, geb. 12. Dezember 1856 zu Graßdorf (Pens. d. Genoss.).

3. **Moritz Krause,** Inspektor, † Berlin, geb. 15. Juli 1864 ebenda (Pens. d. Genoss.).

8. **Henri Petri,** Professor, Hofkonzertmeister an der Kgl. Kapelle in Dresden, † ebenda im Alter von 58 Jahren.

Professor Henri Petri, ein Schüler Joachims, wirkte beinahe 25 Jahre in Dresden. Sowohl als Solist, wie als Kammermusikspieler und führender Primgeiger genoß Petri einen bedeutenden Ruf, wie er sich als Mensch allgemeiner Beliebtheit erfreute.

14. **Oskar Pfund,** gen. Haselhorst, ehemal. Direktor, † Dessau, geb. 4. März 1842 zu Neiße (Pens. d. Genoss.).

15. **Max Handtrag,** Regisseur und Schauspieler, † Halle a. d. Saale im Alter von 64 Jahren.

Max Handtrag, ein gewissenhaftes, tüchtiges Mitglied, der trotz seiner 64 Jahre rüstig und vollkommen seinen Platz ausfüllte, war in den letzten drei Jahren während der Wintersaison bei den Vaterländischen Festspielen unter der Direktion Robert Förster engagiert. Aus unbekannten Motiven setzte er seinem Leben freiwillig ein Ende.

16. **Gabriele Klerwin,** richtig Winkler, Sängerin, † Erfurt, geb. 6. November 1880 zu Leipzig.

Die Verstorbene entstammte einer angesehenen Leipziger Familie. Nach Studien in ihrer Heimatstadt fand sie Engagement an kleinen Bühnen, bis sie 1906 ans Stadttheater

in Halle a. d. S. berufen wurde. Hier hat sie drei Jahre hindurch bedeutende Erfolge in der Operette erzielt; ihr Schick und die geschmackvolle Art ihrer Darstellung machten sie zu einem Star auf diesem Gebiete. Die Künstlerin schied freiwillig aus dem Leben. Das Motiv ihres Selbstmordes ist nie recht aufgeklärt worden, da sie bis zuletzt ein fröhliches Wesen zur Schau trug und auch in geordneten Verhältnissen lebte.

22. **Kurt Ploß**, Mitglied des Rigaer Sinfonieorchesters, † Riga, geb. 20. November 1860 zu Hohenleuben.

— **Rudolf Riederer**, Chorsänger, † Wiener-Neustadt, geb. 23. Juni 1873 zu Graz.

23. **Hugo Wahle**, Schauspieler, Mitglied der Meinhard-Bernauerschen Bühnen, † Berlin im Alter von 40 Jahren.

Der Verblichene war vorher an den Stadttheatern in Cöln, Elberfeld, Chemnitz, Prag, Marienbad, Olmütz und anderen österreichischen und reichsdeutschen Bühnen im Charakterfache tätig. Sein liebenswürdiges, bescheiden einfaches Wesen, sein köstlicher Humor und vor allem seine blühende Phantasie, die ihn mit kühnem Schwunge über alle Sorgen des Alltags hinwegtrug, alles das machte ihn zu einem Liebling der Kollegen, die sich an den ergötzlichen Sprüngen seiner lebhaften Einbildungskraft nicht genug erfreuen konnten. Seine drolligen Einfälle, die, ohne je verletzend zu wirken, eine Fülle echtesten Humors offenbarten, vermochten eine ganze Gesellschaft zu erheitern, und die kindliche Harmlosigkeit seines Gemüts erwarb ihm überall nur Freunde. Hugo Wahle hat gewiß keinen einzigen Feind gehabt. Das traurige Schicksal des deutschen Provinzialschauspielers, das er bis zur Neige durchkosten mußte, hat es verhindert, daß er seine künstlerischen Gaben zur vollen Entwicklung bringen konnte. Not und Entbehrung in jungen Jahren, Kummer und Leid mannigfachster Art haben diesen ehemals hoffnungsvollen Künstler vor der Zeit gebrochen und den Keim zu dem tückischen Leiden gelegt, das jahrelang an ihm nagte und ihn endlich zu Falle gebracht hat. Ein seltsamer Zufall hat es gefügt, daß die letzten Worte, die der Verblichene auf der Bühne des Berliner Theaters gesprochen hat, die Totenklage in der „Braut von Messina" waren.

25. **Olga Fischer**, Gattin des Inspektionsregisseurs des Schauspiels Georg Fischer an den Vereinigten städtischen Bühnen in Graz, † ebenda, war vormals als Chorsängerin und Schauspielerin daselbst erfolgreich tätig.

? **Gustav Gutheil**, Kapellmeister, der Gatte der bekannten Wiener Opernsängerin Marie Gutheil-Schoder, † Weimar.

Gutheil, der auch als begabter Liederkomponist bekannt wurde, war erst Geiger im Weimarer Hoforchester und ging dann als Dirigent des Konzertvereinsorchesters nach Wien.

Mai 1914.

6. **Jacques Morway**, Schauspieler am Herrnfeld-Theater in Berlin, † ebenda im 71. Lebensjahre.

Vor vier Jahren hat Morway das vierzigjährige Bühnenjubiläum gefeiert. Ungar von Geburt, fand er in Raab das erste Engagement. Dann kam er über Graz nach Wien zu Laube an das Stadttheater. Von dort ging er nach Hamburg, New York, Dresden und Berlin, wo er verschiedenen Theatern angehörte. Aus den letzten Jahren erinnert man sich an seinen Salomon in Reichenbachs Schauspiel „Ketten", und an seinen großen Erfolg im „Gutsitzenden Frack". Er war ein feiner Episodist und ein Menschendarsteller mit Bescheidenheit der Natur. Immer gesprächig und witzig, war er, solange es ihm gut ging, ständiger Gast in den Schauspielercafés. Er hatte in seiner Jugend manches Abenteuer erlebt. Als Freiwilliger in einem ungarischen Regiment wurde er bei Königgrätz verwundet und gefangen; er bekam die silberne Tapferkeitsmedaille. Auch von Laube konnte er mit Begeisterung erzählen. Am 28. April hat er noch erfolgreich wie immer, jedoch mit größter Anstrengung und unter Aufgebot seiner ganzen Willenskraft, seine Rolle zu Ende gespielt. Von scharf ausgeprägtem künstlerischen Ehrgeiz beseelt, schmiedete er noch große Pläne, welche sich leider nicht mehr verwirklichen sollten.

8. **André Notteck**, Theaterdirektor, † Miesbach im Alter von 59 Jahren.

10. **Lilian Nordica**, hochgefeierte Sängerin, † Batavia, geb. 12. Dezember 1859 in Farmington im Staate New York.

Obwohl sie von Geburt Amerikanerin war und hauptsächlich in ihrem Vaterlande gewirkt hat, ist sie uns Deutschen doch keine Fremde gewesen: sie wurde vor allem dadurch bekannt, daß sie 1894 zum ersten Male bei den Festspielen in Bayreuth die Elsa in „Lohengrin" verkörperte.

Ihren ersten musikalischen Unterricht erhielt sie am Konservatorium zu Boston von Professor O'Neill. Nachdem sie als Achtzehnjährige zum ersten Male in Haydns und Händels Oratorien öffentlich aufgetreten war, nahm sie ein Engagement bei der Gilmore-Truppe an, die in London gastierte. Obwohl sie Beifall fand, überzeugte sie sich bald davon, daß ihre Stimme noch nicht genügend ausgebildet sei. Diesem Mangel abzuhelfen, ging Lilian Nordica nach Mailand zu Professor San Giovanni. Nach Vollendung ihres Studiums debütierte sie 1879 in Brescia als Violetta („Traviata") mit so großem Erfolg, daß sie es wagen durfte, sofort auf Gastspielreisen zu gehen, ohne zunächst ein festes Engagement anzunehmen. Mehrere Jahre trat sie in Rußland auf, wo sie namentlich in Moskau und Petersburg Triumphe feierte. Dann wirkte sie längere Zeit in Paris. 1886 erschien sie als Violetta zum ersten Male in London und fand begeisterte Aufnahme, von dort begab sie sich zusammen mit der Patti nach Amerika zu einer längeren Tournee, die ihr Ruhm und Gold einbrachte. In Deutschland trat Lilian Nordica 1891 zuerst als Konzert- und Opernsängerin auf und legte Proben ihres reichen Könnens im Koloraturgesang ab, dessen Meisterin sie war. Zu ihren besten Partien gehörten Violetta, Aida, Mignon, Königin von Saba und vor allem die weiblichen Hauptgestalten der Wagnerschen Musikdramen. Nachdem die Künstlerin 1894 in Bayreuth als Elsa lebhaften Beifall gefunden hatte, widmete sie sich mit Eifer dem Studium Wagnerscher Partien, in denen sie Hervorragendes leistete. Gerühmt wurden an ihr die souveräne Beherrschung des Musikalischen, die glänzende Technik, die meisterhafte Deklamation, die fein durchdachten, tonlichen Nuancen sowie das unvergleichliche Piano von bestrickendem Reiz.

Große Verdienste hat Lilian Nordica sich namentlich in England um die Verbreitung der Werke des Meisters von Bayreuth erworben; auch in Amerika trat sie mit Vorliebe in Wagneropern auf. Einige Jahre war die Künstlerin Mitglied der bekannten Damrosch-Oper; sie wirkte auch längere Zeit am Metropolitan-Opernhaus in New York. Hauptsächlich wurde ihr Name durch ihre Gastspielreisen in allen Ländern bekannt. Bei uns gelangte sie als Wagnersängerin zu großem Ansehen, nachdem sie zu wiederholten Malen in Bayreuth mitgewirkt hatte. 1911 gastierte sie zuletzt am Berliner Kgl. Opernhaus als Isolde.

10. Ernst von Schuch, Geheimer Hofrat, Generalmusikdirektor an der Dresdner Hofoper, † Dresden, geb. 23. November 1846 in Graz (s. Bild).

Von Hause aus grundmusikalisch, sollte Ernst von Schuch nach dem Wunsche der Eltern Jurist werden. Theodor Lobe, der Gründer und Leiter des nach ihm benannten Breslauer Theaters, entdeckte und gewann den Studenten der Jurisprudenz für die Kapellmeisterlaufbahn. Breslau, Würzburg, Graz, Zürich und Basel waren die ersten Stationen seiner Tätigkeit. Als Leiter der italienischen Operntruppe Pollinis, deren Stern die Artöt de Padilla war, eroberte sich der 25jährige Schuch am 17. Mai 1872 in Dresden mit Donizettis „Don Pasquale" im Fluge die Herzen der Musikfreunde. Intendant Graf Platen sicherte sich dieses seltene Talent für die Dresdner Hofoper. Zehn Jahre später rückte Schuch bereits zum ersten Kapellmeister auf. Und so stieg er immer höher, zu Ruhm und Ehren. In den 42 Jahren ist er nur selten auswärts als Gast aufgetreten. Er hatte dies auch nicht nötig. Das internationale Opernpublikum und die Kritik kamen zu ihm. Für Schuchs musikalische Entwicklung war es von größter Bedeutung, daß er an einem Kunstinstitut vom Range der Dresdner Hofoper wirken konnte, wo ihm die altberühmte Königliche Kapelle, ein leistungsfähiger Chor und erstklassige Gesangssterne als künstlerische Faktoren zur Seite standen. Hier konnte sich Schuchs Vielseitigkeit unter der Huld des kunstsinnigen Königs Albert in reichstem Maße entfalten. Ein Zufall hat es gewollt, daß beide dem Leben ihren Tribut zahlten, während im Semperhause die „Meistersinger" erklangen. Der Dresdner Komponist Heinr. Platzbecker charakterisiert Schuch und seine große Kunst folgendermaßen:

„Als Begleiter mit dem Orchester hatte er keinen Rivalen, das haben ihm Therese Malten, Marie Wittich, Minnie Nast, Georg Anthes, Scheidemantel, Perron, Burrian und viele andere bezeugt, nicht zuletzt, wenn sie — indisponiert waren. Schuch als Erzieher! Niemals brachte er etwas Unfertiges heraus, weil er mit den musikalischen Kräften „oben" wie „unten" zu einer Einheit verschmolzen war. Auch die Szene beherrschte er als sein eigener Regisseur. Schuchs Stilkunst feierte die höchsten Triumphe, wenn er mit der Königlichen Kapelle allein musizierte. Da konnte man glauben, er spiele auf einer mächtigen Orgel, deren Tonschattierungen ihm auch in der kunstvollsten, verschlungensten Registrierung wie von selbst gehorchten. Ein Konzert von Bach oder Händel, eine Mozart-Sinfonie, das Siegfried-Idyll von Wagner, eine der Tondichtungen von Strauß, und erst die lange Reihe der Ouvertüren von „Figaro", „Freischütz" und „Oberon" über „Tannhäuser" zu „Benvenuto Cellini", „Verkaufte Braut", dem „Meistersinger"-Vorspiel . . . vorbei! vorbei!

Als erkorener Liebling der Musen ward Schuch vor dem Siechtum des Alters glücklich bewahrt und auf der Höhe seines außergewöhnlichen Könnens, im Zenit seiner Meisterschaft als Opern- und Konzertdirigent abberufen. Nun ruht die leichtbeschwingte Hand

dieses Musikfeldherrn, der, ein sorgsamer Hüter des bel canto, doch niemals rückständig blieb und als großer Versteher des Wagnerschen Musikdramas auch den neuzeitlichen Tondichtungen seine faszinierende Ausdeutungskunst lieh. Der Lorbeer grünt dem Namen Ernst von Schuch unverwelklich."

Am Sonntag, dem 10. Mai, ist er nach kaum vierzehntägiger Krankheit einer Lungenentzündung erlegen. Die Aerzte boten alles auf, das teure Leben zu retten, allein hier versagte ihre Kunst, die im Verein mit der kräftigen Körperkonstitution des Dresdner Generalmusikdirektors bisher den Vorboten des Allbezwingers erfolgreichen Widerstand geleistet hatte. Noch bis in die letzte Zeit seines Wirkens (Erstaufführung des „Parsifal", Sinfoniekonzert, Hofkonzert, „Barbier von Sevilla") war und blieb Ernst von Schuch der elastische und überlegene Meisterdirigent, der er 42 Jahre im schönen Elbflorenz gewesen war.

10. **Heinrich Horstmann,** Kgl. Württemb. Kammervirtuos am Hoftheater in Stuttgart, † daselbst.

Ein Meister der Klarinette, ein feiner und begeisterter Künstler, ein Bringer edelster Freude und ein liebenswürdiger Mann ist mit Heinrich Horstmann dahingegangen. Die Stuttgarter Hofkapelle verehrte in ihm eines ihrer hervorragendsten Mitglieder, einen Künstler von selbständiger Bedeutung, dem die Erfüllung seines Berufes innerste Herzenssache war und der alles daran setzte, seinem Beruf voll gerecht zu werden. Am Kgl. Konservatorium für Musik wirkte Horstmann als Lehrer, und nicht nur das Institut beklagt für sich den großen Verlust, sondern auch seine Schüler haben viel an ihm verloren.

— **Moritz Richter,** Theaterdirektor, † Kamenz im 71. Lebensjahre.

Ein Veteran der Kunst, war er in ihrem Dienste in Ehren grau geworden. Selbst ein vorbildlicher Künstler und tüchtiger Darsteller, ging all sein Bestreben immer nur dahin, das von ihm geleitete Unternehmen auf einer Grundlage zu erhalten, die auch höhergespannten Anforderungen getrost standzuhalten vermochte. Und das hat er in vollstem Maße erreicht. Nicht nur seine lange, 37jährige Direktorentätigkeit ist ein sprechender Beweis dafür, sondern auch die von ihm erfolgte Gründung der Naturtheater in Colditz und Hohenstein-Ernstthal sowie die zahllosen Gastspiele zeugen davon, daß es dem Heimgegangenen Ernst war mit seiner Kunst. Viele erste Kräfte großer Theater haben unter Richter auf dem Wege zum Ruhm die ersten Gehversuche gemacht. Vorbildlich war er aber auch in anderer Hinsicht, und es dürfte wenig Wanderbühnen geben, die auf einer solch soliden Basis stehen wie das Richtersche Unternehmen.

12. **Karl Krause,** Oberregisseur, † Danzig.

Krause war früher selbst als Darsteller tätig. Sein Hauptarbeitsfeld war aber die Regie. Als Oberregisseur hat er bedeutende Stellungen bekleidet. Mehr als zehn Jahre war er in Essen unter der Direktion Helling als Schauspielregisseur und Direktionsstellvertreter mit großem Erfolge tätig. Später wirkte er in gleicher Eigenschaft in Königsberg i. Pr. 1909 wurde er ans Oldenburger Hoftheater berufen, welche Stellung er 1911 mit einer solchen in Danzig vertauschte. Ein Schlaganfall, welcher Krause bereits vor Jahren heimsuchte, von dem er sich jedoch wieder gänzlich erholte, hat jetzt aufs neue seinen Körper niedergeworfen und dem Leben des rührigen und fleißigen Künstlers ein vorzeitiges Ende bereitet.

— **Elisabeth Grundmann,** geb. Roediger, ehemal. Opernsängerin, † Hanau, geb. 13. Dezember 1859 ebenda (Leibrentnerin d. Genoss.).

13. **Emma Stauber,** Gattin des seinerzeit allgemein beliebten und bekannten Hamburger Theaterdirektors Leo Stauber, der ihr vor wenigen Jahren in den Tod vorangegangen ist, † Berlin.

19. **Thomas Koschat,** Komponist, † Wien, geb. 8. August 1845 in Viktring.

Koschat widmete sich ursprünglich philosophischen und naturwissenschaftlichen Studien, ging aber bald zur Musik über und fand, da er mit einer schönen Baßstimme ausgestattet war, 1867 am k. u. k. Hofoperntheater Engagement für kleine Baßpartien. 1874 wurde er Domkapellmeister und vier Jahre später Hofkapellmeister. Koschat hat sich als Tonsetzer auf verschiedenen Gebieten einen Namen gemacht. Einige seiner Kompositionen, deren Grundton in der Sangesfreudigkeit seiner Heimat wurzelt, sind in der ganzen Welt bekannt geworden („Verlassen, verlassen bin i"). Er entwickelte eine überaus fruchtbare Tätigkeit, denn viele Chöre, zahlreiche Lieder und Quartette rühren von ihm her. Von seinen bedeutendsten Werken sind noch zu nennen: „Bauernhochzeit in Kärnten", „Ein Sonntag auf der Alm", ferner seine Singspiele „Am Wörther See", „Der Bürgermeister von St. Anna" und „Aus den Kärntner Bergen". Alle diese Arbeiten zeugen von einer

Liebenswürdigkeit und Einfachheit und geben den Kärntner Volkston trefflich wieder. Koschat wurde wiederholt von Kaiser Franz Josef und Kaiser Wilhelm I. und II. bei seinen Reisen als Leiter des bekannten Koschat-Quartetts ausgezeichnet.

19. **Hans Böttcher,** Opernsänger, † im Sanatorium zu Schönberg i. Schwarzwald, geb. 1882 zu Hamburg.

Böttcher vereinigte alle Eigenschaften in sich, die einen Menschen liebenswert machen; sein gutes Herz, sein sonniger Humor gewannen ihm überall Sympathien. Er war auch ein begeisterter Anhänger der genossenschaftlichen Idee; besonders an festlichen Veranstaltungen tat er sich hervor und stellte seine reichen musikalischen Talente in den Dienst der guten Sache. Er begann seine Künstlerlaufbahn 1906 in Lübeck und kam über Kiel, Stettin (zwei Jahre) ans Hoftheater in Oldenburg, wo er mehrere Jahre erfolgreich wirkte.

— **Adolf Flohrschütz,** früher Chorsänger, dann Oberinspizient am Herzoglichen Hoftheater in Braunschweig, geb. 16. Oktober 1853 (Pens. d. Genoss.).

22. **Marie Brandow,** Schauspielerin, † Halle a. d. S. im Alter von 54 Jahren.

Die Künstlerin, welche in früheren Jahren eine geachtete Darstellerin erster Heldinnen und Salondamen war und als solche lange Jahre in Hanau gewirkt hatte, gehörte seit zwölf Jahren dem Stadttheater in Halle a. d. S. an, wo sie im Fache komischer Mütter- und Charakterrollen ein allseitig beliebtes Mitglied war. Ihre Glanzrollen waren u. a. die Amme in „Romeo und Julia", Marthe Schwerdtlein im „Faust". Auch in vielen anderen Rollen der Klassiker sowie der modernen Literatur wurde sie gern gesehen.

30. **Edmund May,** der Herausgeber des „Theater-Courier", † Berlin.

Juni 1914.

1. **Anna Laube,** ehemal. Chorsängerin, † Dresden, geb. 25. Mai 1833 ebenda (Pens. d. Genoss.).

7. **Ernst Bertram,** Schauspieler und Regisseur, † Wiesbaden, geb. 28. April 1863 zu Magdeburg.

Bertram gehörte während der letzten sieben Jahre dem Verbande des Residenztheaters in Wiesbaden an. In früheren Jahren war er an größeren Theatern, wie Moskau, Cöln, Breslau (Lobe-Theater und Stadttheater), Magdeburg und Weimar, meist als Bonvivant tätig und wirkte von 1898 bis 1901 am Stadttheater in Nürnberg. Nach mehrjährigem Wirken am Residenztheater in Hannover kam er 1908 nach Wiesbaden. Mit ihm ist einer der Besten seines Berufs von hinnen gegangen, ein Mann von unendlicher Schaffensfreude und Vielseitigkeit der Interessen, dessen ganzes Wesen freudigste Lebensbejahung atmete. Ein Regisseur und Schauspieler voll der glänzendsten Gaben, der durch die Hingabe an die Kunst, durch das völlige Aufgehen in allem, was Theater hieß, vorbildlich und anregend, nutzbringend und fördernd auf alle einwirkte. Er war ein ausgezeichneter Kenner der Theatergeschichte, firm in allen theatertechnischen Angelegenheiten und reich an literarischem Wissen, das er aufs glücklichste mit der lebendigen Anschauung der Gegenwart verknüpfte. Nicht zuletzt hat ihm seine literarische Tätigkeit — namentlich seine vielgespielten Bearbeitungen Shakespearescher Dramen — die freudigste Anerkennung weitester Kreise gebracht, und ein reicher literarischer Nachlaß hat sich noch vorgefunden, der Zeugnis ablegt von der Fülle von Plänen und von der achtunggebietenden Arbeitskraft des auf der Höhe seines Lebens abberufenen Mannes.

13. **Ludwig Reitmeyer,** ehemal. Tänzer, † München, geb. 1. Juli 1830 ebenda (Pens. d. Genoss.).

14. **Leopold Finda,** Garderobier, † Wien, geb. 18. August 1839 (Pens. d. Genoss.).

17. **Adolf Hamm,** ehemal. Schauspieler, geb. 22. Februar 1839 zu Trier.

Hamm, der Sohn des Kapellmeisters und Komponisten Damian Hamm, wirkte zuerst als Chorsänger am Stadttheater in Würzburg, ging jedoch bald zum Schauspiel über, in welchem Berufe er sich zuerst in Sondershausen erprobte. In Oldenburg trat er dann als jugendlicher Komiker auf und kam über Altona, Bremen, Berlin (Kroll), Breslau, Bamberg, Danzig, Stettin und Mainz nach Frankfurt a. M., wo er nach erfolgreichem Gastspiel eine bleibende Stätte fand, der er 25 Jahre hindurch, getragen von der Gunst des Publikums, treu blieb. Die größte Anerkennung fand er in Rollen wie Zettel, Adam, „Registrator auf Reisen", Doktor Wespe, Ahle, Schuster Weigel u. a.

19. **Adolf Lippert,** Schauspieler, † Buckow, geb. 23. Januar 1880 zu Berlin.

Der Verstorbene wirkte als Charakterdarsteller u. a. in Sondershausen, Breslau, Liegnitz, Gießen, Königshütte und Gleiwitz und war auch mehrfach als Regisseur tätig.

23. **Ludwig Leibig,** Schauspieler, † Wien im 73. Lebensjahre, war fast ausschließlich an österreichischen Bühnen tätig und wirkte seit vielen Jahren in Leitmeritz.

24. **Josephine Jäger,** ehemal. Chorsängerin des Karlsruher Hoftheaters, † Karlsruhe im 68. Lebensjahre (Pens. d. Genoss.).

25. **Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen,** † Bad Wildungen, geb. 2. April 1826 (s. Artikel u. Bild).

— **Selma Erdmann-Jesnitzer,** Witwe des früheren Direktors des Stadttheaters in Bremen Hofrat Erdmann-Jesnitzer, † Berlin, geb. 7. Mai 1860 in Schwerin.

Als Tochter des Hofschauspielers Adolf Bethge und seiner Gattin, der Hofschauspielerin Elise Bethge, geb. Truhn, geboren, wandte sich Selma, ein echtes Theaterkind, ebenfalls der Bühne zu, der sie als ausübende Künstlerin jedoch nur ein Jahr angehörte. Sie heiratete 1882 Friedrich Erdmann-Jesnitzer, welcher damals in Lübeck engagiert war und später die Direktion des Lübecker Stadttheaters und einige Jahre darauf die des Bremer Stadttheaters übernahm. Nach dem Tode ihres Gatten wurde der Verstorbenen, welche eine Frau von ungewöhnlicher Energie und Tatkraft war, seitens des Bremers Senats im Jahre 1906 die Leitung des Stadttheaters übertragen. Sie leitete dieses mit Umsicht und Erfolg noch zwei Jahre hindurch, um sich dann ins Privatleben zurückzuziehen. Gleichwohl blieb ihr Interesse der Kunst und besonders dem Theater unverändert zugewendet, und so erwirkte sie im vorigen Winter beim Bremer Senat die Genehmigung zu einer öffentlichen Sammlung, aus deren Erträgnis (rund 40 000 Mk.) die Bremer „Parsifal"-Aufführung ermöglicht wurde. Sie galt auch als eine Schriftstellerin von Geschmack und Begabung, wofür ihre Romane und Novellen wie ihre Bühnenwerke Zeugnis ablegen.

28. **Hermann Selle,** ehemal. Kgl. Sänger, langjähriges Mitglied der Kgl. Oper in Berlin, † Berlin, geb. 15. Januar 1844 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Charlotte Braun,** frühere langjährige Lehrerin der Kgl. Tanzschule in Berlin, † daselbst, geb. 8. Oktober 1828 ebenda.

Schon als Kind wurde Fräulein Braun (die der französischen Familie de Brun entstammte) dem Kgl. Ballettkorps eingereiht. 1863 übertrug ihr die Intendanz die Leitung der weiblichen Klasse der Kgl. Tanzschule. Mit 70 Jahren ging Charlotte Braun in Pension, aber für das Kgl. Theater war ihre Kraft damit nicht verloren, jahrelang unterrichtete sie ihre Privatklasse weiter, und auch die jüngere Generation der Ballett-Eleven ist noch durch ihre Schule gegangen.

? **Oskar Neutwich,** Mitglied des Stadttheaterorchesters zu Breslau, † im 68. Lebensjahr. War 42 Jahre ohne Unterbrechung am Breslauer Stadttheater als Kontrabassist tätig.

? **Friedrich Gottschalk,** Konzertmeister, † im II. Quartal 1914 zu Rudolstadt, geb. 15. Februar 1842 zu Hildburghausen (Leibrentner d. Genoss.).

? **Adalbert Herzberg,** Schauspieler, † Paris im Alter von 28 Jahren.

Herzberg verließ 1903, noch nicht 18 Jahre alt, die Schule, um den Kampf mit der Kunst aufzunehmen. Dem Talentvollen und von der Natur außerordentlich gut Versorgten war das Glück hold. Nach kurzem Engagement bei einer reisenden Gesellschaft wurde Herzberg an das Stadttheater in Eisenach engagiert, von wo aus er einem Rufe an die Weimarer Hofbühne freudig folgte. Nachdem er sich dort in dreijähriger Tätigkeit als jugendlicher Held viele Freunde erworben, wurde er nach Cassel engagiert. Der Verstorbene, der sich in Paris für die Oper ausbilden ließ, war Schüler des bekannten Gesangspädagogen Professor W. Vilonat und berechtigte durch Stimme, Begabung und eisernen Fleiß zu den größten Hoffnungen. Bereits im Juni d. J. war die Ausbildung vollendet, und Herzberg stand eben im Begriff, nach Deutschland zurückzukehren, da er bereits verpflichtet war, in der Dresdner Hofoper Probe zu singen.

Juli 1914.

1. **Richard Engelhardt,** Schauspieler und dramatischer Lehrer, † Hannover, geb. 4. Mai 1861 zu Chemnitz (Leibrentner d. Genoss.).

Nach Engagements in Heidelberg, am Hoftheater in Dessau, Stadttheater Cöln u. a. war Richard Engelhardt neun Jahre lang ein bewährtes Mitglied des Residenz-Theaters in Hannover. Dieses Engagement und die während desselben ihren Anfang nehmende Theaterschule Engelhardts, der er sich seit 1905 ausschließlich widmete, machten ihn zu einer wichtigen Persönlichkeit der Hannoverschen Theatergeschichte. Eine Herzschwäche führte ihn plötzlich zum Tode. Ein bewegtes Schauspielerleben ist nun vorüber, eine segensreiche Tätigkeit für zahlreiche Jünger unserer Kunst und somit für den ganzen Schauspielerstand ist abgeschlossen. Unzählige hat der Verstorbene durch seine einfache, schlichte Darstellungsart erfreut, vielen war er ein väterlicher Freund. Er hatte ehrliches Künstlerblut, trug nach Kräften das Seine zur Reinigung unserer Welt von allem Unlauteren bei; vielen jungen Seelen hat er von seiner Kraft und Energie, seinem eisernen Fleiße mitgegeben, hat sie in wahrer Liebe zur Kunst bestärkt, sie viel Gutes gelehrt.

2. **Max Schmidt,** Chorsänger, † Lübeck.

5. **Rosalie Vigner,** ehemal. Schauspielerin, † Weimar, geb. 10. Dezember 1826 zu Magdeburg (Pens. d. Genoss.).

Durch eine überaus zierliche Figur und ein äußerst bewegliches Mienenspiel für das Soubrettenfach von der Natur prädestiniert, wurde es ihr leicht, in kurzem den Spielplan ihres Faches zu beherrschen, und in der Reichshauptstadt weiß sich manch alter Theaterbesucher ihrer allgemeinen Beliebtheit am damaligen Vorstädtischen Theater zu erinnern. Auch in späteren Lebensjahren, als die Jugend bereits von ihr gewichen war, gelang es ihr, im Fache der komischen Alten in ähnlicher Weise sich auszuzeichnen wie einst im munteren. Leider war ihr Alter durch eine stetige Abnahme ihres Augenlichts getrübt, was die gänzliche Erblindung zur Folge hatte. Hochbetagt verbrachte sie den Rest ihres Lebens im Marie-Seebach-Stift in Weimar.

9. **Heinrich Correggio,** ehemal. Orchestermitglied, † Frankfurt a. M., geb. 5. April 1843 zu Linz (Pens. d. Genoss.).

12. **Paul Frommer,** Kapellmeister, † Königsberg, geb. 26. Juni 1867 ebenda.

Paul Frommer ist am 26. Juni 1867 geboren und zeigte schon als siebenjähriger Knabe eine erstaunliche musikalische Begabung. Trotzdem konnten sich die Eltern nicht entschließen, ihn Musik als Lebensberuf wählen zu lassen. Er kam in die Lehre der Getreidefirma Ernst Castell, wo er im ganzen vier Jahre zubrachte. Endlich gaben die Eltern, da sie inzwischen eingesehen, daß das ganze Sinnen und Trachten ihres Sohnes auf die Musik gerichtet war, ihre Einwilligung zum Studium, und im Jahre 1888 bezog er das Konservatorium in Leipzig. Nachdem er drei Jahre studiert hatte, wurde er im Jahre 1891 dritter Kapellmeister in Elberfeld, ein Jahr später daselbst zweiter Kapellmeister und 1893 erster Kapellmeister in Coblenz. Im Jahre 1894 gründete er zusammen mit dem damaligen Oberregisseur und späteren Direktor Ockert die Oper in Essen. Hier weilte er vier Jahre und erfreute sich größter Beliebtheit. Er war oft zu Gast im Hause des Kanonenkönigs Krupp, und mit großem Bedauern sah man ihn scheiden, als er 1898 den Ruf an das Stadttheater in Königsberg annahm. Nachdem er ein Jahr hier gewirkt, erhielt er einen Ruf nach Wien, den er aber ablehnte, um seine Kunst ganz seiner Vaterstadt widmen zu können.

13. **Elsa Jackstadt-Kronfels,** Schauspielerin, † Altona, geb. in Fürstenberg a. d. O. Elsa Kronfels gehörte dem Schillertheater seit seinem Bestehen an und galt als eine starke Stütze des Ensembles.

— **Malwine Hesse,** ehemal. Schauspielerin, † Berlin, geb. 2. Dezember 1868 zu Dresden (Pens. d. Genoss.).

15. **Ida Steinegg-Unger,** Schauspielerin, † Marbach, geb. 15. Juli 1864 zu Finsterwalde.

Die Entschlafene galt als eine äußerst tüchtige, hochbegabte Künstlerin, die mit nie ermüdender Begeisterung und treuer Pflichterfüllung ihren Beruf erfüllte. Jahrelanges Wirken an den Bühnen Riga, Düsseldorf, Stuttgart, Stettin, Magdeburg, Bromberg, Görlitz und Aschaffenburg begründete ihren künstlerischen Ruf.

19. **Richard Kothé**, Großherzogl. Hessischer Hofopernsänger a. D., † Schwerin i. M., geb. 1. November 1872 zu Crivitz (Pens. d. Genoss.).

Nach dem Willen seines Vaters, eines Amtsrichters, sollte Kothé Jura studieren, wendete sich aber nach dem Tode desselben der Bühne zu. Seine künstlerische Ausbildung erhielt er von Benno Stolzenberg und begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1893 am Stadttheater in Magdeburg. Er kam dann über Lübeck, Nürnberg, Berlin (Theater des Westens) an das Hoftheater in Darmstadt, wo er bis 1906 mit großem Erfolge wirkte. 1907 bis 1911 war Kothé am Stadttheater in Riga engagiert und übte seit seinem Fortgange aus Riga seine Kunst nur noch gastierend aus. Er wirkte als tiefer seriöser Bassist, und von seinen Leistungen seien besonders Sarastro, Marcel, Kardinal, Osmin hervorgehoben.

— **Heinrich Karl**, Direktor, † Erfurt, geb. 30. Juli 1849 zu Prag.

Der Verewigte war lange Jahre Direktor der Stadttheater in Zittau, Glogau, Kurtheater in Ems, Kreuznach usw., zuletzt leitete er seit 10 Jahren das Sommertheater in Erfurt. Er war ein selten humaner Direktor, ein wahrer Freund seiner Mitglieder, die alle jahrelang bei ihm blieben.

20. **Clara Zeller**, Souffleuse, zuletzt am Stadttheater in Kolberg, † daselbst.

Fräulein Zeller, die zuletzt drei Jahre am Metzer Stadt- und Sommertheater tätig war, gehörte seit ca. 20 Jahren der Bühne an und war u. a. längere Zeit an den Stadttheatern in Stettin und Plauen i. V. engagiert.

— **Clemens Nicken**, ehemal. Sänger und Schauspieler, † Elmshorn, geb. 14. März 1861 zu Bochum (Pens. d. Genoss.).

30. **Josef Myrion**, Chorsänger, † Wien, geb. 7. Januar 1877 ebenda.

? **Heinrich Kretschmann**, ehemal. Chorsänger, † Komoran, geb. 16. November 1845 zu Gbell (Leibrentner d. Genoss.).

August 1914.

2. **Ferdinand Goedecke**, ehemal. Orchestermitglied, † Freiburg i. Br., geb. 9. Oktober 1845 zu Coburg (Pens. d. Genoss.).

6. **Hugo Edward**, Hofrat, † Darmstadt, geb. 23. Juli 1845 zu Berlin (Pens. d. Genoss.), (s. Bild).

Hugo Edward, geboren in Berlin, verlebte seine erste Jugend auf der Insel Rügen, später besuchte er die Königstädtische Realschule seiner Vaterstadt. Von jeher für die dramatische Kunst begeistert, erhielt er nach Absolvierung der Schule die Erlaubnis seiner Mutter und seines Vormundes, sich der Bühne widmen zu dürfen. Das erste vielversprechende Engagement fand Edward an dem Vorstädtischen Theater, welches im Volksmunde, nach dem Namen der Eigentümerin, nur die Bezeichnung „Mutter Gräbert" führte. Weitere Engagements bei einer Provinzbühne und am Berliner Wallner-Theater waren nur von kurzer Dauer, da er alsbald eine angesehene Stellung am Stuttgarter Hoftheater erhielt. Im Jahre 1869 verließ er die dortige Bühne und nahm ein sehr günstiges Engagement am Lobe-Theater in Breslau an. Aber schon nach Ablauf eines Jahres löste Edward seine Breslauer Verpflichtungen wieder, denn glänzende Aussichten zu einer Gastspielreise nach Amerika mit Marie Seebach waren ihm eröffnet worden. Da brach der Deutsch-Französische Krieg aus, und Edward mußte nunmehr seinen militärischen Verpflichtungen nachkommen. Er trat in eine der freiwilligen Sanitätskolonnen ein und widmete sich dem anstrengenden Dienst der Krankenpflege fast während des ganzen Feldzuges, an welchen sich auch für ihn manche interessante Erinnerungen knüpften. Eine zufällige Begegnung mit dem Herzog Ernst II von Sachsen-Coburg-Gotha während der Belagerung von Metz war die erste Veranlassung zu dem späteren freundschaftlichen Verhältnis. Im April 1871 nach Deutschland zurückgekehrt, bot sich Edward sofort ein Gastspiel am Darmstädter Hoftheater, welches damals Geh. Hofrat Teschler leitete, und so betrat er am 14. April 1871 zum ersten Male die Darmstädter Bühne als Friedrich Schiller in dem Schauspiel „Die Karlsschüler" von Laube. Schon nach diesem einmaligen Auftreten wurde Edward engagiert und debütierte hierauf zu Anfang September desselben Jahres noch dreimal, und zwar als Erzherzog Ferdinand („Philippine Welser"), Richard Wanderer „Richards Wanderleben") und Ferdinand („Kabale und Liebe"). In diesem Rollenkreis war der Künstler nun eine Reihe von Jahren tätig; aber auch andere, ihm ferner liegende

Aufgaben löste er mit großem Glück. Zu Anfang der achtziger Jahre ging Edward in das Fach der Helden und gesetzten Liebhaber und zuletzt in das der Heldenväter über. Eine Reihe von Gastspielen an größeren und kleineren Bühnen, seine Rezitationen, besonders epischer Dichtungen, haben seinen Namen auch auswärts vorteilhaft bekanntgemacht und ihm mannigfache Auszeichnungen zuteil werden lassen. Am 14. April 1896 feierte Edward sein 25jähriges Bühnenjubiläum, das sich zu einer außerordentlichen Kundgebung für den beliebten Künstler gestaltete, der an diesem Tage Gegenstand ganz ungewöhnlicher Ehrungen war. Nach Schluß der Saison schied Edward aus dem Verbande des Hoftheaters aus und widmete sich der Leitung der Devrientschen Gustav-Adolf-Spiele und der Luther-Spiele, durch die er sich neuen künstlerischen Ruhm erwarb. Wegen seiner Verdienste um diese verlieh ihm der Großherzog von Sachsen-Weimar den Titel eines Großh. Sachsen-Weimarschen Hofrats.

Edward war ein durch und durch vornehmer Charakter, ein hochgebildeter Künstler von vielseitigsten Interessen und sein ganzes Leben lang ein glühender Verehrer seiner Kunst. Durch seine persönliche Liebenswürdigkeit sowohl als auch durch sein wohltätiges Wirken, durch das er viel Gutes gestiftet hat, hatte er sich einen großen Kreis von Freunden und Verehrern geschaffen.

11. Hermann J. Groß, Oberregisseur am Apollotheater in Wien, † Kritzendorf im 58. Lebensjahre, geb. in Wien.

Groß, ein gebürtiger Wiener, war an verschiedenen Bühnen des In- und Auslandes tätig und wirkte in Wien unter den Direktoren Wild und Jarno am Josefstädter Theater als Charakterkomiker, bis er 1909 an das Apollo-Theater als Oberregisseur berufen wurde.

— **Emil Fischer,** Hofopernsänger, † Hamburg, geb. 13. Juni 1838 zu Braunschweig (Pens. d. Genoss.).

Mit Emil Fischer ist einer der bedeutendsten Wagnersänger seiner Zeit aus dem Leben geschieden. In seiner Glanzzeit feierte er Triumphe über Triumphe. Seine Verkörperung der Wagnerschen Gestalten, eines Wotan, eines Hans Sachs, ferner sein Sarastro, sein Johann von Paris usw. waren einzigartig, seine Stimme von wunderbarem Glanz. Von 1880 bis 1885 wirkte er in Dresden. Dann ging er nach Amerika und hatte dort neue glänzende Erfolge. Jahre hindurch war er in New York der beliebteste Gesanglehrer. Sein Koloraturgesang war unübertrefflich. Die letzten Jahre seines Lebens verbrachte er in Hamburg, wo er auch beigesetzt wurde.

25. Caroline Giese, geb Riester, ehemal. Tänzerin, † Düsseldorf-Gravenberg, geb. 10. April 1842 zu Wien (Leibrentnerin d. Genoss.).

30. Alfred Skraup, ehemal. Kapellmeister, † Prag, geb. 27. März 1843 ebenda (Pens. d. Genoss.).

Vereinswesen.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Gründungsjahr: 1846.

Vereinspräsidenten:

1. **Graf von Hülsen-Haeseler**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.
2. **Baron zu Putlitz**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generalintendant der Kgl. Hoftheater in Stuttgart. 1. Vizepräsident.
3. **Hans Gregor**, Direktor des k. k. Hofopern-Theaters in Wien. 2. Vizepräsident.

Direktorialausschuß:

1. Dr. **Graf von Seebach**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generaldirektor d. Kgl. Hoftheater in Dresden.
2. Dr. **Theodor Loewe**, Direktor des Schauspielhauses in Breslau.
3. Dr. **von Mutzenbecher**, Intendant der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden.
4. **Frhr. v. Radetzki-Mikulicz**, Exzellenz, Generalintendant des Großherz. Theaters in Oldenburg.
5. **Max Richards**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Halle a. d. S.
6. **Karl Witt**, Direktor des Residenztheaters in Dresden.
7. **Max Martersteig**, Geh. Hofrat, Intendant der Städtischen Theater in Leipzig.
8. **Max Bachur**, Geh. Hofrat, Direktor des Thaliatheaters in Hamburg.
9. **Otto Beck**, Hofrat, Direktor des Volkstheaters in München.
10. Dr. **P. Felisch**, Wirklicher Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. Dr. **Bassermann**, Geh. Hofrat, General-Intendant des Großherz. Hoftheaters Karlsruhe.
2. **v. Schirach**, Generalintendant des Großherz. Hofth. in Weimar.
3. **Arthur Illing**, Direktor der vereinigten Theater in Stettin.
4. **Kurt Grühner**, Direktor des Stadttheaters in Danzig.
5. **Ernst Immisch**, Direktor des Stadttheaters in Ulm a. d. D.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. **v. Tempeltey**, Exzellenz, Präsident a. D., Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
3. **Emil Claar**, Intendant a. D. in Frankfurt a. M., Lerbachstr. 59.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. **v. Tempeltey**, Exzellenz, Präsident a. D., Herzogl. Sächs. Wirkl. Geheimrat, Coburg.
2. Dr. **Bürklin**, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, Karlsruhe i. B.
3. **Graf Bolko von Hochberg**, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
4. Generalintendant Professor Dr. **Ernst Ritter v. Possart** in München.
5. Direktor **Hans Beck** in Nürnberg, Keßlerplatz 17.
6. Geh. Intendanzrat **Ludwig Barnay** in Hannover, Corvinusstr. 3.

7. Intendant a. D. Emil Claar in Frankfurt a. M., Lerbachstr. 59.
8. Dir. W. E. Heinrich, Halensee, Halberstädter Str. 9.
9. Kgl. Kommissionsrat Oscar Lange, Berlin-Zehlendorf-West, Friedrich-Wilhelm-Straße 48 (Post Schlachtensee).
10. Schriftsteller Gustav Kadelburg, Berlin, Brückenallee 36.

Syndikus des Vereins:

Wirkl. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch in Charlottenburg, Schillerstr. 53. I.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Rechtsanwalt Artur Wolff in Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11.

Schatzmeister des Vereins:

Geh. Hofrat, Blanck, Berlin, Kgl. Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause.

Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Geschäftsstelle: Dorotheenstr. 11, IV.

Vorstand:

1. Geh. Intendanzrat Sigm. Lautenburg, Berlin, Pariser Str. 25/26.
2. Schriftsteller Gustav Kadelburg, Berlin, Brückenallee 36.
3. Rechtsanwalt Artur Wolff, Berlin, Dorotheenstr. 11.

Central-Bureau des Vereins:

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11, IV, Ecke Prinz-Louis-Ferdinand-Straße.
Tel. Amt Zentrum 9809.
Bureauvorstand: Sekretär Otto Hellwer.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

nebst Angabe der Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Hofrat Heinrich Adolphi. 2 St.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant vacat. 3 St.
Aschaffenburg, Stadttheater nebst Sommertheater in Marbach-Marburg und Vorsaison in Limburg a. d. L. Dir. Emil Steger. 1 St.
Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 2 St.
Aussig a. d. E., Stadttheater. Dir. Max Steiner-Kaiser.
Bamberg, Stadtth. mit Schweinfurt u. Erlangen, sowie Kurtheater in Bad Neuenahr. Dir. Ludwig Piorkowski. 1 St.
Barmen, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 2 St.
Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 3 St.
Bautzen, Stadttheater mit Gräfl. Kurtheater Bad Muskau. Dir. Curt Eberhardt. 1 St.
Berlin, Kgl. Hoftheater. Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exz. 5 St.
„ Deutsches Theater mit Kammerspielen. Dir. Professor Max Reinhardt. 4 St.
„ Lessing-Theater. Dir. Viktor Barnowsky. 3 St.
„ Schiller-Theater O und Charlottenburg. Dir. Max Pategg. 3 St.
„ Kleines Theater. Dir. Dr. George Altman. 2 St.
„ Deutsches Künstlertheater. Dir. Willy Grunwald. 3 St.
„ Luisen-Theater. Dir. Hans Ritter. 1 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Ferry Sikla. 2 St.
„ Märkisches Wandertheater. Dir. Dr. Joh. Klaudius. 1 St.
Bielefeld, Stadttheater mit Bückeburg. Dir. Wilhelm Berstl. 2 St.
Brandenburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Liebenstein. Dir. Ferdinand Skuhra. 1 St.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Generalintendant: Oberschloßhauptmann Frhr. von Wangenheim, Exzellenz. 4 St.
Bremen, Stadttheater. Dir. Hofrat Julius Otto. 3 St.
Bremerhaven, Stadttheater. Dir. Gustav Burchard. 1 St.
Breslau, Schauspielhaus. Dir. Dr. Th. Löwe. 2 St.
„ Stadttheater. Intendant: Woldemar Runge. 3 St.
Bromberg, Stadttheater. Dir. Max Biedermann.
Brünn, Stadttheater. Dir. Julius Herzka. 3 St.
Cassel, Kgl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 3 St.

Charlottenburg, Deutsches Opernhaus. Dir. Georg Hartmann. 5 St.
Chemnitz, vereinigte Stadttheater. Dir. Richard Tauber. 4 St.
Coblenz, Stadttheater. Dir. Dr. Ludwig Meinecke. 1 St.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Intendant: Kammerherr von Holthoff. 3 St.
Colmar i. E., Stadttheater. Dir. Otto Werner. 1 St.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Hofrat Fritz Rémond. 5 St.
Cottbus, Stadttheater. Dir. Otto Maurenbrecher. 1 St.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Dir. R. Pester. 2 St.
Danzig, Stadttheater. Dir. Kurt Grützner. 2 St.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Intendant Dr. Paul Eger. 4 St.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Intendanzrat Carl Bömly. 3 St.
Döbeln, Stadttheater mit Sommertheater Schwerin i. M. Dir. Kgl. Kommissionsrat Richard Grünberg. 1 St.
Dortmund, Stadttheater. Dir. Hans Bollmann. 3 St.
Dresden, Kgl. Hoftheater. Generaldir. Dr. Graf von Seebach, Exzellenz. 5 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Karl Witt. 2 St.
„ Albert-Theater. Dir. Adolf Edgar Licho. 2 St.
Düsseldorf, Stadttheater mit Stadttheater in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Gustav Lindemann. 3 St.
„ Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins. Dir. Geh. Hofrat Max Grube. 1 St.
Elberfeld, Stadttheater. Intendant A. von Gerlach. 2 St.
Elbing, Stadttheater. Intendanzrat Albert Wolf.
Erfurt, Stadttheater. Dir. William Schirmer. 2 St.
Essen (Ruhr), Stadttheater. Art. Dir. Dr. Johannes Maurach. 3 St.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Ernst Bornstedt. 1 St.
Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Hofrat Max Behrend. 5 St.
„ Opernhaus. Intendant Robert Volkner. 5 St.
„ Neues Theater. Direktoren Arthur Hellmer und Max Reimann. 2 St.
Frankfurt a. d. O., Stadttheater. Dir. Hermann Röbbeling. 1 St.
Freiberg i. S., Stadttheater mit Kurtheater Bad Oeynhausen. Dir. Gustav Krug. 1 St.
Freiburg i. Br., Stadttheater, Theaterkomitee. Intendant Dr. Paul Legband. 3 St.
Gera, Fürstliches Theater. Intendant: Hofmarschall Freiherr Dr. von der Heyden-Rynsch, Exzellenz. 2 St.
Gießen-Marburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Nauheim und Ems. Dir. Hermann Steingoetter. 1 St.
Gleiwitz, Stadttheater mit Kurtheater Bad Helmstedt. Dir. Alfons Schuster-Schlobach. 1 St.
Glogau, Stadttheater nebst Sommertheater Brandenburg a. H. Dir. Amand Tresper. 1 St.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Friedrich Petersfohn. 1 St.
Göttingen, Stadttheater. Dir. Willi Martini. 1 St.
Hagen i. W., Stadttheater. Intendant Franz Ludwig. 1 St.
Halberstadt, Stadttheater. Dir. S. F. Sioli. 1 St.
Halle a. d. S., Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat M. Richards. 3 St.
Hamburg, Thalia-Theater. Dir. Geh Hofrat Max Bachur. 3 St.
„ Stadttheater u. Altona. Dir. Dr. Hans Loewenfeld. 5 St.
„ Deutsches Schauspielhaus. Dir. Ernst Koehne.
Hanau, Stadttheater mit Homburg und Offenbach a. M. und Fürstl. Theater in Putbus a. R., sowie Kurtheater Binz a. R. Dir. Adalbert Steffter. 1 St.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Frhr. v. Puttkamer. 4 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 1 St.
„ Deutsches Theater. Dir. Hans Blum. 2 St.
Heidelberg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Kreuznach. Dir. Johannes Meißner. 1 St.
Heilbronn, Stadttheater mit Kurtheater Göggingen-Augsburg und Wildbad i. W. Dir. Richard Steng und Konrad Krauß. 1 St.

Jena, Stadttheater mit Residenztheater Weimar und Tivoli-Theater Merseburg, Kristallpalast-Theater Apolda und Konzerthaus-Theater Cöthen i. Anh., sowie Stadthallentheater Lübeck. Dir. Viktor Horwitz. 1 St.
Kaiserslautern, Stadttheater mit Bömly-Theater Basel. Dir. Alfred Bömly. 1 St.
Karlsruhe, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant: Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 5 St.
Kiel, Vereinigte Theater. Dir. Karl Alving. 3 St.
Bad Kissingen, Kgl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1 St.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Max Berg-Ehlert. 3 St.
Königshütte i. Ob.-Schl., Oberschlesisches Volkstheater mit Sommertheater in Detmold. Dir. Intendanzrat Emil Becker. 1 St.
Konstanz, Stadttheater. Dir. Max Engelhardt. 1 St.
Leipzig, Vereinigte städtische Theater. Dir. Geh. Hofrat Max Martersteig. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Fritz Viehweg. 2 St.
Liegnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Albrecht Höpfner. 1 St.
Lübeck, Vereinigte Stadttheater. Dir. Stanislaus Fuchs. 3 St.
Lüneburg, Stadttheater nebst Tivoli-Theater in Stade. Dir. Willy Lang. 1 St.
Luzern, Stadttheater mit Kurtheater Baden (Schweiz). Dir. Hans Keller. 1 St.
Magdeburg, Stadttheater. Dir. Heinrich Vogeler. 4 St.
Mainz, Stadttheater. Dir. Hans Islaub, 2 St.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Intendant Otto Osmarr. 2 St.
Memel, Stadttheater mit Allenstein. Dir. Ferdinand Max Kurth. 1 St.
Metz, Stadttheater. Intendant Dr. Hans Waag. 2 St.
Milwaukee, Pabst-Theater. Dir. Ludwig C. Kreiß. 2 St.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2 St.
München, Kgl. Hof- und National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. Generalintendant Frhr. Clemens von Frankenstein. 5 St.
„ Theater am Gärtnerplatz, nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 3 St.
„ Kammerspiele. Dir. Dr. Eugen Robert. 1 St.
Münster i. W., Stadttheater. Dir. Leopold Sachse. 2 St.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1 St.
Nürnberg mit Fürth, Vereinigte Stadttheater. Dir. Alois Pennarini. 5 St.
Oldenburg, Großh. Theater. Generalintendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 2 St.
Osnabrück, Stadttheater, nebst Kurtheater Bad Rothenfelde. Dir. Carl Ulrichs. 2 St.
Pforzheim, Stadttheater. Dir. Rudolf Scheurmann. 1 St.
Posen, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 2 St.
Potsdam, Kgl. Schauspielhaus. Dir. Axel Delmar.
Prag, Königl. Deutsches Landestheater. Dir. Heinrich Teweles. 5 St.
Riga, Deutsches Theater. Chef: Aeltester N. Kymmel. 4 St.
Rostock, Stadttheater. Dir. Rudolf Schaper. 2 St.
Saarbrücken, Neues Theater. Dir. Theodor Burgarth. 1 St.
Schweidnitz, Stadttheater. Dir. Karl Butz. 1 St.
Schwerin, Großherz. Hoftheater. Intendant: Vakat. 4 St.
St. Gallen, Stadttheater. Dir. Paul von Bongardt. 1 St.
St. Petersburg, Kaiserl. Deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 1 St.
Sigmaringen, Fürstliches Theater mit Stadttheatern Kaufbeuren, Kempten und Biberach. Dir. Hans Kraft. 1 St.
Sondershausen, Fürstl. Theater mit Arnstadt und Rudolstadt sowie Kurtheater Bad Ilmenau und Oberhof. Fürstl. Schwarzb. u. Hohenzollernscher Theater-Dir. Julius Heydecker. 1 St.
Stettin, Vereinigte Theater. Dir. Arthur Illing. 3 St.
Stralsund, Schauspielhaus. Dir. Ludwig Treutler. 1 St.
Straßburg i. E., Stadttheater. Intendant Anton Otto. 3 St.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Generalintendant Baron zu Putlitz, Exzellenz. 5 St.
Thorn, Stadttheater. Dir. Hugo Haßkerl. 1 St.
Tilsit, Stadttheater. Dir. Willy Stuhlfeld. 1 St.

Trier, Stadttheater. Dir. Heinz Tietjen. 1 St.
Ulm a. d. D., Stadttheater mit Kurtheater Norderney. Dir. Ernst Immisch. 1 St.
Warnemünde, Kurtheater mit Stadttheater Naumburg a. d. S. Dir. Emil Rottacker. 1 St.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Generalintendant von Schirach. 4 St.
Wien, kaiserl. königl. Hofburg-Theater. „ „ „ Hofopern-Theater. Mit Führung der Geschäfte der Generalintendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. Künstlerischer Leiter des Hofoperntheaters Dir. Hans Gregor. 5 St.
„ Volksoper. Geh. Hofrat Rainer Simons. 4 St.
„ Volkstheater. Dir. Adolf Weiße. 3 St.
Wiesbaden, Kgl. Schauspiele. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 4 St.
„ Kurtheater, G. m. b. H. Dir. Oscar Hinderer. 1 St.
Zittau, Stadttheater mit Annaberg (Erzgebirge). Dir. Carl Greiner. 1 St.
Zürich, Stadttheater. A.-G. Art. Dir. Dr. Alfred Reucker. 3 St.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1 St.

Passive Mitglieder: Alexander, Richard, Intendanzrat, Charlottenburg, Berliner Str. 26. 1 St.
„ „ Büller, William, Direktor, Hamburg-Groß-Borstel, Haus Büller. 1 St.
„ „ Geissel, Josef, Direktor, Königsberg i. Pr. 1 St.
„ „ Hellmer, Arthur, Direktor, Frankfurt a. M., Neues Theater. 1 St.
„ „ Kaiser, Dr. Oskar, Berlin, Philippstr. 71. 1 St.
„ „ Klein, Adolf, Direktor, Berlin-Grunewald. 1 St.
„ „ Koebke, Benno, Hofrat, Bern. 1 St.
„ „ Krauß, Konrad, Direktor, Heilbronn, Stadttheater. 1 St.
„ „ Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Wilmersdorf, Pariser Str. 25. 1 St.
„ „ Liebl, Max, Direktor, Pforzheim, Stadttheater. 1 St.
„ „ van Lier, Gebrüder, Direktoren, Amsterdam, Nieuwe Spiegelstraße 38. 1 St.
„ „ Lindau, Dr. Paul, Intendant a. D., Charlottenburg, Kantstraße 123. 1 St.
„ „ Linsemann, Paul, Direktor, Wiesbaden, Viktoriastr. 8. 1 St.
„ „ v. Maixdorff, Karl, Direktor, Riga, Deutsches Stadttheater. 1 St.
„ „ Pook, Fritz, Kgl. Kommissionsrat, Frankfurt a. d. O. 1 St.
„ „ René, Maxime, Direktor, Dresden, Wasserstr. 12. 1 St.
„ „ Stein, Leo Walther, Direktor, Hannover, Podbielskistr. 16. 1 St.
„ „ Vanderstetten, Emil, Direktor, Nürnberg, Fleischbrücke 3. 1 St.

Nichtdeutsche Kartellbühnen im Ausland.

1. **Prag**, Kgl. Böhmisches Landes- und Nationaltheater. Dir. Gustav Schmoranz.
2. **Budapest**, Volksoper, Direktor Désider Márkus.

Dem Deutschen Bühnen-Verein angeschlossen:

A. Die Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder.

(Errichtet gemäß den Beschlüssen der Berliner Generalversammlung des Deutschen Bühnen-Vereins vom 30. Januar 1909.)

Geschäftsstelle: Berlin NW 7, Dorotheenstraße 11.

Die Kasse hat den Zweck, deutschen Bühnenmitgliedern im Falle der Not Unterstützungen zu gewähren, und zwar an:

1. Bühnenmitglieder, die an einem Theater, das höhere künstlerische Interessen durch Aufführungen in deutscher Sprache verfolgt, auf künstlerischem oder technischem Gebiete beschäftigt oder angestellt sind oder waren;
2. deren Familienangehörige (Frauen, Witwen und Kinder).

Unterstützungen sollen solchen Bühnenmitgliedern gewährt werden, die unverschuldet durch eigene Krankheit oder durch Krankheit in ihrer Familie, durch Alter oder durch Unglücksfälle dauernd oder vorübergehend erwerbsunfähig geworden oder in Not geraten sind. Die Zugehörigkeit oder Nichtzugehörigkeit des Bühnenmitgliedes zu irgendeiner Vereinigung soll ohne jede Bedeutung für die Gewährung einer Unterstützung sein; ebenso soll es hierauf ohne Einfluß sein, ob das Bühnenmitglied an einer Vereinsbühne beschäftigt oder angestellt ist oder war.

B. Margarete-Formes-Stiftung.

(Errichtet von der Baronin Margarethe Königswarter-Formes zur Förderung des künstlerischen Fortkommens junger Schauspielerinnen. Die Verwaltung der Stiftungsgelder ist der zu A. genannten Wohlfahrtskasse übertragen.)

Der Stiftungszweck ist die Gewährung von Stipendien zur Beschaffung von Theatergarderobe an talentierte unbemittelte Schauspielerinnen, die am Anfange ihrer Bühnenlaufbahn stehen.

Die Stiftung, die demnach zunächst nur für Anfängerinnen bestimmt ist, soll, wenn ihr Kapital hinreichend vergrößert sein wird, auch solchen würdigen und bedürftigen Schauspielerinnen behufs Garderobeanschaffung zugute kommen, welche sich bereits längere Zeit im Engagement befinden. Bewerbungsberechtigt sind alle deutschen und österreichischen Schauspielerinnen, die eine ausreichende Vorbildung, ein fachgemäßes Studium und Bühnenbefähigung nachweisen können, und die einer Berücksichtigung würdig sind. Ein Stipendium soll einer Anfängerin nur dann bewilligt werden, wenn sie mit einer für ihren Lebensunterhalt ausreichenden Gage angestellt ist. Ein Stipendium beträgt in der Regel jährlich 400 Mk. und kann auf erneute Bewerbung noch zweimal an dieselbe Person vergeben werden. Die bereits mit einem Stipendium Bedachten sollen dabei vor Neubewerbern bevorzugt werden, falls ihre nochmalige Berücksichtigung notwendig ist. Ausnahmsweise kann, wenn besondere Gründe dies als zweckmäßig erscheinen lassen, der jährliche Betrag bis auf 600 Mk. erhöht werden. In diesem Falle ist die Berücksichtigung einer wiederholten Bewerbung ausgeschlossen.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen,

gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse", welcher am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar stattfand, ist eine Vereinigung von rund 12000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnenangehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgaben des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnenangehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Ihr Sitz ist in Berlin.

Einrichtungen:

1. die „**Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen**", Sitz in Berlin. Vermögen: rund 10 Millionen Mk. Mitgliederbestand: 5500 aktive Mitglieder und 1250 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem über 1300 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 800—850000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 380 000 Mk. Von **1882** bis **1914** gezahlte Pensionen und Renten: rund $7^3/_4$ Millionen Mark;
2. die „**Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen**", Sitz in Berlin. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre den Beitragssätzen entsprechende Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: 600 000 Mk. Mitgliederbestand: rund 200 Mitglieder und 60 Pensionärinnen; Pensionssumme jährlich rund 25000 Mk.;

3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ zu Berlin (Vermögen: rund 200 000 Mk. Mitglieder: 1350. Versichertes Sterbegeld: rund 600 000 Mk. Seit 1890 wurden nahezu 150 000 Mark an Sterbegeldern ausgezahlt;
4. der „**Genossenschaftsfonds**“, der durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit abhilft. Die Summe der ausgeliehenen Darlehen betrug im Herbst 1914 rund 90 000 Mk.; an Unterstützungen aus dem Genossenschaftsfonds wurden seit Oktober 1913 wiederum 3000 Mk. verausgabt.

In Rücksicht auf die Kriegszeit wurde durch das Präsidium der Genossenschaft eine besondere Notstands- und Kriegshilfskasse eingerichtet, deren Bestände zu Einzelbeihilfen an infolge der Ereignisse erwerbslos gewordener Bühnenmitglieder, insbesondere auch an die Familien solcher Verwendung finden, die zu den Fahnen einberufen wurden.

Von Anfang August bis Anfang November 1914 konnten im ganzen etwa 17 500 Mk. verabreicht werden.

Daneben wurde der Genossenschaft noch durch den Vorsitzenden der Richard-Wagner-Stipendien-Stiftung, Herrn Friedrich v. Schoen in München, eine Summe von 8000 Mk. übergeben, welche ebenfalls zu Unterstützungen (speziell für Sänger) Verwendung fand.

„Hilfsfonds“ (Stiftungen), die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, sind:

5. der „**Perseverantiafonds**“, Kapitalvermögen: 125 000 Mk., einschl. des 1913 hinzugekommenen Vermächtnisses Arendt [s. S. 200], dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen;
6. die „**Witwe-Roeder-Stiftung**“ (Vermögen: 40 000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die „**Lilli-Lehmann-Kalisch-Stiftung**“ (Vermögen: 10 000 Mk. dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie-Seebach-Stifts dienen);
8. die „**Friedrich-Haase-Pensionsstiftung**“, ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100 000 Mk., dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte, notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Genossenschaft und der Pensionsanstalt haben je zur Hälfte die Verfügung über die Verteilung der Zinserträgnisse.

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

9. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene „**Marie-Seebach-Stift zu Weimar**“ (s. a. S. 201);
10. die **Marie-Seebach-Stiftung** „**Kinderhort**“, Vermögen: 67 000 Mk., dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnenangehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden.

Die Genossenschaft ist seit 43 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift „**Deutsche Bühnen-Genossenschaft**“, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnenangehörigen dient und seit Februar 1909 in Verbindung mit einem literarischen Teile unter dem Namen „**Der neue Weg**“ erscheint. Endlich ist von ihr seit 1890 alljährlich herausgegeben der „**Neue Theater-Almanach**“, dessen Benennung vom Jahrgang 1915 an „**Deutsches Bühnen-Jahrbuch**“ lautet, ein theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch, dessen Ueberschüsse dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt anheimfallen.

Ferner wurde von der Delegiertenversammlung im Jahre 1908 ein „**Rechtsschutzbureau**“ zur Wahrung der rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen der Bühnenangehörigen eingerichtet; es hat den Zweck, Genossenschaftsmitgliedern in allen Streitigkeiten, die sich aus ihrem Anstellungsvertrage ergeben, Rat und

Auskunft zu erteilen, Klagen nach erfolgter Prüfung der Rechts- und Sachlage zur Durchführung bei den Gerichten und Behörden für die Partei zu übernehmen, die Kosten für diese Prozesse zu verauslagen oder bei glaubhaft gemachter Armut der Partei selbst zu tragen. Aufgabe des Rechtsschutzbureaus ist ferner: Schiedssprüche in Vertragsstreitigkeiten auf Anrufen beider Parteien zu fällen und Genossenschaftsmitgliedern, die aus Anlaß einer vertragswidrigen Entlassung in eine Notlage geraten sind, Darlehen bezüglich Unterstützungen zu gewähren. Das Rechtsschutzbureau besteht aus zwölf Mitgliedern unter Mitwirkung des genossenschaftlichen Syndikus.

Vorsitzender: Oscar Fuchs.
Stellv. Vorsitzender: Max Laurence.
Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, SW, Belle-Alliance-Platz 20.
Bureauchef des Rechtsschutzbureaus: Johannes Körner.

Als ein Organ der Genossenschaft wurde von der Delegiertenversammlung im Dezember 1910 das **„Frauenkomitee"** eingesetzt.

Vorsitzende: zurzeit nicht besetzt.
Stellv. Vorsitzende: Frau Sörensen-Klein.
Schriftführerin: Frau Neumann-Emmerich.
Mitglieder des Frauenkomitees: Frau Dr. Neumann-Hofer. Frl. Elsbeth Perron. Frau Stavenhagen.

Das Frauenkomitee hat die Aufgabe, den Anschluß der weiblichen Bühnenmitglieder an die Genossenschaft sowie die Förderung aller zur Beseitigung der für die weiblichen Bühnenmitglieder bestehenden Mißstände dienenden Einrichtungen zu betreiben (Lösung der Kostüm- und Wohnungsfrage, Mutterschutz, Rat und Hilfegewährung in Angelegenheiten weiblicher Mitglieder, welche nicht in die Zuständigkeit des Rechtschutzbureaus fallen). Das Frauenkomitee besteht aus sieben weiblichen, auf je 3 Jahre gewählten, in Berlin wohnhaften Mitgliedern; es wird in den einzelnen Ortsverbänden durch Vertrauensdamen unterstützt. Seine Beschlüsse bedürfen der Genehmigung des Präsidiums der Genossenschaft.

Das aus Veranstaltungen sowie aus Spenden der Privatwohltätigkeit aufgebrachte **Vermögen** des **Frauenkomitees** betrug Ende 1914 **79 000 Mk.** (nominal) in Wertpapieren, welche Summe sich ihren Zwecken nach auf folgende Konten verteilte:

„Frauenhilfe"	3 000	**Mk.**
„Mutterschutz"	26 000	„
„Kinderheim"	50 000	„
Sa.	79 000	**Mk.**

Während das Konto „Frauenhilfe" dem allgemeinen vielseitigen Wirken des Komitees zu weiterem Ausbau seiner Organisation sowie Hilfeleistungen in Notfällen besonderer Art dient, bleibt zurzeit die Hauptsorge der Aufbringung der Mittel zur Begründung eines **Kinderheims** zugewandt, welches einer Anzahl in dürftigster Lage und stetem Wohnsitzwechsel befindlicher Schauspielerfamilien entsprossenen Kindern Aufnahme und geregelten Unterricht gewähren soll.

Zur leichteren Beschaffung von Kostümen hat das Frauenkomitee eingerichtet:

Die „Kostüm-Zentrale"

des Frauenkomitees der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

Sie hat ihren Sitz in Berlin-Schöneberg, Hauptstraße 48 (T Lützow 1192), und gibt Kostüme unter folgenden Bedingungen her:

1. Nur Mitglieder der Genossenschaft beiderlei Geschlechts können die Kostüm-Zentrale in Anspruch nehmen.
2. Bei Gesuchen um etwaige Lieferungen sind folgende Ausweise einzusenden:
   a) Das Quittungsbuch der Genossenschaft;
   b) gegenwärtiger Engagementsvertrag;
   c) Angabe folgender Maße: Brustweite, Taillenweite, vordere und hintere Rocklänge. Bei Herren Aermel- und Schrittlänge.

3. Bei Bestellungen jeglicher Art (Kostüme, Schuhe, Wäsche, Hüte usw.) sind die betreffende Rolle sowie alle sonstigen Wünsche aufs genaueste anzugeben.
4. Umtausch oder Zurücknahme ist **absolut** ausgeschlossen.
5. Im Interesse schnellster Erledigung müssen Gesuche um Lieferung sofort nach Erscheinen des Spielplans eingereicht werden.
6. Alle Sendungen können nur per Nachnahme oder gegen Vorausbezahlung erfolgen.

Sämtliche Garderobenstücke werden vor der Versendung desinfiziert.

Von weiteren Einrichtungen der Genossenschaft bestehen seit 1. Oktober 1913:

a) Die Reisedarlehnskasse.

Jedes Mitglied, das ein Jahr der Genossenschaft angehört, hat das Recht, ein Reisedarlehn zu verlangen, dessen Höhe im entsprechenden Verhältnis zu seiner Gage stehen muß. Dem Ansuchen ist der Vertrag beizufügen. Bei Empfangnahme des Reisedarlehns hat das Mitglied eine Zession zu unterschreiben, in welcher es anerkennt, von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ein Darlehn in bestimmter Höhe gegen 4prozentige Verzinsung erhalten zu haben und sich verpflichtet, dieses Darlehn in halbmonatlichen oder monatlichen Raten zurückzuzahlen. Gleichzeitig überträgt das Mitglied von seinem vertraglichen Gehaltsanspruch an die Direktion den Betrag des Darlehns auf die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen.

b) Die Engagementslosenkasse.

Ein Anrecht auf eine Entschädigung in engagementsloser Zeit besteht nur bei regelmäßiger Beitragszahlung. Dieser Beitrag stellt sich auf monatlich 10 Pf.; er muß mindestens drei Jahre gezahlt sein. Die Zahlung geschieht am besten vierteljährlich mit den Beiträgen an die Zentralkasse der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Es ist beabsichtigt, für den Fall der Engagementslosigkeit bis zu 60 Tagen 1,50 Mk. pro Tag an das Mitglied zu zahlen.

Der Beitritt ist ein freiwilliger und steht nur Mitgliedern der Genossenschaft zu.

c) Stellennachweis.

(Vermittlungsstelle: Charlottenstr. 85, pt. T Moritzplatz 1728.)

Leiter: W. v. Pommer.

Der Nachweis geschieht für Mitglieder und Bühnenleiter kostenlos. Formular zur Ausfüllung wird jedem Mitgliede, das den genossenschaftlichen Stellennachweis benutzen will, auf Ansuchen zugesandt, und übernimmt das Bureau die Vermittlung zwischem dem nachfragenden Bühnenleiter und dem sich anbietenden Schauspieler.

Als zusammenschließende Organisation aller Bühnenangestelltenverbände kam in der Delegiertenversammlung 1. September 1911 zustande:

Das Kartell der Bühnenangestellten.

Nachdem der Abschluß eines Kartells in der Delegiertenversammlung vom 8. Dezember 1910 zur Annahme gekommen war, wurde das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen von der Versammlung beauftragt,

1. mit dem Oesterreichischen Bühnen-Verein und den mit diesem kartellierten Verbänden,
2. mit dem Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verband,
3. mit dem Allgemeinen Deutschen Musiker-Verband

Kartellverträge abzuschließen.

In Gemäßheit dieses Auftrags fanden sodann gemeinsame Sitzungen statt, und die in Permanenz erklärte Zehnerkommission gab in der Delegiertenversammlung von 1911 die näheren Ausführungsbestimmungen bekannt, welche in einer am 25. und 26. Oktober 1911 zu Berlin stattgefundenen Kartellsitzung gemeinschaftlich und endgültig festgestellt wurden. Diese Ausführungsbestimmungen sowie eine Punktation, die eine Verschmelzung zwischen der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen und dem Oesterreichischen Bühnen-Verein betreffs der außerordentlichen Einnahmen zum Gegenstande hat, wurden von der Delegiertenversammlung genehmigt. Die Punktation lautet:

1. Die bisherigen Mitglieder von Genossenschaft und Bühnenverein verbleiben Mitglieder ihrer Verbände; gegenüber neu eintretenden Mitgliedern sind beide Verbände verpflichtet, dahin zu wirken, daß sie zunächst dem Verbande des Landes beitreten, in dem sie sich befinden.

2. Die beiden Verbände grenzen ihr Interessegebiet dahin ab, daß Deutschland für die Genossenschaft, Oesterreich für den österreichischen Bühnenverein als solches gilt; sie haben dahin zu wirken, daß Feste, behördliche Eingaben, Agitationen usw. in dem Interessegebiet des anderen Vereines nur von diesem oder dessen Ortsverband veranstaltet werden. Von den Ortsverbandsfesten liefert die Genossenschaft an den österreichischen Bühnenverein 3 Prozent, der letztere 20 Prozent an die Genossenschaft ab.

3. Beide Verbände gewähren den in ihrem Lande befindlichen Mitgliedern des anderen Landes Rechtsschutz wie ihren eigenen Mitgliedern.

4. Die Ortsverbände der einen Korporation bleiben im Lande der anderen nur insoweit bestehen, als sie Zeitungs- und Pensionsangelegenheiten, Delegiertenwahl und Inkasso für ihre Verbände besorgen.

Der Kartellvertrag, der abgeschlossen ist zwischen

a) Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen,
b) Oesterreichischem Bühnen-Verein,
c) Allgemeinem Deutschen Musiker-Verband,
d) Allgemeinem Deutschen Chorsänger-Verband,
e) Oesterreichischem Musiker-Verband,

lautet wie folgt:

I. Kartellnormen.

1. Gemeinsamkeit zum Schutz und zur Förderung der gemeinsamen beruflichen Interessen.

2. Gemeinsame Arbeit zur Erlangung eines deutschen und österreichischen Theatergesetzes.

3. Gemeinsame Arbeit zur Herbeiführung günstiger Vertragsbedingungen für die Mitglieder der Kartellverbände, insbesondere von Normalverträgen und Mindestgagen.

4. Gemeinsame Vertretung der Interessen von Bühnenangestellten gegenüber den Regierungen, Parlamenten, Stadtgemeinden und Behörden jeder Art, gegenüber der Oeffentlichkeit, der Presse usw.

5. Gemeinsames Wirken und gegenseitige Unterstützung in den Fachorganen, insbesondere durch den Abdruck von Artikeln usw.

6. Gemeinsame Aufklärungsarbeit gegenüber der Oeffentlichkeit und den Mitgliedern der Kartellverbände, insbesondere durch Vorträge, Broschüren, Zeitungsartikel usw.

7. Geschlossenes Vorgehen bei Bekämpfung von Mißständen an den Bühnen.

II. Ausführungsnormen.

1. Zur Durchführung von Nr. 7 der Kartellnormen kann der engere Generalausschuß des Kartells Anordnungen, die das ganze Kartell verpflichten, wie Verhängung von Kartellsperren und dergleichen, treffen. Hierzu bedarf es eines einstimmigen Beschlusses.

2. Zu den Kartellaufgaben gehört die gemeinsame Arbeit für die Reform des örtlichen Pensionskassenwesens.

3. Den Kartellverbänden wird von dem Generalausschuß nahegelegt, bei Veranstaltung von Festen das Engagement von Militärkapellen tunlichst zu vermeiden.

4. Das Kartell soll durch Agitation, Aufklärung, Eingaben, Versammlungen, Veröffentlichungen usw. für Einführung von günstigen sozialen Vertragsbedingungen, Normalverträgen und Mindestgagen, insbesondere gegenüber den Stadtgemeinden, wirken.

5. Die volle Selbständigkeit jedes einzelnen der kartellierten Verbände bleibt gewahrt; insbesondere ist es jedem Verband unbenommen, Kartelle jeder Art seinerseits mit anderen Organisationen einzugehen und Sperren für die eigene Organisation allein durchzuführen.

III. Organisationsnormen.

1. Organ des Kartells ist der Generalausschuß. Der Generalausschuß besteht aus den Präsidenten der Kartellverbände, die den engeren Generalausschuß oder das Präsidium des Kartells bilden, und aus einem Beirat. In diesen Beirat werden von jedem der Kartellverbände je zwei Beisitzer auf je ein Jahr gewählt. (1. und 2. Beisitzer.)

2. Das Präsidium ist zur Vertretung des Generalausschusses befugt und besorgt die laufenden Geschäfte des Kartells. Es hat die Beschlüsse des Generalausschusses zur Ausführung zu bringen. Der Präsident des Kartells ist zur Vertretung des Präsidiums befugt und hat für das Kartell zu zeichnen.

3. Als Präsident des Kartells folgen sich die Präsidenten der Kartellverbände im Jahresturnus, und zwar in der Reihenfolge, wie sie sich aus der im Eingang bewirkten Aufzählung der Kartellverbände ergibt. Er wird im Behinderungsfalle durch den 1. Beisitzer und dieser durch den 2. Beisitzer aus dem jeweiligen Kartellverband vertreten.

4. Jeder Kartellverband hat eine Stimme, die von seinen Vertretern im Generalausschuß einheitlich abzugeben ist. Stimmübertragung und schriftliche Abstimmung sind zulässig.

5. Das Präsidium ernennt einen Generalsekretär des Kartells für Deutschland und einen Sekretär für Oesterreich. Die vom Präsidium getroffenen Vereinbarungen über Dauer und Beginn der Anstellung bedürfen der Zustimmung des Generalausschusses.

6. Sitz des Kartells ist Berlin.

7. Eine ordentliche Sitzung des Generalausschusses findet alljährlich einmal statt. Zeit und Ort bestimmt der Präsident im Benehmen mit den Mitgliedern des Präsidiums. Bei der Wahl des Ortes soll tunlichst die Reihenfolge der Sitze der Kartellverbände eingehalten werden. Daneben hat der Präsident außerordentliche Versammlungen des Generalausschusses dann einzuberufen, wenn es das Interesse des Kartells erfordert, oder wenn es das Präsidium oder mindestens die Hälfte der Mitglieder des Generalausschusses verlangt.

8. Zu den Kosten der Geschäftsführung des Kartells tragen zunächst bei:

Die Verbände 1, 2 und 3 mindestens je	1000 Mk.
der Verband 4	600 Mk.
der Verband 5	500 Mk.

Die Festsetzung der künftigen Jahresbeiträge bleibt der Beschlußfassung durch den Generalausschuß vorbehalten.

9. Geschäftsjahr ist das Kalenderjahr.

In das Kartell wurde als weitere Korporation am 10./11. November 1912 die Ballettunion aufgenommen. In den Generalausschuß des Kartells sind folgende Mitglieder für 1914 delegiert:

1. Genossenschaft: Platen, Jeßner.
2. Oesterreichischer Bühnen-Verein: Skositz, Fried.
3. Musikerverband (Deutscher): Prietzel, Kaehne.
4. Chorsängerverband: Dr. Seelig, Galleiske.
5. Musikerverband (Oesterr.): Hellering, Hasselbrunner.
6. Ballettunion: Frl. Heitz.

Präsidenten sind: Rickelt, Stoll, Cords, Friedebach, Frank.

Präsident des Kartells ist für 1914: Cords.

Kartell-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Ludwig Seelig, Mannheim.

Am 16. Februar 1914 wurde zwischen dem Kartell und der Internationalen Artistenloge E. V. ein Sonderverband zur gemeinsamen Interessenvertretung und gegenseitigen Unterstützung errichtet, genannt das „Bühnen-, Orchester- und Varietémitgliederkartell" (Kartell-Loge-Verband). Der Jahresbeitrag der Loge wurde auf 600 Mk. festgesetzt. In der gleichen Sitzung vom 16. Februar 1914 wurden ferner folgende „Ortskartellstatuten" beschlossen:

Ortkartellstatuten.

1. Die Vorstände der an einem Theater befindlichen Ortverbände der im Kartell zusammengeschlossenen Organisationen bilden den Kartellvorstand. Sie haben binnen drei Wochen nach Beginn jeder Spielzeit zu einer Sitzung zusammenzutreten. Sie haben in dieser Sitzung einen Kartellobmann und Kartellschriftführer aus ihrer Mitte als ihren Vorstand zu wählen.

2. Zu den Kartellortverbänden treten in Deutschland die Vorstände der deutschen Ortverbände, in Österreich die österreichischen zusammen.

3. Die Wahl des Vorstandes ist dem Kartellpräsidenten zu Händen des Generalsekretärs in Deutschland, des Sekretärs in Österreich, binnen drei Tagen anzuzeigen.

4. Der Kartellobmann hat nach Bedarf und auf Verlangen des Kartellortverbandes Sitzungen des Kartellortverbandes sowie Kartellortversammlungen einzuberufen. Zur Einberufung sind auch die Mitglieder des Präsidiums, Generalausschusses und die Sekretäre berechtigt.

— — —

Kommission zur Regelung einer einheitlichen deutschen Bühnenaussprache.

Hervorgegangen aus den Beschlüssen der Delegiertenversammlung von 1908.

Arbeitsausschuß: Berthold Held, Berlin. Emanuel Reicher, Berlin. Carl Scheidemantel, Weimar.

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im der Karwoche statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: Gustav Rickelt, Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Carl Wallauer,** Regisseur und Schauspieler, Berlin.
Hilmar Geißler, Königl. Schauspieler zu Hannover.
Maximilian Sladek, Dir.-Sekretär am Deutschen Theater, Berlin.
Leopold Jeßner, Oberregisseur des Thaliatheaters zu Hamburg.
Hans Waßmann, Regisseur und Schauspieler am Deutschen Theater zu Berlin.
Syndikus: Rechtsanwalt **Dr. Ernst Schlesinger,** Berlin.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

Berlin SW, Charlottenstr. 85. (Postscheckkonto 12 845.)

Depotkonto bei der Kgl. Seehandlung. Pensions-Anstalt Nr. 1644. Genossenschaft Nr. 10 746. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Nr. 11 995.
Fernspr.: Moritzplatz 9 754 (Genossenschaft, Redaktion und Rechtsschutzbureau).
„ 11 320 (Pensionsanstalt).
„ 1 728 (Stellennachweis, Inseratenabteilung u. Expedition).
„ 14 841 (Frauenkomitee).

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau von Heldburg, verwitwete Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Josza Savits, Kgl. Oberregisseur i. P., Ritter hoher Orden, München.
Frau **Anna Schramm,** Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Inhaberin hoh. Auszeichnungen, Berlin.
Georg Heltzig, Großh. Hofsch. a. D., Weimar.
Frau **Lilli Lehmann-Kalisch,** Kgl. Preuß. Kammersängerin, Berlin-Grunewald.

Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **Botho von Hülsen, Theodor Döring, Dr. Hugo Müller, Chéri Maurice,** Frau **Marie Seebach, Dr. Franz Krükl,** Kammersänger **Franz Betz,** Geh. Hofrat **Max Staegemann,** Exzellenz **Karl v. Perfall,** Frau **Klara Ziegler, Wilhelmine Seebach,** Geh. Hofrat **Friedrich Haase,** Dr. **Max Burckhard,** Freiherr **von Cramm-Burgdorf, Ernst Gettke.**

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Kaufmann **Hermann Silberberg,** Hamburg, die Herren **Dr. Jakob Meyer, Emanuel Fehling,** Lübeck, **Oskar Ed. Meßter,** Berlin, **M. Erich Unger,** Forst, Frau **Albert Hahn,** Breslau, **Erich Josky,** Berlin, **Wolfg. Hercher,** Berlin, **Dr. Alexander Klein,** Berlin und Tilsit, **Ejnar Plockroß,** Stimmbildner, Berlin, **Otto Provence,** Schriftsteller, Frankfurt a. M.

Die Pensionsanstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist zu seinem größeren Teile als Erhöhung des durch die Beitragzahlung erworbenen Betrages anzusehen und wird hauptsächlich von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ein Vorzug, den unsere Pensionsanstalt bekanntlich vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 10 Millionen Mark.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

	In Kat. I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge .	Mk. 1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien
Eintrittsgeld	„ 3,00	9,00	15,00	24,00	s. weiter unten.)
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„ 6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die besten Bezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber auch für diese der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Altersrente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei früherem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. eines zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zuschlags getilgt werden, welcher bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 69., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und dessen Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim

Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Herabsetzung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 2 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe und Dauer der Leistung bemißt sich der Betrag des Zusatzrentengenusses.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortsausschüsse sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Vermächtnisse und Schenkungen an die Pensionsanstalt aus den letzten Jahren.

Die Kgl. Hofschauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft.

Frau Lucie Biérna in München errichtete eine Stiftung, deren Verwendung ihrer im besonderen erst zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt. Das bis jetzt zur Verfügung stehende Kapital hat im Jahre 1913 die Höhe von **10 000 Mk.** überschritten.

Durch das Präsidium der Genossenschaft gehen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale **500 Mk.**, welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen werden.

Der am 18. März 1909 verstorbene Verlagsbuchhändler und Buchdruckereibesitzer Max Günther in Berlin, der seit 35 Jahren den Druck unserer Zeitung besorgt hatte, bedachte durch letztwillige Verfügung den Invalidenfonds unserer Pensionsanstalt mit einem Legat von **10 000 Mk.**

Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente,** welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

Der am 9. Dezember 1912 zu Berlin verstorbene Kgl. Opernsänger Theodor Schmidt setzte unserem Invalidenfonds ein Legat von **6000 Mk.** aus.

Nach dem am 23. Juli 1912 erfolgtem Hinscheiden der Frau Amalie verw. Basté zu Leipzig wurde die zweite Hälfte des am 25. Mai 1908 daselbst verstorbenen Theaterdirektors Adolph Basté testierten Vermächtnisses ausgezahlt; dieselbe betrug **500 Mk.**

Der am 28. Januar 1912 aus dem Leben geschiedene, an ersten deutschen wie an österreichischen Bühnen gleich rühmlich bekannte Schöpfer komischer Typen: Felix Schweighofer gedachte seiner minder bemittelten Berufsgenossen durch ein Legat von 10 000 Mk. an unsere Pensionsanstalt, welches nach Steuerabzug mit **9500 Mk.** an dieselbe zur Auszahlung gelangte.

Das im Mai 1911 hingeschiedene Fräulein Wilhelmine Seebach (Schwester von Marie Seebach) vererbte dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt ein Kapital von rund **160 000 Mk.** Es ist dies das größte Vermächtnis, welches unserer Pensionsanstalt seit ihrem Bestehen zugefallen ist — ein segensreiches, unvergängliches Gedenkzeichen der Spenderin.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten: Geh. Hof- und Intendanzrat Ludwig Barnay, Hannover, Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden und Kammersänger Heinrich Ernst, Wannsee; auf seinen Invalidenzuschuß Herr Dir. Hermann Jaritz, Kgl. Schauspieler a. D. wohnhaft in Heilbronn.

Vermächtnis des Dramatikers Martin Greif (Friedr. Herm. Frey, † am 1. April 1911 zu München). Derselbe wandte den genossenschaftlichen Anstalten die Tantiemen-Erträge verschiedener seiner Bühnenwerke zu.

Verwaltungs-Organe der Pensionsanstalt.

A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich in der Karwoche tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus den auf Seite 197 genannten Mitgliedern des Zentralausschusses der Genossenschaft.

C. Der Vorstand.

Bruno Köhler, Regisseur, Obmann,
Rudolf Lettinger, Regisseur und Schauspieler, Obmann-Stellvertreter,
Wilhelm Diegelmann, Schauspieler am Deutschen Theater,
Hermann Vallentin, Kgl. Schauspieler.

} sämtlich in Berlin.

D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.
Versicherungstechniker: Dir. R. Neumann, Berlin-Charlottenburg, Schillerstraße 121/23.

Auszahlungen der Pensionsanstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1913 1083, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 213 Personen.

Diese 1296 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	156 055,65 Mk.
b) Rente	220 147,85 „
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**376 203,50 Mk.**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund $7\frac{1}{2}$ Millionen Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 125 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk. 3 prozentige deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Kgl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg): 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.; d) ein im Februar 1913 ausgezahltes Vermächtnis der Frau **Malwine Arendt**, Mutter des verstorbenen Schauspielers **Arendt**, bestehend in einem Kapital von **25 221,70 Mk.**

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezember 1907 in Berlin verstorbene Koloratursängerin

Amalie Schramm

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein Kapital von **6050 Mk.**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

Witwe-Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird, wie der Perseverantia-Fonds, selbständig (kostenlos) verwaltet, und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Ein im März 1912 ausgezahltes Vermächtnis der zu Weimar verstorbenen Frau

Emilie Staack geb. Becker

im Betrage von 4728,65 Mark ist zur Unterstützung außergewöhnlich bedürftiger und kranker Bühnenmitglieder bestimmt.

Die **„Friedrich-Haase-Pensions-Stiftung"**

ist ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100000 Mark, dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Pensionsanstalt und der Genossenschaft haben je zur Hälfte die Verfügung über die Zinserträgnisse.

Das Marie-Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

Protektor: Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen sowie der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rittmeister a. D. Georg Schulze, Vorsitzender; Stadtrat Raumer, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler a. D. Georg Heltzig, Lassenstr. 23, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Im Mai 1911 verstorben: Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin.

Ehrendamen: Frau Major Kämpf (entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie-Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frau von Rueff. Frl. Henfoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Hoftheaterkassierer Selzer. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tiefurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie-Seebach-Stift" ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie-Seebach-Museum" sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Die Ausschreibung der freiwerdenden Stellen geschieht in dem amtlichen Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen „Der neue Weg". Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensionsanstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück nebst Garten (im Werte von rund 70000 Mk.), dem Mobiliar und Inventar (im Werte von rund 32000 Mk.) und einem Kapitalvermögen in Wertpapieren von rund 394000 Mk. (Nennwert). Hinzu kommt ein von der im Mai 1911 verstorbenen Schwester der Stifterin Fräulein Wilhelmine Seebach testiertes Vermächtnis von 100000 Mk. Kapital, so daß das Gesamtvermögen des Stifts zurzeit 596000 Mk. beträgt. Außerdem bezieht dasselbe aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen als Beisteuer zu den

Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20 000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des verstorbenen Fräulein Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird.

2. Der Kgl. Bayrische Oberregisseur **Josza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie-Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33 000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näherstehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

4. vermachte die verstorbene Frau von Pfuel dem Stift 1000 Mk.

Das **„Marie-Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie-Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zur Verwaltung übergeben. Das Stiftungsvermögen wurde durch ein besonderes Vermächtnis des im Mai 1911 hingeschiedenen Fräulein Wilhelmine Seebach um 5000 Mk. erhöht, so daß das Kapital des „Kinderhorts" annähernd 67 000 Mk. ausmacht. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnenangehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlichtbürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1912/1913 wurden Erziehungsbeihilfen an 8 Kinder bzw. deren Pfleger gewährt; 7 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau bei Berlin, welche unter dem Protektorat der Prinzessin August Wilhelm von Preußen steht, bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Die Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin — durch Gnadenverfügung Se. Majestät des Königs den Hofbühnen dauernd angegliedert — ist eine im Sinne der Stifterin Marie Seebach von deren Schwester Wilhelmine Seebach ins Leben gerufene Einrichtung. Sie gewährt hervorragend begabten Herren und Damen (im Alter von 17 bis 21 Jahren) unentgeltliche Ausbildung zum Schauspieler resp. zur Schauspielerin. Die Aufnahmeprüfung für den am 1. April jeden Jahres beginnenden einjährigen Kursus findet Anfang März jeden Jahres statt. Nach abgelegter Reifeprüfung, welche

auf der Bühne des Kgl. Theaters vor geladenem Publikum stattfindet, wird eventuell für Bewährung hervorragenden Fleißes eine Medaille in Silber zuerkannt. Kuratorium: Se. Exzellenz Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch, Kgl. Hofschauspieler Arthur Vollmer, Kgl. Schauspielerin Julie Abich. Verstorben: Wilhelmine Seebach (Schwester der Stifterin). Künstl. Leiter: Kgl. Schauspieler und Oberregisseur Albert Patry. Lehrkräfte: Kgl. Schauspieler Arthur Eggeling, Emil Burwig, Mathilde Lippert, Ludwig Hertzer (1914 verstorben Adele Wienrich). Meldungen an Komparserie-Inspektor Karl Uhlig, Berlin SW 47, Lichterfelder Str. 5, zu richten.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

Clara-Ziegler-Stiftung (Theatermuseum).

München, Königinstraße 25.

(Landesherrlich genehmigt unterm 19. Juni 1910.)

Kuratorium (Aufsichtsrat): Intendant **Freiherr von und zu Frankenstein**, Vorsitzender; Bankdirektor **Fritz Gutleben**, München, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Stabsrat **Hermann Zollner**, München, Schriftführer; Präsident der Genossenschaft D. B.-A. **Gustav Rickelt**, Berlin; Regisseur **Bruno Köhler**, Berlin und Hofschauspieler **Hilmar Geißler**, Hannover.

Direktorium (Verwaltung): Kammersänger **Dr. Raoul Walter**, Vorsitzender; Kgl. Regisseur **M. Lützenkirchen**, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Regisseur **Friedrich Basil**; Kgl. Regisseur **Dr. Eugen Kilian**; Hofschauspieler **Franz Jacobi**; Hofschauspieler **August Schröder** und Hofschauspieler **Victor Schwanneke**, Geschäftsführer; sämtlich in München wohnhaft.

Die am 19. Dezember 1909 zu München verstorbene Tragödin Frau Clara Ziegler hatte durch Testament eine letztwillige Verfügung getroffen, wonach auf dem von ihr hinterlassenen, in München, Königinstraße 25, belegenen und bebauten Grundstück ein „Theatermuseum" begründet werden soll. Zugleich bedachte sie diese Stiftung mit einem Barkapital von 150 000 Mk. sowie mit einer sehr wertvollen Einrichtung, bestehend aus Möbeln, Oelgemälden, Kunst- und Schmuckgegenständen aller Art und Theaterreliquien. Nach den Bestimmungen der Stifterin soll diese Hinterlassenschaft den Grundstock zu einem „Theatermuseum" bilden, das dem Stande der Bühnenkünstler zur Ehre gereichen und für ihn zugleich nutzbringend werden möge. In ihrem Testament richtet Clara Ziegler deshalb an ihre Berufsgenossen die Bitte, ihre Absicht tatkräftig zu unterstützen und das Museum durch Zuwendung von interessanten und kunstgeschichtlich wertvollen Gegenständen auszustatten, damit es zu einer Wallfahrtsstätte für Bühnenkünstler und zu einer Sehenswürdigkeit Münchens werde. In einem dereinst noch zu schaffenden Saalbau sollen nach dem Wunsche der Stifterin Konzerte und Vorträge vornehmer Art veranstaltet werden; Schauspieler wie Sänger mögen wetteifern, dem Publikum Kunstgenüsse in seltener Vollkommenheit zu bieten und von dieser der Kunst geweihten Stätte aus fruchtbringend für ihre eignen und für die Interessen ihrer bedürftigen Berufsgenossen wirken. Die aus den Einnahmen erzielten Reinerträgnisse der Stiftung sollen dereinst dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zufließen und zur Aufbesserung der Invaliditätszuschüsse dienen.

Clara Ziegler hat mit dieser Stiftung einen Bau angelegt, dessen Emporwachsen dereinst zu einer höchst bedeutsamen Errungenschaft für die deutsche Schauspielkunst werden kann, sofern es der Stiftsverwaltung gelingen wird, nicht allein Reliquien für Theaterschwärmer und Neugierige, sondern zugleich Dokumente

vom Schaffen der Künstler an dieser Stätte zu vereinen, nämlich ein reichhaltiges Studien- und Lehrmaterial für den nach Vervollkommnung strebenden Künstler zu sammeln. Darum sollte jeder, der in der Theaterkunst mehr als eine Unterhaltung der Sinne erblickt, die Absicht der Stifterin nach seinen Kräften fördern helfen. Es liegt nicht außer dem Bereiche der Möglichkeit, daß diesem von Clara Ziegler geschaffenen Fundament sich einstmals der von vielen bisher vergeblich ersehnte Bau einer staatlichen Hochschule für Bühnenkunst angliedert, wie ihn die bildenden Künste an zahlreichen Stätten längst besitzen. Dem Museum ist eine Schenkung des Kgl. Hofschauspielers Alois Wolmuth einverleibt; dieselbe umfaßt ca. 300 Originalgemälde Münchener Künstler.

Das Museum wurde am 24. Juni 1910 eröffnet. Geschäftsführer des Direktoriums: Hofschauspieler Victor Schwanneke in München, Trogerstraße 17, Grths.-B.

Da Herr Schwanneke zurzeit als Soldat im Felde steht, sind Anfragen während des Krieges zu richten an den Vorsitzenden des Direktoriums, Dr. Raoul Walter, Kammersänger, München, Steinsdorfstr. 10.

Es finden alljährlich Sonderausstellungen statt. Im Jahre 1911 „Das Künstlertheater München" im Modell mit den gesamten Szenenentwürfen, ferner eine „Possart-Jubiläumsausstellung" gelegentlich des 50 jährigen Bühnenjubiläums Ernst v. Possarts. 1912: Eine Mottl-Gedächtnisausstellung und eine Modellausstellung von Henry Helbigs: „Der neue Theatertyp". 1913: Entwicklung des Marionettentheaters. Dem Museum wurde ferner im Jahre 1912 eine Theaterbibliothek angegliedert, die alle wertvollen Werke der Theatergeschichte und Theaterkunst enthalten soll. Es sind bereits 1000 Bände gesammelt, zum Teil im Manuskript.

1914 wurde das Museum wegen des Krieges geschlossen.

Ludwig-Barnay-Stiftung.

Geheimer Intendanzrat **Ludwig Barnay** zu Hannover errichtete eine mit der Wirkung seines Testaments in Kraft tretende Stiftung von **50000 Mk.** Kapital, dessen Erträgnisse seinerzeit in Not befindlichen Mitgliedern der Genossenschaft, und nach Möglichkeit auch Pensionären derselben, zugutekommen sollen. Die Verteilungsverfügung wird der Urkunde vom März 1912 gemäß dem jeweiligen Vorstande der genossenschaftlichen Pensionsanstalt zustehen.

Seiner stetigen Fürsorge, welche der Stifter von jeher über der Genossenschaft walten ließ, hat er damit über seine Lebensdauer hinaus für alle Zukunft beredten Ausdruck gegeben.

Stiftungen der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen verwalteten Barkapitals von **10000 Mk.** angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für Insassen des Marie-Seebach-Stifts Verwendung finden.)

Ueber zwei weitere der Genossenschaft von Frau Lilli Lehmann-Kalisch im Februar 1909 und April 1911 übergebene, ebenfalls der Wohltätigkeit gewidmete Summen von 6000 und 10 000 Mk. hat die Stifterin ihre besondere Verfügung sich noch vorbehalten, bei welcher auch verwaiste Schauspielerkinder Berücksichtigung finden sollen.

Carl-Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ein Kapital von **10 000 Mk.** mit der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

Hermann-Nissen-Stiftung.

Um eine Lieblingsidee seines im Februar 1914 hingeschiedenen Vaters der Verwirklichung entgegenzuführen, überwies der Sohn des allverehrten Präsidenten **Hermann Nissen** als Grundstock zur Errichtung eines **Schauspieler-Erholungsheims** in freier naturschöner Umgebung die Barsumme von **10 000 Mk.**

Gustav-Löwe-Stiftung.

Das am 13. Mai 1913 verstorbene langjährige Mitglied des Kgl. Deutschen Landestheaters zu Prag, Schauspieler Gustav Löwe, testierte ein Kapital von 2000 Mk. (nach Abzug von Steuer und Kosten mit 1778,55 Mk. bar ausgezahlt), dessen Zinsen alljährlich zu Kurkostenbeihilfen an mittellose reichsdeutsche Bühnenmitglieder bestimmt sind.

Aerztliche Hilfe
der Meta-Illing-Merzbach-Stiftung.

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für durch Krankheit erwerbsunfähig und mittellos gewordene Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstraße 23** (zwischen Viktoria-Luise-Platz und Martin-Luther-Straße), Sprechstunden 12—2 und 5—7, außer Sonntags, Tel. Lützow 5384, in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Aerzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen und Dr. Kobrak für Ohrenkrankheiten,
Dr. Fritz Koch für Nasen- und Halskrankheiten (Nasenkorrekturen),
Sanitätsrat Dr. Scheier für Hals- und Nasenleiden,
Prof. Dr. Oppenheim für Nervenkrankheiten,
Prof. Dr. Bockenheimer für chirurgische Krankheiten,
Dr. Michelmann für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Siler für Augenkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik),
Hofzahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen oder direkt bei Dr. Merzbach (auch für Nichtgenossenschafter), Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 23, am Viktoria-Luise-Platz (5 – 6 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Aerzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Lothar Frankenstein,** Spezialarzt für Frauenleiden, Berlin, Landsberger Str. 76, am Alexanderplatz (Sprechstunden: Montags bis Freitags 5—6½ Uhr, außerdem Mittwochs und Sonnabends 1—2 Uhr, Sonntags 10 bis 11 Uhr), läßt ebenfalls unbemittelten Bühnenangehörigen seine Behandlung kostenlos zuteil werden.

Herr **Dr. August König,** Frauenarzt in Charlottenburg, Luisenplatz 5, Gatte der ehemaligen Berliner Kgl. Schauspielerin Amanda Lindner, gewährt mittellosen Genossenschaftsmitgliedern kostenfreie Behandlung (nach vorangegangener Anmeldung bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Charlottenstraße 85.) Sprechstunden: 8—10 und 3—4 Uhr werktäglich.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzung unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Die Höhe dieser Summe hängt von der Anzahl der versicherten Einheiten ab. Der frühere Höchstbetrag von 600 Mk. ist infolge des günstigen Standes der Kasse seit Anfang 1909 bis **750 Mk.** hinaufgesetzt und dadurch auch das künftig zu zahlende Sterbegeld der früher eingetretenen Mitglieder um 19 Prozent vermehrt worden. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung ¼jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pf. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
satzungsgemäß ein Sterbegeld „	340	289	203 Mk. usw.

Der Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.

Vermögen über 200 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Seit Begründung der Kasse geleistete Sterbegelder und Auszahlungen insgesamt nahezu 150 000 Mk. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1913: 1350. Für dieselben sind rund 600 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Die Zeitung

„Der neue Weg" mit dem amtl. Teil „Deutsche Bühnen-Genossenschaft"

ist das von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen herausgegebene Organ, welches die Interessen der deutschen Bühnenangehörigen auf allen Gebieten vertritt; sie besteht seit dem Jahre 1871 unter dem Titel „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", seit Februar 1909 erscheint sie unter dem Doppeltitel „Der neue Weg" — „Deutsche Bühnen-Genossenschaft". Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, sowie aus dem Kartell der Bühnenangehörigen und den Bezirksverbänden der Genossenschaft. Mitteilung von gerichtlichen Entscheidungen, Konzessionserteilungen, Erstaufführungen sowie von allen wichtigen Ereignissen aus dem Gebiete des Theatergeschäftsverkehrs und der dramatischen Kunst. Literarischer Teil hauptsächlich dramaturgische und theatergeschichtliche Aufsätze enthaltend, daneben auch Regiepläne von Neuheiten in Schauspiel und Oper. Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Geschäftsanzeigen. — Herausgeberin ist die Genossenschaft D. B.-A. Die Zeitung erscheint am Sonnabend jeder Woche. Redaktionsschluß für jede Wochennummer am Dienstag früh.

Bezugspreise: 4 Mk. vierteljährlich; 15 Mk. für das Jahr im voraus bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869), bei allen Buchhandlungen sowie bei der Expedition, Berlin SW 68, Charlottenstraße 85. Mitglieder der Anstalt, die zum Abonnement verpflichtet sind, haben satzungsgemäß bestimmte Vorzugspreise.

Anzeigenpreise: Für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pf., für Stellungsgesuche und -anerbieten 40 Pf. pro Zeile, für Mitglieder der Genossenschaft 10 Pf. pro Zeile. Anzeigen für jede Wochennummer müssen bis spätestens Dienstag früh der Expedition eingereicht sein.

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen

(Sitz am 1. Juli 1912 von Weimar nach Berlin verlegt)

nimmt **alle deutschen Bühnenangehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahrespensionen von **200** bis **1000** Mk. Die Beiträge für jeden Pensionssatz innerhalb dieser Grenzen werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **Ende 1914 rund 600 000 Mark.** Jährliche Pensionsauszahlung gegenwärtig rund 25 000 Mk., an insgesamt 60 Empfängerinnen.

Der **Vorstand** besteht aus denselben Persönlichkeiten wie derjenige der Pensionsanstalt der Gen. D. B.-A.; z. Z.: Bruno Köhler, Regisseur. Rudolf Lettinger, Regisseur und Schauspieler. Wilhelm Diegelmann, Schauspieler. Hermann Vallentin, Kgl. Schauspieler.

Ehrenmitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Georg Heltzig, Hofsch. a. D., Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Wannsee b. Berlin.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Unter d. hoh. Protekt. Sr. K. u. K. Hoh. des durchl. Herrn Erzherz. Karl Stephan.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz im eigenen Hause, Wien, I. Dorotheergasse 6—8. Der Verein ist ein nichtpolitischer, humanitärer und stellt sich die Wahrung und Förderung der sozialen, künstlerischen und materiellen Standesinteressen seiner Mitglieder zur Aufgabe.

Am 5. Oktober 1905 wurde vom Oesterreichischen Bühnenverein das Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnenangehörige eröffnet.

Präsidium: Ehrenpräsident: K. u. k. Hofschauspieler Bernhard Baumeister. Präsident Prof. August Stoll; Vizepräsident: Franz Mainau.

Verwaltungsdirektor: Franz Skofitz. Stellvertreter: Heinrich Fried.

Präsidialausschuß: Max Blau, Alfons Bolz-Feigl, Heinrich Fried, Emmy Förster, Fritz Grünbaum, Rafael Grünwald, Georg Haan, Herbert Hübner, Philipp Kaufmann, Max Kraus, Rudolf Leyrer, Hugo Mandl, Peter Michailowitsch, Fritz Müller, Felix Noske, Viktoria Pohl-Meiser, Heinrich Prechtler, Armin von Ritter, Adolf Rott, Leopold Straßmeyer, Adolf Teichler.

Rechtsanwalt des Vereins: Dr. Paul Klemperer, I. Maximilianplatz 5.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV./1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margaretenstraße 25; Dr. Artur Ritter von Bielka, k. u. k.

Hofarzt, VII. Burggasse 24; Dr. Eduard Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Zieglergasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

Verwaltungsbureau, Administration u. Redaktion der Bühnenvereinszeitung: I. Dorotheergasse 6—8, Telephonnummer: 7167.

Beamte: Adolf Eisler, Sekretär, Ferdinand Kopfauf, Otto Abel, Franz Heer, Flora Weiß, Dora Sachs, Heinrich Krejci, Bureaudiener.

Der Oesterreichische Bühnenverein teilt sich in Sektionen: A. Verwaltung (Verwaltungsdirektor Franz Skofitz), B. Kuratorium (Kurator Heinrich Fried), C. Rechtsschutz (Obmänner Rudolf Leyrer, Fritz Grünbaum, Heinr. Fried.), D. Chorverband (Obmann Hugo Mandl, Agenturleiter Hans Skoumal), E. Presse, F. Organisationskomitee (Obmann Alfons Bolz-Feigl), G. Frauenkomitee (Präsidentin Frau V. Pohl-Meiser, Vizepräsidentin Frau Emmi Förster), H. Theater-Zentral-Kommission.

Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins: „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung". Die „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung" erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins durch den Lokalverband zugestellt. Wo kein Lokalverband besteht, erfolgt die Zusendung direkt. Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich 10 K, halbjährlich 5 K; für sonstige Interessenten pro Jahr 15 K, halbjährlich 7,50 K. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate, die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch die Administration, Wien, I. Dorotheergasse 6—8. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishausserische k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Bauernmarkt 15.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen im Sinne des Regulativs der Sektion-Rechtsschutzbureaus unentgeltlichen Rechtsschutz.

Bureaustunden des Vereins sind täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—6 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 16 K, und sind in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März zu entrichten.

Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim

Wien, VIII. Roter Hof 16.

Protektorin: Ihre Exzellenz Baronin Zuka von Vienerth.

Kuratorium:

Prof. August Stoll, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Heinrich Fried,
Viktoria Pohl-Meiser,
Felix Noske,
} Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV/1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margaretenstraße 25; Dr. Artur R. v. Bielka, k. u. k. Hofarzt, VII. Burggasse 24; k. u. k. Hofarzt Dr. Eduard Benoni, VII. Zieglergasse 32; Dr. Karl Neuwirth, Spezialist für Frauenheilkunde, I. Opernring 3.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: **Alfred Cavar**, Dir. des Raimund-Theaters. 1. Vizepräsident: **Anton Heiringer**, Sekretär des Deutschen Volkstheaters. 2. Vizepräsident **Dr. Julius Laska**, Marienbad. Schriftführer: **Oskar Fronz**, Direktor des

Wiener Bürgertheaters. **Kassierer:** **Wilhelm Karczag**, Direktor des Theaters a. d. Wien. **Beisitzer:** **Emil Bauer**, Direktor des Stadttheaters St. Pölten. **Beisitzer-Stellvertreter:** **Siegm. Eibenschütz**, Direktor des Carl-Theaters. **Rechtskonsulent:** **Dr. Camillo Müller**, Hof- und Gerichtsadvokat.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnenangehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 15. Februar 1908 gegründet. Sitz des Verbandes: Wien, VI. Theobaldgasse 16. Die Zwecke und Ziele des Verbandes sind: Erhebung eines Billettzuschlages an allen Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. Dieser Billettzuschlag dient zur Deckung der nach dem Versicherungsgesetze vom 16. Dezember 1906, R.-G.-Bl. Nr. 1, auferlegten Prämienzahlungen für Unternehmer als auch Mitglieder.

Präsident: Siegmund Eibenschütz, Direktor des Carl-Theaters.
Vizepräsident: Anton Geiringer, Direktor des Deutschen Volkstheaters.
Verwaltungsdirektor: Alfons Bolz-Feigl.

Beamtenkörper.

Buchhalter: Philipp Eisler. **Beamtin:** Lily Schoedl.

Pensionsinstitut

für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs.

Das Pensionsinstitut wurde am 1. Januar 1909 auf Grund des Versicherungsgesetzes vom 16. Dezember 1906 als Ersatzinstitut ins Leben gerufen.

Laut diesem Gesetz ist jeder Bühnen- und Orchester-Angehörige, der sich in Oesterreich in fixer Stellung befindet, das 18. Lebensjahr bereits erreicht und das 55. noch nicht überschritten hat, sofern er ein monatliches garantiertes Einkommen von mindestens 50 K bezieht, versicherungspflichtig.

Der Unternehmer muß seine Angestellten entweder bei der staatlichen Pensionsanstalt oder in einem von der Regierung genehmigten Ersatzinstitut versichern lassen.

Die Versicherten können im Falle ihres Ausscheidens aus der versicherungspflichtigen Stellung oder durch Engagementwechsel in das Ausland ihre Mitgliedschaft freiwillig fortsetzen, sofern dieselbe die Gesamtprämie (Dienstgeber- und Dienstnehmerprämie) aus Eigenem bezahlen.

Die freiwillige Mitgliedschaft setzt aber eine bereits vorhergehende versicherungspflichtige Stellung voraus.

Den Versicherten steht es frei, sich zurückgelegte Dienstjahre einzukaufen, jedoch darf die gesetzlich festgesetzte Wartezeit nur um höchstens 5 Jahre verkürzt werden.

Präsident: Oskar Fronz, Direktor des Bürgertheaters.
Vizepräsidenten: Dr. Max Kohn, Verwaltungsrat des Tonkünstlerorchesters. Hans Homma, Schauspieler, Deutsches Volkstheater. Georg Höllering, Sekretär, Tonkünstlerorchester.

Verwaltungsräte: Emil Richter-Roland, Direktor des Intimen Theaters. Emil Bauer, Direktor, St. Pölten. Rafael Grünwald, Kassenchef, Bürgertheater. Karl Maria Haslbrunner, Orchestermitglied, Volksoper. Herbert Hübner, Schauspieler, Residenzbühne. Anton Geiringer, Dir.-Sekretär des Deutschen Volkstheaters Sigmund Eibenschütz, Dir. d. k. k. priv. Carl-Theaters. Julius Grevenberg, Dir. d. Ver. städt. Bühnen, Graz. Wilhelm Karczag, Dir. d. k. k. priv. Theater a. d. Wien. Julius Kaudela, Sekretär des Wiener Konzertvereins. Dr. Emil Geyer, Dir. d. Neuen Wiener Bühne Eduard Felser, Orchestermitglied d. Wiener Konzertvereins. Josef Holzer, Kapellmeister d. k. k. priv. Carl-Theaters. Hugo Mandl, Chorsänger d. k. k. priv. Theater a. d. Wien. Willy Salinger, Orchestermitglied d. Raimund-Theaters. Franz Mainau, Schauspieler d. Wiener Bürgertheaters.

Revisoren: Richard Fronz, Kapellmeister d. Wiener Bürgertheaters. Ferdinand Huber, Orchestermitglied, Stadttheater Salzburg. Karl Kafka, Theatermeister, Volksoper. Karl Stand, Schauspieler und Regisseur, Volksbühne.

Beamtenkörper: Heinrich Fischer, Verwaltungsdirektor. Alfons Bolz-Feigl, Verwaltungsdirektor. Viktor Pößl, Sekretär u. Versicherungstechniker. Hans Schmid, Buchhalter. Adolf Baumgartner, Kassierer. Albert Teinitzer, Prämienliquidator. Adalbert Wesely, Kanzleibeamter. Adele Rachè, Kanzleibeamtin. Erna Eisler, Kanzleibeamtin. Dolly Perez, Kanzleibeamtin.

Verband deutsch-österreichischer Theater.

Der im Mai 1912 gegründete Verband bezweckt eine Vereinigung aller Gemeinden, Vereine und sonstigen Körperschaften, welche in Österreich ein deutsches Theater erhalten, zwecks Wahrung gemeinsamer Interessen.

Dem Verbande gehören an:

Die Theaterstädte: Aussig, Baden bei Wien, Bielitz, Brünn, Brüx, Budweis, Czernowitz, Eger, Franzensbad, Gablonz a. N., Iglau, Innsbruck, Karlsbad, Klagenfurt, Komotau, Leitmeritz, Mähr.-Ostrau, Mähr.-Schönberg, Marienbad, Mödling, Wiener Neustadt, Olmütz, Reichenberg, Saaz, Salzburg, Steyr, St. Pölten, Teplitz-Schönau, Troppau und Znaim.

Kurort mit Theater: Gmunden.

Theatervereine: Theaterverein in Budweis, Deutscher Theaterverein Pilsen, Deutscher Theaterverein Laibach, Deutscher Theaterverein Teschen, Theater- und Kasinoverein Marburg.

Kurorte mit Musikkapellen: Gräfenberg-Freiwaldau, Bad Gastein, Hof-Gastein und Vöslau.

Sitz des Verbandes ist die Stadt Mähr.-Ostrau. Dem Verbandsausschusse gehören nachstehende Herren an, und zwar:

Obmann: Direktor Adolf Straßmann, Gemeindeausschußmitglied und Obmann des Theaterausschusses Mähr.-Ostrau.

1. Obmann-Stellvertreter: Dr. Eugen Krumpholz, Rechtsanwalt und Stadtrat in Brünn.
2. Obmann-Stellvertreter: Kaiserlicher Rat Otto Eybner, Bürgermeister in St. Pölten.

Als Beisitzer:

1. Anton H. Baner, Handelskammerrat und Intendant des Deutschen Theaters in Pilsen.
2. Andreas Grobstein, Bürgermeister-Stellvertreter in Gmunden.
3. Dr. Karl Heitzler, Rechtsanwalt, Gemeinderat und Obmann des Theaterausschusses in St. Pölten.
4. Dr. Alois Hilf, Rechtsanwalt und Gemeinderat in Mähr.-Ostrau.
5. Julius Ritter von Ohm-Januschowsky, Inspektor der k. k. Staatsbahnen in R.-Laibach.
6. Dr. Arthur Veik, Rechtsanwalt, Gemeinderat und Obmann des Theaterausschusses in Troppau.

7. Heinrich Weinhuber, Oberlandesgerichtsrat, Stadtverordneter in Reichenberg.
8. Dr. Hans Wiederer, Stadtverordneter und Obmann des Theaterausschusses in Karlsbad.
9. Rudolf Zöllner, Kaiserlicher Rat, Obmann des Theaterausschusses in Baden bei Wien.

Verbandssekretär: Alfred Urbanowsky, Stadtrat in Mähr.-Ostrau.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (C. V.).

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1885, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der künstlerischen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2200 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 85 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 60 Pf. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (2,00 Mk. jährlich). Für den Sterbeunterstützungsfonds sind monatlich 25 Pf. extra zu zahlen. Beitritt freiwillig. Der Verband wird von einem aus 9 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Verwaltungsrat geleitet. Das Vermögen des Verbandes beträgt 68000 Mk.

Vorstand: **Eugen Friedebach**, Mannheim, Rupprechtstr. 10. Stellvertretender Vorstand: **Karl Loberitz**.

Die „Verbandszeitung des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbands, e. V." vertritt die Interessen des Chorsängerstandes; sie erscheint zweimal monatlich. Jahresabonnement: 2 Mk., für Nichtverbandsmitglieder 3 Mk. Insertionspreis 30 Pf. die viergespaltene Zeile. Schriftleiter: **Eugen Friedebach**.

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 275 000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig, je nach Mitgliedsjahren, 70—120 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pf. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (2,00 Mk. jährlich), und 30 Pf. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 270 Pensionäre. 700 Mitglieder der Pensions- und 1200 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuçera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91, II.

Ballettunion.

Interessenverband für alle Ballettmitglieder, gegründet am 1. Januar 1912 (von den Ballettmitgliedern des Straßburger Stadttheaters), Sitz in Mannheim. Monatsbeitrag 1 Mk. Eintritt 50 Pf. Publikationsorgan: „Die Ballettunion". Abonnementspreis für Mitglieder jährlich 3 Mk.

Programm: Soziale und künstlerische Hebung des Ballettstandes, Heranbildung des Nachwuchses und Weiterbildung aller Mitglieder in künstlerischer Hinsicht, Erziehung zur Organisation und Aufklärung durch Wort und Schrift, unentgeltlicher Rechtsschutz in kontraktlichen Streitfällen, Unterstützung bis zur vollen Gage bei ungerechtfertigter Entlassung, Unterstützung in Not geratener Mitglieder, kostenlose Stellenvermittlung für Mitglieder und Bühnenleiter (von letzteren wird nur eine einmalige Unkostengebühr von 3 Mk. pro Vakanz erhoben). Die Ballettunion ist an das deutsch-österreichische Bühnenkartell angeschlossen. Bildung einer Balletthochschule beabsichtigt. Geschäftsleiter der Ballettunion: E. Friedebach, Mannheim, Rupprechtstr. 10, pt. Meldungen und Anfragen an denselben.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 180 Lokalvereinen und 2000 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 17 000 Mitgliedern. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 18000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellenvermittlungsbureau errichtet sowie einen Verbandsanwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. G. Cords, Präs.; A. Prietzel, Vizepräs.; A. F. Kähne, Obmann des Zentral-Ausschs.; Hans F. Schaub, Redakteur; S. Buchner, Rendant des Verbandes; O. Wischnewski, Vorst. der Zeitungs-Geschäftsstelle; P. Zimmer, Vorst. des Zentral-Stellenvermittlungs-Bureaus; Dr. R. Treitel, Syndikus des A. D. M.-V.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensionskasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände. Mitgliederbestand (einschl. der einzelnen) ca. 2100, davon rund 800 Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Pensionsfonds 1 650 000 Mk. Direktor: Josef Leimeister. Rendant: Reinhard Einsel, Vorsitzender des Verwaltungsrates: August Johae.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100—1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: Josef Leimeister. Rendant: Heinrich Brauns. Vorsitzender des Verwaltungsrats: A. Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin SW 11, Bernburger Straße 30.

Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht.

Näheres hierüber unter „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer".

Centralverband deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.). Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Gesangspädagoge Ad. Göttmann (Vors.),
Rich. J. Eichberg (Schriftf.), Komponist Eduard Behm (Schatzm.).
Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung. (Auflage: 2000.)

Demselben sind bis jetzt angeschlossen: Der „Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)", die „Vereinigung akademisch gebildeter Musikpädagogen und Tonkünstler in Düren", der „Frankfurter Chordirigenten-Verband", die „Vereinigung der akademisch gebildeten Musikpädagogen und Tonkünstler zu Düsseldorf", die „Musikgruppe Frankfurt a. M.", der „Frankfurter Tonkünstler-Verein", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen Köln a. Rh. (E. V.)", der „Kölner Tonkünstlerverein", der „Tonkünstler- und Musikpädagogenverband (E. V.) zu Krefeld", der „Verein der Musiklehrer und -lehrerinnen Leipzig", der „Verband Sächsischer Musikschuldirektoren Leipzig-Dresden", der „Münchener Tonkünstlerverein (E. V.)", der „Verein akademisch gebildeter Musiklehrer und -lehrerinnen in Trier", mit insgesamt 1500 Mitgliedern.

Gesamtvermögen 75 000 Mk. — Geschäftsstelle des Verbandes und Redaktion der Deutschen Tonkünstlerzeitung: Berlin W 57, Zietenstr. 27.

Der Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)

gegründet 1. Februar 1844

verfolgt den Zweck, die ideellen und materiellen Interessen seiner Mitglieder zu fördern. Die Förderung der ideellen Interessen geschieht a) durch Vortragsabende, welche der Aufführung neuer Werke, vorzugsweise von zeitgenössischen Tonsetzern — gleichviel welcher Kunstrichtung sie angehören — gewidmet sind sowie Gelegenheit bieten, bemerkenswerte Leistungen von ausführenden Tonkünstlern und Tonkünstlerinnen in die Oeffentlichkeit zu bringen; b) durch periodische Versammlungen, in denen musikwissenschaftliche, ästhetische und pädagogische Vorträge veranstaltet und einschlägige Berufsfragen behandelt werden; c) durch die Musik-Volks-Bibliotheken (Berlin, Zietenstr. 27, u. Charlottenburg, Savignyplatz 1) des Vereins (mehr als 20 000 Bände); d) durch Vergünstigungen beim Besuch von Konzerten usw. Die Förderung der materiellen Interessen geschieht: a) durch die behördlich beaufsichtigte Krankenkasse, wöchentliches Krankengeld 11,50 Mk. ev. 13 Wochen im Jahre; b) durch die Unterstützungs- und Darlehnskasse; c) durch die Invalidenkasse; d) durch Vermittelung von Konzert-Engagements, Unterrichtsstunden und Stellungen — Im abgelaufenen 70. Vereinsjahre fanden statt: 1 historisches Festkonzert, 5 ordentliche Vortragsabende und 3 Volkskammerkonzerte. Mitgliederzahl 540. Das Gesamtvermögen des Vereins beträgt 84 000 Mk. Jahresbeitrag für a) ordentliche Mitglieder 13 Mk., b) außerordentliche Mitglieder 13 Mk, c) auswärtige Mitglieder 6 Mk., Eintrittsgeld 3 Mk. Der Jahresbeitrag für die Mitglieder der Krankenkasse 9 Mk. Eintrittsgeld 3 Mk. Das Organ „Deutsche Tonkünstler-Zeitung", Auflage 2000, erscheint jährlich 18 mal, wird den Mitgliedern kostenlos zugestellt. Anfragen usw. sind an den Vorsitzenden, Gesangspädagogen Adolf Göttmann, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172, zu richten. Die Geschäftsstelle befindet sich W, Zietenstr. 27. Bureaustunden 9—2.

Genossenschaft Deutscher Tonsetzer.

Die ursprünglich unter dem Namen „Genossenschaft Deutscher Komponisten" in einer Versammlung zu Leipzig am 30. September 1898 gegründete Vereinigung von Tonsetzern aller Richtungen hat nach den Beschlüssen der Hauptversammlung vom 14. Januar 1903 den Namen „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer" und eine feste Organisation als wirtschaftlicher Verein angenommen.

Auf Grund der Satzung wurde der Genossenschaft seitens der zuständigen Ministerien durch Erlaß vom 7. April 1903 die Rechtsfähigkeit verliehen. Sitz der Genossenschaft ist Berlin. Zweck der Genossenschaft ist: 1. die Wahrung und Förderung der Standes- und Berufsinteressen der Mitglieder; 2. die Einrichtung von Anstalten zur Verwertung musikalischer Aufführungs- und Verlagsrechte; 3. die Unterstützung bedürftiger Mitglieder und ihrer Hinterbliebenen. — Mitglied der Genossenschaft kann jeder Tonsetzer werden, der deutscher Reichsangehöriger ist; auch Ausländer, insbesondere solche, die innerhalb des Deutschen Reiches ihren Wohnsitz haben, können als Mitglieder zugelassen werden. — Die Leitung der Genossenschaft ist einem Vorstande von fünf und einem Beirate von 15 Mitgliedern anvertraut. Gegenwärtiger Vorstand: Dr. Rich. Strauß (Berlin), Vorsitzender; Dr. Friedr. Rösch (Berlin), Stellvertreter des Vorsitzenden; Dr. Engelb. Humperdinck (Grunewald-Berlin), Phil. Rüfer (Berlin), Gg. Schumann (Berlin). Gegenwärtiger Beirat: Eduard Behm (Berlin), S. v. Hausegger (Hamburg), Dr. Fr. Hegar (Zürich), Paul Juon, Rob. Kahn (Berlin), Fritz Kauffmann (Magdeburg), Hugo Kaun (Zehlendorf), Arnold Mendelssohn (Darmstadt), J. L. Nicodé (Langebrück-Dresden), Dr. Hans Pfitzner (Straßburg i. E.), Dr. Max Reger (Meiningen), Dr. Max v. Schillings (Stuttgart), Dr. H. Sommer (Braunschweig), Dr. Ph. Wolfrum (Heidelberg), Felix Woyrsch (Altona). Tonsetzer erhalten nähere Auskunft durch die Geschäftsstelle: Berlin W 66, Wilhelmstr. 57/58.

Die von der „Genossenschaft Deutscher Tonsetzer" gegründete und mit selbständigem Geschäftsbetriebe eingerichtete **„Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht"** verfolgt den Zweck: 1. Musikalische Aufführungsrechte für die Berechtigten zu verwerten und unberechtigte Aufführungen zu verfolgen; 2. den Veranstaltern musikalischer Aufführungen die durch das Urheberrechtsgesetz vorgeschriebene Aufführungsgenehmigung zu vermitteln. Einen Anspruch auf die Tätigkeit der „Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht" kann jeder Tonsetzer, Textdichter und Musikverleger erwerben, der vertragsmäßig (insbesondere durch Übertragung seiner musikalischen Aufführungsrechte) „Bezugsberechtigter" der Anstalt geworden ist. Veranstalter musikalischer Aufführungen erwerben durch besondere (in der Regel pauschale) Genehmigungsverträge die Befugnis, die dem Bestande der Anstalt angehörenden Werke aufzuführen. — Nähere Auskunft durch die Geschäftsstelle: Berlin W 66, Wilhelmstr. 57/58.

Kapellmeister-Verband.

I. Vorsitzender: Paul Hühn, Berlin-Friedenau, Südwestkorso 11a. Fernspr.: Amt Uhland 2931.

Einrichtung einer kostenlosen Stellenvermittelung.

Rechtsschutzbureau: R.-A. Dr. Weichmann, Berlin W 8, Mohrenstr. 57.

Auskunftserteilung und Beratung in Rechtsangelegenheiten für Mitglieder kostenlos.

Gewährung des Autorenschutzes für die komponierenden Kollegen.

Wiener Musikerbund.

Gegründet 1872.

Verwaltung: Wien VII/I, Urban-Loritz-Platz 3.

Zweck: Wahrung und Förderung der materiellen und geistigen Interessen seiner Mitglieder und Unterstützung in Krankheitsfällen.

Obmann: Heinrich Schoof, Chormeister, XVI., Thaliastr. 110.

Rechnungs- und Schriftführer: Theodor Carl Löbel, Musiker, VII., Urban-Loritz-Platz 3.

Kassierer: Alexander Wunderer, Musiker, VII., Bernardgasse 31.

„Künstlerheim."

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883.

Erholungsheim, Sterbe-, Altersunterstützungs- u. Darlehnskasse.

Protektor: Se. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.

Präsident: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin, Besselstraße 19.

Vizepräsident: Reinhold Köstlin.

Zum Beitritt sind alle Bühnenangehörigen berechtigt.

Beiträge und Eintrittsgelder regeln sich nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr einschl. 60 Pf. monatl. Beitrag und 1,— Mk. Eintrittsgeld
" " 35. " " 70 " " " " 1,— " "
" " 40. " " 80 " " " " 1,50 " "
" " 45. " " 90 " " " " 2,— " "

Für die Lieferung der Zeitung wird pro Monat ein Beitragszuschlag von 10 Pf. erhoben. Ehegatten, die dem Künstlerheim angehören, zahlen nur einen Zuschlag.

Mit der Mitgliedschaft im „Künstlerheim" werden nach einjähriger Zugehörigkeit ohne weiteres 100 Mk., nach zweijähriger 150 Mk. und nach dreijähriger Mitgliedschaft 200 Mk. Sterbegeld erworben, außerdem zahlt das „Künstlerheim", entsprechend den für dasselbe geleisteten Beiträgen, zinsfreie Darlehen und unterstützt alte erwerbsunfähige Mitglieder.

Außer der Grundversicherung sind für die Sterbekasse Zusatzversicherungen bis zu 8 Anteilen von je 100 Mk. zulässig nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr (einschl.) für 100 Mk. Sterbegeld vierteljährl. 0,60 Mk. Beitrag
" " 35. " " " 100 " " " 0,75 " "
" " 40. " " " 100 " " " 0,90 " "
" " 45. " " " 100 " " " 1,05 " "

Erholungsheim „Waldweben" b. Krummhübel i. R.

In diesem, im Riesengebirge herrlich gelegenen und reizend ausgestatteten Besitztum des Künstlerheims können Mitglieder, die der Vereinigung mindestens drei Jahre angehören, bis zu vier Wochen völlig freie Aufnahme finden.

Mitglieder, die auf Freistellen verzichten, oder solche, die mindestens einen Jahresbeitrag entrichtet haben, erhalten bei rechtzeitiger Meldung volle Verpflegung und Wohnung für 20 Mk. pro Woche. Das gleiche gilt für Mitgliederfrauen, die dem Künstlerheim nicht angehören und für Kinder von Mitgliedern, sofern sie kein besonderes Zimmer beanspruchen. Kinder unter fünf Jahren werden nicht aufgenommen. Pensionspreis nach Uebereinkommen.

Aufnahmegesuche sind an das Künstlerheimbureau, Berlin, Besselstr. 19, oder an vorhandene örtliche Verbände zu richten.

„Einigkeit"

Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 10 Mk., das Sterbegeld pro Fall 120 Mk.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 30—55 Pf.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit" liegt in Händen des Herrn Emil Fetkenheuer, Berlin-Friedenau, Maybachplatz 13 (Telephon-Anschluß: Amt Pfalzburg 7093, Sprechzeit: 10—11 und 6—7 werktäglich), und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pf. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten, desgleichen alle Gesuche.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Der Vorstand:

Vorsitzender (zurzeit unbesetzt). Julius Bergel, stellvertretender Vorsitzender.
Emil Fetkenheuer, Geschäftsführer und Rendant.
Julius Petzoldt. Max Scheibe.

Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

Eingetragener Verein.

Berlin W 30, Motzstr. 19, Fernspr: Amt Lützow 2450.

Vorstand. Vorsitzende: Dr. Max Dreyer und Dr. Ludwig Fulda. Geschäftsführender Ausschuß: Schriftführer: Dr. Wenzel Goldbaum, Hans Brennert. Kassenwart: Richard Schott. Beisitzer: Axel Delmar, Dr. Franz Dülberg, Otto Ernst, Dr. Lothar Schmidt, Rudolf Herzog, Georg Engel, Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Max Halbe, Dr. Heinrich Lilienfein, Richard Wilde.

Aufsichtsrat: Dr. Oskar Blumenthal, Gerhart Hauptmann, Gustav Kadelburg, Hermann Sudermann, Dr. Arthur Schnitzler.

Syndikat. Verbandssyndikus: Rechtsanwalt Dr. Wenzel Goldbaum.

Aufnahmekommission: Dr. Oskar Blumenthal, Hans Brennert, Georg Engel, Dr. Ludwig Fulda, Dr. Wenzel Goldbaum.

Vertriebsstelle, G. m. b. H. Bureau: Berlin W 30, Motzstr. 85. Fernspr.: Amt Kurfürst 6551.

Direktoren: Dr. Hugo Lachmansky, Dr. Albert Entsch.

Aufsichtsrat: Dr. Max Dreyer, Vorsitzender. Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Walter Harlan.

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller ist eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Das Gesellschaftskapital beträgt 175 000 Mk. Gesellschafter können nur Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller werden.

Die gesamte Vertriebsprovision gelangt nach Abzug der Nettovertriebskosten als Dividende wiederum in die Hände der Bühnenschriftsteller, die Gesellschafter der Vertriebsstelle sind.

Die Vertriebsstelle nimmt Bühnenwerke jeglicher Gattung auch von Nichtverbandsgenossen in Vertrieb. Sie begnügt sich mit einer Höchstprovision von 10 Prozent für das Inland und von 20 Prozent für das Ausland.

Die Vertriebsstelle erwirbt von dem Verfasser grundsätzlich nur das Aufführungsrecht und den Materialvertrieb eines Werks. Das gesamte übrige Urheberrecht verbleibt dem Verfasser.

Falls es der Vertriebsstelle binnen 18 Monaten vom Tage der Materiallieferung an gerechnet nicht gelungen sein sollte, eine Aufführung an einer dem Charakter des Werks entsprechenden Bühne zu erzielen, so ist der Verfasser berechtigt, den Vertrag mit einer Frist von drei Monaten zu kündigen.

Bund Deutscher Bühnenschriftsteller.

Gegründet Mai 1912. Sitz Hannover.

Zweck: Die Vertretung der Standes- und Berufsinteressen aller deutsch schreibenden männlichen und weiblichen Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, und Förderung junger Talente durch Veranstaltung von Vorträgen, Vorlesungen und Probeaufführungen. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 16,— Mk. pro Jahr, bei freier Lieferung des Verbandsorgans. Außerdem wird ab 1. Oktober 1912 eine Eintrittsgebühr für neu hinzutretende Mitglieder erhoben. Mitglieder müssen eine Aufnahmeprüfung bestehen durch Nachweis von Bühnenerfolgen oder Einreichung bühnenfähiger Werke.

Geschäftsstelle: Hannover-Döhren, Landwehrstr. 84.

Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, G. m. b. H.

Wien III, Baumannstraße 8.

Zweck der Gesellschaft: Verwaltung der Aufführungsrechte der Mitglieder der Gesellschaft mit Ausnahme der Bühnenaufführungsrechte für dramatische Werke. Für Theater kommen also bloß Ouvertüren, Zwischenmusik und Gesangseinlagen in Betracht.

Die **Gesellschaft besteht** seit 1897, beschränkte ihre Tätigkeit bisher auf Oesterreich-Ungarn, erstreckt sie aber mit 1. Januar 1912 auch auf Deutschland (Direktion: Berlin NW 7, Dorotheenstr. 32). Mitglieder 468, darunter alle namhaften Autoren, Komponisten und Musikverleger Oesterreich-Ungarns.

Aufnahmebedingungen: Schriftliche Beitrittserklärung und Anerkennung der Statuten, Vorlage von Werken des Aufnahmewerbers, Einzahlung eines Geschäftsanteils von 20 K und einer Beitrittsgebühr.

Vorstandsmitglieder: Josef Weinberger, Musikverleger, Präsident; Eduard Kremser, Komponist, Vizepräsident; Prof. Robert Fuchs, Komponist; Josef Blaha, Musikverleger; Heinrich Reinhardt, Komponist; Adolf Robitschek, k. u. k. Hofmusikalienhändler; C. M. Ziehrer, k. k. Hofballmusikdirektor; Béla Jenbach, Schriftsteller; Leopold Jacobsen, Schriftsteller; Pius Freiherr von Meysenbug, Schriftsteller; Bernhard Herzmansky, Verleger; Karl Lindau, Schriftsteller; Bureaudirektor: Louis Windhopp.

Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V.

Der Verband wurde am 16. April 1912 in Düsseldorf gegründet und in das Vereinsregister des Amtsgerichts Düsseldorf eingetragen. Er hat seinen Sitz in Berlin.

Zweck: Organisation der Berufsgenossen zur Wahrung der wirtschaftlichen Interessen. Anbahnung eines direkten Verkehrs des Verbandes mit Vereinen und Dirigenten behufs Engagements der Mitglieder; Arrangements von Solistenkonzerten zum Selbstkostenpreise durch seine Generalvertreter; Errichtung von Wohlfahrtseinrichtungen. Jahresbeitrag 12 Mk.; Eintrittsgeld 5 Mk.

Vorstand: Erster Vorsitzender: Kapellmeister Eduard Mörike.

Stellv. „ Kammersänger Kurt Frederich.

Verwaltungsrat: Dr. Rud. Cahn-Speyer.

Alle Zuschriften zu richten an den Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V. in Berlin W, Kurfürstendamm 244.

Richard-Wagner-Stipendien-Stiftung.

(Korporationsrechte seit 25. Juli 1887.)

Die Richard-Wagner-Stipendienstiftung ist auf Anregung Richard Wagners für die Bühnenfestspiele in Bayreuth im Jahre 1882 ins Leben gerufen und hat ihren Sitz in Bayreuth. Zweck der Stiftung ist die Ermöglichung des Besuchs der Bühnenfestspiele in Bayreuth für solche Freunde und Jünger der dort gepflegten Kunst, die sich aus eigenen Mitteln den Besuch jener Festspiele nicht zu gestatten vermögen.

Gesuche um Bewilligung von Stipendien müssen möglichst bald nach Ankündigung der nächsten Bühnenfestspiele bei dem Vorstande der Stiftung schriftlich eingereicht werden. Jedes Gesuch um Gewährung eines Stipendiums muß eine Angabe der Werke bzw. ihrer Aufführungen enthalten, für welche das Stipendium erbeten wird; ebenso darüber, ob Eintrittskarten oder Beiträge zu den Reise- oder zu den Aufenthaltskosten, oder beides zusammen erwünscht wären.

Dem Gesuche ist anzufügen:

1. eine Bescheinigung über die Mitgliedschaft des Gesuchstellers bei einer für die Sache Bayreuths und der Richard-Wagner-Stipendienstiftung eintretenden Vereinigung seitens der betreffenden Vorstandschaft; bzw. bei Nichtmitgliedern die Erklärung, daß sie nicht Mitglieder einer derartigen Vereinigung seien;
2. ein Ausweis (wenn möglich) seitens der Vertretung jener Vereinigung oder eines Spenders oder sonstigen bewährten Freundes der Richard Wagnerschen Kunst) mit bestimmter Erklärung, daß der Gesuchsteller unzweifelhaft und wirklich Anhänger der Richard Wagnerschen Kunst, mit dem Gedanken von Bayreuth bekannt, aber nicht in der Lage ist, aus eigenen Mitteln die Kosten des Besuchs der Festspiele bestreiten zu können;
3. ein Vorschlag des Empfehlenden über die den Verhältnissen des Gesuchstellers entsprechende Art und Höhe des zu gewährenden Stipendiums bzw. die Begutachtung der Wünsche des Gesuchstellers.

Vorsitzender: Dr. Siegmund Benedikt, Stuttgart, Reinsburgstr. 8.

Beiräte: Frau Clara Lambrecht, Nürnberg, Friedrich von Schoen, München, Kaiser-Ludwig-Platz 2 (dieser für Spenden an die Stiftung) und Frhr. H. P. v. Wolzogen, Bayreuth.

Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände.

(Gegr.: April 1911) Sitz Berlin.

Vorstand: Dr. Carl Heine, Vorsitzender und Red. d. „Szene", Berlin, Pariser Str. 38; Albert Helms, Schriftführer; Otto Suchland, Geschäftsführer und Kassenwart; Alfred Walter-Horst, Redakteur; Emil Rameau, Archivar.

Zweck der Vereinigung: Förderung der künstlerischen und sozialen Interessen künstlerischer Bühnenvorstände.

Selbständiges Organ der Vereinigung: „Die Scene", Blätter für Bühnenkunst. Erscheint monatlich im Verlag „Vita", Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstr. 14. Abonnementspreis 5,— Mk. pro Jahr. Einzelheft 50 Pf.

Jahresbeitrag: 10,— Mk. (mit Bezug der „Scene"), Einschreibegebühr 3,— Mk. (Anmeldungen zur Mitgliedschaft bei Herrn Regisseur Otto Suchland, Berlin SW, Wartenburgstr. 19.)

Reichsverband Deutscher Bühnenmitglieder (R. D. B.).

Eingetragener Verein.

Präsidium: Hans Grün, Mitglied des Stadttheaters in Erfurt, Präsident. Erik Sadik, Schauspieler, Berlin SO 33, Wrangelstr. 136, II. Präsident.

Zentralausschuß: Schauspieler: Waldemar Ihle, Max Lempke Ehrhardt, Berthold Katz, Alfred Otto.

Syndikus: Justizrat Lachmann, Berlin.

Verwaltungsbureau: Berlin SO 33, Wrangelstr. 136.

Frauenkomitee und Kostümsammelstelle: F. Valeska Geßner, Berlin SO 36, Köllnisches Ufer 52, Garth. III.

(Sprechstunden des Präsident-Stellvertreters: Vormittags 10–12.)

Provinztheater-Direktorenverband.

Gegründet: 15. September 1910. Sitz des Verbandes: Berlin.

Der „Provinztheater-Direktorenverband" wurde zur Hebung des Standes der Direktoren kleiner und mittlerer Theater und zur Wahrung gemeinsamer Interessen gegründet. Mitglied des Verbandes kann jeder unbescholtene Inhaber einer nach § 32 der Reichsgewerbeordnung erteilten Theaterkonzession werden, sofern er sein Unternehmen selbständig leitet, ebenso jeder im Auslande konzessionierte deutsche Theaterdirektor.

1. Vorsitzender: Henry Haupt. II. Vorsitzender: Hans Dunkel.

Verband Deutscher Bühnentechniker.

Auf Grund der Generalversammlung am 10. und 11. Juli 1911 in Dresden haben sich der „Verband der Deutschen Bühneningenieure und Bühnentechniker" und die „Vereinigung der technischen Bühnenvorstände, Sitz Berlin", welche beide die gleichen Ziele erstreben, zu dem „**Verband Deutscher Bühnentechniker**" vereinigt. Der Verband erstrebt den Zusammenschluß aller Fachkollegen behufs Förderung und Wahrung der Standesinteressen sowie Anregung und Erweiterung der fachwissenschaftlichen Bildung.

Dem Vorstand gehören an als Ehrenvorsitzender Herr Geheimrat F. Brandt, Berlin, Kgl. Hoftheater; 1. Vorsitzender Herr Maschinendirektor Max Hasait, Kgl. Opernhaus, Dresden; 2. Vorsitzender Herr Maschinerieinspektor Ernst Uhlig, Herzogl. Hoftheater, Altenburg; Kassierer Herr Louis Hauschild, Obermaschinenmeister, Stadttheater Halle a. d. S.; 1. Schriftführer Herr Fritz Hansing, städt. Obermaschinenmeister, Chemnitz, Verein. Stadttheater; 2. Schriftführer Adolf Linnebach, Maschinendirektor, Dresden, Kgl. Schauspielhaus; drei Beisitzer, die Herren Fritz Waßmuth, techn.-artist. Oberinspektor, Kgl. Theater Cassel, Hermann Mund, technischer Oberinspektor, Kgl. Hoftheater Hannover, Albert Rosenberg, städt. Betriebsinspektor, Stadttheater Köln.

Ehrenrat die Herren: Geheimrat F. Brandt, Berlin, Kgl. Hoftheater; Fritz Helmreich, technischer Betriebsinspektor, Berlin, Lessing Theater; Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Kgl. Theater, Wiesbaden; Ernst Schwertfeger, Maschinendirektor, Großherzogl. Hoftheater, Darmstadt; Franz Schmidt, technischer Oberinspektor, städt. Opernhaus, Frankfurt a. M.

Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen.

Gründungsjahr 1911. Sitz Berlin.

Vorstand: Alfons Franz, Breslau 5, Yorckstraße 51, Präsident. Julius Feist, Posen, Elisabethstraße 1, Vizepräsident. Alfred Zöllner, Neustrelitz, Sandberg 4, Schatzmeister.

Geschäftsstelle: Berlin O 27, Ifflandstraße 8.

Zweck der Vereinigung: Durch engen Zusammenschluß die künstlerischen und wirtschaftlichen Interessen der Mitglieder zu fördern.

Amtliches Publikationsorgan: Der „Theater-Courier".

Genossenschaft Deutscher Kinoschauspieler.

Sitz in Berlin.

Am 23. Juli 1912 konstituierte sich die Vereinigung der Kinodarsteller unter dem Namen „Genossenschaft Deutscher Kinoschauspieler", welche die wirtschaftliche Förderung dieses Berufszweiges anstrebt. Für die Mitglieder besteht eine Unterstützungs- und Darlehnskasse, ferner wird in Streitfällen zwischen Filmfabriken und Mitgliedern den letzteren Rechtsschutz gewährt.

Die Geschäfte der Vereinigung führen die Herren: Richard Liebesny, 1. Vorsitzender; Ludwig Colani, 2. Vorsitzender; Erich Otto, Referent; Fritz Lorenz, Rendant, und die drei Beisitzer Leo Peukert, Leopold Gadiel und Georg Rothe-Klein.

Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Arno Rogowski, Berlin W 66, Mauerstraße 78/79.

Die Vereinigung zählt gegen 800 Mitglieder, deren größerer Teil der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen angehört.

Verband der Privat-Theater-Vereine Deutschlands, E. V.

Sitz Berlin (gegründet 1892).

Dem Verbande sind zurzeit über 200 Vereine sowie 150 Einzelpersonen angeschlossen, die sich in über 140 Orten Deutschlands auf 17 Gaubezirke verteilen. Die Korporation bezweckt, das Ansehen des dramatischen Dilettantismus zu heben und zu fördern, die ihm zugehörenden Vereine zu Stätten edler Volksbildung zu gestalten und durch gemeinnützige Einrichtungen und gegenseitige Unterstützung in allen Vereinsangelegenheiten gemeinsame Interessen zu vertreten sowie durch eigene Einrichtungen und Abschlüsse Vergünstigungen für seine Mitglieder zu schaffen.

Bühnenkünstlerinnen, die in Magdeburg oder in der Provinz Sachsen angestellt sind, übermittelt der

„Verein Magdeburger Jugendschutz"

getragene Garderobe gegen ganz geringe Bezahlung.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz", z. H. der Frau Prof. Ullmann, Magdeburg, Kaiserstr. 49 a.

Sprechstunden und Verkauf: Montag und Freitag von 3 bis 4 Uhr Kaiserstraße 49 a, 4 Tr.

Verein Berliner Bühnenkünstler.

(Gegründet im Dezember 1907.)

Zweck des Vereins: Pflege der Geselligkeit; aus dem Ertrage seines alljährlich stattfindenden Ballfestes gewährt er an bedürftige Bühnenangehörige Unterstützungen und Darlehne.

Präsidium: Fritz Ruß, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 5.
Stellvertreter: Leo Gadiel, NO 18, Elisabethstr. 18.
Kassierer: Louis Ital, Kapellmeister und Komponist, Berlin W, Württembergische Str. 35.
Schriftführer: Paul Neumann, Neukölln, Hermannstr. 166.
Revisoren: M. J. Hahlo, Rodi Kopka.
Vereinslokal: Kaiser-Hotel, Berlin W, Friedrichstr. 177, I.
Vereinssitzungen: Montag nach dem Ersten eines jeden Monats.
Syndikus: Rechtsanwalt Dr. jur. R. Treitel, Berlin NW, Unter den Linden 53 (gewährt den Vereinsmitgliedern unentgeltlich Rechtsauskunft).

„Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands."

Unter diesem Namen besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historische und moderne Bühnenkostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise seinen Schützlingen zu überlassen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Zentralstelle befindet sich W, Bülowstraße 93, II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider usw.) ebendaselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Frau Ida Gehrke, Feldbergstr. 26, Bureau: Eschenheimer Landstr. 91, II; Mannheim, Frau Scipio, N. 7, Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26, I.

(Weitere Niederlassungen in andern Städten im Entstehen.)

Komitee:

Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Berlin C, Brüderstr. 38.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Frau Helene Horsfall.
Margarete Michelsen, Rom.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 900.

Leiterin: Frau E. Rotth, Berlin, Bülowstraße 93, II.

Hamburger Verein für weibliche Bühnenangehörige.

Bureau geöffnet: Montags, Mittwochs und Sonnabends von 11 bis 1 Uhr.
Vorsitzende: Lizzie Kern, Hamburg, Paulstr. 9, II.
Zweck des Vereins: Unbemittelten weiblichen Bühnenangehörigen Toiletten zu billigen Preisen zu verschaffen.

Ida-Claus-Stiftung.

Gründerin: **Freifrau Ida von Zedlitz-Neukirch** (gestorb. 17. Sept. 1902).

Die Stiftung ist, laut Testament vom 1. März 1897, errichtet für arme alte Schauspieler und Schauspielerinnen, welche Deutsche sind und in Deutschland ihren Wohnsitz haben.

Als „Schauspieler" gelten alle bei irgendeiner Bühne engagiert gewesenen Künstler. Die Benefizianten erhalten eine lebenslängliche jährliche Rente, welche in Quartalsraten pränumerando bezahlt und deren Höhe lediglich durch die Verwalter der Stiftung bemessen wird.

Das Stiftungsvermögen besteht aus den in Berlin belegenen Grundstücken: Blumenstraße 9 und 9a sowie Wallnertheaterstraße 16 und 17, in denen sich das „Residenztheater" befindet.

Zu Kuratoren der Anstalt sind von der Gründerin ernannt worden: die Herren Justizrat Kleinholz und Schauspieler und Schriftsteller Gustav Kadelburg, zu denen später Herr Geheimer Justizrat Cassel hinzugetreten ist (sämtlich zu Berlin).

Die Stiftung hat am 1. April 1904 die Ausbezahlung der Renten begonnen, weitere Renten können jetzt nicht gewährt werden.

Die Ida-Claus-Stiftung ist keine Unterstützungskasse, hat also für augenblickliche Unterstützungen keinerlei Gelder zur Verfügung.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

Während der Sommermonate vom 15. Juni bis 15. September erfolgt keine Erledigung neuer geschäftlicher Angelegenheiten der Stiftung.

Adolf-L'Arronge-Stiftung.

Die Stiftung wurde den Absichten Adolf L'Arronges entsprechend errichtet von der Gattin des Verstorbenen, Frau Professor Selma L'Arronge, und dem Testamentsvollstrecker, Justizrat Paul Jonas, zum Besten bedürftiger Bühnenangehöriger beiderlei Geschlechts.

Die Stiftung erstrebt in erster Reihe, in vorübergehender Notlage rasche Hilfe zu gewähren.

Das Stiftungsvermögen besteht aus einem Kapital in Höhe von 20000 Mk., dessen Zinsen obengenannten Zwecken dienen sollen und den Tantiemenerträgnissen jener Stücke des Verstorbenen, welche am 8. März — dem Geburtstage des Verfassers — an allen deutschen Bühnen zur Darstellung kommen.

Die Stiftung ist der Ida-Claus-Stiftung angegliedert und untersteht der Leitung des gleichen Kuratoriums.

Gesuche, Meldungen usw. sind mit entsprechenden Belegen schriftlich zu richten an Herrn Gustav Kadelburg, Berlin NW, Brückenallee 36. Es können nur Gesuche um kleinere Beträge bewilligt werden.

Zuschriften, Gesuche usw., deren Beantwortung nicht binnen zwei Wochen erfolgt, gelten für beide Teile als erledigt.

In der Zeit vom 15. Juni bis 15. September werden keinerlei Unterstützungen geleistet.

Gesellschaft für Theatergeschichte.

(E. V., Berlin 1902.)

Sekretariat und Archiv: Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 27 (Generalsekretär Dr. Heinr. Stümcke, ebenda).

Schatzmeisteramt und Verlagsbureau: Berlin S 42, Oranienstr. 140/142. (Schatzmeister Georg Elsner).

Zweck des Vereins: Bildung einer Zentralstelle für alle Bestrebungen auf theatergeschichtlichem und dramaturgischem Gebiet. Der Erreichung dieser Zwecke sollen außer den Versammlungen und Zusammenkünften der Mitglieder Publikationen in Buchform dienen. Dieselben werden ausschließlich an die Mitglieder verteilt und sind auf dem Wege des Buchhandels nicht zu beziehen.

Mitglied kann jede Person, desgl. Vereine und Institute (Bibliotheken, Theater usw.) werden. Jahresbeitrag 12 Mk.

Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin

(E. V.).

C 2, Brüderstraße 13, im Nicolai-Körner-Hause.

Zweck ist die Erhaltung der 1908 im Lessinghause begründeten Sammlungen und die Verbreitung Lessingschen Geistes durch wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen. Lessing-Gedenkstätte und allgemeines Dichter-, Tondichter- und Theatermuseum. Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. Die Museumsräume, die durch mehrere Zimmer mit Andenken an Theodor Körner und seine Familie sowie durch einen eigenen Vortragssaal vermehrt wurden, befinden sich jetzt im ersten Stockwerk des Hauses. Vorsitzende: Bürger-

meister Dr. G. Reicke, Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay. Schriftführer und Direktor des Museums: Georg Richard Kruse, Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. Jahresbeitrag mindestens 5 Mk. Genossenschaftliche Ortsverbände und sonstige Vereinigungen können korporativ beitreten. Museum und Bibliothek täglich von 11 bis 1 Uhr geöffnet. Eintritt frei. Im Winter jeden Donnerstag abend 8 Uhr literar- und theatergeschichtliche und musikalische Vorträge.

Deutscher Bühnen-Klub (E. V.)

Sitz in Berlin

bezweckt die Förderung künstlerischer, gesellschaftlicher und sportlicher Interessen der deutschen Bühnenwelt. 370 Mitglieder: 193 ordentliche (Berlin), 84 außerordentliche (Berlin und auswärts), 93 auswärtige (ordentliche).

I. Präsident: Gustav Rickelt.
II. „ Hermann Jadlowker.
III. „ Heinz Gordon.
Schriftführer: Heinz Sarnow.
Schatzmeister: Max Pütz.
Klubwart: Bernhard Salomon.
Oekonomiewart: August Dörschel.
I. Beisitzer: Ernst Dumcke.
II. „ Gustav Conradi.
III. „ Oscar Fuchs.

Klubräume: NW 7, Unter den Linden 65. Telephon: Amt Zentrum, 8486.
Sekr.: Alice Graetz, W 15, Olivaer Platz 4.

Theaterklub zu Berlin.

Berlin W 8, Unter den Linden 21. Fernspr.: Zentrum 11 248.

Zweck: Gesellige Vereinigung für die künstlerischen Bestrebungen des Theaterlebens. Aufnahme 25 Mk. 60 Mk jährlich. Mitglieder ca. 200.

1. Vorsitzender: Direktor Max Pategg,
2. „ Gustav Kadelburg,
3. „ Albert Patry, Kgl. Schauspieler und Regisseur.

Freie Bühnen.

Seit Anfang der 90er Jahre haben sich Körperschaften herausgebildet, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen ihrer Mitglieder dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten.

Durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation stehen in Berlin obenan:

I. Die **Freie Volksbühne** (19000 Mitglieder, Monatsbeitrag 1,10 Mk.) veranstaltet nur mit Berufsschauspielern als geschlossene Gesellschaft Nachmittags- und Abendaufführungen in den ersten hiesigen Bühnen in 15 Nachmittags-, 5 gemischten und 2 Abendabteilungen, abwechselnd in 10 Theatern, im Deutschen Theater, Künstlertheater, Nollendorfplatztheater, Schiller-Theater Charlottenburg und O, Deutsches Opernhaus, Neues Volkstheater, Lessing-Theater, Herrnfeld-Theater, Thalia-Theater, mit deren Künstlerpersonal und bes. engagierten Gästen.

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.
Spielleiter: Dir. Fritz Witte-Wild, Charlottenburg.

Bureau und Geschäftsstelle: Rendant u. Kassenverwalter G. Winkler, Berlin C 25, Linienstr 227, im Verwaltungsgebäude des Theaters am Bülowplatz. (Geschäftsstunden: Wochentags 9—1 Uhr vorm., 4—7 Uhr nachmittags.)

Im Spieljahr 1913/14 gelangten zur Aufführung:

Schillertheater Charlottenburg:

„Der Pfarrer von Kirchfeld", Schauspiel	Anzengruber

Thalia-Theater:

„Die Wildente", Schauspiel	Ibsen

Schillertheater-Ost:

„Geschäft ist Geschäft", Komödie	Mirbeau

Künstlertheater:

„Das Prinzip", Lustspiel	Bahr
„Der Biberpelz", Diebskomödie	Hauptmann

Lessing-Theater:

„Professor Bernhardi", Komödie	Schnitzler
„Pygmalion", Lustspiel	Shaw

Deutsches Theater:

„Der lebende Leichnam", Drama	Tolstoi

Herrnfeld-Theater:

„Die Familie Selicki", Drama	Holz und Schlaf
„Hinterm Zaun", Komödie	Rößler

Neues Volkstheater:

„Mudder Mews", Drama	Stavenhagen
„Die Siebzehnjährigen", Schauspiel	Dreyer
„Der ledige Hof", Schauspiel	Anzengruber
„Rausch", Drama	Strindberg
„Der Graf von Charolais", Trauerspiel	Beer-Hofmann
„Der Kaiserjäger", Komödie	Brennert-Ostwald
„Michael Kramer", Drama	Hauptmann
„Boubouroche", „Der unerbittliche Wachmann", „Die Schwebebahn", Einakter	Courteline
„Frau Warrens Gewerbe", Drama	Shaw
„Die Haubenlerche", Schauspiel	Wildenbruch
„Maria Friedhammer", Drama	Lilienfein
„Hans Huckebein", Schwank	Blumenthal und Kadelburg

Theater am Nollendorfplatz:

„Orpheus in der Unterwelt", Operette	Offenbach

Deutsches Opernhaus:

„Die lustigen Weiber von Windsor", Komische Oper	Nicolai
„Zar und Zimmermann", Komische Oper	Lortzing
„Der Waffenschmied", Komische Oper	Lortzing

Von grundlegender Bedeutung für die weitere Entwickelung ist der mit der Neuen freien Volksbühne im Laufe des Spieljahres abgeschlossene, von der außerordentlichen Generalversammlung am 20. Februar mit überwältigender Majorität votierte Verbandsvertrag. Danach soll künftighin die Verbandsleitung der beiden Vereine als geschlossene Einheit mit den Theaterdirektoren über die Pachtungen und zu liefernden Vorstellungen vorhandeln; die Mitglieder unserer und der Neuen freien Volksbühne sollen dann an den Vorstellungen aller gepachteten Theater im Verhältnis zur Mitgliederzahl teilnehmen. Verwaltung und Auswahl des Repertoires bleibt nach wie vor Sache jedes einzelnen Vereins. Die Vertragsdauer ist auf drei Jahre fixiert. Das inzwischen von den Verwaltungen beider Vereine beschlossene Verwaltungsreglement beschloß die Zusammenlegung der Geschäftsstellen beider Vereine im eigenen Theater der Neuen Freien Volksbühne. Die Eröffnung des Bureaus des Verbandes erfolgte am 1. September 1914.

Der Kriegsausbruch verzögerte den programmäßigen Beginn der Veranstaltungen um kurze Zeit.

Der künstlerische Ausschuß der Freien Volksbühne hat bisher die Aufführung folgender Stücke in Aussicht genommen:

Goethe: Götz von Berlichingen. **Anzengruber**: Die Kreuzelschreiber. **Shaw**: Pygmalion. **Müller-Schloesser**: Schneider Wibbel. **Shakespeare**: Was ihr wollt. **Goethe**: Die Geschwister. **Hauptmann**: Elga. **Tolstoi**: Die Macht der Finsternis. **Weber**: Der Freischütz (Oper). **Sullivan**: Mikado (Operette). **Strauß**: Die Fledermaus (Operette).

Größere Konzert- und Choraufführungen sollen mit Hinzuziehung des Berliner Volkschors in der „Neuen Welt" unter Mitwirkung des Blüthner-Orchesters unter Leitung von Oskar Fried stattfinden. Ferner sind für die Freie Volksbühne Kammermusikabende in der Charlottenburger Hochschule für Musik geplant.

II. Die **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender: Verlagsdirektor Georg Springer; stellvertr. Vorsitzender: Julius Rab; Ehren-Vorsitzender: Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Neft, C 25, Linienstr. 227) zählt 50000 Mitglieder.

Das „Theater am Bülowplatz" (Neue freie Volksbühne), 2000 Personen fassendes, von Baumeister Oskar Kaufmann erbautes Haus, wird Anfang November eröffnet. Künstlerische Leitung: Direktor Emil Lessing. Geschäftliche Leitung: Heinrich Neft.

III. **Neue Freie Bühne.** Wurde begründet im März 1911 mit dem Ziel, begabte Schauspieler und Dichter, die im Schatten stehen, dadurch einzuführen und zu fördern, daß sie unbekannten oder zurückgedrängten Schauspielern geeignete und dankbare Aufgaben anvertraut und für Berlin neue Stücke wertvoller literarischer Prägung aufführt. Jahresbeitrag mindestens 5 Mk., für Studenten 3 Mk. Die Ehrenmitgliedschaft erwirbt, wer die Kosten einer ganzen Vorstellung auf sich nimmt. Der Verein gab im Winter 1911/12 Matineen in den Kammerspielen des Deutschen Theaters (unter künstlerischer Leitung von Karl Vogt), u. a. in vier Vorstellungen „Totentanz der Liebe" von Stanislaus Przybyszewski. In Aussicht genommene Autoren: Kurt Geucke, Eberhard König, Thaddäus Rittner, August Strindberg, Alfred Walter-Horst, Hans Fritz von Zwehl, Max Jungnickel, E. F. Malkowski u. a. Zuschriften an den Vorstand durch die Redaktion der „Neuen Theater-Zeitschrift", Berlin SW48, Wilhelmstraße 28.

IV. **Klassisches Theater für die höheren Schulen Berlins und der Vororte.**

Geschäftsstelle: Berlin NO, Werneuchener Straße 16 (T Königstadt, 6459).

Geschäftsführender Ausschuß: Maximilian Böttcher, Schriftsteller.

Das Klassische Theater ist eine Vereinigung zur mustergültigen Aufführung klassischer und wertvoller moderner Stücke bei billigen Eintrittspreisen. Mitgliederzahl 14 000.

In der Spielzeit 1914/15, beginnend im Oktober November, werden jedem Abonnenten des „Klassischen Theaters" in Zwischenräumen von drei bis vier Wochen wieder sechs Vorstellungen zum Preise von 7 Mk. inkl. Theaterzettel und freier Garderobenabnahme geboten. Die zur Aufführung gelangenden Stücke können im Moment nicht namhaft gemacht werden, da der Krieg die Existenz und den Spielplan der Bühnen stark beeinflußte. Vorverträge bestehen mit dem Schillertheater, dem Berliner, dem Deutschen, dem Lessing-, dem Deutschen Künstlertheater und dem Deutschen Opernhaus. Wir hoffen, das definitive Programm noch im September bekannt geben zu können. Selbstverständlich legen wir nach wie vor Wert auf mustergültige, dem idealen Zwecke voll entsprechende Vorstellungen, deren Besetzung mit den besten künstlerischen Kräften von den Direktionen garantiert ist.

Die Vorstellungen finden an Mittwoch- und Sonnabendnachmittagen (z. T. auch an Sonntagnachmittagen) statt.

Nachweis

über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnenangehörige,

mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutsch. Bühnen-Angeh.)

*__Abarbanell-Goldbeck,__ F Lina, Sch. Gast. in New York, Boston, Chicago, Amsterdam. Adr.: New York-City, 88 Central Park (West).
*__Adler,__ Leopold, Dir. u. Oberregisseur, zuletzt am Hoftheater Braunschweig. Adr.: München-Nymphenburg, Döllinger Str. 3.
*__Albes,__ Lucie (F Ahrens), I. munt. u. Lustsp.-Soubr. Pankow, Wollankstr. 71.
*__Alexander,__ Richard, Intendanzrat, ehemal. Dir. des Berliner Residenzth. Winter: Berlin-Charl., Berliner Str. 26. Sommer: Mittenwald, O.-Bay., Landhaus Alexander.
*__Alten,__ Fritz, Sch., I. Held u. Liebh. (Faust, Posa, Egmont, Othello, Röcknitz, Derbley). Eng.: Berlin (Frdr.-W. Sch.-H. u. N. Sch.-H.), Wien (Hofb.), Graz, Cöln. Adr.: Berlin-Friedenau, Barziner Str. 2.
__Alten-Braunstingl,__ Maria, Opsäng. (Carmen, Amneris, Dalila, Azucena, Mignon). Eng.: Wien (Raimund-Th.), Graz. Adr.: Berlin-Friedenau, Barziner Str. 2.
*__Anday,__ Blanka L., Opern- u. I. Operettensäng. Cüstrin-Neustadt, Plantagenstr. 60.
d'__Andrade,__ Francesco, Kgl. Bayr. Kammersäng., Bariton. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 23, im Sommer: Bad Harzburg.
__Angely-Geyer,__ Rudolf (Rud. Ritter v. Geyer-Geyersberg), Dramat. u. Reg. Wien, IV. Margaretenstr. 47.
__Anthes,__ Alexander, Opsäng., Gesanglehrer. Dresden-A., Nürnberger Str. 17.
*__Aranyi,__ Desider, Kgl. Ung. Opsäng., Budapest, Isabellagasse 4.
*__Bade,__ August, Tonkünstler. Berlin C 25, Kl. Alexanderstr. 16, Grth.
*__Balta,__ Carl, Opernsäng.; zuletzt Budapest Kgl. Oper. Adr.: Berlin-Charl., Waitzstr. 13.
*__Band-Agloda,__ Olga, Kammersängerin (Senta, Fidelio, Brünnhilde, Isolde usw.). Stuttgart, Gerokstr. 66.
*__Barkany,__ Marie, trag. Liebh. (S. Jahrg. 2.) Berlin W, Kurfürstendamm 51.
*__Barth,__ Otto Wilh., Dramat. u. Reg., zuletzt Stuttgart. Leipzig, Wurzener Str. 103.
__Basté__ (Wallner), Charl., Ehrenmitgl. der Kgl. Sächs. Hoftheater u. der Herzogl. Hoftheater zu Coburg u. Gotha. Blasewitz-Dresden, Schulstr. 3.
__Basté,__ F Käte, Dir. d. Landschaftl. subv. Th. auf Helgoland. Berlin W, Rosenheimer Str. 17.
__Batz,__ Reinhold, Tenor, gastierend. Adr.: Cöln a. Rh., Volksgartenstraße 15.
__Bauberger,__ Else, Sch. im Fach der sing. u. kom. Alten. Gattin d. Reg. u. Sch. Edm. Hansen. Riga, Mühlenstr. 34, Q. 12.
*__Bauer,__ Erna, I. jug.-dramat. Sängerin. Bremerhaven, Mittelstr. 18.
*__Bauer,__ Josefine (Baronin v. Godin). Adr.: Eichstätt i. Bay., Ostenvorstadt 45.
__Bausenwein,__ Viktor, Theaterdir. a. D., Mitgl. d. deutsch-österr. Schriftsteller-Genossenschaft. Berlin W 30, Speyerer Str. 19. Tel.: Kurf. 3068.
*__Bechstein,__ Hans, Herz. Sächs. Titular-Hofopernsäng. Gast d. Royal Opera Covent Garden in London s. 1907, d. Royal Drury Lane Th. in London u. d. Metropolit. Op. in Chicago u. Philadelphia. Adr.: Carl Harder, Berlin, Dorotheenstr. 54, oder Norbert Salter, Berlin, Zollernhof.
*__Beck,__ Josef, Schauspieler. Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 32.
__Behnée-Spikermann,__ F Harriet, hochdramat. Sängerin. Gastiert Deutschland, England, Amerika, dtsch., engl., franz., ital. Berlin, Agentur Drenker. Jersey City, 308 Ocean Ave. (U. S. N. A.).
__Beinert-Oberreich,__ F Edith, I. Liebh. u. Salondame; gastierte in München, Köln, Düsseldorf, Berlin, Wien. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7. Tel.: Moabit 8134.
__Benzinger,__ Ernst August, Hofsch. u. Schriftsteller, Heldenväter u. Charr. (Lübeck, Meiningen, Stuttgart, Wien, Volksth., Berlin, Berliner Th.). Adr.: Berlin-Friedenau, Sentastr. 6.
*__Bergen,__ Richard, Sch. Berlin-Neukölln, Weserstr. 56
*__Berka,__ Ilse, Sch. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 46.

*Bernhardy, Werner, jug. Held u. Bonv. (Berlin, Dtsch. Sch.-H, Thalia-Th., Kleines Th., Prag, Frankfurt a. M., Hamburg usw.) Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 7.
Blauvalet, Georges, Ballettm., I. Solotänzer u. Pantomimist (Kgl. Th. Hannover, München, Dresden), Hannover, Gr.-Barlinge 43. Tel.: Süd 7343.
Bliemeister, Hans Heinrich, Sch. u. Op.-Säng. (Helden- u. Charr.), Berlin-Schöneberg, Tempelhofer Str. 15.
*Blum, Marie, S. Frankfurt a. M., Unterlindau 47.
Bock, Philipp, Kais. Russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberreg. Berlin-Wilmersd., Joachim-Friedrich Str. 1 (Post: Halensee).
*Böger, Werner, jug. Heldentenor. Studienhalber bis 1. Sept. 1915: Berlin-Wilmersd. Güntzelstr. 49, Gh. Tel.: Pfalzburg 5648.
Bohs, Arnold, Dir.-Vertreter u. Dramat., zuletzt Stettin u. Kiel. Berlin-Charl., Krumme Str. 86.
*Bolz, Edgar, Reg. u. Sch., zuletzt Frankfurt a. M., Stadttheater, lebt in Frkf. a. M. Adr.: Königsteiner Str. 55.
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Opernsäng., Dir. u. Oberreg., 1905/06 Dir. d. Cölner Residenzth., bis 1906 Helden u. Charr., jetzt Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Rhadames usw.). Leipzig-A., Beuchaer Straße 9, und München 23. Winter: Rom (Hotel Minerva) u. Cairo (Grand Hotel).
Bondy, Nelly, Op.-Säng. (Carmen, Amneris, Azucena, Ortrud), Berlin-Charl., Uhlandstraße 178. Tel.: Steinplatz 4920.
*Bonn, Ferdinand, Theaterdir., Schauspieler. Schloß Bernau (Oberbayern).
Brakl, Adolf, Opsäng. München, Hildegardstr. 12/0.
Brakl, Elvira, Opsäng, ebenda.
*Brakl, C. M., ehemal. Optten.-Buffo, Reg., Oberreg. u. Theaterdir. Berlin-Charl., Bleibtreustraße 7.
Brakl, Henriette, ehemal. Opernsoubr. Gattin des Vorigen.
Brandt-Schüle, Helene, Sch., Charr., kom. u. seriöse Mütter. Gattin des Oberreg. Theodor Brandt. Weimar, Wildenbruchstr. 4.
*Breuer, Willy, Reg. u. Dramat., Charr. (Franz Moor, Karl IX., Herodes). Ständ. Adr.: Coblenz, Parkstr. 28.
*Brinkmann, Ferd., Barit. u. Op.-Reg. (Rigoletto, Alberich, Petrucchio, Papageno, Almaviva usw.). Witten (Ruhr), Oberstr. 5. Tel.: 538.
*Broda-Pabst, Viola, Sch. Adr.: Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14.
Broß, Willy, Opernsäng. Adr.: Barmen-Ritt, Bährenstr. 23.
*Brüdjam, Willy, I. Bonv. (Veilchenfresser, Reif, Teddy, Wehrhahn, v. Keller, Brack usw.). Eng.: Amsterdam, Dessau (Hofth.), Gießen, Göttingen, Rostock. Adr.: Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 38.
*Brünner, Elsa, Kgl. Bayr. Hofsch. München, Blütenstr. 12.
Bruns-Brunau, Georg, Theaterdirektor, Leiter d. hannoversch. Theater-Vorbereitungsschule (Hochschule für dramat. Kunst). Vortragsmeister. Hannover, An d. Christuskirche 14. Tel.: 381.
*Buckfath, Max, Heldenbariton, früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim. Adr.: Wiesbaden, Rauentaler Str. 20.
Büller, Carl William, Charkom. Großborstel b. Hamburg, Tel.: Gr. V, 7213. Tel.-Adr.: Büller, Großborstel.
Cahn-Speyer, Rud., Dr., zuletzt Kplm., Budapest, Volksoper. Berlin-Charl., Kurfürstendamm 244. Tel.: Steinplatz 4467
*Carmo, Blanche, Opernsäng. (Altistin: Azucena, Amneris, Fides, Carmen, Ortrud, Erda). Adr.: Wien, III. Stanislausgasse 2.
Cerigioli-Marx, Felicita, Sch. Stuttgart, Hohenheimer Str. 8.
Cianda, José, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Wolfram, Telramund, Kurwenal, Alberich, Tonio [Bajazzi], Johannes [Evangelimann], Sebastiano [Tiefland] usw.). Wiesbaden, Dambachtal 12.
Claffens, Herrmann, I. Heldentenor (Magdeburg, Stadtth.) Telegr.-Adr. Claffens-Magdeburg (Tel.: 4077).
Claffens-Falke, Theo, I. Bonv., Reg. (Raffles, Erlaucht [in „Gretchen"], Willi Janikow), zul. Hamburg, Neues Theater. Ständ. Adr.: Hamburg, Große Allee 9.
Clobes, Heinz Wilh., Schriftsteller u. Spielleiter. Dir. d. Künstler-Märchenabende Dramat. d. Rüdesh. Rheinsagenspiele. Herausgeber d. „Theater der Heimat". Wiesbaden, Weißenburgstr. 10.
Conrad-Stark, F. Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.
*Conradi, Gustav, Charkom. Berlin SW, Hedemannstr. 15.
*Curs, Curt, Oberregisseur, I. Bonviv. Ständ. Adr.: Berlin N 4, Chausseestr. 33.
Dawison, Max, S. Gast. als Hans Sachs, Wotan, Don Juan, Amfortas, Heiling usw. Ständige Adr.: Berlin-Charl., Sybelstr. 24. Tel.: Steinplatz 8154.
*Debus, Ludwig, Reg. u. Sch. München, Helmtrudenstr. 2. Tel.: 31 835.
*Delange, Wanda, Op.- u. Optten.säng. (Würzburg, Meran, Magdeburg, Prag usw.), jetzt Konzertsäng. u. Gesanglehrerin. Prag-Weinberge, Havlicekstr. 56.

*Demme, Gaston, Charkom., zuletzt Leipzig, Stadtth. Adr.: Görlitz, Moltkestr. 29.
Dierkes, Josefine Edle von, Opernsʃ. Wien, XIII. Auhofstr. 186.
Dischner, F Marg., Sch., fr. Eng.: Liegnitz, Posen, Stuttgart. Gattin d. Dir. Dischner, Libau (Rußl.).
Dombrowska, Vera von, I. dramat. Säng. (Aida, Tosca, Elisabeth, Santuzza). Berlin W, Potsdamer Str. 121 g.
*Driller, F Eleonore, Sch. Harborne b. Birmingham, 111 Metchley Lane. „Brandenburg".
*Drucker, F Clara, Sch. (Penthesilea, Fremde Frau). Bad Polzin, Brunnenstr. 18.
*Duchow, F Erika, I. kom. Alte, Charr. (Gudula, Wittichen, Bärbel, Irmgard usw.). Halberstadt, Ulm, Stettin, Kaiserslautern, Saarbrücken. Adr.: Celle, Rolandstr. 22.
Duß, Toni, trag. Liebhaberin. Ständige Adr.: Cassel, Holländische Str. 37. Berliner Adr.: Berlin-Wilmersd., Düsseldorfer Str. 29. Tel.
*Egenolf, Grete, ehemal. Kgl. Sch. Gastsp. m. u. ohne Ens. (Agnes Bernauer, Jungfrau, Madame Sans-Gêne, Rabensteinerin, Medea, Elektra usw.). Hamburg, Grindelallee 62.
*Ehrle-Blechert, Hedwig, Ballettmstr. u. I. Solotänz. Gattin d. Hofsch. Kurt Ehrle, Darmstadt, Gutenbergstr. 50.
Eibenschütz, Riza (F Malata), fr. Kgl. Sächs. Hofopernsäng. Chemnitz, Melanchthonstraße 21.
*Eichhöfer, David, Heldentenor. Detmold, Villa Eichhöfer.
*Eichstädt, F Marga, Opern- u. Konzertsäng. Berlin SW 61, Blücherstr. 49.
*Einer, Ernst, I. Kom. u. Reg. d. Optte. u. d. L. Ständige Adr.: Wien, XXI. Leopoldau 84.
*Engelhardt, Richard, dramat. Lehrer. Hannover, Gr. Aegidienstr. 7.
*Erhard, Eduard, Opernsäng. Hamburg, Roterbaum 6.
*Ewald-Mundt, Agnes, Sch. (I. Liebh. u. weibl. Charr.). Ständige Adr.: Kiel, Wall 54.
*Falk, Margarethe, I. u. Charakterliebh., jug. Heldin u. Salondame. Berlin-Wilmersd., Ahrweiler Str. 30.
Fernando, F Lydia, I. Konvers.-Liebh. u. Salond. (Magda, Hedda Gabler, Lutti, Blaue Maus, Helene [Taifun] usw.). Karlshorst b. Berlin, Fürstenbergallee, Villa Dodo. Tel.: Wilhelm 2870.
Fernoff, Alex., Reg., Charbonv. u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber, Berlin SW, Königgrätzer Str. 49. Tel.: Nollendorf 924.
Fichtner, Karl, Herzogl. Sächs. Kplm. Coburg, Alexandrinenstr. 9. (Tel.: 500.)
Fichtner-Bohl, Hermine, Herzogl. Sächs. Kammersʃ. (Op.- u. Optten-soubr.). Coburg, Alexandrinenstr. 9.
*Fink, Hans, I. Heldenväter u. Reg. (Götz, Hagen, Lear, Richter von Zalamea). Potsdam, Burgstr. 34.
Finkenstein-Pulvermacher, Jettka, Großh. Hess. Kammersäng. Breslau, Tauentzienstr. 22.
*Finner, Georg, Reg., I. Charkom. u. humor. Vater. Zuletzt Hamburg, Stadtth. Adr.: Hamburg 22, Wagenerstr. 2. Tel.: VIII 2704.
Fischer, Dr. phil. Albert, Lektor f. Redekunst an der Universität Bonn u. am Konservatorium in Cöln; gastiert in Char.- u. Väterrollen. Cöln a. Rh., Herwarthstr. 1.
Fischer, Bruno, ehemal. Mitgl. d. Hofth. Oldenburg u. Detmold. Charr. u. Charkom., Darst. d. Reutergestalten (Bräsig), Rezitator, Lehrer d. Schsp.-Kunst, Th.- u. Kabarettschriftst. Magdeburg, Falkenbergstr. 6.
*Fischer-Ohmann, Gustav, Sch. u. Schriftst. Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 16.
*Flatau, Erich, Reg. u. Sch., Charkom. Berlin-Neukölln, Thiemannstr. 12a.
*Flatau-Arens, F Margareta, Sch., Lustspielsoubr., jug. Salond. Ebenda.
Fleischer-Edel, F Kath., Kammersäng. Adr.: Dresden-Loschwitz, Dresdener Str. 11.
Fönß, Johannes, ser. Baß (Hunding, Hagen, Fasner, Daland, Marcel usw.). Gastier.: London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Wolfsgangstr. 81. Tel.: Hansa 7871.
*Foerstner, Maxim., ges. Held, Liebh. Bonv. u. Heldenvater (Wallenstein, Lear, Tell, Bernick, Nathan usw.). Stettin, Moltkestr. 17. Tel.: 616.
*Fraenckel, Ludwig, Hofopernsäng., Heldenbariton. Berlin-Charl., Witzlebenstr. 17. Tel.: Wilhelm 3809.
*Fraenkel-Claus, F Mathilde, Hofopernsäng. (Dramat. Partien.) Ebenda.
Fredy, Hans, Prof., Vortragskünstler. Berlin-Charl., Bismarckstr. 70. Tel.: Wilhelm 5008.
Frehsee, Martin, Dramat. u. Schriftsteller. Bruchhausen (Kreis Hoya a. d. Weser) und London.
Freund, Agnes, Sch. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans-Gêne, Phryne, Zwillingsschwester, Judith, Toska usw. Berlin-Westend, Reichsstr. 1 (am Reichskanzlerplatz). Tel.: Wilhelm 3017.
Frey, Heinrich, Oberreg., Sch. (Helden). Dir. d. Spreewälder Heimatspiele in Burg (Spreew.). Berlin-Charl. 8, Brahestr. 1.
Frey (van Kayſen), F Martha, Heroinen u. Heldenmütter. Ebenda.
*Friedau, Karl, Dir. u. Oberreg., Dramat., Charr. u. Kom. (ehemal. Meining. Hofsch.). Adr.: Charl., Sesenheimer Str. 40. Tel.: Steinplatz 7248.

Friede, Aline, hochdramat. S. (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Ingwelde). Berlin W 15 Düsseldorfer Str. 1 (4—5). Tel.: Pfalzburg 3060.

*__Fritz-Hartmann,__ Gustav, Kpllm., auch Konzertdirig. Adr.: Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 54. Tel.: Pfalzb. 1268.

Fröden, Adolf, Sch., Wien, XII/1. Frödenhof.

Fröhlich, Claire, Sch. (sent. u. jug. Salondamen). Berlin-Wilmersd., Duisburger Str. 2.

Fuchs, Viktor, Opern- u. Konzertsäng., Gesangpädagoge, gastier. in Baritonpartien. Adr.: Wien, V. Kettenbrückeng. 7. Tel.: VI/670.

Gasny, Hedwig, Kgl Sächs. Hof-Sch., Soubr. u. Charr. Vermählt mit Geh. Hofrat Dr. Zeiß. Dresden-A., Albrechtstr. 1b.

*__Gercke,__ Carl, Kpllm., Lehrer der Gesangskunst (Opernensemble). Berlin W 30, Goltzstraße 17, III. Tel.: Kurfürst 19447.

Germann, Emilie. (S. Römheld-Germann.)

Geßner, Franz, Hofopsäng., München, Amalienstr. 43, Grth. (Gastsp.-Vertr.: Drenker. Konz.-Vertr.: H. Wolff.)

*__Gießwein,__ Max, Kgl. Opernsäng. Berlin W 50, Kulmbacher Str. 6. Tel.: Kurfürst 8926.

Girardi, Alexander, Sch. Graz i. Steierm.

Görger, Theo, Kammersäng., Spielbariton, Ges.- u. dramat. Lehrer. Berlin W 50, Tauentzienstr. 8. Tel.: Steinplatz 2284.

Goldberg-Kaufmann, F Mila, Opern- und Koloraturſoubr. (Buttersly, Rosine, Micaëla, Gilda, Adele usw.). Bielitz, Oesterr.-Schlesien, Elisabethstr. 3.

*__Gollbach,__ Gustav, früher Eigent. u. Dir. d. Stettiner Bellevue-Th. u. Graudenzer Stadtth. Adr.: Berlin-Charl., Ansbacher Str. 47.

*__Gosta.__ Alfred, jug. u. draſt. Gesangskom., Reg. u. Grot.-Tänzer (Berlin, Luisen-Th., Friedrich-Wilhelmst. Th., Cöln, Residenz- und Metropol-Th., Baden-Baden, Hofth., Zwickau, Stadtth., Elberfeld, Thalia-Th., 1910/11 London, Empire). Berlin-Charl., Gervinusstr. 19.

Gosta. Edith, Solotänz. (Berlin, Th. d. Westens, Kgl. Hofoper, Mailand, Scala, 1910/11 London, Empire). Berlin-Charl., Gervinusstr. 19.

Gottinger, Heinrich, ehemal. Dir. der Stadtth. Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Prof. am Wiener Konservatorium. München, Marschallstr. 4a.

*__Gregori,__ Ferdinand, k. k. Prof. a. d. Akad. f. Mus. u. darst. Kunst in Wien, ehemal. Großh. Bad. Hofth.-Intend. u. k. u. k. Hofsch. Eng.: Lübeck, Barmen, Berlin (Dtsch. u. Schiller-Th.), Wien (Hofb.). Verf. zahlr. dramat. Werke. Wien, VIII. Lammgasse 12.

*__Gregori,__ Viktor, Reg. u. Dramat., jug. Charr., draſt. Kom., auch f. Optte.; studiert im modernen Repertoire wie auch Klassiker. (Eng.: Abazzia, Pola, Triest, Passau, Marburg a. d. D., Klagenfurt, St. Petersburg.) Marburg a. d. Drau (Steiermark), Grabengasse 6.

*__Greiff,__ Paul, Opernsäng. Wien, IV. Viktorgasse 9.

*__Gribb,__ Julius, Heldenbariton, Gesangspädagoge. Hamburg, Isestr. 26. Tel.: VI, 5563 Nr. 3.

*__Gura,__ Herm., Großh. Kammersf., Leiter der Gura-Oper in Berlin, Neues Kgl. Op.-Theater (1908—10), Dir. d. Kom. Op. (1911). Adr.: Berlin-Schöneb., Hauptstr. 71.

*__Gura-Hummel,__ Annie, Herzogl. Anh. Kammersf. (Covent Garden Op., London), Adr.: Berlin-Schöneb., Hauptstr. 71.

*__Gutfeld,__ Therese, I. munt. Liebh. u. Soubr. (Hamburg, Thalia-Th., Danzig, Leipzig, Hannover, Residenzth., Potsdam), Gattin d. früheren Th.-Dir., jetzt Fabrikdir. Bernh. Grote. Klagenfurt, Villacher Ring 49.

*__Grüning,__ Wilhelm, Kgl. Opernsäng. i. P. Berlin-Wilmersd., Duisburger Str. 9.

Hanig, Thekla, Großh. Meckl. Hofop. Säng. a. D., verh. m. dem Schriftsteller Dr. Bruno Decker. Eng.: Schwerin, Magdeburg, Zürich, Königsberg, Berlin (Th. d. Westens) im Fach der I. Dramat. Op.- u. Opttensäng. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135.

Hanisch, Liesbeth, Sch. (Soubrette u. I. Charg.). Leipzig, Battenberg-Th.

Hardegen-Haußmann, Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Freiburg, Graz. Vermählt m. Dipl.-Ing. Dr. phil. Seybold. Berlin W, Tauentzienstr. 2.

Hartberg, Robert, Sch. Adr.: Berlin-Charl., Gervinusstr. 14. Tel.: Steinplatz 13076.

*__Hausner,__ Bertha, Kgl. Sch. a. D. Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 17/18.

*__Heinze,__ Johanna (F Henry Emmler), Primadonna (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Kundry, Elisabeth, Venus, Fidelio, Donna Anna, Carmen, Santuzza, Salome usw.). Melbourne Royal Grand Opera. Adr.: Berlin-Schöneb., Innsbrucker Str. 1. Tel.: Lützow 6773.

Heinzel, Siegfried, ehemal. Großh. Bad. Hofsch. von 1899 bis 1909, Bonv. u. Charr. (Bolz, Oswald, Reif, Hasske, Jolani, Flemming), Dir. des Städt. Kurth. in Baden-Baden. Ständ. Adr. alljährlich ab 15. Oktober: Charl. 5, Suarezstr. 58. Tel.: Wilhelm 3807.

Henke-Falcke, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schsple., Lehrerin d. Redekunst. Gattin des ord. Prof. Dr. med. F. Henke an der Universität Breslau. Seit 1912 gastierend. Adr.: Breslau, Parkstr. 25.

Hensel, Heinr., Großh. Bad. Kammersäng. Eng.: London, Covent Garden; New York, Metrop. Op., Bayreuth. Festsp., Hamburg, Brüssel. Adr.: Norbert Salter, Berlin, Zollernhof, oder Eugen Frankfurter, Nürnberg, Bucherstr. 20.

Heydecker, Olga (F O. Claſſens), I. frz. Saloud. u. Charr. Zu erfr.: Hamburg, Kleines Th.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponiſt), Großherz. Sächſ. u. Herzogl. Braunſchweig. Hofopernſäng. a. D., Dir. des Konſervatoriums für Muſik u. Theater zu Halle a. d. S. (S. Jahrg. 13.) Halle, Gütchenſtr. 20.

*__Hiedler,__ Ida, Kgl. Pr. Kammerſäng. (Eliſabeth, Elſa, Sieglinde uſw.). Lehrerin am Eichelbergſchen Konſervatorium. Berlin W 62, Lützowufer 31. Tel.: Kurfürſt 1082.

Hildebrandt, Gudrun, Solo-, Charaktertänzerin und Sch. Berlin W 10, Matthäikirchſtr. 17. Tel.: Lützow 1309.

*__Hildebrandt,__ Hedwig, Sch. (Maria Stuart, Jungfrau v. O., Iphigenie, Medea, Sappho, Widerſpenſtige, Magda, Claire). Berlin-Halenſee, Joachim-Friedrich-Str. 12.

Hildebrandt, Siegfried, Rezitator u. Humoriſt. Berlin W 10, Matthäikirchſtr. 17. Tel.: Lützow 1309.

*__Hofmann,__ Jean, Sch. u. Reg. (Helden und Heldenväter). Eng.: Frankfurt a. M., Hamburg, Leipzig. Niederlößnitz, Schulſtr. 27.

*__Hofmann-Bielfeld,__ Jula, Hofopernſäng. Regensburg, Dachbettener Str. 44.

Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofſch. München, Ismaninger Str.

*__Hohenfeld-Grünwald,__ F Anny, Sch. Stuttgart, Tübinger Str. 67.

Holm, Emil, Kgl. Kammerſäng., I. ſeriöſ. Baß- u. Konzertſäng. Kopenhagen, Bredgade 4.

Holm, Katharina, geb. Roſing. Großh. Old. Kmſgr., jug. dramat. Säng. und Konzertſäng. Kopenhagen, Bredgade 4.

*__Holthaus,__ Friedrich, Sch. (Charr. u. Heldenväter), Dresden (Kgl. Hofth.), Hannover (Kgl. Th.), Berlin (Neues Th.). Berlin-Grunewald, Kaſpar-Theyß-Str. 18.

*__Homburg,__ Martin, Sch. Adr.: Lüneburg, Dammſtr. 3.

*__Homburg-Petzold,__ Meta, Sch., ebenda.

*__Horwitz,__ Mirjam, Sch., Gattin d. Sch. Erich Ziegel, gaſt. in Frankfurt a. M., Königsberg, Moskau, Petersburg, Amſterdam, Brüſſel uſw. (Nora, Cyprienne, Joſette uſw.) Adr.: München, Kammerſpiele.

Hummel, Rud., I. Held u. Liebhaber. (Königsberg, Bozen, Tournee Rußland uſw.) Adr.: Wien, VII. Kirchengaſſe 34.

Huppel, Curt, Sch. jug. u. I. Helden. Jetzt Beamter der Gothaer Lebensverſich.-Bank. Wiesbaden, Friedrichſtr. 30.

Jacobi, Karl, Opernſäng. (Saraſtro, Marcell, Hunding). Berlin-Charl., Gervinusſtr. 10, hpt.

*__Jagemann,__ Joſefine von, Sch. (Iſabella, Eliſabeth, Alving). Berlin O 34, Weidenweg 3, II.

*__Ilm,__ F Grete, Sch., Charr. (Nora, Hedda Gabler, Roſe Bernd), bisher am Frkf. Sch.-H. Adr.: Frankfurt a. M., Untermainkai 32.

Innfelder-Keßler, Thereſe, Opern- u. Koloraturſoubr. u. I. Optenſäng. (Mignon, Nedda, Carlo Broſchi, Suſanne, Micaëla, Gilda, Violetta, Schöne Helena, Gonda, Roſalinde, Zorilla) in Graz, Bern, Berlin (Neues Kgl. Opern-Th.), Karlsbad, Cöln, Wiesbaden. Graz, Burggaſſe 16/3.

*__Kadelburg,__ Guſtav, Sch. u. dramat. Schriftſteller. Berlin NW, Brückenallee 36.

Kaiſer, Heinz Willi, Opernſänger (Bariton), Lehrer am Klindworth-Scharwenka-Konſervatorium, Berlin-Wilmersd., Kaiſerallee 45. Tel.: Uhland 282.

Kaiſer-Garnier, Lucie, Konzert- u. dramat. Säng., Gattin des Vorigen.

*__Kaliſch,__ Paul, Kammerſänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 2.) München, Thorwaldſenſtr. 7, I.

Karl-Mayer, Großh. Meckl. u. Fürſtl. Schw.-S. Kammerſäng. Schwerin i. M., Roſtocker Str. 82.

Katterfeld, Karl Heinz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Ständ. Adr.: Dresden-Niederlößnitz, Grenzſtr. 15 (Villa Germania).

Kaufmann, Mila. (S. F Goldberg.)

Kaufung, Clemens, Heldentenor. Cöln u. Prag. (Sämtl. Wagnerpartien inkl. Parſifal, Evangelimann, Samſon, Canio, Don José, Fauſt, Floreſtan, Max uſw.) Berlin-Wilm., Naſſauiſche Str. 11-12.

*__Keldorfer,__ Maria, frühere Kgl. Sächſ. Hofopernſäng. (1906—13). Vermählt mit dem Komponiſt Werner. Adr.: Berlin-Lichterfelde, Enzianſtr. 5.

Kirchner-Felder, F Franzi, Opern- u. Optten.-Soubr. (Undine, Mignon, Aennchen, Adele, Förſterchriſtel uſw.). Halberſtadt, Poetengang 6.

*__Kjerda,__ F Martha, Opernſ. (Aida, Mignon, Carmen, Sieglinde). Berlin W 30, Starnberger Str. 6.

Klinder, Paul, Reg. u. Sch. Oldenburg (Großh.), Steinweg 18.

Köhler-Klaus, Thea, Sch. Vortragsabende (auch eigene Dichtungen). Cöln-Klettenberg, Hardtſtr. 28.

*__König,__ F Margarete, Opernſäng., hochdramatiſches Fach (Rezia, Fidelio, Brünnhilde, Carmen). Berlin-Schöneberg, Kufſteiner Str. 3, Gh.

König, Otto, Kgl. Bayr. Hofſch., Leiter d. Münch.-Schauſp. u. Redekunſtſchule, München, Ludwigſtr. 17b (gaſt. als Wallenſtein, Erbförſter, Lear, Hans Lange, Dr. Klaus, Tobias, Thoas uſw.).

Kormann, Auguſt M., Hofſch. u. Reg. Frankfurt a. M., Bleichſtr. 60.

Kormann-Lorenz, F Tilly, Gattin d. Vorigen.

Kruszynsky-Claar, F Charlotte, weibl. Charr. (zul. Neues Th. in Berlin), Gattin des Sch. u. Reg. R. Kruszynski. Posen, Kronprinzenstr. 10.

***Kugelberg,** Fritz, Charakterdarst. (Shylock, Nathan, Mephisto, Bräsig). Früh. Eng.: Mannheim, Braunschweig, Magdeburg, Amsterdam, Düsseldorf, Mainz. Ständ. Adr.: Hamburg-Eilbeck, Wandsbeker Chaussee 169.

Kupfer, Wilh., humor. Väter u. Charr., Reg. d. Privatth.-Gesellsch. „Urania". Berlin W 30, Barbarossastr. 25. Tel.: Kurfürst 9280.

***Kuttner,** Max, Opsäng. Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 15. Tel.: Pfalzburg 7726.

***Kuttner-Bondy,** F Nelly, Opsäng., Gattin des Vorigen.

Lang, Willy, Dir., Oberreg. u. Sch. Berlin W 50, Achenbachstr. 2, im Sommer Stade.

Lang-Leopold, Betty, Säng. u. Sch. Berlin W 50, Achenbachstr. 2, im Sommer Stade.

***La Tour-Albrecht,** Georg, lyr. Op.- u. Opttentenor, auf Gastspielreisen durch die Vereinigten Staaten v. Nordamerika. Ständ. Adr.: Dresden, Schubertstr. 29.

***Lautenburg,** Sigmund, Geh. Intendanzrat. Ehrenmitgl. der Herz. Hofth. in Coburg und Gotha. Berlin W 15, Pariser Str. 25/26.

***Lehmann,** Lilli, Kammersäng. (S. Jahrg. 2.) Grunewald b. Berlin, Herbertstr. 20.

***Lettinger-Wendt,** F (s. Wendt).

***Levermann,** Paula, Sch. Berlin SW 48, Belle-Alliance-Str. 16.

***Lindemer,** Adele, Sch. München, Adelheidstr. 34.

Lindhorst, Otto, Opernsäng. Berlin-Wilmersd., Offenbacher Str. 8.

Lingen, Carla, Sch., Gattin des Theaterdir. Curt Olfers. Berlin W 15, Pfalzburger Str. 4. Tel.: Uhland 65.

***Lohnstein,** Kurt, jug. Kom. u. Bonv. Berlin-Charl., Gervinusstr. 5. Tel.: Steinpl. 14918.

***Lowe,** Richard, früh. Leiter d. Stadtth. Innsbruck u. Czernowitz, jetzt Kgl. Rum. Hofkpllm. am Kgl. Nationalth. in Bukarest. Adr.: Berlin W 30, Bamberger Str. 44. Tel.: Lützow 6364.

***Ludwig,** Franz, I. Held u. Bonv. Mit eigenem Ensemble gastierend. Adr.: Hagen i. W., Fleyerstr. 100.

***Maal,** Henri, Heldenbariton, zuletzt Barmen. Ständ. Adr.: Theateragentur Bollé u. Thunsdorf, Berlin, und Franz Froneck, Hannover.

Maas, Rosa, Opern- u. Konzertsäng., Dramat. u. I. Altpartien. Leiterin der Sommerfestspiele in Dürkheim-Limburg-Hardenburg (Pfalz). Bad Dürkheim (Rheinpfalz), Römerstr. 14.

Mac Keen, Grace, mimische Tänzerin. Gastierte Berlin (Komische Oper, Th. a. d. Weidend. Br., Residenz-Th.), Hannover (Kgl. Th.) usw. Ständ. Adr.: Hannover, Simrockstr. 17.

Mainau, Clara, Sch. u. Rezitat. Wien, II. Praterstr. 7.

Malten, Maximilian, Reg. u. Charkom. f. Sch. u. L. (vom „alten Miller" u. „Kapuziner" bis „Knieriem" u. „Striese"), 10 Dialekte beherrschend. Baden-Baden, Villa Malten.

Mantius, Hans, I. jung. Held u. Bonv., zuletzt Oberreg. u. stellv. Direktor am Metropolth. in Köln. Adr.: Berlin-Wilmersd., Babelsberger Str. 47. Tel.: Uhland 4468.

***Marba-Borée,** Jenny. Berlin W 30, Nollendorfstr. 13-14. Tel.: Kurfürst 4902.

Matscheko-Traeger, Olga, mod. Sentimentale u. Char.-Liebh. Wien, Jarnosche Bühne u. Residenzbühne. Vermählt m. d. Kgl. Hofsch. H. Traeger. Adr.: Dresden, Holbeinstr. 88, part.

Merkel, Willy, I. Tenor, Eng.: Berlin, Komische Op., gast. in allen gangbaren Op. des klassisch. u. mod. Rep. Adr.: Berlin-Wilmersd., Wegenerstr. 14.

Michel (Meil), Dr. Carl, Charkom. (Striese, Weigelt, Klapproth, Ambrosius, Zettel, Vansen, Argan usw.). Verfasser von „Die Sprache des Körpers, dargestellt nach der Natur in 721 Bildern". Berlin-Steglitz, Ahornstr. 27.

***Milton,** Minnie (Waldek), I. Opttensäng. u. I. Soubr. Temesvar (Ungarn), Vecsey-gasse 1.

Mlodyszewska, Martha, Sch. (s. Jahrg. 4), Witwe d. verstorb. Baumeisters Hans Rabitz. Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 130.

Moebius-Kühn, Marie, zuletzt Mitgl. d. Hamburger Stadtth., dram. Lehrerin. Hamburg 6, Isestr. 15.

Möller, F Wilhelmine, Sch. Gattin des Kpllm. Arthur Blaß, Prof. an der Hochschule für Musik in Mannheim.

***Moers,** Andreas, Kgl. u. Herz. Kammersänger, Heldentenor. Düsseldorf, Viktoriastr. 24. Tel.: 5576.

Moest, Friedrich, Oberreg., Dir. u. Eigentümer der Reicherschen Hochschule f. dramat. Kunst. Berlin W 50, Prager Str. 30. Tel.: Pfalzburg 677.

Molenar, Georg, Kgl. Hofsch. a. D. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 59.

Morena, Berta, Kgl. Bayr. Kammersäng. (Kundry, Sieglinde, Brünnhilde, Isolde, Elisabeth, Fidelio, Santuzza).

Müller-Weiß, F Louise, ehemal. Wiesbaden, Hofoper. Adr.: Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17.

***Münchheim,** Ernestine, Sch. Dresden-A., George-Bähr-Str. 8.

***Nadolowitsch,** Jean, Opsäng., Gastsp. u. Unterricht. Adr.: Berlin W 15, Ludwigkirchstr. 12.

*Neumann, Paul, Kgl. Sächs. Hofsch. u. Kgl. Prß. Sch., Char.-Darst. (Falstaff, Bräsig, Luther, Crampton usw.), Rezit. u. Leiter einer Theaterschule. Dresden-A. 16, Fürstenplatz 5. Tel.: 12 166.

Neumann, Rudolf, Baßbuffo. Berlin-Wilmersd, Brandenburgische Str. 43.

Neumann-Seebach, Siddy, dramat. Altistin. Gattin des Vorigen.

Neumann-Wiese, Elisabeth, I. Optten.-Soubr., gast. in allen gangbaren Optten. Ständ. Adr.: Bremen, Am Deich 35.

*Nève, Paul de, Kpllm. und Komponist (1903—1906 Kgl. Hofth. in Wiesbaden). Korrepet. für Op. u. Optte. Akad. f. höheres Klavierspiel u. Komposition. Berlin N 37, Kastanienallee 47, I.

*Niems, Erna, I. sent. Liebh. (Gretchen, Rautendelein, Gertrud Reimann usw.). Crefeld, Königstr. 151.

*Obermaier, Louise, I. Optten.-Soubr. Adr.: München, Reichenbachstr. 16.

Oberreich, Hans, Theaterdir. u. Schauspieler. Gastierte in Basel, Cassel, Breslau, Riga, Petersburg, Stettin, Hamburg, Wien usw. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7. Tel.: Moabit 8134.

Ockert-Sanetti, F Emma, Opernsäng. (Koloraturfäng.). Barmen.

*Oestreicher, Ernst, Charr., Dramat. u. Reg. Wien, IX. Sobieskig. 44.

*Ottermann, Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.], Leipzig [Stadtth.] usw.), Hochschullehrerin für Gesang. Dresden-A., Franklinstr. 36.

*Pachmann, Robert, I. jug. Gesfom., fr. Eng.: Reichenberg, Meran, Leipzig, München, Wien. Adr.: Wien, XV. Mariahilfergürtel 1.

Pacyna, Arthur, Baßbarit. Ständ. Adr.: Berlin-Charl., Niebuhrstr. 61.

*Pahlau, Otto, Reg. u. Sch. Berlin-Lichterfelde, Parkaue 8/9.

*Paul, Albert, Berlin-Charl., Wiglebenstr. 26.

*Perlof, Friedrich, Opernsäng. u. Reg. (Ochs, Beckmesser, Baculus, Mephisto), zuletzt 1910 bis 1913 a. Stadtth. Stettin. Adr.: Ketschendorf a. d. Spree, Neue Str. 26.

Perron, Karl, Kgl. Sächs. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Ehrenmitglied des Dresdner Hofth. (gast. als Holländer, Heiling, Wotan, Wolfram, Marke usw.). Dresden-Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12.

*Peschel, Franz, Sch., Straßburg i. E., Vogesenstr. 40.

*Peters, Amalie, Solotänz. London, Palace Street 38.

*Pickelmann, Susanne, Kolorat.-Säng. Adr.: Berlin W 30, Nollendorfstr. 38.

*Poetsch, Johannes, Sch. Hanau, Ramsaystr. 14.

*Politz, Alice, ehemal. Kgl. Hofsch. (Nora, Marguerite Gauthier, Medea, Maria Stuart). Gesch. Vertr.: Eug. Frankfurter, Nürnberg. Verh. m. Dr. phil. Hugo Daffner. Dresden, Hettnerstr. 1.

Raida, Carl Alexander, Dir. u. Komponist. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 19.

*Rains, Léon, Kgl. Kammersänger (Hagen, Mephisto, Saraftro, Kardinal, Basilio usw.). Dresden, Müller-Berfel-Str. 43. Tel.: 1595.

Ralph, Paula, Kammersäng., Eng.: New York (Metrop. Op.), Breslau, Riga, Altenburg, Bremen, Hamburg, Frankfurt a. M., London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 46.

Redien, Karl, Charr. (Mephisto, Franz Moor, Nathan, Jago, Shylock). Studienh. München, Sternstr. 28 (Geschäftl. Vertr.: Agtr. Quitt, München).

Rehfuß, Carl, lyr. Bariton. Frankfurt a. M., Reuterweg 96. Tel.: Römer 5359.

*Reimar, Margot, Sch. (gast. als Magda, Madame Sans-Gêne, F Alving, Marikke usw.). Leipzig, Inselstr. 11, Gh. Tel.: 12 873.

Reinecke, Rudolf, Oberreg. u. S., zuletzt a. d. vereinigt. städt. Bühnen in Graz. Dir. d. k. k. konz. Theaterschule Graz, Sporg. 16.

Reinhardt, Emmy, dramat. Säng. u. Gesangsmeisterin. Berlin W 30, Freisinger Str. 11. Tel.: Kurfürst 958.

Reinl, Josefine, Kgl. Pr. Hofopernsäng. (S. Jahrg. 1—17.) Vermählt mit Georg von Olszewski. Berlin W 30, Heilbronner Str. 25.

Remack, Else, dramat. Säng. (Op. u. Konzert). Berlin W 30, Heilbronner Str. 11. Tel.: Nollendorf 8167.

Renée, F Elly, I. Optten.-Soubr. Berlin.

*René, Maxime, Kgl. Sächs. Hofsch. Pöcking (Ob.-Bay.), Villa Hilpert.

*René-Hilpert, Fränzl, Sch. Ebenda.

Reuß-Belce, Luise, F Prof., Großh. Bad. Kammersäng. Ehrenmitgl. des Herz. Hofth. in Coburg. Berlin-Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 5. Tel.: Pfalzburg (630).

Reuße, Fritz, I. Charr. u. Charkom. (1893—1907). Ständ. Adr.: Idar a. d. Nahe.

Revy-Chapman, F Aurelie, Op.- u. Konzertsäng. London, Budapest, Berlin, Mailand. 1911/12 Dir. d. Kom. Oper in Berlin. Adr.: Berlin W, Schwäbische Str 30. Tel.: Nollendorf 3345.

Riechers, F Helene, Sch., Charr. Schmöckwitz bei Berlin, Kaiser-Wilhelm-Platz 12.

*Rieder, Ernst, ser. Baß, Dir. u. Op.-Reg. Hannover, Geibelstr. 33.

*Rietz, Helene, Schauspielerin. Berlin-Gr.-Lichterfelde-W., Unter den Eichen 55.

Rittershaus, Alfred, Kgl. Hofopernsäng. u. Gesanglehrer, Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Siegmund, Eleazar, Manrico, Turiddu usw.). Berlin-Grunewald, Königsallee 5.
Roemheld-Germann, Emilie, Gattin des Theaterdir. Willy Roemheld in Darmstadt-Worms, sent. u. munt. Liebh. u. weibl. Charr. (Bern, Darmstadt, Mainz, Wiesbaden, Frankfurt a. M.). Darmstadt, Stiftstr. 29. (Zentral-Bureau des Saalbau-Theaters.)
***Rothmühl,** Nicolaus, Kgl. Kammersäng. (Heldentenor), Berlin W, Joachimsthaler Str. 37. Tel.: Steinplatz 1912.
Rubner-Ebers, F Rose, jugdl. Salondame (bes. Ibsen u. Strindberg), zuletzt Düsseldorf, Lustspielhaus. Adr.: Düsseldorf, Schirmerstr. 47.
Rückert-Jacoby, Helma, Optten.- u. P.-Soubr. Berlin-Karlshorst, Heiligenberger Str. 3.
***Rudenz,** Toni, Sch. (Salond. u. L.-Soubr.). Adr.: Dresden-A., Gluckstr. 9.
Ruhtisch, Walter, Oberreg. u. Vortragsmstr., I. kom. Fach. Ständ. Adr.: Hamburg, Hasselbrookstr. 53.
***Runge,** August, Optten.-Tenor. Stettin, Bellevue-Theater.
***Ruzek,** Maria, S. u. Gesanglehrerin. Braunschweig, Wachholzstr. 1.
Sacchetto, Rita, lyrisch-dramat. Tänzerin. München, Liebherrstr. 8.
Sachse-Friedel, Rosa, Opsäng. (Ortrud, Fides, Amneris, Azucena, Fricka, Erda usw.). Eng.: Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Komische Oper u. Volksoper). (F Dr. phil. Paul Sachse) Berlin N 54, Weinbergsweg 12. Tel.: Norden 5554.
***Salden,** Ida, jug.- dram. u. dramat. S. (Pamina, Elsa, Sieglinde, Blanchefleur, Mariella usw.). Hamburg, Klosterallee 110.
***Salomon,** Paul, Tenorbuffo. Osnabrück, Latterstr. 38.
Salzer, Marcell, Prof., Rezit. und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 4. Tel.: Uhland 139.
***Sandow,** Agnes, Sch. Berlin, Prenzlauer Allee 195a, bei Austin.
Sandow, Nina, Schauspielerin. Wiesbaden, Viktoriastr. 8.
Sandrock, Adele, Tragödin (Medea, Sappho, Kleopatra, Maria Stuart usw.). Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.
Sandrock, Wilhelmine, K. K. Hofburgsch. i. P. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.
***Sandten,** Nina. Adr.: Leipzig, Hardenbergstr. 36. Tel.: 11 140.
Sarneck, Martin, I. Charr. Eng.: Münster, Plauen, Posen usw. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 26.
***Sattler,** Heinz, Großh. Meckl. Oberreg., jetzt Lehrer a. d. Kgl. Hochsch. f. Musik, Privatlehrer für Darstellungskunst in d. Oper. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 46.
Schabbel-Zoder, Anna, Fürstl. Lipp. Kammersf. u. Kgl. Sächs. Hofop.-S., Konzert- u. dramat. S. (Norma, Fidelio, Isolde, Elisabeth, Sieglinde usw.). Spielzeit 1911/12: Internationale Gastsp.-Tournee. Adr.: München, Goethestr. 43, ständ. Sommeradresse: Laufen b. Ischl.
***Schäfer-Kruse,** Marie, ehemal. Herzogl. Braunschw. Hofopernsäng. a. D. Eng.: Cöln, Nürnberg, Magdeburg, Danzig, Halle, Rotterdam, Amsterdam usw. Jetzt dramat. Op.-Lehrerin. Berlin W, Potsdamer Straße 87, II.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch., Dir. u. dramat. Schriftst. Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.
***Schall-Caspary,** Dr. Heinz, Sänger zur Laute. Berlin-Hohenschönhausen, Oberseestr. 58.
Schatz-Graf, Charlotte, I. kom. Optten.- Alte (Gattin des Kapellm. Schatz). Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.
Scheidt, Selma vom, Großh. S. Kammersäng. (Brünnhilde, Walküre, Senta, Elsa usw.). Weimar, Marsteigstr.
***Schenk,** Georg, Herzogl. Sächs. Kammersänger. Stettin, Elisabethstr. 4.
Schilling, Heinrich, Großh. Bad. Hofsch. (Karlsruhe 1874 bis 1906), Rezit. und Lehrer der Schlpkunst. Heidelberg, Ufersir. 18a.
***Schimmel,** Frdr. Wilh., Reg. u. Opernf., Bariton (Zar, Valentin, Luna, Fluth, Eberbach, Liebenau, Kühleborn, Wolfram, Telramund usw.). Adr.: Dessau, Bismarckstr. 21. (Z. Z. auf d. Kriegsfelde.)
Schlömer-Hamberg, F Alfhild, hochdramat. S., v. 1907—10 Essen, Stadtth. (Brünnhilde, Selika, Recha usw.). Adr.: Mülheim a. d. Ruhr, Bahnstr. 5. Tel.: 1287. Mai bis August: Karis (Finnland), Villa Hamberg.
Schmid-Kayser, F Herta, Sch., I. Salond. u. Heroinen. Berlin W 50, Spichernstr. 16. Tel.: Pfalzburg 5836.
***Schmidtkunz,** F Cäcilie, Sch. Berlin-Wilmersd., Joachim-Friedrich-Str. 6.
Schneider (-Nissen), F Gisela, Sch., Charr., Salond., Soubr., Berlin W 30, Barbarossastraße 45. Tel: Kurfürst 5343.
***Schönfeld,** Franz, Oberreg. u. Sch. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 48. Tel.: Lützow 6547.
Schratt, Katharina, Hofburgsch. (S. Jahrg. 14.) Hietzing bei Wien.
***Schröder-Costenoble,** Richard, Dr., Baß u. Baßb., Oratorium, Oper u. Konzert. Jena, Grietgasse 11.
***Schüller-Ethofer,** Rosa, Großh. Bad. Kammersf. Adr.: Nürnberg, Tafelfeldstr. 53.

Schützendorf-an der Mahr, F Olga, Opernsäng. Bremen, Bulthauptstr. 25.
Schwartz, Mila, Opernsoubr. Berlin NW, Rathenower Str. 41.
Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.
Seiffert, Marie, dramat. Säng. Adr.: Gossensaß (Tirol), Villa „Einsiedelei".
Sembach, Johannes. Früher Kgl. Sächs. Hofopernsänger, jetzt Metropolitan Opera House New York. Ständ. Adr.: Berlin, Pariser Str. 39/40.
Sembach, Käte, S. u. Sch. (Rose Friquet, Königin d. Nacht, Boccaccio). Adr.: Gelsenkirchen, Hochstr. 64.
Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Dir. d. staatl. anerk. Theater- u. Redekunst-Schule und des subvent. sächs. Städtebundth. Dresden-Bühlau, König-Albert-Allee 2. Tel.: Loschwitz 308.
Senger-Bettaque, Katharina, Kgl. Bayr. u. Kgl. Württ. Kammersäng. Berlin-Charl 1, Sesenheimer Str. 28. Tel.: Wilhelm 3993.
Senius, Rudolf, Oberreg. u. Sch. Domiz.: Berlin-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68. Tel.: Tempelhof 3258.
Settekorn, Robert, Heldenbariton, Akademie für Kunstgesang. Braunschweig, Sandweg 1.
Slezak, Leo, Kammersäng. Adr.: Egern a. Tegernsee (Bayern).
Soomer, Walter, Herzogl. Koburg. Kammersänger. Adr.: Dresden-A., Ludwig-Hartmann-Str. 28. Tel.: 29254.
Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Sch. (S. Jahrg. 11 u. 14.) Wannsee b. Berlin, Villa Minotto.
Spada, Franz, Opernsänger. Karlsruhe i. B., Waldstr. 26.
Speidel, Wilhelm Robert, Konzert- u. Opernsänger, Gesangspädagoge am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 53. Tel.: Pfalzburg 1842.
Sperr, Ilona, Sch. u. Säng., jetzt F Baronin v. Schoenholz. Berlin-Charl., Horstweg 40.
Spieß-Klerwin, F Editha, I. Salondamen. Leipzig, Kaiser-Wilhelm-Str. 73.
Staudigl, Gisela, Kgl. Hofop.-Säng. a. D. Zuletzt Dresden, Hofoper. Adr.: Karlsruhe i. Bad., Karlstr. 68.
Steinweg, Gertrud, Opernsf., zuletzt Münster i. W. Adr.: Berlin SW29, Bergmannstr. 100.
Stella, Lia, I. Salondame. Berlin NW, Am Weidendamm 1a.
Sternberg, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Mecklenb.).
Sterneck, F Eva, Opernsängerin. Z. Z. Augsburg, Rugendasstr. 11.
Stettner-Hagen, Eugenie, Soubr. u. weibl. Charr. (zuletzt am Münchner Schsph.); Vortragskünstlerin. München, Schneckenburgerstr. 44.
Strakosch, Hunold, I. Charr. Berlin, Friedr.-Wilhstdt.-Sch.-H., Hamburg, Schiller-Th. Kiel, Ver. Stadtth. (Mephisto, Franz, Richard, Jago, Geßler usw.). Hamburg, Grindelallee 62.
Strakosch, Ludwig, Bariton, Konzert- u. Opsäng. (Telramund, Holländer, Wolfram, Don Juan, Rigoletto, Wotan usw.). Früher Wiesbaden, jetzt Hamburg, Grindelallee 62
Strantz-Führing, F Anna, Sch. (Heroine). Berlin-Wilmersd., Düsseldorfer Str. 43.
Striebeck-Raupp, F Aloisia, kom. Mütter u. Charakterr. München, Konradinstr. 16.
Sussa, Albert, Dir. u. Sch. (Hasemann, Weigelt, Registrator, Isaac Stern, Püpke). Hamburg, Husumer Str. 2.
Swertlin, Maxim., Heldentenor, Berlin-Wilmersd., Uhlandstr. 89/90.
Szekrényessy, Nuschi von (F Hüsgen), hochdramat. Säng. (zuletzt in Breslau I, Karlsruhe [Hofth.]). Berlin W 15, Kaiserallee 202. Tel.: Pfalzburg 4631.

Tasso-Lind, Ilse von, Sch., zuletzt Berlin, Th. a. Nollendorfplatz. Moderne Heldin u. Salondame, Sketch u. Film. Adr.: Düsseldorf, Hüttenstr. 40. Tel.: 10394.
Tervani, Irma, Kgl. Sächs. Hofopernsängerin (Carmen, Dalila, Ammeris, Herodias). Adr.: Dresden-A., Müller-Berset-Str. 32.
Teßlaff, Tony, Salond. u. Charliebh., gast. Hamburg, Breslau, Berlin, Wien, Dresden. Adr.: Berlin-Wilmersd., Düsseldorfer Str. 43. Tel.: Uhland 3035.
Thiéry, Augusta, Heroine (Isabella, Sappho, Judith, Iphigenie, Brunhild, Elisabeth usw.). Adr.: Bonn a. Rh., Meckenheimer Allee 30.
Thomas, Hans, Kapellm., z. Z. Chor- u. Orchesterdirigent, Musikschriftsteller. Luzern (Schweiz), Habsburgerstr. 35 I.
Thomas-Schwartz, Anny, Kgl. Opernsf., eng.: Straßburg i. E., Wien, k. k. Hofoper, Hannover, Kgl. Hofth. Hochdramat. Säng. (Sieglinde, Isolde, Elsa, Elisabeth, Fidelio, Aida, Valentine, Recha usw.). Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Taunus 1192.
Thomas-Schwartz, Ed. S. Inh. einer Op.- u. Ges.-Schule. Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Taunus 1192.
Tomicich, Hugo, Kpllm. u. Chordir., Op.-Korrepet. Berlin W 30, Eisenacher Str. 121.
Traun, Max, Gr. Bad. Hofopsäng. a. D. Jetzt gastierend. Inh. v. Trauns Konserv. d. Musik, Bremen, Häfen 86.
Trautschold, Gustav, Reg. u. Sch., zuletzt Mannheim, Hofth., z. Z. Oberreg. a. Eiko-Film. Adr.: Berlin-Lichterfelde, Mühlenstr. 20. Tel.: Lichterf. 953.

*Trede, Paul, Kgl. Sächs. Hofopernsg., I. Bariton. Planen, Dresden (1908–13). Dresden, Bergstr. 22. (Meisterschule für Gesang v. E. v. Schuch u. G. Minkowski).
*Tyrolt, Dr. Rudolf, k. u. k. Hofsch. (S. Jahrg. 13, Seite 208.) Seit 1902 wieder gastierend. Gutenstein (Nied.-Oesterr.).
*Varnay, Alexander, Op.-Säng., Heldentenor. Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 61.
Vernier, Léo, I. Solotänzer (Wien, Opernhaus, Triest, Frankfurt a. M., Opernhaus usw.). Lehrer f. Ballett. Wien, III. Hießgasse 9/3.
Viërna, Lucie, Sch. München, Steinsdorfstr. 18.
Vineta, Ussy, dramat. Säng. (Fidelio, Aida, Königin v. Saba, Valentine und sämtliche Partien in Wagner-Opern). Gesanglehrerin in Cöln a. Rh, Marienplatz 3.
*Vogel, F Franziska, Koloraturfäng. u. Soubr. Adr.: Würzburg, Marktplatz 30.
Voigt, Fritzi, Opttensoubr. Stettin, Buggenhagenstr. 3.
*Voigt-Wichmann, Charlotte, Munt. u. jug. Salond. (Meiningen, Hofth., Hamburg, Dtsch. Sch.-H., Stuttgart, Hofth.) Adr.: Hamburg, Wendenstr. 130. Tel.: IV, 3260.
Wagner, Bertha, Sch. Adr.: Frankfurt a. M., Sandweg 28.
Waldeck, Hugo, Hofsch. (Egmont, Faust, Uriel, Hermann, Koriolan, Othello, Fiesco, Bolingbroke, Bolz, Röcknitz usw.). 1888/89 Hannover (Kgl. Th.), 1889—94 Karlsruhe (Hofth.), 1894—1901 Dresden (Hofth.). Dresden, Gutzkowstr. 23.
*Waldek, Marcell (Brück), Dir. u. Opernf. Temesvar (Ungarn), Vecseygasse 1.
*Waldmann, Ignatz, Opfäng. Hamburg, Hermannstr. 10/12.
*Wallauer, Karl, Reg. u. Sch. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Pestalozzistr. 57.
*Wallicht, Nelly, I. Naive u. Munt., Soubr. Eng.: Bremen (Sch.-H. u. Schiller-Th.), Hanau, Tilsit usw. Gattin des Oberreg. Ernst Theiling.
Wallnöfer, Adolf, Kammersänger (Heldentenor), Dir., Komponist. München-Gern, Malsenstr. 57.
Walter-Hähnel, F Elise, Sch., Lehrinstitut für Atem- und Sprachtechnik. Dresden, Dürerstr. 113.
*Weed, Marion, Opernsäng. Berlin-Charl., Berliner Str. 103, Gh.
Weiß, Anna, I. Heldinnen u. Liebh. im Volksstück (Teplitz, Reichenberg, München, Wien). Gattin des Schauspielers Max Höller am Dtsch. Volksth. zu Wien, VII. Kirchengasse 40.
Weiß, F M. Louise, ehemal. Kgl. Sängerin, Wiesbaden. Adr.: Essen a. d. R., Semperstraße 14. Tel.: 2696.
*Wendt, Marie, Sch. (Rautendelein, Salome, Traute, Lene [Haubenlerche], Wolfgang). Berlin W 30, Heilbronner Str. 19.
*Wepner-Wulf, Therese (a. Bertha Lony), kom. Alte, Anstandsd., Charr. Ständ. Adr.: Hamburg 23, Marientaler Str. 94.
*Werner, Hans, Sch. Adr.: Hartha, Post Melaune, Kr. Görlitz.
*Werra, Adele (Baronin Droste zu Senden), Heldenmutter u. Anstandsd. (Isabella, Elisabeth, Gudula usw.). Düsseldorf, Kasernenstr. 16a.
Werth, Magda, Char.-Darst. Gattin des Sch. Werth, Hannover.
Weißtfried, Fritz, S. Adr.: Berlin-Wilmersd., Hohenzollerndamm 189. Tel.: Uhland 4205.
Weyersberg, Bruno, Kapellm., Dirigent des Blüthner-Orchesters, bisher Stadtth. Cöln, Hamburg, Th. d. Westens zu Berlin. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 21. Tel.: Kurfürst 5805.
Weyland, Paul, jug. Held u. Charliebh. (Ferdinand, Tempelherr, Clavigo). Studienh. Dresden, Villenkolonie „Wilder Mann", Platanenstr. 14.
*Will, Anna, Sch. Kiel, Harmstr. 3.
*Wilms, Eugenie (F Szendrei), Opernsäng. (Nedda, Carmen, Butterfly usw.). Berlin-Charl., Xantener Str. 23.
Winter-Wolf, Lola, Sch. Chemnitz, Weststr. 59.
*Witte-Wild, Fritz, Direktor. Berlin-Charl., Waitzstr. 4.
*Wolmerod, Hans, Opttenkom. u. Reg., im Schauspiel père noble u. Repräsent. Domizil: Dresden.
*Wolowsky, Kurt, Sch. u. S. (Berlin, Th. d. Westens, Montis Optten.-Th. u. Lessing-Th.). Adr.: Berlin-Charl., Windscheidstr. 18. Tel: Wilhelm 819.
Worms-Glaeser, Betty, Gattin d. Hofsch. Ernst Glaeser, I. Sent. u. Charr. (Julia, Hero, Gretchen, Marikke, Traute usw.). Karlsruhe, Schillerstr. 48.
*Wulf, Marianne, Sch. (Kriemhild, Maria Stuart, Magda, Frau v. Meere usw.). Berlin W 50, Augsburger Str. 56 (Pension Tolinsky).
*Zarest, Julius, Heldenbariton (an den Hofth. in Wiesbaden, Mannheim, Hannover u. 1902—06 am Stadtth. in Stettin). Leiter einer Privatgesangschule in Stettin, Pölitzer Str. 5.
*Zeineke, Josef, Theaterdir. Adr.: Deutsch-Gabel i. Böhmen.
Zeitzschel, Gustav, Opernsäng. Hannover, Bonifaziusplatz 18.
*Ziegler, Lina, Sch. Dortmund, Wißstr. 20.
Zieran, Walter, Opernsäng. Magdeburg, Viktoriastr. 14.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

*__Abendroth,__ Irene (F Thaller), Kammersängerin (Koloraturpart.) in Wien, Hofoper 1889 u. 1895—1900. Riga, München, Hofth. 1892—95, Dresden, Hofoper 1900—09. Weidling b. Wien, Löblichgasse 5.

*__Alberti,__ Clemence, Sch., jug. Heldin, vermählt m. Rittmeister a. D. Reimer. Trier, Dampfschiffstr. 1a.

__Alfieri,__ M., Dr. jur., früherer lyr. u. Heldentenor, zuletzt Dir. d. Volksop. Berlin, jetzt Ges.-Professor u. Musikschriftsteller. München, Steinsdorfstr. 18.

__Andor,__ Valerie, S. (hochdramat.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

*__Arendt,__ Paul, Hofsch. (Liebh., Bonviv., Helden) in Glogau 1877, Aachen, Stettin, Würzburg, Wien, Stadtth., Schwerin, Hofth. 1883—1910. Schwerin i. Meckl., Voßstr. 43.

*__Arnau,__ Carl, k. u. k. pension. Hofschausp., Prof. emerit. d. Wiener Konservat. S. Jahrg. 19. Hall (Tirol), Schöpfer-Schlössel.

__Arndt,__ Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover, Corvinusstr. 3.

*__Arndt,__ Wilhelm, Kgl. Sch. a. D. Adr.: Berlin-Charl., Witzlebenstr. 30.

*__Artner,__ Gabriele von, Opernsängerin, Gesangspädagogin (Reß-Methode). Friedenau, Kirchstr. 13.

*__Artner,__ Josefine von, Opernsäng. S. Jahrg. 21. Gesanglehrerin, Hamburg-Eppendorf, Haynstr. 8.

*__Auer-Herbeck,__ F Ida, Großherz. Bad. Hofopernsängerin a. D., Gesanglehrerin. Lebt z. Z. im Ausland.

__Baison,__ Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

*__Balluff,__ Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

*__Barnay,__ Ludwig, Geh. Intendanzrat u. Hofrat. Hannover, Corvinusstr. 3.

*__Bartowsky,__ Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer, München, Arcisstr. 34.

*__Basté,__ Paula, Sch., verehelichte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald, Humboldtstr. 40.

__Basté,__ Wilhelmine, Sch. Gattin des Kgl. Schauspielers Paul Hagemann in Hannover, Sallstr. 13 C, pt.

*__Becker,__ F Ida, ehemal. Sch. Weimar, Tiefurter Allee 8.

__Beeth,__ Lola, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 13, gast. Künstl. Kolonie Grunewald bei Berlin, Königsallee 42.

*__Berg,__ Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofsch. S. Jahrg. 12. Agram, Mihanovic ulc. 14.

__Bernardi-Barenhorst,__ Hans, ehemal. Sch. Hannover, Weiße-Kreuz-Str. 33.

*__Bernhardt,__ Mary, Sch., Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16 Berlin W, Würzburger Str. 10.

__Bernhardt-Matthes,__ F Lina, frühere Opern- und Opttensäng. S. Jahrg. 19. Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 69.

*__Berstl,__ Norbert, Kgl. Preuß. Kommissionsrat. Berlin-Friedenau, Kirchstr. 28.

__Berstl,__ F Franziska, Gattin des vorigen. Berlin-Friedenau, Kirchstr. 28.

*__Bianchi,__ Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). Salzburg, Mönchsberg 31.

__Biermann,__ Georg, Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Neiße-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

__Binder,__ Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Wien, II. Praterstr. 68.

__Blank,__ Victoria, Kgl. Bayr. Kammersängerin (Altistin in Cöln [Stadtth.] 1878, München [Hofth.] 1879—1909). München, Schönfeldstr. 14.

Blaß, Arth., Kpllm. 1887—96 (Mainz, Altenburg, Leipzig, Reval, Chemnitz), Prof. a. d. Hochsch. f. Muf. in Mannheim. Muf.-Schriftst. Schwetzingen (Baden).
Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W 15, Kaiserallee 20. Tel.: Pfalzburg 5031.
Boccay, Frieda, Op. u. Opttensäng. (Berlin, Lessing-Th., Friedr.-Wilhst. Th., Kroll. Breslau, Cöln, Leipzig, Stettin.) Gattin des Th.-Dir. Witte-Wild. Charlottenburg, Waitzstr. 4.
***Bock,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 20. Vermählt mit dem Advokaten Dr. Josef Brust. Mödling bei Wien, Neusiedler Str. 20.
Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Sch. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Hohenzollernstr. 28.
Boden, Laonie Freifrau v. (=Satory), Sch. Dramat. Lehrerin. Cassel, Hohenzollernstr. 28.
***Bollé,** Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber. Berlin NW, Dorotheenstr. 70.
***Bollmann,** Siegmund, Kgl. Sch. Hannover, Bernstr. 15.
Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Königinstr. 23.
***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Bismarckstr. 44.
***Bossenberger,** Maria, Op.-Säng. Gesanglehrerin. Berlin-Lichterfelde-West, Drakestr. 43 a.
Bradsky, Bozena (jetzt verehel. F Wierzbicka), Sch. u. S. Montreux, Grande rue 20.
Brakl, Franz Josef, früher Dir. und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.
***Brand,** Philippine, Kgl. Württ. Hofsch. a. D. u. Ehrenmitgl. d. Hofth. S. Jahrg. 16. Sonnenberg b. Möhringen auf d. Fildern (Württ.).
***Branzovsky,** Josef, Opernsäng. u. Gesanglehrer. Pilsen, Skretagasse 11.
Brehm, Fritz, Großh. Hofsch., Oberreg. u. Thdir. a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Giselastr. 9.
Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen.) Gauting bei München, Villa Sofie, Giselastr. 9.
Breitbach-Döllinger, F Prof. Therese, Kgl. Sch. a. D. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Marchstr. 4/5, Gh.
Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.
***Brühl,** August, Kgl. Württb. Hofballettm. a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauer Str. 4.
***Burchard,** Gertrud, Sch., Gattin des Schauspielers Martin Hartwig. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
***Burg,** Jacques, zuletzt Reg. am Dtsch. Th. in Berlin. Jetzt Schriftst. u. Komponist. Ständ. Adr.: Berlin W 62, Bayreuther Str. 33.
Burska, Sofie, Sch., zuletzt am Kgl Schsph. zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.
***Burwig,** Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. Berlin S 53, Baerwaldstr. 59.
***Cabano,** Reinhardt, Hofsch. (Charr., hum. Väter) in Altona (1858), Chemnitz, Zürich, Brünn, Freiburg, Graz, Coburg-Gotha, Breslau, Altenburg, Nürnberg, Schwerin (Hofth. 1890—1910). Schwerin i. Meckl., Werderstr. 42.
Cahen, Mimi, Kpllm., erteilt Korrep.-Unterricht. Adr.: Cöln a. Rh., Hildebaldpl. 21.
***Calm,** Hans, Hofsch. a. D., Lehrer der Redekunst am Kgl. Predigerseminar in Wittenberg und am Polytechnikum in Cöthen. Adr.: Dessau, Wasserstadt 32.
Carlsberg, Auguste von, ehemal. Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.
Carlschmidt, Theodor, Reg. u. Sch., Theaterschule in Hamburg 6, Bartelstr. 37.
Cronberger, Willy, Kammersäng., Gesanglehrer. Hamburg, Abendrotsweg 74.
***Czernewsky,** Willy, Charr., Reg. Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 44.
***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag, Krong. 27.
***Däseler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped.-Sekr. u. Kalkulator im Kais. Statist. Amt in Berlin. Drossen (Mark).
***Dalmonico,** Karl, Oberregisseur. München, Aeuß. Prinzregentenstr. 18.
Dell'Era, Antoinette, Kgl. Preuß. Solotänzerin (Berlin, Kgl. Schauspiele 1879—1909). Berlin NW 40, Reichstagsufer 1.
Del Ley, Emil, ehemal. Bariton, jetzt Gesanglehrer. Wien, III. Klimschgasse 12.
Deluggi, Karl, Op.- u. Opttensäng. S. Jahrg. 15. Gesangsprof. an d. Musikschule in Bozen.
Détschy, Laura, ehemal. Bad. Hofopernsäng., erteilt Gesang- u. dramat. Unterricht. Berlin W 30, Motzstr. 32. Tel.: Nollendorf 758.
Détschy, Seraline, ehemal. württ. u. russ. Hofsch. (Schwerin, Stuttgart, Wien, Hamburg, Petersburg, Berlin), Heroine. Jetzt Spezialistin f. Sprachtechnik. Berlin W 30, Münchener Str. 4. Tel.: Kurfürst 1245.
***Diedicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Dessau.
Dippel, Andreas, ehemal. Heldentenor (1887—1908), Verwalt.-Dir. d. Metropolitan Opera Company, New York (1908—10), Generaldir. der Chicago Grand Opera Company (1910—13); November bis 1. Mai: 1451 Broadway New York, ab 1. Mai Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.
***Dombrowsky,** Adolf, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 12. Kiel, Jungmannstr. 52 b.

Drucker, Zerline, Opernsängerin (F Opernsänger Sigurd Lunde). Halensee, Hohrechtstr. 8.
Eben, Aranka, Sch. im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden. Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Niquet. Berlin W 15, Bayerische Str. 32. Tel.: Pfalzburg 9966.
Eckelmann, Christian, Charakterspieler (Mannheim, Hofth.); jetzt Schriftsteller (pseud. Leo Kastner). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".
Eckelmann-Petersen, Ella, Sch. (Mannheim, Hofth.). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".
Edelmann, Blanda, geb. Zipser, Sch., Gattin des Verlagsbuchhändlers Viktor Edelmann. Leipzig, Grassistr. 15.
*__Egbert-Emler,__ Hermann, Sch. u. Dir. Hamburg, Zoolog. Garten.
Ehrenstein, Luise von, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.
Eisenhut, Maria, Sch. (jug. Charr. u. Salondame), vermählt mit Dir. Otto Neumann-Hofer. Adr.: Berlin-Charl., Giesebrechtstr. 16. Tel.: Steinplatz 2356.
Engelhardt, Max, fr. Sch. Kiel, Straßburg i. E., Reval. Adr.: Bremen, Harzburger Str. 6.
Erhardt, Luise, Kgl. Hofsch. a. D. (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
Erl, Anton, Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D. (1875—1912 Kgl. Hofoper Dresden). Adr.: Dresden, Reichsstr. 13.
Ermarth, F Melanie, Kgl. Hofopernsf. a. D. u. Gesangsmeisterin. Witwe des Sch. Albert Ermarth. S. Jahrg. 4. München, Reitmorstr. 5.
*__Ernst,__ Adolph, Charkom., Anfang der 70er Jahre am Viktoria-Th. in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Th". Berlin W, Unter den Linden 27.
*__Ernst,__ Heinrich, Kgl. Pr. Kammersänger, Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Wannsee bei Berlin, Moltkestr. 14.
*__Ethel__ (Eckel), Annu, Sch. S. Jahrg. 11. Darmstadt, Fuchsstr. 10.
*__Falkenstein,__ Walther (Siebert), Tenorist in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden usw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.
*__Feldhaus,__ Richard, Sch. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baseler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel.
Finkenstein-Pulvermacher, F Jettka, Großherz. Hess. Kammersängerin, Konzertf. Gesangspädagogin. Breslau, Tauentzienstr. 22.
*__Finner,__ Anna. Hamburg 22, Wagnerstr. 2.
*__Fischer,__ Emil, Opernsänger (I. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitan-Opernhaus). Gesanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.
Flössel, Adelheid, Sch. (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.
*__Flössel,__ Auguste, Sch. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.
*__Flössel,__ Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Bielen b. Nordhausen.
Formes, Margarethe, Sch. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
Forti-Hänsel, Minna, S. u. Sch. Vermählt mit dem früheren Tenoristen, jetzt Kunstmaler Forti. Dresden, Zeughausstr. 2.
*__Frank,__ Kathi, Kgl. Württ. Hofsch., Wien, IV. Kolschitzkygasse 16, Tür 3.
Frank, Martha, S. in Sondershausen, Darmstadt, Prag. Verh. mit Kgl. I. Kapellmeister Leo Blech. Berlin-Charl., Mommsenstr. 6.
*__Frank-Rückert,__ Betty, Kgl. Preuß. Hofopernsängerin. Wiesbaden, Prag, New York. Gesangsmeisterin am Konservatorium Klindworth-Scharwenka. Methode Marchesi. Berlin W 30, Speyerer Str. 22.
Franz, Ellen, Sch. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I, Jahrg. 10. Meiningen.
*__Frey,__ Angelika, Sch. im Fache der komisch. Alten. Adr.: Nowawes b. Potsdam, Mühlenstr. 12a.
*__Fricke,__ Wilhelm, Kgl. Kammersf. u. Op.-Reg. a. D, Lehrer am Kgl. Konservatorium. Stuttgart, Birkenstr. 11.
*__Friedmann,__ Siegwart, Chardarst. S. Jahrg. 4. Dresden-A. 7, Hübnerstr. 20.
*__Fuchs-Liska,__ Robert, Opttenkom., lebt als Schriftst., Mitarb. d. Kgl. Sächs. Staatsanzeigers „Dresdener Journal". Z. Z. auf Weltreisen. Ständ. Adr.: Frankfurt a. M.-Eschersheim, Am Kirchberg 11.
Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammersf., Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12.
*__Galster,__ Cäjar, Sch. S. Jahrg. 10. Berlin-Halensee, Kronprinzendamm 10.
*__Galster,__ Livia, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Sch. S. Jahrg. 10. Ebenda
*__Galster,__ Georgine, verwitw. Meysel, Sch. Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 7.
*__Galster,__ Karl, Sch. Versicherungsbeamter. Kaulsdorf b. Berlin, Zanderstr. 19.
*__Gehrer,__ Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).
Gensichen, Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.

Gercke, Karl, Gesanglehrer u. Kapellm. Berlin W 30, Goltzstr. 17. Tel.: Kurfürst 1133.
Gerlach, Theodor, Dir. der Musikbildungsanstalt. Karlsruhe i. B., Kaiserallee 93.
***Gerlach,** Otto, Ober-Reg. und 1. Charr., 1893—1900 Mitgl. der Ver. Th. in Breslau. Leiter d. Bresl. Th.- und Redekunstschule, Universitätsvortr. d. Humboldtakad. Breslau V, Theaterstr. 1.
Gersa, Poldi, Sch., 1892 bis 1904 in Stettin, Leipzig, Olmütz, Wien, Dresden, Berlin. Verheiratet mit San.-Rat Dr. Paul Mackenthun. Leipzig, Georgiring 11.
Gerster-Gardini, Etelka, Kammersf., Gesanglehrerin. Berlin W 15, Kurfürstendamm 67.
Gerstmann, Ad., Prof. Dr. Kgl Hofrat, 1888—94 Dramat. am Berliner Th. in Berlin, 1894—1908 am Kgl. Hofth. Stuttgart. Adr.: Stuttgart, Hölderlinstr. 58.
Geßner-Sommerstorff, Teresina, Sch. Berlin W, Taubenstr. 44.
Gettke, Josefine, geb. Grund, dramat. S. Gattin d. Dir. Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Breslau.
Gläser, Helene, Sch. F Direktor Paschen in Dessau.
***Gluth,** Franz, Dir. Berlin W, Uhlandstr. 84.
***Göhrs,** Thea, Sch., jetzt F Dr. Kastner. Leipzig, König-JohannStr. 26a.
***Görner,** Carl, Sch. in Meiningen usw. Dresden.
***Göttmann,** Adolf, Kgl. Musdir., Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vors. d. Zentral-Verb. Dtsch. Tonkünstler und Tonkünstlervereine sowie Vors. d. Berliner Tonkünstlervereins. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172.
***Golmick,** Emma, Kgl. Sch., Schriftst. Berlin SW 61, Teltower Str. 24.
Gradl, Thessa, Gattin des Senatspräsidenten Dr. Cretschmar, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 6.
Gräffner, F Helene, Hofsch. a. D. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 38/39.
Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Kgl. Oberreg. i. R. Albert Steude). Jahrg. 3. Cassel.
***Graßl,** August, früher Direktor der Stadtth. Colmar, Coblenz usw., jetzt Besitzer der Kaltwasser-Heilanstalt und der Hotelpension Panorama in Oberstdorf (Algäu).
***Greeff-Andrießen,** F Pelagie, Opernsäng. S. Jahrg 19. Frankfurt a. M., Eyssenecksstr. 11.
***Greiner,** Martha, Kgl. Solotänzerin a. D. Berlin-Charl., Suarezstr. 2.
Grentzer, Heinr., Oberreg. u. Vortragsmstr., Ges.- u. dramat. Lehrer. Eng.: Berlin, Cöln, Hamburg, Hannover, Wiesbaden. Hamburg-St.-Pauli, Wilhelminenstr. 14.
***Grimaldi,** Enrichetta, Prima ballerina. Verh. mit Korvettenkapitän Cav. Domenico Ramognino, Buenos Aires.
Groß, Bella, Opernsäng. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag der Lübeckischen Anzeigen). Lübeck, Moltkestr. 14.
Groß, Oskar, I. lyr. Tenor, Sondershausen, Kiel, Elberfeld, Berlin, Stettin, Metz. Adr.: Hall (Innsbruck), Speckbacherhof.
Gruenstein, Josef, 1868—69 dramat. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg. Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 100.
Günther, Emil, Kammersäng. S. Jahrg. 9. Zurzeit Schriftst., Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts Freiburg i. Br.
***Günzburger,** Bernhard, Fürstl. Sondersh. Kammersäng. S. Jahrg. 1. Kgl. Prof. a. d. Kgl. Akad. d. Tonkunst in München, Adalbertstr. 98.
***Guinand,** Clara, Sch. S. Jahrg. 1. Dresden, Lindeng. 6.
Guinand, Valesca, Kgl. Sächs. Hofsch. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.
***Guthery,** Marie, geb. Fuhrmann, Sch. Weimar, Seebachstift.
***Guthery,** Robert, Sch. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachstift.
***Guthery,** Anna. S. Meißner.
***Hacker-Zabel,** Luise, Sch. S. Jahrg. 1. Darmstadt, Kohlertstr. 5.
***Haenisch,** Natalie, Kammersf. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden-A., Strehlener Straße 4.
Häuseler, Sascha (Alexander v. Schönstein), fr. Sch., seit 1887 Dir. (Magdeburg, Viktoria-Th.; Kiel, Stadtth.; Guben, Stadtth.). Berlin-Charl., Friedbergstr. 39.
***Hahn,** Adele, geb. Hinrichs, Sch. Weimar, Seebachstift.
Hahn, Alban von, Kgl. Sächs. Hofrat. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
Hardegen, Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Graz, Freiburg. Vermählt m. d. Dipl.-Ing. Dr. phil. W. Seybold. Berlin W 50, Tauentzienstr. 2.
Harden, Maximilian, Sch. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.
Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramat. am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 21.
Hartl-Mitius, Philomene, Sch. S. Jahrg. 13. München.
Hartmann, Antonie, S. u. Sch., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.
Hartmann, Hugo, Kgl. Sch. a. D., Fabrikbesitzer. Berlin-Grunewald, Königsallee 34a.
***Hasselt-Barth,** Johanna van, Koloratsäng. Gesanglehrerin. Berlin, Bredowstr. 16/17.
Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg). Kgl. Preuß. Kammersf., k. k. österr. Hofopernsäng. Luzern, Villa Triebschen.

Hausen, Elisabeth, Freiin von, Sch. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.
Heberlein, Katharina, Sch. Verm. mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.
*__Heimerdinger,__ Arthur, Reg. u. Sch. Schwarza.
Heinreich, Anna, Opernsäng. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.
*__Held,__ Antonie, S. u. Sch. S. Jahrg. 4 Stettin, Königstor 10.
*__Heltzig,__ Georg, Großh. Sächs. Hofschauspieler a. D., Ehrenmitgl. d. Genoss. Dsch. Bühn.-Angeh. Weimar, Lassenstr. 23.
Herzog, Emilie (F Dr. Welti), Kgl. Preuß. Kammersäng. (Koloraturpart., München, Hofth. 1880—89, Berlin, Hofoper 1889—1910). Vermählt mit dem Musikschriftsteller Dr. Heinrich Welti in Aarburg (Schweiz).
Herrlinger, Julie, Hofsch. (Wiesbaden, Wien, Hofburgth.). S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Jugenheim a. d. B., Lindenstr. 11.
*__Hildebrandt,__ Bruno, Sch., S., Reg. und später Intendanzsekr. a. Hofth. in Mannheim (1866—1908). Langebrück b. Dresden, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Hiller, Paul, Opernf. u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Eifelstr. 31.
*__Hochenburger,__ Anna von, geb. Jürgens, Sch. 1883—1908 in Berlin, Deutsches Theater und Kgl. Schauspielhaus. Z. Z. auf Reisen. Adr.: Zürich, Hotel Häbis, oder z. H. d. Rechtdame M. Müller, Dresden-A. 19, Thielmannstr. 7.
*__Hofer,__ Hilda (F Pittschau), Sch. S. Jahrg. 21. Gattin des k. u. k. Schauspielers Ernst Pittschau, Wien, XVIII. Gersthoferstr. 73, Tür 13.
*__Hoffes-Hofmeier,__ Elsa, Sch., jetzt Rezitatorin. S. Jahrg. 13. Berlin-Charl., Mommsenstr. 23. Tel.: Steinplatz 3509.
*__Hofmann,__ Joseph, S. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
Hofmann, Auguste, geb. Baison, frühere Kgl. Hofsch. München, Petersburg, jetzt Vortragsmeisterin und dramat. Lehrerin. Berlin W, Nachodstr. 3.
*__Hofmann,__ Elise, jetzt F Dr. Somja, Sch., Hamburg (Thalia-Th.), Berlin (Residenzth., Kgl. Th.). Berlin-Halensee, Westfälische Str. 59, Sommer: Thal i. Th., Villa Somja.
Hofmann, Margarete, Gattin d. Kgl. Kammersäng. Kraus, fr. Sch. in Hamburg (Thalia-Th.), Mannheim (Hofth.)
Holmy, Flora, S. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Alexandrinenstr. 14.
Horak, Karl, Kpllm. (1881—1913 a. Münch. Gärtnerplatz-Th.) München, Ickstattstr. 26.
*__Horak,__ V. F., Sch. Wien, III. Obere Viaduktg. 28.
Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Berlin-Halensee, Lützenstr. 6.
Horst, Herma, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Lothar von Herzig in München.
*__Huber-Büttmann,__ F Sybille, Hofsolotänz. a. D. (Mannheim, Cassel, Darmstadt). Darmstadt, Landwehrstr. 19.
Hübner, Jacob, Opernsäng. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesanglehrer in Detmold.
*__Hüftel,__ Emma, geb. Hager, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarer Str. 6.
Hüpeden, George, Opernsäng. S. Jahrg. 20. Bürgermeister in Hitzacker a. d. Elbe.
Hustig, Richard, Helden- u. hum. Väter, ges. Liebh. I. Charg. (Berlin [Thalia-Th.], Eßlingen, Heilbronn, Meißen), Rezitator. Halle a. d. S.
Jacoby, Bruno, fr. Sch., jetzt Mitarbeiter i. d. Berliner Th.-Agentur v. Otto Rothe. Wohnung: Berlin-Karlshorst, Heiligenberger Str. 3.
*__Janisch,__ Antonie, Hofsch. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien, I. Spiegelg. 10.
*__Jarik,__ Hermann, Kgl. Sch. (Cassel, vorher Meiningen, Mannheim, u. a. O.). Heilbronn a. Neckar, Schillerstr. 37.
Jensen, Paul, Kgl. Sächs. Direktionsrat, zul. Intend. d. Frankfurter Oper. Domiz.: Berlin-Lichterfelde, Margaretenstr. 35.
*__Jessel,__ Léon, Kpllm. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.
Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salond. S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
*__Junkermann,__ August, Reuterinterpret und Hofsch. a. D. (S. Jahrg. 1, gastier. Künstler.) Berlin W 30, Eisenacher Str. 85.
*__Junkermann,__ Rosa, geb. Le Seur, Soubr. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Eisenacher Str. 85.
*__Kahle,__ Richard, Kgl. Sch. a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Waldemarstraße (Eing. Heinrichstraße).
*__Kainz-Prause,__ Emilie, Kgl. Sächs. Kammersf. u. k. k. Hofopernf. in Pension. S. Jahrg. 2. Graz, Glacisstr. 19.
Kaiser, Emil, Kapellm. S. Jahrg. 16. Kapellm. des „Kaim"-Orchesters zu München.
Kallweit, Maria, Sch. Verh. mit Dr. Maxim Isele in Freiburg i. Br., Schillerstr. 10.
Kapp, Karl, Lehrer, staatl. gepr. Gesangsmeister, Theater- u. Mus.-Schriftst. Wien, XVIII. Michaelowstr. 15/II 6.
*__Kaula,__ Johannes, Opernreg. (Baßbuffo), 1861—1908. Jetzt Gesang- und Klavierlehrer. Zwickau, Reichstr. 52.
*__Keßler,__ Oskar, Reg. u. Kgl. Hofschausp. a. D. Berlin SW 47, Belle-Alliance-Str. 45.

Kester, Fritz, ehemal. Kgl. Bayr. u. Kais. Russ. Hofsch. (jug. Held). Garmisch, Villa St. Hubertus.
Kester, Flora, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wied.
Kienzler, Hugo, Hofopernsg. u. T. Meisterschule für Gesang u. dramat. Kunst. Opernagentur. Berlin W 62, Lutherstr. 50.
***Kierschner,** Friederike, Kgl. Solotänzerin. Vermählt mit Forstmeister Prandstetter in Vukovar (Slavonien, Oesterr.).
***Klein,** Regine, Opttensäng., dann Opernsäng. S Jahrg. 16. Vermählt mit Gustav Freiherrn von Heine-Geldern in Wien, IV. Frankenberggasse 14.
***Klewitz,** Else, Sch. F Rentier Willy Kuhnert, Cüstrin III, Chausseestr. 81.
Klickermann, F Charlotte, geb. Knauer, Op.- u. Opttensoubr., zuletzt kom. Alte in Neustrelitz, Hofth. (bis 1909). Adr.: Friedrichshagen b. Berlin, Seestr. 97.
***Klickermann,** F Ida, geb. Töldte, Sch. u. Säng. Potsdam, Nauener Str. 46.
Klotz, Louis, ehemal. Reg. u. Sch. Inh. eines Theaterausstattungsgeschäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.
***Kmentt,** Max, Held, Liebh. u. Bonv. (Klagenfurt, Preßburg, Graz, Görlitz, Sigmaringen, Potsdam, Berlin, Ostend-, National- u. Viktoria-Th., u Wien, Stadtth., u. Dir. (Preßburg, Temesvar, Budapest), lebt jetzt in Klagenfurt, Weidmannsdorfer Str. 26, u. Wörthersee.
Koebke, Benno, Hofrat, Herzogl. Sächs. Kammersäng. München, Trautenwolfstr. 2.
***Köller,** Robert, Ballettm. u. Solotänz. Dresden, Zirkusstr. 9.
Kothe, Georg, Kgl. Sch. u. Reg. a. D., I. Bonv. u. Liebh. (Cassel, Kgl. Th., u. Leipzig, Stadtth.). Ständ. Adr.: Leipzig, Funkenburgstr. 23.
Kothe-Haacke, F Jenny, Kgl. Sch. a. D., Heldin u. Salond. Eng.: Cassel, Wiesbaden. Adr.: Leipzig, Funkenburgstr. 23.
***Kracher,** Ferdinand, k. u. k. Hofschausp. in Pens. (Wien, Hofburg Th.) 1881 bis 1908. Prof. emerit. des Wiener Konservatoriums. Wien, II. Aloisgasse 1.
Krämer, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.
Krämer-Widl, Marie, dramat. Säng. Graz i. St., Kaiser-Josef-Pl. 6.
Kraze, Heinrich, ehemal. Hofopernsäng. (Heldenbariton), jetzt Kaufm. Freudenheim bei Mannheim.
Kraze, Aglaë, ehemal. dramat. Säng., Gesangleherin. Freudenheim b. Mannheim.
***Kreutzkamp,** Heinrich, Oberreg. u. Sch. S. Jahrg. 13. Privatier. Charl., Fritschestr. 58.
Kreuzer, Elisabeth, Säng. S. Jahrg 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis): Witwe des verstorb. Dir. Hofrat Arno Cahsius in Magdeburg.
Krössing, Katharina (Horlivä), Sch. S. Jahrg. 3. Witwe des Kapellm. Jul. Ruthardt. Konstanz i. B, Untere Laube 11 a.
Kronau, Friederike, Sch. S. Jahrg. 3. Verw. von Edelsheim-Gyulei. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Pest.
***Kruis,** Theodor, Kgl. Hofopernsäng. i. P. S. Jahrg. 19. Dresden, Johannstädter Ufer 16.
***Kruse,** Georg Richard, Kapellm. u. Thdir., Musikhistoriker, Dir. d. Lessinghaus-Mus., Red. d. Bühnen- und Musikwerke f. Reclams Univ.-Bibl. Groß-Lichterfelde West, Reuterstr. 27.
Lammert, Minna, Kgl. Opernsg. a. D. Gattin des Geh. Sanitätsrats u. Kgl. Hofarztes Dr. Tamm. Berlin NW, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 3.
Landori, Camilla, Sch. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Pest.
Lang-Anton, Helene, Sch. und Schriftst. Jetzt dramat. Lehrerin am Konservatorium in Königsberg (Pr.). Verh. mit Red. Paul Anton. Königsberg (Pr.), Theaterstr. 12.
***Lange,** Fedor, Sch. Bornim bei Potsdam, Potsdamer Str. 23.
***Lautensack,** Ernst, Geh. Hofrat, zuletzt Rendant d. Theaterhauptkasse d. General-Intend. d. Kgl. Schausp. zu Berlin. Adr.: Berlin Halensee, Hektorstr. 11.
***Lebrun,** A.
Leibold, Otto, Reg. u. Sch, dann Thdir., z. Z. Mitarbeiter der Pohlschen Theateragentur. Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16.
Leisinger, Elisabeth, Koloratur- und jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeister in Eßlingen.
Lenau, Anita Sch. S. Jahrgang 1. Verm. m. d. Opernsäng. Dir. Andreas Dippel, New York.
Lepanto, H. M. Früher Hofsch. (Eng.: Stuttgart und Wiesbaden, Kgl Th., Berlin, Deutsches Th.), jetzt Schriftst., dramat. Lehrer u. Tonbildner. Berlin-Schöneb., Martin-Luther-Str. 42.
Lichtenfels, Paula von, Opernsäng. (Rosine, Madeleine, Leonore, Elvira), zul. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Eislebener Str. 8.
***Lindner,** Amanda, I. Sentimentale u. fr. jug. Heroine (Meiningen, später Berlin, Kgl. Th. bis 1910), Ehrenmitgl. d. Kgl. Sch. Berlin u. d. Hofth. Meiningen u. Coburg-Gotha. Verm. m. Dr. Aug. König, Berlin-Charl., Luisenplatz 5.
Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Dessauer. Wien, Cottage.
***Link,** Carl, Kammersg., Held u. lyr. Tenor an den Hofth. Berlin, Hannover, Dresden, Stuttgart und Coburg. Adr.: Graz, Radetzkystr. 6.

*Link, Hans Karl, ehemal. Reg. u. Sch. im Fache d. Charkom; jetzt Inhaber der Theateragentur Link, Weimar.
*Lissé, Anna, S. u. Sch. Weimar, Seebachstift.
*Lissmann, Marie, S. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10.
*Lorent, Mathieu, Opernf. (seriöse Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1882), Hamburg, Stadtth. 1887—1908. Gesanglehrer in Hamburg 13, Grindelallee 6.
Ludwig, Anna, geb. Zipser, Sch. Witwe des Kgl. Preuß. Hofsch. Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandstr 40/41.
Mahlknecht, Marie, S. (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Hofmeisterstr. 13
Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammerf. u. Ehrenmitgl. d. Karlsruher Hofth. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).
Mallinger, Mathilde, F Prof. Kgl. Preuß. Kammerf. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherstraße 18.
*Malten (Müller), Therese, Kgl. Sächs. Kammerf. S. Jahrg. 19. Ehrenmitgl. des Hofth. zu Dresden, Dresden-Zschienen, Carolastr. 3.
Mancke, Paula (F Kuchenmeister), Heroine. Eisenach, Mariental 11.
*Mann, Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.
*Marion, F Henriette, Kammerf. S. Jahrg. 2. München, Possartstr. 4.
*Mariot, Ella, Sch., in den 70er Jahren am Hofth. Berlin. 1893 verm. mit Korvettenkapitän Julius Schöpkes. Meran.
Mark, Paula, Hofopernf. Verm. m. Hofrat Prof. Dr. Edmund Neußer in Wien.
*Martorel, Anna, S. u. Sch. S. Jahrg. 15. Berlin, Klopstockstr. 23.
Materna, Amalie, Kammerf. Gesanglehrerin in Wien.
*Max, Ludwig, Sch., zuletzt am Deutsch. Sch.-H. in Hamburg. Adr.: Hamburg, Güntherstraße 51.
Mayerhofer, Carl, Hofopernf. in Wien 1854—95, Ehrenmitgl. d. Hofoper zu Wien.
*Mayr-Olbrich, Antonie, Koloraturjäng., Ehrenmitg. S. Jahrg. 3. Darmstadt.
*Meinhardt, Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Berlin-Groß-Lichterfelde, Arndtstr. 2.
*Meißner, Anna, Sch. S. Jahrg. 10. Witwe Franz Gutherys. Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 4.
*Meixner, Julius, Sch. u. Reg. S. Jahrg. 17. Wien, VIII.
Meixner, Thekla, Sch Weimar, Seebachstift.
*Metzler-Löwy, Pauline, Alt- u. Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Altenburg, Wettinerstr. 1.
*Meyer, Clara, Kgl. Hofsch. a D Berlin W 30, Haberlandstr. 7.
*Meyer, Hedwig, Sch. (F Veiser). Berlin W 30, Haberlandstr. 7.
*Mietzner, Max, Sch. u. Reg. (1870–87). Stettin, Bern, Königsberg i. Pr., Berlin (Woltersdorff-, Belle-Alliance- u. Wallner-Th.), 1887—1911 Beamter d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Ang. u. Verw.-Dir. ihrer Pens.-Anst. Lebt als Pensionär in Ballenstedt a. H.
*Milde, Franz von, früher Kgl. S. am Hofth. Hannover. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer f. Sologesang und Darstellungskunst a. d. Kgl. Akad. der Tonkunst zu München, Böcklinstr. 20.
Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).
Młodyszewska, Martha, Sch. S. Jahrg. 4. (F Baumeister Hans Rabitz.) Berlin-Wilmersd., Kurfürstendamm 130 (Post Halensee).
Moellendorf, Willy v., Kapellm. Jetzt Komponist in Neuenahr.
Möller-Wilhelm, Margot, Sch., jetzt Schriftst. und Märchenerzählerin. Leipzig, Yorckstr. 5.
Moest-Schoch (s. Schoch).
Müller, Alexis, Sch., Ehrenmitglied des Stadtth. in Frankfurt a. M. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Oestliche Fürstenberger Str. 179.
Müller, Annie, naive u. munt. Liebh. Seit 1905 verh. m. Sch. Otto Henning in Hannover.
*Müller, Ernst, Kgl. Sch. (Charkom.) in Chemnitz 1866, Leipzig 1882 1902, Berlin, Hofth. 1902—10. Berlin, Königgrätzer Str. 51.
Müller, Eugen, Kgl. Sch. a. D. (Berlin, Hofth. 1880—93). Frankfurt a. M., Ulmenstr. 21.
*Müller, Hugo, Sch. S. Jahrg. 2. Berlin-Schöneberg, Fritz-Reuter-Str. 4.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Begr. d. Raimund-Th. in Wien, zuletzt Dir. d. Kaiser-Jubil.-Stadtth., Ehrenpräsident d. Dtsch.-österr. Schriftstellergenossenschaft usw. Wien, XIII. Hofstattg. 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).
*Müller-Hausen, Karl, Reg. u. Sch., Lehrer d. Sprachtechnik, Dozent an d. Humboldt-Akademie. Berlin W 50. Regensburger Str. 14, Gh. I.
Müller-Hausen, F Lotte, Säng., Konzertsäng. u. Gesanglehrerin, ebenda.
Müller-Weiß, Louise, langj. Mitglied der Kgl. Oper in Wiesbaden, Danzig. Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17.
*Mylius, Adolph, Sch., zuletzt Hamburg (Stadtth.) Traunstein i. B., Seuffertstraße, Villa Holzer.
Nadler, G. A., Sch. u. Reg., jetzt Schriftsteller. Passau a. d. D.
*Negro, F Ernestine, geb. Wetzel, k. u. k. Hofsch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, k. u. k. Hauptmann. Wien, VII. Neubaugasse 78.

Reidl, Franz, k. u. k. Hofkapellsänger. S. Jahrg. 20. Wien, I. Elisabethstr. 22.
***Reumann,** Julius, Großh. Hofsch. in Mannheim. Wiesbaden, Emser Str. 50.
Neumann-Hofer, Maria (s. Eisenhut).
***Nicklas-Kempner,** Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsäng. u. Gesanglehrerin zu Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 106/107.
***Niemann,** Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1, gastier. K.) Berlin W 10, Drakestr. 2.
***Nollet,** Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzaer Str. 4.
de Nolte, Adolph, Charr. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.
de Nolte, F Anna, geb. Bernutatis. Arnstadt.
Nordes, Emil, Sch., Inh einer Theateragentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 25.
Nowakowski, Arth., Sch. (1898—1902). Jetzt Gen.-Dir. d. Gran Compañia de Opera Nacional Mexicana u. d. Sinf.-Orch. „Beethoven". Ständ. Adr.: Mexiko G. F. Apartado Nr. 1262.
***Odilon,** Helene (F Dr. Radván), Sch. S. Jahrg. 16. Dresden, Lindenaustr. 2.
Oeser, Gustav, Bassist, Heldenvater u. Reg. S. Jahrg. 20. Schriftsteller u. Lehrer f. Gesangs- u. dramat. Ausbildung. Eisenach, Wirthstr. 44.
Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernsf. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14.
***Orla,** Helene, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
Ortwin, Maria, Sch. (1884—1890 Köln, Königsberg, Berlin [Dtsch. Th.] a. I. jug.-trag. u. mod. Liebh. Gattin des Geh. Mediz.-Rats Winter, ordentl. Prof. a. d. Universität z. Königsberg i. Pr. (Dir. der Frauenklinik), Kopernikusstr. 5.
***Otto,** Max (Gottlob), Sch. u. Reg., dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Elberfeld, Katernberger Str. 134.
***Otto,** Sarah, geb. Zinck, Sch., ebenda.
***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Sch. S. Jahrg. 2. Lübeck, Overbeckstr. 24.
***Otto-Martineck,** Rosa, Sch. S. Jahrg. 8. Ebenda.
Pabst, Georg Wilh., Sekr. d. „Gemeinschaft für Kultur". New York, 8 E 85. Str.
***Pahlau,** Otto, Reg. u. Sch., Berlin W 57, Steinmetzstr. 62.
Pallatscheck, Hedwig, Sch., Schwester von Agnes Sorma, jetzt F von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Trakranen. Berlin-Wilmersd., Eisenzahnstr. 44. Tel.: Pfalzburg 4502.
***Pansa,** Eugen, Sch. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Taunusstr. 85.
***Papier,** Rosa, Kammersf. S. Jahrg. 3. Verehel. Paumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.
Pasty-Cornet, vens. wirkl. Professorin d. Kgl. Ungar. Landes-Musik- u. Theater-Akad. zu Budapest. Adr.: Nürnberg, Rieterstr. 4.
***Patek,** Hans, Opernsf. S. Jahrg. 13. Wiessee a. Tegernsee, Villa Turetscheck.
***Paur,** Emil, Kgl Hofkapellmstr. a. D. Berlin-Wilmersd., Weimarische Str. 5.
***Payer,** Ottokar, Sch., S., später Dir. Bad Kösen, Neue Str. 4.
Petersen, Ernst, I. Ges.- u. Charakom., Reg. Red. d. „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin SW 47, Yorckstr. 74. Tel.: Kurfürst 6840.
Petersen-Rauländ, Therese, Sch. (I. Liebh. u. Salond.) in Metz, Coblenz, Rostock, Berlin (Deutsches Th.), dramat. Lehrerin, Gattin des Vorgenannten, ebenda.
***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58.
Pindo-Raabe, Marie von, Sch. Gattin des Kgl. Bayr. Hofsch. u. Regiss. d. ver. Grazer Theater Hans von Pindo. Graz, Redtenbachergasse 30.
Plan, Melanie, Hofsch. in Berlin. Gattin des Kaiserl. Reichsbankassessors Emil Abich in Metz.
***Pohl,** Carl, Opernsf., Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.
Pohl, Gustav, ehemal. lyr. u. Opttentenor (Olmütz, Breslau, Wien), Kpllmstr. in Amsterdam, Hannover, Hamburg. Jetzt Theateragent, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16. Tel.: Norden 9388.
Pollack, Thereje, S. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Welklinger in Cassel.
Poór, Andor, Kgl. Sch. S. Jahrg. 21. Hannover, Isfländstr. 9.
Porth, Gertrud, Sch. im Fach d. sent. Liebh. 1885/88 Düsseldorf, Coburg-Gotha (Julia, Gretchen, Luise, Welser usw.), verm. m. Georg Prinz zu Bentheim-Steinfurt (Titel: Freifrau v. Althaus). Cöln a. Rh.
Possart, Dr. Ernst von, Intendant a. D. München, Maria-Theresia-Str. 25.
***Possart-Deinet,** Anna v., Hofopernsf. S. Jahrg. 1. Gattin d. Intendant. v. Possart, ebenda.
Priewe, Gustav, Sch. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.
***Pröll,** Dr. Rudolf, Opernsf. (Bariton) in Hamburg, Stadtth., Würzburg, Bayreuth, Festspiele, Magdeburg, Stuttgart, Hofth., Frankfurt a. M., Berlin, Kom. Oper. München, Ammillerstr. 36.
Pulvermacher, Benno, ehemal. Opernkapellm., jetzt Gesangspädagoge. Breslau, Tauentzienstr. 22.

Quitt, Josef, ehemal. Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. Bureauch. Jetzt Theater-Agent in Bodenbach.
***Raff-Genast,** Doris, Sch. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24.
***Rains.** Leon, Prof., Kgl. Sächs. Kammersänger (Gesangsunterricht). Dresden-A., Müller-Berset-Str. 43. Tel.: 15951.
***Ranzenhofer,** Ludwig, Leiter d. Geschäftsstelle d. k. u. k. Hofopernsäng. Mad. Cahier. München, Isarpalais, Wiedenmeyerstr. 46. Tel.: 1849.
***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 86.
Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehemal. Theatersekr. und Hoftheatersouffl., jetzt Schriftsteller und Journalist zu Dresden.
Rehbock, Friedrich, Kapellm. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.
Reinecke, W., Dr., lyrischer Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunstgesang. Leipzig, Moltkestr. 52.
***Reisland,** Rud., Dr., lyr. Tenor, Spezialarzt f. Nasen-, Hals- u. Ohrenkrankheiten.
Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammers. a. D. S. Jahrg. 13. Verm. mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.
***Resemann,** Leon, Sch., dann Dir. S. Jahrg 17. Altdamm i. P.
***Ressie,** Christ. Paul (Eißer), Sch. S. Jahrg. 10 Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.
***Rettich-Birk,** Carolta von, Opernsängerin. S. Jahrg. 21. Vermählt mit Benno v. Rettich-Wildenhorst. Wien, IX. Währinger Str. 76.
Reuß, Leopoldine, Sch. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.
***Reuther,** Louise, Kammersäng. Dresden-Niederlößnitz, Winzerstr. 7.
Rhaue, Hans (Curt Rau), jetzt Chefred. Zürich-Enge (Schweiz).
***Richard,** Paul, Hofthdir. a. D., Geh. Hofrat. S. Jahrg 21. Meiningen, Marienstr. 2.
***Richter,** Heinrich, Oberreg. a. D. Berlin O 27, Holzmarktstr. 48a.
Riesenberg, Albr., Kgl. Sch. a. D., Lektor f. Vortragskunst an der Kgl. Technischen Hochschule. Hannover, Detmoldstr. 9.
***Rinald,** Ferdinand, Sch. S. Jahrg. 17. Halle a. d. S., Dittenberger Str. 6.
***Rinald-Pauli,** F Adele, Sch. S. Jahrg. 17. Ebenda.
Riotte. Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Leipzig-Wahren, Hallesche Str. 56.
Robinson, Leonore, dramat. Säng. S. Jahrg. 4. Wien.
Robinson, Regine, Opsäng. (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.
***Rodins,** Toni, geb. Jenke, Großh. Bad. Hofsch. in Pension. München, Hohenzollernstr. 142.
Roemer, Else, Sch., verh. mit Hofsch. Hans Godeck in Mannheim.
Rolland, Daniella, dramat. S. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner. Mailand, Via Arioſto.
Rosani (Rosenow), Margarethe, S. (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.
Rosenberg, F Emma, Sch. Weimar, Seebachstift.
***Rothauser,** Therese, Kgl. Opsäng. a. D., jetzt Gesang- u. dramatische Lehrerin. Berlin W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 10.
***Rottmayer,** Franziska, Sch. (Hamburg, Leipzig, Breslau). Jetzt F Ober-Postsekretär Carl Schröter. Breslau, Uferstr. 4.
Rudolfi, Marie, Sch. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johann-Str. 30.
Rübsam, Marie, verh. F Bankdirektor Hirschberg; zuletzt eng. k. k. Hofburgth. in Wien 1886/87 (Gretchen, Klärchen, Königin v. Navarra, Recha, Grille). Euskirchen i. Rheinl., Bahnhofstr. 23.
***Saar,** Carl, Reg. S. Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.
Sachs, Fritz von, Op.- u. Sch.-Reg. u. Sch., s. Jahrg. 24. Geschäftl. Leiter d. Auskunfts- u. Fürsorgestelle f. Lungenkranke. Marburg (Bez. Cassel), Schwanallee 35.
Santa, Melanie von (Edle von Kozmas), jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Vermählt seit 1897 mit Hermann Sonne, Großh. Hess. Rat in Darmstadt.
Sauer, Heinrich, Kapellm., Dir. der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.
***Savits,** Jocza, Prof., Kgl. Bayr. Oberreg. in Pension. Ehrenmitgl. der Genossensch. Dtsch. Bühnen-Angeh., Ehrenreg. der Kgl. Serb. Nationalth. zu Belgrad u. Ui-Videk. S. Jahrg. 19. München, Kaulbachstr. 94.
***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Sch. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Göttingstr. 14.
Schäffer, Helene, Großh. Meckl. Hofsch. a. D. Lübeck, Marlistr. 23.
Schanzer, Marie, Sch. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 5.
***Scheidemantel,** Karl, Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D. Ehrenmitgl. d. Hofth. Dresden und Weimar. Weimar, Gartenstr. 22.
Schenker, Alice, Koloratursäng. Seit 1907 verm. m. Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelstr. 2.

Schimura, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 12. Verh. mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187.
***Schindler,** Antonie, Sch. Dessau, Beaumontstr. 5.
Schirmer, Emil, Direktor. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.
Schlenther, Dr. Paul, k. u. k. Hofrat. Ehemal. Dir. des Hofburgth. zu Wien (1899—1910), Schriftsteller. Wilmersdorf, Kaiserpl. 14.
***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2.
Schmelter, Franz, ehemal. jug. Kom. u. Bonv., Schriftsteller. Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 18/19, Gh.
***Schmid,** Wilhelm von, Oberreg. u. S. Zürich, Seefeldstr. 186.
Schmiedt, Anna, Sch. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sch. Dr. Max Pohl in Berlin.
Schoch, Else, jug.-dramat. S., Mainz, Breslau. Gattin des Oberreg. u. Dir. **Moest** zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Prager Str. 30
***Scholz,** Robert, Sch. S. Jahrg. 21. Lübeck, Falkenburger Allee 53.
Schott, Richard, Sch. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Habsburgerstr. 12.
***Schramm,** Anna, Kgl. Preuß. Hofsch. a. D., Ehrenmitgl. der Genoss. Dtsch. Bühnen-Angeh. Berlin SW 61, Waterlooufer 3.
Schramm-Steinburg, Martha, Sch. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.
***Schröder-Hanfstaengl,** F Marie, Kgl. Kammersäng. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.
***Schubart,** Ludwig (richtig Louis Sprenger), Sch. (schücht. Liebh.). Jetzt Hamburgischer Staatsbeamter (Statist. Amt). Hamburg 37, Parkallee 1.
***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersäng. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Niederlößnitz-Weintraube, Schuchstr. 11.
Schuermann, Hans, S. u. Sch. Braunschweig, Voigts-Rhetz-Str. 24.
Schuhmann, Wilh., Reg. u. lyrisch. u. Opttentenor 1899—1903 Stralsund, Karlsruhe, Ulm, Dessau usw., jetzt Th.- u. Konz.-Ref. des „Volksfreund". Karlsruhe, Kaiserstr. 57, II.
***Schulzweida,** Richard, Kapellm., jetzt Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Gutleutstr. 11.
***Schwarzenberg,** Judith, Sch. Wiesbaden, Taunusstr. 26.
Schwemer, Fritz, zuletzt Sch. u. Reg. in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Bödeckerstr. 67.
Schwemer, F Sophie, geb. Huchthausen, Sch. Ebenda.
***Schwencke,** Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Meiningen.
Schwendemann, Lilli, Sch. (Nürnberg, Bremen, zuletzt Berlin, Residenzth.), vermählt mit Eugen Pansa, Sch. i. Pens. Wiesbaden, Taunusstr. 85.
***Sedlmayr,** Max, Musikdir. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.
Seeburg, Mathilde, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
***Seehofer** (Otto Sehmisch), Reg. u. Sch. Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21.
***Seibt,** Georg, ehemal. Opernsänger, jetzt Konzert- u. Oratoriensänger (Tenor), Gesangspädagoge. Chemnitz, Theaterstr. 24.
Seidel, Claire, 1. Liebh., verh. m. Ing. F. Burchartz, General-Direktor d. Building Improvement Co., New York, Metropolitain Building.
***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W, Joachimsthaler Str 17.
Seubert-Hausen, F Helene, dramat. S. S. Jahrg. 9. Mannheim, Prinz-Wilhelm-Str. 14.
Sick, Josef von, Großh. Meckl. Kammersänger, Ordentl. Prof. d. Kgl. Musikakademie zu Budapest, IX. Ferenczkörut 35.
Siegert, Julia, Sch. Verm. mit Dr. Schönfeld in Leipzig.
Sigmund, Roja, Hofsch. a. D. (I. trag. Liebh. u. Held.). Seit 1888 Leiterin einer Theaterschule; neuerdings Rentnerin in Düsseldorf.
Sigmundt, Adolf, Kammersäng., Professor. S Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6
***Simon,** Hugo, Kammersäng. i. P., ehemal. Heldentenor. Nachtrag S. Jahrg. 16. Mainz, Münsterstr. 7.
***Skraup,** Alfred, Kapellm. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.
Sondermann, F Lizzi, fr. Opernsf. im Koloraturfach, zuletzt Op.-Alte, jetzt Gesanglehrerin (ital. Methode) u. Privatschule f. Ges.- u. Darstellungskunst. Nürnberg, Färberstr 11.
Sorger, Josefine (F Dr. Huldschinski) Sch. 1. Jahrg. 21. Berlin-Schöneb., Innsbrucker Straße 41.
***Stätter,** Philipp, k k. Hofsch. in Pens. (Wien, Hofburgth. 1868—1903). Wien, XIII. Kopfgasse 5.
***Stammer,** Emil, Kgl. Hofopernsäng. a. D. Berlin W 15, Uhlandstr. 29. Tel.: Steinplatz 12 560.
***Starcke,** Gustav, Hofsch. a. D., Hochschullehrer am Kgl. Konservatorium. Dresden, Johannisstr. 7.
***Stark,** Ludw., Charr. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.
***Staudigl,** Josef, Großh. Bad. Kammersäng. Karlsruhe, Karlstr. 68.
Staudinger, Filomene, Sch. S. Jahrg. 21. Karlsruhe, Kaiserstr. 113.
Steffens, Antonie, geb. Carlsberg, ehemal. Sch. Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).

Steffens, Emil, Theaterdirektor. Jetzt Rentier in Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).
Stehle, Sofie, dramat. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
Steidel, Hanns, Humorist u. Autor. Red. d. art. Fachblattes „Der Künstler". Leipzig, Göschenstr. 5.
Stein, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.
Stein, Esthi von, Sch. (Eng.: Wien, Prag, Görlitz, Stettin, Reichenhall, Salzburg 1901 bis 1906), verheir. m. Kpllm. Robert Hügel. Wien, IV. Schleifmühlgasse 13.
***Steinar,** Theodor, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburger Str. 34.
Stemler-Wagner, Lina, Herz. Sächs. Kammersäng. (Fides, Orpheus, Azucena, Brünnhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.
Stende, Albert, Sch. u. Reg., zuletzt 1894—1904 Oberreg. am Kgl. Th. zu Cassel. Cassel, Annastr. 7.
***Stieber-Barn,** Franziska, Großh. Meckl.-Schwerin. Hofopernsäng. S. Jahrg 9. Berlin W, Bamberger Str. 18, Gh.
Stigler-Staeven, Dr. Wilhelm, Großh. Hofopsäng. (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Oetzsch, Dölitzer Str. 3. Villa „In arte voluptas".
***Stollberg,** Leopoldine, Hofsch. S. Jahrg. 12. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 95.
Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.
Strauß, Marie, Sch. im Fache der Liebh. u. Salond. Verh. m. Oberleutnant a. D. Baron von Scheudel in Dresden.
***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Sch. S. Jahrg. 2. I. Vors. d. Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Reissigerstraße 17.
Sturv, Richard, Kgl. Bayr. Hofrat und Hofsch. München, Holbeinplatz 1.
Sucher, F Rosa, geb. Hasselbeck, Kammersäng. Gesanglehrerin in Wien.
***Talianský,** Leonie, Sch. (jug. trag. Liebh. u. naive R.) in Innsbruck, Reichenberg, Elberfeld, Berlin (Neues u. Berliner Th.), Wiesbaden (Kgl. Th.). Dresden, Weißer Hirsch.
Techow, Hermano, Gesang- u. Opernschule. Cöln a. Rh., Jülicher Str. 23. Tel.: B 7310.
Tempelten, Dr. Eduard, Kabinettsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.
Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratsäng. (1864—1878), Ehrenmitgl. des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesg. 16.
Teufelmayr, Franz, Sch., zuletzt Sekr. (Znaim, Budweis, Esseg, Serajewo, Wien, Intimes Th., St. Petersburg, Dtsch. Th.), lebt jetzt als Schriftsteller in Wien, V. Anzengruberg. 14.
***Theile,** Gustav, Opernsänger und Reg. Dessau, Schillerstr. 24.
***Thiede,** Albert, Sch., Reg. u. Dir. Wernigerode.
Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.
Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.
***Thiele,** F. W., Reg. u. Sch., Beamter der Genossenschaft D. B.-A. Berlin-Mariendorf, Marienfelder Str. 126, Portal I.
***Thiele-Leonhardt,** Helene, Großh. Hess. Hofballettm. a. D. 1901—13 Darmstadt, Zürich, Riga, St. Petersburg, New York. Adr.: Berlin-Mariendorf, Marienfelder Straße 126, Portal I.
Thieme, Mara, Opsäng., Gesanglehrerin. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 48.
***Thies,** Gustav, Sch. (Held. u. Heldenväter), Reg. u. Dir. Coblenz, Mackenbildchenweg.
***Thomaschek-Hinrichsen,** Bertha, Opernsäng. S. Jahrg. 15. Gesanglehrerin. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer. Denver, Colo., 809—16 Str.
Tischler, Charlotte, Opernsäng. (F Anton Jelinek, Stadtbaumeister u. Hausbesitzer). Brünn, Basteigasse 7.
Topolanski, Emma, O.- u. Opttensäng. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verh. mit Musdir. A. C. Wosahlo in Versecz (Ungarn).
***Treptlin,** Eugen, Kgl. Tänz. a. D., Lehrer u. Komponist für Kunst- u. Gesellschaftstanz. Baden b. Wien.
Treptow, Leon, Sch. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4 a.
Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofsch. in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 47, Lichterfelder Str. 5.
Ullmann, Paula, naive Liebh. in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Verm. m. Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.
***Ulrich,** Pauline, F Professor, Ehrenmitgl. d. Kgl. Sächs. Hofbühnen u Ehrenmitgl. d. Herzogl. Hofth. Meiningen. Dresden, Ostraallee 27. Sommer: Dresden-Loschwitz, Körnerweg 12.
***Unger,** Edward, fr. Oberreg. d. Oper und Bassist (Mainz, Basel, Straßburg, Leipzig usw.), jetzt Gesangprofessor an der k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst. Wien, IV. Schaumburgerg. 13.

***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Südstr. 43.
***Varndal,** Jacques von, Reg. und Sch. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35.
***Viebeg,** Wilhelm, Hofsch., Darmstadt, Berlin (Berliner Th. 1888—94), Theaterdir. a. D. Königswusterhausen. (Pens. d. Genossl.)
***Vogl,** Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. Deixlfurt-Tutzing (Ob.-Bay.).
***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br., Friedrich-straße 13.
***Wagner-Klaeger,** Marie, Sch. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darm-stadt, Frankfurter Str. 18.
Wagner, Gerhardt, Kapellm., Komponist u. Musdir. Dorpat (Rußland), Sternstr. 3.
Waldmann, Ludolf, S. S. Jahrg. 3. Berlin-Schöneberg, Mühlenstr. 8 b.
***Walldorff,** Nicolaus, S., Reg. u. Dir. Berlin N 4, Chausseestr. 28.
Wallner, Franz, Sch.-Dir., jetzt Schriftsteller. Dresden-Blasewitz, Schulstr. 3.
Walter, Maria, geb. Holzhausen, Sch. S. Jahrg. 16. Gattin des Großh. Hofth.-Dir. Hugo Walter in Neu-Strelitz.
Wannovius, Else, Sch., Soubrette (zuletzt Berlin, Thalia-Th.), jetzt F Auerbach-Wannovius. Berlin W 15, Jenaer Str. 17.
Warczawska, Cäcilie, Sch. Gattin des Malers Henckels in Düsseldorf.
Weber, F Emilie von, Großh. S. Hofsch. i. P. Halle a. d. S., Friesenstr. 20.
Weinert, Maria, Hofsch. a. D. Jetzt dramat. Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10.
***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubr. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauener Str. 58
***Weiß,** Clara, Hofsch. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.
Weiß, Robert Eugen, Herz. Anh. Kammersäng., frühere Eng.: Berlin (Kroll), Dortmund mund, Rostock, Sondershausen u. Weimar. Gesangspädagoge in Essen a. d. Ruhr, Semperstr. 14. Tel.: 2696.
***Weitz,** Adrienne, früh. Kgl. Opernsäng. (jug. dramatisch), erteilt Gesangunterricht. Adr.: Berlin-Wilmersd., Spessartstr. 10.
***Wekerlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammers. München, Maximilianstr. 33.
Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., S. u. Reg. Dessau, Bismarckstr. 21.
Wenz, Cäcilie von, S. in Hamburg u. München (Hoftheater). Verm. m. Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.
Wenzel, Mathilde, ehemal. Hofsch. (Meiningen), verh. mit H. Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.
***Werber,** Carl, Oberreg. und Sch. Weimar, Seebachstift.
***Werner,** Emil, Generaldirektor i. P. Darmstadt, Lucasweg 19.
Wertheim, Elsa, Sch. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Kammers. Leo Slezak zu Wien.
***Weßnig,** Franziska, geb. Gutperl, Sch. S. Jahrg. 3. Leipzig-Gohlis, Kaiser-Friedrich-Straße 14.
***Wetzestein,** Auguste, Ballettm. u. I. Solotänz. Herrsching a. Ammersee, Mühlfelderstraße, bei Vollmaier.
Widl, Fanny (F Reinecke-Widl). Op.-Altistin, zuletzt Stadtth. Cöln. Konzertsäng. u. Stimmbildnerin in d. k. k. beh. konzess. Ges.- u. Th.-Schule Reinecke. Graz, Sper-gasse 16.
Wiedermann, Elise, Opernsl. u. Soubr. S. frühere Jahrg. Verm. mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).
Wiehler, Ernestine, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt. Gutenstein, Niederösterreich.
Wilbrandt-Baudius, F Auguste, k. k. Hofsch. a. D. Wien I, Spiegelgasse 19.
***Wild,** Ferd., Großh. Hofopernsl. Neu-Zittau b. Erkner, Reg.-Bez. Potsdam.
Willers, Fritz, Opernsl. u. Dir. S. Jahrg. 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Irchelstr. 34.
***Willhain,** Julius, Sch. u. Schriftst. Berlin NW 23, Brückenallee 28.
***Wittich,** Marie, Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D., Ehrenmitgl. des Dresdener Hofth., vermählt mit Stadtrat Dr. Faul. Dresden, Comeniusstr. 63.
***Wöllmer-Schoder,** Velma, Opernsäng. Weimar, Buchfarter Str. 4 b.
***Wolff,** Louise, Kgl. Sch., Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.
Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).
Wulf, Berti, jr. Naive u. Sentimentale; verh. m. d. Oberregisseur Herm. Feiner. Adr.: Berlin NW 7, postlagernd.
Zipser, Anna, Sch. (s. Ludwig).
Zipser, Blanda, Sch. (s. Edelmann).

Gerichtliche Entscheidungen.

(Besprochen vom Syndikus Dr. Ernst Schlesinger.)

Die Besprechung wichtiger gerichtlicher Entscheidungen, die hier im vorigen Jahrgang begonnen wurde, soll fortgesetzt und dadurch eine Reihe von allgemein interessierenden Fragen, welche immer wieder das Rechtsschutzbureau beschäftigen, beantwortet werden.

I. Eine Entscheidung des vereinigten ersten und zweiten Senats des früheren Bühnenschiedsgerichts vom 22. Dezember 1905 erörterte eingehend die Verpflichtung des Schauspielers zu Gastspielreisen außerhalb des Ortes der Vertragsbühnen und vertritt hierbei denselben Standpunkt, den das Rechtsschutzbureau stets eingenommen hat, daß mangels einer anderen Abmachung der Direktor nur das Recht hat, über die künstlerische Tätigkeit des Schauspielers am Erfüllungsort, nicht auch in jedem anderen Orte zu verfügen, trotz des ihm anscheinend im § 1 der B-Bedingungen eingeräumten Rechtes.

Ebensowenig kann aus § 6 des Vertrages („Das Mitglied verpflichtet sich in allen von der Bühnenleitung angeordneten Proben, Vorstellungen usw.) die Gastspielverpflichtung des Schauspielers abgeleitet werden, da diese Bestimmung lediglich die Art der Leistungspflicht des Mitgliedes regelt, ohne über den Ort derselben bestimmen zu wollen.

Auch aus § 3, letzter Absatz des Vertrages, kann eine solche Verpflichtung namentlich dann nicht hergeleitet werden, wenn die Höhe der Vergütung bei Gastspielreisen im Vertrage nicht eingesetzt ist. (S. die Ausführungen bei Marwitz: Bühnenengagementsvertrag S. 54, Beust S. 81).

II. Im Zusammenhang mag hier eine Entscheidung des Kgl. Landgerichts Breslau vom 23. Dezember 1911 — 3. O. 325 11. — erwähnt werden, welche die Frage bespricht, ob ein Mitglied, das zur Beteiligung an einer Tournee vertraglich verpflichtet war, sofort entlassen werden kann, wenn es sich weigert, das Ensemble nach Amerika zu begleiten. Das Gericht verneint diese Frage aus § 157 BGB. Aus der Begründung entnehmen wir folgendes:

„Die Parteien sind Deutsche, der Vertrag ist im Inlande unter Benutzung eines gedruckten Formulars des Deutschen Bühnenvereins geschlossen; schon diese Umstände weisen darauf hin, daß, wenn im Vertrage von Tourneen schlechthin die Rede ist, nur an solche im Deutschen Reiche oder allenfalls im weiteren deutschen Sprachgebiet (wie z. B. Österreich, Schweiz) gedacht worden ist. Ob darüber hinaus etwa noch andere europäische Länder in Frage kommen, muß schon sehr zweifelhaft sein, jedenfalls aber nicht überseeische Länder. Bei den möglichen Folgen einer Verpflichtung, an Tourneen nach überseeischen Erdteilen teilzunehmen, die z. B. bei eintretender Zahlungsunfähigkeit des Bühnenleiters infolge Fehlschlagens seines Unternehmens das Bühnenmitglied in die bedenkliche Lage versetzt, sich plötzlich mittellos in Amerika zu befinden, muß nach Treu und Glauben erfordert werden, daß eine soweitgehende Verpflichtung ausdrücklich im Anstellungsvertrage festgelegt werde. Auch aus der Tatsache, daß im § 3 des Vertrages Reisen auf Dampfschiffen vorgesehen sind, folgt nichts für die Auffassung des Klägers, da solche auch innerhalb Deutschlands und den benachbarten Gebieten der angrenzenden Länder, z. B. bei Tourneen durch die Nord- und Ostseebäder, denkbar sind. Auch kann der

Beklagte aus der Höhe der Gage für die Richtigkeit seiner Ansicht nicht herleiten, da bei den allgemein bekannten teuren Lebensverhältnissen in Nordamerika die durch die Warnung des Rechtsschutzbureaus der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen gestützte Behauptung der Klägerin, daß ein Betrag von 400 ℳ das Mindestmaß zur Führung eines anständigen Lebensunterhalts sei, durchaus Glauben verdient."

III. Dieses Urteil stellt noch den nicht allgemein bekannten Rechtsgrundsatz auf, daß der Kündigende zur Begründung einer sofortigen Dienstauflösung einen zunächst gar nicht geltend gemachten Grund verwerten kann (R.-G. Bd. 56 S. 373), daß dieser Grund aber entweder in der Person des Kündigenden oder dessen, dem gekündigt wird, gegeben sein muß. Ein Direktor kann jedoch ein Recht zur sofortigen Kündigung aus einem Vorfall dann nicht mehr herleiten, wenn er trotz Kenntnis von dem Vorfall die Dienste des Mitgliedes in seinem Ensemble weiter in Anspruch genommen hat.

IV. Die Abhaltung einer Nachmittagsprobe für ein Mitglied, das in einer Abendvorstellung beschäftigt ist, läßt das Urteil des Kgl. Landgerichts zu Göttingen vom 21. Januar 1910, T. 34/09, nur als eine Ausnahme zu. „Es verkennt dabei nicht, daß Anforderungen, die an altbewährte und dementsprechend honorierte Bühnenkräfte gestellt werden können, von der jugendlichen und höchst mangelhaft honorierten Klägerin nicht erfüllt zu werden brauchen, und würde keinen Anstand nehmen, die Weigerung der Klägerin zur Teilnahme an der Nachmittagsprobe als gerechtfertigt anzuerkennen, wenn ihre Erfüllung für die Klägerin gesundheitsschädlich sein oder ihre künstlerische Leistungsfähigkeit herabsetzend beeinflussen mußte."

V. Im Hinblick auf das kommende Reichstheatergesetz und die darin enthaltene Bestimmung über die Notwendigkeit der Sonntagsproben erscheinen folgende Ausführungen des Urteils des Kgl. Landgerichts zu Augsburg vom 17. Juni 1907 für sehr beachtenswert.

„Bei der Eigenart des Theaterbetriebes läßt sich die Sonntagsruhe nicht vollständig durchführen, solange nicht ein sittliches Gebot auftritt, das die Vorführungen des Theaters am Sonntag verbietet. Ein solches Verbot kennt die Gegenwart nicht. Gerade nach dem sittlichen Empfinden des Volkes sind solche Darbietungen, da sie, wie die Sonntagsruhe, selbst zur geistigen Erholung und Erneuerung dienen, erlaubt und durchaus am Platze.

Darum hat das Gebot der Sonntagsruhe für die im Betriebe eines Theaterunternehmens Beschäftigten keine ausnahmslose Geltung, sondern es muß wegen der Eigenart dieses Betriebes eine Einschränkung in dem Sinne erleiden, daß Ausnahmen, soweit sie unbedingt notwendig sind, geboten erscheinen. Es haben also alle diejenigen Arbeiten, namentlich vorbereitender Art, wie die Proben, zu unterbleiben, die unbeschadet der Erreichung ihres Zweckes an Werktagen vorgenommen werden können.

Darum heben die Kläger mit Recht hervor, daß an Sonntagen Proben nur soweit stattfinden dürfen, als sie unbedingt notwendig sind und an einem anderen Tage nicht vorgenommen werden können. Bei der Entscheidung der letzteren Frage wird auch dem Personal ein Urteil eingeräumt werden müssen, dagegen steht die Entscheidung, ob sie unbedingt notwendig sind, nur bei denjenigen, denen die Verantwortung für den künstlerischen Erfolg einer Vorstellung obliegt."

Auch das Reichstheatergesetz wird bestimmen, daß ein Mitglied an einem Sonntage bei einer Probe nur dann mitzuwirken braucht, wenn besondere Umstände es notwendig machen, die Probe an diesem Tage abzuhalten; zur Mitwirkung bei einer Probe während des Hauptgottesdienstes ist das Mitglied nicht verpflichtet.

VI. Das Kgl. Landgericht zu Beuthen vertritt in seinem Urteil vom 7. Februar 1910 die Ansicht, daß nach § 629 BGB. bei Verträgen auf im voraus bestimmte Zeit der Dienstverpflichtete schon mit dem Zeitpunkt des

Dienstantritts das Recht erwirbt, angemessene Zeit zum Aufsuchen eines anderen Dienstverhältnisses zu verlangen. Als angemessen nimmt das Gericht an, daß bei der Stellung des Klägers, der in ersten Rollen aufzutreten hat, das Verlangen nach zweimaligem Urlaub von je drei Tagen keineswegs unbillig ist, da die Höhe seines Gehaltes eine genaue Prüfung seiner Leistungsfähigkeit notwendig mache.

VII. Dem Urteil des Kgl. Landgerichts zu Hannover vom 1. Oktober 1903, 4. O. 186. 03, entnehmen wir folgende bemerkenswerte Ausführungen, die gewisse Härten im Engagementsvertrage bezüglich der Entlassungsgründe durch den Direktor mildern.

Zunächst führt das Urteil bezüglich der rechtlichen Bedeutung des Nachweises einer Krankheit durch das Attest eines Theaterarztes gemäß § 5, III. Abs. 2 B des Vertrages aus, daß diese Bestimmung nach Treu und Glauben nur dahin verstanden werden kann, daß dies die Regel bilden soll, daß das Nichteinreichen eines Attestes aber denn nicht dem Mitglied zum Vorwurf gereichen soll, wenn es bereits ein spezialärztliches Attest eingeliefert hatte. „Als selbständiger Entlassungsgrund kommt der Mangel einer solchen Bestätigung nach dem Vertrage überhaupt nicht in Betracht."

VIII. Auch die Verletzung der Residenzpflicht nach der Bestimmung zu B § 12 des Vertrages kann als ausreichender Grund zur sofortigen Auflösung des Vertrages durch den Direktor nicht angesehen werden, da „dieser unbestrittenermaßen durch die Reise des Schauspielers in seinen Dispositionen nicht im geringsten gestört ist und die Reise keinerlei Nachteile für ihn im Gefolge gehabt hat, der Zweck der angezogenen Bestimmung ferner nur sein kann, den Bühnenleiter vor Störungen im Betriebe des Theaters, welche die Abwesenheit eines nicht beurlaubten Schauspielers im Gefolge haben kann, sicherzustellen.

IX. Während der Entwurf zum Reichstheatergesetz den Behörden die Verpflichtung auferlegt, vom Unternehmer bei Erteilung der Konzession aus § 32 Gewerbeordnung die Stellung einer Sicherheit zu verlangen, für deren Behandlung dort eingehende Bestimmungen getroffen sind, beschäftigt sich eine Entscheidung des 16. Zivilsenats des Kgl. Kammergerichts vom 23. Oktober 1905, 16 U, 4174. 05, mit der rechtlichen Natur dieser Sicherheit nach heutigem Rechte. Die Veröffentlichung dieser älteren Entscheidung erscheint um so dringender, als gerade in den letzteren Jahren verschiedene Behörden in Unkenntnis der Sachlage sich arge Verstöße beim Erfordern und bei der Auszahlung der Kaution zum Schaden der Schauspieler eingestandenermaßen haben zuschulden kommen lassen.

„Indem der Unternehmer," führt die Entscheidung aus, „den Schauspielern wegen ihrer Forderung bei den Behörden eine Sicherheit durch Hinterlegung von Geld leistete, trat er zu den Schauspielern unmittelbar in ein Schuldverhältnis. Das Recht, das diese erhielten, ist ein Pfandrecht an dem hinterlegten Gelde (§ 233 BGB.). Ein solches kann auch für eine zukünftige, zurzeit der Begründung des Pfandrechts noch nicht vorhandene Forderung bestellt werden (§ 1204, Abs. 2, BGB.). Auch der Umstand, daß damals die Personen der Gläubiger noch nicht einzeln bekannt waren, steht nicht entgegen; es genüge, wenn die Berechtigten ihrer Zeit durch ihr Engagement genau bestimmt sind; dieses Recht wird von der Behörde nach ihrer Anordnung und demgemäß nach des Konzessionars Willen für alle Schauspieler erworben, die in der Zeit auftreten, in der auf dem Theater auf Grund der Konzession des Unternehmers gespielt wird. Dieses Recht und die finanzielle Fürsorge der Behörde kann nicht nachträglich dadurch illusorisch gemacht werden, daß der Konzessionsinhaber das Theater eine Zeitlang nicht selbst betreibt, sondern einem nicht konzessionierten Pächter oder einem sonstigen Vertreter überläßt."

X. Eine für alle Schauspieler, die sich einen Künstlernamen zulegen, wichtige Frage hat das Kammergericht in einem Urteile vom 14. Mai 1914, 23. U. 537/14, zu deren Gunsten entschieden. Hiernach verletzt ein Schauspieler, der sich einen Künstlernamen zulegt, welcher mit dem

Familiennamen eines anderen übereinstimmt, nicht das Namensrecht der Träger dieses Familiennamens.

Der Urteilsbegründung entnehmen wir folgende allgemein interessierenden Sätze:

„Jedermann kann verbieten, daß sein Name von einem anderen benutzt werde, wenn dieser den gleichen Namen unbefugt gebraucht und das Interesse des Berechtigten hierdurch verletzt werde. Im vorliegenden Falle läßt es das Urteil dahingestellt, ob der Schauspieler den Künstlernamen befugt oder unbefugt führt, da die zweite Voraussetzung — Verletzung des Interesses des Klägers fehlte —, tritt jedoch der Auffassung des Schauspielers entgegen, daß die Annahme eines Decknamens bei Künstlern und Schriftstellern auf mehrhundertjähriger Übung beruhe und der Decknamen in gleicher Weise des Rechtsschutzes bedürfe und auch teilhaftig werde, wie der bürgerliche Namen einer Person."

Das Urteil führt sodann bezüglich der Verletzung des Interesses folgendes aus:

„Der Kläger kann dem Beklagten die Führung des gleichen Namens nur dann untersagen, wenn diese Namensführung, abgesehen davon, daß sie unbefugt sein muß, das Interesse des Klägers verletzt. Zutreffend ist es, wenn der Kläger ausführt, daß unter Interesse nicht nur ein familien- oder vermögensrechtliches, sondern auch ein ideales und ein bloßes Affektionsinteresse zu verstehen sei. Mögen aber die Grenzen dieses Interesses noch so weit gezogen werden, in jedem Falle muß es ein Interesse sein, das des Rechtsschutzes würdig erscheint. Die Verletzung eines vermögensrechtlichen Interesses wird von dem Kläger selbst nicht behauptet. Ein familienrechtliches Interesse wäre nur dann verletzt, wenn der Beklagte mit dem Gebrauche des Namens X. die Absicht verfolgte, den Anschein der Zugehörigkeit zu der Familie des Klägers zu erwecken, oder aber diese Wirkung tatsächlich, wenngleich vom Beklagten nicht beabsichtigt, eingetreten oder ihr Eintritt zu besorgen wäre. Weder das eine noch das andere ist jedoch der Fall. Der Beklage hat unstreitig den Namen X. vor etwa 10 Jahren als Künstlernamen angenommen. Seine Darlegung, daß er bei Annahme dieses latinisierten Namens die Familie des Klägers nicht gekannt, an eine bürgerliche Familie dieses Namens überhaupt nicht gedacht, den Namen vielmehr lediglich als reinen Phantasienamen ausgewählt habe, erscheint, wie auch das Landgericht ausführt, an sich völlig glaubhaft. Irgendwelche Umstände, die darauf schließen lassen könnten, daß der Beklagte bei Annahme des Namens oder später darauf ausgegangen sei, sich als Mitglied der Familie X. auszugeben, hat der Kläger nicht vorgebracht. Die bloße Gleichheit des Namens reicht nach Lage der Sache nicht aus, die Annahme einer derartigen Absicht auf seiten des Beklagten zu begründen. Aber auch dafür hat der Kläger nichts vorgebracht, daß eine Zugehörigkeit des Beklagten zu der Familie X. von irgendeiner Seite tatsächlich, wenngleich ohne Zutun des Beklagten angenommen wäre und zu irgendwelchen unliebsamen Zwischenfällen geführt hätte. Unerheblich erscheint es, wenn der Kläger in dieser Beziehung geltend macht, er sei bereits gefragt worden, ob etwa der Beklagte ein Verwandter von ihm sei. Schon die Frage als solche beweist, daß der Fragende selbst offenbar die Zugehörigkeit des Beklagten zu der Familie des Klägers in Zweifel zog und von dem Kläger hierüber lediglich nähere Aufklärung wünschte. Die bloße Möglichkeit aber, im gesellschaftlichen Leben daraufhin angesprochen zu werden, ob der Beklagte infolge seines Namens X. zu der Familie des Klägers gehöre, bedeutet für diesen noch keine Verletzung eines familienrechtlichen Interesses. Weiter als dieses reicht nun das bloße Affektionsinteresse, bei dem auch die persönliche Eigenart des Namensberechtigten Anspruch auf Berücksichtigung hat. Anscheinend findet der Kläger in den von ihm erwähnten Fällen zum mindesten eine Verletzung seines Affektionsinteresses, indem er geltend macht, daß derartige Fragen über ein vermeintliches Verwandtschaftsverhältnis mit dem Beklagten ihm „peinlich" seien. Der Kläger läßt indessen jede Darlegung der Gründe vermissen, aus denen er solche Fragen als peinlich empfindet. Sein

Vorbringen läßt in keiner Weise erkennen, ob es besondere, etwa mit dem Stande, der Berufstätigkeit oder der Persönlichkeit des Beklagten zusammenhängende Umstände sind, die seine Denk- und Anschauungsweise oder sein Empfinden, sein Anstands- oder Feingefühl verletzen. Unbestritten wird dem Beklagten von maßgebender Seite bescheinigt, daß er ein Künstler von Ruf sei und sein Theatername einen guten Klang habe. Dafür, daß seiner Persönlichkeit ein Makel anhafte, liegt kein irgendwelcher Anhalt vor, ist insbesondere von dem Kläger selbst nichts vorgebracht. Es ist hiernach nicht einzusehen, inwiefern es den Kläger peinlich berührt, wenn er gelegentlich darauf angesprochen wird, ob der Beklagte ein Mitglied der Famile X. sei. In gleicher Weise müßte es den Kläger peinlich berühren, wenn jemand irrtümlich annimmt, daß irgendeine andere, in gebildeten Kreisen angesehene, gesellschaftlich geachtete Persönlichkeit in einem verwandtschaftlichen Verhältnisse zum Kläger stehe. Das würde jedoch eine unzulässige Überspannung des Begriffs des Affektionsinteresses bedeuten. Eine etwaige übertriebene Empfindlichkeit gegen Erscheinungen der Umwelt oder eine bloße Laune stellen kein Affektionsinteresse dar, das des Rechtsschutzes würdig erscheint. In Fällen, in denen die Rechtsprechung ein rechtsschutzwürdiges Interesse anerkannt hat, lag die Sache wesentlich anders wie hier. In dem einen Falle z. B. wehrte sich der Namensberechtigte dagegen, daß sein Name in marktschreierischer Weise zu Zwecken der Reklame ausgenutzt werde (RGE. 74, S. 311, Rechtspr. d. OLG., Bd. 2, S. 215), in einem anderen beschwerte sich der Namensberechtigte über die Benutzung seines Namens zur Fortführung eines schlecht beleumdeten Tanzlokals. Nach alledem ist der Anspruch des Klägers unbegründet, weil nicht dargetan ist, daß der Beklagte durch den Gebrauch des Künstlernamens X. das Interesse des Klägers verletzt."

XI. Mit der Kündigung langfristiger d. h. über 5 Jahre laufender Engagementsverträge beschäftigt sich das Reichsgericht in Band 80, S. 277.

Ein Schauspieler verpflichtete sich auf 5 Jahre, schloß aber noch vor Beginn der Verpflichtungszeit einen neuen Vertrag, der das Vertragsverhältnis um 2 Jahre verlängerte. Hier lag trotz Verschiedenheit der Vertragsbedingungen ein einheitliches Dienstverhältnis von mehr als 5 Jahren Dauer vor, so daß der Schauspieler das Recht hatte, nach Ablauf der ersten 5 Jahre gemäß § 624 BGB. zu kündigen. „Es will aber nicht schlechthin die praktisch unannehmbare Konsequenz gezogen wissen, daß eine Verlängerung des Vertragsverhältnisses erst nach 5 Jahren erfolgen könnte und z. B. nicht nach 2 Jahren eine unkündbare Verlängerung um 2 Jahre erfolgen könnte. Vielmehr hilft das Reichsgericht, indem es für eine Verlängerung schon eine angemessene Frist vor Ablauf der 5 Jahre zuläßt. Beim Dienstvertrage eines Schauspielers ist anzunehmen, daß dieser nach 4 Jahren die Verhältnisse übersehen kann und es daher dem sozialpolitischen Zwecke des § 624 nicht widerspricht, wenn er im fünften Jahre sich auf weitere 5 Jahre (nach Beendigung der ersten fünf) unkündbar binden kann."

Die Kriegsnotgesetze.

Besprochen von Dr. Ernst Schlesinger, Syndikus.

Bei Beginn des gegenwärtigen Kriegszustandes hat eine Reihe der kriegführenden und neutralen Mächte ein allgemeines Moratorium eingeführt, um den durch den Krieg veränderten wirtschaftlichen Verhältnissen Rechnung zu tragen. Deutschland hat von dieser in das wirtschaftliche Leben tief einschneidenden Maßregel Abstand genommen, sogar durch die erfolgreiche Aufnahme einer Kriegsanleihe von $4\frac{1}{2}$ Milliarden Mark im Inland seine außerordentlich wirtschaftlich und finanziell starke Stellung erprobt. Gleichwohl aber hat der Reichstag in seiner denkwürdigen Sitzung vom 4. August d. J. und im Anschluß daran der vom Reichstag beauftragte Bundesrat und andere Behörden eine Reihe von Gesetzen und Verordnungen zugunsten der durch die kriegerischen Ereignisse stark in Mitleidenschaft Gezogenen erlassen. Diese mögen im folgenden kurz Erwähnung finden, soweit sie für Bühnenangehörige von Interesse sind.

In den bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten vor den ordentlichen Gerichten wie vor den Gewerbe- und Kaufmannsgerichten wird das Prozeßverfahren unterbrochen, wenn eine Partei zum Kriegsdienst berufen ist oder sich aus Anlaß der Kriegführung im Auslande aufhält. Wird diese Partei durch einen Prozeßbevollmächtigten oder durch einen anderen Vertreter in seinen Geschäften vertreten, so ist auf Antrag dieses Vertreters die Aussetzung des Verfahrens bis zur Beendigung des Kriegszustandes anzuordnen. Die Versteigerung beweglicher, körperlicher Sachen wegen privatrechtlicher und öffentlichrechtlicher Geldforderungen (Steuern) ist unzulässig. Für die Versteigerung körperlicher Sachen ist ein Mindestgebot eingeführt; der Zuschlag auf ein Gebot darf nur erfolgen, das wenigstens die Hälfte des gewöhnlichen Verkaufswerts des Pfandes erreicht. Die Verjährung von Forderungen zugunsten der im Krieg befindlichen Personen und ihrer Gegner ist bis zur Beendigung des Kriegszustandes gehemmt. Das gleiche gilt für die zur Einlegung eines Rechtsmittels vorgeschriebenen Ausschlußfristen.

Der Bundesrat hat ferner dem richterlichen Ermessen die Entscheidung überlassen, ob in dem einzelnen Falle dem Schuldner eine Zahlungsfrist von höchstens 3 Monaten insoweit zu bewilligen ist, als es sich um Geldforderungen handelt, die vor dem Ausbruch des Krieges entstanden sind. In gegenwärtigen wie in künftig anhängigen Prozessen hat die richterliche Entscheidung über die Zahlungsfrist auf Antrag des Beklagten im Urteil zu erfolgen; war das Urteil bereits vor dem Erlaß der Verordnung gefällt, so kann der Schuldner beim Vollstreckungsgericht die Einstellung der Zwangsvollstreckung in sein Vermögen erwirken. Zur Vermeidung eines Rechtsstreits kann der Schuldner, welcher die Forderung anerkennen will, den Gläubiger vor das Amtsgericht zu dem Zwecke laden, damit dieses in dem zu erlassenden Anerkennungsurteil die Bewilligung einer Zahlungsfrist ausspricht. Eine Zahlungsfrist darf bei Prüfung der Verhältnisse des einzelnen Falles nur dann bewilligt werden, wenn nach richterlichem Ermessen einerseits die Lage des Schuldners dies rechtfertigt und anderseits die Zahlungsfrist dem Gläubiger nicht einen unverhältnismäßigen Nachteil bringt.

Ferner kann der Richter den als Folge der Nichtzahlung eingetretenen Rechtsnachteil bedingt oder unbedingt beseitigen, z. B. den Nachteil der Räumung bei nicht pünktlicher Mietszahlung oder der Rücknahme der auf Abzahlung gekauften Möbel.

Der Bundesrat hat ferner beschlossen, die Geltendmachung ausländischer Forderungen im Inlande bis zum 31. Januar 1915 auszuschließen, sofern die Ansprüche vor dem Ausbruch des Krieges entstanden sind. Es war dies notwendig, da bisher England, Frankreich, Italien, Österreich-Ungarn, Schweden, Serbien, die Türkei bis zu drei Monaten ein Moratorium, Rußland aber ein allgemeines Moratorium erlassen haben. Eine Bezahlung von Forderungen der Engländer und Franzosen ist verboten.

Bezüglich der Einziehung von Kosten (Gerichtskosten) und andere dem Staate gebührenden Geldbeträge (Steuern) ist am 5. August 1914 eine allgemeine Verfügung dahin ergangen, daß bei deren Einziehung auf die durch den Ausbruch des Krieges veränderte allgemeine wirtschaftliche Lage Rücksicht zu nehmen ist, insbesondere gegen Familien, deren Ernährer zu den Fahnen einberufen sind. Etwaigen Stundungsgesuchen ist zu entsprechen, wenn dadurch wirtschaftlichen Schädigungen der Schuldner vorgebeugt wird. — Die Kriegsunterstützungen unterliegen keinerlei Besteuerung, sind auch nicht pfändbar.

Bezüglich der Invalidenversicherung der Kriegsteilnehmer ist bestimmt, daß für diese die Beitragsmarken nicht zu verwenden sind, auch wenn Lohn oder Gehalt weitergezahlt werden. Die Militärzeit wird bei der späteren Rentenfeststellung als Beitragswochen angerechnet. Für die in versicherungspflichtiger Beschäftigung verbleibenden Personen sind auch während des Krieges Beitragsmarken zu verwenden. Für erstere empfiehlt es sich, die Quittungskarten für die Invalidenversicherung auf den Polizeirevieren durch Angehörige aufrechnen zu lassen und die Aufrechnungsbescheinigungen sorgfältig aufzubewahren.

Mit der Erhaltung der Anwartschaft aus der Krankenversicherung beschäftigt sich das Gesetz vom 4. August 1914, indem es den regelmäßigen Aufenthalt im Inlande im Sinne des § 313 der Reichsversicherungsordnung dem Aufenthalte im Auslande wegen Einberufung zu Kriegsdiensten gleichstellt, den Fristenlauf der durch Krankenkassensatzung bestimmten Wartezeit für Leistungen ruhen läßt und endlich den Versicherungsberechtigten, die nach § 314 Absatz 1 der Reichsversicherungsordnung wegen Nichtzahlung der Beträge ihre Mitgliedschaft verloren haben, das Recht gibt, binnen sechs Wochen nach Rückkehr in die Heimat in die Krankenversicherung wieder einzutreten.

Bezüglich der Angestelltenversicherung gelten folgende Grundsätze:

Ist eine Kündigung des Kriegsteilnehmers nicht erfolgt und wird das Gehalt oder nur ein Teilbetrag fortbezahlt, so sind auch die Beiträge weiter zu entrichten, bei Zahlung von Teilbeträgen der Beitrag in der entsprechend niedrigeren Gehaltsklasse.

Ist eine Kündigung ordnungsgemäß erfolgt und wird dem Versicherten das Gehalt ganz oder teilweise fortbezahlt, so gelten diese Zuwendungen als freiwillige Unterstützungen und verpflichten nicht zur Beitragszahlung. Wird die Weiterzahlung der Bezüge gänzlich eingestellt, so entfällt die Beitragspflicht ebenfalls.

Was die Rechtsbeständigkeit von Verträgen anlangt, so sind diese im allgemeinen durch den eingetretenen Kriegszustand nicht als erloschen zu erachten. Dies gilt insbesondere von den Miets- und Pachtverträgen, während man bei anderen Verträgen aus § 323 BGB. entnehmen kann, daß bei eingetretener Unmöglichkeit der Leistung die andere Partei den Anspruch auf Gegenleistung verliert.

Bezüglich der Dienstverträge sind bei den zum Heeresdienst einberufenen kaufmännischen Angestellten und gewerblichen Arbeitern die §§ 72

Nr. 3 des Handelsgesetzbuchs und 133 C. Nr. 4 der Gewerbeordnung maßgebend, bei anderen Arbeitnehmern § 616 BGB., wonach bei längerer Abwesenheit ein sofortiger Kündigungsgrund gegeben ist. Dies ist jedoch nicht unbestritten. Bei den nicht zum Heeresdienst einberufenen Angestellten ist die Entlassung nur aus einem „wichtigen Grunde" zulässig und bei den gewerblichen Arbeitern nach § 124 der Gewerbeordnung nur dann gegeben, wenn das Arbeitsverhältnis mindestens auf vier Wochen oder wenn eine längere als 14tägige Kündigungsfrist vereinbart ist. Als wichtiger Grund zur Entlassung kann der Ausbruch eines Krieges angesehen werden, wenn der Dienstherr unmittelbar durch den Krieg resp. durch militärische Maßnahmen zur Einstellung des Gewerbebetriebes genötigt wird; keineswegs ist ein solcher gegeben, wenn infolge des Krieges der Betrieb unrentabel wird, selbst dann nicht, wenn der Arbeitgeber infolge Mangels der Ertragsfähigkeit seinen Betrieb schließt. Ein wichtiger Grund zur Entlassung ist auch nicht gegeben, wenn durch militärische Einberufung anderer Angestellter der Betrieb Störungen leidet, mindestens solange nicht, als Ersatzkräfte für die Ausgeschiedenen, wenn auch mit Opfern, beschafft werden können.

Anderseits kann die Einberufung des Dienstherrn einen Entlassungsgrund bilden, wenn er eine geeignete Vertretung nicht findet und deshalb den Betrieb schließen muß.

Alle diese Rechtsausführungen kommen für Bühnenangestellte dann nicht in Betracht, wenn in deren Verträgen, wie es meistens der Fall ist, die Schließung des Theaters infolge Kriegszustandes vorgesehen ist. Diese muß sich dann aber gegen die Gesamtheit der Mitglieder richten.

Es bedarf wohl kaum der Erwähnung, daß für zukünftige Engagementsverträge ein Grund zur sofortigen Auflösung zurzeit noch nicht gegeben ist, maßgebend allein sind die zum Beginn der Verträge herrschenden Zustände. Doch auch hier ist empfehlenswert, die Verträge nicht aufzulösen, sondern den Beginn bis zum Eintritt einer ruhigen Zeit hinauszuschieben, oder ein den Kriegszeiten entsprechenden Spielplan vaterländischer Stücke aufzustellen.

In dankenswerter Weise hat eine Reihe von sozialdenkenden Direktoren trotz veränderter Umstände den Theaterbetrieb, wenn auch unter Herabsetzung der höheren Gagen, fortgesetzt, um den Angestellten in der schlimmsten Zeit bis zum Eintritt geordneter Zustände eine Existenzmöglichkeit zu geben.

Bücherschau.

Rechte und Pflichten des Schauspielers nach geltendem Recht. Zugleich ein Beitrag zum Reichstheatergesetz. Von Dr. Wenzel Goldbaum. Verlag von Franz Vahlen. Preis 1,60 *M*.

In dieser 54 Seiten enthaltenden Abhandlung hat der Verfasser, der als Syndikus des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller besondere Veranlassung hat, sich mit dem Theaterrecht und dem kommenden Reichstheatergesetz zu beschäftigen, in knapper und übersichtlicher Form den Schauspielern Gelegenheit gegeben, ihre Rechte und die diesem entsprechenden Pflichten kennen zu lernen. Die Vorgänger auf dem Gebiete des Theaterrechts hat der Verfasser in wichtigen Punkten im Text selbst zu Worte kommen lassen, bei anderen in Anmerkungen kurz auf sie verwiesen, jedenfalls eine willkommene Übersicht über den jetzigen Stand des Theaterrechts gegeben.

Dr. Wenzel Goldbaum: „Theaterrecht". Berlin 1914. Verlag von Franz Vahlen. Geh. 8,00 *M*, geb. 9,00 *M*.

Das Buch ist aus den Erfahrungen einer Rechtsanwaltspraxis geschrieben und es geht die Anregung zurück auf die Teilnahme an den Verhandlungen über ein Reichstheatergesetz im Reichsamt des Innern, bei denen Dr. Goldbaum als Syndikus des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller teilnahm. Das Werk gibt eine systematische Darstellung des gesamten Gebietes des Theaterrechts und umfaßt im öffentlichen Theaterrecht und im Theatervertragsrecht diejenigen Normen, welche die wirtschaftlichen Verhältnisse der öffentlichen Theaterunternehmungen regeln.

Hermann Bahr: „Erinnerungen an Burckhard". (S. Fischer, Verlag, Berlin.) Geh. 3,00 *M*, geb 4,00 *M*.

Aus vielen Äußerungen weiß man, wie Bahr an Max Burckhard hing; jede Gelegenheit nimmt er wahr, um seine Liebe und Verehrung für den so früh Verstorbenen zu bezeugen. Nun hat er in einem zusammenfassenden kleinen Buch Art und Wert des ihm so teuren Mannes aufgezeichnet. Burckhard gehörte ihm durchaus zu den Menschen, in denen sich der ernsteste und beste Wille der Zeit verkörpert, und dieses nicht so sehr durch seine Leistungen, die auf vielen Gebieten — dem des Juristen, des Theaterleiters, des Schriftstellers und des dilettierenden Polyhistors — bedeutend waren, sondern durch seinen Charakter, der wie ein vollkommener Gegensatz, aber eben darum wie eine Hoffnung in dem vielbeklagten Österreich von heute erscheint. Bahr erzählt eine Anekdote, wie Jugendfreunde Burckhards durch ihn enttäuscht waren, weil er, so vieles er erreicht, doch nicht das geworden sei, was man von ihm erwartet hatte, das Höchste, ein österreichischer Bismarck. Und das Bild, das Bahr uns entwirft, läßt jene Hoffnung und ihre Enttäuschung verständlich erscheinen. Wir sehen einen Mann von energischer, reicher Begabung, überall mit Leichtigkeit zu Hause, überall das Wesentliche fühlend und ergreifend; eine unbändige Kraft zum Genuß und zur Arbeit; so voller Güte, daß er sich bei der Güte nicht erst aufhält, sondern immer zum Schaffen fortschreitet; strahlend von Lebenslust und Lebensglück — und am Ende unerwartet schnell zerbröckelnd und von sich selbst qualvoll wegsterbend. Dieses Leben, in Gelingen und Versagen, erzählt uns Bahr; mit einer so tiefen, aufrichtigen Liebe, daß sie ihm selbst nicht weniger als Burckhard zur Ehre gereicht.

Ludwig Barnay: „Über Theater und Anderes" mit Porträt des Verfassers. Verlag Otto Elsner, Verlagsgesellschaft m. b. H. in Berlin, Preis 2,00 *M*, geb. 3,00 *M*.

Barnay als Erzieher, so könnte man das vorliegende Buch kurz, aber treffend benennen. Der Berufensten einer teilt hier aus seiner 50 jährigen, bewegten Künstlerlaufbahn seine Erfahrungen mit. Er läßt uns den aufstrebenden Künstler auf seinem mühseligen und gefahrvollen Pfade begleiten, zeigt uns, wie schwer es auch den Größten wurde, den Gipfel des Ruhmes zu erklimmen. Mißstände des Theaters und der Gesellschaft, die seit uralten Zeiten bestehen, geißelt er in satirischer Weise, übt Kritik an den geheiligten Traditionen der Regiekunst, ohne dabei den ganz modernen Richtungen durchaus zuzustimmen. Er spricht über moderne Theatergründungen, dramatischen Unterricht, Entstehung der Unarten, alles in liebenswürdigem, humorvollem Tone, der die Lektüre dieses Buches zu einem besonderen Genuß macht. Eine Anzahl von kleinen Humoresken, von Schilderungen persönlicher Erlebnisse und einige pikante und anmutige Geschichten aus der Theaterwelt verleihen dem Buche einen besonderen Reiz.

Wilhelm Kosch: „Das deutsche Theater und Drama im 19. Jahrhundert" mit einem Ausblick auf die Folgezeit und 57 Porträten nach Originalzeichnungen, 8° X, 237 Seiten, 4,00 *M*, geb. 4,80 *M*. Leipzig 1913. Verlag der Dykschen Buchhandlung.

Der Verfasser behandelt in sieben anziehend und unterhaltend geschriebenen Kapiteln die Entwicklung des deutschen Theaters und Dramas vom Tode Schillers bis zur Gegenwart. Beginnend mit den Verhältnissen der Bühne im Zeitalter Ifflands und Immermanns, gibt er anreihend ein Bild des deutschen Dramas zur Zeit der Romantik, von Grillparzer und den klassischen Epigonen und zeigt den Werdegang des Volksstücks von Raimund bis Anzengruber. Dem großen Theaterreformator Laube und dem Wiener Burgtheater ist eine angemessene Beachtung gezeigt. Vom Realismus Hebbels bis zum Naturalismus Gerhart Hauptmanns zeichnet er sodann in großen Zügen das Drama und gibt schließlich im letzten Kapitel „Neue Ziele und Strömungen" einen Ausblick auf das neue Jahrhundert. Wertvoll sind die als Fußnoten zahlreich vorhandenen bibliographischen Angaben sowie vor allem die angehängten „Annalen", die mit Schillers Todesjahr beginnen und bis zur Gegenwart durchgeführt sind und aus denen man einen Überblick über die dramatische Poesie und Prosa von 1805 bis 1913 gewinnt.

Das Buch verdient wegen seines lehrreichen Aufbaues und seiner straffen, prägnanten Darstellung ein Volksbuch zu werden.

Im Interesse einer größeren Verbreitung hat sich der Verlag entschlossen, allen Mitgliedern der Genossenschaft das gebundene Buch mit 3,80 *M* anzubieten, sofern eine Sammelbestellung von mindestens 25 Exemplaren vorliegt.

Lilli Lehmann: „Mein Weg". Verlag S. Hirzel, Leipzig. Preis: Geheftet 12,00 *M*, gebunden in Halb-Buckram 15,00 *M*, in geschmackvollem Halblederband 16,00 *M*.

Lilli Lehmann hat in dem Buche „Mein Weg" ihre musikalische Entwicklung und ihr musikalisches Leben dargestellt, mit der großzügigen Ehrlichkeit, die ihrer ganzen Persönlichkeit eignet. Als Schriftstellerin ist ja die Unermüdliche dem Publikum kein Neuling mehr. Vor Jahren erregte in allen Kreisen der Gesangbeflissenen ihre Schrift „Meine Gesangskunst" einiges Aufsehen; heute wendet sie sich an alle Kunst- und Musikfreunde mit einem ungekünstelten Bericht über die glücklichen und schweren, über die heiteren und ernsten Stationen ihrer künstlerischen Laufbahn.

Wer Lilli Lehmanns „Mein Weg" zur Hand nimmt und liest, wie man andere Selbstbiographien von berühmten Künstlern liest, mit Freude am schönen

Scheine der Kulissenwelt, auch der wird nicht enttäuscht sein. Die Sängerin plaudert ungezwungen, oft sogar lustig über das Treiben an dem kleinen Prager Dilettantentheater, wo sie stehen und gehen lernte, über das alte Prager Landestheater mit seiner bewährten Truppe, über die Stürme in Leipzig, über ihre Kämpfe am Berliner Opernhause, über ihre Fahrten in Amerika, über ihre Mitarbeit in Bayreuth, unter ihrem väterlichen Freunde Richard Wagner. Auch von Fürsten und Höfen hat Lilli Lehmann genug zu erzählen. Ihre treue Gemeinde wird aber aus dem Buche noch weit mehr herausfinden. Die Andacht zu ihrer heiligen Kunst, die auch die Sängerin so einzig macht, hebt auch ihr Buch aus der Menge der Künstler-Memoiren heraus.

Etwas Vorbildliches ist in der Schilderung ihrer rastlosen Selbsterziehung, in der immer neidlosen Anerkennung anderer, wahrer Künstler, in dem Enthusiasmus für alles Große. Neben diesem schönen Enthusiasmus fehlt die Kritik nicht; so unterscheidet Lilli Lehmann sehr scharf zwischen dem Meister Richard Wagner und dem späteren Wahnfried.

Etwas Vorbildliches ist auch in der ruhigen Tapferkeit, mit welcher Lilli Lehmann — man wird es lesen — in kritischen Augenblicken ihr Leben selbst in die Hand genommen und sich durchgesetzt hat.

Daneben ist das Buch auch noch etwas anderes; und das ist das Allerbeste an dem Buche, das ungewollt Künstlerische der Komposition, daß „Mein Weg" auch noch ein Denkmal geworden ist für die Mutter von Lilli (und Marie) Lehmann. Ein verdientes Denkmal für die seltene Frau, die ihren Töchtern die alleinige Lehrerin war. Niemand wird diese Abschnitte des Buches ohne Ergriffenheit lesen.

Die Kgl. Sängerin Lilli Lehmann wird ihrem Buche Freunde werben; das Buch wird dem Menschen Lilli Lehmann neue Verehrer zuführen.

Bolz-Feigl, Alfons: „Erlebnisse eines Schmierenkomödianten". Umschlagszeichnung von R. Gehling. 3. Auflage. Wien I. 1913. Verlag Paul Knepler. (Wallishaußersche k. und k. Hofbuchhandlung.) Preis 3,00 Kronen (2,50 *M*).

Das Buch, 130 Seiten stark, ist auf Grund von Aufzeichnungen geschrieben, gibt die Erlebnisse des Verfassers in möglichst zusammenhängender Form wieder und beleuchtet in erster Linie die lustigen Seiten eines Komödiantenlebens.

Helene von Scharfenstein: Aus dem Tagebuch einer deutschen Schauspielerin. Verlag Robert Lutz, Stuttgart. 25 Bogen. Preis: brosch. 6,00 *M*, geb. 7,00 *M*, Halbfranz 8,50 *M*.

Die Verfasserin schildert in diesem Buche die Zustände am Theater und zeichnet eigene Erlebnisse und Erfahrungen in Form eines von ihr geführten Tagebuches auf. Wir empfehlen das Buch Helene Scharfensteins jedem Gebildeten angelegentlichst zur Lektüre, vor allem auch hochgesinnten Direktoren. Dann aber sollten, wo städtische Theater vorhanden sind, namentlich auch die Theaterausschüsse an diesem Buch nicht achtlos vorübergehen.

Adolf Gerstmann: Hilde Schott". Roman. Reutlingen. Enßlin und Laiblins Verlagsbuchhandlung. Preis 1,00 *M*.

Das Buch bildet den 26. Band der vom Verlage herausgegebenen „Enßlin-Mark-Bände", eine Sammlung, die — es liegen zurzeit bereits 31 Bände vor — fortgesetzt wird. Der Roman hebt sich seinem ganzen Inhalte nach weit heraus über seichte Unterhaltungslektüre und schildert von Anfang bis zu Ende fesselnd das Menschenschicksal einer jungen Künstlerin am Hoftheater einer süddeutschen Residenz.

„Gedichte" von Erdm. Glomme. Herausgegeben und mit einem Lebensabriß des Dichters versehen von Dr. Otto Hieber. Königsberg i. Pr. 1914. Im Selbstverlage des Herausgebers. Der Reinertrag ist für die Ostpreußische Blinden-Unterrichtsanstalt in Königsberg i. Pr. bestimmt.

Glomme, ehemaliger Herzogl. Altenburgischer Kammersänger, beendete mit der Spielzeit 1889/90 seine an Ehrungen und Anerkennungen reiche Bühnenlaufbahn; er starb am 27. November 1913. Als Dichter ist er nur in ganz seltenen Fällen an die Öffentlichkeit getreten, und manche seiner Bekannten haben, so lange er lebte, von seiner dichterischen Begabung keine Ahnung gehabt. Glomme war kein Versschmied, sondern ein Poet. Was sein Innerstes bewegte, das ließ er ausströmen und goß es in dichterische Form; nie hat er einen Vers niedergeschrieben, ohne innere Nötigung und ohne das, wovon er singen wollte, innerlich erlebt zu haben. Nicht für die breite Öffentlichkeit sind die Gedichte bestimmt, sondern in erster Linie für diejenigen, die den Dichter kannten, liebten und verstanden.

Dr. Rudolf Tyrolt: „Vom Lebenswege eines alten Schauspielers". Verlag von Schworella & Heick, Wien. 1914.

Der Künstler, der sich nach 40jähriger Bühnentätigkeit in Gutenstein ein behagliches Heim geschaffen hat, weiß in diesem Buch in einer abgeklärten, immer interessanten Weise zu plaudern. Ein beschauliches Vorwort leitet zunächst in die „Erinnerungen" hinüber, wobei er „seinem Mutterl" ein besonderes Gedenkblatt widmet. Seine weiteren Erinnerungen gelten Mitterwurzer, Anzengruber, Tewele und dem Wiener Hofburgtheater, wie seinen hervorragenden Künstlern. Tagebuchblätter, Reisebeschreibungen und Aphorismen, die viel Lebensweisheit bekunden, vervollständigen den Inhalt des Buches, das wir wärmstens empfehlen können.

Steuererklärungen von Bühnenangehörigen

(Sonderabdruck aus der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft").

In der Zeit vom 4. bis 20. Januar sind im preußischen Staat die Steuererklärungen bei den zuständigen Behörden einzureichen. Wir sind vielfach der Ansicht begegnet, daß Bühnenkünstler berechtigt seien, ein Drittel ihres Einkommens für Berufsunkosten in Abzug zu bringen. Diese Ansicht entspricht nicht den Tatsachen. Laut Gesetz sind die steuerpflichtigen Bühnenangehörigen berechtigt, alle Geschäftsunkosten vom Gesamteinkommen in Abzug zu bringen, ganz unabhängig davon, ob diese Unkosten ein Drittel unseres Einkommens erreichen oder übersteigen. Es wird viele Bühnenangehörige geben, denen es absolut unmöglich ist, mit einem Drittel ihres Einkommens ihre Berufsunkosten zu decken. Namentlich weibliche Bühnenmitglieder werden oft mehr als die Hälfte ihrer Einnahmen zur Bestreitung ihrer beruflichen Unkosten brauchen. Wir wollen daher im allgemeinen Interesse gegenständlich namhaft machen, was alles von Bühnenkünstlern unter die Bezeichnung „Geschäftsunkosten" einzurechnen wäre:

Agentenprovision,
Reisekosten inkl. Gepäckbeförderung,
Bühnengarderobe,
Hüte, Handschuhe und Kravatten,
Theaterwäsche,
Schminken, Perücken und Bärte,
Bühnenschuhzeug,
Studierzimmer und Spindenzimmer,
Fahrgelegenheit ins Theater,
Klaviermiete,
Noten, Klavierauszüge, Partituren,
Kosten für Garderobiers, Friseure und andere Theaterbedienstete.

Was den Bühnenangehörigen nach Abzug dieser namhaft gemachten Kosten verbleibt, das allein ist den Behörden als Nettoeinkommen anzugeben.

Es steht ferner den steuerpflichtigen Bühnenangehörigen das Recht zu, außer den „Geschäftsunkosten" auch die Beiträge zu den Pensions-, Witwen- und Waisen-, Kranken- und Sterbekassen und Lebens- und Unfallversicherungsprämien von dem zu versteuernden Einkommen in Abzug zu bringen laut § 9 Nr. 6, 7 des Gesetzes, der nachstehenden Wortlaut hat.

„Von dem Gesamteinkommen sind ferner abzurechnen:

1. Die von dem Steuerpflichtigen für seine Person gesetz- oder vertragsmäßig zu entrichtenden Beiträge zu Kranken-, Unfall-, Alters- und Invalidenversicherungs-, Witwen-, Waisen- und Pensionskassen (Artikel 41 Nr. 4c).

Im übrigen macht es keinen Unterschied, ob der Zahlung eine gesetzliche, statutarische oder freiwillig übernommene vertragsmäßige Verpflichtung zugrunde liegt.

2. Lebensversicherungsprämien (Artikel 4 I, Nr. 4 d). Bei Abrechnung derselben ist folgendes zu beachten:
   a) Abzugsfähig sind nur die für die Versicherung eines Kapitals oder einer Rente auf das Leben des Steuerpflichtigen selbst — nicht auch für die Versicherung auf das Leben seiner Angehörigen oder anderer Personen — gezahlten Prämien, und zwar nur für Versicherungen auf den Todes- oder den Erlebensfall (sog. abgekürzte Lebensversicherung), nicht auch für Aussteuer- und andere Versicherungen;
   b) ob die Versicherung bei einer inländischen oder ausländischen Gesellschaft oder Anstalt abgeschlossen ist, macht keinen Unterschied;
   c) übersteigen die von einem Steuerpflichtigen gezahlten Prämien den Betrag von 600 ℳ jährlich, so ist die Abrechnung nur bis auf Höhe von 600 ℳ gestattet;
   d) außer dem Betrag der Prämien ist in der Steuererklärung die Versicherungsanstalt sowie die Nummer der Police anzugeben, vom Steuerpflichtigen auch auf Erfordern die Police nebst der letzten Prämienquittung vorzulegen."

Aus dem Angeführten ergibt sich die Wichtigkeit solcher Angaben vor der Steuerveranlagung, da sich dadurch die Einschätzung in vielen Fällen um eine oder mehrere Stufen niedriger gestalten muß, so daß häufig eine bedeutende Steuerersparnis erzielt werden kann.

Postarif.

Verkehr in Deutschland, Oesterreich-Ungarn und Luxemburg.

Briefe, Drucksachen, Warenproben, Geschäftspapiere.

Briefe im Gewicht bis 20 Gramm frankiert 10 ₰, unfrankiert 20 ₰, von 20 bis 250 Gramm frankiert 20 ₰, unfrankiert 30 ₰.

Briefe im **Ortsverkehr** 5 ₰.

Postkarten 5 ₰, mit bezahlter Antwort 10 ₰.

Bei Postkarten im innern deutschen Verkehr sind Bilderschmuck und Aufklebungen insoweit zulässig, als dadurch die Eigenschaft des Versendungsgegenstandes als offene Postkarte nicht beeinträchtigt wird, und die aufgeklebten Zettel usw. der ganzen Fläche nach befestigt sind. Warenproben und ähnliche Gegenstände den Postkarten beizufügen oder an ihnen zu befestigen, ist nicht gestattet.

Kartenbriefe 10 ₰.

Bücherzettel 3 ₰.

Drucksachen im Gewicht bis 50 Gramm 3 ₰, über 50 bis 100 Gramm 5 ₰, über 100 bis 250 Gramm 10 ₰, über 250 bis 500 Gramm 20 ₰, über 500 bis 1000 Gramm 30 ₰.

Drucksachen in Rollenform dürfen 75 Zentimeter in der Länge und 10 Zentimeter im Durchmesser nicht überschreiten.

Eine Nichtfrankierung der Drucksachen ist unzulässig. — Drucksachen sind auch in Form offener Karten zulässig.

Ferner ist zulässig:

a) Bei Preislisten, Börsenzetteln, Handelszirkularen und Prospekten außer den Zahlen auch Zusätze, die als Bestandteile der Preisbestimmung zu betrachten sind, handschriftlich oder auf mechanischem Wege einzutragen oder zu berichtigen.

b) In Einladungs- und Einberufungskarten den Namen des Eingeladenen oder Einberufenen, sowie Zeit, Zweck und Ort der Zusammenkunft zu vermerken.

c) Die bei Drucksachen erlaubten Durchstreichungen dürfen indessen nicht briefliche Mitteilungen in offener oder verabredeter Sprache darstellen.

Warenproben im Gewichte bis 250 Gramm 10 ₰, über 250 bis 500 Gramm 20 ₰.

Maßgrenze: 30 Zentimeter Länge, 20 Zentimeter Breite, 10 Zentimeter Höhe; in Rollenform 30 Zentimeter Länge, 15 Zentimeter Durchmesser.

Geschäftspapiere. Als solche sind zugelassen: Alle Schriftstücke und Urkunden, ganz oder teilweise mit der Hand geschrieben oder gezeichnet, welche nicht die Eigenschaft einer eigentlichen oder persönlichen Korrespondenz haben, wie Prozeßakten, Rechnungen, Quittungen, Versicherungspapier usw. Die Geschäftspapiere unterliegen, was Form und äußere Beschaffenheit betrifft, den für Drucksachen geltenden Vorschriften. Die Aufschrift muß die Bezeichnung „Geschäftspapiere„ tragen. Die Gebühr beträgt bis 250 Gramm 10 ₰, über 250 bis 500 Gramm 20 ₰, über 500 bis 1000 Gramm 30 ₰. Eine Nichtfrankierung ist unzulässig. Nach Österreich-Ungarn sind Geschäftspapiere noch nicht zugelassen.

Einschreibegebühr 20 ₰, Rückscheingebühr 20 ₰.

Das **Eilbestellgeld** für jede Sendung beträgt: nach Postkarten (auch in Österreich-Ungarn, Bosnien und Herzegowina) 25 ₰, nach Orten ohne Postanstalt bei Vorausbezahlung 60 ₰.

Einschreibsendungen unterliegen, ausgenommen im innern Verkehr Deutschlands und im Verkehr mit Österreich-Ungarn, einschl. Bosnien und Herzegowina, dem Frankierungszwang.

Wertbriefe. (Wertangabe unbeschränkt.) Bis 10 geogr. Meilen 20 ₰, über 10 Meilen 40 ₰ ohne Unterschied des Gewichtes.

Versicherungsgebühr: 5 ₰ für je 300 ℳ oder einen Teil von 300 ℳ, mindestens 10 ₰. — Das Meistgewicht für Wertkästchen beträgt 1 Kilo.

Eilbriefe sind zulässig in Deutschland, nach Belgien, Chile, Dänemark, Großbritannien, Italien, Luxemburg, Niederlande, Österreich-Ungarn, Portugal, Schweden und der Schweiz. Dergleichen Briefe müssen den Vermerk „Durch Eilboten" (à remettre par exprès) tragen, ev.: „Bote bezahlt", ev.: „nicht nachts bestellen."

Postanweisungen. (Meistbetrag 800 ℳ.) Porto bis 5 ℳ 10 ₰, über 5 bis 100 ℳ 20 ₰, über 100 bis 200 ℳ 30 ₰, über 200 bis 400 ℳ 40 ₰, über 400 bis 600 ℳ 50 ₰, über 600 bis 800 ℳ 60 ₰. (Für Österreich-Ungarn 10 ₰ für je 20 ℳ, mindestens 20 ₰.)

Telegraphische Postanweisungen sind allgemein auch nach dem Orts- und Landbestellbezirke des Aufgabeorts zugelassen. Ferner werden telegraphische Postanweisungen auch außerhalb der Dienststunden angenommen. Eine besondere Einlieferungsgebühr wird dafür nicht erhoben.

Pakettaxe. 1. Bis zum Gewicht von 5 Kilo: bis 10 geogr. Meilen 25 ₰, auf weitere Entfernungen 50 ₰. 2. Für jedes weitere Kilogramm bis 10 Meilen I. Zone mehr 5 ₰, über 10 bis 20 Meilen II. Zone 10 ₰ mehr, über 20 bis 50 Meilen III. Zone 20 ₰ mehr, über 50 bis 100 Meilen IV. Zone 30 ₰ mehr, über 100 bis 150 Meilen V. Zone 40 ₰ mehr, über 150 Meilen VI. Zone 50 ₰ mehr.

Wertpakete: Porto wie für Pakete ohne Wert. Versicherungsgebühr ohne Unterschied der Entfernung 5 ₰ für je 300 ℳ oder einen Teil von 300 ℳ, mindestens jedoch 10 ₰. — Dringende Pakete müssen frankiert sein. Besondere Gebühr, außer Porto und etwaigem Eilbotenlohn, 1 ℳ. Die Adresse muß den Vermerk tragen: „Dringend",

Postaufträge. Meistbetrag eines Postauftrages im deutschen Reichspostgebiete 800 ℳ. Porto 30 ₰.

Für Österreich-Ungarn Meistbetrag 1000 Kronen ö. W. Porto wie für Einschreibebriefe. Bei Aufträgen nach Ungarn sind die Namen mit lateinischen Buchstaben zu schreiben. In Deutschland können mit Postauftrag Wechsel zum Akzept geschickt werden. Porto 30 ₰. Das Porto für eingeschriebene Rücksendung des akzeptierten Wechsels wird bei Ablieferung erhoben.

Postnachnahmen sind bis zu 800 ℳ bei Briefen, Postkarten, Drucksachen, Warenproben und Paketen zulässig. Es kommt zur Erhebung: 1. das übliche Porto; 2. eine Vorzeigegebühr von 10 ₰; 3. die Gebühr für Übermittlung des Betrages wie bei Postanweisungen.

Bestellgeld. Postanweisungen 5 ₰, Wertbriefe bis 1500 ℳ 5 ₰, bis 3000 ℳ 10 ₰, 3000 bis 6000 ℳ 20 ₰; gewöhnliche Pakete bis 5 Kilo 15 ₰, schwerere 20 ₰; im Landbestellbezirke: Wertbriefe bis 800 ℳ 5 ₰, gewöhnliche und Wertpakete bis 2½ Kilo Gewicht 10 ₰; Pakete über 2½ Kilo 20 ₰. Bestellgeld kann vom Absender mit Briefmarken bezahlt werden, dann ist zu bemerken: „Frei einschließlich Bestellgeld." Eilbotensendungen 60 bis 90 ₰.

Soldatenbriefe. An Militärpersonen (vom Feldwebel abwärts) gerichtete Postsendungen, welche außer der Adresse den Vermerk tragen: „Soldatenbrief. Eigene Angelegenheit des Empfängers", genießen folgende Vergünstigungen: 1. Postkarten und gewöhnliche Briefe bis 60 Gramm sind portofrei; 2. Postanweisungen bis 15 ℳ kosten 10 ₰; 3. Pakete ohne Wertangabe bis 3 Kilo kosten 20 ₰.

Postsendungen an Schiffsbesatzungen deutscher Kriegsschiffe im Auslande sind zu adressieren: „Durch das Marinepostbureau in Berlin." An Offiziere kosten Briefe bis zu 60 Gramm 20 ₰ Postanweisungen wie im Inlande, an Mannschaften Briefe bis 60 Gramm 10 ₰; Postanweisungen bis 15 ℳ 10 ₰, darüber wie im Inlande.

Für den Weltpostverein.

Porto für Briefe frankiert 20 ₰, unfrankiert 40 ₰ für 20 Gramm, für jede weiteren 20 Gramm 10 ₰, unfrankiert 20 ₰; Postkarten 10 ₰, mit Antwort 20 ₰; Drucksachen, Geschäftspapiere und Warenproben 5 ₰ für je 50 Gramm, mindestens jedoch für Geschäftspapiere 20 ₰ und für Warenproben 10 ₰. Meistgewicht der Drucksachen und Geschäftspapiere 2 Kilo, der Warenproben 350 Gramm, Einschreibgebühr 20 ₰, Rückscheingebühr 20 ₰.

Gegenüber Belgien, Dänemark, Niederlande und der Schweiz bestehen Grenzbezirke (30 Kilometer) mit ermäßigter Taxe für Briefe, und zwar frankiert 10 ₰, unfrankiert 20 ₰ für je 20 Gramm.

Postanweisungen. Meistbetrag ca. 800 ℳ. Nach Dänemark, China und Konstantinopel Porto für je 20 ℳ 10 ₰, mindestens 20 ₰, im übrigen Weltpostverein für je 20 ℳ resp. 40 ℳ 20 ₰.

Porto und Versicherungsgebühr für frankierte Geldbriefe.

Angegebener Wert	Zone 1	Zone 2—6	Angegebener Wert	Zone 1	Zone 2—6
	Pfennig			Pfennig	
bis 300 Mk. . .	30	50	über 3600—3900 Mk. . .	85	105
über 300— 600 „ . .	30	50	„ 3900—4200 „ . .	90	110
„ 600— 900 „ . .	35	55	„ 4200—4500 „ . .	95	115
„ 900—1200 „ . .	40	60	„ 4500—4800 „ . .	100	120
„ 1200—1500 „ . .	45	65	„ 4800—5100 „ . .	105	125
„ 1500—1800 „ . .	50	70	„ 5100—5400 „ . .	110	130
„ 1800—2100 „ . .	55	75	„ 5400—5700 „ . .	115	135
„ 2100—2400 „ . .	60	80	„ 5700—6000 „ . .	120	140
„ 2400—2700 „ . .	65	85	„ 6000—6300 „ . .	125	145
„ 2700—3000 „ . .	70	90	für je 300 Mk. mehr . .	5	5
„ 3000—3300 „ . .	75	95	„ 100000 „ . . Mk.	$17._{95}$	$18._{1}$
„ 3300—3600 „ . .	80	100			

Porto-Berechnungstabelle für gewöhnliche Pakete

nach und von Orten Deutschlands und Oesterreich-Ungarns.

Porto für frankierte Pakete.

Gewicht	Zone 1	2	3	4	5	6
	Pfennig					
bis 5 Kilogramm einschließlich . . .	25	50	50	50	50	50
über 5— 6 Kilogr.	30	60	70	80	90	100
„ 6— 7 „	35	70	90	110	130	150
„ 7— 8 „	40	80	110	140	170	200
„ 8— 9 „	45	90	130	170	210	250
„ 9—10 „	50	100	150	200	250	300
„ 10—11 „	55	110	170	230	290	350
„ 11—12 „	60	120	190	260	330	400
„ 12—13 „	65	130	210	290	370	450
„ 13—14 „	70	140	230	320	410	500
„ 14—15 „	75	150	250	350	450	550
„ 15—16 „	80	160	270	380	490	600
„ 16—17 „	85	170	290	410	530	650
„ 17—18 „	90	180	310	440	570	700
„ 18—19 „	95	190	330	470	610	750
„ 19—20 „	100	200	350	500	650	800
für jedes weitere Kilogr. mehr . . .	5	10	20	30	40	50

Auszug aus dem Telegraphen-Gebührentarif.

Nach welchen Ländern dringende Telegramme zulässig sind, ist im Tarif durch „(D)" angedeutet.

Offen zu bestellende Telegramme sind nach den mit „(RO)" bezeichneten Ländern zulässig.

Mindestbetrag: Großbritannien und Irland 80 ₰, im übrigen Verkehr 50 ₰, soweit die Worttaxe nicht schon höher.

A. Die Wortlänge ist festgesetzt auf 15 Buchstaben oder 5 Ziffern im Verkehr mit:	Worttaxe Pf.
Deutschland, innerer Verkehr	5
Stadtverkehr (mindestens 30 Pf.)	3
Algerien und Tunis (D) (RO)	15
Belgien (D) (RO)	10
Bosnien, Herzegowina (D) (RO)	5
Bulgarien (D) (RO)	20
Dänemark (D) (RO)	10
Frankreich (D) (RO)	12
Gibraltar (D)	25
Griechenland (D) (RO)	30
Großbritannien und Irland	15
Italien (D) (RO)	15
Luxemburg (D)	5
Malta (D)	35
Marokko, Tanger (D)	30
Montenegro (D)	20
Niederlande (D) (RO)	10
Norwegen (D) (RO)	15
Oesterreich-Ungarn (D) (RO)	5
Portugal (D) (RO)	20
Rumänien (D) (RO)	15
Rußland (D), europäisches und kaukasisches	20
Schweden (D)	15
Schweiz (RO)	10
Serbien (D)	20
Spanien (D) (RO)	20
Tripolis (Afrika) (D) (RO)	60
Türkei (D) (RO)	40

Gerichtskosten.

In bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten werden die Gebühren nach dem Werte des Streitgegenstandes erhoben:

Die volle Gebühr beträgt bei Gegenständen im Werte:

1.	bis 20 ℳ einschließlich							1	ℳ	
2.	von mehr als		20	bis	60 ℳ	einschließlich		2	„	40 ₰
3.	„	„	60	„	120	„	„	4	„	60 „
4.	„	„	120	„	200	„	„	7	„	50 „
5.	„	„	200	„	300	„	„	11	„	
6.	„	„	300	„	450	„	„	15	„	
7.	„	„	450	„	650	„	„	20	„	
8.	„	„	650	„	900	„	„	26	„	
9.	„	„	900	„	1200	„	„	32	„	
10.	„	„	1200	„	1600	„	„	38	„	
11.	„	„	1600	„	2100	„	„	44	„	
12.	„	„	2100	„	2700	„	„	50	„	
13.	„	„	2700	„	3400	„	„	56	„	
14.	„	„	3400	„	4300	„	„	62	„	

15. von mehr als 4300 bis 5400 ℳ einschließlich 68 ℳ
16. „ „ „ 5400 „ 6700 „ „ 74 „
17. „ „ „ 6700 „ 8200 „ „ 81 „
18. „ „ „ 8200 „ 10000 „ „ 90 „

Die ferneren Wertklassen steigen um je 2000 ℳ, die Gebühren des Gerichts um je 10 ℳ, die des Anwalts um je 4 ℳ.

Die näheren Bestimmungen über die Gerichtskosten trifft das Gerichtskostengesetz vom 18. Juni 1878 in 102 Paragraphen.

Rechtsanwalts-Gebühren.

In bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten werden die Gebühren nach dem Werte des Streitgegenstandes erhoben.

Der Gebührensatz beträgt bei Gegenständen im Werte:

1. bis 20 ℳ einschließlich . . . . . 2 ℳ
2. von mehr als 20 bis 60 ℳ einschließlich 3 „
3. „ „ „ 60 „ 120 „ „ 4 „
4. „ „ „ 120 „ 200 „ „ 7 „
5. „ „ „ 200 „ 300 „ „ 10 „
6. „ „ „ 300 „ 450 „ „ 14 „
7. „ „ „ 450 „ 650 „ „ 19 „
8. „ „ „ 650 „ 900 „ „ 24 „
9. „ „ „ 900 „ 1200 „ „ 28 „
10. „ „ „ 1200 „ 1600 „ „ 32 „
11. „ „ „ 1600 „ 2100 „ „ 36 „
12. „ „ „ 2100 „ 2700 „ „ 40 „
13. „ „ „ 2700 „ 3400 „ „ 44 „
14. „ „ „ 3400 „ 4300 „ „ 48 „
15. „ „ „ 4300 „ 5400 „ „ 52 „
16. „ „ „ 5400 „ 6700 „ „ 56 „
17. „ „ „ 6700 „ 8200 „ „ 60 „
18. „ „ „ 8200 „ 10000 „ „ 64 „

Die ferneren Wertklassen steigen um je 2000 ℳ, die Gebühren des Gerichts um je 10 ℳ, die des Anwalts um je 4 ℳ.

Die für die Berechnung der Gerichtsgebühren maßgebende Festsetzung des Wertes ist für die Berechnung der Gebühren der Rechtsanwälte maßgebend.

In Strafsachen erhält der Rechtsanwalt als Verteidiger in der Hauptverhandlung erster Instanz:

1. vor dem Schöffengericht . . . . . 12 ℳ
2. vor der Strafkammer . . . . . 20 „
3. vor dem Schwurgericht oder dem Reichsgericht . 40 „

Die näheren Bestimmungen über die Gebühren trifft die Gebührenordnung für Rechtsanwälte vom 7. Juli 1879 in 83 Paragraphen.

Wechselstempel.

Alle Wechsel, gezogene und eigene, die an Order lautenden Zahlungsversprechen (billets à ordre) und die von Kaufleuten oder auf Kaufleute ausgestellten Anweisungen jeder Art auf Geldauszahlungen, Akkreditive und Zahlungsaufträge, gegen deren Vorzeigung oder Auslieferung die Zahlung geleistet werden soll, unterliegen einer Stempelsteuer, welche nach folgender Skala berechnet wird: 200 ℳ oder weniger . . . . . 0,10 ℳ
mehr als 200 ℳ bis 400 ℳ . . . . . 0,20 „
„ „ 400 „ „ 600 „ . . . . . 0,30 „
„ „ 600 „ „ 800 „ . . . . . 0,40 „
„ „ 800 „ „ 1000 „ . . . . . 0,50 „

und für jede ferneren 1000 ℳ 50 ₰ mehr, jedes angefangene Tausend wird für voll gerechnet.

Der Wechselstempel ist zu verwenden, ehe der Wechsel von dem Aussteller aus den Händen gegeben wird. Strafe 50facher Betrag des Stempels. Verjährungsfrist 5 Jahre.

Tritt die Verfallzeit **später als 3 Monate** ein, so ist der Stempel noch einmal zu entrichten, und zwar bis 9 Monate vom Ausstellungstage ab gerechnet; späterhin für je **fernere sechs Monate** noch einmal.

Von der doppelten Stempelung sind befreit Wechsel, welche zwar länger als drei Monate, jedoch nicht fünf Tage darüber laufen, d. h. nicht **länger als 95 Tage.**

Stempelfrei:

1. Die vom Auslande auf das Ausland gezogenen, nur im Ausland zahlbaren Wechsel;
2. die vom Inlande (Gebiet des ganzen Deutschen Reiches) auf das Ausland gezogenen, nur im Auslande, und zwar auf Sicht oder spätestens innerhalb 10 Tagen nach dem Tage der Ausstellung zahlbaren Wechsel, sofern sie von dem Aussteller direkt in das Ausland remittiert werden;
3. die statt der Barzahlung dienenden, auf Sicht zahlbaren Platzanweisungen und Schecks (d. i. Anweisungen auf das Guthaben des Ausstellers bei dem die Zahlung desselben besorgenden Bankhause oder Geldinstitute), wenn sie ohne Akzept bleiben; andernfalls muß die Versteuerung erfolgen, ehe der Akzeptant die Platzanweisung oder den Scheck aus den Händen gibt;
4. Akkreditive, durch welche lediglich einer bestimmten Person ein nur im Maximalbetrage begrenzter und unbeschränkter, nach Belieben zu benutzender Kredit zur Verfügung gestellt wird;
5. Banknoten und andere auf den Inhaber lautende, auf Sicht zahlbare Anweisungen, welche der Aussteller auf sich selbst ausstellt.

Invaliditätsmarken.

Versicherungspflichtig ist jede in einem Dienstverhältnis stehende Person, die das sechzehnte Lebensjahr erreicht hat und deren regelmäßiges Einkommen 2000 *M* jährlich nicht übersteigt.

Die Lohnklassen stellen sich nach dem neuen, am 1. Januar 1912 in Kraft getretenen Gesetze wie folgt:

I.	Lohnklasse bis zu 350 *M* jährlich				=	0,16 *M*
II.	„	von mehr als	350— 550	*M*	=	0,24 „
III.	„	„ „ „	550— 850	„	=	0,32 „
IV.	„	„ „ „	850--1150	„	=	0,40 „
V.	„	„ „ „	1150 *M*		=	0,48 „

Freiwillig kann sich versichern, wer über 2000 *M*, jedoch nicht über 3000 *M* Jahreseinkommen bezieht und nicht über 40 Jahre alt ist.

Das Nichtkleben und das nicht ordnungsmäßige Entwerten der Marken zieht Strafe nach sich.

Versicherungsgesetz für Angestellte.

Gehaltsklassen und Höhe der Beiträge.

Nach der Höhe des Jahresarbeitsverdienstes werden für die Versicherten folgende Gehaltsklassen gebildet:

Klasse	A.	bis zu	550	*M*	=	1,60	*M*
„	B. von mehr als	550	„	„	850	„	=	3,20	„
„	C. „ „ „	850	„	„	1150	„	=	4,80	„
„	D. „ „ „	1150	„	„	1500	„	=	6,80	„
„	E. „ „ „	1500	„	„	2000	„	=	9,60	„
„	F. „ „ „	2000	„	„	2500	„	=	13,20	„
„	G. „ „ „	2500	„	„	3000	„	=	16,60	„
„	H. „ „ „	3000	„	„	4000	„	=	20,00	„
„	I. „ „ „	4000	„	„	5000	„	=	20,60	„

Arbeitgeber und Versicherte entrichten für jeden Kalendermonat, in welchem eine versicherungspflichtige Beschäftigung stattgefunden hat, diese Beiträge zu gleichen Teilen. Das gleiche gilt für Krankheitszeiten, in denen die Versicherten das Gehalt bezogen haben.

Der Postscheckverkehr nach den neuen Bestimmungen.

Hauptgrundzüge des Postscheckgesetzes vom 26. März 1914 und der neuen Postscheckordnung vom 22. Mai 1914, in Kraft getreten am 1. Juli 1914.

A) **Beitritt.**

Jede Privatperson, juristische Person, sonstige Vereinigung kann sich bei jedem der 13 deutschen Postscheckämter ein oder mehrere Konten eröffnen lassen. Der Antrag ist bei der Postanstalt im Wohnsitze auf einem besonderen Vordrucke zu stellen.

B) **Allgemeine Bestimmungen.**

Auf jedem Konto muß eine Stammeinlage von 50 ℳ gehalten werden. Die Guthaben auf den Postscheckkonten werden nicht verzinst. Für Briefe der Kontoinhaber an die Postscheckämter in Postscheckangelegenheiten gilt die Ortstaxe (5 ₰ für jeden Brief bis 250 Gramm), wenn besondere vom Scheckamte zum Preise von 5 ₰ für 10 Stück zu beziehende Umschläge benutzt werden. Über jede Änderung des Guthabens auf dem Konto wird der Kontoinhaber vom Scheckamte durch Übersendung eines Kontoauszuges portofrei benachrichtigt. Für Postschecks ist kein Scheckstempel zu entrichten. Der Widerruf von Zahlkarten, Überweisungen und Schecks ist zulässig. Postschecks dürfen nicht mit Indossamenten versehen sein und müssen binnen zehn Tagen dem Postscheckamte vorgelegt werden.

C) **Einzahlungen**

auf ein Konto können bewirkt werden:

1. mittels Zahlkarten von jedermann bei jeder deutschen Postanstalt,
2. mittels Überweisung von einem anderen Postscheckkonto,
3. durch Überweisung der für den Kontoinhaber eingegangenen Postanweisungen und der auf Postaufträge und Nachnahmen für ihn eingezogenen Beträge.

Zu 1. Zahlkarten werden an den Postschaltern zum Preise von 5 ₰ für 10 Stück — einzelne Stücke unentgeltlich — abgegeben. Der Abschnitt der Zahlkarte dient zu schriftlichen Mitteilungen für den Zahlungsempfänger (Kontoinhaber), dem er vom Postscheckamt nach Gutschrift des Betrages übersandt wird. Zahlkarten bis 3000 ℳ werden auf Antrag des Absenders dem Postscheckamte, bei dem das Konto des Empfängers geführt wird, telegraphisch überwiesen. Telegraphische Benachrichtigung des Empfängers durch die Einzahlungspostanstalt kann beantragt werden.

Zu 2. Die von anderen Kontoinhabern überwiesenen Beträge werden dem Konto des Empfängers gutgeschrieben.

Zu 3. Der Gesamtbetrag der gleichzeitig für den Kontoinhaber vorliegenden Postanweisungen wird dem Postscheckamte von der Postanstalt am Wohnsitze des Kontoinhabers täglich zur Gutschrift angemeldet, die Abschnitte der Postanweisungen werden ihm von der Postanstalt portofrei zugesandt. —

Zum Zwecke der Überweisung von Postauftrags- und Nachnahmebeträgen auf das Postscheckkonto sind den Postaufträgen und den Nachnahmesendungen ausgefüllte Zahlkarten beizufügen, zu denen besondere, vom Postscheckamte zu beziehende Vordrucke benutzt werden müssen.

D) Rückzahlungen

aus dem Guthaben auf dem Postscheckkonto können erfolgen:

1. durch Überweisungen auf ein anderes Postscheckkonto,
2. durch Schecks (Barauszahlungen).

Aufträge zu Überweisungen und Barauszahlungen können nur mit den vom Postscheckamte bezogenen und mit dem Namen (Firma) des Kontoinhabers am oberen Rande im voraus bedruckten Vordrucken erteilt werden, für deren sorgsame Aufbewahrung der Kontoinhaber allein verantwortlich ist. Für Überweisungen und Barauszahlungen wird nur je 1 Vordruck ausgegeben (die bisherige „Giropostkarte" und der „Scheck in Blattform" kommen in Wegfall). Die Überweisungen werden in Heften zu 50 Stück kostenfrei vom Postscheckamte geliefert. Ein Scheckheft mit 50 Stück kostet 50 ₰.

Zu 1. Der Höchstbetrag einer Überweisung ist unbegrenzt. Der Abschnitt der Überweisung dient zu schriftlichen Mitteilungen für den Gutschriftempfänger, dem er von seinem Postscheckamte übersandt wird. Will der Aussteller der Überweisung, daß schon das Scheckamt, bei dem sein Konto geführt wird, den Gutschriftempfänger von der Gutschrift benachrichtigt, so kann das auf Antrag auf brieflichem oder telegraphischem Wege geschehen. Überweisungen bis 3000 ℳ können einem bei einem anderen Postscheckamte geführten Konto telegraphisch übermittelt werden. Gleichzeitig in Auftrag zu gebende Gutschriften für mehrere Empfänger können in einer Sammelüberweisung zusammengefaßt werden.

Soll ein Betrag aus dem Postscheckkonto einem Dritten bar gezahlt werden, so ist ein Postscheck zu verwenden, auf dessen Rückseite (der Zahlungsanweisung) die Adresse des Empfängers zu vermerken ist. (Namenscheck.) Der Scheck muß an dasjenige Postscheckamt gesandt werden, bei dem das Konto des Ausstellers geführt wird. Dieses Postscheckamt gibt den Scheck nach Prüfung sofort an die Postanstalt am Wohnorte des Empfängers zur Auszahlung weiter. Der am Scheck befindliche Abschnitt dient zu schriftlichen Mitteilungen für den Empfänger, dem er bei der Auszahlung des Betrages ausgehändigt wird.

Höchstbetrag eines Schecks: 20 000 ℳ. Die Zahlung eines Schecks kann bis zum Betrage von 3000 ℳ durch telegraphische Anweisung erfolgen. Der Scheck ist dann auf der Vorderseite unten links mit dem Vermerk „Zahlung telegraphisch" zu versehen und dem Postscheckamte zu übersenden. Dem in einem Postscheck bezeichneten, im Auslande wohnenden Empfänger wird der Betrag durch Postanweisung oder Wertbrief vom Postscheckamt übersandt. Wünscht ein Kontoinhaber aus seinem Guthaben einen Betrag an seinem Wohnorte ausgezahlt zu erhalten, so muß er sich auf der Rückseite des Schecks selbst als Zahlungsempfänger bezeichnen und den Scheck an das Postscheckamt senden. Scheckaufträge für mehrere Empfänger können in Sammelschecks zusammengefaßt werden. Ein Postscheck, in dem kein Zahlungsempfänger angegeben ist, heißt Kassen- oder Inhaberscheck. Ein solcher Scheck

ist auszustellen, wenn ein Betrag an der Kasse des Postscheckamts erhoben werden soll. Ein Kassenscheck kann an Zahlung Statt weitergegeben werden, ohne das irgendeine Veränderung an ihm vorgenommen wird. Der jeweilige Inhaber eines Kassenschecks kann verlangen, daß der Betrag seinem Postscheckkonto oder demjenigen eines Dritten gutgeschrieben oder ihm oder einem Dritten durch eine Postanstalt bar gezahlt werde. Dahinzielende Anträge muß er auf der Rückseite des Schecks vermerken und den Scheck dann dem Scheckamte übersenden, auf das er gezogen ist.

E) Gebühren

werden erhoben:

1. für eine Einzahlung mittels Zahlkarte:
   a) bei Beträgen bis 25 ℳ 5 ₰,
   b) bei Beträgen von mehr als 25 ℳ 10 ₰;
2. für jede Barauszahlung (Scheckerhebung) eine feste Gebühr von 5 ₰, und außerdem eine Steigerungsgebühr von einem Zehntel vom Tausend des auszuzahlenden Betrages;
3. für jede Überweisung von einem Postscheckkonto auf ein anderes 3 ₰.

Die Zahlkartengebühr ist vom Zahlungsempfänger (Kontoinhaber), die Scheck- und Überweisungsgebühr vom Auftraggeber zu entrichten.

F) Der Austritt

aus dem Postscheckverkehr ist jederzeit möglich. Die Postverwaltung kann das Konto bei mißbräuchlicher Überziehung des Guthabens aufheben. Im Falle des Todes des Kontoinhabers kann das Konto auf Antrag der Erben bis zu sechs Monaten weitergeführt werden.

Geschäftlicher Teil.

Die deutschen Theater,
ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage aufsuchen.

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin", „Dresden", „Hamburg", „München", „Wien" u. a. m. werden von nun ab nicht mehr in der gewohnten Reihenfolge aufgeführt; das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt wird die erste Stelle, wie bisher, einnehmen, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen werden.

Die Angaben über Säle für gastierende Gesellschaften sind „Wagners Saaladreßbuch" mit Erlaubnis des Herausgebers entnommen.

Aachen, I. Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 170000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Heinr. Adolphi, Nuellens Hotel (T 912), führt die ges. Spiell.

Es finden des Krieges wegen keine Vorstellungen statt; sämtliche Verträge wurden gelöst.

II. Eden-Theater, u. Dortmund, Olympia-Theater.

(Die Th. fassen in Aachen 1100 und in Dortmund 2000 Personen.
Spielzeit: 1. Juni bis Ende September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Aachen: Gustav Both. Dortmund: Manhart u. Frensdorff.

Direktion. Karl Weiß (seit 1898), stab. Adr.: Wien, IV. Margaretenstr 10, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Anton Ott, Spiell. Gerda Mettinger-Steins, Ballettm. Rud. Perack, I. Kpllm. Max R. Albrecht, II. Kpllm. Rud. Herdy, Bureauch. Christof Mann, Bibl. Othmar Roitner, Inspiz. F Hel. Lorenz, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Egon Brosig. Pepi Danesch. Rich. Flecker. Fritz Herbert. José Homé. Rich. Kirch. Sigi Mohr. Anton Ott (Spiell.). Othmar Roitner (Inspiz.). Karl Scheicher. Heinz Siege.

Damen: Emmy Brandt. Minna Frauner. Hel. Hofer. F Fritzi Kuschel. Julcza Lennes. Gerda Mettinger-Steins (Ballettm.). Gerda Normann. F Betty Pagay. Klemy Tschoyer.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Bierl, Obergard. Das übrige technische Personal in den betr. Theatern.

Aarau-Chur (Schweiz), Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau, 11 000 Einw. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule. Das Th. ist renoviert u. mit elektr. Licht versehen. Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden, 16 000 Einw. Bischofssitz. Kantonschule. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten, Wintersport. Das Th. ist renoviert u. mit elektr. Licht versehen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Beginnt im Dezember 1914.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. Karl Senges, ständ. Adr.: Chur, Obere Gasse (besteht seit 1895), zugl. Dir. des Sommerth. in Rheinfelden.

Aeschach-Lindau, Gärtchen auf der Mauer.

(L. i. Bodensee, St. mit 7000 Einw., Bezirksamt, Amtsgericht, Hauptzollamt, Rentamt, Garnison. Großer Fremdenverkehr usw. Aeschach liegt am See, der Inselstadt Lindau vorgelagert. Lindau ist mit Aeschach durch eine 219 m lange Brücke und den 550 m langen Eisenbahndamm verbunden. Aeschach hat 2000 Einw. und ist wie Lindau römischen Ursprungs. Das Sommertheater-Restaur., Gärtchen auf der Mauer, liegt in Aeschach direkt am See. Es faßt 500 Personen und ist neuerdings wieder mit technischen Neuheiten ausgestattet worden. Ebenso wurden dekorativ viele Neuanschaffungen getroffen. Spielzeit: 5. Juni bis 30. Juli 1914. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. F Marie Eggert.

Direktion. J. Ochernal (seit 1874), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Heinr. Jäger, Heinz Friedland u. Ludwig Jelly, Spiell. Unger, Kpllm. Vinzens, Sekr. F Marie Langer, Soussl. F Dir. Ochernal, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Delion. Franz Dreyer. Heinz Friedland (Spiell.). Heinr. Jäger (Spiell.). Ludwig Jelly (Spiell.). Jucundus Ochernal (Dir.). Willy Ochernal. Ernst Otto.

Damen: Luise Balder. Ida u. Klara Langer. Laura Ochernal. Emmy Schmeißer. Nina Werner-Eigner.

Technisches Personal. Dreher, Thmstr. Fest, Fris. m. Geh.

Altenburg (S.-A.), I. Herzogliches Hoftheater.

(Fernspr.: 1629.)

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40 000 Einw.; das Th. wurde eröffnet am 16. April 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1914/15 fällt aus.)

Eigentümer. Se. Hoheit der Herzog.

Intendanz. Georg Kröning, Untere Bergg. 47, führt die Oberspiell.

Zur Kriegsstatistik. Der Herzog beschloß, das Hoftheater in Altenburg diesen Winter nicht zu eröffnen. Hofkapelle und techn. Personal, da in Jahresstellung, volle Gage; darstellendes Personal teilweise Kriegszuschuß.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rud Portal, Obm. Georg Kröning, Obm.-Stellv. Adolf Heckel, Schriftf. Hans Größer, Kass. Hofkpllm. Groß, Beis.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 168 400 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

(Fernspr.: Gruppe I, 2256.)

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig mit 185 892 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde eröffnet am 20. April 1905 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: September 1914 bis Mai 1915.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Michaelis, Hamburg, Carolinenstraße 5 (T IV, 8168), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der Sommeroper in Hamburg-Altona.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden gegen Vergütung einer halben Tagesgage statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht

ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Moebius, Oberspiell., Hamburg, Isestr. 15. Paul Heinrich, Spiell. d. Tr. u. Sch., Hamburg, Sternstraße 117. Georg Tucher, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Hamburg, Sillemstr. 5. Alfred Maack, Spiell. f. niederdeutsch. Stücke, Hamburg, Lange Reihe 91. Herm. Erdlen, I. Kpllm., Hamburg, Heidestr. 18. Erich Hahn, II. Kpllm., Hamburg, Heidestr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Töpfert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Hamburg, Doormannsweg 6. Rob. Walter, Dramat., Lokstedt b. Hamburg. Christian Jensen, Adolphstr. 155, u. Ludwig Gaston, Eimsbütteler Str. 129, Bureaubeamte. Louis Geilen, Bureaugeh. Wilh. Hechler, Bibl., Pinneberger Chaussee 21. Ferd. Larsen, Rich. Kohfahl, Hamburg, Altonaer Str. 67a, u. Jul. Wehnert, Hamburg, Ausschlägerweg 67, Inspiz. Marie Hartig u. F Hel. Stahl, Souffl. F Paula Buchschatz, Kass., Hamburg, Bismarckstr. 35. Heinr. Barkmann, Kastel. u. Thdien., Lerchenstraße.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dahm u. Dr. Otto Wolff, Altona.

Theaterarzt: Dr. Ferd. Maack, Hamburg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Dühren. Ernst Fehring. Egolf v. Garrath, Hmbg., Im Tale 14. Ludwig Gaston, Eimsbüttler Str. 129. Hans Geißler. Wilh. Hechler, Pinneberger Chaussee 21. Paul Heinrich (s. Spiell.). Fritz Heyden, Hmbg., Gr. Theaterstr. 14. Karl Jansen. Willi Karthaus, Stiftstr. 6. Rich. Kohfahl (s. Inspiz.). Fritz Kronau, Hmbg., Roßberg 26a. Carl Krüger, Hmbg., Lindenpl. 1. Ferd. Larsen, Hmbg., Belle-Alliance-Str. 48. Conrad Loehmke, Hmbg, Hasselbrookstr. 156. Alfred Maack (s. Spiell.). Eugen Moebius (s. Oberspiell.). Hubert Müller. Berthold Never, Hmbg., Eimsbüttler Chaussee 89. Hans Stahl, Hmbg., Oben Borgfelde 32. Georg Tucher (s. Spiell.). Jul. Wehnert (s. Inspiz.). Willy Wietfeldt, Hmbg., Methfesselstr. 18. Friedr. Zumbusch.

Damen: Martha Bourśée, Hmbg., Reeperbahn 110. Frigga Braut, Hmbg., Margarethenstr. 36. F Ada Carlschmidt, Hmbg., Bartelstr. 37. Lilly u. Paula Folkerts, Hmbg., Reginenstr. 28. Rosi de Groot, Hmbg., Rademachergang 30. Hel. Grube, Hmbg., Repsoldstr. 16. Marie Hartig, Hmbg., Altonaer Str. 67a. Jos. Hennersdorf, Hamburger Str. 94. Ellen Kareen, Hmbg., Rückertstr. 54. F Alice Kohfahl, Hmbg., Altonaer Str. 67a. Anita Kröger, Hmbg., Wilhelminenstr. 63. Olga Krüll. Gertrud Paege, Hmbg., Fruchtallee 133. Aug. Riedel, Hmbg., Gr. Bleichen 90. Hel. Sassow, Hmbg, Haideweg 3. Lissy Schlieper, Hmbg., Asylstr. 10. Alice Schwabe, Hmbg., Mundsburger Damm 59. Charl. Sprengel, Hmbg., v.-d.-Tann-Str. 6. F Hel. Stahl, Hmbg., Fruchtallee. F Käthe v. Stahl, Hmbg., Belle-Alliance-Str. 69. Alice Stieglitz, Hmbg., Kieler Str. 2. F Else Tucher-Seybold, Hmbg., Sillemstr. 5. Cara v. Yoe, Hmbg., Ohlendorfstr. 9.

Kinderrollen. Kl. Hechler. Kl. Lohse. Kl. Seybold.

Orchester. Eigenes, 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Indorf, Bühneninspekt. u. Dekmal. Louis Brodersen, Thmstr. Willy Winter, Schnürm. Herbert Lindau, Bel.-Inspekt. Heinr. Borchers u. F Emilie v. Borke, Obergard. A. Krüger, Gard. Ludwig u. F Emilie Gersbach, Fris. Herm. Wagner, Requis. Tiel, Tischler. Wilh. Langhein, Tapez. Joh. Mortensen, Gärtner.

Gestorben. F Elsa Kronfels.

Hotels. Adler. Union.

Saal für gastierende Gesellschaften. Wulffs Etablissement.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Eugen Moebius, Obm. Georg Tucher, Obm.-Stellv. u. Bezirksverb.-Vertr. Charlotte Sprengel, Schriftf. Paul Heinrich, Kass. Martha Bourśée u. Käthe v. Stahl, Beis. Frigga Braut, Vertrauensd. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen wurden herabgesetzt. Einheitsgage 100 Mk.; achttägige Kündigung.

Opernspielzeit 1914.

(1. Juni bis 2. August.)

Direktion. Ernst Michaelis.

Spielleitung usw. Herm. Beyer, Oberspiell. Dr. Willi Aron, Spiell. u. Korrep. Hans Baron, Spiell. Wilh. Harmans u. Dr. Ernst Praetorius, I. Kpllm. Dr. Ludwig Landshoff, Kpllm. Willy Geyersbach, Konzertm. Franz Nitzschke, Harfe. Fritz Töpfert, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Ernst Scholze, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baron (Spiell). Bruno Brüll. Walter Capell. Emil Fischer. Adolf Fuchs. Harry de Garmo. Gustaf Hauff. Rich. Hofmüller. Adolf Jäger. Fritz Kießel. Hans Reuter. Carl Rodemund. Laurenz Säger-Pierroth. Georg Schmieter. Nicolas van Weeren. Willi Zilken.

Damen: F Freyda v. Fangh. Erna Fiebiger. Tilde Kaiser. Karla Koltz. Erna Lange. Margarethe v. Niedeck. F Cäcilie Otto-Wachsmuth. Hertha Pein. Joh. Perthold. Marg. Robé. Elisab. Scheffler. Martha Soltau.

Chorpersonal. 20 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 50 Musiker.

Alzey (Rheinhessen), Saalbau-Theater.

(Frühjahrsspielzeit.)

(A., Kreisstadt, 9000 Einw., ehemals Festung; Landgericht, Lehrerseminar, Realgymnasium, Haushaltungsschule. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 3. Juni 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. F Aug. Roemer.

Direktion. Fritz Fischer-Schlotthauer (seit 1912), führte die Oberspiell.; zugl. Spiell. des Stadtth. in Mainz.

Spielleitung usw. Hans Lotz, Oberspiell. Otto Laubinger, Spiell. Hugo Wolf-Leutheiser, Spiell. u. Dir.-Stellv. Rudolf Roland, Kpllm. Wilhelm Lübbers, Sekr. Ludwig Mönch, Inspiz. Michel Braun, Souffl. F Margarete Agté, Kass. Eduard Müller, Thdien.!

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Agté. Hans Georg. Rudolf Hellmut. Otto Laubinger (Spiell.). Hans Lotz (Oberspiell.). Heinz Meran. Ludwig Mönch (Inspiz.). Fritz Schlotthauer (Dir.). Willy Türk. Hugo Wolf-Leutheiser (Spiell). Bruno Zorn.

Damen: Rosel van Born (a. G. f. d. S.). Gretel Heid. Eva Holländer. Rosa Larsen. Wisa Lauth. Hildegard Martin. Hilde Permaneder. Margarethe Siegel. Hella Welden.

Kinderrollen. Käthi u. Franziska Arnold.

Technisches Personal. Karl Kloos, Thmstr. Emil Henkel u. Marie Christmann, Gard. Hermann Friese, Fris. Willy Türk, Requis.

Gäste. Max Bayrhammer. Fritz Arnold.

Ansbach, Erlangen, Schwabach, Vereinigte Theater.

(A., Kreishauptst. in Mittelfranken, 20 000 Einw., Sommertheater im Onoldiasaal, 2000 Pers. E., Universitätsst. in Mittelfranken, 30 000 Einw., Th. im Colosseum, 2000 Pers. Schw., Stadt in Mittelfranken, 18 000 Einw., Th. im Feuerleinsaal, 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Georg Nillius (besteht seit 1908), führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Hugo Anger-Nillius, Geschäftsleiter. Georg Lorenz, Spiell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Anger-Nillius (Geschäftsleiter). Georg Lorenz (Spiell.). Heinr. Miedaner. Georg Nillius (Dir.). Felix Schleinitz. Franz Schreiber. Gustav Ullrich.

Damen: Aug. u. Dora Erl. Edith Frecourt. Käthe Miedaner. Olga Nillius. Hertha Steinschneider. Gusta Terzy. Rosl Wehrburg.

Kinderrollen. Kl. Miedaner.

Neuheiten. Müde Theodor. Wenn Männer schwindeln. Klein-Eva.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Arnstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Fürstlichen Theatern in Sondershausen und Rudolstadt.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, 20000 Einw. Erinnerungen: Marlitt-Haus. Graf v. Gleichen. Wilibald Alexis. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: Ausnahmsweise vom 15. November bis 15. Dezember 1914, ev. eine Nachsaison von Ostern bis Anfang Mai 1915.)

Eigentümer. Se. Durchl. Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.
Intendanz. Se. Exz. Oberhofmarschall v. Priem.
Administration. Hofsekretär Topf.
Direktion. Julius Heydecker.
Sekretariat. Julius Storm.
Kasse. Klara Senn.
Spielleitung usw. und darstellende Mitglieder (s. Sondershausen).
Orchester. Die Stadtkapelle (30 Mann).

Bemerkenswertes. Wohnungsnachweis: Durch Theatersekr. Julius Storm, Arnstadt, Zimmerstr. 11.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, am Main, in wunderbarer Lage, an der Bahnstrecke Frankfurt-Würzburg. 30000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1810 u. faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Magistratsrat Schindling.

Direktion. Emil Steger, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Marburg a. d. Lahn.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen; der Leiter steht im Felde, sämtliche Verträge wurden gelöst.

Augsburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 280.)

(A., altertüml. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben u. Neuburg, 160000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, eröffnet am 1. Oktober und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 27. September 1914 bis 30. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Häusler, führt die Oberspiell. (Sprechstunde: Nachmittags 5 Uhr.)

Infolge des Krieges finden nur alle acht Tage Wohltätigkeitsvorstellungen statt zugunsten der hier anwesenden Bühnenmitglieder des Stadttheaters, und ist von der Direktion eine Kriegsfürsorgekasse errichtet worden.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Merz, Oberspiell. d. Sch., Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Franz Menar, Spiell. d. P. u. Optte. Josef Passy-Cornet, Spiell. d. Op. Georg Bruno, I. Kpllm. Adolf Schmidt-Breslau, II. Kpllm. Franz John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Oberinspekt. u. Bureauch., Klosterstr. 27. Julius Kirchberger, Bibl. u. Thdien., Jesuitenstraße. K. H. Grandinger, Inspiz. d. Sch. Rich. Pollner. Inspiz. d. Op. Marie Stetten, Souffl. d. Sch. Nora Gräff, Souffl. d. Op. Marie Radinger, Kass. Rudolf Schütz, städt. Oberbetriebs-Inspekt., Stadtjägerstraße. Friedrich Saft, städt. techn. Ing. u. Assistent, i. Th. Carl Kühlhorn, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Curt Böhme. Oswald Bredow. Willy Brüssel. Friedr. Geffers. Curt Lothar. Franz Menar (Spiell.). Herm. Merz (Oberspiell.).

Damen: Karin Hessing. Anny Hoheneck. Rose Lindeke. Gerda Marß. Kathi Mentz, Luisenstr. 19. Josephine Nerson.

Oper. Herren: Eduard Kremer. Max Kriener. Alfred Leubner, Georgenstraße. Heinr. Lohalm. Josef Passy-Cornet (Spiell.). Albin v. Rittersheim. Carl Schroth.

Damen: Erna Arnold. Vilma Lessik, Rosenaustr. 40. Josy Maruth, Göggingen. Kathi Mentz (s. Sch.). Margit Merk. Christ. Seybold. Clara Zeller.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jakob Wehner. Ludwig Förster. Theodor Körner. Hans Kubach. Carl Rainer. Norbert Redl. II. Tenor: Theodor Buchwieser. Rich. Pollner. Alois Weißenbach. Georg Zahnmesser. I. Baß: Ludwig Bucher. Ludwig Hofmann. Hans Thaler. Max Zahnmesser. II. Baß: Josef Bartelsperger. Fritz Regenscheid. Wilh. Weidenbach.

Damen: I. Sopran: Babette u. Lilli Dollmann. Else de Fries. Emilie Jehle. Gusti Weber. II. Sopran: Julie Karousch. Frieda Weber. I. Alt: Marie Gallien. Magda Thaler. II. Alt: Wilh. Goschenhofer. Elvira Weidenbach.

Orchester. 42 Mitglieder. Bei großer Oper Verstärkung durch die Kapelle des 4. Feld-Art.-Regts.

Technisches Personal. Gustav Gerling, Thmstr. m. 13 Geh. Ludwig Ammann, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Neugschwendner u. Andreas Sedelmeyer, Schnürm. Georg Heuer, städt. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Julius Wilde, Elektrik. m. 1 Geh. Magnus Moser, Emilie Enzenberger u. Luise Gottschalk, Obergard. m. 7 Geh. Josef Seiler u. Frieda Pollner, Gard. Adolf Gottschalk u. Anna Dannhauser, Fris. m. 1 Geh. Caroline u. Katharina Gottschalk, Requis. Paul Wolf, Tischler m. 2 Geh. Martin Steinle, Tapez. m. 2 Geh. Richard Wagner, Cacheur.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) München-Augsburger Abendzeitung. Augsburger Neueste Nachrichten. Neue Augsburger Zeitung. Schwäbische Volkszeitung.

Lokale. Theater-Café. Café Königsbau. Grünes Haus. Kernstock. Post. Zentral. Leonards Restaurant.

Hotels. Bayrischer Hof. Drei Mohren. Weißes Lamm. Kaiserhof. Augusta.

Saal für gastierende Gesellschaften. Gesellschaftsbau „Schießgraben".

Bemerkenswertes. Spediteure: Weißenborn u. Klunk & Gerber. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer monatl. 25 bis 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30 bis 50 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 40 bis 50 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern jährl. 360 bis 400 Mk., von 3 Zimmern 450 bis 520 Mk. Mittagstisch 1 bis 1,50 Mk.

Außig a. d. E., Stadttheater.

(A., Stadt in Böhmen. 60 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1909 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Aufsichtsrat. Landtagsabgeordneter Ferd. Maresch. Stadtrat Karl Rehatschek. Anton Niederndorfer. Amtsdirektor Johann Fischer. Betriebsleiter Pietschmann. Prof. Dr. Bittner.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, führt die Oberspiell.

Das Theater bleibt auf Anraten des Stadtrats zunächst geschlossen; sämtliche Verträge wurden gelöst. Von Weihnachten bis Palmsonntag ist eine Kriegsspielzeit (Schauspiel) vorgesehen.

Baden-Baden, Städtisches Kurtheater.

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20 000 Einw. 70 000 Kurgäste. Warme Heilquellen. Das Th. wurde eröffnet am 6. August 1862 und faßt 680 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1914. Vorsaison Interlaken: 1. bis 28. Juni 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Großherzogl. Badfonds-Verwaltung.

Direktion. S. Heinzel, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Franz Felix u. Oskar Brandl, Spiell. Hans Seifriz u. Ludwig Kuckro, Kpllm. Franz Ungar, Bureauch. Albert Dobbertin, Inspiz. Marie Wagner, Souffl. Therese Ackermann, Kass. Jakob Schnok, Obergard. Franz Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Brandl (Spiell.). Franz Felix (Spiell.). Hans Fiala. Hans Kugelberg. Anton Ludwig. Otto Thieme. Rudi Ulbrich.
Damen: Frieda Brichur. Bertha Deutz. Jenny Kleiber. Mizzi Meinski. Louise Vogel-Mack.
Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.
Technisches Personal v. Hofth. in Karlsruhe.
Gäste. Albert Kutzner. Miß Mabel May Yong. Neues Th. Frankfurt a. M.

Baden bei Wien, Jubiläums-Stadttheater und Arena.

(S. Nachtrag.)

Baden (Schweiz), Kurtheater.

(B., 16 000 Einw., ca. 14 000 Kurgäste, 12 000 Passanten. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis Ende September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Kasinogesellschaft.
Komitee. Präsident W. Hafen.

Direktion. Hofopernsäng. Hans Keller, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Luzern.

Spielleitung usw. Oskar Feigel, Hans Trimmel u. Egon Lindenau, Spiell. Oskar Lukas, I. Kpllm. Rudolf Bleuler, II. Kpllm. Peter Sandner, Musdir. Hans Keller jun., Bureauch. Gust. Schimanek, Inspiz. d. Optte. Ludwig Ferry, Inspiz. d. Sch. Ernst Blank, Souffl. Heinz Tillmann, Kass. Carl Hitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emanuel Anstett. Eduard Beck. Heinz Dietrich Oskar Feigel (Spiell.). Ludwig Ferry. Ludwig Gerlach. Otto Hamberger. Egon Lindemann (Spiell.). Franz Mildenburger. Ekard Renard. Axel Sandberg. Hans Trimmel (Spiell.). Paul v. Wimpfen.
Damen: Claire Allers. Friedel Berthold. Clara Blank. Hilda Davenport. Thea van Dirkens. Leny Engelhard. Leni Fischer. Friedel Greßler. Hilde Held. Lilly Rosen. Mia Schottenfels.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Alber, Thmstr. Eugen Möller u. F Schimanek, Gard. Otto Feist, Fris. Clara Alber, Requis.

Gäste. Anna Glaßner. Grete Reinl. Friedl Mees. Mally Keller. Marcell Salzer.

Bemerkenswertes. Mit dem Kurtheater ist im Kurpark ein Freilichttheater verbunden, wo außer Schauspiel auch Oper und Operette aufgeführt wird.

Bärenburg und Kipsdorf, Waldbühne Bärenburg und Theater Kipsdorf.

(K., Stadt im Königreich Sachsen. Das Th. wurde eröffnet 19. Juni 1914 und faßt 320 Pers. Spielzeit: 19. Juni bis 1. Sept. 1914. Die Waldbühne wurde eröffnet am 1. Juni 1914 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 4 und 8 Uhr.)

Eigentümer. Gertrud Reinhold u. Paul Willi.

Komitee. Amtshauptmann Dr. Sala, Generaldirektor Hans Reinhold, Paul Willi, Hofrat Seyffert, Frau Reichel, v. Ellerlein.

Direktion. Paul Willi, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Harry Klein u. Willy Stephan, Spiell. Leo Kähler, Kpllm. Siegfr. Hagen, Bureauch. u. Kass. Willy Schumann, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Baslo. Siegfr. Hagen. Hans Kaufmann. Harry Klein (Spiell.). Max Naundorf. Willy Schumann (Inspiz.). Willy Stephan (Spiell.). Paul Willi (Dir.).
Damen: Nora Felden. Hedwig Fink. Maria Isele. Beate Sander. Gertrud Strelewitz. Hanna Eva Stürmer.

Technisches Personal. Gustav Kämpe, Thmstr. m. Geh.

Zur Kriegsstatistik. Die Spielzeit schloß infolge der Mobilmachung bereits am 31. Juli, da die Gäste fluchtartig den Kurort verließen. Herr Direktor Willi und 6 Bühnenmitglieder folgten dem Rufe der Fahne. Herr Direktor Paul Willi zahlte ein Drittel der Monatsgage für August aus.

Bamberg, Stadttheater.

(Fernspr.: 53).

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 52 000 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Schuhfabriken, Webereien, Brauereien. Große Garnison, Bischofssitz; schöner romanischer Dom; kgl. Bibliothek, Domschatzkammer; alte und neue Residenz; kgl. Naturalienkabinett, Sternwarte, städt. Kunstsammlung mit Gemäldegalerie. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: infolge des Krieges Weihnachten 1914 bis Ostern 1915.)

Eigentümer. Harmonie-Gesellschaft. **Pächter.** Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention in bar.
Komitee. Theaterausschuß.

Direktion. Ludwig Piorkowski, Schillerpl. 8, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Neuenahr.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 1 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Spieß, Oberspiell. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Soltau, Spiell. d. P u. Optte. Curt Grebin, Oberspiell. d. Op. Georg Bankwardt, Spiell. d. Op. Otto Lippitz, I. Kpllm. Walter Lutze u. Emil Kienzl, II. Kpllm. Hans Harms, Musdir. Heinr. Sack, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Karl Schneider, Bureauch. Fritz Haupt, Sekr. Hans Pioch, Inspiz. d. Sch. Sandor Pokorny, Inspiz. d. Op. Anna Spitzer, Souffl. d. Sch. Berta Kurz, Souffl. d. Op. Anna Eskofier, Kass. Georg Böhm, Kontr. Ernst Hartmann, Inspekt. Peter Scheiner, Thdien. Georg Klockmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Werner, Hainstr. 6.
Theaterärzte: Dr. Adam Burger, Lange Str. 40; Dr. Herd, Franz-Ludwig-Straße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fredy Heinz. Karl Herrmann. Kurt Lesing. Hans Pioch (Inspiz.). Adolf Soltau (Spiell.). Max Spieß (Oberspiell.). Paul Thierfelder. Fred Vogeding. Herm. Walter. Rud. Warncke.
Damen: Rosel Bärwinkel. Elli Becker. Emmy von Finster. Hede Larsen. Ida Pauli. Gertrud Röber. Maria Sesulka. Vera Verena. Gertrud Wulff.
Kinderrollen. Kl. Arneth. Kl. Müller.

Oper. Herren: Conrad Albes. Georg Bankwardt (Spiell.). Ludwig Burkart. Curt Grebin (Oberspiell.). Ferd. Jagdfeld. Fritz Lautenschläger. Heinr. Moscow. Carl Timaeus. Paul Vietense. Herm. Werbke-Burckhard. Anton Wißmann.
Damen: Maria Böck. Leni Engelhard. Lili Küster. Joszy Milon. Hedwig Nolte. Irmgard Pagenstecher-Zistig. Mary Schmid. Julie Vajda. Sissy Wagner. Theresia u. Emmy Wolf.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedr. Rößner. Walter Soyka. Paul Werner. II. Tenor: Alfred Gruber. Alex Haan. Herm. Schultz. I. Baß: Hans Conradi. Curt Otto. Sandor Pokorny. II. Baß: Franz Benz. Hugo Graber. Friedr. Schmidtsdorf.
Damen: I. Sopran: Bianca Bellay. Berta Halovanicz. Betty Schorr. II. Sopran: Hedwig Krüger. Milly Stephans. Vera Verena. I. Alt: Liesel Bauer. Mary Remmler. Dora Schult. II. Alt: Anna Boschè. Elisabeth Schmidt. Mela Vogel.
Orchester. 42 Mitglieder.
Technisches Personal. Anton Herzog, Maschm. Anton Arneth, Thmstr. A. Schneider, Heizer. Adam Herzog, Schnürm. Heindel u. Krenkel, Elektrik. Babette Fuchs, Obergard. Georg Vorgel, Alfred Walz, u. Anna Zeilner, Gard. Franz Schmidt u. F, Fris. Justina Beck, Requis. Carl Rittmeier, Tischl. Scholler u. Horcher, Tapez. Stadtgärtnerei.

Neuheiten. Königskinder. Wie einst im Mai. Stille Musik. Heilige Not. Gewonnene Herzen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Neueste Nachrichten. Volksblatt. Allgem. Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Alle Geschäfte 2 bis 10 Prozent.

Lokale. Restaurant Bellevue. Schützenhaus. Café Prinzregent. Universum.

Hotels. Drei Kronen. Bellevue.

Saal für gastierende Gesellschaften. Erlanger Hof.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 130 Prozent Spediteur: A. Alt, Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 12 bis 30 Mk. Ganze Pension 50 Mk. Mittagstisch 0,60 bis 1,20 Mk. Lebensmittel haben übliche Preise. Bamberg gilt als besonders billig.

Barmen, Stadttheater.

(Fernspr.: 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, 175 000 Einw., zählt zu den bedeutendsten Industriestädten Deutschlands. Handelskammer, Gymnasium, Realgymnasium, Kgl. Baugewerkschule, Preuß. höhere Hochschule für Textilindustrie, Ruhmeshalle, herrl. Bergparkanlagen. Die Pläne zu dem neuerbauten Theater sind von Regierungsbaumeister Moritz, die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1905 und faßt 1200 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Städtische Theaterkommission. Beigeordneter Dr. Markull, Kommerzienrat Theod. Hinsberg, Otto Budde, Hugo Toelle und August Lekebusch.

Direktion. Otto Ockert, Wupperstr. 8, führt die Oberspiell.

Des Krieges wegen wird auf Beschluß der Stadtverwaltung das Theater nicht eröffnet. Herr Direktor Ockert wurde von seinem noch auf vier Jahre laufenden Pachtvertrag entbunden, die Verträge wurden sämtlich gelöst.

(Kriegsspielzeit s. Nachtrag.)

Basel, I. Stadttheater.

(B., zweitgrößte und reichste Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen. Kunst, Wissenschaft werden durch zahlreiche Vereine gepflegt. Musterhafte gemeinnützige Anstalten. Sehenswürdigkeiten: Münster mit Kreuzgang, Rathaus, Museum mit vielen Bildern von Holbein und Böcklin. Mittelalterliches Museum [reichste Sammlung in der Schweiz]. Universitäts-Bibliothek [240 000 Bände und Handschriften]. 140 000 Einwohner. Das neuerbaute Th. wurde am 20. September 1909 eröffnet und faßt 1210 Personen.
Spielzeit: 4. Oktober 1914 bis auf unbestimmte Zeit.)

Eigentümer. Gesellschaft des Stadttheaters.

Die Stadt zahlt eine Subvention, ob in diesem Jahre, ist unbestimmt.

Direktion. Dir. Leo Melitz, Sterneng. 17, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern (bis zu einer Gagegrenze) u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren teilweise auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Reissig, Spiell. d. Tr. u. Sch., Delsberger Allee 68. Rud. Weisker, Spiell. d. L., d. P. u. d. Optte., Missionsstr. 6. Gottfr. Becker, Hutg. 2, u. Max Laudien, Dornacher Str. 301, Kpllm. Friederike Wahl, Balletim.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Sieber, Bureauch. u. Sekr., Virsigstr. 82. Albert Gold, Bibl., Dornacher Str. 135. E. Herbst-Hülsen, Souffl., Neu-Allschwil, Poststraße. Henri Kübler, Eichenstr. 14, Sofie Diemand, Bärenfelser Str. 11, u. Sofie Senn, Sperrstr. 97, Kass. Gottfried Spitteler, Kastel., Aeschenvorstadt 59. Theodor Beck, Thdien., Sulzer Str. 22. L. Probst, Orchdien., Frobenstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Max Binder, Turnerstr. 24. H. A. Bischoff, Schützenmattstr. 40. Rob. Bürkner, Trillengäßlein 2. Otto Doser, Riehenstr. 43. Franz Grassegger, Palmenstr. 9. Alfred Haller, Spalen-

vorstadt 3. Karl Kusterer, Socinstr. 2. Ernst Reissig (s. Spiell.). August Watzlawick, Birsigstr. 4. Rud. Weisker (s. Spiell.).

Damen: Martha Kietzmann, Missionsstr. 6. Amelie Laudien, Dornacher Str. 301. Wally Rossow, Socinstr. 2. Elly Schumann, Unt. Rebg. 29. Paula Stahl, Margaretenstr. 87. Ortrud Wagner, Rudolfstr. 33. Alma Wallé, Feierabendstr. 46.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: W. Auth. *O. Hardix. B. Heiminger. *C. Klausegger. F. Letzeisen. II. Tenor: *A. Fuchs. *B. Körner. H. Kohl. *H. Schmidt. I. Baß: *Carl Kalman. *A. Kehl. *A. Michels. II. Baß: Robert Baumann. *J. Dischner. *E. Ebner. *C. Hagen.

Damen: Sopran: *S. Caligaris. *F E. Ebner. *M. Glashoff. *F N. Hagen. F P. Hasse. *F P. Himmelspach. B. Kaiser. *F A. Klausegger. *F E. Körner. F A. Lutter. H. Richter. M. Stein. E. Walden. F F. Zaeslé. Alt: O. Berdays. *M. Caligaris. *F. Horvath. F. Jünger. F M. Kalman. F M. Schmidt. *F J. Sieber.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschm. Hans Bühlmann, Thmstr. Carl Schwedler, Dekmal. Carl Bohnert, Schnürm. Carl Kranz, Bel.-Inspekt. Otto u. F Marie Müller, Obergard. G. Isenmann, A. Senn u. Chr. Wyrich, Gard. E. Ohnymus u. F E. Gürtler, Friss. J. Faßmann, Requis. H. Boller, Tischler. F. Oser, Gärtner.

Im Felde stehen: Philipp Kraus. Rud. Imle. Alfons Melchinger. Karl Volck. C. Wettmann. W. Theimer. E. Fiedler. G. Grünböck. F. Seidl. A. Wanner. H. Dedolph. C. Meyer.

Neuheiten. Fahrt ins Blaue. Venus mit dem Papagei. Graf von Gleichen. Pygmalion. Katte. Federmann. Kammersänger. Als ich noch im Flügelkleide.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Basler Nachrichten. National-Zeitung. Anzeiger. Volksblatt. Vorwärts.

Lokale. Alte Bayrische. Casino. Edi Schmidt. Kunsthalle. Café Metropole.

Vereine. Schlaraffia. Quodlibet.

Hotels. I. Ranges: Drei Könige. Schweizerhof. Euler. Univers. II. Ranges: Continental. Jura. Gotthardt. Hofer. Balance. Storchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Ernst Reissig, Obm. Alfred Haller, Obm.-Stellv. Max Binder, Schriftf. u. Kass. Otto Doser u. H. A. Bischoff, Beis. Elly Schumann, Vertrauensd. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 7 der Sterbekasse.

Zur Kriegsstatistik. Wegen der Verhältnisse sind zurzeit nur 4 Solomitglieder des Opernpersonals in Basel anwesend, so daß vorläufig Opernvorstellungen ausgeschlossen sind; doch soll versucht werden, um diese Mitglieder und das Chorpersonal berufsmäßig beschäftigen zu können, gelegentlich auch Opernaufführungen mit Heranziehung von Hilfskräften zu ermöglichen. Vorläufig werden die Opern- und Chormitglieder im Schauspiel beschäftigt. — Die exponierte Lage Basels in der Nähe des Kriegsschauplatzes, der durch die Grenzsperre erschwerte oder ganz verhinderte Verkehr mit den für künstlerische Veranstaltungen in Basel wichtigen Nachbarorten im Elsaß und in Baden, der dadurch hervorgerufene Niedergang von Handel und Wandel verunmöglichen den vollen Betrieb des Theaters. Ein beschränkter Betrieb soll auf unbestimmte Zeit, hoffentlich bis ins Frühjahr hinein, aufrechterhalten werden, zunächst in Form einer Hilfsaktion für die in Basel anwesenden Mitglieder. Die Gagen sind stark reduziert, doch verteilt die Theaterleitung die sich ergebenden Ueberschüsse der Einnahmen an die Mitglieder. Das ist erstmals bereits anfangs November geschehen. Solisten erhalten monatlich 180 Fr., Ballettmeisterin 100 Fr. monatlich, Chor und technisches Personal 50 Fr. monatlich; Chor und technisches Personal erhält außerdem von der staatlichen Hilfskommission Bons für Naturalien bis monatlich ca. 30 Fr., die von der Theaterkommission bezahlt werden. Die Opern- und Operettenmitglieder müssen im Schau- und Lustspiel mitwirken. Bei günstigem Besuch der Vorstellungen dürfte die Spieldauer annähernd so lange dauern wie unter normalen Umständen.

II. Bömly-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1903 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 19. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer u. Direktion. Alfred Bömly; zugl. Dir. des Stadtth. in Kaiserslautern.

Spielleitung usw. Walter Steinert, stellv. Dir. u. Oberspiell. Heinr. Dodl, Karl Remmers u. Otto Meurer-Eichrodt, Spiell. Oskar Hantschack, Kpllm. Walter Steinert, Bureauch. Viktor Hiß, Sekr. Max Mayer, Inspiz. Anna, Franz u. Rosa Merkle, Souffl. Anna Bömly, Kass. Karl Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Dodl (Spiell.). Max Erdmann. Arthur Feldern. Willy Kalbo. Max Klouth. Max Mayer (Inspiz.). Max u. Oskar Meinecke. Otto Meurer-Eichrodt (Spiell.). Karl Remmers (Spiell.). Adolf Schaumann. Walter Steinert (Oberspiell.). Josef Wickert.

Damen: Toni Beyschlag. Anna u. Martha Bömly. Elly Fried. Anna-Lise Habel. Ella Handke. Jana Leux. Elly Löb. Anna Merkle. Else Remmers. Lotte Skerat. Erna Tancré. Zelva v. Tselkowsky.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Französische Besetzung.

Technisches Personal. Paul Huber, Thmstr. Willy Klein u. Anna Meyer, Gard. Steinbrecher, Friss. Karl Fischer, Requis.

Bautzen, Stadttheater.

(Fernspr.: 263.)

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einwohner, Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Neues Museum, Garnison. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1878, im Jahre 1903 vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektrischem Licht versehen und fasst 700 Pers. Spielzeit: 25. Dezember 1914 bis Palmarum 1915).

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention in bar.

Komitee. Theaterausschuß, Dezernent Stadtbaurat Göhre.

Direktion. Curt Eberhardt, Kaiserstr. 3 (T 263), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Muskau, Ob.-L.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 1 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische wie auch das moderne Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- und Musikvorstände. Paul Peukert, Karl Martini u. Rich. Clement, Holzmarkt 23, Spiell. Artur v. Hartstein, Kpllm. Wilh. Käppler, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Jeleneck, Bureauch. u. Sekr. Alfred Michalk, Bibl. u. Thdien. Wilh. Rossee, Inspiz. Marie Schmidt, Souffl. Meta Günther, Kass. Paul May, Inspekt.

Rechtskonsulenten: Justizrat Ziesch u. Rechtsanwalt Marschner, Lauengraben 2. Theaterarzt: Dr. med. Krahl, Reichenstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Clement (s. Spiell), I. Optten.- u. Charkom. Curt Eberhardt (s. Dir.), I. kom. Väter, Charr. Karl Martini (Spiell.), I. Charsp. u. Intrig. Alfred Michalek, Charg. Hans Müller, Liebh. Andreas Ohlsen, jug. Held. Paul Peukert (Spiell.), I. Heldenv. Paul Preuß, I. Optteuten. Bruno Prussack, Charg. Erich Randow, Charg. Rob. Rohde, I. Held u. Liebh. Wilh. Roßee (s. Inspiz.), Charg. Kurt Schreiber, I. Charg. Kurt Tschepe, Charr. Ludw. Urbach, Charr. Erich Zeuner, Tenorbuffo.

Damen: Marg. Beyer, Charg. Katharina Falken, I. Heldin u. Salonb. Ilse Freyer, Charg. Eugenie Heisler, sent. Liebh. Paula Hiller, Soubr. F Irma Jeleneck, Liebh. Elsa Königsdörfer, I. munt. u. naive Liebh. F Gusti Martini, Charg. F Nini Rohde-Lockner, Liebh. F Hel. Süßenguth, I. kom. Alte. Alice Turschinsky-Winterheld, Charg. Ilse Walter, I. Säng. Paula Wiegmann, Heldenmütt. u. Anstandsd.

Chormitglieder. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 103.

Technisches Personal. Edmund May, Obermaschm. Heinrich Delang, Maschm. Paul May, Thmstr. m. 6 Geh. Alfred Michalk, Dekmal. Ernst Behrmann, Schnürm. Max Schlosser, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Warnecke, Elektr. Emil Krause u. F Keller, Obergard. Karl Mütterlein u. Anna Richter, Gard. m. je 1 Geh. Max Brückner u. F, Friss. m. 1 Geh. Wilh. Gontard, Requis. m. 1 Geh. Edmund Götzel, Tischler. Paul Noack, Tapez. Gustav Schindele, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Gertrud Leistikow.

Neuheiten. Wie einst im Mai. Juxbaron. Polenblut. Jettchen Gebert. Heilige Not. Volk steht auf. Kammermusik. Freiheit. Lebende Leichnam. Spanische Fliege. Im schönen Monat Mai. Mein alter Herr. Schneider Wibbel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bautzener Nachrichten. Bautzener Tageblatt. Bautzener Anzeigen.

Vergünstigungen gewähren: Görlitzer Warenhäuser. Noebel. Philipp. Schauseil. Pahn.

Lokale. Fuchsbau. Sonne. Weintraube. Gudes Hotel. Nachlitz' Hotel. Kaiser-Café. Konditorei Müller. Automaten-Restaurant.

Hotels. Gude. Weintraube. Weißes Roß. Nachlitz. (Von 2 Mk. bis 4,50 Mk., je nach Anspruch.)

Gemeinnützige Anstalten. Stadt-Museum. Herrliche Anlagen und Umgebung.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 135 Prozent. Spediteure: Wobst u. Lehmann. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 bis 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 20—30 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 25 Mk. Ganze Pension 60 bis 80 Mk. Mittagstisch 80 Pf. im Abonnement (Fuchsbau). Der Lebensunterhalt ist billig.

Bayreuth, Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 36 000 Einw. Prachtvolle Gebäude. Lustschlösser. Richard Wagners Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1450 Personen.)

Verwaltung. Vorstand der Verwaltung: F. W. Schuler. Friedrich Schoen, München, Verwalter des Stipendienfonds.

Durch den Ausbruch des Krieges fanden die Vorstellungen, die vom 22. Juli bis 20. August 1914 vorgesehen waren, bereits mit dem 1. August ein jähes Ende. Es kamen zur Aufführung: zwei Aufführungen von „Der fliegende Holländer" am 22. u. am 31. Juli: zwei Aufführungen des Bühnenweihfestspiels „Parsifal" am 23. Juli u. am 1. August, und eine Aufführung des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen".

Orchesterleitung. Dr. Karl Muck. Siegfr. Wagner u. Michael Balling.
Bühnenleitung und Inszenierung. Siegfr. Wagner.
Oberleitung u. musikal. Vorbereitung. Karl Kittel, Kpllm., Darmstadt.
Chöre. Prof. Hugo Rüdel, Dir. d. kgl. Opernchores, Berlin.
Spiell.-Assistenz. Theodor Raven, Oberspiell., Halle a. d. S.
Dramat. Assistenz. Luise Reuß-Belce, Kammersäng., Berlin.
Inspizienten. Fritz Diener, Chemnitz, u. Franz Eilers, Crefeld, Oberspiell.

Technisches Personal unter Leitung von Friedr. Kranich, Obermasch.-Dir., Darmstadt.

Solorepetitoren und musikal. Assistenz auf der Bühne. Reinhold Bender, Kpllm., Dresden. Heinz Berthold, Kpllm., Bremerhaven. Dr. Otto Erhardt, Spiell., Breslau. Evelyn Faltis, Dresden. Carl Gianicelli, Prof., Bayreuth. Toni Hoff, Kpllm., Berlin. H. Ph. Hoffmann. Kpllm., Regensburg. Dr. Ludwig Kaiser, Kpllm., Hamburg. Hugo Kirchner, Oberspiell., Breslau. Jul. Lehnert, Kpllm., Wien. W. F. Reuß, Kpllm., Barmen. Arthur Rother, Kpllm., Wiesbaden. Raim. Schmidpeter, Kpllm., Mannheim. Karl Walther, Kpllm., Bern. Charles Weber, Kpllm., Chemnitz. Dr. Rud. Weirich, Kpllm., Linz.

Darstellendes Personal.

I. Der Ring des Nibelungen. 1. Das Rheingold. Wotan: Walter Soomer, Dresden. Donner: Th. Scheidl, Stuttgart. Froh: Wilh. Ulmer, Zürich. Loge: Carl Wenthaus, Leipzig. Alberich: Eduard Habich, Berlin. Mime: Hans Breuer, Wien. Fasolt: Walther Eckard, Wiesbaden. Fafner: Eugen Guth, Brünn. Fricka: Agnes Hanson, Dessau. Freia: Emilie Frick, Wiesbaden. Erda: Ernest. Schumann-Heink. New York. Woglinde: Grete Finger, Karlsruhe. Wellgunde: Sofie Wolf, Cöln. Floßhilde: Marg. Brunisch, Karlsruhe.

2. Die Walküre. Siegmund: Wilh. Ulmer, Zürich, Ferd. Scheidhauer, Bayreuth. Hunding: Michael Bohnen, Wiesbaden. Wotan: Walter Soomer, Dresden. Sieglinde: Helena Forti, Dresden. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Fricka: Agnes Hanson, Dessau. Walküren: Helmwige: Barbara Mickley-Kemp, Berlin. Gerhilde: Emilie Frick, Wiesbaden. Ortlinde: Katinka Storm, Christiania. Waltraute: Marg. Brunisch, Karlsruhe. Siegrune: Sofie Wolf, Cöln. Roßweiße: Anna Jakobs, Darmstadt. Grimgerde: Marie Petzl-Demmer, Chemnitz. Schwertleite: Else Günther-Vetter, Kiel.

3. Siegfried. Siegfried: Alfred v. Bary, München. Mime: Hans Breuer, Wien. Der Wanderer: Walter Soomer. Dresden, Alberich: Eduard Habich, Berlin. Fafner: Eugen Guth, Brünn. Erda: Ernest. Schumann-Heink, New York. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Stimme des Waldvogels: Grete Finger, Karlsruhe.

4. **Götterdämmerung.** Siegfried: Alfred v. Bary, München. Gunther: Carl Armster, Hamburg. Hagen: Bennett Challis, Hamburg. Alberich: Eduard Habich, Berlin. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Gutrune: Agnes Hanson, Dessau. Waltraute: Ernest. Schumann-Heink, New York, u. Marg. Brunsch, Karlsruhe. Erste Norn: Ernest. Schumann-Heink, New York. Zweite Norn: Marg. Brunsch, Karlsruhe. Dritte Norn: Sofie Wolf, Cöln. Die Rheintöchter: Grete Finger, Karlsruhe. Sofie Wolf, Cöln. Marg. Brunsch, Karlsruhe.

II. Parsifal. Parsifal: Walther Kirchhoff, Berlin, u. Wilh. Ulmer, Zürich. Kundry: Anna Bahr-Mildenburg, Wien, u. Helena Forti, Dresden. Gurnemanz: Richard Mayr, Wien, u. Walther Eckard, Wiesbaden. Amfortas: Carl Armster, Hamburg. Walter Soomer, Dresden. Klingsor: Theodor Scheidl, Stuttgart, u. Ed. Habich, Berlin. Titurel: Michael Bohnen u. Walther Eckard, Wiesbaden. Erster Knappe: Else Günther-Vetter, Kiel. Zweiter Knappe: Anna Jakobs, Darmstadt. Dritter Knappe: Kurt Weber, Chemnitz. Vierter Knappe: Carl Schroeder, Bremen. Erster Ritter: Karl Wenkhaus, Leipzig. Zweiter Ritter: Eugen Guth, Brünn. Solo-Blumenmädchen: I. Gruppe: Grete Finger, Karlsruhe. Sofie Wolf, Cöln, und Emilie Frick, Wiesbaden. II. Gruppe: Katarina Garden, Hannover. Veturia Triteano, Nagyszeben, u. Anna Jakobs, Darmstadt.

III. Der Fliegende Holländer. Daland: Michael Bohnen, Wiesbaden. Senta: Barbara Miekley-Kemp, Berlin. Erik: Alexander Kirchner, Charlottenburg. Mary: Ernest. Schumann-Heink, New York, Der Steuermann: Carl Schroeder, Bremen. Der Holländer: Bennett Challis, Hamburg, u. Walter Soomer, Dresden.

Chöre. Die Chöre bestehen aus 46 Damen u. 58 Herren.

Orchester. 34 Violinen, 13 Bratschen, 13 Violoncelli, 9 Contrabässe, 6 Flöten, 5 Oboen, 1 englisch Horn, 4 Clarinetten, 1 Baß-Clarinette, 4 Fagotte, 1 Contra-Fagott, 10 Hörner, 4 Tenor- u. Baß-Tuben, 5 Trompeten, 1 Baß-Trompete, 5 Posaunen, 1 Contrabaß-Posaune, 2 Contrabaß-Tuben, 7 Harfen. 3 Pauken.

Bad Berka a. d. Ilm, Hzbv. Kurtheater

mit Freilichtbühne im Kurpark.

(B., im Großherzogt. Sachsen-Weimar. Idyllisch an der Ilm gelegen, ca. 2500 Einw. Stahl- und Moorbäder. Das Th. wurde eröffnet 1912 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 30. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Badekommissär Bürgermeister Strauchenbruch.

Direktion. Walter Friebel u. Jadwiga Roskowska, erst. führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Theo Schmidt u. Ludwig Beyer-Schoder, Spiell. Otto Reppert (G. f. d. Sp.), Kpllm. Scharf, Musdir. Otto Friebel, Souffl. Fritz Geisner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Friebel. Walter Friebel (Dir). Fritz Geisner. Edmund Grundt. Roul Morella. Theo Schmidt (Spiell.). Ludwig Schoder.

Damen: Kätel Busch. F Rosa Friebel. Jadwiga Roskowska (Dir.). Hella Schrödter. F Constance Weber.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Pölzel, Friss. Geisner, Requis.

Gäste. Albert Berglein. Emmy Reimers. Madeleine Trilby. Gertrud Hildebrandt.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 30 ständige Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus] wird die Oper durch das Deutsche Opernhaus in Charlottenburg, der klassische wie moderne Schauspielplan vom Deutschen, Schiller-Theater, Deutschen Künstlertheater und dem Theater in der Königgrätzer Straße gepflegt. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-Th., Kammerspiele, das Lustspielhaus, Kleines Theater, Komödienhaus, Residenz-Theater und das Trianon-Theater. Die Operette ist durch das Theater des Westens und das Montische, sowie durch das „Theater am Nollendorfplatz", die Posse durch das Berliner Theater, Thalia-Theater und Theater a. d. Weidendammer Brücke vertreten, während das Metropol-Theater die Ausstattungsrevuen pflegt. Das Volksstück wird vom Luisen-Theater [ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans], Rose- [fr. Carl-Weiß-] und Walhalla-Theater gepflegt.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 3.

(Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. [von Langhans] errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem jonischen Frontalpiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitestgehender Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneueinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. [S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.] Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen in den Jahren 1895 und 1910.

Chef: Se. Exz. Georg Graf v. Hülsen-Haeseler, Gen.-Intend. d. Kgl. Schauspiele z. Berlin, Cassel, Wiesbaden u. Hannover u. General-Intend. d. Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, W 8, Behrenstr. 31.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Geh. Regierungsrat, W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

a. Korrespondenz-Bureau.

Paul Blanck, Geh. Hofrat, Bureauvorst. W 30, Barbarossapl. 1.

b. Artistisches Betriebs-Bureau.

Dr. Hans Maeder, Hofrat, Bureau-Vorsteher, Berlin-Friedenau, Menzelstr. 11.

c. Expedition und Kanzlei.

Gustav Dornbusch, Intend.-Sekr., Expedient, Berlin-Wilmersd., Mainzer Str. 14. Fritz Böcking, Bureau-Diätar, Berlin-Südende, Lichterfelder Str. 29a. Rud. Storbeck, Bureau-Diätar, Expedient, Berlin-Lichterf.-Ost, Luisenstr. 21. Hedwig Werner, Stenotypistin, Berlin-Lichtenb., Helenenhof 3.

d. Freikarten-Abteilung.

Anton Kaul, Intend.-Sekr., Berlin-Schöneb., Salzburger Str. 3.

e. Fernsprech-Zentrale.

Gertrud Heilmann, N 28, Gleimstr. 9. Charlotte Hampel, SW 29, Zossener Str. 19.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischeninstanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. I. Dramat.: Dr. Paul Lindau, Charl., Kantstr. 123.

B. Oberspiell. d. Schauspiels: Alb. Patry, Oberspiell., NW 23, Altonaer Str. 30. Dr. Reinhard Bruck, Spiell. u. Dramat., Karlshorst, Fürstenberger Allee 18. Ludwig Hertzer, Spiell., Charl. 5, Kaiserdamm 2. Arthur Eggeling, Hilfsspiell., Pankow, Mendelstraße 1. Aug. Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr., Charl., Mommsenstr. 7.

C. Georg Droescher, Oberspiell. der Oper, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82 (s. auch Op.). Herm. Bachmann, Sänger u. Spiell., W 35, Steglitzer Str. 33.

D. Dr. Richard Strauß, General-Musdir., Mitgl. d. Akad. d. Künste, Wohnung unbestimmt (s. Orch.). Leo Blech, General-Musdir., Charl., Mommsenstr. 6. von Strauß, Kpllm., W 30, Eisenacher Str. 28 (s. Orch.). Dr. Besl, Kpllm., Charl., Leibnizstr. 48 (s. Orch.). Prof. Ferd. Hummel, Musdir. und Dirig. d. Bühnenmusik im Schsph., W 30, Landshuter Str. 22 (s. Orch.). Adolf Steinmann, Musdir. u. Ballett-Repet., Berlin-Pankow, Neue Schönholzer Str. 14 (s. Orch.). Schmalstich, Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph., W 30, Eisenacher Str. 22. Kurt Soldan, Korrep.-Volont., C 25, Münzstr. 30.

E. Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir., Vorstand d. Masch.-, Beleucht.- u. Dekorationswesens, NW 7, Dorotheenstr. 3 (s. II. E. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst., N 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Requis.).

F. Ludwig Raupp, Geh. Hofrat, Gard.-Dir., Vorst. d. Garderobewes. W 30, Neue Winterfeldtstr. 18 (s. II. F. u. Gard.). Georg Heil, Kostümier, Charl. 2, Knesebeckstraße 18/19 (s. Gard.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-art. u. administrat. Assist. der Gard.-Ob.-Inspekt., Charl., Knesebeckstr. 90 Gh.

G. Emil Graeb, Ballettm., C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Reg.-Rat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Revisions-Bureau.

Herm. v. Ledebur, Hofrat, Bur.-Vorst., Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 61. Otto Schubert, Bureau-Diätar, NO 18, Langenbeckstr. 7.

B. Verwaltungs-Bureau.

Wilh. Preuße, Geh. exped. Sekr., Vorstand, Charl., Eosanderstr. 24. Otto Schlobach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Exped., Charl., Goethestraße 37/38. Herm. Brannasch, Rechn.-Rat, Int.-Sekr., Charl., Rönnestr. 11. Curt Röhle, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Exped., W 10, Bendlerstr. 29.

Rechnungs-Kontrolle und Kalkulatur.

Eduard Wagner, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Expedient. S 61, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul. Berlin-Steglitz, Lauenburger Str. 10. Alex. Buls, Intend.-Sekr. u. Kalkul. Zehlendorf W, Schützstr. 45.

Eintrittskarten-Verwaltung.

Berta Wilcke, Berlin-Friedenau, Fregestr. 11.

C. Registratur und Kanzlei.

Bruno Reuther, Rechnungsrat, Intend.-Sekr., Vorstand, Charl., Goethestraße 78. Carl Schneidereit, Berlin-Friedenau, Offenbacher Str. 2, Ferdin. Schnitz, Berlin-Tempelhof, Friedrich-Franz-Str. 3, Reinhold Krempf, Berlin-Friedenau, Eschenstr. 2 u. Hans Grade, NW 5, Perleberger Str. 23, Intend.-Sekr. Emil Harvardt, Buchbinder, N 28, Ruppiner Str. 41. Charlotte Schmaltz, Berlin-Lichterf.-West, Drakestr. 60, Elisab. Groschkus, Berlin-Reinickend.-Ost, Graf-Rödern-Allee 78 u. Clara Graeger, NO 43, Gollnowstr. 5, Stenotypistin.

D. Theater-Hauptkasse.

Walther Riemer, Geh. exped. Sekretär u. Rendant, Zehlendorf-Mitte, Berliner Str. 21. Otto Brandt, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kontr., NO 55, Prenzlauer Allee 45. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr. u. Buchhalter, Charl., Waitzstr. 13. Kaufmann, Kass.-Assist., Berlin-Schöneb., Gothenstr. 21.

Paasch, Kassendien., Charl. 5, Suarezstr. 41.

(Die Kgl. Th.-Hauptkasse, im Kgl. Schsph., ist für den Kassenverkehr an Wochentagen von 9 Uhr bis 1 Uhr geöffnet.)

E. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Masch., Dekorat. u. Beleuchtung (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir. (s. u. I. E.).

F. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Geh. Hofrat, Gard.-Dir. (s. u. I. F.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-artist. u. adm. Assist. d. Gard.-Ob.-Inspekt., Charl., Knesebeckstr. 90. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., Charl., Meerscheidtstr. 12. Karl Schulz, Intend.-Sekr., Charl., Holtzendorffstr. 10.

G. Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst. (s. I. E.). August Schmiedecke, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst., Lankwitz, Beethovenstr. 35.

H. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. Kurt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt., C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt., W 8, i. Schauspielh.

J. Billettkassen.

Opernhaus: Friedr. Schledorn, Bur.-Diät., NW 52, Melanchthonstraße 15. Schauspielhaus: fehlt zurzeit.

K. Bibliothek.

Otto Schrappe, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Bibl., NW 87, Huttenstraße 68. Bernh. Taubert, Kammermus. a. D., Bibl.-Assist., Charl., Fritschestraße 50.

Botenschreiber: Eugen Kommnick, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 43.

Bibl.-Dien.: Keue, S 42, Brandenburgstr. 47.

Bureau- und Theaterdiener.

Timmermann, Botenmstr., Charl. 2, Herderstr. 10. Ziege, Charl. 4, Fritscheстr. 43. Kahlenberg, Charl., Schloßstr. 45. Kraack, Berlin-Wilmersd., Wexstr. 43. Gabriel, NW 23, Cuxhavener Str. 14. Haar, NW 52, Flemmingstr. 2. Stamm, Charl., Steifensandstr. 7. Diderich, Niederschönh., Lindenstr. 2. Neufert, NW 21, Birkenstr. 78. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, Lichtenberg, Frankfurter Chaussee 72. Böhm, N 24, Auguststraße 65. Dunz, Charl., Rönnestr. 7. Dobrick, NW 52, Flemmingstr. 4.

Zettelträger.

Voß, S 42, Brandenburgstr. 50.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

(Cassel, Wiesbaden, Hannover.)

Referent: **Franz Winter,** Geh. Reg.-Rat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

IV. Direkt vom Chef ressortieren:

a) **Abteilung für Rechtssachen:** Gutachter: Dr. Felisch, Wirkl. Geh. Admiralitätsrat, Abteilungschef im Reichsmarineamt, Charl. 4, Schillerstr. 53.

Assistent des Gutachters: Betz, Amtsg.-Sekr., Charl., Suarezstr. 61.

b) **Theaterarzt:** Dr. Schmidt, Geh. San.-Rat, N 24, Friedrichstr. 106.

c) **Abteilung für Bausachen:** Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Dahlem, Podbielskiallee 31/33. Curt Kamke, Bausekretär, Berlin-Lichterfelde-Süd, Feldstr. 45.

Baubureau: NW 40, Königspl. 7.

Schauspiel.

Spielleitung des Schauspiels. Albert Patry, Oberspiell. (s. I. B.). Dr. Reinhard Bruck, Spiell. u. Dramat. (s. I. B.). Ludwig Hertzer, Spiell. (s. I. B.). Arthur Eggeling, Hilfsspiell. (s. I. B.). August Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr. (s. I. B.). Heinrich Rupprecht, Szenerie-Inspekt., Charl. 4, Schillerstr. 52. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzer Str. 19. Karl Ristow, Inspiz., Neukölln, Bürknerstr. 9 Karl Uhlig, Komparf.-Inspekt., SW 47, Lichterfelder Str. 5.

Ehrenmitglieder des Schauspiels. F Clara Meyer, W 30, Haberlandstraße 7. Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Charl. 4, Kaiserdamm 117. F Anna Schramm, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Ehrenmitglied der Genossensch. D. B.-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterlooufer 3.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. Arthur Vollmer, Westend, Hölderlinstraße 10. Arthur Kraußneck, Charl., Leibnizstr. 85. Dr. Max Pohl, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 25. Otto Sommerstorff, W 8, Taubenstr. 44/45.

Königl. Schauspieler. Herm. Böttcher, W 15, Lietzenburger Str. 11. Carl Clewing, Berlin-Wilmersd., Aschaffenburger Str. 6a. Arthur Eggeling (s. Spiell.). Carl Eichholz, Pankow, Amalienpark 6. Alex. Engels, Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 54/55. Jul. Geisendörfer, Westend, Stormstr. 4. Ludwig Hertzer (s. Spiell.). Siegfr. v. d. Heyden, Charl., Luisenpl. 4. Leopold v. Ledebur, Berlin-Schöneb., Salzburger Str. 12. Herm. Leffler, W 15, Bayerische Str. 30. Otto Mannstaedt, SW 48, Wilhelmstr. 99. Hans Mühlhofer, W 30,

Neue Winterfeldtstr. 3a. Josef Nesper, Berlin-Schöneb., Martin-Luther-Str. 52. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Alb. Patry (s. Spiell.). Arnold Stange, Halensee, Nestorstr. 3. Herm. Ballentin, W 30, Barbarossastr. 40. Maximilian Werrack, SW 48, Wilhelmstraße 41. Jul. Will-Miltenstein, Berlin-Schöneb., Neue Culmstr. 3. Max Winter, SW 48, Besselstr. 19. Alfred Zeisler, W 15, Pariser Str. 64. Toni Zimmerer, W 30, Bamberger Str. 22.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. Spiell.). Hans Hohenstein, NW 5, Lehrter Str. 48b. Karl Ristow (s. Spiell.). Carl Uhlig (s. Spiell.).

Königl. Preuß. Hofschauspielerinnen. F Rosa Poppe, W 30, Martin-Luther-Str. 95.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW 29, Belle-Alliance-Str. 46. Johanna Arnstädt, W 50, Augsburger Str. 62. Paula Conrad-Schlentther, Berlin-Wilmersd., Kaiserplatz 14. Franziska Ellmenreich, W 50, Nachodstr. 15. Elfriede Heisler, NW 87, Wullenweberstr. 11. Erna Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr. 3. Adelheid van der Lich, Charl., Berliner Str. 96. Vilma v. Mayburg, Charl., Kaiserdamm 12. Rosa Pategg, Charl., Schillerstr. 4. Ria Ressel, Charl., Meerscheidtstraße 12. Adele Schönfeld, Berlin-Wilmersd., Landhausstr. 45. Hel. Thimig, Berlin-Schöneb, Bozener Str. 10.

Volontärinnen: Gertrud Joswich, Charl., Tegeler Weg 107. Hertha Gaege, Charl., Wilmersdorfer Str. 60.

Soufflenſen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter, S 59 Fontanepromenade 8.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz., s. Spiell.). Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 56. Paul Bredow, N 24, Oranienburger Str. 45. Oskar Ettlich, Berlin-Schöneb., Kolonnenstr. 65. Paul Henning, O 27, Grüner Weg 93. Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, Berlin-Steglitz, Schöneberger Str. 16. Horst Radau, Berlin-Steglitz, Berlinickestr. 5. August Teschen, Berlin-Südende, Lichterfelder Str. 29a.

Damen: F Charl. Arndt-Lorenz, Charl., Witzlebenstr. 30. Käte Boschwitz, Charl. 2, Joachimsthaler Str. 39/40. Marg. Daubner, Berlin-Schöneb., Helmstr. 9. Elise Jensch, Berlin-Schöneb., Vorbergstr. 4. Martha Kannewurf, N 4, Eichendorfstr. 21. Hanna Kleinschmidt, SO 26, Cottbuserstr. 11. F Lucie Linke, W 56, Falkonierg. 7. F Friederike Meißner, Neukölln, Reuterstr. 27. F Luise Metzold, Berlin-Steglitz, Schöneberger Str. 16. F Ida Meyer, NO 55, Winsstr. 5. F Annie Reiners, N 58, Gleimstr. 43. F Anna Renz, NW 87, Tile-Wardenberg-Str. 10. Elisabeth Schuster, Charl., Droysenstr. 2. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 5. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8. Marg. Zinke, Berlin-Schöneb., Eisenacher Str. 58.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Berlin-Wilmersd., Bernhardstr. 14. Paul Dillflug, NW 6, Luisenstr. 18.

Oper.

Spielleitung der Oper. Georg Droescher, Oberspiell. (s. I. C.). Herm. Bachmann, Spiell. (s. I. C.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorckstr. 88/89. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Inspiz., Baumschulenweg, Marientaler Str. 6.

Königl. Preuß. Kammersänger. Baptist Hoffmann, Charl. 5, Kaiserdamm 20. Herm. Jadlowker, Großh. Bad. Kammersäng. (Wohnung unbestimmt). Paul Knüpfer, Charl., Weimarer Str. 1. Ernst Kraus, Berlin-Westend, Reichsstr. 4.

Königl. Sänger. Herm. Bachmann (s. Spiell.). Rud. Berger, Herzogl. Sächs. Kammersäng. (Wohnung unbestimmt). Joh. Bischoff, Berlin-Lankwitz, Waldmannstr. 1. Cornelis Bronsgeest, Berlin-Schöneb., Am Park 18. Werner Funck, Berlin-Friedenau, Ringstr. 38. Eduard Habich, Berlin-Wilmersd., Güntzelstr. 4. Waldemar Henke, Charl., Niebuhrstr. 1. Walter Kirchhoff, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 3. Rud. Krasa, Charl. 2, Sybelstr. 63. Rob. Philipp, W 15, Düsseldorfer Str. 47. Louis van de Sande, Berlin-Wilmersd., Weimarische Str. 5. Heinrich Schultz, Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 6. Gustav Schwegler, Berlin-Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Kurt Sommer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., W 30, Luitpoldstr. 27 (T Lützow 5665). Herm. Wiedemann, Berlin-Wilmersd. Babelsberger Str. 6.

Königl. Preuß. Kammersängerinnen. Lola Artôt de Padilla, W 15, Bleibtreustr. 34/35. F Marie Götze, W 30, Gossowstr. 5. Frida Hempel, Großh. Mecklb.-Schw. Kammersäng. (auf Gastspiele engagiert). F Martha Leffler-Burckard, W 15, Bayerische Str. 30.

Königl. Sängerinnen. F Marianne Alfermann, W 30, Motzstr. 70. F Adelaide Andrejewa v. Skilondz, Berlin-Wilmersd., Paulsborner Str. 93. F Marg. Arndt-Ober, Fürstl. Lipp. Kammersäng., Berlin-Wilmersd., Xantener Straße 24. Annemarie Birkenström, W 30, Habsburgerstr. 14. F Erna Denera, W 15, Bleibtreustr. 31. Claire Dux, Berlin-Westend, Kaiserdamm 31. Birgitt Engell, W 15, Emser Str. 21. Julia Gelter, Berlin-Halensee, Katharinenstr. 8. F Lilly Hafgren-Waag, Berlin-Wilmersd., Eisenzahnstr. 2. Käte Herwig, S 59, Boppstr. 8, Portal I. Emmy Leisner, W 50, Spichernstraße 15. Barbara Miekley-Kemp, W 30, Motzstr. 54. F Ida v. Scheele-Müller, Charl. 4, Kantstr. 49.

Volontärinnen: Alice Buchholz, Berlin-Wilmersd., Gieselerstr. 26. Marga Spoor, W 62, Bayreuther Str. 35. Anna Tharau, NW 21, Turmstr. 34.

Korrepetitoren (s. Orchester). Steinmann, Musikdir., Berlin-Pankow, Neue Schönholzer Str. 14. Schmalstich, W 30, Eisenacher Str. 22.

Volontär: Kurt Soldan, C 25, Münzstr. 30.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Siegfried Berry (s. Op.). Friedr. Lücke, Berlin-Schöneb., Ebersstr. 25.

Hilfsstatist: Kunze, C 2, Heiligegeiststr. 52.

Souffleur. P. Bothe, Charl., Gervinusstr. 1. **Souffleuse.** F Luise Töldte, C 54, Linienstr. 61a.

Opernchor. Chordir.: Prof. Rüdel, Charl., Knesebeckstr. 72/73. Chor-Inspekt.: Max Rieding, Friedenau, Fehlerstr. 4 (s. Chors.). Hilfsinspiz.: Julius Becker, NW 21, Stromstr. 44. Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch, Berlin-Friedenau, Rembrandtstr. 3/4 (s. Chors.). Max Palm, N 37, Weißenburger Str. 78 (s. Chors.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasser Str. 36. Herm. Bauer I, Berlin-Halensee, Katharinenstr. 14. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Jul. Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 31. Alfred Büttner, Berlin-Wilmersd., Motzstr. 50. Paul Conrad, Berlin-Friedenau, Mainauerstr. 9. Joh. Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Fritz Düttbernd, NO 18, Landsberger Allee 152. Max Forkert, NO 43, Am Prenzlauer Berg 6. Paul Forkert, NO 55, Wehlauer Str. 21. Carl Gantenberg, Berlin-Halensee, Heilbronner Str. 10. Franz Gladbach, Berlin-Schmargendorf, Marienbader Str. 3. Jean Görres, N 37, Christinenstr. 17. Ernst Grün, NW 23, Brückenallee 20. Herm. Hentschel, SW 29, Belle-Alliance-Str. 27. Friedr. Hüppe, Berlin-Lichterfelde-Ost, Lorentzstr. 2. Wilh. Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. Hans Kammann, Berlin-Schöneb., Torgauer Str. 10. Louis Kinder, Pankow, Floraстr. 8. Herm. Klapdor, Steglitz, Albrechtstr. 9. Carl Kleine, Berlin-Steglitz, Ringstr. 6. Walter Kopsch (s. Vorst. d. Chorp.). Hans Krieg, N 24, Oranienburger Str. 83. Emil v. Laszewski, Charl. 4, Kaiser-Friedrich-Str. 50a. Paul Lehmann, Berlin-Schöneb., Bahnstr. 25. Hans Lepell, Charl., Droysenstr. 17. Fritz Lissig, Berlin-Pankow, Brennerstr. 4. Emil Löwe, N 28, Fehrbelliner Str. 49. Georg Lulvés, Charl. 4, Krumme Str. 105. Erwin Michaels, Berlin-Friedenau, Sentastr. 6. Jul. Müller, Charl. 5, Suarezstr. 38. Max Rieding (s. Chorinspekt.). Reinh. Sack, Friedrichshagen, Lindenallee 18a. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Franz Schimon, Berlin-Niederschönhausen, Beuthstr. 44. Franz Schmeling, Berlin-Schöneb., Monumentenstr. 36. Karl Schönherr, O 112, Gryphiusstr. 28. Fritz Schröder, Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 3. Alb. Seidel, Charl., Schulstr. 4. Paul Senftleben, SW 29, Züterboger Str. 10. Karl Stiegler, NW 21, Waldenserstr. 32. Emil Troschke, O 112, Müggelstr. 15. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorffstr. 10. Max Wachsmundt, Berlin-Karlshorst, Treskowallee 58a. Ernst Winkelbach, Neukölln, Schierkestr. 38. Heinrich Winter, Charl. 5, Friedbergstr. 16. Willy Wuthe, NO 37, Lottumstr. 13a.

Chorsängerinnen. El. Aderholt, NW 52, Thomasiusstr. 23. F Gertr. Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 31. Therese Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 11. Ida Büttner, Berlin-Wilmersd., Motzstr. 50. Franz. Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 23. F Alice Damian, O 34, Tilsiter Straße 78. Marg. Devantier, Charl., Waitzstr. 10 Elisab. Dommel, Charl. 4, Wielandstraße 40. Marg. Eckelt, Berlin-Schöneb., Ebersstr. 41. F Anna Hecht, Charl. 4, Leibnizstraße 48. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Witzlebenstraße 3. F Franziska Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. F Hel. Jungermann, Charl. 4, Suarezstr. 46. F Anna Kinder, Berlin-Pankow, Floraстr. 8. Käte Koberowsky, Charl.,

Tegeler Weg 1. Doris Köppe, NW 5, Rathenower Str. 48. Anna Lise Kopka, Berlin-Schöneb., Siegfriedstr. 1a. Gertrud Kopsch, Berlin-Steglitz, Lauenburger Str. 32. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 45. Marg. Lepell, Berlin-Karlshorst, Prinz-August Str. 14. Elise Lichterfeld, W 30, Hohenstaufenstr. 52. Charl. Lindemann, N 24, Große Hamburger Straße 30. Dora Markworth, Berlin-Friedenau, Lauterstr. 30. F Marie Meinhold, Westend, Königin-Elisabeth-Str. 51. F Charl. Michaels, Berlin-Friedenau, Sentastr. 6. F Martha Miller, Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 55. Hedwig Müller, Charl. 1, Spreestr. 11. Anna Otto, Charl. 4, Fritschestr. 29a. Hel. Peschel, Charl. 4, Bismarckstr. 52. Susanne Poppe, N 65, Müllerstr. 150. Frieda Quaritsch, Berlin-Friedenau, Albestr. 25. Frieda Rehkopf, Charl., Pestalozzistr. 51a. Anna Rettig, N 31, Voltastr. 37. Elisab. Rohlmann, N 37, Schwedter Str. 249. Marta Schiemann, Charl., Dronsenstr. 17. Else Schmeling u. Else Schmidt, Berlin Schöneb., Monumentenstr. 36. F Gertr. Schröder, Berlin Tempelhof, Schönburgstr. 3. Elisab. Schulze, SW 29, Heimstr. 25. Elsa Siegrist, W 50, Regensburger Str. 13. Frieda Stahl, N 65, Seestr. 24/25. Marie Studer, Charl., Wilmersdorfer Str. 143/144. Irene Suter, O 17, Mühlenstr. 42. Marg. Thilecke, Berlin-Pankow, Florastr. 91. Erna Wulff, NW 87, Elberfelder Str. 39.

Extra-Chorsängerinnen. Herta Ahrens, Berlin-Treptow, Kiesholzstr. 14. F Anna Joseph, SW 29, Gneisenaustr. 88. F Gertrud Schumann, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 74. Lucie Urban, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 17.

Orchester.

Dr. Rich. Strauß u. Leo Blech, Gen.-Musdir. (s. unt. I. D.). von Strauß, Kpllm. (s. u. I. D.). Dr. Besl, Kpllm. Prof. Ferd. Hummel, Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause. Adam Schmidt, Orch.-Inspekt., Friedenau, Retzdorffpromenade 4.

Korrepetitoren. Steinmann (s. unter I. D. u. Korrep.). Schmalstich (s. unter I. D. u. Korrep.).

Volontär: Soldan (s. unter I. D. u. Korrep.).

Orchesterdiener. Brandt, NW 87, Elberfelder Str. 48. Kirrmann, NW 87, Elberfelder Str. 3. Krings, SW 47, Hagelberger Str. 20a. Schwarz, N 58, Hochmeisterstr. 2.

Konzertmeister. Prof. Dessau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 41. Zeiler, Konzertm., Charl., Niebuhrstr. 9. Przemyslav, Konzertm., Charl., Schloßstr. 40.

Kammervirtuosen. Bundfuß, Oboer, Charl., Suarezstr. 60. Dechert, Cellist, Berlin-Schöneb., Kaiser-Friedrich-Str 13. Esberger, Klarinettist, Berlin-Wilmersd., Wexstraße 30. Espenhahn, Cellist, Berlin-Zehlendorf-West, Waldemarstr. 43. Flemming, Oboer, Charl., Goethestr. 72. Gehwald, Violinist, W 15, Düsseldorfer Str. 23. Prof. Gentz, Bratschist, Berlin-Dahlem, Humboldtstr. 15. Gülzow, Violinist, Berlin-Wilmersd., Wexstraße 22. Gütter, Fagottist, Charl., Stuttgarter Platz 18. Könecke, Bratschist, Berlin-Friedenau, Fregestr. 12. Lüdemann, Cellist, Berlin-Groß-Lichterfelde, Parallelstr. 16. Matthes, Trompeter, Charl., Friedbergstr. 13. Mössert, Hornist, Berlin-Neu-Lichtenb., Eitelstraße 88. Adolf Müller, Bratschist, Berlin-Schöneb., Eisenacher Str. 45. Nicking, Violinist, Charl., Lohmeyerstr. 8. Plaß, Posaunist, Berlin-Wilmersd., Binger Str. 83. Poike, Kontrabassist, W 30, Gleditschstr. 37. Prof. Prill, Flötist, Charl., Stuttgarter Platz 16. Rembt, Hornist, Berlin-Waidmannslust, Nimrodstr. 19. Salzwedel, Violinist, W 30, Berchtesgadener Str. 4. Venus, Violinist, Charl., Leibnizstr. 93. Weschke, Posaunist, Charl., Dernburgstr. 29.

Kammermusiker. Violinisten: Barbier, Berlin-Friedrichshagen, Kaiserstr. 81. Behrens, Charl., Pestalozzistr. 56a. Borisch I, Berlin-Zehlendorf, Machnower Str. 17. Cavallery, W 15 Kaiserallee 212. Dietel, Berlin-Steglitz, Hubertusstr. 5. Freund, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 107/108. Hochhaus, Berlin-Wilmersd., Konstanzer Str. 51. Jeschke, Charl., Pestalozzistr. 19. Kröckel, Berlin-Friedenau, Fregestr. 16. Meinberg, Charl., Sesenheimer Str. 1. Paul Müller II, Berlin-Wilmersd., Babelsberger Str. 4. Nagel, Berlin-Friedenau, Moselstr. 3. Nieselt, Charl., Bismarckstr. 103. Nilsson, Berlin-Wilmersd., Gasteiner Str. 13. Paudert, Berlin-Steglitz, Zimmermannstr. 3. Rampelmann, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 152. Roth, Berlin-Schöneb., Salzburger Str. 2. Schöneberg, SW 47, Möckernstr. 63. Seiffert, Berlin-Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Söndlin, Charl., Dahlmannstr. 16. Thomas, Charl., Mommsenstr. 17. Uka, Potsdam, Mangerstr. 21. Wagner II, N 55, Bötzowstr. 39. Weidemann, N 24, Auguststr. 19. Wendel, Charl., Dernburgstr. 29 Wenzlau, O 77, Rüdersdorfer Str. 16.

Bratschisten. Gebel, Berlin-Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 28. Heese, Berlin-Zehlendorf, Elsestr. 9. Kluft, Charl., Kantstr. 30. Krüger III, SO 33, Zeughofstr. 3. Sager, NO, Jablonskistr. 4. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Urack, Berlin-Lichterfelde, Albrechtstraße 1a. Wagner I, Wilmersd., Zähringerstr. 26.

Cellisten: Busch, Berlin-Steglitz, Florastr. 8. Halir, W 15, Düsseldorfer Str. 12. Herckenrath, Charl., Wielandstr. 32. Köhnke, Charl., Philippistr. 6. Rissclin, Charl., Leibnizstr. 41. Schuhmacher, Berlin Steglitz, Mariendorfer Str. 15. Treff, Berlin-

Schöneb., Kolonnenstr. 48/49. Wieprecht, Berlin-Steglitz, Mittelstr. 40. Zeidler, Berlin-Wilmersd., Sigmaringer Str. 20.

Kontrabassisten: Heinze, Berlin-Groß-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Kästly, Berlin-Steglitz, Elisenstr. 25. Gustav Krüger I, Berlin-Groß-Lichterfelde-Ost, Grabenstr. 25. Joh. Krüger II, Berlin-Groß-Lichterfelde-West, U. d. Eichen 94. Neugebauer, Berlin-Steglitz, Zimmermannstr. 19. Sebek, Charl, Wilmersdorfer Str. 74. Skibicki, Prof., Charl. 5, Friedbergstr. 13. Stirz, Berlin-Friedenau, Südwestkorso 12.

Harfenisten: F Eue, Charl., Kantstr. 76. Foth, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 27. Ziegenheim, Charl., Gervinusstr. 1. Saal, Charl., Bleibtreustr. 5 a.

Flötisten: Arand, Berlin-Hohenschönhausen, Treskowstr. 70. Kurth, W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Rößler, Berlin-Zehlendorf, Adalbertstr. 35. de Vries, Berlin-Friedenau, Rheinstr. 54.

Oboer: Franz, SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Wilhelm-Stolze-Str. 31. Schreiber, W 15, Pfalzburger Str. 84.

Klarinettisten: Balnemones, C 14, Alexandrinenstr. 51. Conrad, Berlin-Steglitz, Mittelstr. 40. Heydiri, Berlin-Südende, Stephanstr. 15. Kohl, Charl., Philippistr. 14. Rausch, Berlin-Schöneb., Wartburgstr. 35.

Fagottisten: Bachmann, Berlin-Wilmersd., Nassauische Str. 7. Bogen, Charl., Schlüterstr. 26. Köhler, Charl., Rönnestr. 16. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12. Scheiwein, Berlin-Steglitz, Borstellstr. 1 a.

Hornisten: Böttcher, NW 21, Rathenower Str. 71. Klöpfer, W 15, Pfalzburger Straß 5. Lehmann, O 112, Frankfurter Allee 53. Leimeister, Berlin-Südende, Sybillenstraße 1. Löffler, Berlin-Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Stengl, Neukölln, Stuttgarter Straße 61. Viek, N 20, Spanheimstr. 12.

Trompeter: Büttner, Charl., Leibnizstr. 74. Friese, Berlin-Karlshorst, Riastr. 9 a. Woll, Charl., Trendelenburgstr. 14. Zänsler, Mahlow b. Berlin, Villa Himmelsbach.

Posaunisten: Burkhardt, NO 55, Danziger Str. 37. Gottschalk, N 39, Liesenstr. 4. Körner, N 28, Ramlerstr. 22. Roscher, Berlin-Steglitz, Rotenburgstr. 42.

Tubaist: Eßmann, Berlin-Niederschönhausen, Kaiser-Wilhelm-Str. 52.

Pauker: Krieg, Berlin-Wilmersd., Augustastr. 57. Kröger, Berlin-Schöneb., Hochkirchstr. 13.

Hilfsmusiker. Violinisten: Diettrich, N 113, Wichertstr. 156. Gundbaldsen, Berlin-Schöneb., Kriemhildstr. 6. Kniestädt, NO 43, Georgenkirchstr. 64. Lasowsky, NW, Waldenserstr. 9. Reich, W 30, Barbarossastr. 41. Steinweg, SW 29, Bergmannstr. 100.

Bratschisten: Hagen, W, Golzstr. 40. Schmitt, N, Prenzlauer Allee 216.

Cellist: Dechert, Berlin-Schöneb., Kaiser-Friedrich-Str. 13.

Kontrabassist: Kahlow, S 42, Wassertorstr. 43.

Flötisten: Fischer, Berlin-Wilmersd., Babelsberger Str. 18. Waßmund, N 58, Weißenburger Str. 32.

Oboer: Fricke, NW 87, Waldstr. 6.

Klarinettist: Mützelburg, NO 18, Landsberger Allee 49.

Hornisten: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, Berlin-Südende, Halskestr. 44.

Trompeter: Carlsen, NW 87, Alt-Moabit 79. Finke, N 31, Stralsunder Str. 34. Paul, NW 21, Wilhelmshavener Str. 20. Gehler, Charl., Mommsenstr. 19.

Posaunisten: Lenz, Pankow, Berliner Str. 26. Uhlmann, Berlin-Niederschönhausen, Schloßallee 43.

Tubaist: Hübner, O 112, Simon-Dach-Str. 24.

Janitscharen: Krüger, N 4, Strelitzer Str. 7. Selge, NO 18, Elbinger Str. 32. Weiße, N 37, Metzer Str. 25.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. G.). Arthur Hellwig, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55. Ballettavertisseur. Wilh. Rahn, SW 29, Solmsstr. 23.

Solotänzer. Eugen Müller, Charl., Spreestr. 11. Karl Quaritsch, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68. Willi Wtorzyk, Friedenau, Evastr. 2. Berthold Zorn, SW 68, Oranienstr. 120.

Pantomimist. Eugen Deleuil, SW 68, Kochstr. 50/51.

Obertänzer. Arthur Hellwig (s. Szen.-Inspekt.). Egon Mangelsdorf, W 57, Bülowstraße 105. Max Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25.

Solotänzerinnen. Elisabeth Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Melanie Lucia, W 62, Wormser Str. 10. Evy Peter, Charl. 2, Knesebeckstr. 46/47. Elfriede Pfaffenberg, Charl., Dernburgstr. 51. Joh. Pfaffenberg (char.), Halensee, Hektorstr. 11. Marg. Urbanska, C 2, An der Schleuse 11.

Ober-Tänzerinnen. Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburger Str. 1. Erna Gageike (char.), W 30, Landshuter Str. 38. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Nanny Mangelsdorff, Charl., Schlüterstr. 49. Marg. Reiß, N 37, Weißenburger Str. 72. Martha Weise, C 2 Spandauer Str. 11/13.

Tänzer. Carl Achterberg, Schöneberg, Merseburger Str. 14. Adolf Barsch, SW 47, Großbeerenstr. 71. Leop. Berkheim, Wilmersd., Lauenburger Str. 6. Willy Bordowich, S 42, Wasserthorstr. 45 a. Erich Eckert, O 17, Rochowstr. 2. François Forte I, Charl., Niebuhrstr. 65. Victor Forte II, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 107 a. Willy Gerlach, Wilmersd., Laubacher Str. 41. Gerhard Graeb I, Schöneberg, Apostel-Paulus-Str. 17. Adolf Graeb II, SW 68, Junkerstr. 20. Emil Graeb III, SW 68, Junkerstr. 20. Eberhard Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. Rud. Haffner, Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Paul Hellwig I, Südende, Lange Str. 27. Alex Hoffmann, Wilmersd., Holsteinische Str. 51. Curt Leon, SW 47, Monumentenstr. 17. Hans Lützow, Schöneberg, Gustav-Freytag-Str. 8. Egon Molkow, Friedenau, Offenbacher Str. 4. Kurt Müller, Lichtenberg, Frankfurter Chaussee 138. Karl Quaritsch, O 27, Holzmarktstr. 6/7. Willy Schumann, Charl., Wilmersdorfer Str. 74. Herm. Stiller, SW 47, Großbeerenstr. 37. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersstr. 66. Charles Wichmann II, W 30, Luitpoldstr. 11. Georg Zeckai, W 15, Ludwigskirchstr. 12.

Tänzerinnen. F Hedwig Altmann-Trepplin, Wilmersd., Holsteinische Str. 47. F Anna Berkheim, Wilmersd., Lauenburger Str. 6. F Martha Blumenreich, Tempelhof, Hohenzollernkorso 12 a. Hedwig Czeyka, Steglitz, Holsteinische Str. 25. Else Dames, N 58, Rhinower Str. 12. Erne Dames, N 58, Gleimstr. 45. Martha Drechsler, W 15, Darmstädter Str. 2. Hedwig Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Marg. Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. F Clara Hellwig, Südende, Lange Str. 27. F Elsr. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Kaiser-Wilhelm-Str. 22. Marie Kleinke, Tempelhof, Borussiastr. 15. Marg. Liebeskind, Wilmersdorf, Darmstädter Str. 2. Erna Lommes, Friedenau, Fregestr. 39 b. F Ida Lössin, N 24, Krausnickstraße 18. F Marie Lützow, Schöneberg, Gustav-Freitag-Str. 8. Marg. Marquardt, NW 23, Altonaer Str. 21. Else Quaritsch, Neu-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68. Elisabeth Schaffenger u. Anna Schaffenger, Neukölln, Brüsendorfer Str. 20/21. Paula Schäffer, NW 52, Gerhardstr. 7. Marg. Solf, Steglitz, Südendstr. 57. Elsa Staub, Wilmersd., Babelsberger Str. 4. F Maria Steidl, Wilmersd., Darmstädter Str. 2. Elise Wietenz, W 30, Viktoria-Luise-Platz 12. Gertrud Zademak, SW 68, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 17 Knaben, 54 Mädchen.

Ballettschule.

Johanna Pfaffenberg, char. Solotänz., Berlin-Halensee, Hektorstr. 11.

Ballett-Elementarschule.

Lehrerinnen: Hannah Friedrich, Berlin-Schöneberg, Mühlenstr. 8 a. Elsr. Stech, Berlin-Lichterfelde, Unter den Eichen 57.

Mimik- u. Fechtschule.

Emil Burwig, S 61, Baerwaldstr. 59.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorationswesen.

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Direktor (s. I. E. u. II. E.).
Georg Brandt, techn. Assistent, Charl., Waitzstr. 22.

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., Charl., Rückertstr. 6. Rob. Poppe, Masch.-Assistent, W 15, Emser Str. 23. Hans Kerner, Bureaugeh., SW 29, Solmsstr. 20. Ernst Knorr, Bureauhilfsarb., Steglitz, Siemensstr. 77. Gustav Will, Bureaugeh., Borhagen-Rummelsburg, Lenbachstr. 22. Max Kage, Bureaudiener, Schöneb., Fritz-Reuter-Str. 5.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Karl Möyer, Thmstr., W 50, Passauer Str. 39. Gustav Pape, char. Thmstr., Niederschönhausen, Bismarckplatz 4. Friedr. Winter, char. Thmstr., NW 52, Werftstr. 11. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Buchholz. Georg Daut. Gustav Lehmann. Franz Kinner. 27 angestellte Maschinisten. 18 ständige Hilfsmaschinisten.

Hydraulische Anlagen: Herm. Baseler, Maschm., Charl., Rönnestr. 23.

Schauspielhaus. Ludwig Gieche, Thmstr., Charl., Wallstr. 57. Joh. Stefanski, Thmstr., N 4, Wöhlertstr. 17. 4 Maschinisten-Vormänner, 21 angestellte Maschinisten u. 8 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Magazin, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 4: Joh. Raschke, Magazinaufseher.

Tischlerei.

Albert Zettel u. Alb. Koschinsky, Werkmstr. 1 Vormann u. 22 ständige Tischler usw.

Für den Nähsaal: 1 Tapezierer, 3 Näherinnen.

Beleuchtungspersonal.

Opernhaus. Theodor Barth, Bel.-Inspekt., NO 55, Pasteurstr. 23. Wilh. Meyer, Ober-Bel. 2 Vormann-Bel. u. 5 angestellte Beleuchter, 6 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Bel.-Aufseh., SO 26, Admiralstr. 39. Willy Meyer, Ober-Bel. 1 Vormann-Bel. u. 6 angestellte Beleuchter, 4 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Magazin: Hydraulische Anlagen u. Beleuchtung. Emil Gaidies, Maschmstr., N 37, Wiclefstr. 31. 1 Maschinenwärter.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar Kinne, Masch.-Inspekt., Lankwitz, Bruchwitzstr. 12.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Geh. Hofrat u. Garderobe-Direktor (s. I. F. u. II. F.). Ernst Schmidt-Renard, techn., art. u. adm. Assist. d. Gard.-Ober-Inspekt. (s. II. F.). Herm. Kuerts u. Karl Schulz, Intend.-Sekr. Ferd. Schönherr, Inventar-Buchhalter. Karl Nadolni, Hilfsarbeiter. Max Weiß, Bureaudien. Otto Dremel, Hilfsbureaudien.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg Heil, Kostümier (s. I. F.). Elisab. Stock u. Ella Stock, Buchhalterinnen. Hildegard Klar, Lagergehilfin. Elisabeth Mendel, Lehrfräulein.

Herrenschneiderei: Woyk, Gardmstr., NO, Diedenhofener Str. 10. Knecht, stellv. Meister, u. 17 Schneider.

Damenschneiderei: Will, Garderobe-Meisterin, Steglitz, Miquelstr. 26. Kadereit, Vize-Vorsteherin. Düring, Wäschezuschneiderin. Pfau, 1 Damenschneider u. 3 Schneider. 3 Taillenarbeiterinnen u. 15 Zuarbeiterinnen u. Näherinnen. 2 Reinigerinnen.

Blumenbinderei: F Holtz, I. Blumenbinderin.

Putzatelier: Wecker, I. Putzmacherin m. 1 Geh.

Magazin- und Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Bastian, Obergard., SW 47, Hagelberger Str. 20a. 6 Gard. u. 3 Hilfsgard. nebst 3 Ankleidern. F Helene Rüthling, Obergard., Berlin Lichtenb., Neue Bahnhofstr. 30. 6 Gard. u. 2 Hilfsgard. nebst 7 Ankleidern u. 7 Hilfsankleid.

b) Schauspielhaus: Pieper, Obergard., SW 29, Solmsstr. 5. Becker, Magaz.-Aufs. u. 9 Gard. 1 Hilfsgard. u. 2 Ankleid. Gertrud Ibisch, Magaz.-Aufs., S 61, Geibelstr. 2, m. 1 Gard., 2 Hilfsgard. u. 6 Ankleid.

c) Rüstkammer: Rüstmeister Wagner m. 2 Gard. u. 4 Rüstkammergeh.

d) Magazin: Wilh. Pogundke, Magaz.-Aufs. m. 3 Gard., 4 Ankleid. u. 2 Reinigerinnen.

Friseure. a) Opernhaus: Hausding, Oberfris. m. 3 Fris. F Rummelhagen m. 2 Hilfsfris. u. 2 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris. m. 2 Fris., 2 Hilfsfris. u. 1 Hilfsfriseurin.

Garderobier und Transportleiter. Gustav Pogundke u. 6 Transporteure.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I E u. II G.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II G.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., NW 87, Levetzowstr. 23. 1 Requis.-Vormann m. 1 Requis., 7 ständigen Hilfsrequis. u. 1 Bühnentapez.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ober-Requis., N 20, Bastianstr. 3, m. 2 Requis., 4 ständigen Hilfsrequis.. u. 1 Bühnentapez.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Werkmeister, m. 4 Tischler, 1 Drechsler, 1 Maler, 1 Bildhauer, 1 Tapezier-Vormann, 3 Tapez. sowie 2 Blumenbinderinnen.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II G.).

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Linde u. Armbrecht, Pförtner. Henke, Hauswart. 8 Wächter, 9 Hilfswächter u. 8 Reinigungsfrauen. Zentralheizung des Opernhauses: Boldt, Maschm., Charl., Pestalozzistr. 27. 2 Maschinenwärter u. 1 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. H.).

Hauspersonal des Königl. Schauspielhauses: Riediger, Hauswart. Krause, Heuser, Pförtner u. 1 Hilfspförtner. 6 Wächter, 9 Hilfswächter, 2 Reinigungsfrauen u. 5 Hilfsreinigungsfrauen. Zentralheizung d. Schauspielhauses: Schliep, Maschm., Charl. 4, Goethestr. 44. 3 Maschinenwärter u. 3 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion III.

Hauspersonal:

1. Dienstgebäude der Gen.-Intend.: Stephan, Pförtner. 3 Reinigungsfrauen.
2. Neues Magazin: Mengel, Engelhardt, Pförtner. 2 Wächter. 3 Hilfswächter, 1 Reinigungsfrau. Zentralheizung des Neuen Magazins: Emil Gaidies, Maschm. (s. Maschm., Dekor. u. Bel.), 1 Hilfsmaschinenwärter.
3. Altes Magazin: Bruder, Pförtner.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Gentz, Esberger, Weschke, Nicking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte v.-Hagn-Stiftung: Nesper, Vollmer, Winter, Patry. 3. v. Hülsen-Stiftung. 4. Krankenkasse. 5. Theater-Unterstützungskasse.

Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; Julie Abich, Arthur Vollmer, Wirkl. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorstand: Alb. Patry. Lehrkräfte: Arthur Eggeling, Emil Burwig, S 61, Baerwaldstraße 59. Ludwig Hertzer (s. I B.). Mathilde Lippert, Berlin-Halensee, Humboldstr. 6. Insp.: Karl Uhlig

Gast. Oper: Enrico Caruso.

Neuheiten. Schauspiel: Venus mit dem Papagei. Alles um Liebe. Oper: Parsifal.

Gestorben. Alice v. Arnauld. Nuscha Butze. Braunschweig. Jahn. Förster. Apitz. Lehmann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Vossische Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Patry, Obm. Mannstädt, Kass. Rupprecht, Schriftf.

Bemerkenswertes. Lebensmittelpreise regulär. Mieten 200—300 M. p. Zimmer. Gemeindesteuern 100 Prozent.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen bis 600 Mk. wurden nicht gekürzt, solche über 600 Mk. monatlich bis zur Hälfte bzw. bis 600 Mk. herabgesetzt. Chor und technisches Personal erhielten volle Bezüge.

II. Berliner Theater.

Verbunden mit dem **„Theater in der Königgrätzer Straße"** und dem **„Komödienhaus".**

SW, Charlottenstr. 90/92. (Fernspr.: Moritzpl. 15 170 bis 72, Lützow 947 u. 5247, Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1908 eröffnet und faßt 1450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Willy Großkopf.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

IIa. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr.: Lützow 947 u. 5247.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 30. September 1911 neu eröffnet und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Theater in der Königgrätzer Straße G. m. b. H.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

IIb. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25. (Fernspr.: Norden 1855 u. 3580.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16. September 1913 neu eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Grundstücksverwertungs-Gesellschaft m. b. H.
Direktion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.
Stellvertretender Direktor. Dr. Ernst Welisch.

Die Generaldirektion der Meinhard-Bernauerschen Bühnen befindet sich Charlottenstr. 90/92.
Generaldirektion. Carl Meinhard u. Rudolf Bernauer.

Administrative Leitung. Arthur Schwelb.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Bernauer (s. Dir.), führt die ges. Spiell. Carl Meinhard (s. Dir.). Dr. Ernst Welisch, Oberspiell., Charl., Sybelstr. 10 (T). Rud. Schanzer, Charl., Schlüterstr. 45 (T), Eugen Burg, W, Bregenzer Str. 9 (T), Max Jungk, Tempelhof, Hohenzollernkorso 15, u. Friedr. Zelnik, SW, Anhaltstr. 3, Spiell. Willy Bredschneider, W, Sächsische Str. 10 (T), u. Hugo Moesgen, Friedenau, Menzelstr. 18, Kpllm. Ferry Sigmund, C, Landsberger Str. 35.

Dramaturgie. Max Jungk (s. Spiell.). Dr. Kurt Mühsam, W, Kurfürstendamm 201 (T). Dr. E. J. Poritzky, Wilmersd., Gieselerstr. 21. Rud. Schanzer (s. Spiell.).

Ausstattungswesen. Svend Gade, Chef des Ausstattungswesens, Schöneb., Hewaldstr. 8 (T). Paul Leni, W, Kurfürstenstr. 71 (T). Wilh. Wolff (s. techn. Bureau), Oberinspekt.

Technisches Bureau. Wilh. Wolff, techn. Ober-Inspekt. u. Betriebsleiter, SW, Charlottenstr. 90/92.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Schwelb, stellv. Dir. u. Prokurist, SW, Charlottenstr. 90/92. Marcell Boas, Rend., SW, Königgrätzer Straße 69. Steinhard, Rev., Schöneb., Eisenacher Str. 46. Max Stiller, Buchh., O, Rigaer Str. 57. Gertrud Wittenberg, Sekr., Neutempelhof, Hohenzollernkorso 5 (T). Lilli Engel, Korresp., Wilmersd., Duisburger Str. 9 (T). Marg. Frick-Fetzner, NW, Altonaer Str. 34, Luise Winkler, NW, Schiffbauerdamm 23, u. Elsa Pritsch, W, Körnerstr. 21, Kass. Bruno Eisenblätter, Halensee, Westfälische Str. 41, u. Friedr. Thormann, W, Uhlandstraße 160, Bureaubeamt. Erich Giese, SW, Am Tempelhofer Berg 5, u. Karl Ulatowski, N, Bastianstr. 6a, Bureaudien. Walter Hentschel, Tempelhof, Ordensmeisterstr. 65, u. Emil Fredderich, SO, Oranienstr. 199, Kastel. Paul Ulberg, Bühnenport.

Inspizienten. Carl Müller, SW, Königgrätzer Str. 83. Georg Bontemps, Charl., Goethestr. 41, u. Alb. Timpe, O, Holzmarktstr. 5, Inspiz. Heinr. Drescher, SW, Markgrafenstr. 14, Hilfs-Inspiz.

Souffleusen. Marie Budich, N, Lortzingstr. 30. Hedwig Garn, N, Vinetaplatz 7. Hermine Hauptmann, Oberschöneweide, Westendstr. 28. Müller, SW, Königgrätzer Str. 83.

Rechtskonsulenten: Dr. Arthur Rosenberger u. Dr. R. O. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte: Dr. Jozia Eiger, W, Schillstr. 19. Dr. A. Federmann, W, Augsburger Str. 38. Dr. Bruno Rosenberg, W, Regensburger Str. 19.

Darstellende Mitglieder

der Meinhard-Bernauerschen Bühnen.

Herren: Willy Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Eduard v. d. Becke, Steglitz Holsteinische Str. 34 (T). Carl Beckersachs, Schöneb., Kufsteiner Straße 14 (T). Ernst Behmer, NW, Elberfelder Str. 32. Rud. Bernauer (s. Dir.). Gustav Botz. Charl., Windscheidstr. 7. Eugen Burg (s. Spiell.). Conrad Callehn, SW, Belle-Alliance-Str. 29. Heinr. Drescher (s. Inspiz.). Walter Fried, W, Pariser Str. 7. William Hagelin, Charl., Kurfürstendamm 92 (T). Ludwig Hartau, SW, Hallesche Str. 19 (T). George Henrich, NW, Schumannstr. 15. Rud. Jünger, Schöneb., Rosenheimer Str. 12. Max Jungk (s. Spiell.). Bruno Kastner, W, Potsdamer Str. 27b. Alfred Kühne, W, Fasanenstr. 43 (T). Rud. Lettinger, W, Grunewaldstr. 63. Fritz Lion, W, Grunewaldstr. 60 (T). Carl Meinhard (s. Dir.). Carl Morvilius, N, Pflugstr. 5. Herm. Picha, Tempelhof, Friedrich-Wilhelm-Str. 7. Carl Platen, Schöneb., Heilbronner Str. 19. Eugen Rex, Wilmersd., Holsteinische Straße 38 (T). Oscar Sabo, SW, Gneisenaustr. 85 (T). Edwin Schäfer, Steglitz, Poschingerstr. 17. Paul Schmidt, SW, Barnther Str. 12. Arthur Schwelb (s. Bureau). Walter Steinbeck, Tempelhof, Burgherrenstr. 9 (T). Rud. Teubler, Tempelhof, Burgherrenstr. 10. Carl Vavra, N, Luisenstr. 46. Arthur Weinschenk, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Max Zilzer, Steglitz, Albrechtstr. 98.

Damen: Erna Alberty, Schöneb., Martin-Luther-Str. 55 (T). Marg. Albrecht, W, Nestorstr. 5. Lotte Bach, Schöneb., Bozener Str. 10. Elli Branden, Tempelhof, Hohenzollernkorso 15. Josefine Dora, Friedenau, Hauptstraße 84 (T). Olga Engl, W, Landshuter Str. 9 (T). Anna Ernst, W, Schaperstr. 36 (T). Lotte Erol, Friedenau, Saarstr. 15. Maria Gudemann, Tempelhof, Burgherrenstr. 10. Lucie Haensel, Charl., Dahlmannstr. 11. Ludmilla Hell. Hanne Liedtke, Charl., Droysenstr. 3 (T). Sidonie Lorm, W, Helmstedter Str. 19. Maria Lux, Westend, Ebereschenallee 36 (T). Hel. van Lyck, Charl., Bismarckstr. 84 (T). Agda Nilsson, W, Augsburger Str. 38 (T). Erna Ritter, Schöneb., Bozener Str. 6 (T). Maria Orska, Charl., Joachimsthaler Str. 9 (T). Frieda Richard, NW, Flensburger Str. 8 (T). Irene Triesch, Charl., Carmerstr. 1 (T). Lisa Weise, SW, Lindenstr. 3 (T). Ida Wüst, NW, Altonaer Str. 14 (T).

Kinderrollen. Kl. Hilli Martini, Neukölln, Hermannstr. 5.

Technisches Personal. Josef Wacker, Masch.- u. I. Thmstr. Franz Klemmt u. Paul Petersilge, Thmstr. Gustav Meyer, Aug. Heitmann u. Eugen Palkewitz, Schnürm. Karl Röder, Paul Knappe, Fritz Elsner u. Max Thieling, Seitenmstr. 15 Tischler u. 30 Arbeiter. Paul Kind u. Hans Lukas, Maler. Georg Wolfgram u. Erich Tietz, Bel.-Inspekt. m. 9 Geh. Herm. Lehrmann u. Franz Vetter, Schlosser. Meier, Magazinverw. Karl Piepereit u. Marie Naatz, Obergard. m. 24 Geh. Anton Arnold u. Karl Schulz, Fris. m. 6 Geh. Gustav Dittmann, Gericke u. E. Hedrich, Damenfris. Hugo Sensch, Otto Liebrecht u. Herm. Lehmann, Heizer. Bruno Baude, Rüstimstr. u. Hausklempner m. 2 Geh. Christian Oppel, Oberrequis. Arthur Hintze, Requis. m. 3 Geh. 36 Logenschließer u. 11 Reinmachfrauen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsverband: „Berliner Theater", „Theater in der Königgrätzer Straße" und „Komödienhaus".

Zur Kriegsstatistik der Gagen. Minimum 100 Mk., bis 300 Mk. 75 Prozent, jedoch mit einer Maximalgage von 175 Mk., über 300 Mk. Minimum 200 Mk., Höchstgage 700 Mk., Chor 100 Mk.

III. Bürgerliches Schauspielhaus.

N 58, Kastanienallee 7—9. (Fernspr.: Norden 8246.)

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 30. April 1915.)

Eigentümer. Arthur Rannow, N, Kastanienallee 7—9.

Direktion. Operndirektor Dr. Paul de Nève, N, Schönhauser Allee 39a (T Norden 4374), führt die Oberleitung, zugl. Dir. der Sommeroper in Hirschberg i. Schl.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oswald Stein, Oberspiell. d. Op., Charl. 4, Dahlmannstr. 2. Leo Falk, Spiell., SW 61, Waterlooufer 4. Dr. Paul de Nève, I. Kpllm. (s. Dir.). Herm. Henze, II. Kpllm., Lichterf.-West, Karlstr. 91 (T Lichterf. 144). Franz Jolly, Kgl. Musikmstr., Musdir., Spandau, Neuendorfer St. 97 (T Spandau 42).

Bureau, Inspektion und Kasse. Henry Backhofer, Bureauch., O 34, Ebertystr. 33. Emmy Braun, Sekr., N 65, Seestr. 99 (T Moabit 4877). Gustav Schmitz, Inspiz., Charl., Kaiserin-Augusta-Allee 1. F Auguste Wanner-Kirsch, Souffl., NO 43, Neue Königstr. 43.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Curt Rosenfeld u. Heinr. Riegner, C 2, An der Spandauer Brücke 1a (T Norden 4514).

Theaterarzt: Dr. Willy Cohn, N 58, Danziger Str. 1 (T Norden 6196).

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ludwig Abel, N 54, Ackerstr. 162. Edmund Bülow, N 58, Schönhauser Allee 27 (T Norden 10257). Fritz Heuckeshoven, W 15, Uhlandstr. 41. Julius Köhn, Charl. 2, Schlüterstr. 25. Rich. Kube, SO 26,

Elisabethufer 30 (T Moritzpl. 3259). Moritz Meffert, Pankow, Steegerstr. 1. Franz Müller, NW 87, Zwinglistr. 19. Fritz Müller, NW 21, Bremer Straße 43. Gustav Schmitz (s. Inspiz.). Hans Thomascheck, Charl. 5, Holtzendorffstr. 19.

Damen: Emma Braun, N 65, Seestr. 99 (T Moabit 4877). Olga Fechner, Karlshorst, Trautenaustr. 9. Wanda Frey, Wilmersd., Brandenburgische Str. 34 (T Pfalzb. 9864). Muriel Goff, W 50, Nürnberger Str. 25 (T Steinpl. 7647). Florence Lewinsky, N 58, Schönhauser Allee 61 (T Norden 3156). Elisabeth Otto, Steglitz, Feldstr. 12. Annita Thomascheck, Charl. 5, Holtzendorffstr. 19.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Ahnert. Albert Bieber. Georg Brauschwetter. Anton George. Josef v. Giron. Carlos Müller. Richard Probst. II. Tenor: Emil Fetzenheuer. Ernst Ganzberg. Rob. Kelsen. Julius Petzoldt. I. Baß: Franz Bartsch. Herm. Selle. Arthur Wiener. Otto Winkler. II. Baß: Ernst Arndt. Wilhelm Kammerer. G. Price Milton. Herm. Richter. Walter Riese. Rich. Zoozmann.

Damen: I. Sopran: F Käthe Deppe. Auguste Ehrlich. Marie Glaßhoff. F Elsbeth Werner. II. Sopran: F Annie Geiblinger. Agathe Hardt. Herta Kurtz. I. Alt: Else v. Burger. Luise Luckow. Gertrud Schütz. II. Alt: F Klara Felsch. Alice Nieton. Anna Schwarz.

Orchester. 35 Mitglieder.

Technisches Personal. F Auguste Schaup, S 42, Prinzenstr. 32 (T Moritzpl. 3572), Obergard. m. 3 Geh. Wilhelm Dieck, N 58, Seelower Str. 6, Fris. m. 2 Geh.

Neuheit. Heiratsmarkt.

Gast. Werner Alberti.

Bemerkenswertes. Neben dem Gastspiel im Bürgerl. Sch.-H. finden auch solche in anderen Theatern Berlins statt.

IV. Berliner Prater-Theater.

N, Kastanienallee 7—9. (Fernspr.: Norden 8246.)

(Das Th. wurde erbaut 1861 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 4½ Uhr.)

Eigentümer u. Direktion. Arthur Rannow, zugl. Dir. d. Bürgerl. Schauspielh. in Berlin, Kastanienallee 7—9.

Theaterarzt. Dr. Fehde, N, Schönhauser Allee 70c.

Spielleitung usw. Arthur Seelen, Oberspiell. Richard Mahnecke, Kpllm. Carl Tschepe, Chordir. Reinhardt Seringhaus, Bureauch. Robert Denz, Inspiz. Margarethe Steinhöfel, Souffl. Richard Bodenburg, Kass. Carl Steinert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Baumann. A. Bronnow. Max Dahmen. Willy Fuchs. Carl Groth. Eugen Hollstein. Georg Klein. Herm. Kretschmer. Herm. Landsberger. Otto Liedtke. Walter Lüdke. Max Rosener. Arthur Seelen (Oberspiell.). Rudi Wagner. R. Wobring. Franz Zupeuc.

Damen: Wally Henning. Emmy Retty. Lene Schröder. Marie Seelen. Minny Waldburg. 5 Solotänz. 8 Tänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Laasch, Thmstr. m. 8 Geh. Friedrich Schott, F Brauer u. F Schneider, Gard. F Brauer u. Wilh. Dieck, Fris. Max Lehnert, Requis.

V. Casino-Theater.

(Fernspr.: Norden 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1901 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ende August 1914 bis Ende Mai 1915.)

Eigentümer und Direktion. Hans Berg, N 54, Lothringer Str. 37, führt die Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Zeuner, Spiell., N 54, Brunnenstr. 170. Hans Hofmann, Kpllm., N, Lottumstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Egg, Sekr., N, Lothringer Str. 37. Paul Adrian, Inspiz, N, Karlstr. 12. Anna Winter, Souffl., N, Veteranenstraße 6. Lieschen Egg, Kass., N, Lothringer Str. 37. Emil Halbig, Kastel., N, Zehdenicker Str. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir.). Georg Liebing, Berlin-Reinickend., Residenzstraße 150. Heinr. Schmuck, N, Zionskirchstr. 39. Carl Timm, W, Bülowstr. 59.

Curt Zerner, S, Stallschreiberstr. 9. Willi Zennert (s. Spiell.). Adolf Zimmermann, N, Zionskirchstr. 39.

Damen: F Gertrud Hinzer, Berlin-Pankow, Borkumer Str. 10. Lucie Hoffmann, N, Gartenstr. 85. F Berta Hofmann, NO, Landsberger Allee 5. Martha Linke, N, Weinbergsweg 3.

Chormitglieder. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Prillwitz, Thmstr. m. 5 Geh. Bernh. Lazarus, Schnürm. m. 2 Geh. Walter Kulicke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Else Lehnhardt, Gard. mit 1 Geh. Max Pantzer, Fris. m. 1 Geh.

Abgegangen. Emilie Lübke. Herm. Scheibenhofer.

Neuheit. Durch dick und dünn.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Heinrich Schmuck, Obm. Gertrud Hinzer, Obm.-Stellv. Willy Zennert, Schriftf. Georg Liebing, Kass. — 7 Mitglieder der Pensionsanstalt. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Emilie Lübke.

Zur Kriegsstatistik. Verträge bleiben wie bisher in Kraft. Gagen 135 bis 250 Mk.

VI. Deutsches Künstler-Theater Sozietät.

W 50, Nürnberger Str. 70/71.

(Fernspr.: Lützow 8628, Nollend. 1383.)

(Das Th. wurde erbaut nach Plänen d. Architekten Hildenbrandt u. Nikolaus im Jahre 1911 umgebaut und eröffnet Sommer 1913 durch Architekt Oskar Kaufmann und faßt 1050 Pers. Spielzeit: 1. September 1914 bis 31. August 1915 mit 2 Monate Ferien.)

Eigentümer. Jacob Epsteins Erben.

Vorstand. Dr. Moriz Ehrlich, Konzessionär. Ernst Friedmann, Geschäftsführer. Franz Zavrel, Oberspielleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Zavrel, Oberspiell., W 15, Uhlandstr. 47. Oskar Fuchs, Spiell., Halensee, Küstriner Str. 16. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat. u. Spiell., Charl., Berliner Str. 22, Rochus Gliese (Maler), Ausstattungswesen, Tempelhof, Stolbergstr. 3a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Friedmann, Administr. Leitung, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 17. Elfriede Kropp, Sekr., Nieder-Schöneweide, Berliner Str. 120. Georg Feicht, Inspiz., N 4, Chausseestr. 32. Hermann Franke, N 37, Choriner Str. 83, u. Wanda Wagner, Wilmersd., Holsteinische Straße 42, Souffl. Hans Schiff, Kass., Johannisthal, Kaiser-Wilhelm-Str 45. Wilh. Zimmermann, Bühnenport. Carl Jäger, I. Thdien., N 54, Weinbergsweg 8. Paul Brendel, Port., N 54, Zehdenicker Str. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fritz Grünspach.

Theaterarzt: Dr. O. Jacobson.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Bauer, W, Ansbacher Str. 55. Dr. Rud. Blümner, Charl., Roscherstr. 3. Georg Feicht (s. Inspiz.). Carl Foreſt, Wilmersd., Mainzer Str. 24. Rob. Forsch, NW, Ehke-von-Repkow-Pl. 1. Oskar Fuchs (s. Spiell.). Emil Jannings, W, Augsburger Str. 38. Herm. Hellweger, Charl., Wielandstr. 38. Ludwig Jubelsky, W 30, Hohenstaufenstr. 38. Friedr. Kayßler, i. Th. z. erfr. Hans Mierendorff, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 7. Ernst Neßler, Wilmersd., Prinzregentenstr. 103. Gustav Rodegg, NW 6, Marienstr. 25. Felix Rossert, Wilmersd., Saalfelder Str. 7. Rudolf Schildkraut, Wilmersd., Duisburger Str. 14. Armin Schweizer, Friedenau, Mainauer Str. 2. Herbert Steinberg, W 50, Augsburger Str. 38. Ludwig Träger, NW 5, Birkenstr. 12a. Kurt Vespermann, SW, Großbeerenstr. 82. Ernst Waldow, Friedenau, Kundrystr. 1. Emil Werner, N 37, Kastanienallee 49. Rolf Ziegler, W 30, Bamberger Str. 14. Bruno Ziener, Grunewald, Warmbrunner Str. 38/40.

Damen: Lotte Crusius, Friedenau, Wilhelmshöher Str. 16. Bertha Diedrich, Charl., Berliner Str. 103. Tilla Durieux, Margaretenstr. 1. Hel. Fehdmer, i. Th. z. erfr. Anne Karoly, Wilmersd., Xantener Str. 18. Christel Lorenz, Charl., Droysenstr. 17. Ami Mewes, W 15, Pariser Str. 61.

Bertha Monnard, Wilmersd., Bayrische Str. 31. Käthe Rosenberg, W 10, Tiergartenstr. 18e. Lyda Salmonowa, Charl., Waitzstr. 21. Adele Sandrock, Charl., Leibnizstr. 60. Georgine Sobjeska, N 54, Joachimstr. 11c. Irma Strunz, Wilmersd., Zähringerstr. 14. Rose Veldtkirch, Charl., Carmerstraße 11. Annalise Wagner, NW, Siegmundshof 15. Marg. Wellhoener, Schöneb, Nymphenburger Str. 10.

Zu den Fahnen einberufen. Willi Busch. Herm. Cornelius. Kurt Eggers. Heinr. Galeen. Oscar Groß. Egon Erwin Kirsch. Heinr. Schroth. Georg Schubert. Joh. Schulzke. Paul Wegener. Otto Werther.

Technisches Personal. Paul Breiter, Thmstr. m. 20 Geh. Otto Paul Breiter, Dekmal. m. 1 Geh. Emil Karpe, Schnürm. m. 4 Geh. Karl Schulze, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Wilh. Fels, Elektrik. Willi Grashof u. Anna Mayer, Obergard. m. 11 Geh. Hermann Schulz u. Anna Ring, Frisi. m. 5 Geh. Ed. Wittmann, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Friedr. Kayßler. Tilla Durieux. Hel. Fehdmer.

VII. Deutsches Opernhaus.

Charl., Bismarckstr. 34—37. (Fernspr.: Kasse: Wilhelm 5683, Bureau: Wilhelm 5578, techn. Bureau: Wilhelm 5672.)

(Das Th. wurde erbaut 1912, eröffnet am 7. November 1912 und faßt 2300 Personen. Spielzeit: 30. August 1914 bis 4. Juli 1915.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Pächter. Betriebs-Aktiengesellschaft „Deutsches Opernhaus".

Direktion. Georg Hartmann, Charl., Königsweg 16 (T Wilh. 1758), führt die ges. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Musik- und Bühnen-Vorstände. Dr. Hans Kaufmann, Charl., Karolingerpl. 2 (T Wilh. 4635), u. Felix Lagenpusch, Charl., Kaiserdamm 3 (T Wilh. 1804), Oberspiell. Rudolf Krasselt, Wilmersd., Kalkreuthstr. 18 (T Nollend. 967), Eduard Mörike, Charl., Kaiserdamm 14 (T Wilh. 5612), Alfred Szendrei, Halensee, Karlsruher Str. 6 (T Pfalzb. 1410), u. Ignatz Waghalter, Wilmersd., Konstanzer Str. 55 (T Uhl. 459), Dirigenten. Erich Engel, Charl., Weimarer Str. 1, Alfred Hirte, Charl., Badenallee 1 (T Wilh. 5636), Alfred Irmler, Charl., Schillerstr. 111 (T Steinpl. 8293), Herm. Lüddecke, Charl., Königsweg 59, Walter Müller, W, Lützowstr. 93, Adolf Schreiber, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2, u. Hans Zander, N, Stettiner Str. 43 (T Nord. 6161), Korrep. u. Mus.-Assist. Hans Leschke, Chordir., Charl., Kaiserdamm 102. Hofkonzertm. Alfred Meyer, Charl., Cauerstr. 6, u. Wladislaw Waghalter, Wilmersd., Brandenburgische Str. 43, I. Konzertm. Otto Drumm, Charl., Leistikowstr. 4, u. Rich. Krömer, Charl., Schillerstr. 90, II. Konzertm. Kammervirtuos Max Haupt, Charl., Riehlstr. 9, u. Ella Löwenstein, Charl., Schlüterstraße 50, Harfe. Mary Zimmermann, Ballettm., Charl., Kaiser-Friedrich-Straße 68a.

Verwaltung.

a) Hauptbureau:

Vorst. u. Rend.: Carl Ulbrich, Charl., Bismarckstr. 13. Dir.-Sekr.: Ernst Dittrich, Charl., Tegeler Weg 11. Buchh.: Ernst Horstmann, Friedenau, Saarstr. 16. Sekr.: Luise Henrici, Charl., Kaiserdamm 16, u. Hilde Kremzow, Charl., Goethestr. 40. Bureaudien.: Otto Braatz, Schöneb., Motzstr. 79, Karl Dreißig, NW, Luisenstr. 41, u. Otto Kerrutt, Steglitz, Schildhornstr. 5a.

b) Abonnementsbureau:

Vorstand: Else Heißner, O, Magazinstr. 17. Stenotyp. u. Maschschreib.: Erna Brandt, Charl., Sesenheimer Straße 10, u. Marg. Werner, Charl., Cauerstr. 28. Bureaugeh.: Ernst Röpert, Charl., Schillerstr. 82.

c) Technisches Bureau:

Vorstand: Masch.-Dir. Rudolf Klein, Charl., Sesenheimer Str. 28. Techn.: Otto Lange, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 5. Bühnenaufs.: Fritz Andreas, Charl, Spandauer Str. 17.

d) Hausverwaltung:

Vorstand: Oberinspekt. Gustav Dumont, Charl., Leibnizstr. 42. Stenotyp. u. Maschschreib.: Olga Friedländer, W, Rosenheimer Str. 30, u. Jenny Rapp, Charl., Waitzstr. 14. Bibliothek.: Ernst Rauhut, NO, Koppenstr. 36. Bureaugeh.: Erich Gabriel, Charl., Niebuhrstr. 10. Pförtn.: Wilh. Reinholz, Charl., Schillerstr. 66.

e) Kasse:

Helene Magen, W, Winterfeldtstr. 18, u. Theodor Heß, Charl., Schillerstraße 128.

Inspiz.: Hans Scheuer, Charl., Wielandstr. 7, u. Peter Westendorp, Charl., Windscheidstr. 7. Soussl.: F Martha Scheuer, Charl., Wielandstr. 7, u. F Anna Steinert-Schubert, Charl., Nordhausener Str. 15. Ernst Dehmel, Orchest.-Inspekt., Charl., Waitzstr. 26. Otto Oeser, Chor-Inspek., Charl., Wilmersdorfer Str. 27. Jacob Caspar, Orchdien., Charl., Berliner Str. 104.

Rechtskonsulent: Syndikus R.-A. Dr. Rosenberger, SW, Belle-Alliance-Platz 4. Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Arensen, Wilmersd., Duisburger Str. 19 (T Pfalzb. 6663). Jacques Bilk, Charl., Knesebeckstr. 72 (T Steinpl. 10 343). Robert Blaß, Kammersäng., Schlachtensee, Adalbertstr. 33 (T Zehlend. 1349). Holger Börgesen, Charl., Leibnizstr. 42 Carl Braun, Kammersäng, Westend, Ebereschenallee 36 (T Wilh. 3293). Werner Engel, Charl., Karolingerpl. 2. August Gesser, Charl., Rosinenstr. 13. Alfred Goltz, Kammersäng., Charl., Kaiserdamm 10 (T Wilh. 4202). Dr. Alfred Haßler, Charl., Schillerstr. 104 (T Steinpl. 13890). Hugo Herrmann, Charl., Schillerstr. 68. Edwin Heyer, Charl., Fredericiastr. 30. Laurenz Hofer, Charl, Gervinusstr. 23 (T Wilh. 3438). Eduard Kandl, Charl., Kaiserdamm 84 (T Wilh 5717). Gottfr. Krüger, Charl., Knesebeckstr. 88 (T Steinpl. 449). Rudolf Laubenthal, Westend, Lindenallee 24. Ernst Lehmann, Charl., Riehlstr. 2 (T Wilh. 2473). Eduard Lichtenstein, Charl., Bismarckstr. 79. Julius Lieban, Kammersäng., Wilmersd., Günzelstr. 61 (T Pfalzb. 2841). Peter Lordmann, Charl., Königsweg 30 (T Wilh. 2786). Emil Nitsch, Wilmersd., Gaisbergstr. 23 (T Pfalzb. 2488). Josef Plaut, Charl., Goethepark 5. Julius Roether, Charl., Neue Kantstr. 25 (T Wilh. 2968). Rich. Rübsam, Charl., Kaiserdamm 4 (T Wilh. 1685). Eduard Schüller, Charl., Königsweg 31 (T Wilh. 484). Hans Thomaschek, Charl., Holtzendorffstr. 19 (T 5164). Gustav Werner, Neu-Westend, Stormstr. 7 (T Wilh. 2984).

Damen: Olga Blome, Charl., Stuttgarter Pl. 1. F Elisabeth Boehm van Endert, NW, Roonstr. 12 (T Moabit 8083). Elisabeth Dänicke, Charl., Bismarckstr. 25. F Elfriede Dorp, Charl., Kaiserdamm 102. Henriette Gottlieb, Charl., Kaiserdamm 84. F Maria Grimm-Einödshofer, SW, Kleinbeerenstr. 8 (T Lützow 4310). Felicitas Hallama, Charl., Kaiserdamm 105. Ingeborg Hammersholt-Torsen, Halensee, Georg-Wilhelm-Str. 2. F Ethel Hansa, Charl., Kaiserdamm 23 (T Wilh. 1381) Katharina Jüttner, Charl., Kaiserdamm 100 (T Wilh. 6387). Lulu Kaesser, Charl., Windscheidstr. 3 (T Wilh. 148). F Melanie Kurt-Deri, W, Schaperstr. 30 (T Pfalzb. 7418). Else Launhardt, Zehlendorf-West, Herderstr. 16. F Louise Marck-Lüders, Charl., Kaiserdamm 10 (T Wilh. 5875). Frieda Mareck, Charl., Am Lützow 16. Lisa Metzger, W, Schaperstr. 35 (T Uhland 4486). F Maria Schneider, Charl, Goethepark 5. Käthe Steinmann, Friedenau, Niedstr. 26. Hertha Stolzenberg, Charl., Spreestr. 45 (T Wilh. 2305). Emma Vilmar, Charl., Kaiserdamm 30 (T Wilh. 6729). Frieda Wolf, Potsdam, Waisenstr. 24. F Emmy Zimmermann, Schöneb., Lindauer Str. 6 (T Kurf. 4684).

Ballett. Mary Zimmermann, Ballettm. u. Primaballerina (s. Vorst.). Grete Margot, I. Solotänz, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2. Käthe Hilbert, Charl., Havelstr. 15, u. F Else Oeser, Charl., Wilmersdorfer Str. 27, II. Solotänz. Frieda Beyer, Charl., Bismarckstr. 41. Ruth Boltz, Charl., Leibnizstr. 6. Maria Dombrowsky, Charl., Guerickestr. 13, Bertha Hellrung, N. Triftstr. 8, Elfriede Hille, Charl., Brauhofstraße 7, Emmy Kahl, Charl., Kantstr. 132, Charlotte Klein, Schöneb., Eisenacher Str. 26/27, Else u. Leni

Küchler, Charl., Krumme Str. 5, Lisbeth Kusch, N, Oranienburger Str. 87, Grete Naujoks, Charl., Schillerstr. 83, Hedwig Padrow, C, Rosenthaler Str. 66, Marg. Pilz, NW, Alt-Moabit 132, Charlotte Stephanie, Charl., Havelstr. 15, Katharina Stern, NW, Bochumer Str. 13, u. Dina van Wyck, Charl., Witzlebenstr. 38, Tänz. Elli Bitter, Hannchen Röber, Elfriede Weinreich u. Sophie Zimmermann, Ballett-Elev.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Felix Berghorn. Otto Berlischke. Walter Damm. Karl Dietrich. Emil Gerhardt. Emil Häcker. Gustav Hövelmann. Arthur Hofmann. Moritz Kapper. Wilh. Klages. Franz Kreuder. Mathieu Lengsdorf. Ludwig v. Meyerhofen. Karl Müller. Josef Sündermann. Heinr Zwilling. II. Tenor: Willy Beyler. Friedr. Graef. Willy Haupt. Friedr. Kraft. Karl Palm. Karl Röber. Otto Roett. Friedr Schreinert. Franz Silberstorff. I. Baß: Franz Barty. Peter Breuer. Lothar Brunner. Fritz Hartl. Wilh. Helms. Wilh Ostländer. Fritz Pauli. Adolf Rehkopf. II. Baß: Arthur Baumgarten Willy Berghorn. Paul Conrad. Otto Fischer. Reinhold Hähnel. Arthur Hallwaß. Heinz Kawe. August Liesebrink. Hans Thalbach. Ernst Wendnagel.

Damen: I. Sopran: Elisabeth Achterberg. Alice Berger. Katharina Breuer. Elli Donath. Gertrud Graef. Hedwig Grett. Ida Hamann. Irma Hilbert. Erna Koberowsky. Erna Koch. Friedel Lehmann. Emmy Nelken. Marg. Röber. Marg. Schmidt. Marg. Schwidetzky. Evi Törne. Lina Vorpahl. II. Sopran: Charlotte Albrecht. Mathilde Dassel. Hedwig Fleischer. Frieda Gothan. Marg. Hasse. Johanna Krause. Karla Lilienthal. Elisabeth Partenheimer Martha Rößler. Johanna Storbeck. I. Alt: Else Bach. Minna Liesebrink. Liesel Nagel Harke. Helene Schapler. Martha Schleifenbaum. Meta Schulze. Sidi Szymanowski. Jenny Thalbach. Elfriede Thon. Marg. Westendorp. II. Alt: Else Bastisch. Georgette Baumgarten. Martha Becker. Frieda Brandt. Hedwig Fellmann. Clara Geiseler. Alice Greffel. Alice Karsdorf. Marg. Krüger. Marg. Roetz. Rosa Shopp. Else Thon.

Orchester. 67 Mitglieder.

Technisches Personal. Rud. Klein, Leiter d. Masch.-, Bel.- u. Dekor.-Wes. Otto Bösiger, I. Thmstr. Leop. Brinkmann, II. Thmstr. Gustav Wunderwald, Dekmal. Rich. Schefter, Schnürm. m. 3 Geh, 8 Vorleuten u. 32 Masch. Eugen Behrend, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Paul Schade u Fritz Erdmann, Oberbel. Julius Köppe, Vorst. d. ges. Kostüm- u. Gard.-Wes., Gard.-Inspekt. Hugo Röse, Werkmstr. Heinr. Meyer, Gard. m. 8 Geh. Lieschen Krüger, Obergard Juliane Beyer, Gard. m. 8 Geh. Jacques Buck, Friz. m. 8 Geh. Heinr. Weber, Requis. Max Lorenz, Tischlermstr. m. 11 Geh. Ernst Wildberg, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh. Gärtnerei: Städt. Parkverwaltung.

Neuheiten. Liebe der drei Könige. Schneider von Malta. Marketenderin. Ueberfall.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Hans Kaufmann, Obm. E. Lehmann, Obm.-Stellv. Erwin Heyer, Kass Felicitas Hallama, Schriftf.

Zur Kriegsstatistik der Gagen. Orchester 150 Mk. Grundgage. Chor und Ballett: Damen 100 Mk., Herren 150 Mk. Solomitglieder: Mindestgage 200 Mk., Höchstgage 500 Mk. Technisches Personal volle Gage.

VIII. Deutsches Theater.

NW, Schumannstr. 12—13a.
(Fernspr.: Norden 10334—38.)

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister eröffnet, erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3 Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für über 1100 Zuschauer. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer und Direktor. Professor Max Reinhardt (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.).

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt (Sprechst. tägl. 12—1).

Schauspiel-Vorstände. Spielleitung: Prof Max Reinhardt, führt die ges. Oberspiell. Felix Hollaender, Charl., Waitzstr. 8 (T). Berthold Held, Leiter der Schauspielschule, Charl., Kantstr. 66a (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. Josef Klein, Gr.-Lichterfelde, Holbeinstr. 45a (T). Wilh. Prager, zurzeit im Felde Alb. Blumenreich, Grunewald, Orber Str. 17. Paul Biensfeldt, Charl., Dernburgstr. 48 (T). Richard Metzl, Schöneb., Hewaldstr. 8. Friedr. Kühne, NW, Marienstr. 6. Hans Wassmann, Charl., Bleibtreustr. 27 (T). Felix Dahn, Halensee, Nestorstr. 7 (T).

Dramaturgisches Bureau. Felix Hollaender (s. Spiell.). Arthur Kahane, NW, Levetzowstr. 9 (T) (Sprechst. 12—1). Erich Reiß, W, Wichmannstr. 8a (T).

Direktionsstellvertretung auf der Bühne. Josef Klein.

Musik-Vorstände. Einar Nilson, I. Kpllm., W, Lietzenburger Str. 32. Gunnar Ahlberg, Kpllm., W, Pariser Str. 54.

Vorstand des Ausstattungswesens. Ernst Stern, Kunstmaler, W, Potsdamer Privatstr. 121 (T).

Verwaltung des Fundus. Dr. Paul Freiherr v. Schlippenbach, Westend, Reichstr. 106.

Bureau, Inspektion und Kasse. Othmar Keindl, Bureauch. u. Dir.-Sekr., NW, Albrechtstr. 7. Maxim. Sladek, Rend., NW 40, In den Zelten 16. Bertha Wiener, W, Augsburger Str. 7 (T). Martha Petsch, SW, Friedrichstr. 218, u. Hugo Stadelmaier, NW, Oldenburger Str. 47, Sekr. Alex. Elwitz, W, Berchtesgadener Str. 26, u. Mortier Heimann, SW, Möckernstr. 73, Kass. Karl Schäfer, Registrator, O, Dirschauer Str. 6, Erna Wiese, NO, Rastenburger Str. 14. Stenotyp. Rose Birnschein u. Clara Loewenau, Telephonist. Wilh. Noster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. Georg Hoetzel, Inspiz., N, Carmen-Sylva-Str. 132. Artur Laubert, I. Inspiz. d. Kammersp., N, Krausnickstr. 18. Ernst Friedlaender, Inspiz., S, Wassertorstr. 24. Amalia Härting, NW, Klopstockstr. 50, Lore Lindner, O 34, Revaler Str. 6, u. Martha Schmidt, N 20, Stettiner Straße 22, Souffl. Franz Tacheci, NW, Schumannstr. 16, u. Wilhelm Bachert, NW, Rathenower Str. 73, Inspekt. Ernst Zimmermann, Kastel., N, Chausseestr. 55. Aug. Saalbach u. Fick, Port. Wilh. Tabel, Thdien. Fritz Schülke, zurzeit im Felde, u. Rud. Currle, Bureaudien.

Technische Vorstände. Gustav Knina, Ingenieur, Dabendorf b. Zossen (T). Rud. Dworsky, techn. Oberinspekt., N, Bellermannstr. 92. Franz Dworsky, Bühneninspekt. Carl Schönfeld, Bühneninspekt. d. Kammersp. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt., W, Alvenslebenstr. 11. Carl Koch, Bel.-Inspekt. d. Kammersp.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, Rechtsanwalt u. Notar, W, Königin-Augusta-Str. 23.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, Charl., Rankestr. 33. Dr. Max Loewenberg, W, Lietzenburger Str. 41—42. Dr. Alex. Heimann (s. Hals-, Nasen- u. Ohrenleiden), Martin-Luther-Str. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bassermann, Grunewald, Douglasstr. 30. Adolf Baumann, NO 18, Elisabethstr. 25. Carl Bernhardt, Friedenau, Mainauer Straße 6. Paul Biensfeldt (s. Spiell.). Albert Blumenreich (s. Spiell.). Alfred Breiderhoff, Wilmersd., Kaiserallee 157. Felix Dahn (s. Spiell.). Josef Danegger, Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 6. Fritz Delius, Charl., Dahlmannstr. 23 (T). Wilh. Diegelmann, Charl., Mommsenstr. 55. Ernst Dumcke, Wilmersd., Kaiserallee 188 (T). Carl Ebert, Charl., Waitzstr. 13. Ernst Friedlaender (s. Inspiz.). Paul Hartmann, W 50, Regensburger Straße 24. Berthold Held (s. Spiell.). William Huch, Steglitz, Ahornstr. 32. Josef Klein (s. Spiell.). Eugen Klimm, NW 23, Holsteiner Ufer 10. Erwin Kopp, Halensee, Schweidnitzer Str. 5. Werner Krauß, Gr.-Lichterfelde-West, Unter d. Eichen 88. Friedr. Kühne (s. Spiell.). Artur Laubert, (s. Inspiz.). Ernst Lubitsch, N 37, Schönhauser Allee 183. Ernst Matray, Schöneb., Nymphenburger Str. 3. Lothar Müthel, Charl., Suarezstr. 44. Max Nemetz, NW 87, Levetzowstr. 13a. Selman Nilsson, Wilmersd., Laubacher Str. 31. Wilhelm Noster, O 27, Andreasstr. 57. Hans Pagay, NW 40, In den Zelten 16 (T). Fritz Plischke, Halensee, Katharinenstr. 20. Fritz Rasp, Halensee, Katharinenstraße 8. Heinr. v. Reichardt, N 54, Weinbergsweg 21. Fritz Richard, NW 23, Flensburger Str. 8 (T). Gustav Roos, NW 87, Levetzowstr. 19a. Josef Schildkraut, Wilmersd., Duisburger Str. 14 (T). Wilh. Techel, NW 6, Marienstr. 14. Konrad Veidt, Schöneb., Salzburger Str. 5. Hans Wassmann (s. Spiell.). Josef Wilhelmi, NW, Schumannstr. 2. Ed. v. Winterstein (s. Spiell.).

Zurzeit im Felde. Alex. Granach. Georg Hoetzel. Ernst Hofmann. Werner Kepich. Werner Kurz. Werner Lotz. Alex. Moissi. Dr. Wilh. Murnau. Wilh. Prager. Herm. Thimig. Heinr. Witte. Fritz Schülke, Bureaudien.

Damen: Grete Bendorff, N 4, Chausseestr. 56. Rosa Bertens, W 30, Nollendorfstr. 30/31 (T). Sybilla Bley, Charl., Herbartstr. 16. Hilde Bock, Charl., Dernburgstr. 5. Mary Dietrich, W 30, Nollendorfstr. 21 (T). Else Eckersberg, Charl., Wilmersdorfer Str. 75 (T). Camilla Eibenschütz, NW 23, Lessingstr. 4 (T). Gertrud Eysoldt, NW 40, Kronprinzenufer 26. Anna Feldhammer, Neubabelsberg, Berliner Straße, Villa Hösch (T). Beate Finkh, Wilmersd., Jenaer Str. 23. Cornelie Gebühr, Charl., Deutsche Str. 2 (T). Esther Haag, Friedrichshagen, Seestr. 60. Gertrud Hackelberg, Charl., Knesebeckstraße 85 (T). Else Heims, N 24, Am Kupfergraben 7 (T). Sybil Hettwald, Schöneb, Bozener Str. 2. Joh. Hofer, NW 21, Bochumer Str. 13 (T). Elinor Koenig, Gr.-Lichterfelde-West, Lortzingstr. 4. Leop. Konstantin, Charl., Gervinusstr. 17 (T). Marg. Kupfer, Schöneb., Barbarossastr. 25 (T). Emilie Kurz, Charl. Suarezstr. 44. Susi Liebrecht, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 84. Else Lorenz, NW 87, Beusselstr. 22. Else Ostheim, W 35, Potsdamer Str. 123. Sophie Pagay, NW 40, In den Zelten 16 (T). Paula Pierstorff, Charl., Kaiserdamm 100. Paula Ronay, Schöneb., Kufsteiner Str. 7 (T). Elly Rothe, Charl., Friedbergstr. 40. Ernestine Strauch, Schöneb., Sedanstr. 34. Johanna Terwin, NW 40, Roonstr. 11 (T). Else Wagner, Halensee, Hektorstr. 21. Lore Wagner, NW, Kirchstr. 13. **Chorpersonal.** 30 Herren, 50 Damen.

Technisches Personal. Adolf Pust, Leiter der Werkstätten. Wilh. Senz u. Max Budach, Maschmstr. u. Thmstr. m. 50 Geh. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Josef Holzapeck u. Mathilde Nowak, Obergard. d. Kammersp. Jacques Buck, NW, Karlstr. 5, Chef-Friss. m. 8 Geh. Franz Tacheci, Mobil.-Inspekt. Albert Lau u. Anton Zimmermann, Requis. m. 2 Geh. Alb. Peter, Tischler. Rud. Knorr, Modelltischler. Wilh. Hacker, Schnürm. m. 5 Geh. Michael Gößner, Rüstm. Ludwig Kleyling, Schlosser. Johann Böttcher, Sattler.

Gestorben. Viktor Arnold. Carl Freiherr v. Gersdorff (Inh. d. Eis. Kr.), gefallen am 31. Oktober bei St. Ives.

Ferienfonds. Vorstand: Eduard v. Winterstein. Berthold Held. Albert Blumenreich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Wilh. Diegelmann, Mitglied d. Vorstand. der Pensionsanstalt d. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. Maxim. Sladek, Mitglied d. Zentralausschusses d. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. — Ortsausschuß: Paul Biensfeldt, Obm. Alb. Blumenreich, Obm.-Stellvertr. Alex Elwitz, Schriftf. Erwin Kopp, Kass. 78 Mitglieder d. Genossenschaft.

VIIIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW, Schumannstr. 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und brachten Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Strindberg, Macterlinck, Wilde, Shaw, Gorki, Eulenberg, Schmidtbonn, Studen, Vollmoeller und Amtreu. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigentümer und Direktor. Prof. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

Zur Kriegsstatistik und Gagen. Bis 250 Mk. 75 Proz. Minimalgage, statt 250 bis 350 Mk. jetzt 175 Mk., statt 400 Mk. jetzt 200 Mk., über 400 bis 3000 Mk. monatlich jetzt die Hälfte bis 600 Mk. als Maximalgage, 3000 bis 6000 Mk. jetzt 800 Mk., 6000 bis 8000 Mk. jetzt 1200 Mk. monatlich. Alle Bezüge garantiert. Dieses Abkommen läuft vorläufig bis 1. Januar 1915.

IX. Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus.

N, Chausseestr. 30/31. (Fernspr.: Norden 8653.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. September 1911 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 2. September 1914 bis 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Julius Fritzsche Erben.

X. Gebrüder-Herrnfeld-Theater.

S 14, Kommandantenstr. 57. (Fernspr.: Moritzpl. 5083.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 25. Dezember 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1914 bis 30. April 1915.)

Eigentümer und Direktion. Anton Herrnfeld, NO 43, Landsberger Straße 92 (T Königst. 6927), u. Donat Herrnfeld, Wilmersd., Motzstr. 47 (T Pfalzb. 2003), führen die gesamte Spielleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., W 15, Württembergische Str. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch., S 14, Kommandantenstr. 57. Hugo Pollak, Dramat., Wilmersd., Lauenburger Straße 9. Willi Remmer, Sekr., N 37, Choriner Str. 85 Erich Nitsch, Bibl., SW 48, Friedrichstr. 2. Alb. Nonnast, Inspiz., SO 26, Reichenberger Straße 184. Ernst Schwanke, Kass., NO 18, Bardelebenstr. 7. Anton Behringer, Oberkontr., N 4, Gartenstr. 85. Joh. Frasunkiewicz, Kastel., S 14, Stallschreiberstr. 44.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. Schlesinger, SW 61, Belle-Alliance-Platz 20, u. Rechtsanwalt Dr. R. Treitel, NW 7, Unter den Linden 53.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Döblin, Wilmersd., Uhlandstr. 118/119. Ernst Epstein, Wilmersd., Uhlandstr. 103. Leopold Gadiel, Charl., Leibnizstr. 101. Jacques Glaser, N 58, Gethsemanestr. 4 B. Rich. Goltz, Wilmersd., Holsteinische Str. 42. Anton Herrnfeld (s. Dir.). Donat Herrnfeld (s. Dir.). Fritz Nuß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Otz Tollen, SW 11, Tempelhofer Ufer 33. Arthur Ullmann, SW 29, Gneisenaustr. 7 a.

Damen: F Käthe Dreher, Wilmersd., Uhlandstr. 53. Hedi Feldern, NO 43, Landsberger Str. 92. Luise v. Gloeden, Charl., Fredericiastr. 1. Liane Leischner, NW 21, Essener Str. 2. F Martha Mayerhofer, Charl., Fredericiastr. 1. Marg. Meilicke, C 54, Linienstr. 22. F Carla Mutzbauer, Schöneb., Martin-Luther-Str. 16. F Poldi Nuß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. m. 6 Geh. Hugo Baruch & Co., Dekmal. Otto Hoffert, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Toll, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Max Schlender, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Piepenburg, Requis. Alb. Baum, Tischler. Emil Veith, Tapez. Heinr. Fasbender, Gärtner.

Neuheiten. Die von oben und unten. Heut' ist übermorgen. Zwei leuchtende Punkte. Ende gut, alles gut. Er kommt wieder. So leben wir.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Leopold Gadiel, Obm. Hugo Döblin, Obm.-Stellv. Jacques Glaser, Schriftf. Rich. Goltz, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Zur Kriegsstatistik. Höchstgage 135 Mk.

XI. Gustav-Behrens-Theater.

W 30, Goltzstraße 9/10. (Fernspr.: Lützow 6473.)

(Das Th. wurde eröffnet am 2. März 1907 und faßt 480 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer. Rich. Bäthge, Bankier, Spandau.

Direktion. Gustav Behrens, führt die Oberspiell. (17. Spielzeit.)

XII. Kleines Theater.

(Fernspr.: Zentrum 2371.)

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1901 und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Dr. George Altman, Dahlem, Wildenowstr. 44, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestellten-

verf., Invaliditätsverf., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alice Altman-Hall, Oberspiell. Rich. Eivenack, Spiell. d. Tr., zurzeit i. Felde. Lupu Pick, Spiell. d. Sch., Charl., Droysenstr. 14 (T Steinpl. 13 619). Eugen Philippi, Musdir., Charl., Savignypl. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albrecht Berger, Verw.-Dir., Lichterfelde, Elisabethstr. 16. Susanne Kallweit, Sekr., Charl, Bismarckstr. 59. Paul Landers, Inspiz., Friedenau, Kranachstr. 10. Elise Eckert, Souffl., SO 26, Reichenberger Str. 184. Julius Koppe, Kass., O 34, Libauer Str. 19. Hugo Hachmeister, Inspekt., W, Passauer Str. 6/7 (T Steinpl. 7040). Alois Neumann, Kastel., N, Fransecksstr 8. Otto Weidemann, Thdien., N, Müllerstr. 153.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. A. u. Dr. W. Gotthelf, W, Französische Str. 52.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hugo Freund, NW, Klopstockstr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bildt, Charl., Mommsenstr. 52. Julius Falkenstein, Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 76. Paul Müller, Lichterfelde, Knesebeckstr. 6. Paul Otto, Charl., Kantstr. 47. Lupu Pick (s. Spiell.). Max Ruhbeck, Lichterfelde, Ehrenfeldstr. 20. Ferd. Stemler, SW, Alte Jakobstr. 120. Alfred Stratmann, Pankow, Binzstr. 57.

Damen: Alice Altman-Hall (Oberspiell.). Frida Brock, W 15, Konstanzer Straße 63 (T Uhland 1748). Leonore Ehn, Charl., Hardenbergstr. 15. Mia Hellmuth u. Irma Klaar, Charl., Dahlmannstr. 12. F Hel. Rietz, Lichterfelde, Unter den Eichen 55. Alice Torning, W, Königin-Augusta-Str. 13.

Technisches Personal. Rich. Weser, Thmstr. m. 8 Geh. Friedr. Degenhardt, Dekmal. m. 1 Geh. Rich. Wittig, Schnürm. m. 1 Geh. Arthur Wollschläger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Eyl u. Selma Hermann, Obergard. Schlöricke u. Anna Radecke, Gard. Otto Genath u Paul Külver, Fris. Georg Radecke, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Lupu Pick, Obm. Paul Müller, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Alfred Stratmann, Kass.

Zur Kriegsstatistik. Probetage 3 Mk.: Durchschnittsgage 150 Mk.

XIII. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25. (Fernspr.: Norden 1855 u. 3580.)

(S. II. Berliner Th.)

XIV. Lessing-Theater.

(Fernspr.: Norden 8446.)

NW, Friedrich-Karl-Ufer 1.

(Das Theater wurde eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Dr. Oscar Blumenthal.

Direktion. Victor Barnowsky, i. Th z. ersr., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt Den Solo- und weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Heinich, Oberspiell., zurzeit im Felde. Erich Ehrhardt-Platen, Spiell., NW, Werftstr. 8. Dr. Arthur Eloesser, Charl, Dahlmannstr. 29, u. Jul. Berstl, Friedenau, Fehlerstr. 13a, Dramat. Svend Gade, künstl. Beirat, Schöneb., Hewaldstr. 8. Friedr. Bermann, Kpllm., Charl, Suarezstr. 59. Paul Abarbanell, Musdir., NO 55, Rastenburger Str. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gotthard Müller, Bureauch. u. Rend., Wilmersd., Berliner Str. 17. Emil Berisch, Artist. Sekr., i. Th. zu ersr. Willy Jung, Bibl., N 28, Zionskirchstr. 46. Karl Rupprecht, zurzeit i. Felde. Leop. Caro, S, Alte Jakobstr. 47, u. Fritz Seelen, Inspiz. Elisab. Stake, Souffl., NW, Flensburger Str. 22. Paula Jaeschke, Kass., NW, Werftstr. 5a.

Rud. Squarra, Inspekt., NO, Greifswalder Str. 193. Herm. Gaeck, Kastel., NW, Scharnhorststr. 8.

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Alfred u. Dr. Willy Gotthelf, W 8, Französische Str. 52.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bernh. Kosterlitz, Wilmersd., Motzstr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, Dahlmannstr. 34. Max Adalbert, Charl., Wielandstraße 10. Leop. Caro (s. Inspiz.). Paul Conradi, Charl., Leonhardstr. 14. Erich Ehrhardt-Platen (s. Spiell.). Alex. Ekert, zurzeit im Felde. Kurt Götz, Schöneb., Bozener Str. 6. John Gottowt, Charl., Dernburgstr. 50. Hubert Heinich, zurzeit im Felde. Guido Herzfeld, Südende, Albrechtstr. 61. Lutz Holm, zurzeit im Felde. Friedr. Kayßler, i. Th. z. erfr. Rud. Klein-Rohden, Charl., Hebbelstr. 13 (T W 1015). Max Landa, Halensee, Hektorstraße 6. Theodor Loos, Halensee, Hektorstr. 9. Hans Carl Müller, Charl., Königsweg 33. Alex. Rottmann, zurzeit im Felde. Heinz Salfner, Charl., Steinsandstr. 5. Fritz Sattler, Charl., Schlüterstr. 26. Hans Sternberg, zurzeit im Felde. Rudolf Stiaßny, NW 6, Marienstr. 11. Jul. Szalit, Charl., Dernburgstr. 50. Jacob Tiedtke, Wilmersd., Brandenburgische Str. 36. Erich Walter, zurzeit im Felde.

Damen: F Else Bassermann, Grunewald, Douglasstr. 30. F Traute Dumcke-Carlsen, Wilmersd., Kaiserallee 188. F Paula Eberty, C 2, Brüderstraße 34. Roma Ferwid, NW 87, Wullenweberstr. 11. Ilka Grüning, i. Th. z. erfr. Irmgard v. Hausen, W, Großgörschenstr. 10. F Jo Hegyi, Charl., Gervinusstr. 15. F Clara Heinich, NW 40, Alexanderufer 1. Lina Lossen, Westend, Akazienallee 14. Erika v. Rhen, Schöneb., Bayrischer Platz 2. F Senta Söneland, W, Hohenstaufenstr. 54.

Kinderrollen. Kl. Hesse. Walter Kuschel.

Technisches Personal. Fritz Helmreich, techn. Betr.-Inspekt., NW, Stephanstr. 54. Emil Schlicker, zurzeit im Felde, Thmstr. m. 16 Geh. Franz Riha, Dekmal. m. 1 Geh. Carl Günther, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Hildebrand, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Becker, Elektrik. m. 1 Geh. Max Hesse u. Elise Wittmann, Obergard. m. 6 Geh. Carl Frommann u. Hel. Lingenau, Gard. m. 4 Geh. Emil Thomas, Herrenfris. m. 2 Geh. Gustav Dittmann, Damenfris. m. 1 Geh. Otto Seedorf, Requis. m. 1 Geh. Gustav Mäcker, Tischler m 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Carl Herrmann, Gärtner.

Neuheiten. Querulant. Robert Frank. Letzten Ritter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rud. Klein-Rohden, Obm. Heinz Salfner, Schriftf. Max Landa, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P., 9 der Sterbekasse.

Zur Kriegsstatistik. Die Aufnahme des Betriebes ist nur eine vorläufige. Die Mitglieder erhalten eine für alle gleiche Grundgage und sind an der Bruttoeinnahme beteiligt. Gagen unter 200 Mk. werden nicht gekürzt; Höchstgage 600 Mk. Die Bedingungen gelten vorläufig bis 31. Dezbr. 1914. Bei Beginn des ordentlichen Betriebes sollen alle Verträge wieder aufgenommen werden, spätestens am 1. Septbr. 1915.

XV. Luisen-Theater.

SO 26, Reichenberger Str. 34. (Fernspr.: Moritzplatz 12 960.)

(Das Th. wurde erbaut 1896, eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. November 1914 bis 30. Juni 1915.)

Eigentümer. Carl Rosenfeld.

Direktion. Ernst Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1380), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Berger, Neukölln, Reuterstraße 98 (T Neukölln 1680), u. Alex. Scheibach, O 17, Koppenstr. 71, Spiell. Georg Gruber, I. Kpllm., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 171. Fritz Lamm, II. Kpllm., Neukölln, Weichselstr. 66. F Elise Melanie, Balletim., N 4, Borsigstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charlotte Pokath, Sekr., O 112, Gryphiusstr. 7. Hans Seyffert, Inspiz., N 31, Strelitzer Str. 12 (T Norden 2726). F Marg. Berger, Neukölln, Reuterstr. 98 (T Neukölln 1680),

u. F Gertrud Schramm, Berlin-Wilmersd., Tübinger Str. 5a, Souffl. Hansi Schlüter, Kass., Neukölln, Isarstr. 12 (T Neukölln 9375). Carl Ackermann, Oberkontr., SW 29, Gneisenaustr. 4. Fritz Pels, Inspekt. u. Kastel., SO 26. Reichenberger Str. 34. Georg Schlicht, Bibl. u. Thdien., SO 26, Reichenberger Str. 123.

Rechtskonsulent: Dr. Artur Feld, SW 68, Schützenstr. 13.

Theaterarzt: Dr. L. Seelig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Berger (s. Spiell.). Theo Böttcher, N 58, Schönhauser Allee 192. Paul Jenensch, N 58, Stargardter Str. 67 (T Norden 4809) Otto Lange, Berlin-Mariendorf, Chausseestr. 293 (T Tempelhof 3134). Bruno Mackay, Neukölln, Weichselstr. 66. Fritz Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1380). Hans Seyffert (s. Inspiz.). Alexander Scheibach (s. Spiell.). Max Zureck, N 58, Sophienstr. 4.

Damen: Elly Arndt, W 8, Jägerstr. 12 (T Zentrum 5074). Else Eisenhardt, Berlin-Schöneb, Berchtesgadener Str. 18—19 (T Nollendorf 2868). Marion Hella, SW 68, Kochstr. 50. F Else Kaethler, Berlin-Lichtenb., Neue Bahnhofstr. 32 (T Königstadt 1569). F Julie Milbitz, S 59, Müllenhoferstraße 14 (T Moritzplatz 12978). F Ella Ritterfeldt-Jung, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T Neukölln 1380). Agathe Schwerin, Berlin-Schöneb, Münchener Str. 26. Lea Tietz, SO 26, Oranienstr. 6 (T Moritzplatz 8259).

Kinderrollen. Edelgard Mandel. Lili Schulze.

Orchester. Während der Kriegszeit Besetzung durch „Harmonie".

Technisches Personal. Gustav Kaethler, Thmstr. u. Bel-Inspekt., mit 5 Geh. Karl u. F Anna Müller, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Max Böttcher, Requis. Karl Just, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Sirocco. Vom Glück vergessen Deutsche Frauen. Nun wollen wir sie verdreschen.

Sommerspielzeit 1914.

(1. Juni bis 31. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Direktion. Ernst Ritterfeldt, Neukölln, Kaiser Friedrich-Str. 93, (8. Sommerspielzeit), führte die Oberspiell. (T Neukölln 1380).

Spielleitung usw. Max Berger u. Alex. Scheibach, Spiell. Ernst Feldt, Kplm. F Ella Ritterfeldt-Junge, Bureauch. Hans Seyffert, Inspiz. F Marg. Berger, Souffl. Hansi Schlüter, Kass. Herm. Pils, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Benisch. Max Berger (Spiell). Theo Böttcher. Willy Dugall. Paul Mährdel. Ernst Ritterfeldt (Dir.). Fritz Ritterfeldt. Alex. Scheibach (Spiell.). Hans Seyffert (Inspiz.).

Damen: Elly Arndt. F Else Kaethler. Elsriede Körner. Fritzi Lissy. F Julie Milbitz. F Ella Ritterfeldt-Junge. Lea Tietz.

Kinderrollen. Edelgard Mandel. Lotte Schulz.

Technisches Personal. Gustav Kaethler, Thmstr. Karl Knauer u. F Anna Müller, Gard Eugen Hoffmann u. F Klara Günther, Fris. Karl Boettcher, Requis. Rudolf Mischke, Bel.

XVI. Lustspielhaus.

SW 48, Friedrichstr. 236 (Fernspr.: Bureau: Lützow 4022, Kasse: Lützow 7006)

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1904 und faßt 545 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg.

Direktion. H. Bolten-Baeckers, W 15, Meinekestr. 22 (T Steinpl. 9689)

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ernst Bach, Oberspiell., Schöneberg, Steinacher Str. 1 (T Kurf. 5090). Rich. Georg, Spiell. Halensee, Friedrichsruher Str. 16. Willy Bethge, Kplm., N 39, Choriner Str. 39.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Pütz, Dir.-Stellv., Wilmersd, Fasanenstr. 50 (T Pfalzb. 8212). Ida Baumgarten, Rend. u. Hauptkasse, Wilmersd., Eisenzahnstr. 6 (T Uhl. 525). Ines Firmans, Kass. u. Sekr., Neukölln, Donaustr. 26. Lotte Telle, Sekr, Wilmersd., Landhausstr. 17. Carl Lindner, Inspiz, Mariendorf, Bergstr. 26 (T Temp. 123). Wally Morvilius, Souffl., SW, Hornstr. 3. Georg Wegener, Inspekt., Neukölln, Nogatstr. 50.

Leo Manczak, Kastel., Tempelhof, Friedrich-Wilhelm-Str. 20. Louis Krebs, Thdien., SW, Friedrichstr. 7.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Philipp, W, Bellevuestr. 5.

Theaterarzt: Dr. Zielenziger, W, Meinekestr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold, Tempelhof, Berliner Str. 131 (T Temp. 3271). Ernst Bach (s. Oberspiell.). Willy Garsey, Schöneb., Wartburgstr. 26 (T Lützow 8610). Rich. Georg (s. Spiell.). Karl Hugershoff, Charl., Bleibtreustr. 44 (T Steinpl. 1819). Erich Kämmerer, Tempelhof, Luise-Henriette-Str. 2. Harry Liedtke, Charl., Droysenstr. 3 (T Steinpl. 8070). Paul Moleska, Wilmersd., Landhausstr. 54 (T Pfalzb. 1360). Carl Lindner (s. Inspiz.) Herbert Paulmüller, Steglitz, Forststr. 15. Leo Peukert, Tempelhof, Hohenzollernkorso 8 (T Temp. 829). Gustav Prahl, S, Hasenheide 5/6 (T Marhpl. 4832).

Damen: F Leona Bergère, Neu-Tempelhof, Burgherrenstr. 5. Erika Gläßner, W, Lützowstr. 13. Aenne Koeler, Schöneb., Kufsteiner Str. 6. Maria Mallinger, Halleſches Ufer 14 (T Kurf. 4605). Marta Novelly, Südende, Stefanstr. 2 (T Südring 4070). Christel v. Pommer, Charl., Leonhardtstraße 5 (T Wilh. 2038). Henny Steimann, Charl., Dernburgstr. 2.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermaschm. Paul Oehme, Maschm. Reinhold Weber, Dekmal. Theodor Plensdorf, Bel.-Inspekt. Karl Strack u. Anna Schäffer, Obergard. August Behne u. Minna Worsech, Gard. Theodor Hohaus, Friſ. Julius Hermes, Requiſ. August Kirschstein, Tischler. Louis Krafft, Tapez.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Franz Arnold, Obm. Herbert Paulmüller, Schriftf. Max Pütz, Kaſſ. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse. 1 Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen.

Zur Kriegsstatistik. Gagenherabsetzung entsprechend der individuellen wirtschaftlichen Lage der einzelnen Mitglieder.

XVII. Metropol-Theater.

W 8, Behrenstr. 55—57.

(Direktion: Fernspr. Zentrum 378. Kasse: Fernspr. Zentrum 2126.)

(Das frühere „Th Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgestaltet und glänzend renoviert. Es faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Aktien-Bauverein „Unter den Linden".

Direktion. Rich. Schultz, W, Behrenstr. 55—57, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Absteher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Connard, Oberspiell., Wilmersdorf, Deidesheimer Str. 12 (T Uhland 3263). Reinhold Gollbach, Spiell., Charl., Bismarckstr. 70 (T Wilh. 7008). Bertrand Sänger, Kpllm., Charl., Roscherstr. 1. Andreas Auer, Harfe, NW, Schumannstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jentz, Bureauch., Pankow, Parkstraße 7. Max Riemann, Inspiz., N, Pflugstr. 10. M. Nordau, Souffl. Leopold Gerſten, Kaſſ., W, Lindauer Str. 2. Josef Grühn, Kontr. Max Bobis, Inspekt., Tempelhof, Dreibundstr. 43 (T Tempelhof 3249). Herm. Schroeter, Kastel., N, Lychener Str. 11. Max Schröder, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hirschl, W, Voßstr. 7.

Theaterarzt: Dr. Leopold Sonnemann, Charl., Pestalozzistr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Connard (s. Oberspiell.). Carl Geßner, Grunewald, Margaretenstr. 2. Reinhold Gollbach (s. Spiell.). Hugo Hummel, Charl., Seſenheimer Str. 36. Hugo Krause, N, Hussitenstr. 4,5. Rich. Marski, NW, Calvinstr. 27. Leopold Schapiro, C, Münzstr. 14/15. Alfred Schmasow, SW, Tempelhofer Ufer 32. Julius Spielmann, Wilmersd., Eisenzahnstr. 4

(T Pfalzb. 3844). Guido Thielscher, Wilmersd., Jenaer Str. 10. Bruno Wiesner.

Damen: Nelly Block. Maud Madelaine, Charl., Kaiserdamm 10 (T Wilh. 5875). Martha Marlow. Fritzi Massary, W, Barbarossastr. 50 (T Lützow 1998). Ellen Thea Perra. Marg. Sellin. Claire Waldoff. Molly Wessely, Wilmersd., Zähringerstr. 47 (T Pfalzb. 3029).

Chorpersonal. 24 Herren, 36 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Bergener, Maschm. m. 12 Geh. Paul Heinrich, Thmstr. Otto Petersen, Schnürm. m. 14 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 12 Geh. Leo Behrensdorff, Elektrik. Adelheid Handke, Obergard. m. 14 Geh. Gustav Franz Pasedag, Friseur m. 2 Geh. Fritz Lindner, Requis. m. 2 Geh.

XVIII. Montis Operetten-Theater, früher Neues Theater.

NW 6, Schiffbauerdamm 4a. (Fernspr.: Norden, 1141.)

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.

Direktion. Max Monti, Berlin-Charl, Meinekestr. 10, führt die ges. Spiell. (T Steinpl. 14033).

Des Krieges wegen bleibt das Theater geschlossen; die Verträge wurden gelöst.

XIX. National-Theater.

(Früher Neues Volkstheater.)

SO, Cöpenicker Str. 67/68.

XX. Possen-Theater (Folies Caprice).

N 24, Linienstr. 132. (Fernspr.: Norden 8650.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hans v. Klitzing.

Direktion. Hugo Schreiber, Tegel; zugl. Dir. des Viktoria-Th. in Breslau.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Härting, Oberspiell., Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2. Arthur Steinke, Kpllm., SW, Blücherstr. 63.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Hamann, Sekr., Tempelhof, Albrechtstr. 2. Erna Elze, Kass., N, Schröderstr. 15. Theodor Voß, Kassiel., N, Schröderstr. 10. Josef Perosina, Thdien., N, Borsigstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Szkolny, SW, Charlottenstr. 17.

Theaterarzt: Dr. Georg Klose, N, Oranienburger Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Becker, NW, Bismarckstr. 39. Otto Härting (s. Oberspiell.). Max Horawitz, Tegel, Hauptstr. 28. Martin Kettner, Halensee, Nestorstr. 54. Louis Köhler, NW, Schumannstr. 9. Erich Schönfelder, Charl., Dernburgstr. 45.

Damen: Fränze Blenke, SW, Blücherstr. 63. Joh. Ewald, SW, Blücherstraße 69. Isa Müller, Neukölln, Mahlower Str. 25. W. Retslag, Wilmersd., Jenaer Str. 22.

Technisches Personal. Carl Spree, Thmstr. Carl Hesse, Bel.-Inspekt.

XXI. Prater-Theater.

(S. IV. Berliner Prater-Theater.)

XXII. Puhlmanns Theater.

N, Schönhauser Allee 148.

(Das Th. wurde eröffnet 1824 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: Sommer 4 Uhr, Winter 8 Uhr.)

Eigentümer. Puhlmannsche Erben.

Direktion. W. Herrmann, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Rob. Ramler, Spiell. Rich. Drachholtz, I. Kpllm. Fritz Schneider, II. Kpllm. Johann Schmidt, Musdir. Alfred Schmied, Bureauch. Carl Rösler, Sekr. Gustav Rosenberg, Bibl. Gustav Schapel, Inspiz. F Hel. Homann, Souffl. Trudchen Homann u. August Unglaube, Kass. Jos. Heidenbluth, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bach. Emil Emilio. Hans Friedewald. Emil Heinzelmann. Kurt Landen. Rich. Marx. Ernst Piachnow. Robert Ramser (Spiell.). Hans Reinhardt. Hilmar Rennspies. Hans Ritter. Hans u. Robert Sandow. Carl Stein. Alfred Tabell.

Damen: Mathilde Bertold. Hilde Dillau. Hedwig Döring. Else Gerlach. Julie Herrmann. Helene Homann. Marietta Karietta. Trude Reinhardt. Helene Sirano. Trude Truth.

Ballett. Else Fischer. Elsa Heitner. Ella Hennings. Else Laschon. Else Pech. Hedwig Riedel. Hilda Ruppert. Martha Wolter.

Technisches Personal. Georg Heidenbluth, Thmstr. Georg Rosenberg u. Elsie Balz, Gard. Karl Bräsche u. Emil Bräsche jun., Friss. Ernst Piachnow, Requis.

Gäste. C. Auzinger. Dr. Karl Siber. Leopoldine Auzinger.

Neuheiten. Michels Erwachen. Deutschland über alles.

XXIII. Residenztheater.

O 27, Blumenstr. 9. (Fernspr.: Königstadt 228.)

(Das Th. wurde eröffnet 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1914 bis 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Ida-Claus-Stiftung.

Direktion. Ferry Sikla, Charl., Lietzenburger Str. 16, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Martin Zickel, Dramat. u. Oberspiell., SW, Hallesches Ufer 14. Friedr. Degener, Dir.-Stellv. u. künstl. Beirat, Charl., Schlüterstr. 49. Eugen Heiske, NO, Neue Königstr. 39, Siegfried Philippi, Charl., Weimarer Str. 2, u. K. A. Römer, W 30, Goltzstr. 21, Spiell. Eugen Philippi, I. Kpllm., Charl., Savignyplatz. Paul Abarbanell, Kpllm., NO, Elbinger Str. 42. Siegwart Ehrlich, Musdir., Charl., Dahlmannstraße 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ida Baumgarten, Bureauch., Wilmersd., Eisenzahnstr. 6. Leo Wagner, Sekr., O, Blumenstr. 32. Max Lindner, Inspiz., N, Pankstr. 82. Martha Alberti, Souffl., C, Spandauer Str. 11—13. Hedwig Schalhorn-Hauck, Kass., Pankow, Lindenpromenade 4. Franz Krosellek, Inspekt., N, Lottumstr. 1 b. Wilh. Kutscher, Kastel., O, Posener Str. 30.

Rechtskonsulent: Arthur Wolff, NW, Dorotheenstr. 11.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. G. Bachrach, W, Potsdamer Str. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Degener (s. Spiell.). Carl Frey, O, Schillingstr. 10. Eugen Heiske (s. Spiell.). Max Kuttner, Wilmersd., Trautenaustr. 15. Siegfried Philippi (s. Spiell.). K. A. Römer (s. Spiell.). Ferry Sikla (s. Dir.). Max Steidl, W 15, Darmstädter Str. 3. Adolf Suchaneck, WN, Hannoversche Str. 1. Gerhardt Tandar, N, Brunnenstr. 13. Emil Waldmann, W 15, Darmstädter Str. 3.

Damen: Friedel Bringolf, C 2, Spandauer Str. 11—13. Aline Davis, W, Uhlandstraße. Marga Köhler, Charl., Fritzscheſtr. 58. Lissy Krüger, Charl., Weimarer Str. 2. Irma Lindeck, W, Kurfürſtenſtr. 46. Jenny Marba, N, Danziger Str. 88. Hella Thornegg, Lichterf., Mozartſtr. 20. Molly Weſſely, Wilmersd., Zähringer Str 17.

Techniſches Perſonal. Guſtav Hennig, Obermaſchm u. Thmſtr. m. 8 Geh. Paul Schütt, Maſchm. Rob. Heßberg, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Wanda Maruſchke u. Auguſt Müller, Obergard. m. je 2 Geh. Waldemar Jabs, Friſ. m. 1 Geh. Max Lindner, Requiſ.

Abgegangen. Paul Heidemann. Jules Dewald. Julius Falkenſtein. Heinrich Gordon. Heddy Urn. Lory Leux.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Siegfried Philippi, Obm. Eugen Heiske, Obm.-Stellv. u. Kaſſ. Emil Waldmann, Schriftf. Marga Köhler, Beiſ. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeſchloſſen: Geh.-Rat S. Lautenburg.

Zur Kriegsſtatiſtik. Gagen zwiſchen 100 bis 150 Mk., nach Friedensſchluß treten die alten Verträge in Kraft.

XXIV. Roſe-Theater.

O 17, Große Frankfurter Str. 132. (Fernſpr.: Königſtadt 6422.)

(Das Th. wurde unter dem Namen „Oſten-Th." am 25. Dez. 1877, am 29. Sept. 1906 als „Bernhard-Roſe-Th." und 1909 als „Roſe-Th." eröffnet. Es faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Bernhard Roſe, O 17, Gr. Frankfurter Straße 132, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Doppelvorſtellungen finden ſtatt.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Benno Berg, O, Grüner Weg 67, u. Egon Weidlich, O, Niederbarnimſtr. 26, Spiell. Emil Laukien, Kplm., O, Memeler Straße 46. Paul Müller, Konzertm., i. Th. z. erfr. Leopoldine Catrini-Gittersberg, Ballettm., N, Eberswalder Str. 26.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Guſtav Seitz, Bureauch., i. Th. Rudolf Schwarz-Reiflingen, Dramat., i. Th z. erfr. Curt Lange, Sekr., Neukölln, Delbrückſtr. 57. Paul Maikowski, Bibl. u. Inſpiz, O, Inſterburger Straße 2. Frieda Katſch, Souffl, NO, Paliſadenſtr. 25. Emil Grundt, Karlshorſt, Prokower Allee 64, u. Otto Pickert, O, Rigaer Str. 89, Kaſſ. Max Burchard, Inſpekt, O, Mirbachſtr. 62. Franz Kampe, Kaſtel., i. Th. Fritz Fabian, Thdien., O, Koppenſtr. 57. Herm. Werner, Orchdien., Neukölln, Fontaneſtr. 13.

Rechtskonſulent: Dr. Fränkel.

Theaterarzt: Dr. Keller, O, Samariterſtr. 12.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Benno Berg (ſ. Spiell.). Paul Erdtmann, O, Grüner Weg 92. Herm. Heſſe, NO, Paliſadenſtr. 72. Helmut Krauſe, NW, Cuxhafener Str. 8. Curt Lange (ſ. Sekr.). Kurt Lothar, Pankow, Damerowſtr. 66. Alfred Lux, Halenſee, Seeſener Str. 15. Paul Maikowski (ſ. Inſpiz.). Egon Weidlich (ſ. Spiell.). Aug. Wenzel, O, Magazinſtr. 16a. Arthur Winckler, O, Weidenweg 20.

Damen: F Emmy Carlſen, O, Richthofenſtr. 2. Maria Günther, O, Kochannſtr. 19. Guſti Hartmann, NO, Fürſtenwalder Str. 4 (T Norden 6451). Joſefine v. Jagemann, O, Weidenweg 3. F Joſefine Janda, O, Grüner Weg 67. Emma Mühlpforth, O, Gr. Frankfurter Str. 18. Frieda Waller, NW, Flemingſtr. 15 (T Moabit 8770). Melanie Webelhorſt, Müllerſtr. 178. F Emmy Weidlich-Dittmar, O, Niederbarnimſtr. 26. Margarethe Wobbe, O, Graudenzer Str. 12. Traute Tinius, Charl, Kantſtr. 120.

Kinderrollen. Erich u. Erna Berg Frieda Keller.

Ballett. Leopoldine Catrini-Gittersberg (ſ. Vorſt.) u. 12 Tänz.

Orcheſter. 16 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Herm. Kellner, Obermaſchm. m. 5 Geh. Auguſt Wegner, Thmſtr. m. 3 Geh. Max Weiß, Dekmal. Friedr. Schulz, Schnürm. m. 2 Geh. Hermann Kluth, Bel.-Inſpekt. m 1 Geh. Rud. Wißmann, Elektrik. Anna Hoffmann, Obergard. Thereſe Frank u. Otto Schlenner, Gard. Otto Krauſe, Friſ. Anna Sterndorff, Requiſ. Paul Eilers, Tapez. Willy Lukas, Gärtner.

Zur Kriegsſtatiſtik. Ab 1. September 1914 tägliche Einheitsgage 3,50 Mk.

XXV. Schiller-Theater.

a. Schiller-Th. O.
(Wallner-Theater.)
O 27, Wallnertheaterstraße 35.
(Fernspr.: Königstadt 1145.)

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schillers „Räubern" eröffnet. Das Th. faßt 1251 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Th. Charlottenburg 2.
Grolmanstr. 70/72.
(Fernspr.: Steinplatz 6716.)

(Das Schiller-Th. Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Th. O eröffnet, und zwar, wie das Schiller-Th. O, mit Schillers „Räubern". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam. Das Th., von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1446 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Adresse für alle Sendungen. Zentralbureau des Schiller-Th. Berlin-Charlottenburg 2.

Telegramm-Adresse. Schillertheater Berlin.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wilh. Foerster. Stellv. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Emil Lampe. Ernst Emil Baller. Justizr. Dr. R. Bieber. Geh. Justizrat Heinrich Dove, M. d. R. Justizrat Dr. Georg Friedlaender. Dr. Ludwig Fulda. Stadtverordneter Hugo Heimann. Jos. Heymann. Gustav Kadelburg. Justizrat Dr. Heinr. Nelson. Max Schlesinger. Konsul Ernst Bohsen. Nicolaus Heinr. Witt.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dir. Max Pategg u. Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster. Prokurist: Alfred Kempke.

Direktor der Schiller-Theater. Max Pategg (Oberspiell.), Charl. 2, Schillerstr. 4 (T).

Schauspiel-Vorstände. Franz Bonno, Spiell., Charl., Schillerstr. 2. Wilh. Fabian, Dramat., NW, Flensburger Str. 10 (T). Rich. Koennecke, Dramat. u. Spiell., W, Potsdamer Str. 105a. Reinhold Köstlin, NW, Siegmundshof 6, u. Rich. Weichert, Charl., Bismarckstr. 13, Spiell.

Bureau. Alfr. Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., i. Th. Sally Lesser, Sekr., Charl., Goethepark 1. Wilh. Schlesinger, Rend., W, Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Paulsenstr. 15. Karl Sonntag, Bureaugeh., Wilmersd., Prinzregentenstr. 46. Emil Heil, Inspekt., O, Holzmarktstr. 66. Carl Hiltmann, Charl., Goethestr. 60, u. Adolph Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173, Kass. Auguste Rosemeyer, Charl., Herderstr. 10, u. Helene Feige, O, Isslandstr. 6, Bureaubeamt. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., O, Simon-Dach-Str. 15. Richard Scheere, NW, Zwinglistr. 38, Robert Rolf, Charl., Stuttgarter Pl. 16, u. Franz Gummelt, Neukölln, Innstr. 27, Inspiz. F Marie Achterberg, Charl., Wilmersdorfer Str. 111, Alida Felsen, NW, Marienstr. 24, u. Ottilie Ritter, Charl., Goethestr. 16, Souffl. Hugo Hoffmann, Charl., Goethestr. 10, u. Emil Schwandt, Charl., Pestalozzistr. 6, Bureaudien. Johannes Kaiser, Charl., i. Th., u. Max Kretschmann, O, i. Th. (Wallnerth.), Kastel.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Alle Angestellten beider Theater haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstandes Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW, Yorckstr. 89.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Achterberg, Halensee, Friedrichsruher Str. 33a. Alfred Braun, NO, Jablonskistr. 27. Willy Eberhardt, Halensee, Kronprinzendamm 7. Eugen Eisenlohr, Charl., Berliner Str. 153. Karl Elzer, N, Weinbergsweg 23. Harry Förster, Charl., Herderstr. 12. Max Gülstorff, Charl., Sybelstr. 40. Günter Hadank, S, Stallschreiberstr. 34. Carl Hannemann, N, Danziger Str. 28. Martin Hartwig, Charl., Holtzendorffstr. 19 (T). Adolph

Joseph, SO, Kniprodestr. 4a. Reinhold Köstlin (j. Spiell.). Wilh. Krüger, SW, Gneisenaustr. 32. Adolf Kurth, W, Goltzstr. 23. Otto Letroe, Charl., Droysenstr. 13 (T). Ludwig Lindikoff, Charl., Guerickestr. 2. Arthur Menzel, Wilmersd., Küstriner Str. 24. Carl Noack, Charl., Kaiserdamm 4 (T). Erich Nowack, Wilmersd., Jenaer Str. 10. Georg Paeschke, Charl., Sesenheimer Str. 30. Max Pategg (j. Dir.). Max Reimer, Charl., Stuttgarter Pl. 16. Heinz Sarnow, Schöneb., Grunewaldstr. 25. Willie Schmitt, Charl., Goethestraße 14a. Heinz Senger, Charl., Dernburgstr. 25 (T). Ernst Siburg, Charl., Niebuhrstr. 71. Rich. Wirth, Charl., Kurfürstendamm 100.

Damen: F Gusti Becker, Charl., Sybelstr. 10 (T). Jeannette Bethge, Steglitz, Lindenstraße 28. Gertrud Dettmann, Charl., Neue Kantstr. 28 (T). Lucie Euler, W, Landshuter Str. 9 (T). Ella Fichtner, Charl., Schlüterstr. 74. F Marie Gundra, Charl., Dresselstr. 3. Rezia Markolf, Charl., Waitzstr. 24. F Hedwig Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. Hilde Rudl, Charl., Kantstr. 149. Marg. Ruprecht, Charl., Herderstr. 2. Paula Schneider, Charl., Grolmanstraße 59a. Frieda Schrantz, Charl., Kantstr. 21. Ella Staerck, Charl., Schillerstr. 111. Adele Stasiewski, NW, Karlstr. 32 (T). F Marg. Stiebitz, Charl., Schillerstr. 85. F Gertrud Urban, Wilmersd., Güntzelstr. 53 (T). Hel. Wagenbreth, NW, Wilsnacker Str. 61. F Else Wasa, Südende, Steglitzer Straße 24 (T). Fanny Wolff, Charl., Rönnestr. 7.

Kinderrollen. Erwin, Hildegard u. Lotte Müller.

Chorpersonal. Herren: Franz Gummelt (j. Inspiz.). Emil Hälsig. Richard Scheere (j. Inspiz.). Johannes Wollny.

Damen: Martha Krömer. Johanna Richter.

Technisches Personal. Paul Koppehele u. Albert Wendel, Thmstr. m. 36 Geh. Waldemar Jabs, Chef-Fris. m. 5 Geh. Rich. Goepel u. Heinr. Seeger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Bernh. Jacob, Rüstm. Bruno Hartmann u. Wilh. Schultz, Haustischler. Georg Hoppler u. Otto Benzin, Requis. Oskar Hasenbein, Emil Kühne, Otto Schönrock u. Otto Schuster, Tapez. Arthur Arlt u. Paul Schilling, Hausschlosser. Eduard Preuß, Gärtner u. Heizer. Carl Schmidt, Heizer. Wilh. Guthan u. Adolf Krömer, Wächter.

Garderobe-Personal. Ludw. Unterborn, Gard.-Inspekt. Karl Kowalewski u. Karl Schmidt, Obergard. m. 8 Geh. Elise Möbus, Obergard. m. 5 Geh.

Beide Th. werden elektrisch beleuchtet.

Die Kostüme werden den Herren und den Damen geliefert.

Unterstützungskasse. Vorstand: Dir. Max Pategg, Otto Letroe, Max Reimer. Alle Anfragen in Sachen der Unterstützungskasse sind nur zu richten an Otto Letroe, Charl., Droysenstr. 13 (T).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Charlottenburg: Otto Letroe, Obm. u. Kass. Förster, Schriftf. Berlin O: Alfred Braun, Obm. Gülstorff, Kass. Krüger, Schriftf.

Zur Kriegsstatistik. Bezüge um 50 Prozent gekürzt, jedoch bei Ledigen nicht unter 100 Mk., bei Verheirateten nicht unter 125 Mk. Die Familien der im Felde Stehenden erhalten Unterstützung.

XXVI. Thalia-Theater.

S 14, Dresdener Str. 72/73. (Fernspr.: Moritzpl. 4440 u 2778.)

Das frühere Adolf-Ernst-Th. wurde unter der Direktion Kren-Schönfeld vollständig umgebaut Es faßt 1213 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Josef Brasch, Albert Levy.

Direktion. Jean Kren, SO, Schmidstr. 5 (T Moritzplatz 1201), u. Alfred Schönfeld, S, Dresdener Str. 73 (T Moritzplatz 4328), führen die ges. Spiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Winterfeld (Jean Gilbert), Oberspiell., Kompon., W, Kurfürstendamm 54/55 (T). Emil Sondermann, Spiell., W, Heilbronner Str. 14 (T). Heinz Jaksch, Kpllm., Charl., Kaiserdamm 22 (T). Julius Voigt, Chorrep., S, Stallschreiberstr. 27/28. Fritz Kottwitz, Harfe, C, Stralauer Str. 28. Rich. Riegel, Ballettm., Neukölln, Hermannstr. 254.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Wagner, Bureauch. SO, Fürstenstr. 3. Marx. Kleiner, Sekr, N, Kopenhagener Str. 26. August Gruber, Bibl., C, Friedrichsgracht 16 Bruno Haase, Inspiz, W, Homburger Str. 2. Clara Gruber, Sonsl., C, Friedrichsgracht 16. Artur Weber, Kass., Charl., Berliner Str. 99. Eduard Perthel, Kontr., SO, Oranienstr 169. Gustav Mache, Inspekt., S 14, Dresdener Str. 72/73. August Pelz, Kastel, Tempelhof, Attilastr. 57. Wilh. Rostock, Thdien., SO 16, Schmidstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Oskar Meyer, W, Potsdamer Str. 69.

Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rolf Brunner, NW, Schumannstr. 10. *Kurt Erfurth, SW, Hollmannstr. 20. *Alfred Graening, Potsdam, Gr. Fischerstr. 11. August Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Inspiz.). Fritz Junkermann, W, Babelsberger Straße 4 (T). Arnold Rieck, SW, Schleiermacherstr. 21 (T). Paul Schultze, S, Taborstr. 24. Emil Sondermann (s. Spiell.). Theo Stolzenberg, W, Berchtesgadener Str. 7 (T). Julius Voigt (s. Korrep.).

Damen: *Lucie Blattner. S, Urbanstr. 173. Margret Fischbach, W, Joachim-Friedrich-Str. 46 (T). Elsa Grünberg, W, Rosenheimer Str. 8 (T). Gerda Heim, SO, Prinzessinnenstr. 11 (T). F Johanna Junker-Schatz, W, Offenbacher Str. 24 (T). Lotte Reinecken, W, Stierstr. 15 (T). *Lissi Walden, SO, Franzstr. 15. F Lutti Werkmeister, Charl., Kaiserdamm 22 (T).

Die mit * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Georg Baumert. Hanni Reinwald.

Ballett. *Mizzi Beier. *Lucie Blattner. Gerda Heim.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. Herren: Willi Felskow. Willi Lüdecke. Gustav Muhs. Rudolf Schwenke. Emil Strube. Paul Werner.

Damen: Elli Brandis. Margot Charlé-Schröder. F Emmi Dewitz (Kuthe). Anni Görn. Gusti Mewes. Maly Schneider. Hedi Schwarz. Lisa Seyer. Gertrud Weichert. Anni Wiehr. Erna Witte. Hilde Wollschläger.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Lange, Maschm. m. 1 Geh. Ernst Diederich, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Emil Wunderlich, Schnürm. m. 2 Geh. Johannis Schmidt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ludwig Böhm u. Adeline Boekh, Obergard. m 6 Geh Vensky, Schimmelfeng, F Haas, F Meerkatz, F Merlitz u. F Reuter, Gard. Anton Arnold, Selma Maschmedt u. Oskar Müller, Friss. m. je 1 Geh. Albert Essner, Tapez. u. Requis. m. 1 Geh. Paul Neumann, Tischler.

Abgegangen. Paul Bechert. Mathias Claudius. Fritz Fechner. Miezi Freihardt. Josef Wallis.

Neuheiten. Wenn der Frühling kommt. Kam'rad Männe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: August Gruber, Obm. Paul Schultze, Obm.-Stellv. Alfred Graening, Schriftf. Bruno Haase, Kass. Jul. Voigt u. Lotte Reinecken, Beis.

XXVII. Theater am Nollendorfplatz.

W 30, Nollendorfstr. 11/12. (Fernspr.: Lützow 1519, 8848. Kasse: Lützow 8846)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 25. Oktober 1906 und faßt 1106 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1914.)

Eigentümer. Theater- und Saalbau-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Herm. Haller, W 15, Kaiserallee 203 (T Pfalzburg 3166), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Carl-Schultze-Th. in Hamburg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Commer, Friedenau, Ringstraße 40, u. Hans Fender, Friedenau, Wilhelmshöher Str. 13, Spiell. d. P. u. Optte. Wismar Rosendahl, W, Grunewaldstr. 38, u. Walter Hirschberg, Wilmersd., Prinzregentenstr. 95, Kpllm. Leopold Hartmann, Konzertm., Wallnertheaterstr. 6. Eugenie Seibold, Harfe, W, Pariser Straße 55

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Heiter, Ober-Inspekt., Steglitz, Peschkestr. 20. Else Flotow, Sekr. u. Rend., W 35, Steglitzer Str. 40. Elinar Nußbeck, Bibl., NW, Wilsnacker Str. 14. Artur Hacker, Inspiz., W, Motzstr. 74. Paula Portz, Souffl., W, Bayreuther Str. 21. Erna Heiter, Kass. Gustav Paerschke, Kontr., W, Martin-Luther-Str. 34. Franz Thaege, Kastel., Wilmersd., Güntzelstr. 34. Franz Perleberg, Thdien., W, Neue Winterfeldtstr. 33.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Max Cohn, SO, Manteuffelstr. 37 (T Moritzplatz 6646).

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Harry Berber, W, Wilhelmstr. 36 (T). Kurt Busch, W 62, Kleiststr. 42. Josef Commer (s. Spiell.). Hans Fender (s. Spiell.). Hellmut Hallendorf, Friedenau, Peter-Vischer-Str. 19. Fritz Heidemann, NW, Unter den Linden 65. Leo Pfeil-Schneider, Schöneberg, Stubenrauchstraße 5a. Otto Sauter-Sarto, W 62, Kleiststr. 42. Sascha Schöning, SW 47, Möckernstr. 76. Rich. Senius, Charl., Röntgenstr. 7 (T Wilm. 2513).

Damen: Marietta Blank-Tacco, NW, Luisenstr. 47. Grete Freund, Charl., Dahlmannstr. 27. Bogia Horska, Charl., Mommsenstr. 56. Elly Neubeck, Halensee, Hektorstr. 21. Ellen Richter, W, Wartburgstr. 24. Alice Scheele-Hechy, Wilmersd., Uhlandstr 75. Emma Seebold, Friedenau, Stierstr. 6. Senta Söneland, W 30, Hohenstaufenstr. 54.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Obermaschm. m. 8 Geh. Emil Kabel, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Lüdicke, Dekmal m. 2 Geh. Albert Hintze, Schnürm. m. 3 Geh. Josef Detzer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Hensel, Elektrik. Otto Schulz u. Josef Bednar, Obergard. mit 7 Geh. Franz Frenz u. Martha Mündke, Gard. Hugo Scholz u. Berthold Jacoby, Friseure. Emerich Kegbl, Requis. Josef Urbanski, Tischler. Julius Gabert, Tapez.

Neuheit. Immer feste druff!

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Sauter-Sarto, Obm. Kurt Busch, Obm.-Stellv. Harry Berber, Schriftf. Erich Schilde, Kass. Fräul. van Cutsen u. Sascha Schöning, Beis.

Zur Kriegsstatistik. Neue Direktion übernahm nur einen Teil der Mitglieder. Minimalgage 100 Mk., Höchstgage zwei Drittel der früheren Bezüge bis 750 Mk., Chor 75 Mk.

XXVIII. Theater a. d. Weidendammer Brücke.

Friedrichstr. 104/104a, an der Weidendammer Brücke (Fernspr.: Kasse: Zentrum 8090. Direktion: Zentrum 12 527).

(Das Th. wurde erbaut von den Architekten Lachmann u. Zauber und eröffnet im Jahre 1905. Es faßt 1150 Personen.)

Eigentümer. Dir. Hans Gregor.

Direktion. Dir. Gustav Charlé, Charl., Schaperstr. 15 (T Uhland 839), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 10 Min. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit voller Tagesgage bezahlt. Abstecher finden nicht statt.

Administration. Arthur Günsburg, Wilmersdorf, Prinz-Regenten-Str. 66 (T Pfalzb. 1659).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Walther, Spiell., N, Große Hamburger Str. 39. Rud. Jonas, Kpllm., N, Auguststr. 3a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Lorenz Bätz, Inspiz, W, Nollendorfstraße 7. Berta Hameister, Kass. Karl Malitte, Bureaugeh., SW 48, Friedrichstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Alexander, Wilmersd., Helmstädter Str. 21. Hellmuth Bathe, NW, Beusselstr. 50. Gustav Charlé (s. Dir.). Walter Fuchs, Grunewald, Hohenzollerndamm 62 (T Pfalzb. 9284). Gustav Kirchberg, Charl., Mommsenstr. 6 (T Steinpl. 13 418). Herm. Norden, NW, Siegmundshof 4. Heinr. Peer, Charl., Friedbergstr. 35 (T Wilh. 6121). Hugo Reyher-Linden, Südende, Lichterfelder Str. 39 (T Steglitz 588). Berthold Rosé, Tempelhof, Berliner Str. 3 (T Tempelhof 554). Ewald Schindler.

Halensee, Westfälische Str. 39. Alfred Schmasow, SW, Tempelhofer Ufer 32. Adolf Stadthagen, Neukölln, Ziethenstr. 26. Willy Wagner, N, Artilleriestraße 29. Rudolf Walther, N, Gr. Hamburger Str. 39. Adolf Wohlbrück, NW, Bachstr. 2. Eugen Wolter, Neukölln, Richardstr. 108 (T Neukölln 1883).

Damen: Else Böttticher, W, Heilbronner Str. 6 (T Lützow 3994). Helene Brahms, W, Grunewaldstr. 76. Lotti Dobischinsky, SO, Muskauer Str. 54. Clara Goericke, Charl., Savignypl. 9/10. Grete Grafenhorst, Charl., Leonhardtstr. 2. Martha Lindner-Steinböck, N, Gr. Hamburger Str. 39. Marianne Mallowan, Halensee, Kurfürstendamm 102. Hella Moja, Charl., Windscheidstr. 8. Else Schaumburg, NO 55, Raabestr. 7. Lotte Stein, W, Würzburger Str 7 (T Pfalzb. 3976). Marie Wendt, im Th. zu erfragen.

Kinderrollen. Käte Hanne. Edelgard Mandel. Hildegard, Lotte u. Rolf Müller. Elly Oswald. Käte Schnitzer.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Saul, Thmstr. Ferd. Bellan, Schnürm. Ferd. Henoch u. Anna Wenzel, Gard. Walter Andreas, Friss. 4 Tagestischler u. 9 Abendarbeiter.

Neuheiten. Anfang gut — alles gut. Vater zieht ins Feld. Regimentsbefehl.

Zur Kriegsstatistik. Gegen 100—250 Mk.

XXVIIIa. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW 11, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr.: Lützow 947 u. 5247.)

(S. II. Berliner Th.)

XXIX. Theater des Westens.

Charlottenburg 2, Kantstr. 12. (Fernspr.: Steinplatz 991.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen.

Eigentümer. Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 8.

Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7, u. Carl Bieber.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Groß, Oberspiell., Charl. 4, Niebuhrstr. 61. Albert Kutzner, Charl. 4, Niebuhrstr. 67 u. Theo Siegmund, W 57, Winterfeldtstr. 24, Spiell. Alfred Schink, I. Kpllm, Wilmersd., Wexstr. 24. Adolf Wohlauer, II. Kpllm., NW 87, Levetzowstr. 11a. Henri Seiffert, Konzertm. Lotte Häntzschel-Clairmont, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold G. Neelsgar, Bureauch., W 15, Meierottostr. 3. Jenny Lemke, Sekr. u. Bibl, W 50, Fürther Str. 2. August Tost, Inspiz., W 50, Regensburger Str. 12a. Ida Calliano, Souffl., Charl. 2, Marchstr. 11. Nanny Schäfer, Kass., Steglitz, Berlinickestr. 14a. Louis Lichterfeld, Kastel., W 57, Steinmetzstr. 57. Franz Skriboleit, Thdien., Charl. 2, Goethestr. 8.

Rechtskonsulenten: Justizräte Jonas u. Ehrlich, W, Schellingstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W, Pariser Str. 21 22 (T Pfalzb. 1232).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ewald Brückner, W 15, Olivaer Pl. 3. Poldi Deutsch, W 57, Winterfeldtstr. 24. Franz Groß (s. Oberspiell.). Stefan Kaposi, Wilmersd., Detmolder Str. 64. Albert Kutzner (s. Spiell.). Reinhold Pasch, Wilmersd., Duisburger Str. 18. Theo Siegmund (s. Spiell.). Carl Stephani, Schöneberg, Bozener Str. 17.

Damen: Poldi Augustin, Charl. 4, Niebuhrstr. 65. Käthe Dorsch, Schöneb., Bozener Str. 17. Lori Leux, Wilmersd., Badensche Str. 28. Elly Ventori, Charl. 4, Goethestr. 19. Rosy Werginz, Charl 4, Wielandstr. 6.

Chorpersonal. I. Tenor: Kai Hassing. Otto Lange. Albert Norwall. Franz Schneid. Josef Searle. II. Tenor: Marcellus Gaßner. Herm. Landsberger. Martin Rosebery. I. Baß: Arnold Arnoldi. Rud. Hackel. Georg Rink. II. Baß: Georg Katz. Nachim Kipnis. Adalb. Nolten. Otto Wagner.

Damen: I. Sopran: Grete Döbel. Betty Fetgenhauer. Lilli Gerstmair. Claire Graf. Fritzi Kettner. Charlotte Korney. Tilly Küster. Gertrud Kurtze. Ly Losch. Mizzi Metelka. Wally Pusch. II. Sopran: Hertha Chabbie. Anny Hauffe. Lieschen Kiederley. Amalie Märkl. Irene Margot. Anny Wendrich.

Orchester. 42 Mitglieder.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Theo Siegmund, Obm. Alfred Schink, Obm.-Stellv. u. Kass. Karl Muth, Schriftf.

XXX. Trianon-Theater.

N 24, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 7. (Fernspr.: Zentrum 4927.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. Sept. 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig)

Eigentümer. Trianon-Theater-G. m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Berlin-Charl., Giesebrechtstr. 7 (T Steinpl. 11088).

Zur Kriegsstatistik. Infolge Weigerung eines **ersten Mitgliedes,** mit gekürzten Gagen zu spielen, wurden die Verträge gelöst. Das Theater bleibt geschlossen.

Winterspielzeit 1914/15,

begann am 25. November.

Direktion. Hans Arnim, NW, Thomasiusstr. 15, u. Albin Schupp, N, Am Falkplatz 2, führen die Oberspiell; letzterer zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Herrenalp i. Schwarzwald.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden bezahlt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alwin Neuß, Oberspiell., Charl. Sesenheimer Str. 29 (T Wilh. 1169). Dr. Kunstmann, Dramat. u. Spiell., Schöneberg, Wartburgstr. 38.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Fehse, Bureauch. u. Inspekt., Karow, Bahnhofstraße. Willi Geisler, Inspiz., Charl., Tauentzienstraße. Paula Grosse, Soussl., NW, Luisenstr. 59. Marg. Schellin, Kass., Wilmersd., Kaiserplatz 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnim (s. Dir.). Sigmund Dunaj, Charl., Droysenstr. 6. Willi Geisler (s. Inspiz.). Hellmuth Krüger, Charl., Wittenbergpl. 2. Alwin Neuß (s. Oberspiell.). Albin Schupp (s. Dir.). Dr. Kunstmann (s. Spiell.).

Damen: Ly Held-Grunow, Kaulsdorf (T Lichtenb. 518). Toni Renn, NW, Thomasiusstr. 15. Valeria Verden, Charl., Schlüterstraße (T Steinpl. 50).

Technisches Personal. Heinr. Hanitsch, Obermaschm. m. 8 Geh. Alb. Doring, Bel.-Inspekt. Gustav Schlaack, Elektrik. u. Heizer. Rud. Wendt, Obergard. S. Solitander, Obergard. u. Friss. Bruno Heckmann, Friss. Karl Füßel, Requis. u. Tapez.

Neuheiten. Saure Trauben (Urauff.). Liebesnest (Urauff.).

XXXI. Vaterländische Schauspiele.

Unter dem Protektorat der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen, Berlin.

(Die Vorstellungen wurden am 13. September 1914 eröffnet. Sie dienen dem Zweck, den durch den Krieg brotlos gewordenen Schauspielern eine Existenz zu schaffen, und sind die Vorstellungen für die Dauer des Krieges geplant.)

Gespielt wird in folgenden Berliner Theatern: Th. am Nollendorfpl. (jeden Wochentag nachm. $3^1/_4$ Uhr). Friedr.-Wilhelmstädt. Th. (nachm. u. abends), Apollo-Th. (abends), Walhalla-Th. (nachm.), Residenzth. (abends).

Vorstand des Arbeitsausschusses. Dir. Gustav Bluhm, Charl., Fritzscheestr. 58 (Deutsches Th. in Südamerika).

Arbeitsausschuß. Margarete Albrecht, Halensee, Nestorstr. 5. Gustav Birkholz, Wilmersd., Nassauische Str. 7/8. Gustav Bluhm (s. Vorstand). Johannes Koerner. Philipp Lesing, Charl., Röntgenstraße 3. Dr. Hans Oberländer, Südende, Brandenburgische Str. 6. Ferd. Strassow, Schöneb., Martin-Luther-Str. 27.

Spielleitung usw. Dr. Albert Heine. Ludwig Jubelsky, W, Hohenstaufenstr. 38. Dr. Hans Oberländer (s. Arbeitsausschuß). Gust. Ad. Pfeiffer, Charl., Herderstr. 14. Paul Schwaiger, N, Tieckstr. 28. Hugo Schubert, W, Nollendorfstr. 16. Seydel-Stöger, SW, Friedrichstr. 125, u. Willy Kollin, W, Königgrätzer Str. 114, Kpllm.

Inspektion. Theodor Kopka. Ew. Reinecke. Karl Sander. Paul Schneider. Ludwig Stein.

Mitwirkende.

Herren: Edwin Althauser. Erik Baldermann. Herm. Bartels. Oscar Berger. Georg Bergh. Gustav Berton. Adolf Bieder. Georg Biedermann. Gustav Birkholz (s. Arbeitsausschuß). Walter Blenke. Gustav Bluhm (s. Vorst.). Herm. Borowski. Siegfried Bruck. Adolf Calvo. Josef Coenen. Paul Conradi. Max Falk. Josef v. Fielitz. Alfred Gosta. Theodor Grothusen. Kurt Gühne. Willy Hofmann. Walter Jäger. Georg Jarocki. Karl Johnsson. Georg John Ludwig Jubelsky (s. Spiell.). Franz Kastner. Bruno Klein. Max Koch. Paul Kuhrt. Otto Leibold. Johann Lemann. Philipp Lesing (s. Arbeitsausschuß). Georg Mendel. H. Minnich. Munkel. Heinr. Neeb. Neff. Gustav Adolf Pfeiffer (s. Spiell.). Hans u. Willy Pioch. Walter Redlich. Theodor Rittersberg. Viktor Sänger. Karl Sander. Martin Sarneck. Marcel Savern. Ferdinand Schindler. Ernst Ludwig Schön. Rud. Schönau. Hugo Schubert (s. Spiell.). Felix Seidel. Rich. Senius. Eduard Solvin. Heinr. Stillfried. Georg Tackmann. Georg Tümmel. Hans Werder. Rud. Werner. Paul Westermeyer.

Damen: Margarethe Albrecht (s. Arbeitsausschuß). Elli Arndt. Lucie Blümel Bormann. Luise Breitkopf. Grete Diercks. Harriet Domker. Emmrichs-Neumann. Margarete Falk-Enders. Grete Freeden. Margarete Friedewald. Frieda Gallenkamp. Hedwig Golandt. Vera Häberlin. Marie Hardung. Sophie Haweriänder. Herzka. Marg. Hoffmann. Lotte Holms. Hanna Joseph. Trude Könen. Leontine Kühnberg. Charlotte Liedtke. Marianne Malovan. Lotte Mayhoff. Agnes Nast. Marga Oberreich. Leonore Oppermann. Erika Peterkirsten. Marg. Rohn. Marg. Sandheim. Rosa Scheffel. Lissi u. Senta Sönelandt. Tony Tetzlaff. Else Wanonka. Natka Wjernick. Emmi Wyda. Marianne Wulff. U. a. von Fall zu Fall.

Souffleusen: F Barth. Therese Hoff. Olga Weiß.

Gast. August Junkermann.

Zur Aufführung gelangten. Wallensteins Lager. Torgauer Heide. Räuber. Wilhelm Tell. Anna-Lise. Kurmärker u. Pikarde. Karlsschüler. Verwunschene Prinz. Ut de Franzosentid. Hermannsschlacht. Prinz Friedrich von Homburg. Zriny. Nibelungen (I. Teil). Minna von Barnhelm.

Kostüm-Ausstattungen. Peter A. Becker, G. m. b. H., Berlin.

XXXII. Voigt-Theater.

N 20, Badstr. 58. (Fernspr.: Norden 3162.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig

Eigentümer. Lehmannsche Erben.

Direktion. Willi Voigt, im Th. (T Norden 3162), führt die Oberspiell.

XXXIII. Volksbühne, Theater am Bülowplatz.

5 Minuten vom Bahnhof Alexanderplatz, unmittelbar an der Untergrundbahn-Station Schönhauser Tor.)

(Bureau: C 25, Linienstr. 227, Fernspr.: Norden 2944 u. 2945.)

(Das Th. wurde erbaut 1913/14 vom Baumeister Oskar Kaufmann; Ausführende: „Union" Baugesellschaft a. A.; Bühnenbau: Kölle u. Hensel, Berlin-Wittenau; Drehbühne: 21 m Durchmesser; Beleuchtung: Bühnenbeleuchtungssystem Fortuny mit hochkerzigen Halbwatt-Nitralampen, ausgeführt von der Allg. Elektr.-Gesellschaft in Berlin. Zentralheizung von Rast u. Eckert, Berlin. Das Th. faßt 2000 Pers. Spielzeit: 1. September 1914 bis 30. Juni 1915. Infolge des Kriegszustandes fanden die Vorstellungen zunächst in Montis Operettentheater (Neues Th.), Schiffbauerdamm 4a, statt.)

Eigentümer. Neue Freie Volksbühne (E. V.). Vorsitzender: Direktor Georg Springer.

Geschäftliche Leitung. Heinrich Neft.

Direktion. Emil Lessing, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼, Sonntags 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversi., Invaliditätsversi., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Felix, Charl., Waitzstr. 23, Paul Kalbeck, Schöneb., Bozener Str. 10, u. Emil Rameau, Wilmersd., Kaiserallee 173a, Spiell. Eduard Peter, künstler. Beirat, NW 23, Brückenallee 6. Max Fischer (Kpllm. d. Berl. Sinfonieorchesters), Kpllm., Charl., Suarezstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Neft, Geschäftsführer, Friedrichshagen, Kaiserstr. 40. August Müller, Bureauch., SO 16, Köpenicker Str. 68. Dr. Herm. Sinsheimer, Dramat. Adolf Mewes, Sekr. u. Bibl., W 15, Pariser Str. 61. Henry Wisbar, I. Inspiz., Friedenau, Fehlerstr. 9. Rud. Lemke, II. Inspiz., N, Lottumstr. 23. F Emilie Hagewald, N 58, Oderberger Str. 43, u. F Hedwig Engelbrecht, Pankow, Florastr. 51, Souffl. Paul Rusch, Kass. Wilh. Dreyer, Inspekt., Neukölln, Hermannstr. 226. Gustav Elze, Kastel. Gustav Seidel, Thdien., SO, Oranienstr. 27.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Starke.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Ludwig Pollack.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Ahrens, NW 6, Am Zirkus 4. Franz Antonat. Robert Aßmann, Charl., Königin-Luise-Str. 9. Herm. Conrad, NW 52, Kirchstr 9. Kurt Cronenburg, Schöneb., Heilbronner Str. 15. Hans Felix (s. Spiell.). Paul Förster, Wilmersd., Emser Str. 21. Curt Gerdes, Tempelhof, Parkstr. 3. Rolf Gunold, Charl., Niebuhrstr. 72. Paul Kalbeck (s. Spiell.). Rud. Lemke (s. Inspiz.). Curt Loewenstamm (Vol.), NO 43, Gollnowstr. 13. Carl Mahnke, Wilmersd., Detmolder Str. 57. Otto de Nolte, N 58, Am Falkpl. 3. Aurel Nowotny, Charl., Kaiserdamm 9 (T.). Paul Pauly, Wilmersd., Hildegardstr. 20. Eduard Peter. Herm. Pfanz, S 59, Kamphausenstr. 10. Willi Pioch, Charl, Schillerstr. 114. Emil Rameau (s. Spiell.). Walter Schott, N 37, Weißenburger Str. 12. Werner Schott, NW 23, Siegmundshof 15. Arno Sommerfeld (Vol.), SO 33, Zeughofstr. 20. Ludwig Stein, W, Joachimsthaler Str. 14 Rud. Theusner, Zehlend., Prinz-Handjery-Str. 19. Rud. Werner, NW 23, Lessingstr. 36. Henry Wisbar (s. Inspiz.). Martin Wolfgang, S 42, Brandenburgstr. 40.

Damen: F Gertrud Arnold, Westend, Fredericiastr. 4. Else Bäck, W 30, Gleditschstr. 43. Sofie Betke, W, Wichmannstr. 7. Helene Burger, Charl, Uhlandstr. 126. Marianne Elwig, W 50, Tauentzienstr. 7a. Mizzi Forstner, NW 6, Schiffbauerdamm 5. Lotte Lorenz, Wilmersd., Kantener Str. 18. Paula Marcus, NO 18, Gr. Frankfurter Str. 37. Elsa Notthofft (Vol.), W 15, Lietzenburger Str. 39. Gertrud Scheller, Wilmersd., Kaiserallee 157. Erna Schöller, W 15, Meinekestr. 24. Freda Steiger, Nicolassee, v.-Luck-

Straße 15. Elfriede Treuge, Wilmersd., Motzstr. 38. Valerie Verden, Charl., Schlüterstr. 50. F Agnes Werner-Wagner, Charl., Kuno-Fischer-Straße 14. May Werna, W 15, Bayrische Str. 2. Toni Wilkens, N 54, Lothringer Str. 2. F Elise Zachow-Vallentin, Halensee, Halberstädter Str. 3.

Technisches Personal. Joh. Scheller, Obermaschm. m. 16 Geh. Herm. Fischer, Thmstr. Willi Wieland u. Reigbert, Dekmal. Fritz Scheller jr., Schnürm. Karl Schultze, Bel.-Inspekt. Ernst Dittmann, Elektrik. m. 2 Geh. Paul u. F Clara Haupt, Obergard. Carl Rausch u. F Luise Kilian, Gard. m. je 2 Geh. Emil Rothhaupt u. Gertrud Neumann, Fris. m. je 1 Geh. Gustav Witte, Requis. Roman Wittkowsky, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh.

Neuheiten. Berg-Eisvind. Cardenio. Wie die Sünde in die Welt kam.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rudolf Werner, Obm. Emil Rameau, Obm.-Stellv. Toni Wilkens, Schriftf. Otto de Nolte, Kass. F Zachow-Vallentin u. Hans Felix, Beis. F Agnes Werner-Wagner, Vertrauensd. Dem Ortsverband angeschlossen: Heinr. Neft, Gustav Winkler, Oskar Wagner.

Bemerkenswertes. Im Th. am Bülowplatz befindet sich die Geschäftsstelle des Verbandes der beiden Freien Volksbühnen Geschäftsführer: Heinr. Neft. Rendant des Verbandes: Gustav Winkler (Geschäftsführer der Freien Volksbühne, Linienstr. 227 (wochentäglich 9 bis 1 und 4 bis 7 Uhr Sprechzeit).

Zur Kriegsstatistik. Durchschnittsgage 130 Mk.: bei steigender Abonnentenzahl Gagenerhöhung.

XXXIV. Walhalla-Theater.

Weinbergsweg 19—20. (T Norden, 3749 u. 10575.)

(Das Th. faßt 1800 Personen.)

Eigentümer. Emil Schippanowsky.

XXXV. Berliner Gastspiel-Bühne (bisher Berliner Novitäten-Ensemble).

S 14, Kommandantenstr. 24. (Fernspr.: Moritzpl. 5732.)

(Das Ensemble gastierte in Görlitz [Wilhelmth.], Liegnitz [Centralth.], Nordhausen [Stadtth.], Frankfurt a. d. O., Bad Freienwalde a. d. O. [Kurth.], Küstrin, Fürstenwalde, Krossen, Storkow, Landsberg a. d. W. usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Paul Birnbaum, S, Kommandantenstr. 24 (T Moritzpl. 5732), u. Wilh. Kupfer, W 30, Barbarossastr. 25 (T Kurf. 9280), führen die Oberspiell.

Genossenschaftsverträge werden geführt.

Spielleitung usw. Paul Haucke, Spiell., Grunewald, Orber Str. 8 (T Pfalzb. 268). Karl Sinsel, Kpllm., Weidmannslust b. Berlin, Nimrodstraße 92 (T Tegel 3134). Walter Wohlers, Dramat., W 30, Barbarossastr. 25 (T Kurf. 3321). F Emma Gressien, Soufsl., SO, Reichenberger Str. 46.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Birnbaum (s. Dir.), I. Charr. Paul Haucke (s. Spiell.), I. Kom. Walter Koch, jug. Kom., Wilmersd., Kaiserpl. 1. Wilh. Kupfer (s. Dir.), hum. Vat. Walther Peters, I. Charg., SW 47, Katzbachstr. 19. Maximilian Pierau, I. Held, SW, Yorkstr. 58. Willy Schaerf, Liebh. u. Bonv., N, Invalidenstraße 19. Kurt Werner, jug. Liebh., NW, Bochumer Str. 16.

Damen: Olga Bühring, kom. Alte, W 57, Zietenstr. 4. F Wally Krolop, Salond., SW 11, Königgrätzer Str. 59. F Erna Schaerf, Naive, N, Invalidenstraße 19. Lilly Schirmer, Sent., Friedenau, Ortrudstr. 6. Gertrud Thal, Liebh., O 27, Wallnertheaterstr. 15 (T Königst. 7045). F Elvira Sigbert, Anstandsd., W, Nassauische Str. 15.

Kinderrollen. Hedwig Preuß. Kl. Haucke.

Technisches Personal. Paul Ressel, SO 26, Reichenberger Str. 18, Fris.

Gäste. Heinz Gordon. Karl Schroth. Else u. Marg. Kupfer.

Neuheiten. Spanische Fliege. Luftschlösser. In Vertretung. Kammermusik. Kleine Lord. Patriotischer Abend (Vorwärts. Im Elsaß. Eiserne Kreuz. Rückkehr des Landwehrmannes od. Pikarde in Cöpenick). Infanterist Pflaume.

XXXVI. Berliner Gastspiel-Theater.

NW 52, Thomasiusstr. 7. (Fernspr.: Moabit 8134.)

(Das „Berliner Gastspiel-Theater" spielt außer in Berlin in allen größeren Städten Deutschlands die Novitäten der laufenden Saison. Bringt aber auch in jedem Jahr klassische Musteraufführungen mit vollständig neuer Ausstattung. [1914/15 Shakespeare-Zyklus.]
Spielzeit: 15. September 1914 bis 1. Mai 1915.)

Direktion. Alexander u. Oberreich (seit 1900), letzterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Tagegelder: 2 Mk. Den Soloe mitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Richard Dreyer, künstl. Beirat u. I. Dramat., NW, Spenerstr. 3 (T Moabit 2244). Paul Werner-Reifert, Spiell. d. Dr., N, Hannoversche Str. 3. Fritz Thaller, Spiell. d. Sch., O, Schillingstr. 7. Paul Karsten, Spiell. d. L, NW, Melanchthonstr. 22. Fritz Ambrock, I. Kpllm., N, Swinemünder Str. 11. Ferdi Struwe-Jäger, II. Kpllm., NW, Turmstr. 14. Vera Violleury, Balletim., i. Th. z. erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Thurner, Bureauch., NW, Paulstr. 7. Dr. Max Kannstadt, Dramat, W, Königgrätzer Str. 12. Fritz Damerow, Sekr. u. Bibl., NW, Spenerstr. 36. Friedr. Schulte, I. Inspiz., NW, Stromstr. 44. Oskar Bartuscheck, II. Inspiz., i. Th. z. erfr. Erna Kachel, N, Chausseestr. 121, u. Paula Kröning, Chasl, Kantstr. 17, Soufsl. Max Liebig, Kass., NW, Thomasiusstr. 12. Karl Firtler, Thdien, NW, Melanchthonstr. 6.

Rechtskonsulent: Syndikus Dr. Rich. Beinert, NW, Spenerstr. 3.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Albert Trampe, NW, Alt-Moabit 91.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Ambrock-Felter, N, Chausseestr. 6. Fritz Berger, SW, Yorckstr. 89. Paul Goebel-Schneider, i. Th. z. erfr. Theodor Grothusen, SW, Hallesches Ufer 7, 8. Alexander Imhoff, Steglitz, Albrechtstr. 13. Dr. Max Krannstadt (s. Dramat.). Paul Karsten (s. Spiell.). Willy Laube, NW, Rathenower Str. 2. Wolfgang Lestrauch, Steglitz, Schloßstr. 32. Walter Lorenz-Stein, NW, Tegeler Str. 17. Georg Martin, i. Th. z. erfr. Heinz Müller-Schuring, Friedenau, Sponholzstr. 3. Hans Oberreich (s. Dir.). Max Reague, NW, Rathenower Str. 13. Arnim Reiher-Dobler, Chasl., Kaiser-Friedrich-Str. 12 Egon Ronkeberg, NW, Schaperstr. 4. Arthur Sander, i. Th. z. erfr. Julius Scharnweber, NW, Siegmundshof 12. Paul Schütze, C, Waisenstr. 30. Willy Stapel, N, Fehrbelliner Str. 1. Fritz Thaller (s. Spiell.). Curt Vehlow, Südende, Berliner Str. 27. Hermann Wackrieder, SW, Markgrafenstr. 12. Paul Werner-Reifert (s. Spiell.).

Damen: F Paula Ambrock-Rötel, N, Chausseestr. 6. Wanda Arnstadt, Schöneb., Eisenacher Str. 13. F Edith Beinert-Oberreich (a. G. f. d. S.), NW, Thomasiusstr. 7. Erna Buchendorf, W, Regensburger Str. 2. Dolly Gehrberger, Steglitz, Grunewaldstr. 11. F Lucie Gürtler-Vehlow, Südende, Berliner Str. 27. Toni Haltenberg, SO, Köpenicker Str. 116. Mimi Heberlein, SO, Luisenufer 18. Marta Höpfner, i. Th. z. erfr. Marga Ilterneck, SW, Yorckstr. 62 a Meta Karlach, NW, Paulstr. 14. Toni König-Schrader, Chasl, Kantstr. 14 Leonie Langbruch, Steglitz, Plantagenstraße 4 F Asta Lauermann, i. Th. z. erfr. F Ida Manegg-Schlüter, NW, Melanchthonstr. 5. Melanie Monhardt, i. Th. z. erfr. Martha Rawitsch, W, Fasanenstr. 14. Ottilie Sanders, Chasl., Giesebrechtstr. 31. Charlotte Schaefer-Hartung, Halensee, Paulsborner Str. 3. F Agnes Simary-Imhoff, NW, Flensburger Str. 4. Yella Waldau (Alice Lubig), W, Nürnberger Str. 22. Sonja Wernsdorf, W, Babelsberger Str. 49. Margot Wollscheid, Wilmersd., Mainzer Str. 11 (T Uhland 4654). Irmgard Zeisler, i. Th. z erfr.

Kinderrollen. Martha Börner. Kl. Goebel-Schneider. Max Schuring. Erna Stebe.

Chormitglieder. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Bei Bedarf die in den betreffenden Städten befindlichen Stadtorchester oder die Regimentskapellen.

Technisches Personal. Oskar Buttke, Maschm. m. 2 Geh. August Weber, Thmstr. m. 3 Geh. Max Trentler, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. F Auguste Schaup, Obergard. m. 2 Geh. Fritz Pustlar u. F Erna Sommer, Gard. Georg Anton (Renanschaff.) u. Fritz Liebreich, Frisf. Paul Schaller, Requis.

Abgegangen. Max Andreas. Alice Dreßler. Adolf d'Heureuse. Melanie Hofmann. Hedwig Müller. Willy Niemeyer. Wilhelm Schramm.

Gestorben. Willy Laube am 2. Oktober auf dem Felde der Ehre in Frankreich.

Gäste. Hans Stegemann. Erich Otto. Max Gautmann. Paul Sternfels. Edith Sarrow. Elisabeth Wilke. Elga Sartowsky. Mizi Schick. Erna Pfeilschneider-Kremser.

Neuheiten. Zwischen zwei Welten. Im Zwielicht. Gold für Eisen. Mahatma. Märchen vom Glück. Schwarz, weiß, rot. Weltenbrand. Lachendes Glück. Deutschland über alles. Wenn der Flieder blüht.

Genossenschafts-Mitteilungen. Da wegen Ausbruchs des Krieges der Saisonbeginn verschoben wurde, ist bei Fertigstellung dieser Rubrik noch kein Lokalverband gegründet. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

Zur Kriegsstatistik. Die Verträge mußten des Krieges wegen vorläufig gelöst werden, doch beabsichtigt die Direktion, die Spielzeit später, sobald die Kriegslage es gestattet, im vollen Umfange zu Ende zu führen. Die Mitglieder erklärten sich mit einer Mindestgage von 150 Mk. einverstanden.

XXXVII. Berliner Thalia-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in allen größeren Städten Deutschlands.)

Direktion. Alb. Hübener, Berlin-Friedenau, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit 1,50 Mk. honoriert. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Hans Jackobs, Spiell. Theod. Richards, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Hübener (Dir.). Hans Jackobs, I. Charr. (Spiell.). Fritz Ludwig, jug. Kom. Theod. Richards, Charg. Anton Rosé, Charkom. Erich Weiher, jug. Held u. Liebh. Bernh. Weiß, I. Held. u. Liebh.

Damen: Lies Finke, sent. Liebh. Tilli Laska, Anstandsd. u. kom. Alte. Lina Salten, I. Liebh. u. Sent. Alice Weiß-v. Ruckteschel, Naive u. munt. Liebh.

Neuheiten. Deutschland über alles. Heilige Krieg. Mit fliegenden Fahnen. Fröschweiler. Barbaren. Gewonnene Herzen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Erich Weiher, Obm. Bernhard Weiß, Schriftf. u. Kass. 7 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

XXXVIII. Bunte Bühne.

Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 97. (Fernspr.: Kurf. 9087.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Paul, Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 97 (T Kurf. 9087), führt die ges. Spiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt.

Spielleitung usw. Ernst Hagen, Kpllm., Charl., Tegeler Weg 104.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Müller, Hum. u. Bonv., N, Schönfließer Str. 22. Otto Paul, Kom. (s. Dir.). Rich. Springer, Liebh. u. Hum., Neukölln, Kneisebeckstr. 20.

Damen: Hilde Dillan, Soubr., C, Alte Schönhauser Str. 25. Dolly Lank-Graap, kom. Alte, u. Herta Löwe, Naive, Neukölln, Edmundstr. 9.

XXXIX. Großstadttournee „Wenn Männer schwindeln . . .!"

(Spielzeit: 15. April bis 15. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8 u. 8¼ Uhr.)

Direktion. Gustav Walter Braeuer u. Herm Dalichow, führten die Oberspiell.

Spielleitung usw. Wilh. Held, Spiell. Willy Stein u. Hans Wiedey, Kpllm. Ludwig Michaelis, Dir. Sekr. Ferd. Egberts, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Bankel. Kurt Born. Gustav Walter Braeuer (Dir.). Herm. Dalichow (Dir.). Ferd. Egberts (Inspiz.). Wilh. Held (Spiell.). Fritz Kampers. Ludwig Michaelis. Albert Modero. Philipp Neumann.

Damen: Käte Derry Anny v. Hellern. Else Koop Therese Kossegg. Fritzi Lüders. Wilh. Melow. Frieda Petow. Frieda Singler. Grete Sommer. Toni Steinmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der betreffenden Theaterkapelle.

Bemerkenswertes. Das Ensemble spielte in Dortmund (Olympia-Th.), Duisburg (Burgacker-Th.), Essen (Colosseum), Aachen (Eden-Th.), Elberfeld (Thalia Th.) u. Saarbrücken (Apollo-Th.).

XL. Märkisches Wandertheater.

(Fernspr.: Moabit 7290.)

(Das Th. besteht seit 1907.)

Aufsichtsrat. 1. Vors.: Justizrat Dr. Max Lewin, Berlin. Stellv. Vors.: Bürgermeister Dr. Weinreich, Neukölln.

Vorstand. J. Tews, Berlin.

Direktion. Dr. Joh. Klaudius, Friedrichshagen b. Berlin, Ahornallee 3 (T Friedrichshagen 315), führt die Oberspiell.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Lewin, W, Lützowufer 9.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Die eigenartigen Verhältnisse, mit denen der künstlerische Wandertheaterbetrieb zu rechnen hat, zwangen das Wanderth, mit Beginn des Krieges seinen Betrieb vorläufig einzustellen. Es ist beabsichtigt, sobald es die Verhältnisse in den mittleren und kleineren Städten erlauben, möglichst noch im Laufe dieses Winters die Vorstellungen zu eröffnen.

Bemerkenswertes. Das Th. wurde begründet vom Schiller-Theater und der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung, Berlin. Es besteht seit 1908 als gemeinnützige Aktiengesellschaft, deren Aktionäre höchstens 4 Prozent Dividende erhalten. — Die Provinzialausschüsse der Provinzen Brandenburg und Pommern gewährten im letzten Jahr Beihilfe.

XLI. Neues Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Fernspr.: Königst. 4263.)

Direktion. Max Kentler, O, Markusstr. 41, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Walhalla-Sommerth. in Berlin.

Spielleitung usw. Otto Rein, Spiell. Carl Blume, Kpllm. Emma Petermann, Souffl. Otto Eichler, Kass. Paul Maaß, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bohmhardt, Väter, Charr. Erwin Bowe, Liebh. u. Bonv. Max Kentler (Dir.), kom. Charr. Maxim Marcow, jug. Kom. Otto Rein (Spiell.), I. Liebh. Paul Rimeck. Charr.

Damen: Cläre Dessauer, munt. Liebh. Franziska Kentler, kom. Alte. Marg Kentler, Charr. Soubr. Lucie v. Stein, I. Liebh. Rita Schönherr, I. Gesangspart.

Technisches Personal. Conrad Hermann, Thmstr. Paul Wegner, Gard. Herm. Gerlach, Friseur.

XLII. Patriotische Festspiele.

(Das Ensemble bereist die ersten Varietés aller Großstädte.
Spielzeit: 1. August 1914 bis 31. Mai 1915.)

Direktion. Alfred Otto, ständige Adr.: „Das Organ" in Berlin, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Arthur Cimbureck, Oberspiell. Georg Just, Spiell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Cimbureck (Oberspiell.). Willy Goßmann. Georg Herve. Georg Just (Spiell.). Alfred Otto (Dir.). Arthur Sedello.

Damen: Henny Engel. F Else Goßmann. F Martha Herve-Römer. F Minni Kusse-Cimbureck. F Lina v. d. Osten.

XLIII. Tournee „Der heilige Krieg".

(Die Tournee bereist folgende Städte: Hamburg, Cöln, Essen, Elberfeld, Dortmund, Bochum, Frankfurt a. M., Nürnberg, Halle, Düsseldorf, Aachen, Bremen, Leipzig.)

Direktion. Emil Leicht, Charl., Knesebeckstr. 86, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt.

Spielleitung usw. Max Caro, Spiell. Elly Graf. Bureauch. u. Kass. Heinr. Pohl, Inspiz. Clara Worbing, Souffl. Josef Krämerer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Christian Beck. Alb. Berthold. Max Caro (Spiell.). Siegm. Dunay. Max Esser. Max Freiburg. Manfred Fürst. Martin Gien. Max Hauschild (G. f. d. S.). Paul Kriehn. Kurt Lothar. Heinr. Pohl (Inspiz.). Edwin Stempel. Siegfr. Willner. Curt Wolowsky.

Damen: Elly Graf. Feodora Paulsen. Fanny Roma. Charl. v. Schulz.

Kinderrollen. Rosa Paulsen.

Neuheiten. Heilige Krieg. Eine Nacht in St. Quentin. Wenn der Landsturm kommt.

XLIV. Berliner Apollo-Ensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Philipp Malburg, NW 6, Am Zirkus 4, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher und Sonntagsproben finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. König u. Heinz Torsen, Spiell. Hans Stobbe, I. Kpllm. Andrée Dastler, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Rakso, Bureauch. Franz Voß, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Andrée Dastler. Jul. König (Spiell.). Otto Krause. Philipp Malburg (Dir.). Georg Mandt. Hilmar Marnach. Karl Simon. Heinz Torsen (Spiell.). Franz Voß (Inspiz.).

Damen: Eveline Arbusoff. Rosa Felsen. Maud Hammer. Herma König. Anny Lange. Marg. Oskar, (a. G. f. d. S.). Marta Sternau. Else Thomas. Gertrud Tontawa.

Kinderrollen. Ilse König.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastiert in Großstädten an erstklassigen Varietés; vom 15. September bis Ostersonntag ständig in Bochum, Wintergarten. Eigenes Orchester.

XLV. Moabit-Stadttheater.

NW 87, Alt-Moabit 47—48.

(Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn: 8 Uhr.)

Eigentümer. Berliner Kronenbrauerei Akt.-Ges. in Liquidation.

Direktion. Hans Reitz (seit 1906), NW 21, Turmstr. 85, führt die Oberspiell. (Sprechst. 10—11 und 6—7 Uhr.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Lorenz, stellv. Dir. u. Oberspiell., NW 21, Dortmunder Str. 10 (T Moabit 8932). Fritz Klettke, Kpllm., NW 21, Wiclefstr. 24. Erich Kolek, Musdir., Charl., Uhlandstr. 3. Karl Klettke, Konzertm., NW 21, Wiclefstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Angerstein, Bureauch. u. Sekr., NW 6, Schumannstr. 15b (T Norden 287). Siegfried Gerston, Inspiz., NW 6, Schumannstr. 15b. Ida Treumann, Souffl., N, Gropiusstr 6 (T Moabit 2992). F Agnes Zimmermann, NW, Alt-Moabit 46, u. Cläre Kayser, NW, Turmstr. 83, Kass. Achilles Michel, Hausinspekt., NW, Alt-Moabit 47 (T 2492). Fritz Steckel, Th.- u. Orchdien, NW, Alt-Moabit 49.

Theaterarzt: Dr. A. Isaac, NW 21, Wilhelmshavener Str. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Angerstein (s. Bureau). Kurt Baumeister, N 20, Christianiastr. 114. Rob. Fuchs, N 39, Föhrer Str. 7 (T Moabit 639). Siegfr. Gerston (s. Inspiz.). Paul Leue, W 50, Marburger Str. 7. Fritz Lorenz (s. Oberspiell.). Alb. Ploch, W, Schillerstr. 114. Hans Reitz (s. Dir.).

Damen: Therese Fuchs-Dümpel, N 39, Föhrer Str. 7 (T Moabit 639). Lotte Schleusener, NO 18, Landsberger Str. 7. Thea Schlüter, Charl., Marchstr. 21. Marg. Wenburg, Schöneb., Grunewaldstr. 14. Elisabeth Wieburg, Charl, Berliner Str 26. Rosa Zander, Neukölln, Lenaustr. 3.

Kinderrollen. Gustav Steckel. Ada u. Else Treumann.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Redding u. Ernst Baumann, Masch.- u. Thmstr. Fritz Schiller, Bel.-Inspekt. Willy Zimmermann, Dek. Artur Schönemann, Requis. Wilh. Dieck, Fris.

XLVI. Palasttheater am Zoo.

(Fernspr.: Nollend. 62 u. 1397.)

(Das Th. wurde eröffnet am 24. November 1912 und faßt 2400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ausstellungshallen G. m. b. H.

Komitee. Palasttheater A.-G. (Konsortium).

Stellvert. Direktion. Jean Lipowetzki.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paly Arnheim, Oberspiell., Wilmersdorf, Kaiserallee 157. Rich. Hoffmann, Spiell. Bruno Gellert, Kpllm., W, Berchtesgadener Str. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Neuhauser, Bureauch. u. Geschäftsleiter. Albert Reinmann, Inspiz. F Winter, Souffl. Else Götting, I. Kass. Alma Ihle, II. Kass. Herm. Strache, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Berger, SW, Yorckstr. 88/89. Otto Eggerth, Halensee, Westfälische Str. 41. Ernst Fiedler-Spieß, Charl, Kastanienallee 33. Adolf Kalvo, Charl., Roschestr. 12. Ernst Ludwig, W, Maaßenstr. 11. Paul Ludwig, O 34, Petersburger Str. 88. Albert Paulig, W 30, Rosenheimer Straße 22. Heinr. Peer, Charl., Friedbergstr. 35. Ernst Pittschau, Charl., Neue Kantstr. 14. Hans Stock, Charl, Kaiserdamm 102. Guido Thielscher, Wilmersd., Jenaer Str. 10. Herm. Wehling, Schöneb., Klixstr. 3. Karl Zickner, Halensee, Seesener Str. 53.

Damen: F Klara Berger, SW, Yorckstr. 88/89. F Lucie Engelke, NW, Hinderfinstr. 14. Hilde Förster, Charl., Wielandstr. 11. Henny Loges, NW, Albrechtstr. 22, II. Port. F Mary Scheller, Wilmersd., Kaiserallee 157. Joszy Wallis, Schöneb., Martin-Luther-Str. 59.

Chormitglieder. 30 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Schönfeldt, Thmstr. m. 10 Geh. Albert Friedrich Schnürm. m. 5 Geh. Fritz Merseburger, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Bolz u. Heinr. Herrhammer, Obergard. m. 6 Geh. Karl Gehricke, Fris.

XLVII. Theater der „Neuen Freien Bühne".

Direktion. Ludwig Michaelis, W 57, Bülowstr. 78.

Spielleitung usw. Alfred Walter-Horst u. Hugo Werner-Kahle, Spiell. Artur Laubert, Inspiz. F Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Biedermann. Josef Burgschweiger. Josef Danegger. Max Ehrlich. Paul Fischer. Karl Höppner. Erwin Kopp. Georg Mendel. Max Nemetz. Arthur Peiser. Wilh. Reich. Werner Schott. Ludwig Stein. Karl Vogt. Rud. Werder. Hugo Werner-Kahle (Spiell.). Martin Wolfgang. Alfred Wosten. H. E. Wrede.

Damen: Hilde Astgard. Marga Boerner. Marianne Bratt. F Paula Helmert. Luise Scheurich. Ully Tolsten. F Luise Werkmeister.

Kinderrollen. Kl. Kübler-Fischer. Kl. Mandel.

Technisches Personal. Der betreffenden Theater.

Neuheit. Meister Konrad (Uraufs.).

Bemerkenswertes. Die „Neue Freie Bühne" spielt von Zeit zu Zeit an Sonn- und Feiertagnachmittagen in den Kammerspielen des Deutschen Theaters und im Lustspielhaus. Die Mitwirkenden sind Mitglieder Berliner Bühnen, die von Fall zu Fall pro Vorstellung verpflichtet werden.

XLVIII. Victoria-Theater — „Artushof".

NW, Perleberger Str. 26.

(Der Garten faßt 1500 Personen. Spielzeit von Pfingsten bis 15. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: Wochentags ½7 Uhr, Sonntags 5 Uhr.)

Eigentümer. Perleberger Grundstücks-Ges. m. b. H.

Pächter. Victoria-Lichtbild-Theater G. m. b. H.

Direktion. Carl Reich, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Hugo Schubert u. Alb. Schmidt, Spiell. Arthur Pleßner, Kpllm. Arnold Kolbe, Inspiz. F Ludwig-Stünkel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Dörfflinger. Charlie Lewe Paul Löffler. Fritz Ludwig. Paul Peikert. Carl Reich (Dir.). Albert Schmidt (Spiell.). Hugo Schubert (Spiell.). Fritz Serdo.

Damen: Trudi Bathe. Elly Clement. Flora Gartenschläger. Mara Löwe. Käte Reich. Henriette de Roos. Fränzi Samst. Elise Zeitinger.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 7 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Marotzke, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Schott, Gard. Staudinger, Fris.

Gäste. Robert Dill. Lotte Wagner.

Bemerkenswertes. Vorzeitiger Schluß der Spielzeit am 2. August wegen Kriegsausbruchs.

Bern, Stadttheater.

(Fernspr.: 952.)

(B., Bundesstadt, 90 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf.
Spielzeit: 1. November 1914 bis 30. April 1915.)

Eigentümer. Berner Stadttheater Aktiengesellschaft.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Verwaltungsrat: Berner Stadttheater. Mitglieder des Verwaltungsrates: Dr. A. Brüstlein, Präsident; Dr. A. Lang, Vize-Präsident; A. Lips-Trog, Alb. Berner, Gottfr. Borle, Oskar Leibundgut, Prof. Julius Mai, Dr. Stämpfli, Fritz Zimmermann; Roland Brüstlein und Guido Zeller, Sekretäre.

Direktion. Albert Kehm, Gutenbergstr. 22, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Lorenz Kirchner, Spiell. d Sch. u. Tr., Spitalg. 46. Oskar Orth, Spiell. d. L., P. u. d. Optte., Zeughausg. 5. Paul Nowakowsky, Hilfsspiell. Josef Passy-Cornet, Oberspiell. d. Op. Dr. A Nef, I. Kpllm., Bernastr. 6. Eugen Papst, II. Kpllm., Schläflistr. 8. Christoph Lertz, Kpllm. u. Chordir. Hilda Belosa, Ballettm., Zeughausg. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Reichel, Bureauch. u. Sekr, zurzeit im Felde. August Weber, Bibl. u. Thdien. Anton Vogl, Inspiz. d. Sch. Fred Kühne, Inspiz. d. Op. Tini Himmighoffen, Souffl. d. Sch. Luise Craschke, Souffl. d. Op. Karl Hofstetter, Kass. Fritz Mader, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. E. Hügli, Hallwylstr. 44.

Theaterärzte: Dr. Döbeli, Wallg. 2, u. Dr. Carl Forster, Falkenpl. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Biberti, Gerechtigkeitsg. 75. Walter Fink, Gutenbergstr. 5. Wilh. Haardt, Effinger Str. 8. Fred Himmighoffen, Gerechtigkeitsg. 31. Lorenz Kirchner (s. Spiell.). Paul Kolkwitz, Bundesg. 20. Josef Kron, zurzeit im Felde. Willibald Mohr, zurzeit im Felde. Paul Nowakowsky (s. Spiell.). Oskar Orth (s. Spiell.). Reinhold Schünzel, Monbijoustr. 12. Fritz Willert, Gerechtigkeitsg. 60. Hans Zeise-Goett, Hotel Monbijou.

Damen: F Margarethe Conrad, Gutenbergstr. 22. Else Dohmen, Gerechtigkeitsg. 35. Wally Derleth, Thunstr. 90. Lotte Karst, Optinger Str. 46 Bea Mathes, Kramg. 15. Anna Marx, Rathauspl. 6. Marie Ungar, Kramgasse 76. Lotte Vara, Gartenstr. 1.

Oper. Herren: Max Anton, Gerechtigkeitsg. 31. Fritz Blankenhorn, Gutenbergstr. 4. Max Elmhorst, Viktoriarain 1. Carl Hunnius, Kramg. 82. Max Joslewitz, Moserstr. 52. Fritz Kießel, zurzeit im Felde. Alfred Lang, Kramg. 35. Wilh. Lehnert, Nordweg 12. Anton Scheller, Bennbenfeldstr. 3. Carl Schmidt-Bloß, zurzeit im Felde. Konstantin Trojanowsky, Predigerg. 10.

Damen: Mathilde A. Barley, Effingerstr. 4a. Lilly Knapp, Pension Quisisana. Greil Lothar, Schauplatzg. 33. Natascha Rasmadzé, Zeughausgasse 18. Virginia Schell, Zeughausg. 18. Adele Seltmann, Bennbenfeldstraße 9. Erika v. Tyszka, Monbijoustr. 20.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Boro-Richter. Rudolf Hesselbein. Franz Schimanek. August Wolf. II. Tenor: Herm. Balg. Wilh. Jank. I. Baß: Anton Braunitsch. Max Marx. Fritz Willert. II. Baß: Franz Adolfi. Mathias Fogarasi. Adam Nolte.

Damen: I. Sopran: Christine Alberti. Therese Baum. Liesel Erdmann. Käthe Hermann. Mizzi Hesselbein. Vilma Knoff. Emmy Kremer. II. Sopran: Elly Carlo. Else Hermann. Vera Schwarz. I. Alt: Cilli Classen. Wally Derleth. Lina Willert. II. Alt: Wilh. Adolfi. Christ. Balg. Anna Marx.

Orchester. 40 Mitglieder des Berner Orchestervereins, sonst 50 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Ernst Küpfer, Maschm. u. Thmstr. Josef Grimm, Schnürm. Jos. Vogel, Bel.-Inspekt. Aug. v. Gunten, Elektrik. Julius u. Martha Kühn, Obergard. Jos. Mädler u. Marie Adelmeier, Gard. Aug. Adelmeier u. Ida Bauermeister, Fris. Otto Santer, Requis. Fritz Mettler, Tischler. Albert Hanschke, Tapez. Fritz Haitz, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bund. Berner Tagblatt. Berner Intelligenzblatt. Berner Tagwacht.

Lokale. Café du Theatre. Casino. Café Zeitglocken. Schmiedstube.

Hotels. Bellevue-Palace. Berner Hof. Schweizer Hof. Metropol. Pfistern.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Lorenz Kirchner, Obm. Wilh. Lehnert, Obm.-Stellv. Paul Kolkwitz, Schriftf. Franz Adolfi, Kass. Bea Mathes u. Paul Nowakowsky, Beis. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Franzi Kirchner-Felder.

Bemerkenswertes. Spediteure: Kehrle und Oehler.

Bernburg, I. Stadttheater.

Auf Beschluß des Magistrats bleibt das Theater des Krieges wegen zunächst geschlossen.

II. Viktoria-Theater, Städt. subv. Kurth.

(Fernspr.: 497.)

Verbunden mit dem Konzerthaus-Theater in Cöthen i. Anh. (Fernspr.: 92.)

(Das Th. wurde erbaut 1890 und faßt 800 Pers. Die Bühne wurde mit einer allen Anforderungen der modernen Technik entsprechenden Beleuchtungsanlage neu versehen. Spielzeit: 24. Mai bis 31. August 1914. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr 10 Min. Sonntags 8 Uhr.)

Eigentümer. Otto Mennicke.

Direktion. Alfred Tewis Halle a. d. S., Reilstr. 129, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Konzerth.-Th. in Cöthen i. Anh.

Spielleitung usw. Carl Kruthoffer, Spiell. d. Op. Hans Schnepf, Spiell. d. Optte. Herm. Ahrens, Spiell. d. Sch. Kurt Brenkendorf, Spiell. d. L. Adolf Schmidt-Bresten, I. Kpllm. Rud. Lenoir, II. Kpllm. u. Chordir. C. F. Plätz, städt. Musdir. Fred Baron, Geschäftsf. u. Bureauch. Franz Blencke, Sekr. Reinhold Lentzsch, Bibl. u. Inspiz. Emil Lübben, Inspiz. Marta Hellwig u. Walter Körner, Souffl. Hedwig Henze, Kass.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel: Herren: Herm. Ahrens (Spiell. Fred Baron. Franz Blencke. Kurt Brenkendorf (Spiell.). Herbert Klingemann. Emil Lübben (Inspiz.). Hans Reinhardt. Hans Schnepf. Fritz Schulz. Rich. Spethmann. Engelbert Zimber.

Damen: Vilma Corona. Margot Ehsardt. Gisela König. Hede Kunert. Grete Reinhardt. Marg. Treuber. Else Welter.

Oper u. Operette: Herren: Hans Heinz Bollmann. Kurt Daum. Carl Kruthoffer (Op.-Spiell.). Dr. Max Nicolaus (a. G. f. d. S). Hans Schnepf (Spiell.). Fritz Schulz. Rich. Spethmann. Alfred Tewis (Dir.).

Damen: Vilma Corona. Hedi Fegert. Lisa Goerke. Marta Klaus. Berti Loheneck. Marya v. Rogalinska. Else Schönaich.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. Bei großen Opern Verstärkung. Extra-Kinderchor.

Orchester. In B.: 32 Mitglieder des städt. Kurorchesters; in C.: Kapelle des 27. Inf.-Regts. Dessau.

Technisches Personal. Wilh. Petsch, Thmstr. m. 4 Geh. Martin Streller-Thmal. Emil Wabschke u. F Arndt, Obergard. Willy Weber, Friſ. m. 1 Geh. Frl. Mühlberg, Friſ. Preuße, Requis. O. Gehrig, Bel.

Gäste. Alice v. Boer-Gruselli. Otto Rudolph.

Bemerkenswertes. Infolge der Mobilmachung schloß Hr. Dir. Tewis am 2. August 1914 die diesjährige Spielzeit, da ein großer Teil der männlichen Mitglieder zur Fahne einberufen wurde.

Beuthen, O.-Schl., Neues Stadttheater.

(Fernspr.: 1016.)

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 4 km von der russ. Grenze, liegt an den Eisenbahnlinien Breslau—Kattowitz u. Oppeln—Beuthen und fünf Kleinbahnlinien, die die außerordentlich große und stark bevölkerte Umgebung verbinden. 90000 Einw., kl. Garnison, Steinkohlengruben, Eisen-, Zink-, Blei- und Silberhütten, Landratsamt, Zollamt 1. Kl., Grenzkommissariat, schöne Promenaden und Anlagen, viele Sehenswürdigkeiten. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1901 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Konzerthausgesellschaft, A.-G.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brüning. Kommerzienrat Grünfeld. Baurat Brugger. Bankdir. Landsberger. Justizrat Cohn. Rechtsanwalt Galluschke.

Direktion. Hans Knapp, Hohenzollernstr. 22 (T 1016), führt die ges. Oberspiell.; zugl. Dir. des Viktoria-Th. in Magdeburg u. d. Kristallpalast-Th. in Dessau.

Das Theater bleibt zunächst geschlossen.

Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 425.)

(B., eine der bedeutendsten Industriestädte Westfalens, mit Vororten ca. 105000 Einwohner, Maschinen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Wilhelm Berstl, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bückeburg.

Laut Beschluß des städtischen Theaterausschusses wurde von einer Eröffnung der Spielzeit am 27. September Abstand genommen. Die Eröffnung zu gegebener Zeit bleibt vorbehalten. Die Verträge wurden gelöst.

Das Theater in Bückeburg ist für die Dauer des Krieges seitens der Militärverwaltung als Reservelazarett in Anspruch genommen.

Binz auf Rügen, 1. Neues Kurtheater, 2. Freilicht-, Wald- und Dünentheater.

Verbunden mit dem Fürstlichen Schauspielhause in Putbus auf Rügen.

(B., 1000 Einw., 25000 Kurgäste, 10000 Passanten. 15 Minuten vom Bahnhof, mit Wagen in 5 Minuten. Das Theater wurde erbaut 1908/09 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung.

Vorstand. Oberst a. D. Seelmann.

Direktion. Adalb. Steffter, führte die ges. Oberspiell.; zugl. Dir. des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. R., des Stadtth. in Hanau a. M., des Kurhausth. in Bad Homburg v. d. H. und des Interims-Stadtth. in Offenbach a. M.

Spielleitung usw. (S. Putbus auf Rügen.)

Darstellende Mitglieder. (S. Putbus auf Rügen.)

Orchester. Die ges. Binzer Kurkapelle.

Technisches Personal. (S. Putbus auf Rügen.)

Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernspr.: 310.)

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln, am Rhein gelegen, 88000 Einw., durch die Rheinbrücke unmittelbar verbunden mit Beuel, 15000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1848 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. April 1914. Die Stadt ist berechtigt, die Spielzeit am 1. Januar 1915 zu schließen, wenn das finanzielle Ergebnis ungünstig ist.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtverordneten Cosack, Fleitmann, Goertz, Henry, Krantz, Meyer, Schmitt, Schulze, Simon.

Städtische Leitung. Georg Wittmann, Stiftsplatz Nr. 1, führt die ges. Spiell.

Beginn der Vorstellung: $6^1/_2$ u. $7^1/_2$ Uhr. Es werden Genossenschaftsverträge geführt. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den männl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) geliefert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Heinemann, Kasernenstraße 23, u. Willy Schrader, Rosenstr. 22, Spiell. d. Sch. Rich. Ferchland, Spiell d L., d. P. u. Optte., Cölnstr. 108. Gert Sascha, Spiell., Breite Straße 84. Heinr. Sauer, städt. Kpllm., Loëstr. 11. Bernh. de Haas u. Oscar Scheidhauer, Konzertm. F Elly Schäfer-Temsfeld, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Ferchland, Bureauch. (ſ Spiell.). Joseph Radermacher, städt. Buchh., Bornheimer Str. 35. Peter Heimbach,

Sekr. u. Bibl., Rosenstr. 26. Oskar Skora, Inspiz., Kasernenstr. 23. Fritz Teichmann, Souffl., Welschnonnenstr. 9. Anny Niefeldt, Kass., Stiftsplatz 7. Mathias Bürvenich, Inspekt., Paulstr. 30. Theodor Roggendorf, Thdien., Heisterbucherhofstr. 3. Willy Brandenburg, Orchdien., Windmühlenstraße.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Wassermeyer.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hagemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Alex, Väter, Gudenauerg. 8. Willy Birgel, Chargsp., Cölnstr. 101. Dr. Arnold Czempin, jug. Held u. Liebh, Rheinwerft 22. Rich. Ferchland, I. Char.-Kom. (j. Spiell.). Peter Heimbach, Charg., Rosenstr. 26. Alb. Heinemann, Charsp. (j. Spell.). Otto Kronburger, I. Held, Cölnstr. 83. Georg Pahl, Liebh., Rosenstr. 23. Otto Salomon, Charg., Kasernenstr. 15. Gert Sascha, hum. Liebh. u Charr. (j. Spiell.). Fritz Schaefer, Kom., Georgstraße 9. Wilh. Schmitz, Liebh., Cölnstr. 83. Willy Schrader, Heldenvater (j. Spiell.). Rud. Schwanecke, jug. Held, Rosenstr. 34. Joseph Wagner, Väter, Cölnstr. 83.

Damen: Hel. Ferchland-Mauer, kom. Alte u. Charsp. Anni Hamel, Charr, Breite Str. 61. Grete Hilbrecht, I. Soubr., Königstr. 53. Else Koop, munt. naive Liebh., Cölnstr. 71. Emmy Krüger, jug. Liebh., Heerstr. 2. Hel. Krüger, jug. Held., Hofgartenstr. 12. Hedda Larina, naive Liebh., Heerstr. 2. Julie Maletz, jgdl. Liebh., Heerstr. 8. Aug. Marks, I. Heldenm. u. Anstandsd., Heerstr. 2. Else Weinert, II. Mütter u Charr, Cölnstr. 83. Elisab. Westerland, Charg., Breite Str. 67.

Kinderrollen. Kl. Freimann. Kl. Schlimbach.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Das städt. Orchester u. Kapelle d. Inf.-Regts. Nr. 160.

Technisches Personal. Mathias Bürvenich, Thmstr. m. 6 Geh Michael Dammers, Dekmal. Wilhelm Schüller, Bel.-Inspekt. Karl Klein, Elektrik. Anna Stöcker, Obergard. Jos. Offermann u. Gretchen Wenzel, Gard. Heinrich v. Denzen u. Cläre Schönenberg, Friſ. F Hubert, Freimann, Requiſ. Paul Roggendorf, Tapez.

Neuheiten. Mode-Affe. Schule der Welt. Torgauer Heide. Vorwärts. Volk steht auf. Klaus von Bismarck. Wörth. Heilige Not. Als ich noch im Flügelkleide.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. General-Anzeiger. Deutsche Reichszeitung Volksmund.

Lokale und Vereine. Germania. Preußischer Hof. Westfälischer Hof. Bonner Hof. Café Königl. Hof. Kaiser-Café. Bergischer Hof. Café Gangolf. Runde Künstlervereinigung. Schlaraffia: Ca-trum bonnensis.

Hotels. Continental. Bergischer Hof. Bonner Hof (1,50—3,00 Mk.). Hotel Stern. Westminster.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgervereinssaal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. Arnold Czempin, Obm. Gert Sascha, Schriftf. Otto Kronburger, Kass.

Bemerkenswertes. Spediteur: Albert Lüttger. 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., 2 möbl. Zimmer 30—40 Mk. (mit Frühstück); mit Küche, ev. Kochgelegenheit, verschieden, unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 20—25 Mk., von 3 Zimmern 30—40 Mk. Ganze Pension 60—100 Mk. Mittagstisch 0,80—1,20 Mk. Die Lebensmittel sind billig.

Zur Kriegsstatistik. Grundgage 120 Mk.; der früher 120 Mk. übersteigende Betrag wird um die Hälfte herabgesetzt. Gagen über 300 Mk. werden nicht gezahlt.

Brandenburg a. d. H., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 699.)

(Br., Stadt in der Provinz gl. Namens, 53 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 16. Nov. 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Otto Euen u. J. Wegener.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 3000 Mk.

Städt. Theater-Komitee. Vorsitzender: Stadtrat Hirschfeld. Theaterverein. Vorsitzender: Stadtrat Tiede.

Direktion. Ferd. Skuhra, Wilhelmsdorfer Str. 83, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Gräfl. Kurth. in Bad Liebenstein, S.-M.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr 10 Min., Sonntags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Abstecher finden voraussichtlich

statt. Tagegelder 1 Mk., Uebernachten 4 Mk. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Watkin Brauer, Kirchhofstr. 23, u. Friedr. Saalfeld, Hausmannsstr. 90, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Emil Falgis, Spiell. d. L. u. d. P., Werderstr. 1. Leopold Steiner, Kpllm., Paulinerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Czepelka, Bureauch., Sekr. u. Dir.-Stellv, Blumenstr. 10. Oswald Tielmann, Bibl., Gartenstr. 4. Oskar Spielmann, Inspiz., Gr. Gartenstr. 1a. F Rosa Burg, Souffl., Werderstr. 1. F Marta Läpke, Kass., Gr. Gartenstr. 3. Friedr. Kutzer, Kontr., Blumenstraße 15. Albert Hilgenfeldt, Kastel., Werderstr. 35. Otto Gutsch, Thdien., Trauerberg 3.

Rechtskonsulent: Dr. Kohn. Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dittrich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Alten, Kirchhofstr. 23. Watkin Brauer (j. Spiell.). Georg Dewitz, Blumenstr. 8. Josef Dill, Hauptstr. 32. Emil Falgis (j. Spiell.). Fritz Halbers, Schulstr. 3. Hans Hellenberger, Werderstr. 2. Julius Herold, Werderstr. 1. Erich Neuling, Düppler Str. 25. Friedr. Saalfeld (j. Spiell.). Ferd. Skuhra (j. Dir.). Oskar Spielmann (j. Inspiz). Max Wittmann, Blumenstr. 9.

Damen: Marianne Birkenfels, Kirchhofstr. 23. F Luise von Effner, Kirchhofstr. 26. Dora Geiseler, Jacobstr. 34. F Mia Harden, Werderstr. 1. Alma Hohlfeld, Gr. Gartenstr. 31. Elly Hugo, Gutenbergstr. 26. F Charl. Resni, Heidestr. 52. Irma Winter, Kirchhofstr. 23.

Kinderrollen. Kl. Kutzer. Alois u. Charl. Resni.

Orchester. Mitglieder der Stadt- u. Privatkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Paetsch, Thmstr. u. Betriebsinspekt. m. 4 Geh. Alfred Knaak, Schnürm. u. Tischler Wilh. Pietsch, Bel.-Inspekt. Lotte Scholz, Obergard. F Anna Wolf, Gard. F Emma Schroeder, Friss. m. 2 Geh. F Lucie Paetsch, Requis.

Neuheiten. Fettchen Gebert. Es braust ein Ruf. Ungetreue Eckehart. Graf Pepi. Colberg. Schneider Wibbel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brandenburger Anzeiger. Brandenburger Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Die meisten Geschäfte 5 Prozent.

Lokale. Theaterrestaurant. Café Graf. Brechts Restaurant. Patzenhofer. Schultheiß.

Hotels (inkl. Frühstück): Bahnhofs-Hotel (2,50 Mk.). Dresdner Hof (2 Mk.). Adler (3 Mk.). Zum schwarzen Bären (3 Mk.).

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 236 Prozent. Spediteure: G. Siegel, O. Taege. Wohnungen besorgt das Theaterbureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—20 Mk., 2 möbl. Zimmer 35—40 Mk., Zimmer mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 40 Mk.; unmöbl. Wohnungen von 2 und 3 Zimmern kosten: Jahreswohnung verschieden, ab 260 Mk. Ganze Pension selten zu haben. Mittagstisch von 60 Pf. bis 1,10 Mk. Lebensmittel: mittelmäßig.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 668 u. 1755.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 150 000 Einw. — In B.s Theatergeschichte nimmt August Klingemanns Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hof subventioniert [Nationaltheater], später zum Rang eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Die Geburtshäuser der Komponisten Spohr und Holstein. Die Grabstätten von Lessing, Gerstäcker, Leisewitz, Raabe und Klingemann. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

Chef. Se. Exz. Julius Frhr. v. Wangenheim, General-Intendant, Oberschloßhauptmann von Braunschweig, Roonstr. 8.

Intendantur und Kasse. Emil Müller, Hofrat, Roonstr. 9. Willy Günther, Hofkanzlist, Gliesmaroder Str. 26. Wilh. Korn, Hofkanzlist, Raabestraße 14. Ernst Schmidt, Rendant, Hagenstr. 5. Karl Seeliger, Zietenstr. 1, Fritz Sackmann, Heinrichstr. 14, u. Bruno Weber, Burgpl. 4, Kass.-Geh.

Spielleitung. Richard Franz, Fürstl. Reuß. Hofrat, Oberspiell. d. Op. u. d. Sch., Herzogin-Elisabeth-Str. 23. Karl Greis, Geysostr. 11. Herm. Mesmer, Bernerstr. 4 (s. Sch.). Jul. Eserwinka, Spiell. d. Sch., Fasanenstr. 27.

Musikdirektion. Carl Pohlig, Hofkpllm., Hagenring 37. Max Clarus, Hofmusdir., Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Hans Trinius, Kpllm. u. Chordir, An der Paulikirche 5. Ad. Wünsch, Konzertm., Altewiekring 66. Emil Kaselitz, Husarenstr. 8, u. Rud. Thomas, Kaiser-Wilhelm-Str. 74, Sologes.-Korrep.

Inspektion usw. Josef Gebhardt, Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Hagenring 47. Emil Müller, Ober-Ingenieur, Vorst. des Elektrizitätswerks, der Licht- u. Heizungsanlagen, Bodestr. 7. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt., Hamburger Str. 49. Wilh. Ebrecht, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Hagenstr. 5. Bauliche Aufsicht: Heinr. Tolle, Baukommiss., Kasernenstraße 30.

Inspizienten und Souffleure. Paul Diedicke, Inspiz. d. Op., Rennelbergstr. 5. Karl Schott, Inspiz. d. Sch., Scharnhorststr. 6. Souffl. d. Op. Else Müller, Hagenring 46. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Gliesmarode.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 73d. Karl Steffens, Kassendiener, Karlstr 62. Egbert, Portier, Riddagshäuser Weg 65. Aug. Sachtleben, Portier, Wabestr. 16. Wilh. Bönig, Kplldien., Abtstr. 2. Karl Wiemann, Intendanturdien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Geh. Justizrat Semler, Friedrich-Wilhelm-Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleber Str. 45.

Ehrenmitglied. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Gaedeke, Allerstr. 6. Friedr. Galvagni (s. Op.). Maximilian Grahl (s. Op.). Heinrich Heinemann, Körnerstr. 16. Alex. Kökert, Geysostr. 3a. Edm. Kunath, Herzogin-Elisabeth-Str. 23. Curt Lucas, Kasernenstr. 12a. Eugen Marlow, Dörnbergstr. 2. Hermann Mesmer (s. Spiell.). Heinr. Oppermann, Zimmerstr 5a (s. Op.). Casimir Paris, Schunterstr. 56. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Franz Schlaeger, Bernerstr. 3 (T 3886). Berth. Sprotte, Fasanenstr. 61. Franz Wenzler, Zimmerstr. 27.

Damen: Dora Byrans, Bodestr. 30. Else Haesner, Hauptbahnhof 1. Kätie Horsten, Hagenring 37. Sophie Kannée, Waterloostr. 16. Martha Kaufmann, Riddagshäuser Weg 26. Hedda Neuhoff, Schleinitzstr. 1a. F Elisabeth Planert, Wolfenbütteler Str. 24 (T 3024). Irma Scarla, Hagenstr. 13.

Kinderrollen. Anna Rüscher. Frida Saul.

Oper. Herren: Ludolf Bodmer, Bernerstr. 2. Friedrich Galvagni, Bodestr. 10. Maximilian Grahl, Bodestr. 32. Otfried Hagen, Herzogl. Kammersäng., An der Paulikirche 5 (T 3804). Rich. Hedler, Allerstr. 7. Adolf Jellouschegg, Hagenring 20. Martin Koegel, Riddagshausen (T 3583). Leop. Löschcke, Altewiekring 36. Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng., Wachholtzstr. 2. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Carlos Sengstack, An der Paulikirche 4. Fritz Voigt, Göttingstr. 28.

Damen: Elly Clerron, Fasanenstr. 17. F Gertrud Diedel-Laaß, Waterloostr. 15. Käthe Fenner, Waterloostr. 15. Else Hartmann, Blücherstraße 6. Annie Kley, Hamburger Str. 63. Charl. Linde, Allerstr. 6. Albine Nagel, Kammersäng., Blücherstr. 6. Gertrud Schäfer, Herzogin-Elisabeth-Str. 9. F Berta Schelper, Kammersäng., Wendentorwall 13.

Ballett. Marg. Laucks, Raabestr. 15, Solotänz. u. Ballettm.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Agnes Aßmer. Elisabeth Böttticher. Anny Flohrschütz. Johanna Heilhaus. Ella Laucks. Antonie u. Elly Münnemann. Marta Oelkers. Edith Rätz. Hedwig Rätz. Marta Rätz. Helene Reusche. Anna Schrader. Tolly Schumann.

Abteilung für moderne Tanzkunst (Duncanschule). Anny Flohrschütz. Elisabeth Böttticher. Edith Rätz. Tolly Schumann.

Ballettschule: 32 Kinder.

Ballett-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: Carl Brands. Karl Dinkelbach. Georg Eichholz. Herm. Elsner. Fritz Fessel. Carl Fricke. Friedrich Gagelmann. Richard Giesecke. Georg Hanisch. Friedrich Herrmann. Rich. Honroth. Wilh. Kruse. Carl Lilie. Alwin Mölle. Friedrich Schneider. Armin Sohn. Karl Sommer. Herm. Stahlhut. Leop. Walter. Th. Weygandt. F. Wulff.

Damen: Marie Allwein. F Hedwig Fessel. F Bertha Fricke. F Klara Herbst. Else Herrmann. F Emma Honroth. F Ida Jordan. F Wally Kniep. F Elfriede Laube. Marta Peter. Agnes Rademacher. F Marg. Rautmann. Erna Rose. F Joh. Schladitz. F Charl. Schott. Marie Schwab. F Joh. Stahlhut. Marta Steps. Ida Unruh. Anni Waldow. F Marta Walter. Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Herzogl. Hofkapelle. Hofkapellmeister: Carl Pohlig. Hofmusikdirektor: Max Clarus. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). Hans Mühlfeld. Felix Kirsten. Heinr. Lüdecke. Albert Vigner. Karl Daume. *Walter Wachsmuth. Paul Berger. Jul. Witt. Milos Nebrovic. *Heinr. Wieking. Adolf Steps. Paul Nabert. Conrad Giemsa. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. *Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.). *Ernst Steinhage. Max Plock. (Unbesetzt.) Kontrabassisten: Friedrich Schlüter. Albert Anger. Gustav Bocker. *Ernst Neubauer. Oboe: Reinhard Kluge. (Unbesetzt.) *Alfr. Schulze. Flötisten: Paul Scheffel. Willy Frobese. Oscar Wolf. Klarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. *Richard Kraatz. *Willi Ullmann. Hornisten: Paul Blödner. Friedr. Hundt. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: *Ernst Buntrock. *Arno Hüttenrauch. Jakob Schmitt. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. *Armin Kogge. Harfenist: Ed. Foehr. Pauke: W. Nebrovic. Große Trommel: Otto Beßler. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Josef Gebhardt (s. Inspektion). Franz Rüger, Dekmal. m. 3 Geh. Ernst Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Wilhelm Maaß u. Karl Albrecht, Bel.-Aufs. m 2 Geh. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt. (s. Inspektion). Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Hache, Lampe, Aßmer, Häsenjäger u. Salge, Gard. m. 3 Geh. F Ottemann u. F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Hoß, F Hoß u. Frl. Bartram, Frisi. Schumann, Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapezierer. Hausperſonal: 33 Personen.

Gäste (1913/14). Schauspiel: Eva Farild. Marianne Wallot. Elsa Schneider. Berte Bussiliat. Kätie Horsten (w. eng.). Martha Kaufmann (w. eng.). Käthe Hellwig. Hedda Neuhoff (w. eng.) Rich Starnburg. Otto Henning. Marg. Rupricht. Hilde Wall. Josefine Nerson. Oper: Walter Büttemann. Paul Hochheim. F Gabriele Nardow. Marg. Elb. Lena Heide. Jacques Decker. Otfried Hagen. Willy Cronberger. Francesco d'Andrade. Werner Funck. Berta Schelper (w. eng.). Richard Hedler (w. eng.). Martin Koegel (w. eng.). Martha Hosacker. Wilh. Ulrici. Wala Janczak. Frieda Weber (w. eng.). Else Hartmann (w. eng.). Albrecht v. Ulmann. Fritz Windgassen. Irene Eden. Dr. Fritz Stiedry. Dr. Felix Schreiber. Carl Pohlig (w. eng.). Carl Seydel. Auguste Lautenbacher. Aline Lange-Sanden. Marcella Craft. Anna Zoder. Ballett: Anna Pawlowa mit ihrem Ensemble.

Neuheiten (1913/14). Lebende Leichnam. Biedermeier. Helden. Ahrgrafen. Fünf Frankfurter. Pygmalion. Jedermann. Ungeflügelte Zweifüßer. Im wundeschönen Monat Mai. Gelbe Jacke. Oberst Chabert. Goethe. Herr mit der grünen Kravatte. Schneiderlein Hochhinaus.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel Union (früher Englischer Hof), 600 Personen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Anzeiger.

Hotels. Parkhotel Café Lück (gegenüber dem Hofth., Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Nach dem Inkrafttreten des Reichs-Angestelltenversicherungs-Gesetzes werden vom 1. Januar 1913 ab neue darstellende Mitglieder nicht aufgenommen. Die Anstalt besteht zwangsweise für das technische Personal weiter. Beiträge: 3 Prozent der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionäre: 21 Herren und 28 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt

nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß ihnen für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 18 Herren. 3. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht 4. eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 350 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen. 5 eine Spar- und Leihkasse für die Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle. 6. eine Unterstützungskasse für die Chormitglieder und 7. eine Unterstützungskasse für durchreisende Theaterangehörige.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Adolf Jellouschegg, Obm. Georg Gaedeke, Obm.-Stellv. Fritz Voigt, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. F Elisab. Planert u. Eugen Marlow, Beis. Der Ortsverband zählt 61 Mitglieder der Pens.-Anst., 21 der Genossenschaft o. P., 8 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt 15 der Sterbekasse. Angeschlossene Mitglieder: Maria Ruzek, F Claire Spies-Klerwin, F Voigt, Bruno Laaß, F Marg. Kunath-Wagner.

Bemerkenswertes. Lebensmittel teuer. Wohnungen mittel.

Zur Kriegsstatistik. Mitglieder erhalten bis 1. Oktober 1914 die volle Gage; infolge schlechten Besuchs Herabsetzung der Gage durchgängig um 50 Prozent.

II. Holsts Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Brünings Saalbau und Kruses Wilhelmsgarten A.-G.

Art. Leiter. Max Gaede (s. Barmen), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Ernst Herz u. Hans Schubert, Spiell. Dr. Alfred Besuch u. Kurt Harder, Kpllm. Rud. Schweitzer, Vertr. d. A.-G. in gesch. Ang. Oskar Decker, Bureauch. u. Sekr. Karl Waldt, Inspiz. Fritz Teichmann, Souffl. Joh. Schachel, Kass. Mathias Oberhorner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Alberty. Rud. Blanckarts. Ferd. Brennecke. Stefan Tolczal. Heinz Fink. Alex. Fleßburg. Otto Fröhlich. Paul Harmuth. Max Hermann. Ernst Herz (Spiell.). Adolf Kolmar. Michael Kübel. Engelbert Léman. Artur Mertin. Josef Mirgel. Wolfgang Müller. Fritz Müller-Harding. Paul Richter-Bauer. Fritz Rudorf. Emil Schnaers. Josef Schneider. Hans Schubert (Spiell.). Engelbert Zengler.

Damen: Gesina Böhm. Annie Buchholz. Liesel u. Lina Burger. Claire u. Ilse Freyer. Marta Geppert. Blanda Hoffmann. Lotte Lenz (Blanckarts). Lulu Marco. Else Müller. Inge Paasch. Emmy u. Rosa Rosenkranz. Hede Ruderisch. Ella Rudorf. Cilly Schönberger. Marg. Schweitzer. Luise Seybold. Toni Steinmann. Hel. Stocklossa. Maria Wrba.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen **Eigenes Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Henniges, Thmstr. Hans Lucht u. Wilhelmine Witte, Gard. Carl Schreiber u. Anna Kunkel, Friss. Bertha Reubke, Requis.

Gast. Marg. Beling-Schäfer.

Bemerkenswertes. Das Theater wurde am 3. August 1914 durch die Militärverwaltung geschlossen und Lazarettzwecken dienstbar gemacht.

III. Residenz-Ensemble.

(Tourner: „Deutschland über alles" und „Schwarz-weiß-rot".)

(Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis Palmarum 1915.)

Direktion und Spielleitung. Herm. Jordan, ständ. Adr.: Braunschweig, Gliesmaroder Str. 96, führt die Oberspiell.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Harbordt (Spiell.). Bert Hoppmann. Herm. Jordan (Dir.). Wilh. Märtens. Berthold Meinburg. Hans Schubert (Spiell.). Karl Schumack. Rudolf Schwanneke.

Damen: Adele Freytag. Ida Gumbrecht. Lissi Müller. Elsa Tillmann.

Gäste. Franz Wenzler. Albert Ullrich. Martha Kaufmann.

Neues Operettentheater.

Eingegangen. Jetzt Kino.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1200.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 305000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgari-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, das neueröffnete städt. Museum für Natur- und Völkerkunde, die Kunsthalle, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen, Bürgerpark, Freihafen, Weserwerft usw. Das Stadtth. wurde am 16. Okt. 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertiggestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musikfäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Es ist beabsichtigt, einen weiteren modernen Umbau der Bühne vorzunehmen.
Spielzeit: 28. August 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer. Der Bremer Staat.

Direktion. Hofrat Julius Otto, Rembertistr. 30 (T 4055). (Zuschriften nur in das Stadttheater.)

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern sowie den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Oberspielleitung. Wladimir Jürgens, Oberspiell. u. Dramat. d. Sch., Hutfilterstr. 21. Curt Strickrodt, Oberspiell. d. Op., Sielwall 2.

Spielleitung. Georg Brunow, Achimerstr. 3, u. Karl Sick, Rückertstr. 3, I. Spiell. d. Sch., Max Brock, Faulenstr. 24, Ferdinand Ahnelt, Düsternstr. 137/138, Hans Jensen, Brückenstr. 6, u. Heinz Pabst, Meinkenstr. 42, Spiell. d. Sch. Rudolf Hohberg, zurzeit im Felde, Emil Schlez, Kl. Meinkenstr. 10, Spiell. d. Op. Fritz Tetzloff, Gr. Johannisstr. 185, Hilfsspiell. d. Op.

Musikleitung. Walter Wohllebe, Metzer Str. 4 (T 4154), u. Manfred Gurlitt, Rückertstr. 31, I. Kpllm. Gustav Bürke, Bornstr. 12/13, Kpllm. u. Repet. Adolf Schmidt-Bresten, Auwigstr. 8, Kpllm. u. Chordir. Walter Bredenkamp, zurzeit im Felde, Repet.

Ballettleitung. Marg. Walden, Ballettm., Birkenstr. 12.

Oberinspektion. Adolf Schäfer, Oberinspekt. u. Rend., Sophienstr. 62.

Bureau. Walther Krug, Bureauch., Erlenstr. 64. Willy Döffert (zurzeit im Felde), Sekr., B. d. Steintor 85. Gertrud Pichnow, Sekr. Heinrich Künning, Bureau- u. Thdien., Wüste Stätte 9. Fritz Dökel, Hilfsbibl., Häfen 46.

Kasse. Adolf Schäfer, Rend. (s. Oberinspekt.). Hanna Voigt, Kass., Rutenstr. 14. Heinrich Huß, Abend-Kass., Schnoorstr. 14. August Kellenberg, Abend-Kass., Hansastr. 154.

Inspektionen. Ernst Presber, Maschm., Rolandstr. 1. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., Besselstr. 24. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt., zurzeit im Felde, Stellv.: R. v. Masars, Bornstr. 35. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Wegesende 12. Otto Gruber, Inspiz. d. Op., Meinkenstr. 35. Fritz Dökel, Hilfsinspiz., Häfen 46.

Souffleure. Carl Bayer, Souffl. d. Op., Hohenpfad 32. Elisabeth Hoppé, Souffl. d. Sch., Schillerstr. 22. Maicha Tetzloff, Hilfssouffl., Gr. Johannisstr. 185.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürmann, Stintbrücke 1.

Theaterärzte: Dr. med Strube, Richtweg 7 (T 8117). Dr. med. Winckler (Spez.-Arzt f. Halskr.), An der Weide 35 (T 691).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferdinand Ahnelt (s. Spiell.). Eduard Bading, Kreuzstr. 32. Max Brock (s. Spiell.). Georg Brunow (s. Spiell.). Hans Jensen (s. Spiell.). Lothar Mendes, Am Dobben 77. Heinz Pabst (s. Spiell.). Franz Scharwenka, Alten Wall 7. Arthur Schröder, Stader Str. 21. Carl Sick (s. Spiell.). Walter Thomaß, Allerstr. 2. Paul Warschawski, Prangenstr. 4.

Damen: Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17 (T 3373). Josefa Flora, Nordstr. 22 (T 3179). Bertha Hein, Adlerstr. 13. Else Kühling, Rückertstr. 27. Ruth von der Ohe, Schüsselkorb 9/10. Maja Reubke, Besselstr. 81. F Emma Schulhof-Frühling, Lützowstr. 164. Gerti Selle, Hamburger Str. 62.

Kinderrollen. Kl. von Bremen. Kl. Toeller.

Oper. Herren: Willy Bader, Besselstr. 54. Willy Birkenfeld, Mozartstr. 10. Christian Hansen, Herderstr. 15. Gustav Helgar, Rückertstr. 10. Rudolf Hohberg, zurzeit im Felde. Helmuth Neugebauer, Birkenstr. 6 Adolf Permann, Bürgermeister-Smidt-Str. 34. Kurt Rasquin (in engl. Gefangensch.). Julius Safrano, Osterdeich 100. Emil Schlez, Kl. Meinkenstr. 10. Guido Schützendorf a. d. Mahr, Bulthauptstr. 25. Hans Siegfried, zurzeit im Felde). Carl Strätz, Herzogl. Sächs. Kammersänger, Bohnenstr. 7. Curt Strickrodt (s. Oberspiell.). Fritz Tetzloff, Gr. Johannisstr. 185.

Damen: Wanda Blanke, Nordstr. 24. Else Blume, Hamburger Str. 189. F Olga Burchard-Hubenia, Bohnenstr. 4. Cita Edelhoff, Rheinstr. 79. Elli Grube, Kaiserstr. 37/38. Berta Hein (s. Sch.). Gertrud Hildebrandt, Charlottenstr. 7. F Aida Hölzer, Knochenhauerstr. 16/17 (T 6812). Marianne Kaiser, Lerchenstr. 38. Kathinka Pecz, Römerstr. 22. F Hertha Pfeilschneider, Metzer Str. 4 (T 4154). Clara Rödiger, Hornerstr. 6. Elizabeth Schiller, Bornstr. 57. F Hanna Siegert, Besselstr. 54. Elisabeth Theile, Am Wall 39.

Ballett. Marg. Walden (s. Vorst.). Emmy Gernert, Meinkenstr 11, Gertrud Korch, Buseestr. 32, u. Liesel Pink-Pauk, Meinkenstr. 11, Solotänz. Else Hentschel, Friesenstr. 107, Frieda Höker, Kantstr. 94, Alice Klaiber, Calvinstr. 9, Anny Köster, St.-Magnus-Str 89, Gertrud Mazzoni, Hohentorschaussee 39/40, u. Sophie Toeller, Stavenstr. 7, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ferd. Christophory. Peter Geibel, zurzeit im Felde. Leo Goldberg, zurzeit im Felde. Walter Lingner Fritz Ranghoch. Adolf Schulz. Josef Victor. Paul Vogt, zurzeit im Felde. II. Tenor: Fritz Dökel. Emil Lorenz, zurzeit im Felde Georg Minzlaff, zurzeit im Felde. Guido Seyfert Rob. Weigel, zurzeit im Felde. I. Baß: Louis Geißler. Otto Gruber. Fritz Kilian. Rich. Torger. II. Baß: August Bülte. Herm Greuling. Friedr. Litke. Peter van Oest. Alfred Rothe.

Damen: I. Sopran: F Alma Bading. F Käthe Geibel. F Anny Gruber. F Grete Lingner. F Grete Minzlaff. Hedwig Schönfeld. Emmy Stallmann. F Else Torger. Frieda u. Martha Wagner. II. Sopran: F Käthe Pauser. F Clara Rothe. Anna Schladitz. Frieda Stubbemann. I. Alt: F Else Dökel. Mizzi Geibel. Frieda Majewicz. F Minna van Oest. F Mascha Tetzloff. II. Alt: F Mizzi Bayer. Martha Küster. Hetty Röpcke. Grete Walden.

Orchester. I. Violine: N. Bindseil, Celler Str. 35. C Ferreau, Wernigeroder Str. 28. Konzertm. P. Hilf, Sielwall 59. H. Kober, Landweg 24. H. Merten, Juststr. 19. Konzertm. Oskar Pfitzner, Hornerstr 38. Fr. Seekamp, Schönhausenstr. 50. H Trau, Krautstraße 23. II. Violine: G. Dierksen, Humboldtstr. 145. Heinr. Heitmann, Poststr 13. A. Keitel, Hildesheimer Str. 27. J. H Kothe, Braunschweiger Str. 46 W. Rödenbeck, zurzeit im Felde. H. Schiffmann, zurzeit im Felde. Viola: C. Bermich, Braunschweiger Str. 47a. H. Krauß, Linienstr. 16. Otto Schönecker, Kreuzstr. 25. August Schulz, zurzeit im Felde. Violoncello: G. Beck, zurzeit im Felde. G. Uttner, Herderstr. 47. Chr. Wagner, Frankfurter Str. 4. A. Werner, Wernigeroder Str. 23. Kontrabaß: Hans Heitmann, Poststr. 13 A. Schachtschabel, zurzeit im Felde. T. Wappler, Feldstr. 124. Flöte: Fr. Bürger, Humboldtstr. 111. J Persina, Frankfurter Str. 2. M. Ullrich, Sophienstr. 25. Oboe: Wilhelm Bürger, Bischofstr. 7. H. Schmiedecke, Illerstr. 28. Th. Schwark, Bremen-Horn, Berckstr. 156. Klarinette: B. Glänzel, Vagtstr. 24. H. de Gus, zurzeit im Felde. W. Schütze, Donaustr. 98. Fagott: H. Krug, Friesenstr. 97. F. Prill, zurzeit im Felde. Fr. Schmutzer, Nienburger Str. 4. Waldhorn: Th. Biewend, Linienstr. 16. O. Jecht, zurzeit im Felde. Alwin Ihsbrücker, Achimer Str 35. P. Kundorf, Auf der Kuhlen 31. E. Münzer, Waterloostr. 38. P. Stumpf, Verdener Str. 59. Trompete: M. Albrecht, Friesenstr 28. H. Bruhn, Vagtstr. 1. Fr. Tiedge, Verdener Str. 97. Posaune: W. Düwelsdorf, zurzeit im Felde. Fr. Grube, zurzeit im Felde. G. Halbroth, zurzeit im Felde. A. Trunz, Rückertstr. 21. Tuba: W. Mau, Gr. Johannisstr. 160. Pauke: J. Brenig, Hoyaer Str. 3. R. Poorth, St. Magnus, Schönebeck 77. Harfe: H. Schröder, Römerstr. 2.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Max Albrecht, W. Düwelsdorf, Carl Ferreau, Bruno Glänzel, J. Fr. Heitmann, Oskar Pfitzner, Albert Schachtschabel, Theodor Schwark, Paul Stumpf, Albert Trunz, Gustav Uttner; der Sterbekasse und Witwen- und Waisenkasse: Heinrich Kober.

Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorations-Personal. Ernst Presber. Maschm., Rolandstr. 8. Alex Flammann, Thmstr., zurzeit im Felde. Dähne u. Kusche, Tischler. 11 Bühnenarbeiter. Beleuchtungswesen: Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt., zurzeit im Felde. R. v. Masars, stellv. Bel. Inspekt., Bornstr. 35. Otto Rousseville, Bel., Neckarstraße 32. Josef Geibel, Hilfsbel., B. d. Steintor 170. Möbel- u. Dekor.-Verwaltung: Alfred Michaelis, B. d. Steintor 89, m. 2 Geh. Malersaal: Bernhard Steiner, städt. Thmal., m. 3 Geh. u. 2 Nähfrauen. Requis.-Verwaltung: Karl Schwachula, Uhlandstraße 12, m. 2 Geh.

Garderoben-Personal. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt. Rudolf Finke, Elbstr. 16, Bernh. Grohe, Gr. Meinkenstr. 9/10, u. Conrad de Lippe, Friesenstr. 67, Gard. A. Rüffner, Hilfsgard. F Dorothea Ahlers, Alwinenstr. 44, F Blume, Theresenstr. 3, F Harms, Fehrfeld 61/64, F Hel. Möller, Uhlandstr., F Leonore Möller, Theresenstr 8, u. F Marie Wolkenhauer-Kramer, Fesenfeld 85, Gard. Friseur: Karl Eitner, Herdentorssteinweg 23, m. 3 Geh.

Haus-Personal. Poppe de Vries, Port., Fichtenstr. 9b. Friedr. Krück, Abendport., Lutherstr. 65. Heinr. Huß, Heizer, Schnoor 14. C. Kommer, Gärtner, Häfen 65.

Gestorben. Gertrud Steingroewer.

Gäste. Arthur Nitisch. Felix Weingartner. Eva Plaschke-v. d. Osten. Frieda Hempel. Edith Walker.

Neuheiten. Oper: Kain und Abel. Heimkehr des Odysseus. Elektra. La vallière. Ueberfall. Schauspiel: Bogen des Odysseus. Verlorene Sohn. Drei Brüder von Damaskus. Katharina. Volk in Waffen. Schirin und Gertraude. Fröschweiler.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Bremer Nachrichten. Weser-Zeitung. Bremer Tageblatt. Bremer Bürger-Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Karstadt. Stallmann & Harder. Lindemann & Suhling. Hirschberg. Obermetz.

Lokale Schlaraffia „Brema". Theater-Restaurant. Hotel Europäischer Hof.

Speiselokale. Europäischer Hof. Central. Theater-Restaurant. Cafés.

Hotels. Hillmanns Hotel (4 Mk.). Europäischer Hof (3 Mk.). Schapers Hotel (2,50 Mk.). Bahnhofs-Hotel (2,50 Mk.).

Säle für gastierende Gesellschaften. Union. Künstlervereinshaus.

Pensions-Anstalt des Bremer Stadttheaters. (Gustav-Teichmann-Stiftung.) Die Pensionsanstalt, eine Stiftung des Bremer Bürgers Gustav Teichmann, steht unter der Aufsicht des Senats. Vorstand: Senator Hildebrandt, Hofrat Otto, Adolf Schäfer, Wlad. Jürgens u. P. Warschawski. Zum Beitritt sind sämtliche am Stadttheater vertraglich angestellten Mitglieder verpflichtet, soweit sie nicht zu den nach dem Angestelltenversicherungsgesetz versicherungspflichtigen Personen gehören. Zum Beitritt berechtigt sind auch diese. Ausgenommen sind nur die Orchestermitglieder und technischen Arbeiter. Die zu zahlenden Beiträge betragen 2½ Prozent des Einkommens. Die Pensionsfähigkeit wird nach zehnjähriger Mitgliedschaft erlangt. Für die aus dem Verband des Stadttheaters ausscheidenden Mitglieder, die der Pensionsanstalt aber weiter angehören wollen, erhöht sich der Beitrag um die Hälfte des zuletzt gezahlten Beitrages. Die Pension beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 30 Prozent bei einem Jahreseinkommen von nicht mehr als 1500 Mk., 25 Prozent bei einem Einkommen bis 3000 Mk. und 20 Prozent bei einem diese Summe übersteigenden Einkommen. Die Pension steigert sich für jedes Jahr, welches das Mitglied länger als zehn Jahre der Anstalt angehört, um 1 Prozent.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Brock, Obm. Franz Scharwenka, Obm.-Stellv. Heinz Pabst, Schriftf. P. Warschawski, Kass. Oskar Pfitzner u. Walter Wohllebe, Beis. Zählung exkl. der im Felde stehenden Genossenschafter: 44 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft v. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 14 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Albert Jaeger. F Olga Schützendorf a. d. Mahr.

Bemerkenswertes. Die Gemeindesteuer wird anders berechnet als in Preußen. Spediteure: F W. Neukirch u. Louis Neukirch. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis: ein möbl. Zimmer 30—40 Mk; zwei möbl. Zimmer 50 bis 90 Mk.; solche mit Küche, ev. Kochgelegenheit, sind schwer zu finden und kosten ungefähr 10 Mk. mehr. Ganze Pension 4 u 5 Mk. pro Tag u. Person. Fremdenpension Meinkenstraße 42. Mittagstisch von 85 Pf. an. Das Leben im allgemeinen ist sehr teuer. Ein Bühnenverein besteht, dem bedürftige Schauspielerinnen mit einem Jahresbeitrag von 1 Mk. beitreten können. Dadurch wird es ihnen ermöglicht, getragene Kleider sehr billig zu erwerben. Der Ertrag kommt armen Schauspielerinnen zugute. Vorstandsdame: F Schulze-Smidt, Meinkenstr. 70.

Zur Kriegsstatistik. Die Mitglieder erklärten sich ausnahmslos mit einer Gagenherabminderung einverstanden und zwar bis 1. Oktober 1914 um ein Drittel; ab 1. Oktober 1914 treten folgende Aenderungen ein: Gagen unter 90 Mk. werden voll bezahlt, von 90—100 Mk. werden gekürzt auf 95 Prozent der normalen Bezüge, von 101—110 Mk auf 90 Prozent, von 111—120 Mk. auf 85 Prozent, von 121—150 Mk. auf 80 Prozent, von 151—170 Mk. auf 75 Prozent, von 171—220 Mk. auf 70 Prozent, von 221—250 Mk. auf 65 Prozent, von 251—300 Mk. auf 60 Prozent, von 301—350 Mk. auf 55 Prozent,

von 351—400 Mk. auf 50 Prozent, von 401—700 Mk. auf 45 Prozent, von 701—800 Mk. auf 40 Prozent, von 801—1000 Mk. auf 35 Prozent, über 1000 Mk. auf 30 Prozent. Bei Einzelengagements verheirateter Mitglieder, die unter 200 Mk. Gage beziehen, tritt eine Erhöhung der prozentualen Bezüge um 10 Prozent ein. Bei Doppelengagements tritt eine Verminderung der Bezüge um je 5 Prozent ein.

II. Bremer Schauspielhaus am Ostertor.

(Fernspr.: Kasse 2284, Bureau 2285.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1913 und faßt 804 Personen. Spielzeit: 20. September 1914 bis 31. Mai 1915, ev. länger.)

Eigentümer. Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

Direktion. Joh. Wiegand u. Dr. Eduard Ichon.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Kustermann, Fedelhören 71, u. Paul Barnay, Frankfurter Str. 7, Oberspiell. Hans Wilhelm Dohme, Spiell., Delmestr. 39.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Landsberg, Bureauch., Isarstraße 75. Wilma Pfeiffer, Sekr., Sophienstr. 19. Anny Hellwinkel, Sekr., Delmestr. 22. Hans Hammer, Bibl. u. Inspiz., Mainstr. 32. Adalb. Christen, Auf der Kuhlen 28/29, Inspiz. Grete Krüger, Wulwesstr. 15, u. Anna Christen, Auf der Kuhlen 28/29, Souffl. Agnes Block, Lessingstr. 10, u. Johanna Jensen, Donaustr. 70, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Kulenkampff-Post.

Theaterarzt: Dr. Liesau, Lüneburger Str. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Barnay (s. Oberspiell.). Willi Braune, Brückenstr. 15. Otto Brodowsky, Am Deich 74. Adalb. Christen (s. Inspiz). Gustav Deimling, Kaufmannsmühlkamp 35. Hans Wilh. Dohme (s. Spiell.). Friedrich Enke, zurzeit im Felde. Willy Eßmann, Brückenstr. 15. Hans Hammer (s. Inspiz.). Hans Hemes, Hohenpfad 5. Paul Hochfels. Robert Kleinert, Schildstr. 25. Willy Krüger, Wulwesstr. 15. Otto Kustermann (s. Oberspiell.). Norbert Laske, zurzeit im Felde. Martin Lindemann, Osterstr. 64. Justus Ott, Gastfeldstr. 63. Herm. Reifenstein, Brückenstr. 15. Alex. Rückert, zurzeit im Felde. Franz Stein, zurzeit im Felde. Hermann Torn, Ostertorssteinweg 96.

Damen: F Lina Anthes, Frankfurter Str. 7. Juliane Bohlmann, Rückertstr. 10. F Rosa Conradi, Gastfeldstr. 63. F Amalie Cramer, Hamburger Str. 265. Alice Dagny, Krestingstr. 12. F Else Dietrich, Osterstr. 64. Greil Haagen, Brückenstr. 15. Freda Jährling, Schüsselkorb 9/10. F Else Inera, Herderstr. 11. Erna Liebenthal, Delmestr. 39. Emmy Matthias, Isarstr. 78. Margot Salden, Mozartstr. 18. Agnes del Sarto, Brückenstr. 15.

Kinderrollen. Else u. Grete Hammer.

Technisches Personal. Christian Engelhardt, Ob.-Masch.-Inspekt. m. 2 Geh. Walter Graepp u. Ernst Fiedler, Thmstr. m. 12 Geh. Joseph Oberbichler, Dekmal. Aug. Kippert, Schnürm. m. 1 Geh. Rich. Hartmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinr. Schwartze, Obergard. Franz Cermak u. Anna Rüscher, Friz. m. je 1 Geh. Marie Winter, Requis. m. 2 Geh. Otto Klose, Tischler m. 1 Geh. Hans Lehnert, Tapez. m. 1 Geh. Christian Schwenker, Gärtner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willi Braune, Obm. Hans Wilh. Dohme, Obm. Stellv. Herm. Torn, Schriftf. Martin Lindemann, Kass. Herm. Reifenstein u. Juliane Bohlmann, Beis.

Zur Kriegsstatistik. Einheitsgage 130 Mk. (erst 100 Mk.), sowie prozentualer Gewinn am Ueberschuß. Die Direktion verzichtet vorläufig auf Gehalt.

III. Schiller-Theater.

(Fernspr.: 8034.)

(Das Th. wurde am 8. Sept. 1911 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Adolf Steinmann, Waller Chaussee 42, u. Hans Arnim, Waller Chaussee 3, führen die Oberreg.

IV. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde unter der neuen Direktion Jean Gilbert [Max Winterfeld] und Leopold Groß am 1. Mai 1914 glänzend renoviert eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Komp. Jean Gilbert (Max Winterfeld), Wannsee b. Berlin, Villa Gilbert, u. Leopold Groß; zugl. Dir. des Tivoli-Th. (Winterspielz.) in Bremen.

Spielleitung usw. Edmund Loewe, Oberspiell. Herm. Feiner u. Roland Miller, Spiell. Friedr. Schwarzinger, I. Kpllm. Paul Dessau, II. Kpllm. Heinr. Pröpper, Bureauch. Robertow Müller, Sekr. Gerhard Staug, Bibl. Fritz Pauser, Inspiz. Elisabeth Hoppe, Souffl. Wilh. Tielker, Kass. Joh. Stellmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Digruber. Herm. Feiner (Spiell.). Oscar Linke. Edm. Loewe (Oberspiell.). Roland Miller (Spiell.). Fritz Pauser (Inspiz.). Eduard Rosen. Hans Rotter. Erich Stollhoff. Hans Werner. Hugo Wieser.

Damen: Elsa Cramer. Grete Gallus. Berta u. Hannchen Hein. Marianne Herzka. Käthi Jones. Monica Ladewig. Hanny Reimers.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jaenicke, Thmstr. m. 10 Geh. Harri Patein, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Paul Zeidler, Obergard. m 3 Geh. Sofie Bussow, Obergard. m. 2 Geh. Karl Eitner, Fris. m. 3 Geh. Heinr. Lünsche, Maschm. Karl Meyer, Port. Georg Dassel, Requis.

Gast. Gertrud Schultze-Seewalt.

V. Bremer Gastspielensemble.

(Das Ens. gastiert an den von der Direktion begründeten Freilichtbühnen in Heiligenberg bei Bilsen, Nienburg a. d. Weser, Verden a. d. Aller — Delmenhorst — Schierbrok-Stenum. Spielzeit: 1. Juni bis Ende August 1914. Beginn der Vorstellungen: nachm.)

Direktion. Carl Sick, führte die ges. Spiell.

Spielleitung usw. Heinr. Mühlenbrock, Bureauch. Alma Bading-Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eduard Bading. Max Brock. Friedr. Loges. Arthur Schröder. Carl Sick (Dir.). Willy Walter. Damen: Sophie Betke. Else Bonné. Lies Finke. Irmgard Fläschner. Alma Heldburg.

Technisches Personal. Bernh. Grobe, Obergard. Karl Eitner, Fris.

Bremerhaven, Stadttheater.

(Fernspr.: 1785.)

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen, 28000 Einw., mit Geestemünde [24000] u. Lehe [32000] zus. 84000 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Norddt. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde 1910/11 vom Architekt. Oscar Kaufmann, Berlin, erbaut, am 1. Oktober 1911 eröffnet und faßt 970 Personen. Spielzeit: 30. September 1914 bis 28. März 1915.)

Eigentümer. Die Stadt. — Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Gustav Burchard, Keilstr 14, führt die ges. Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 bis 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nur im Kriegsjahre nicht bezahlt, sonst ja. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden je zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalb. Ulrici, Fürstl. Lipp. Hofschausp., Dir.-Stellv. u. Oberspiell., spez. Spiell. d. Tr. u. Sch., Lehe, Kronprinzenallee 38. Karl Kliewer, Spiell. d. L., Lehe, Kronprinzenallee 38. Otto Schiller, Spiell. d. Optte., Ankerstr. 4. Otto Albert, Musdir., Lehe, Hafenstraße 137. Ludwig Keller, Chordir., Lloydstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gretchen Ahl, Sekr., Gasstr. 4. Theo Hagen, Inspiz., Osterstr. 18. Anna Reinsdorff, Souffl., Grabenstr. 101. Lucie Adolf, Kass., Fährstr. 15. Hans Kay, Inspekt., Am Markt 6. Paul Freiknecht, Thdien., Geestemünde, Sägestr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Brandes, Mittelstr. 9b. Emile Evrard, Bremen, Faulenstraße 53. Paul Herm, Kirchenstr. 15. Karl Kliewer (s. Spiell.). Edwin Paetzold, Langestr. 77. Willi Raven, i. Th. z. erfr. Otto Schiller (s. Spiell.). Bruno Schönfeld, Deichstr. 63. Willy Stephan, Grüne Str. 3. Erhart Stettner, Keilstr. 4. Adalb. Ulrici (s. Oberspiell.). Paul-Erich Wolter, Hotel Feldmann, Fährstr. 15.

Damen: Gertrud Brahm, Baumstr. 2. Else Burghoff, Mühlenstr. 15. F Irene Demaret, Karlshof. Bürgerm.-Smidt-Straße. Mara Guntrowska, Geestemünde, Ludwigstr 8. Anny Hinz, Keilstr. 1. Edith Koeritz, Lloydstraße 44. F Marie Matzinger (Karden), Karlsburg 20. Olga Nietzschma. Olga Renner, Fährstr. 15. Grete Robé, Marktstr. 23.

Technisches Personal. Hans Kay, städt. Obermaschm. Heinr. Peppler, Thmstr. u. Tapez. Wilh. Lohaus, Dekmal. Adolf Geese, Schnürm. Fritz Thiemann, Bel.-Inspekt. Georg Thien, Obergard. Brauns, Emma Müller u. Martha Spannhake, Gard. Otto u. Emilie Miehe, Friſ. Elisabeth Friedrichs, Requiſ. Gustav Brinkmann, Gärtner.

Zurzeit im Felde. Heinz Berthold. Otto Ernst Cornelius. Wilhelm Spering. August Momber. Joseph Josephy Hans Wiggers. Ferdinand Schroeder. Paul Voigt. Hans Hüneberg. Paul Höhr. Wills. Menzer.

Gäste. Bremer Stadtth. gast. m. d. Oper.

Neuheiten. Als ich noch im Flügelkleide. Verlorene Sohn. Wie einst im Mai. Vorwärts. Lützows wilde Jagd. Gutsitzende Frack.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Norddeutsche Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren: Heymann & Neumann.

Lokale. Karlshof. Café Feldmann.

Hotel. Hermanns Hotel (2,50 Mk. mit Kaffee).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Herm, Obm. Adalb. Ulrici, Obm.-Stellv. Paul-Erich Wolter, Schriftf. Hans Kay, Kass. Karl Kliewer, Beis. F Marie Matzinger, Vertrauensd. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Erna Bauer. Emil Bär.

Bemerkenswertes. Wohnungen besorgt das Theaterbureau.

Zur Kriegsstatistik. Verträge teilweise gelöst. Nach Vereinbarung mit dem Stadtrat wird nur Schauspielpersonal behalten. Ab 1. November hat die Direktion achttägiges Kündigungsrecht. Es wird später Oper wieder aufgenommen. Gage reduziert, nicht unter 100 Mk. Die Mitglieder sind mit 33⅓ Prozent am Reingewinn beteiligt und erhalten außerdem für ihren Ferienfonds den Gesamtreingewinn einer Vorstellung in jedem Monat.

Breslau, I. Stadttheater (Opernbühne).

Fernsprecher: 1254, 6815.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens, Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.s historische Vergangenheit wach. 542 000 Einw. Das Th. faßt 1304 Personen. Spielzeit: 16. September 1914 bis 15. Mai 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendant. Woldemar Runge, Kaiser-Wilhelm-Str. 197 (T 6322).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. In diesem Jahre finden keine Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invalidenvers., Krankenkasse) werden zur Hälfte von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil, den weibl. Chormitgliedern ganz (auch das moderne) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Kirchner, Oberspiell., Goethestr. 9. Klaus Pringsheim, Sadowastr. 35, Rich. Walden, Augustastraße 112, u. Jul. Wilhelmi, Tauentzienstr. 32, Spiell. Jul. Prüwer, städt. Kpllm., Wöllflstr. 4. Fritz Müller-Prem, Kpllm., Feldstr. 38. Rob. Collin, Kpllm. u, Chordir., Wielandstr. 4. Dr. Willi Aron, Korrep. u Spiell.-Assist., Tauentzienstr. 22. Emil Driesen, Korrep., Gutenbergstr. 19. Walter Heinrichs, Konzertm., Viktoriastr. 122. Moritz Reinecke, Musdir., Sadowastr. 61. Fanny

Fischer, Schillerstr. 27, u. Hertha John, Viktoriastr. 45a, Harfe. Anna Stedwoskaja, Ballettm., Höfchenstr. 21.

Intendanz, Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Lion, Bureauch., Kronprinzenstr. 37. Klaus Pringsheim, Dramat., Reinhold Tschunke, Rend., Schweinstr. 43. Aug. Handke, Bibl., Tauentzienstr. 109. Hedwig Preuß, Buchhalt., Thereſenſtr 18. Alfons Franz, Oberinſpiz., Yorckſtr 51. Fritz Bergstädt, Sprudelstr. 18, u. Ed. Sturm, Vorwerkstr. 61, Inſpiz. Tina Frank-Geltz, Reuſcheſtr. 13/14, u. Chriſtl Lues, Neudorfſtr. 12, Souffl. Hedwig Winger, Kaſſ., Sonnenstr. 31. Georg Tschorsnig, Bureaugeh., Götzenstr. 7. Carl Grieger, Inſpekt., Nachodſtraße. Jean Bauer, Kaſtel., Berliner Platz. Franz Kotzur, Thdien., Altbüßerſtraße. Louis Riedel, Orchdien., Moritzſtr. 34.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Armer, Schloßohle 1.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Ittmann, Kaiſer-Wilhelm-Str. 10.

Zum Heeresdienſt ſind die Kapellmeiſter Arno Grau, Rud. Weill, Chordirektor Giuſto Debelak u. Korrepetitor Arthur Alex einberufen.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hans Baron, Wildenbruchſtr. 9. Erik Bye, Gartenſtr. 6. Walter Capell, zurzeit im Felde. Alfred Färbach, Tauentzienſtr. 52. John Gläſer, zurzeit im Felde. Siegmund Hecker, Sonnenſtr. 6. Paul Hochheim, Küraſſierſtraße 29. Georg Kober, zur Fahne einberufen. Laurenz Pierroth, Feldſtr. 19. Wilh. Rode, Feldſtr. 38. Franz Rolly, zur Fahne einberufen. Karl Rudow, Zimmerſtr. 6. Carl Siebold, Gartenſtr. 8. Eugen Transky, wegen des Krieges aus dem Ausland nicht eingetr. Joſef Vogl, Gartenſtr. 43. Rich. Walden (ſ. Spiell.). Jul. Wilhelmi (ſ. Spiell.). Rud. Wittekopf, Körnerſtr. 15.

Damen: Frieda Bauer, Auguſtaſtr. 12. Gertrud Bender, Gartenſtr 92. Eliſe v. Catopol, Wallſtr. 15a. F Lotte Dörwald, Schweriſtr. 2. Nektar v. Flondor, Ernſtſtr. 4. Annie Kopp, Viktoriaſtr. 109. Emmy Neiendorff, Ohlauer Stadtgraben 14. Marga Neiſch, Elſaſſer Str. 10. Delia Reinhardt, Hohenzollernſtr. 37/39. F Tilly Schmidt, Kantſtr. 32 F Fanchette Verhunk, Wölflſtr. 4. Poldi Zuska, Schweriſtr. 36.

Ballett. Frieda Schlucke, Ballettm., konnte nicht eintreffen. Anna Stedowskaja, (i. Vorſt.), Marie Baranoff, Tauentzienſtr. 53, u. Fritz Kreul, Feldſtr. 30, Solotänz. Alexandra Balzer, Sadowaſtr. 54, Frances u. Roſe Burſtin, Gartenſtr. 87, Frieda Fiſcher, Kronprinzenſtr. 27, Brunette Genther, Gartenſtr. 92, Frieda Goetzmann, Tauentzienſtr. 53, Anni Heinkel, Weidenſtr. 5. Gretel Klein, Weidenſtr. 5, Dagmar Larſen, Sadowaſtr. 54, u. Zuleima Möller, Kohlenſtr. 7a, Tänz. Franziska Marold u. Wilh. Stedelaub wegen des Krieges aus dem Ausland nicht eingetroffen.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Edmund Beuchel. Guſtav Braun. Herm. Eichos. Theodor Franke, z. Militärd. einberufen. Arnold Goerwitz. Franz Hartenberg. Rich. Haſchke, zur Fahne einberufen. Rich. Herdzin. Paul Jeroſke, z. Militärd. einberufen. Ignatz Rapoport. II. Tenor: Joh. Bickert. Konrad Enzbrenner. Willi Hoppe. Rud. Zeitner, zur Fahne einberufen. Paul Koch, z. Militärd. einberufen. Ernſt Kuchen. Willy Schlüter. I. Baß: Erich Boedecker. Xaver Brandner. Heinrich Pfeiffer. Ludwig Roth, z. Militärd. einberufen. Erich Starke. Ed. Sturm. II. Baß: Fritz Bergſtädt. Kurt Breitling. Oskar Bretting. Matthias Klein. Karl Köhler. Paul Sünderhauf. Otto Werther.

Damen: I. Sopran: Elſa Franz. Ida Hake. Ella Hanke. Marie Hartenberg. Helene Hollmann Hedwig Hoppe. Gretel Schlüter. Wilh. Schredt. Marg. Sorma. Marie Sturm. II. Sopran: Hella Burkert. Marie Ey. Tina Geyer. Hildegard Heimlich. Marg. Lemm. Tresca Zunzer. I. Alt: Henriette Fiſcher. Joſefine Frank-Geltz. Elſa u. Luiſe Freund. Martha Kammler. Marie Krain. Frieda Scharnhorſt. II. Alt: Sophie Beuchel. Luiſe Bretting. Gertrud Kuchen. Julia Weimann. Hulda Wentzel. Ella Winkel.

Orcheſter. I. Violine: Walter Hennrichs, I. Konzertm. Siegfried Roſenthal, II. Konzertm., z. Militärd. einberufen. Moritz Reinecke, Muſdir. Georg Gärtner. Herm. Hampe. Wilh. Heinrich, z. Militärd. einberufen. Adolf Kandora. Adolf Klein. Joſef Putz. Heinrich Schaffer. Heinrich Schmidt, z. Militärd. einberufen. Ernſt Schildbach. Karl Stolze, z. Militärd. einberufen. II. Violine: Fritz Böhm Georg Frenkel. Richard Herzog. Guſtav Hoffmann. Franz Mertens. Oskar Plüſke. Erich Schönefeld, z. Militärd. einberufen. Georg Unverricht. Viola: Franz Nitſchke, Solobratſcher. Gerhard Kliewe. Rud. Mair, z. Militärd. einberufen. Otto Scholz. Hugo Streibing. Cello: Fritz Hellmis, Solocelliſt. Max Hartebrodt. Paul Kaping. Wenzel Naack. Baß: Chriſtian

Baumann. Rich. Fahle u. Wilh. Kilian, z. Militärd. einberufen. Herm. Krüger. Clemens Müller, z Militärd. einberufen. Ernst Toebe. Flöte: Aug. Niegsch. Rob. Strauß. Rich. Unverricht. Walter Zachert. Oboe: Ludwig Alex. Gottfried Fehrmann. Herm. Gläser (engl. Horn). Willi Kaping, z. Militärd. einberufen. Klarinette: Otto Born. Wilh. Wäde. Baßklarinette: Ernst Schultheiß, z. Militärd. einberufen. Paul Spilke. Max Urban, z. Militärd. einberufen. Fagott: Anton Glasneck, z. Militärd. einberufen. Artur Koegel. Aug. Kröhling, Kontrafagott. Hörner: Rud. Borgwald. Otto Buch. Carl Hornbostel. Ed. Meyer, Friedr. Roisch u. Georg Seidel, z. Militärd. einberufen. Walter Ziegenborn. Trompete: Rob. Friede. Adam Pöpperl, z. Militärd. einberufen. Herm. Schütte. Herm. Wuttke. Posaune: Joh. Herbst. Joh. Hoffmann, z Militärd. einberufen. Paul Rüster. Fritz Weigel. Tuba: Albin Eschrich. Schlagzeug: Bernh. Dietz, Horn. Arthur Hesse. Max Krause. Ferd. Sommer. Harfe: Fanny Fischer. Herta John. Orchesterdiener: Louis Riedel.

Technisches Personal. Otto Eberhard, Thmstr. m. 18 Geh. Fritz Lück, Walter Douzette u. Carl Grzmehle, Dekmal. August Janke, Schnürm. Emil Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Boernert u. Krzyczanowski, Elektrik. Paul Simon u. Clara Grimm, Obergard. m. 8 Geh. Weigelt, Wiener, Schnecke, Pfeiffer, Riller, Langer, Simon II u. Appelt, Gard. Rich. Pospich u. Gardyena Vogt. Friz. m. 3 Geh. Paul Pflaumann, Requis. m. 3 Geh. Karl Bruckich, Tischler. Erich Stark u. Emil Karger, Tapez. Ernst, Rüstmstr.

Abgegangen. Giuseppe Rio. Ernst Bürstinghaus. Dr Otto Erkart. Emil Grisst. Hugo Gruder-Guntram. Dr. L Landshoff. Max Haas. Max Martini. Mark Oster. Arthur Kühne. Georg Schmieter Fritz Trostorff. Joh. v. Zopoth. Josef Zirner. Hel. Bruck. Paula Floch. Paula v. Florentin-Weber. Risa Hirschmann. Mania Karowska. Martha Schereschewsky. Mila Reisinger. Bozena Grund. Gertrud Kothe. Hilda Haber

Gäste. Alle Verträge gelöst.

Neuheiten. Die angekauften Neuheiten sind nach Uebereinkommen mit den Verlegern für spätere Aufführungtermine vorgesehen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schlesische Zeitung. Bresl Zeitung. Bresl. Morgen-Zeitung. Bresl. General-Anzeiger. Schlesische Volks-Zeitung. Schlesische Morgen-Zeitung. Volkswacht.

Die meisten größeren Geschäfte gewähren Bühnenangehörigen Vergünstigungen.

Hotels. Monopol. Bayrischer Hof. Residenz. Vier Jahreszeiten. Goldene Gans. Riegner. du Nord. Germania. Habsburg. Hohenzollernhof. Kronprinz. Post. Schlesischer Hof. Hauptbahnhof. Russischer Hof

Lokale. Café Fahrig (Versammlungslokal des Ortsverb.). Schloßcafé. Riegner. Hansen. Schwimmhallen-Restaurant. Kießling. Echtes Bierhaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Julius Prüwer, Obm. Hans Baron, Obm.-Stellv. Dr. Willi Aron, Schriftf. Julius Wilhelmi, Kass. Konrad Enzbrenner, Beis. Helle Toebe, Vertrauensd. Dr. Jacques Schäfer, Rechtsbeistand. Der Lokalverband zählt 43 Mitglieder (ab Januar 46); davon gehören 20 der Pens.-Anstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: Zirka 170 Prozent. Spediteur: Hofspediteur Kahlert. Wohnungen besorgt der Kastellan Bauer. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer nicht unter 25 Mk., 2 möbl. Zimmer nicht unter 45 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten durchschnittlich nicht unter 400 Mk., 3 Zimmer nicht unter 500 bis 600 Mk. Ganze Pension zirka 120 Mk. Mittagstisch von 1,25 Mk. aufwärts.

Zur Kriegsstatistik. Die Spieltage wurden von 7 auf 4 Abende wöchentlich beschränkt, die Eintrittspreise ermäßigt und die Gagen staffelweise herabgesetzt, und zwar: bis 100 Mk. 10 Proz, 101 bis 150 Mk. 15 Proz., 151 bis 200 Mk. 20 Proz, 201 bis 300 Mk. 25 Proz., 301 bis 500 Mk. 30 Proz., 501 bis 600 Mk 35 Proz, 601 bis 700 Mk. 40 Proz, 701 bis 800 Mk. 45 Proz., 801 bis 900 Mk. 50 Proz., 901 bis 1000 Mk. 55 Proz., 1001 bis 1250 Mk 60 Proz., 1251 Mk. und darüber 70 Proz Der Breslauer Magistrat sorgt in folgender Weise für Mitglieder des Stadttheaters, die im Felde stehen: Die Frau eines im Felde stehenden Mitgliedes erhält 40 Proz. der Gage, jedes Kind 8 Proz. Die Frau eines im Felde stehenden Theaterarbeiters erhält neben der staatlichen Unterstützung 15 Mk. monatlich, dazu kommt ein Zuschlag von 50 Proz. der staatlichen Unterstützung und für jedes Kind 9 Mk.

II. Breslauer Schauspielbühnen.

(Lobe- und Thalia-Theater.)

(Das Lobe-Th. faßt 1100 Pers., das Thalia-Th. faßt 1350 Pers.)

Eigentümer. Lobe-Th.: Dr. Theodor Loewe. Thalia-Th.: F Alb. Hahn.

Zur Kriegsstatistik. Es wird bei Verträgen gespielt, die von vier zu vier Wochen Gültigkeit und gegenseitig 8tägig gekündigt werden können, mit einer vorläufigen Grund- und Garantiegage von 100 Mk. monatlich für jedes Mitglied, ob Direktor, Schauspieler oder techn. Mitarbeiter, und der Verpflichtung, einen ev. Ueberschuß prozentualisch zur Verteilung zu bringen.

III. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde erbaut 1906 und faßt 1780 Pers. Spielzeit: 16. Sept. 1914 bis 15. Mai 1915.)

Eigentümer. Ernst Schmeidler u. Georg Nieter.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, Tauentzienpl. 10b.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männlichen Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern zuweilen auch das moderne.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Karl, Oberspiell. d. Optte., Gartenstr. 47. Oskar Brandl, Spiell. Paul Weiner, I. Kpllm. u. musik. Leiter, Tauentzienstr. 31. Josef Rosenberg, I. Kpllm., Loheſtr. 62. Curt Harder, Kpllm. u. Chordir., Sadowastr. 67. Stefan Brischke, Konzertm. Marg. John, Harfe, Viktoriastr. 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Ungar, Bureauch., Friedrichstraße 10. Fellitz, Bibl. Josef Wickert, Inspiz., Kronprinzenstr. 61. F Saro, Souffl., Brüderstr. 43. Hedwig Schilling, Kass. Karl Tschorsnig, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Oskar Brandl (Spiell). Karel Gottfried, Gartenstraße 43. Karl Grünwald, Güntherstr. 21. Leonhard Hertel, Weidenstr. 21. Jul. Kuthan, Ofener Str. 17a Ludwig Stoessel, Gartenstr 43. Walter Triebel, Augustastr. 147. Otto Welte, Viktoriastr. 45. Ernst Wendler, Tauentzienstr. 3 Hans Werner, Sadowastr. 49.

Damen: Lore Birn, Telegraphenstr. 5. Irene Fidler, Viktoriastr. 41. Marga Fred, Telegraphenstr. 5. Margot Hauck, Neudorfstr. 4. F Minna Lanz, Paulstr. 3. F Gertrude Pflüger-Westhäuser, Alexanderstr. 26. Hattie Richard, Gartenstr. 43.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen.

Orchester. I. Violine: S. Brischke, Konzertm. J. Jungnickel. Karl Meineke. P. Sommer. A. Wermuth. A. Wichera. II. Violine: B. Ascher. W. Golleck. P. Grundke. M. Schlüssel. Viola: B. Friedrich. O. Herrmann. Cello: A. Birke. A. Mann. Baß: Mandtner. Stiller. Flöte: W. Lembke. P. Schülder. Oboe: Vogel. Wilsnack. Klarinette: O. Riedel. A. Spies. Fagott: C. Basan. Fr. Rother. Horn: R. Herfort. A. Hunger. P. Löwenberg. O. Seider. Trompete: H. Böttcher F. Nowak. Posaune: O. Andres. H. Scholz. A. Wolter. Pauken: Rud. Kroemer. Schlagzeug: Gust. Hausoldt. Harfe: Margarete John.

Technisches Personal. Franz Matzka, techn. Betriebsinspekt. Alfred Peisker, Schnürm. Herrmann Bartsch, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. August Hentschel u. F A. Klemm, Obergard. m. 8 Geh. Gustav u. Marie Hartmann, Friſ. m. 1 Geh. Karl Stiebal, Requiſ. m. 2 Geh. Karl Freiberg, Tischler.

Neuheiten. Ein Tag im Paradies. Sieben gegen zwei. Wehrpflichtige Braut. Extrablätter. Gold gab ich für Eisen. Juxbaron.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Walter Triebel, Obm. u. Kaſſ. Ludwig Stoessel, Obm.-Stellv Karel Gottfried, Schriftf. Marga Fred u. Franz Matzka, Beiſ. Minna Lanz, Vertrauensd. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P. Dem Lokalverbande angeschlossen: Alfred Schauer, F Selma Hahn u. Ena Döhne.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 160 bis 170 Prozent. Spediteure: Lomnitz u. Mettmer Wohnungen besorgt Kastellan Tschorsnig. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 bis 40 Mk., 2 möbl. Zimmer 50 bis 70 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 35 bis 40 Mk., von 3 Zimmern 45 bis 60 Mk. Ganze Pension 2,25 Mk., Mittagstisch 1,00 bis 1,20 Mk. Lebensmittel nicht zu teuer.

IV. Deutsches Operetten-Ensemble.

Gastiert: Cöln a. Rh., Hannover, Halle a. d. S. usw.

(Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 1. März 1915.)

Direktion. Georg Eger (T 5293) u. Adalb. Lentz, führen die Oberspiell.

Doppelvorstellungen finden statt. Fünf halbe Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenverſ., Invalitdiätsverſ, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solodamen wird

das historische, auch das moderne Kostüm teilweise geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische, und das moderne Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Ferd. Wallner, Kpllm. Magdalene Köchel, Bureauch. Fritz Leuther, Sekr. u. Bibl. Jul. Mendel, Inspiz. Marie Werner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. de Carro. Jul. Carty. Harry Jacob. Dr. Richard Knabe. Adalbert Lentz (Dir.). Fritz Leuther. Jul. Mendel (Inspiz.). Max Mothes (zivilgefangen in Rußland). Ferd. Robert. Cally Stock-Mewes. Ed. Waher.

Damen: F Maria Alten-Braunstingel. Henny Dessau. F Martha Grüner Regina de Longe. Hanny Reimers. Helma Romee. Emma Voll.

Chorpersonal. 9 Herren, 20 Damen.

Neuheiten. Tapfere Balduin. Zwischen zwölf und eins. Hexe.

IVa. Georg Egers Operetten-Ensemble.

Gastierte 1914 in Halle a. d. S., Coburg-Gotha und Bremen.

(Spielzeit: 1. April 1914 bis 1. September 1915.)

Direktion. Georg Eger (besteht seit 1894), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Adalbert Lentz, Spiell. Karl Otto Krause, Karl Weiskopf u. Josef Franz, Kpllm. Magdalene Köchel, Bureauch. Fritz Leuther, Sekr. u. Bibl. Else v. Helldorf, Souffl. Herrm. Kreuzmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. de Carro. Ferry Daubal. Emile Evrard. Kurt Hagen. Harry Jacob. Adalbert Lentz (Spiell.). Fritz Leuther. Ewald Schindler. Wilh. Schmidsdorff. Ed. Waher.

Damen: Lucie Blümel. Anny Buhrke. Clara Clemens. Tutti Dusedann. Claire Fröhlich. Ingeborg Halström. Lisa Henke. Helene Mervíola, a. G. f. d. S. Anna Mewald. Frieda Popp. Hansi Rudorf. Iris Tartini. Mara Waldau. Gertrud Zschimmer.

Chorpersonal. 16 Mitglieder.

Brieg i. Schles., Stadttheater.

(Br., Kreisstadt in der Prov. Schlesien. 30 000 Einw. Bed. Fabriken und Industrie. Das Th., eröffnet 1835, wurde mit neuen modernen Dekorationen und elektr. Beleuchtung versehen und faßt 800 Personen. Die Spielzeit konnte wegen des Krieges nicht zur festgesetzten Zeit beginnen, doch ist die Eröffnung während des Winters in Aussicht genommen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Oberbürgermeister Riber. Theaterdezernent: Stadtrat Koppe.

Direktion. Philipp Steuer, Lindenstr. 12, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Oppeln.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoffmann.

Theaterarzt: Kgl. Medizinalrat Dr. v. Gizycki.

Das Theater bleibt zunächst geschlossen, Verträge wurden vorläufig gelöst. Eine spätere Eröffnung mit dem alten Personal ist für Weihnachten vorgesehen.

Bromberg, I. Kais. subvent. Stadttheater.

(Fernspr.: 238.)

(B., Reg.-Bez.-Hptstdt. d. Prov. Posen. 90 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Seminar, Landwirtschaftliche Hochschule, Kunstgewerbeschule, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Maschinenindustrie, lebhafter Handel. Neuer Kanal, der die Brahe mit der Netze verbindet. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. November 1914 bis 11. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Bürgermeister Wolff.

Subvention: 5000 Mk.

Direktion. Max Biedermann, Herzogl. Anh. Hofschauspieler, Danziger Straße 19, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Kolberg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Ver-

sicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers.. Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Gühne, Oberspiell., Wilhelmstraße 12. Hans Eisolt, Schleusenstr. 3, u. Paul Schliephak, Albertstr. 22, Spiell. Franz Snaga, Kpllm., Berliner Str. 5. Friedr. Held, Ballettm., Bahnhofstr. 73a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Stanislaus Osminski, Sekr. u. Bibl., Luisenstr. 16. Willy Kaufmann, Inspiz., Hermann-Franke-Str. 3. Margarete de Lorme, Souffl., Berliner Str. 22. Hedi Elsenborn, Kass., Schleusenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harald Baumgarten, Posener Platz 13. Walter Bremer, Elisabethstr. 11. Hans Eisolt (s. Spiell.). Paul Gwinner, Danziger Straße 13. Curt Gühne (s. Oberspiell.). Hans Hoff, Elisabethstr. 6. Willy Kaiser, Rinkauer Str. 59. Willy Kasiske, Rinkauer Str. 40. Willy Kaufmann (s. Inspiz.). Curt Lesing, Danziger Straße. Ludwig Mantel, Wallstraße 18. Günter Marentin, Elisabethstr. 6. Fritz Martens, Friedrichstr. 7. Paul Schliephak (s. Spiell.). Erich Schubert, Gammstr. 6. Georg Skulschus, Hofstr. 3.

Damen: Carola Bauer, Töpferstr. 21. Ilse Bergen, Bahnhofstr. 80. Erika Fels, Waisenhausstr. 12. Fritzi Gera, Gammstr. 2. Erna Grundner, Schlosserstr. 5. F Maria Grußendorff, Schlosserstr. 2. Marg. Hardtmann, Gammstr. 6. Ella Heiderich, Bahnhofstr. 95. Luba Lorwig, Schleusenstr. 5. F Auguste Neumeister, Bahnhofstr. 69. Elly Reinsch, Brunnenstr. 10. Marg. Schön, Gräfestr. 2 Johanna Wagner, Wilhelmstr. 12.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen der Hausstatisterie.

Technisches Personal. August Wolff, techn. Oberleit. u. akad. Maler. Friedrich Horn, Thmstr m. 10 Geh. Johann Kilichowski, Schnürm. m. 2 Geh. Leopold Wilenczek, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Arthur Gräbe, Obergard. m. 2 Geh. Aline Wiesner, Obergard. m. 2 Geh. Otto Hampel u. Sofie Werner, Fris. m. je 2 Geh. Ottilie Lange, Requis. m. 2 Geh. Max Reinhardt, Tapez. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Ostdeutsche Rundschau.

Lokale. Rheingold. Restaurant Twardowski. Bratwurstglöckle. Frühstücksstube Gause. Café Kronprinz. Palast-Café.

Hotels. Adler (I. Hotel). Zentral. Victoria. Lengning. Rio.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 195 Prozent. Spediteure: Schultz u. Winnemer. Wohnungen besorgt F Brandt, Prinzenstr. 8c.

Zur Kriegsstatistik. Mindestgage 100 Mk.: zwei Drittel der früheren Gagen werden gezahlt; Höchstgage 250 Mk.

II. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet im Sommer 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 31. August 1914. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Eduard Schulz.

Spielleitung usw. Hans Beckow, Oberspiell. Reinhold Gronert, Spiell. Wilh. Panta, Spiell. Hans Achim Adler, Kpllm. R. Krelle, Musdir. Karl Siebert, Bureauch. u. Kass. Oskar Tegeder, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Johannes Agger. Paul Becker. Hans Beckow (Spiell.). Fritz Blumhoff. Ferd. Classen. Reinhold Gronert (Spiell.). Hans Grünhage. Hans Hoff. Wilh. Panta (Spiell.). Paul Petersz. Oskar Tegeder (Inspiz.).

Damen: Emmi Becker-Gruber. Herta Berry. Berta Engel. Erika Foerster. Anna Jordan. Amalie König. Lia Landt. Liesel de Lorme. Marianne Saling. Irene Sittard.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder d. II. Pomm. Fuß-Art.-Reg. Nr. 15.

Technisches Personal. Ernst Bambinek, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Stendel u. F Tegeder, Gard. m. je 1 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 1 Geh. Olga Linewska, Requis.

Bemerkenswertes. Das Theater wurde des Krieges wegen am 2. August geschlossen.

III. Patzers Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1845 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 23. August 1914 Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Albert Knabe.

Spielleitung usw. Arthur Großmann, Oberspiell. Albert Trebe u. Hans Salein, Spiell. Rich. Fritsch, Kpllm. Alfred Reinhold, Bureauch. Emil Brotze, Inspiz. Marg. de Lorme, Souffl. Selma Vester, Kass. Emil Boy, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Boße. Emil Brotze (Inspiz.). Josef Fink. Cäsar Goldstein. Arthur Grandeit. Arthur Großmann (Oberspiell.). Heinr. Hennig. Hugo Kalisch. Robert Norden. Josef Probst. Stanislaus Rosenoff. Hans Salein (Spiell.). Arthur Schreiber. Friedr. Schwabe. Conrad Sklarek. Albert Trebe (Spiell.). Heinrich Weimann.

Damen: Johanna Bauer. Wilhelmine Felseck. Emma Grandeit. Martha Lange. Melitta Lemke Mira Mar. Olga Renner. Paula Sandow. Hansi Schindler. Anna Sederl. Hedy Thür. Gertrud Waldau. Anny Walter. Betty Zielinski.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 148.

Technisches Personal. Emil Gramatke, Thmstr. Emil Boy, Schnürmstr. Arthur Gräbe, Obergard. Herm. Ullrich, Gard. Otto Hampel, Friss. Ottilie Lange, Requis.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr.: 508 u. 1041.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 125000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigne Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen. Einstweilige Spielzeit vom 19. September 1914.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Rud. Rohrer, Bürgermeister-Stellv. Stadtrat Anton Jelinek. Mitglieder: Intendant: Regierungsrat Paul Strzemcha, Stadtrat u. Advokat Dr. Eugen Krumpholz, Gemeinderat Direktor August Wenzlitzke, Stadtrat Leop. Lustig, Gemeinderat Ludwig Wokurek u. Ober-Mag.-Rat Dr. M. Feith, als Referent.

Direktion. Julius Herzka, Theresienglacis 15, führt die Oberspiell.

Einstweiliger Betrieb für die Kriegsdauer durch das Solopersonal. Arbeitsausschuß: Herren Dir. Herzka, Sekr. Bondi, Eckert, Teller u. Kpllm. Veit.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.

Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Krankenkasse) werden ganz von der Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Strauß, Spiell. d. Tr., Kandlerg. 12. Otto Teller, Spiell. d. Sch. u. L., Leipziger Str. 15. Karl Heinrich, Spiell. d. P., Schwedeng. 12. Leop. Tramer, Spiell. d. Op. u. Optte., Offermannsg. 19. Eugen Guth, Spiell. d. Op., Senefelderg. 18. August Veit, Ottg. 26, Hans Mohn, Wiesg. 1 u. Sigm. Audor, Zeile 18, Kpllm. Alois Radlegger, Musdir. u. Chordir., Eichhorng. 42. Adam Macudczinsky, Pilgramg. 4, u. Rud. Simon, Schöllerg. 7, Konzertm. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Marie Strobl, Balletm., Josefstadt 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, Sekr., Schmerlingstr. 18. Josef Hofmann, Bibl., Steing. 24. Siegfr. Lehner, Inspiz. d Sch., Bäckerg. 7. Anton Ende, Fridolin-Freude-G. 5 u. Friedr. Keßler, Adlerg. 7, Inspiz. d. Op. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Josefstadt 74. Luise Wallet, Souffl d. Op., Krapfeng. 18—20. Anton Smutnik, Kass., Reißigg. 5. Ignaz Plesch, Kontr., Goldhahng. 5. Josef Schulz, Kastel., Richard-Wagner-Gasse. Franz Neczas, Waisenhausg. 17, u. Josef Friedmann, Josefstadt 74, Thdien. Hugo Prochaska, Archivar, Nonneng. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Emil Hogenauer u. Dr. Mor. Schratter.

Theaterarzt: Dr. David Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Richard-Wagner-G. 6. Herm. Eisner, Bahnring 22. Franz Giblhauser, Querg. 22. Karl Heinrich, (s. Spiell.). Moritz Maluschinsky, Jesuitenq. 25. Karl v. Pidoll, Karlsglacis 1. Emil Recke, Schöllerg. 6. Emil Rubel, Dr. Reißig-G. 2. Eduard Strauß (s. Spiell.). Otto Teller (s. Spiell.). Leop. Tramer (s. Spiell.). Kamillo Triembacher, Jesuitenq. 25.

Damen: Mary Frolda, Neutorg. 1. Anni Han, Kapuzinerpl. 2—4. Emilie Illé, Ottg. 9. Ida Sinek, Krapfenq. 12. Josefine Wagner, Augustinerg. 11. F Josefine Wiesner, Ottg. 30 Claire Wolff, Ferdinandsg. 2.

Kinderrollen. Dobrowolni. Kl. Janowitz. Raymann.

Oper. Herren: Fritz Bland, Jesuitenq. 25. Stefan Chodounsky, Ottgasse 21. Theodor Eckert, Haberlerg. 45. Franz Giblhauser (s. Sch.). Friedr. Gisela, Haberlerg. 43. Eugen Guth (s. Spiell.). Karl Heinrich (s. Spiell.). Viktor Litzek, Dr. Reißig-G. 3. Moritz Maluschinsky (s. Sch.). Martin Pietsch, Haberlerg. 43. Leop. Tramer (s. Spiell.).

Damen: F Marie Bartsch-Jonas, Theresienglacis 15—17. F Emmy Bertram, Richard-Wagner-G. 6. Valerie Ende, Zollhausglacis 3. Mizzi Hoppe, Ferdinandsg. 2. F Steffi Normann-Pichler, Schillerg. 4. Gisa Steiner, Richard-Wagner-G. 6. Josefine Wagner (s. Sch.). Tinka Wesel, Adlerg. 22-24. Marie Wessely, Offermannsg. 12. F Josefine Wiesner (s. Sch.).

Ballett. Marie Strobl (s. Vorst.). Emilie Illé, Solotänz. Sofie Hofmann, Hedwig Janowitz, Ada Illé u. Stefanie Lindner, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Berger. Georg Hust. Max Zöchl. Karl Riedl. II. Tenor: Hugo Fleischer. Franz Friedrich. Rud. Ruschka. Ferd. Walter. Rich. Weiß. I. Baß: Heinrich Berthold. Kurt Hammerschek. Georg Hoffmann. Alfred Perlsee. Ferd Raymann. II. Baß: Anton Ende Friedr. Keßler Josef Swoboda.

Damen: Sopran: Paula Cardis. F Marie Ende. Steffi Feiler. Sofie Hofmann. Leopoldine Hradetzky. Mitzi Indra. Hedwig Janowitz. Paula Klinger. Poldi Laube. F Josefine Lehner. Steffi Lindner. F Math. Peukert. Jetty Raymann. F Hedwig Swoboda. Marie Wittek. F Malwine Slabinak. Alt: Mizzi Naumann. Ada Illé. F Anna Riedl.

Orchester. I. Geige: Czechmann. Kohl. Kubrycht. Macudcinsky. Radlegger. Simon. II. Geige: Wunderlich. Kupfer. Langer. Mayer. Viola: Konrad. Leis. Maretschek. Wagner. Cello: Mraczek. Drichl. Winkler. Baß: Doppl. Rehurek. Wolf. Flöte: Heidl. Kolar. Waha. Oboe: Müller. Prochaska. Schmidt. Klarinette: Pawelka. Asch. Leiter. Fagott: Pollatschek. Struwe. Horn: Hejsek. Kratochwil. Regenfuß. Götz. Trompete: Perl. Lerch. Pleier. Posaune: Tischer. Pawlik. Rausch. Tuba: Veit. Schlagwerk: Burget. Hopf. Harfe: Mandl.

Technisches Personal. Franz Lasniczka, Obermaschm. Emil Pollak, Thmstr. Karl Flieher, Dekmal. Ferd. Kralik, Schnürm. Adler, Bel.-Inspekt. Leopold Kopka, Franz Ulza u. Leo Slezak, Elektrik. Karl Sattler u. Mathilde Waha, Obergard. Johann Tumpach u. Marie Jellinek, Gard. Josef Schindler u. Anna Berndt, Fris. Ferd. Frank, Requis. Karl Matzek, Tischler. Anton Wesseli, Tapez.

Abgegangen. Herren: Bara, Bing, Boogaarts, Fleischmann, Mauth, Rehberger, Werner, Kplim. Heller u. Zilzer. Damen: Birnbaum, Graf, Herdmenger, Horowitz, Karell, v. Leskym, Munz, Ries, Schwarz, Schwoiser u. Zierler.

Gestorben. Lotte Rogall.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Hrn. Julius Herzka. Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1914/15: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm., August Veit u. Martin Pietsch, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d Vergnüg.-Ausich. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. Jul. Herzka. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten. Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit, event. Absertigung. Vermögen: 60 000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter

Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote. Korrespondent. Morgenpost.

Lokale. Café Stadttheater. Café Margaretenhof. Café Thonethof.

Hotels. Grand Hotel. Hotel Padowetz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Theodor Eckert, Obm. Martin Pietsch, Obm.-Stellv. Gustav Bondi, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Eugen Guth, Carl Heinrich, Otto Teller u. Leopold Tramer, Beis. — 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Spediteure: Gerstmann u. Lindner. Wohnungen besorgt die Theaterkanzlei.

Zur Kriegsstatistik. Die Stadt stellt dem einstweiligen Betriebe Theater samt Fundus gratis zur Verfügung, zahlt sämtlichen engagiert gewesenen Mitgliedern Subsistentationen, stellt außerdem Inspektionsgebühren, Krankenkasse, Sekretär, Kassierer, Kontrolleur und Inspizient. Ermäßigung der elektrischen Beleuchtung und monatlich 1000 K als Subvention. Um Chor, Orchester und technisches Personal besser zu stellen, haben die Solomitglieder beschlossen, lediglich für die Subsistentation zu spielen und 15 fehlende Soli zu verpflichten. Erst wenn Chor, Orchester und technisches Personal je 80 K beziehen, die 15 Soli und alle Kosten bezahlt sind, erhalten die Soli eine Aufbesserung laut Staffeltarif, doch darf kein Solomitglied inkl. Sustentation mehr als 220 K erhalten. Ein sich etwa ergebender höherer Reinertrag wird unter allen Mitgliedern zu gleichen Teilen aufgeteilt, doch dürfen die Bezüge keines Mitgliedes höher werden, als sie in Friedenszeiten ausschließlich der Honorare waren. Aus den weiteren Ueberschüssen wird ein zum Schluß der Spielzeit zur Verteilung gelangender Reservefonds gebildet. Der Betrieb wurde am 15. September aufgenommen. Der artistische Direktor Julius Herzka hat in uneigennütziger Weise die gesamte Oberleitung übernommen.

Brüx, Stadttheater.

(Fernspr.: 207.)

(B., Stadt in Böhmen, 27000 Einwohner. Kohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1911 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. November 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Arthur Linzer, führt die Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Rosee, Spiell. Carl Tamme, Kpllm. Franz Kollmus, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Diegel, Bureauch. Josef Lindner, Bibl. Anna Lindner, Souffl. Anna Mahrer, Kass. Fritz Kramer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Borstendörfer. Wilh. Ernst. Karl Freund. Max Günther. Emil v. Janko. Fritz John. Leop. Karl. Franz Linzer. Harry Payer. Paul Rosee (Spiell.). Otto Scholz. Alex Sunko.

Damen: Hilda Brandl. Hedwig Ebner. Fritzi Ehrmann. Relli Freund. Heddi Funk. Marie Gärtner. Frieda Linzer. Lullu Rank. Mizzi Renner. Marie Rosee. Steffi Weiler.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Alex. Arendt, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Sachs, Dekmal. Franz Feik, Gard. m. 3 Geh. Hans u. Anna Dudatschek, Fris. m. 2 Geh. Alois Maier, Requis. m. 1 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung. Brüxer Volkszeitung.

Lokale. Theater-Restaurant Hörbe. Theater-Café Meixner.

Hotels. Roß. Goldener Löwe. Adler.

Bemerkenswertes. Spediteur: Julius Schick.

Burg im Spreewald,

Spreewälder Heimatspiele (Naturtheater).

(B., a. d. Spree i. Reg.-Bez. Frankfurt a. O. ca. 1900 Einw., bed. Gemüsebau. Das Th. wurde eröffnet am 26. Mai 1914 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 27. Mai bis 2. August 1914. Beginn der Vorstellung: 3 Uhr nachm.)

Eigentümer. Landhaus Winzer.

Komitee. Kgl. Landrat v. Wackerbart, I. Vors. Kantor Winzer, Rentier Kleefeldt u. Kaufmann Mucha, Vorstandsmitgl.

Direktion. Heinr. Frey, Berlin, führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Gustav Adolf Pfeiffer, Spiell. Kantor Winzer, Musdir. Oscar Lange, Inspiz. Mühlenbes. Habermann, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Borchardt. Heinr. Frey (Dir.) Friedr. Holthaus. Franz Kastner. Oscar Lange (Inspiz.). Gustav Adolf Pfeiffer (Spiell.). Rud. Rieth. Hans Werner.
Damen: Franziska Dehnicke. Martha Frey van Keysen. F Rieth-Großberg.
Chorpersonal. 80 Herren u. 40 Damen aus der Gemeinde Burg.
Technisches Personal. Leop. Berch, Gard. Franz Schmidt, Fris.

Bemerkenswertes. Auf Veranlassung der Spreewaldvereine wurde das Naturtheater nach den Entwürfen des Direktors Heinr. Frey errichtet. Zur Aufführung gelangte das Heimatspiel „Der heimliche König" von E. Müller.

Zur Kriegsstatistik. Die Spielzeit wurde des Krieges wegen am 2. August geschlossen. Die Direktion zahlte die volle Gage bis 9. August inkl.

Cassel.

Residenzstadt. 158 025 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe. An der Südostseite des Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, erhebt sich der Monumentalbau des Neuen Kgl. Th. in einzig schöner Lage, mit dem Blick auf das Fuldatal und die umgebenden Berge. Das Th. ist nach den Plänen des Kgl. Baurats Karst von diesem in den Jahren 1907—1909 mit einem Aufwand von 3,3 Millionen (ohne Baugrund) fertiggestellt. Das Orchester ist verdeckt; das Haus enthält 1417 Sitzplätze in Parkett und 3 Rängen. Zwischen Bühne und Zuschauerraum ist eine „Brandgasse", die, automatisch geöffnet, im Falle der Gefahr Feuer und Rauch ins Freie leitet. Die maschinelle Einrichtung nach System Schick-Wiesbaden, zwei Seitenbühnen, eine Hinterbühne. Eröffnung am 26. Aug 1909. Spielzeit ganzjährig. Ferien Mitte Juni bis August.)

Königliche Schauspiele.

(Fernspr.: 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (vgl. Berlin).

Oberster Chef. Graf Gg. v. Hülsen-Häseler, Exz., Gen.-Int. d. Kgl. Sch. zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, Gen.-Int. d. Kgl. Hofm. (s. Berlin).

Intendant. Graf v. Bylandt Baron zu Rheydt, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K., Rittmeister a. D., Schöne Aussicht 10. Sprechstunden f. Nichtmitgl: Intendanturbureau, Donnerstags von $11^1/_2$ bis $12^1/_2$ Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauvorsteher: Hofrat Max Balke, Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Bureau, Wohnung im Theater. Kinzel, Rendant, Schöne Aussicht 7. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Tageskass., Rothenditmolder Str. 28. Hartig, Th.-Sekr., Königstor 69. Auell, Th.-Sekr., Königstor 57. Emil Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausinsp. (i. Th.). Giesel, Kanzlistin Albrechtstr. 38. Mieckley, Thdien., Ob. Carlstraße 16. Graff, Thdien, Frankfurter Str. 137. Werning, Bureaudien., Hedwigstr. 18.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Köhler, Herrmannstr. 2.
Justitiar: Ganslandt, Oberstaatsanwalt, Kaiserstr. 75/77.

Spielleitung. Walter Sieg, Wilhelmshöher Allee 167, Spiell. d. Sch, Fritz Berend, Hilfsspiell. d. Sch (s. Sch.). Herm. Beyer, Milchlingstr. 3. Spiell. d. Op. Rob. Bartram, Hilfsspiell. d. Op. (s. S.).

Ballettmeisterin: Elsa Hertel, Kölnische Str. 84b (s. Ballett).

Musik-Direktion. I. Kpllm. z. Zt. unbesetzt. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Kpllm. u. Korrep., Philosophenweg 55. Rudolf Hoppen, Konzertm., Uhlandstr 1.

Technische Inspektionen. Maschinerie: Fritz Waßmuth, techn. u. art. Oberinspekt., Louisenstr. $5^1/_4$. Garderobe: Vincenz Sterra, Gard.-Inspekt., Frankfurter Str. 91.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Fritz Berend (s. Spiell.), Humboldtstr. 13. Oskar Bohnee, Frankfurter Str. 44 (T 2460). Carl Eberle (s. Op.), Richard Hahn, Kunoldstr. 46. Rud. Hellbach, Elfbuchenstr. 22 (T 3114). Adolf Jürgensen, Hohenzollernstraße 82. Alfons Pape, Uhlandstr. 3. Gustav Pickert, Querallee 52. Adolf Steinecke, Luisenstr. 10. Alex. Strial, Johannesstr. 1. Kurt Uhlig, Kaiserstraße 72. Adalb. Zschokke, Wilhelmshöher Allee 59½.

Königl. Schauspielerinnen: F Marie Clever, Querallee 1. (T 2419). Else Feldhofen, Mönchebergstr. 28. Anna Görling, Frankfurter Str. 72. Emma Griebe, Parkstr. 10. Tony Gypen, Wilh.-Allee 110. Toni Hartmann, Jordanstr. 51. Aug. Scholz, Hohenzollernstr. 84. Hertha Storm, Friedrichstraße 11.

Königl. Sänger: Robert Bartram (s. Spiell.), Cölnische Str. 28 (T 487). Carl Eberle, Friedrichstr. 15 (T 3060). Carl Groß, Philosophenweg 66. Bruno Korell, Cölnische Str. 104. Georg Schmieter, Kaiserstr. 62. Herbert Taubert, Cölnische Str. 93. Wilh. Ulrici, Annastr. 16. Gustav Warbeck, Augustastr. 1 (T 97). Fritz Windgassen, Kaiserstr. 72 (T 1306). Hans Wuzél, Fürst. Lipp. Kammersäng., Cölnische Str. 86 (T 1699).

Königl. Sängerinnen: Lotte Bake, Ob. Karlstr. 16. Lucy Gates, Parkstraße 37. Frieda Herper, Kaiserstr. 67. Martha Hofacker, Friedrichspl. 3. Elie Kronacher, Tischbeinstr. 8 (T 4629). Emmy Merkel, Wolfsschlucht 6½ (T 1685). Valentine von der Osten, Wilhelmshöher Allee 192.

Inspizienten. Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

Souffleure. Für Sch.: Lore Elsek, Augustastr. 4. Für Op.: Victor Feigl jun., Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurter Str. 131. Karl Anton. Schlachthofstr. 41. Franz Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Paul Bendhack, Wörthstr. 27. Karl Decker, Moltkestr. 9. Heinr. Engelhardt, Salztorstr. 2 Alex. Gosse, Artilleriestr. 19. Alb. Hartung, Jägerstr. 15. Wilh. Hauck, Frankfurter Str. 99. Emil Heyne, Niedervellmar (s. Bibl.-Ass. u. Inspiz.). Emil Holl-Daniel, Karlsaue 3. Fritz Körting, Adolfstr. 11. Carl Kratzer, Töpfermarkt 10. Willy Löythien, Moltkestr. 9. Hans Mertl, Obere Karlstr. 1. Max Murmann, Holländische Str. 99 Maximilian Pankow, Frankfurter Str. 101. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. Herm. Rost, Philosophenweg 18. William Russell, Grüner Weg 25. August Schlosser, Fünffensterstr. 8 (s. Inspiz.). Walter Schröder. Carl Wilhelmi, Steinweg 18.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. Magd. Bohn. Oberste Gasse 18. Ortrud Braut. F Adele Dolsperg, Schillerstr. 23. F Klara Engelhardt, Salztorstr. 2. Elsa Jakubowsky, Königstor 53. Meta Kratzer, Töpfermarkt 10. F Lilly Krüger, Giesbergstr. 40. Mathilde Ludwig, Grüner Weg 6. Else Marion, Milchlingstr. 10. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. F Klara Quentin, Schillerstr. 26. Anna Richter, Obere Karlstr. 2. Aug. u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Gertrud Rost, Philosophenweg 18. Clara Schubert, Frankfurter Str. 26. Marie Simoneit, Oberste Gasse 14. F Elise Walter, Hohentorstr. 3. F Laura Wilhelmi, Steinweg 18.

Ballett. Elsa Hertel (s. Vorst.). Solotänzerin: Aug. Kiepel, Kaufungerstr. 3. Tänzerinnen: Aug. u. Kath. Eberle, Jahnstr. 25. Hedwig Jakob, Fünffensterstr. 9½. Paula Gerlach, Wilhelmshöher Allee 6. Dora Gratzig, Humboldtstr. 17 Charl. Knoop, Oberste G. 1. Ella Krohne, Gr. Rosenstr. 19. Anna Krug, Friedrichsplatz 8. Helene Passe, Giesbergstr. 40. Joh. Selle, Oberste G. 1.

Orchester. Kammervirtuosen: Deyerberg, Harfenist, Murhardtstr. 21a. Kammermusiker: Violinisten: Abhau, Wolfsschlucht 4. Bohrisch, Emilienstr. 17. Gählert, Uhlandstr. 10. Häfner, Fünffensterstr. 11. Hamming, Emilienstr. 12. Köhler, Prinzenstraße 17. Kromer, Friedrichstr. 13. Kruse, Cölnische Str. 129. Lange-Frohberg, Frankfurter Str. 77. Meyer, Cölnische Str. 54 Nitzsche, Wilhelmshöher Allee 14. Onken, Uhlandstraße 5. Probst, Cölnische Str. 54. Riege, Frankfurter Str. 102. Rüdiger, Blücherstr. 17. Sach, Kirchweg 65. Süßmann, Orléansstr. 36. Weisenbach, Schlachthofstr. 29. Bratschisten: Bode, Maulbeerplantage 4. Keller, Herkulesstr. 39. Zur Linde II, Weidstückerstr. 6 (Rothenditmold). Schicketanz, Diakonissenstr. 8. Violoncellisten: Bender. Dilcher, Weigelstraße 12. Kühling, Cölnische Str. 118. Müller II, Cölnische Str. 82b. Kontrabassisten: Bukowsky, Katzensprung 3. Kahl, Hohenzollernstr. 76. Schulze, Friedrichstr. 18. Sommer, Hohenzollernstr. 136. Flötisten: Hirt, Viktoriastr. 1. Müller I, Murhardtstr. 19. Wille, Philosophenweg 42. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½ (Orchinspiz.). Kleint, Annastr. 16.

Sturm, Mönchebergh 28. Klarinettisten: Lohmann, Mosenthaler Str. 1/2. Richter, Herkulesstraße 15. Steinkamp. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15. Zur Linde I, Dölbachstr. 6 (Rothenditmold). Zimmermann, Murhardtstr. 2. Hornisten: Böse, Blücherstr. 17. Brachold, Gutenbergstr. 3. Feldmann, Brüderstr. 10. Schmidt, Frankfurter Str. 100. Siebert, Frankfurter Str. 108 Posaunisten: Klinge, Königstor 45. Maßmohr, Rothenditmolder Straße 3. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Kohlenstr. 30. Trompeter: Jahn, Hafenstr. 30. Reuter, Wildemannsg. 30. Schüning, Rothenditmolder Str. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Orchdien.: Quentin, Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations-, Beleuchtungs-, Möbel- und Requisiten-Personal. F. Waßmuth, Techn. art. Oberinspekt. (s. Techn. Inspektion). L. Nusch, techn. Assistent, Landaustr. 11. Heinr. Hofmann, Thmstr., Hohentorstr. 17. G. Hilgenberg, Bel.-Aufs. m. 4 Geh. K. Giegling I, Mag.-Aufs., 23 Theater- u. 2 Abendarbeiter. H. Siebert, Tapez. m. 2 Möbelträgern. J. Hirschfeld, Requis., Frankfurter Str. 102, m. 1 Geh. A. Bolte, Werkm., m. 4 Geh. Schnaible, Maschm., 4 Maschin. u. 2 Heizer. Berghoff, Dekmal., Landaustr. 11.

Garderobe-Personal. Gard.-Inspekt. Sterra (s. Techn. Inspektion). Otto Schwarz, Gard.-Buchh., Richardweg 5. Wilhelmine Müller, Lageristin, Obere Karlstr. 6. Moritz Völtchen, Obergard. u. Magazinverw., Jahnstr. 30. Ernst Roloff, Zuschneider, Frankfurter Str. 25. Weiß, Heinemann, Schneider, Gard. m. 5 Geh. Alma Scholz, Obergard. u. Magazinverw., Hafenstr. 30, m. 8 Geh. Bock, Schuhmacher u. Schuhverw. Tettenborn, Perückenm. u. Theaterfris. m. 2 Geh.

Rüstmeister. Freudenstein m. 1 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausinspekt. (s. Verwalt.-Abt.). 1 Portier, 2 Hilfsportiers, 1 Feuerwächter, 4 Arbeiter, 11 Kehrfrauen.

Neuheiten. Marksteine. Vorwärts mit Gott. Bei Sedan. Kater Lampe. Venus mit dem Papagei Falsche Prinz. Pelzmütze. Klaus von Bismarck. Joseph Heydrich. In Feindes Land.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Gauslandt, Oberstaatsanwalt. Groß, Amtsgerichtsrat. Balke, Hofrat. Bartram, Sänger. Bohnee, Schauspieler. Groß, Sänger. Passe, Chorsäng. Rechnungsführer: Kinzel, Rend. 140 Mitgl. Pensionäre 40 Herren, 20 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 Prozent des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 Prozent von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Höchster Abzug 180 Mk. jährlich. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammervirt., Rechnungsführer. Dilcher, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Unterstützungs-, Pensionszuschuß- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Obm.: Passe, Chors. Kass.: Eberle. Schriftf.: Hartung. Beis.: Engelhardt u Schlosser, Chorsänger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Neueste Nachr.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Monopol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Weinstube von Georg Zuschlag, Oberste Gasse 16 (Verkehr der Mitglieder). Restaurant „Zur Krone". Residenz-Café. Café Schmoll.

Saal für gastierende Gesellschaften. Residenztheater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Oskar Bohnee, Obm., Frankfurter Str. 44. Fritz Berend, Obm.-Stellv., Weichselstr. 11. Fritz Windgassen, Schriftf., i V.: Alfons Pape, Uhlandstr. 3. Carl Groß, Kass., Philosophenweg 66. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Ortsverband zählt 80 Mitglieder. Dem Ortsverband angeschlossen: F Marg. Schuster-Kahse, Kölnische Str. 123. F Berend-Groa, Humboldtstr. 13.

II. Residenztheater.

Das Theater wurde wegen des Krieges am 1. August geschlossen. Dir. Willy Nordau zahlte die Gagen unverkürzt aus.

Chemnitz, I. Vereinigte Stadttheater.

Mit dem Zentraltheater verbunden.

(Fernspr.: 8429.)

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 330 000 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Alte Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Infolge des Krieges bis auf weiteres einmal wöchentlich. Das Neue Th. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Kgl. Baurats Möbius, Chemnitz, in den Jahren 1906—1909 erbaut und am 1. September 1909 in Gegenwart Sr. Maj. des Königs Friedrich August von Sachsen unter der Direktion Rich. Jesse feierlichst eröffnet. Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 12. September 1914 bis 1. Mai 1915. Zentralth.: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Theater-Ausschuß. Bürgermeister Dr. Hübschmann, Vorsitzender. Kommerzienrat und Stadtrat Giehler. Schuldirektor Stolze. Prof. Dr. Wend, Stadtrat Uhlig. Sanitätsrat Dr. med. Praeger.

Direktion. Rich. Tauber (T 8427), führt die gesamte künstler. Oberleitung; zugl. Dir. des Zentralth. in Chemnitz, während der Sommerspielzeit.

Beginn der Vorstellung: In der Regel um $7\frac{1}{2}$ Uhr im Neuen Th. und um 8 Uhr im Alten Th. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nur zwei bis drei nach Gera statt. Tagegelder: Solisten 10 Mk., Chor 5 Mk. Vorprobentage werden teilweise bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die Angestelltenvers. wird ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Solomitgliedern nur teilweise und den weiblichen Chormitgliedern das moderne nur teilweise.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Diener, Oberspiell. d. Op. Hohe Str. 17 (T 6599). Wolfgang Quincke, Oberspiell. d. Sch., Kaiserstr. 39 (T 8443). *Theodor Dörich-Steinar, Oberspiell. d. Optte., Kurfürstenstr. 10. Willy Meyer-Sanden, Barbarossastraße 9, Dr. Philipp Manning, Promenadenstr. 18, *Georg Braatz, Leonhardstr. 30, Karl Weinig, Helenenstraße 36, u. Oskar Berger, Marschallstr. 5, Spiell. d. Sch. Paul Walther-Schäffer, Spiell. d. Op., Chemnitz-Hilbersdorf, Lichtenwalder Str. 17. Hans Koswitz, Spiell. d. Optte., Barbarossastr. 18 (T 7430). Oskar Malata, städt. I. Kpllm., Melanchthonstr. 21 (T 5872). Dr. Curt Ottzenn, I. Kpllm., Gravelottestr. 29. K. F. Adolfi, Altchemnitzer Str. 32, Dr. Kurt Dulle, Weststr. 30, u. Dr. Erich Engelhorn, Karola-Hotel, Kpllm. *Hans Krauße, Josephinenstr. 17, Emil Pipping, Zwickauer Str. 31, u. *Max Kurz, Zwickauer Str. 13, Kpllm. u. Chordir. Max Spindler, Heinrich-Beck-Str. 36, u. Curt Rost, Hainstr. 38, Korrep. Heinr. Bobell, Wilhelmstr. 13, Karl Thomann, Helenenstr. 13, Max Falkenberg, Melanchthonstr. 39, Bruno Mann, Agrikolastr. 16, u. Willy Schaller, Kaiserpl. 18, Konzertm. i. Neuen Th. Eva Elsasser, Harfe i. Neuen Th., Weststr. 96. Karoline Fiora, Ballettm., Brühl 17.

Bureau. Paul Baer, Bureauch. u. städt. Th.-Sekr., Weststr. 49. Johanna Spitzbarth, Hilfs-Sekr., Mühlenstr. 4. Paul Schremmer, städt. Noteninspekt. u. Bibl., Rosenpl. 4 (T 1142). Rich. Müller, Bureaugeh., Museumstr. 5. Hans Göbler, Brühl 35, u. Rud. Gräfe, Turnstr. 23, Thdien. Herm. Meyer, Orchdien, Feldstr. 5.

Hauptkasse. Rud. Richter, städt. Hauptkass., Schwanenstr. 7. Max Nöhring, Alexanderstr. 18, u. Johanna Pestel, Forststr. 6, Kass. i. Neuen Th. Gustav Büschmann, Kass. im Alten Th., Schwanenstr. 5. Felix Spranger, städt. Kassenbeamt., Kantstr. 73.

Verwaltungs-Inspektion. Max Fleischer, städt. Verwalt.-Inspekt., Fürstenstr. 59. Fritz Hansing, städt. Obermaschmstr., Palmstr. 11. Ernst Gaitzsch, städt. Oberbel.-Inspekt., Lessingpl. 14. Felix Loch, städt. Thmal., Kurfürstenstr. 17. Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Palmstr. 24. Friedrich Ebeling, Inspiz. d. Sch., Helenenstr. 27. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Further Str. 33. Carl Groß, Inspiz. d. Optte., Barbarossastr. 6. Paula Pohl, Souffl. d. Sch., Bismarckstr. 23. F Hel. Walden, Souffl. d. Op., Bismarckstraße 25. F Rosa Thomas, Souffl. d. Optte., Brückenstr. 4.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte K. Jul. Böhmer u. K. Walter Domsch, Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Rud. Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Berger (s. Spiell.). *Georg Braatz (s. Spiell.). Friedr. Ebeling (s. Inspiz.). Hans Felder, Neumarkt 8. *Dr. Paul Gerhards, Ulmenstr. 24. Paul Herlt, Barbarossastr. 13. Ludwig Holler, Helenenstr. 36. Rob. Kintzel, Weststr. 57. Max Kühne, Helenenstr. 27. *Hans Lindegg, Weststr. 47. Dr. Philipp Manning (s. Spiell.). Willy Meyer-Sanden (s. Spiell.). Max Raschig, Peterstr. 28. Ludwig Schäfer, Mathildenstraße 42. Rud. Schürer, Gustav-Freytag-Str. 1. Karl Weinig (s. Spiell.). Ernst Wurmser, Königstr. 19.

Damen: F Anna Bach, Weberstr. 16. Grete Büschmann, Schwanenstr. 5. Clara Hammer, Weststr. 30. Käte Herbst, Weststr. 57. Dina Jähnert, Ulmenstr. 14. Gertrud Korn, Kyffhäuserstr. 4. Hanny Preusche, Theaterstr. 5. Charl. Russel, Weststr. 57. Hel. Trommsdorff, Weberstr. 19. Elisabeth Wundtke, Königstr. 12.

Kinderrollen. Else Buschmann. Else Jünger. Charl. Müller. Margot Schindler. Lotte Steinbach.

Oper. Herren: Benno Dlabal, Kyffhäuserstr. 3. Hans Erl. *Alfred Fischer, Zöllnerstr. 8. Hans Hacker, Weststr. 39. Alb. Herrmanns, Weststraße 45 (T 5971). Otto Knappe, Helenenstr. 7. Rich. Merkel, Rabenstein b. Ch. (T Siegmar 163). Heinz Schlebusch, Heinrich-Beck-Str. 23. Hans Springer, Andreestr. 45. Curt Taucher, Reichsstr. 41 (T 5937). Paul Walther-Schäffer (s. Spiell.). Curt Weber, Barbarossastr. 19.

Damen: Meta Bamberger, Kaiserstr. 39 (T 8443). Elisab. Eisenreich, Neefestr. 67. Dora Heyde, Helenenstr. 54. F Joh. Leisner, Großh. Sächs. Kammersäng., Hotel Stadt Gotha. Julie Neuhaus, Weststr. 29. F Maria Petzl-Demmer, Kaiserstr. 52. Liane Pricken, Barbarossastr. 9 (T 4017). Helene Schütz, Weststr. 97 (T 5502). Lotte Thüme, Bismarckstr. 19. Helene Zeiller, Philippstr. 1.

Operette. Herren: Bruno Bellmann, Weststr. 101. Alfred Borchert, Germaniastr. 21. Ludwig Holler (s. Sch.). Hans Koswitz (s. Spiell.). Edgar Pauly, Inn. Klosterstr. 23. Theo Plank, Gravelotteste. 7. Viktor v. Schenck, Dresdner Str. 9 (T 2385). Hugo Speiser, Barbarossastr. 12.

Damen: Lola Karoly, Roonstr. 30. Nelly Kursa, Wittelsbacherstr. 31. Gusti Richter, Kyffhäuserstr. 178. Jenny Schömig, Roonstr. 30. F Paula Wolf, Marschallstr. 12.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder befinden sich im Felde.

Ballett. Karoline Fiora (s. Vorst.). Hedwig Carsen, I. Solotänz., Rosenpl. 3. Mary Waldmann, II. Solotänz., Gartenstr. 27. Mietze Goldmann, Markt 16, Mizzi Jantscher, Theaterstr. 24, Claire Müller, Gustav-Freytag-Str. 30, *Marg. Oehlschläger, Andreestr. 31, Käthe Ruhrseitz, Lindenstr. 6, Hansi Sedele, Karlstr. 4, Sieglinde Stöckel, Theaterstr. 31, u. Martha Werner, Bismarckstr. 13, Tänz.

Die mit einem * bezeichnete Tänz. wirkt auch als Solotänz. mit.

Ballettschule. 26 Elevinnen.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Leon Caspary. Georg Castell. Hans Felder. Wolfgang Hamm. Julius Pohl. Otto Schumann. Willy Schweighäuser. Rob. Streit. Rud. Wüstehube. II. Tenor: Siegfr. Berner. *Walter Genzel. *Herm. Hagedorn. Alb. Joachim. Herm. Richter. Ferd. Vogl. Curt Wagner. I. Baß: Fredy Brandes. Wilh. Clemens. Bruno König. *Walter Liebeskind. Herm. Zeiller. II. Baß: Theophil Braun. Paul Frotscher. Kurt Hoffmann. Arthur Stolzenberg. *Wilh. Türk. Hans Wiemer.

Damen: I. Sopran: Marg. Andreas. Therese Hartmann. Ella Joachim. Anny Königsfeld. Liesel Oettinger. Selma Ott. Irma Schlucke. Marcella Schork. Anna Wenka. II. Sopran: Dora Frese. Vera Harry. F Else Hoffmann. Ida Schubert. I. Alt: F Violetta Caspary. Betty Koch. F Ella Schumann. F Marie Schweighäuser. F Elisab. Türk. II. Alt: Math. Berkesch. Martha Kuntze. Mizi Lütjens. Marie Riesel.

Operette. Herren: I. Tenor: Karl Buchan. Avelin Jaklitsch. Alb. Jost. Wilh. Pappert. II. Tenor: Alfred Borchert. Hans Grub. Eduard Waldl. I. Baß: Max Evers. Leonhard Steen. *Leop. Walter. Heinz Westerdorf. II. Baß: *Gustav Findeisen. Wilh. Intlekofer. Max Schindler. Arthur Schumann. *Albrecht Wellenbach.

Damen: Sopran: F Gertrud Jacobs. Marg. Kämpfe. Anni Körtge. Marie Marchand. F Anna Schindler. Martha Schneider. Toni Toska. Alt: F Marie Grub. Anny u. Minna Kolitz. Gisa Walden. Alice Wegener.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder befinden sich im Felde.

Orchester. Das städtische Orchester, welches den Dienst im Neuen Stadttheater, in den Symphoniekonzerten und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 65 Mitgliedern. Konzertmeister: Heinr. Bobell. Max Falkenberg. Bruno Mann. Willy Schaller. Karl Thomann.

Das Orchester des Alten Stadttheaters bzw. des Zentraltheaters besteht aus 26 Mitgliedern. Konzertmeister: Friedrich Sachse.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Fritz Ulbricht im Neuen Th. u. Arthur Rothe im Alten Th.

Technisches Personal. Fritz Hansing, städt. Obermaschm., Palmstr. 11. Maschinenpersonal: Im Neuen Th.: Georg Haußmann, Thmstr., Bismarckstr. 7. Herm. Berger, Schnürmstr., Freigutstr. 8 Rich. Müller, Unt. Georgstr. 16, u. Paul Jurk, Lutherplatz 3, Vormänner. 2 Obermasch., 3 Untermasch., 3 Tapez. u. Möbeldien., 11 Masch., 6 Extrageh. Im Alten Th.: Oskar Richter, Thmstr., Uferstr. 10. 9 Masch., 2 Tapez. u. Möbeldien., 3 Extrageh. Städt. Transportkolonne: Max Jurk, Uferstr. 40, Vormann m. 3 Geh. Malersaal: Im Neuen Th.: Felix Loch, städt. Thmal., Kurfürstenstr. 17. Heinr. Arnold, Malergeh., Hartmannstr. 13. Emil Wunderlich Farbenreib., Furth b. Ch., Chemnitztalstr. 127. F Schwalbe, Mährau, Mathildenstr. 7. Beleuchtung: Im Neuen Th.: Ernst Gaitzsch, städt. Oberbel.-Inspekt., Lessingpl. 14. Curt Hildebrand, Oberbel., Zwickauer Str. 87, m. 5 Geh. Im Alten Th.: Ernst Büchel, Henriettenstr. 21, Oberbel. m. 1 Geh. Garderobe: Im Neuen Th.: Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Palmstraße 24. Max Hanitzsch, Aue 18, Gard. u. Magaz. m. 8 Gard.-Geh. Alwine Püsch, Zschopauer Str. 22, Obergard. m. 5 Gard.-Geh. Im Alten Th.: Carl Straube, Obergard. m. 6 Gard.-Geh., Inn. Klosterstr. 23. Friseure: Im Neuen u. Alten Th.: Herm. Voigt m. 9 Geh., Gartenstr. 6. Requisiteure: Im Neuen Th.: Otto Herzog m. 1 Geh., Theaterstr. 82. Im Alten Th.: Max Reinhold m. 1 Geh., Brauhausstr. 22. Heizung: Im Neuen Th.: Arthur Seidel, städt. Heizer u. Masch., Pfarrstr. 7. Emil Mann, Heiz.-Geh., Hilbersdorfer Str. 44. Im Alten Th.: Rich. Ittner, Heiz., Josephinenpl. 1. Werkstätten: Rich. Stopp, Vormann. 4 Tischlergeh., 1 Schlossergeh., 1 Klempner u. Rüstmstr. Gärtner: Stadtgärtnerei. Hausperſonal: Im Neuen Th.: Paul Thiele, städt. Hausmeister, Bismarckstr. 5. Emil Zückmantel, städt. Pförtner, Zietenstr. 77. 1 Port., 18 Logenschl. u. Billettabn., 28 Gard.-Frauen., 10 Kehrfrauen. Im Alten Th.: Oskar Jünger, städt. Hausmstr., Theaterstr. 38. 1 Port., 10 Logenschl. u. Billettabn., 14 Gard.-Frauen, 4 Kehrfrauen.

Neuheiten. Schauspiel: Vorwärts mit Gott (Uraufs.). Gotentreue (Uraufs.). Heilige Not. Große Pause. Als ich noch im Flügelkleide. Alles mobil. Tapfere Schneiderlein. Oper u. Operette: Marketenderin. Ueberfall. Kain und Abel. Mädchen aus dem goldenen Westen. Liebhaber als Arzt. Gold gab ich für Eisen. Tolle Therese. Ein Tag im Paradies. Endlich allein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Chemnitzer Tageblatt. Allgem. Zeitung. Neueste Nachrichten. Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren fast alle Geschäfte.

Lokale. Schlaraffia Kemnitzia im Gesellschaftshaus „Eintracht", Aue 13. Friedrichsburg. Moritzburg. Café Gotha. Ratskeller.

Hotels. Stadt Gotha. Burg Wettin. Herrmann. Carola-Hotel. Continental. Bahnhofs-Hotel. Stadt Nürnberg. Goldener Löwe. Monopol. Metropol.

Säle für gastierende Gesellschaften. Kaufm. Vereinshaus, 600 bis 800 Pers. Für alle Veranstaltungen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Bruno Bellmann, Obm. Dr. Curt Ottzenn, Obm.-Stellv. Ludwig Holler, Schriftf. Edgar Pauly, Kass. Gertrud Korn u. Hel. Schütz, Beis. 38 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 9 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Max R. Albrecht, Hans Kreutz u. Riza Malata-Eibenschütz.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 111 Prozent. Spediteure: Schubert & Co. Wohnungen im Th. zu erfragen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk., 2 möbl. Zimmer 30 bis 40 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 45 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern ca. 18 M., von 3 Zimmern 40 Mk. Ganze Pension 110 bis 125 Mk. Mittagstisch 70 Pf. bis 1,15 Mk. Lebensmittel sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen wurden um 50 Prozent herabgesetzt; Mindestgage des Solopersonals 150 Mk., für Chorpersonal Einheitsgage von 100 Mk.

II. Thalia-Theater.

(Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Hermann Schöne.

Direktion. Willy Karl, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Robert Hellwig u. Carl Sukfüll, Spiell. Bruno Brenner, Kplm. Curt Rost, Chordir. Max Hempel, Sekr. Wilh. Schreiber, Inspiz. Meta Hofmann, Souffl. Max Röhring, Kass. Otto Börner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Doerner, Rob. Hellwig (Spiell.). Rich. Helsing. Alfred Horsten. Otto Krahl. Ricco Langer. Hellm. Neupert. Beppo Pulz. Wilh. Schreiber (Inspiz.). Wilh. Seidel.

Damen: Grete Brill. Susel Enlen. Luise Heinze. Marie Lentz. Erna Lobeda. Bertha Menzel. Magda Naumann. Käthe Rimmler. Rosa Schreiber.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitgl. der städt. Kap.

Technisches Personal. Friedr. Makatsch, Thmstr. Alfred Leonhardt Bel.-Inspekt. Robert Stepanek, Obergard. m. 3 Geh. Herm. Voigt, Städt. Thfris. m. 3 Geh., Franz Fritsch, Requis.

Gäste. Carl Sukfüll. Ida Kattner.

Coblenz, Stadttheater.

(Fernspr.: 263.)

(C., Residenzstadt, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel, Sitz der höchsten Provinzial- und Regierungsbehörde, Knotenpunkt der Haupteisenbahnlinien Frankfurt, Metz, Trier, Berlin. 60000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Handelsschule, Schifferschule. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Viele Sehenswürdigkeiten: das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein sowie Oberpräsidium der Rheinprovinz, Kgl. Schloß, Denkmal Kaiser Wilhelms I. am Deutschen Eck, Kaiserin-Augusta-Denkmal, die neue städt. Festhalle, auf der rechten Rheinseite die Festung Ehrenbreitstein usw. Große Garnison. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Personen. Ein Neubau ist in Vorbereitung.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theaterausschuß. Oberbürgermeister Ortmann. Stadtverordnete: Bigge. Bucher, Fuchs, Mayer, Oswald, Saurborn.

Auf Beschluß des Stadtrats wird das Theater des Krieges wegen nicht eröffnet; die Verträge wurden gelöst.

Coburg-Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Coburg 417, Gotha 338.)

(C., Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog-Ernst-Denkmal, Feste Coburg mit Sammlungen, Museum, Ernst-Alexandrinen-Volksbad, Carl-Eduard-Platz, Feuerbestattungshalle usw. 23000 Einw. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Bök, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen, Feuerbestattungshalle, Luftschiffhalle usw. 40000 Einw. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Pers. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

Intendanz. Intendant Wilh. Holthoff v. Faßmann, Herzogl. Kammerherr, Rittmeister d. Landw.-Kav., in Coburg Marstallgeb., in Gotha Orangeriegebäude.

Ehrenmitglieder. F Joh. Bertram. Sigm. Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Berlin. Hugo Edward, Darmstadt. F Amanda Lindner, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng., Berlin-Wilmersdorf. Eugen Hanstein, Coburg. Rudolf Réer, Coburg. F Charlotte Basté, Hofschauspielerin, Dresden.

Spielleitung des Schauspiels. Georg Carl, Spiell. d. Tr. u. Sch., Pilgramsrot 40b. Alexander Adolfi, Spiell. d. Sch., L. u. d. P., Lange Gasse 36.

Spielleitung der Oper. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberspiell. d. Op. u. Optte., Ketschendorfer Str. 7 (T 706).

Musik-Vorstände. Alfred Lorenz, Hofkpllm., Mohrenstr. 28. Josef Růžek, Herzogl. Kpllm. u. Chordir., Mohrenstr. 11. Victor Schwarz, Kpllm., Weichengereuth. Josef Natterer, Konzertm., Kreuzwehrstraße (s. a. Orch.).

Hoftheaterverwaltung und Kasse. Rich. Schamberger, Hoftheater-Oberinspekt. Curt Döhler u. Oskar Grambs, Hofthkass. Ferd. Büchel, Bibl. u. Schausp. (s. a. Sch.). Gertrud Schumacher, Bureaugeh.

Theaterdiener. Benedikt Voigt, Intendanzdien., Christ. Büttner, Thdien.

Inspizienten und Souffleure. Herm. André, Szen.-Inspekt. u. Inspiz. d. Sch. (s. a. Chor). August Stieglitz, Inspiz. d. Op. (s. a. Chor). F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. F Magda Bretschneider, Souffl. d. Op.

Theaterärzte. In Coburg: Sanitätsrat Dr. Alb. Florschütz, Mohrenstraße 5; Sprechst.: 8—9 u. 1½—3. In Gotha: Dr. König, Gartenstr. 52; Sprechst.: 8—9 u. 11—1.

Justitiare. Rechtsanw. Dr. Bretzfeld in Coburg; Justizr. Dr. Kirsten in Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Herzogl. S. Hofschauspieler. Alexander Adolfi (s. a. Spiell.), Lange Gasse 36. Eugen Brahm, Adamistr. 6d. Emil v. Brauck, Mohrenstr. 36. Georg Carl (s. a. Spiell.), Pilgramsrot 40b.

Herzogl. Schauspieler. Alb. Bauer, Glockenberg. Ferd. Büchel, Kl. Mauer 1 (s. a. Bibl.). Rob. Hager, Mühlgasse. Heinr. Kamm, Ketschendorfer Str. 24. Georg Perty, Mohrenstraße. Willi Seidler, Obere Leopoldstraße 2. Carl Spitzweg, Mohrenstraße. Heinz Stillfried, Untere Klinge. Otto Sturm, Ketschendorfer Str. 24. Erich Zinner, Weberg. 18.

Herzogl. S. Hofschauspielerinnen. Julia Heller, Glockenberg 2a. Marie Pichon, Bahnhofstr. 12. Klara Schwarz, Theaterpl. 1.

Herzogl. Schauspielerinnen. Magda Garden, Hotel Traube. F Hel. Herter-Harprecht, Mohrenstr. 27. Rosa Keller (Elevin). Fränzi Koch, Theaterpl. 5. Meta Kraetky, Rosenauer Str. 19.

Herzogl. S. Hofopernsänger. Godi Mahling, Kammersf. (s. a. Spiell. d. Op.). Richard Richardi, Kammersf., Bergstr. 15. Max Stury, Kammersf., Spitalg. 5. Hans Wolff, Kammersf., Gabelsbergerst. 8. Karl Theilaker, Bahnhofstr. 10. Gottfried Huppertz, Hotel Bürgerhof (T 155).

Herzogl. Opernsänger. Fritz Arnoldi, Bürglaß 32. Walter Bültemann, Pilgramsrot 40b. Theo Schilling, Bürglaß.

Herzogl. S. Hofopernsängerin. Anny Greß, Mühlg. 4b. Anna Daniela, Kammersäng., Mohrenstr. 29.

Herzogl. Opernsängerinnen. Wanda Gaehde, Oberer Bürglaß 31a. Frieda Meyer, Hotel Bürgerhof (T 155). Paula v. Kronau, Queckbrunng. 12. Luise Schmidt, Probstgrund 13 (T 561). Marie Triebel (Elevin).

Herzogl. S. Hofchorsänger. *Herm. André, (Szen.-Inspekt.). *Josef Felix. *Julius Nagel. *Hermann Schwabedissen. *August Stieglitz (Inspiz. d. Op.). *Willy Wilke.

Herzogl. Chorsänger. Richard Fuchs. *Louis Geisendörfer. *Max Hälsig. *Oswald Hilpert. *Karl Mathes. *Heinrich Schwering. *Georg Segel. *Otto Staats-Kampe. *Wilh. Stüben.

Herzogl. S. Hofchorsängerinnen. *Adolfine Arras. Kathi Hartmann. *Jascha Prokasky. *Johanna Reinhold. F Amanda Schindler. *Frieda Schneider.

Herzogl. Chorsängerinnen. *Fränzi Herder. *Friedel Kolbe. *F Ella Kräusel. *Anni Lieren. Eugenie Lorrmann. F Johanna Onesorg. *F Marie Segel. Grete Theile. Marga Wilhelmi. *F Auguste Winds.

Chorelevin. Hanna Büttner.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballettmeisterin. F Addi Wilke.

Orchester. Konzertmeister: Engelhardt (s. Musik-Vorst.). Natterer. Kammervirtuosen: Lind. Herm. Müller. Kammermusiker: Schütze. Besig. Nenninger. Wunderlich. Zesewitz (Harfenist). Hilmar Hoffmann. Blöcker. Bausmann. Güldenstein. Thurm. Schnellhardt. Langguth. Talk. Hofmusiker: Günther. Lippisch. Daute. Herrnbredel. Meutzner. Kubasch. Emil Hoffmann. Rodius. Bochröder. Höpfner. Lißner.

Seidler. Witter. Bergner. Seifert (Ballettrepet.). Braune. Richter. König. Loosen. Schlicker. Ludwig Kröja. W. Rüdiger. K. Burckhardt. Hierzu noch Aushilfe für den erkrankten Wunderlich. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Stadtkapelle.

Dekorationsmaler. Max Kürschner, Inhaber der Firma Max Brückner Nachf. in Coburg.

Malergehilfe: Bernh. Dietz.

Maschinerie-Personal. Otto Sperling, Maschinerie-Dir. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bätz, L. Brückner, N. Gerlicher, K. Hofmann, A. Kühn, Zimmerleute. Bei großen Vorstellungen bis 20 Mann Hilfszimmerleute.

Beleuchtungs-Personal. A. Schneider, Bel.-Inspekt. Berth. Freund, Bel. Konrad Böbhenz, Maschinist u. Bel. Karl Kolbe, Heizer u. Bel.

Garderobe-Personal. Rich. Oppel, Gard.-Inspekt. Adam Feiler, Gard. Herm. Görlach, Gard. F Marie Schneider, Obergard. F Jeannette Schmutzer, Gard. W. Hausmann, Hofth.-Friſ. in Coburg. Felix Wiegk, Hofth.-Friſ. in Gotha. F Hausmann, Friſ. in Coburg. F Welſch, Friſ. in Gotha.

Requiſiten- und Möbel-Verwaltung. Alfred Greiling, Requiſ. Andreas Geuß, Requiſ.-Geh. Max Schnetter, Waffen- u. Möbelverwalter.

Kaſtellane. H. Kräußlich, Kaſtel. in Coburg. Hugo Bergmann, Kaſtel. in Gotha.

Zeitungen. (Beſuche verbet.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaiſches Tageblatt. Gothaiſche Zeitung. Gothaiſche Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Hotel zum Reichsgrafen. Bürgerhof. Parkhotel. In Gotha: Schloßhotel. Hotel Wünſcher. Deutſcher Hof. Stadt Coburg. Hotel Mahr. Hotel Herzog Ernſt.

Säle für gaſtierende Geſellſchaften. In Coburg: Vereinsbrauerei 1200 Perſ. Aktien-Bierhalle 2000 Perſ. (Garten 1000 Perſ.). In Gotha: Hotel zum Schützen 300 Perſ. Parkpavillon-Etabliſſement 800 Perſ. (Garten 4000 Perſ.)

Humanitäre Anſtalten. „Hofth.-Penſionsanſtalt." Komitee: Intendant Holthoff v. Faßmann. Geh. Juſtizrat Dr. Forkel. Kammerſ. Richardi. Hofſchauſp. v. Brauck. Intendanzrat Dohſe, Rechnungsf. 49 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 Prozent des Dienſteinkommens mit jedem weiteren Dienſtjahre um $1^1/_2$ Prozent ſteigend, bis nach 40 Dienſtjahren der höchſte Satz mit 70 Prozent erreicht iſt, kann aber den als Höchſtbetrag für die Penſion feſtgeſetzten Betrag von 1200 Mk. nicht überſteigen. Für ſolche Mitglieder, welche bis zu ihrer Penſionierung im Dienſte des Hoftheaters verblieben ſind, d. h. ſolche, die nach ihrem Ausſcheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Penſion um einen Prozentſatz, der von 10 zu 10 Jahren bis zum 40. Dienſtjahre ſteigt, erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 Prozent, über 3000 Mk. 4 Prozent. Von dem 6000 Mk. überſteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 376 890,— Mk. (Die Satzungen ſind in Umarbeitung begriffen.)

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Alex. Adolfi, Obm. Hans Wolff, Obm.-Stellv. Georg Carl u. Karl Theilaker, Kaſſ. G. Huppertz, Schriftf. Fritz Arnoldi u. Arthur Lippiſch, Beiſ. Julie Heller, Vertrauensdame. — Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

Bemerkenswertes. In Coburg Lebensmittel ſehr teuer. Steuern enorm hoch. Gemeindeſteuer: 100 Prozent; bei Einkommen von 1300 bis 1400 Mk. 40 Mk., Ehepaare 160 bis 180 Mk. Steuern. Spediteur: Hille in Coburg. Wohnungen beſorgt Theaterdiener Büttner. Durchſchnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35 bis 40 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit 30 bis 60 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 10 Mk., von 3 Zimmern 20 Mk. Ganze Penſion 90 bis 120 Mk. Mittagstiſch koſtet 80 Pf. bis 1,10 Mk.

Zur Kriegsſtatiſtik. Auf Grund der Kriegsparagraphen wurden die Verträge gekündigt, auch die ab 1915 abgeſchloſſenen ſowie die lebenslänglichen Verträge.

1. Der neue Vertrag dauert vom 1. Oktober bis 31. Dezember, alſo drei Monate, und auch in dieſem neuen Vertrage kann der Kriegsparagraph erneut in Anwendung kommen.

2. Für die vorläufig in Ausſicht genommene dreimonatige Spielzeit erhalten die unverheirateten Mitglieder des Solopersonals eine Einheitsgage von 150 Mk. monatlich, die verheirateten 200 Mk. und die Vorſtände 250 Mk. Spielgelder werden nicht bezahlt.

3. Die Gagen der ledigen Chormitglieder ſind auf 75 Mk. herabgeſetzt, ſolche mit Familie beziehen 100 Mk. und Ehepaare zuſammen 120 Mk. monatlich.

4. Die ins Feld gerückten Mitglieder ſind als aus dem Verbande des Hoftheaters ausgeſchieden betrachtet und erhalten keine Bezüge.

5. Die Beiträge für die Penſionskaſſe des Hoftheaters ſind für die Dauer des Krieges den reduzierten Gagen prozentual entſprechend herabgemindert worden.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr.: A 102 u. A 5136.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 520 100 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1441 Pers. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1914 bis 1. Juni 1915.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Max Wallraf. Beigeordn. Albermann. Dr. jur. Max Callmann. Louis Eliel. Joh. Giesen. Geh. Kommerzienrat Hagen. Geh. Justizrat Kausen. Prof. Franz Kleinsorge. Heinr. Maus. Christian Meyer. Dr. Nockher. Justizrat Dr. Viktor Schnitzler. Dr. Clemens Schreiber. Dr. Schulte. Thoenissen.

Direktion. Hofrat Fritz Rémond, Herz. Kammersänger und Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Lindenthal, Kinkelstr. 10 (T A 248), Sprechstunden: Wochentags $11^1/_2$—$12^1/_2$ mittags im Opernhaus.

Oberste musikalische Leitung. Kapellmeister Gustav Brecher, Monopol-Hotel.

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Dozent an der städt. Handels-Hochschule, Boisseréestr. 3.

Bureau. Max Hagelweide, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Volksgartenstr. 4. Carl Netzker, Verw.-Inspekt. u. Sekr., Görresstr. 15. Anny Pohl, Sekr., Sülzgürtel 23. Heinr. Schricke, Kass. im Opernhaus, Moltkestr. 53. Anton Bolz, städt. Rechnungsführer, Lindenthalgürtel 77. Georg Zeisler, Kass. im Schauspielhaus, Weiden b. Cöln. Wilh. Beckers u. Mich. Freisburger, Galerie-Kass. Jean Sommer, Hausmstr., Opernh. Adolf Ley, Hausmstr., Schauspielh. Alex Lorscheid u. Franz Weise, Thdien. Bernh. Kamp, Orchdien.

Spielleitung. Schauspiel: Hans Werckmeister, Oberspiell. d. Sch., Parkhotel. Georg Kiesau, Lindenthal, Kinkelstr. 13, Dr. S. Simchowitz (s. Dramat.), Theod. Tachauer, Parkhotel, u. Gust. Turrian, Lindenthal, Heimbacher Str. 11, Spiell. Oper: Dr. Willy Becker, Oberspiell. d. Oper, Lindenstr. 34. Franz Weißleder, Spiell. (s. Kpllm.). Hans Robert, Spiell.-Assist., Hohenzollernring 22. Fernande Robertine, Ballettm., Roonstr. 108.

Musikdirektion. Walter Gaertner, Kpllm., Richard-Wagner-Str. 22. Franz Weißleder, Kpllm. (s. Spiell.), zugleich Lehrer am Konservat. d. Mus., Roonstr. 44. Egon Bloch, Kpllm. u. Chordir., Moltkestr. 79. Otto Eilender, Kpllm., Burgunder Str. 7. Theodor Allekotte, Bachemstr. 12, A. Dammer, Flandrische Str. 10, A. Döring, Hahnenstr. 45, Dore Leeser, Lindenstr. 92, u. Franz Michielsens, Braunsfeld, Ziegelstr. 45, Korrep. Heinrich Anders, I. Konzertm., Brüsseler Str. 38. Benno Walter, II. Konzertm., Hohenzollernring 67. Carl Pillney, Harfe, Antwerpener Str. 7.

Inspektionen. Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Falkenburgstr. 14. Rud. Hraby, Maler, Vorstand der Malersäle, Withasestr. 36. Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt. d. Sch., Alteburgerstr. 1. Josef Menne, Bel.-Inspekt. d. Op., Hillerstr. 39. Aug. Haag, städt. Gard.-Inspekt., Mastrichter Str. 45. Fritz Millot, Inspekt. d. Op., Aachener Str. 52. Heinr. Schreiner, Inspekt. d. Sch., Cöln-Braunsfeld. Julius Rutkowsky, Hilfsinspiz. d. Sch., Stammheimer Str. 64. Arthur Runge, Inspiz. d. Op., Aachener Str. 40. Heinr. Abeck, Chorinspiz., Johannisstr. 82.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Stauff. Sanitätsrat Dr. Firnig. Sanitätsrat Dr. Marchand. Dr. Bahn. Dr. Lehmann. Dr. Doutrelepont. Dr. Herzmann.

Justitiar: Rechtsanwalt Dr. Geub.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Aßmann, Lindenthal, Krementzstr. 22 (T B 29). Hugo Diehl, Mainzer Str. 60. Walter Dysing, Brüsseler Str. 65. Ernst Gode, Lindenstr. 52. Heinr. Goetz, Neue Maastrichter Str. 11. Heinr. Heber, Lindenthal, Klosterstr. 6. Georg Kiesau, Lindenthal, Kinkelstr. 13. Walther Korth, Beethovenstr. 21. Bernhard Majewski, Lindenthal, Gürthel 26. Fritz Nitzgen, Friesenstr. 18. Hans Portz, Dasselstr. 58. Hans Salomon, Sülz, Sülzgürtel 16. Paul Senden, Hohenzollernring 33. Theod. Tachauer (s. Spiell.). Gustav Turrian (s. Spiell.). Hans Werckmeister (s. Oberspiell.). Albert Willi, Klettenberg, Hardtstr. 4. Paul Würthenberger, Am Kümpchenshof 17.

Damen: Else Baumbach, Eifelstr. 68. Thea Becker, Breite Str. 87. Else Bischoff, Roonstr. 71. F Marg. Frey, Lütticher Str. 34. Elfriede John, Lütticher Str. 4. Lotte Klinder, Maastrichter Str. 46. Charl. Landen, Weißenburger Str. 43. Melitta Leithner, Lindenthal, Kinkelstr. 13. Antonie Pütz-Fricke, Klettenberg, Siebengebirgsallee 85. F Emma Teller-Habelmann, Richard-Wagner-Str. 10. Marie Wolff, Spichernstr. 69.

Oper. Herren: Gust. Arnim, Braunsfeld, Hülzstr. 4. Hans Clemens, Lindenthal, Withasestr. 64. Gustav Dramsch, Oskar Foerster, Moltkestr. 29. Karl Giesen, Dasselstr. 65. Julius Gleß, Hohenzollernring 70 (TB 6759). Rich. Höttges, Hohenzollernring 70. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Modest Menzinsky, Herz. Anhalt. Kammersäng., Aachener Str. 1 (TB 2421). Karl Renner, Lindenthalgürtel 26. Julius vom Scheidt, Händelstr. 49. Josef Schlaegel, Blaubach 35. Carl Schröder, Blumenthalstr. 89. Ernst Tenhaeff, Görresstr. 4. Rud. Treitz, Rheinberg 2. Ludwig Vanoni, Lindenthal, Kinkelstr. 1. C. M. Waldmeier, Stadtwaldgürtel 38. Heinr. Winckelshoff, Moltkestr. 8 (TB 3776).

Damen: Wanda Achsel, Brüsseler Str. 70. Elisab. Bartram, Werderstr. 2. Gertrude Fahland, Venloer Str. 9. F Frida Felser, Richard-Wagner-Str. 55. Mizzi Fink, Lindenstr. 21. Anita Gerino, Habsburgerring 4. Luzie Goetzer, Genter Str. 26. F Berta Grimm-Mittelmann, Kammers., Moltkestr. 51 (TB 4234). F Alice Guszalewicz, Herz. Anh. Kammers., Mozartstr. 20 (TB 732). Elsa Janzen, Brüsseler Str. 2. Alma Laumer, Ehrenfeld, Gutenbergstraße 20. Else Licht, Kerpenerstr. 60. Hel. Oesterreich, Am Trutzenberg 33. Alice Piorkowski, Händelstr. 29. F Kath. Rohr, Moltkestraße 95. Bertha Saleska, Gereonshof 4B. Constanze Scharpegge, Lindenthal, Fürst-Pückler-Str. 4. Angèle Vidron, Hohenstaufenring 40. F Anna Welden, Moltkestr. 53. Mimi Werhard-Poensgen, Kaiser-Wilhelm-Ring 8. Sophie Wolf, Moltkestr. 42 (TB 5659). Minni Wolter, Lindenthal, Gleueler Str. 179.

Soufflcure. Valentin Wittor, Souffl. (d. Op. u. Optte.), Engelbertstr. 59. Paula Weber, Souffl. (d. Sch.), Brüsseler Str. 17. Elsa Engel, Souffl. (s. Op. u. Sch.), Klettenberg, Röndorfer Str. 72.

Ballett. Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Spiell.). Sophie Jarosch, II. Solotänz., Moltkestr. 37. Mary Buchta, Lilli Büttner, F Lilly Finkensieper, Irma Glogowatz, Elsa Hillebrand, Emmy Kessel, Marg. Knaepel, Sophie Köster, Lene Kramer, Corrie Matthyßen, Anna Raßmussen, Franzi Salden, Christ. van Teeseling, Marta Thoéns u. Liesel Wiegand, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck (Chorinspiz.). Alb. Baumgarten. Heinr. Bette. Hans Eszy. Willi Freiberg. Paul Gutmann. Adolf Jensen. Gottfr. Longsdorf. Adrian Matthyßen. Joh. Vogelsänger. Ludwig Waldow. Gerh. Werner. II. Tenor: Rich. Alberti. Alb. Berresheim. Edwin Büchner. Paul Heintze. Fritz Schumacher. Alex. Thalberg. Hans Theuer. Josef Thüring. I. Baß: Peter Degen. Max Espinoza. Peter Halser. Gust. Moersch. Ernst Ruché. Alfred Runge. Fritz Schlez. II. Baß: Herm. Broel. Ludwig Fischer. Bernh. Freyberg. Willi Meter. Willi Oster. Herm. Reizlin. Arthur Runge. Heinr. Simons.

Damen: I. Sopran: Adele Bentz. Hel. Bremer. Else Bremser. Anna Degen. Rosa Derichs (Clevin). Carola Grotowsky. Nedda Hau. Elfriede Heintze. Grete Hoffmann. Rosa Hucke. Marg. Millot. F Georgine Ruché. Maria Schlez-Maurer. Josefine u. Juliane Scheer. Marie Schütte. Gisa Süden. Anna Stolzenberg. Elisab. Uhde.

Maria Wunsch. II. Sopran: Paula Ackermann Elisabeth Berger. Paula Uhde. Anna Weber. Amanda Wegescheidt. Mathilde Wunsch. Alt: Paula Bremer. F Marie Broel. Cornelia Espinoza. F Alma Exner. Paula Frank. Cilli Hoffmann. Ida Hosauskv. Loni u. Toni Jensen. Friedel Sörrensen. F Marg. Sommer. Maria Stahlhut. F Ada Stögermayer. Emilie Vierkötter. Antonie Wagner. Volontärinnen: Louise Kaysler. Marg. Köller. Klara Seidenberg.

Orchester (städtisch). 108 Mitglieder.

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Klettenberg, Petersbergstraße 48. Heinrich Schrewe, Betr.-Sekr., Immermannstr. 51. Carl Wolf, Techniker, Sulz, Gerolsteiner Str. 17.

Garderobe-Personal. Käthe Weltersbach, Lotharstr. 7, u. Peter Faßbender, Gard.-Sekr. Heinr. Dillschneider, Obergard. u. Meister des Herren-Kostümatel. i. Ophs., Lütticher Str. 38. Peter Klinkhammer, Obergard. im Schsphs., Engelbertstr. 45. Bernh. Köttgen, Magazinverw., Engelbertstr. 63. 9 Gard. u. 4 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 1 Geh., Hermülheim, Luxemburger Str. 124. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43, u. 8 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Carl Praneuf, Frisr. m. 8 Geh.

Technisches Personal. Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. m. 32 Geh., Siebengebirgsallee 40. Alex Niehaus, Thmstr., Petersbergstr. 11. Jgn. Dommermuth, Obermasch., Eifelstr. 14—16. Ad. Linecke, Schnürm., Mauritiuswall 8. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Wormser Platz 7. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Schaafenstr. 4—6. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 2 Geh., Siebengebirgsallee 14. Peter Dormanns, Maschm. f. Umformer-, Batterie- u. Druckstation, f. Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 4 Geh. u. 4 Heiz. F. Krämer, Schlossermstr. m. 2 Geh., Junkersdorf, Kirchweg 73. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 4 Geh., Krieler Str. 109. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käufer, Gärtner. Peter Strauß, Bühnenportier. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Lindenstr. 79. Martin Zeitz, Obermaschm., Petersbergstr. 48. Heinr. Dichans, Schnürm., Zülpicher Str. 219. Wilh. Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstraße 7. H. Obladen, Oberbel. m. 3 Geh., Klosterstr 21. Ad. Hoffmann, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz. Bühnenportier: Bernhard Hennes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Köln. Zeitung. Köln. Volks-Zeitung. Köln. Tageblatt. Rhein. Zeitung. Rhein. Musik- und Theater-Zeitung. Köln. Theater-Rundschau.

Hotels. Dom-Hotel. Disch. Kaiser-Wilhelm. Westminster (gewährt 20 % Rabatt).

Säle für gastierende Gesellschaften. Viktoria-Säle, 1700 Pers. Fränkischer Hof, 1200 Pers. Volksgarten, 500 Pers.

Gäste. Karl Perron. August Junkermann. Tilla Durieux.

Neuheiten. Fennimore u. Gerda (Urauff.). Feuersnot. Kleider machen Leute. Alte Dessauer. Feldprediger. Bürger Schippel. Trenkwalder. Kammermusik. Venus mit dem Papagei. Kunersdorf. Torgauer Heide.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater". gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordn. Albermann. Justizrat Dr. Schnitzler. Dr. Schulte. Dir. Fritz Remond, Dr. S. Smichowitz, Ludw. Waldow. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellten Bühnenangehörigen, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 2 Proz., 2½ Proz. bis 3 Proz. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt.

Schauspielschule der Vereinigten Stadttheater Cöln. Oberleitung: Dir. Fritz Remond. Sekr. u. stellv. Leiter: Dramat. Dr. S. Simchowitz. Ordentliche Lehrkräfte: Dramat. Dr. Simchowitz. F Emma Teller-Habelmann. Paul Senden.. Spiell. Turrian. Fachlehrer: Ballettm. Robertine (Tanzen). Kpllm. Weißleder (Chorgesang). Fechtlehrer Paul Simon (Fechten u. Turnen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Oskar Foerster, Obm. Rich. Aßmann, Obm.-Stellv. Carl Schröder u. Bernh. Majewski, Schriftf. Carl Netzler, Kass. Bernhard Freyberg u. Hermann Lützenkirchen, Beis. Für d. Frauenkomitee: Margarete Frey. — 50 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 31 d. Genossenschaft o. P., 18 d. Sterbekasse, 3 d. Witwen- u. Waisenkasse. — Nicht eng., aber d. Lokalverband angeschlossen: Berta Pester-Prosky. Orchmitgl. Hermann Lützeler. Opernsäng. Reinhold Batz. Friedr. Pfeiler. Max Pauli. Franz Petter. Betty L'Arronge. Elli Sartoff.

Bemerkenswertes. Es finden Nachmittagsvorstellungen u. Abstecher statt. Alle Kostüme werden freiwillig geliefert.

Zur Kriegsstatistik. Mit völligem Einverständnis sämtlicher Mitglieder wurde eine Herabsetzung der Gagen ab 1. September vorgenommen. Von den großen Gagen kommen 50 Prozent in Abzug. Von den mittleren Gagen durchschnittlich 33⅓ bis 40 Prozent, die kleinen Gagen haben nur geringe Abzüge erfahren, wobei die verheirateten Mitglieder in jeder Weise berücksichtigt werden.

II. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. Dez. 1901 und faßt 850 Personen.)

Eigentümer. Dr. Herm. Rauch, Wiesbaden.
Komitee. Theater-Betriebsgesellschaft m. b. H.

III. Metropol-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. Sept. 1906 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Max Bruck, Cöln a. Rh.

IV. Jobs lustige Bühne.

(Reisendes Unternehmen. Ein- und mehrmonatige Gastspiele in allen Großstädten Deutschlands. Das Th. wurde gegründet im Jahre 1898. Spielzeit: 1. Sept. 1914 bis 1. Juni 1915.)

Direktion. Hermann Job, Rodenkirchen b. Cöln, Villa Eva, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm, letzteren auch das moderne, geliefert.

Neuheiten. Zur Aufführung gelangen für die Cölner Bühne umgearbeitete Schwänke und Possen.

V. Kleines Theater, Schildergasse.

(Das Th. faßt 350 Personen. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Steinschen Erben.
Direktion. Max Samst, führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Otto Rubens, Spiell. Paul Rieschel, Sekr. Hugo Weiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Adams. Max Orlamünde. Paul Rieschel. Otto Rubens (Spiell.). Rich. Salzmann. Max Samst (Dir.). Otto Schumann. Fritz Sturmwald. Bruno Westphal.

Damen: Marta Gäbler. Paula Jerma. Emma Kaula. Henny Petrusch. Hanna Schiffmann. Anny u. Käte Schmitt. Marta Uhlig.

Technisches Personal. Conrad Nolte, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Hamm, Elektrik. Willy Hildebrandt, Fris.
Abgegangen. Paul Adams.
Gast. Max Lux.
Neuheiten. Parisiana. Im Schatten des Verdachts. Müde Theodor.

Cöthen i. Anh., I. Konzerthaus-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1895 und faßt 1500 Personen.)

Eigentümer. Bremer u. Kalka.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Wilh. Paul sen.
Direktion. Wilhelm Bonin, führte die Oberspiell., zugl. Dir. der W.-Bonin-Th.-Tournee.
Spielleitung usw. Adolf Hillebrand, Oberspiell. Carl Müller, Willi Normann u. Georg Skulschus, Spiell. Ludw. Walther, Kpllm. Rich. Modeß, Musdir. Elisabeth Reisler, Bureauch. Arthur Aschenbach, Inspiz. Clemens Höhme u. Elvira Sadek, Souffl. Rud. Wenkemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Alexander. Curt Bauer. Wilhelm Bonin Dir.). Adolf Hillebrand (Oberspiell.). Clemens Höhme. Hans Kluson. Carl Müller (Spiell.). Hans Nath. Willi Normann (Spiell.). Hans Sanden. Georg Skulschus (Spiell.). Hans Zeising.

Damen: Fanny Bauer. Martha Burchardy-Kroschar. Grete Castelly (a. G. f. d. S.). Marie u. Wally Cossé. Elfriede Harald. Hede Koschitzki. Helene Müller. Martha Ordel. Maria Petri. Rosa Pettag. Gerda Roth. Frida Schlichting. Susanne Toepfer. Ella Wandrey.

Chorpersonal. 4 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Bellenbaum, Thmstr. m. 1 Geh. Carl Feiler, Frii. m. 1 Geh. F Knof, Requis.

Gäste. Carl Bauermann. Curt Vespermann.

Bemerkenswertes. Das Theater wurde am 2. August von der Behörde infolge der Kriegserklärung geschlossen.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(Fernspr.: 27.)

(C., Stadt mit 41 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500 000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen ist; auch die Bühne ist bedeutend vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1904 in städt. Leitung über.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Blumenthal, Dezernent: Dr. Jaegler, Bezirkspräsident von Puttkamer, Max Jacobsthal, Rittmeister Wuille, de Bille, Professor Wiltberger u. a.

Das Theater bleibt des Krieges wegen zunächst geschlossen; die Verträge wurden gelöst. Der Vertragskündigung an die Mitglieder wurde die Klausel angefügt, daß bei Wiedereröffnung des Theaters die abgeschlossenen Verträge wieder in Kraft treten können, sobald das betr. Mitglied sein Einverständnis bis zum 15. November 1914 kundgibt.

Cottbus, Stadttheater.

(Fernspr.: 17.)

(C., Stadt in der Niederlausitz, 56 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1908 und faßt 900 Pers. Spielzeit: 4 Oktober 1914 bis 5. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt einen Beitrag zu Licht und Heizung.

Komitee. Dezernent: Stadtbaurat Boldt.

Direktion. Otto Maurenbrecher, Kaiser-Friedrich-Str. 8, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Ludwig Schön, Spiell. d. Sch. Paul Pape, Spiell. d. L., Dresdner Str. 19. Leo Melitz, Kpllm., Schillerstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, Bureauch. u. Dir.-Stellvertr., Bahnhofstr. 16. Lotte Adam, Sekr. u. Bibl., Hubertstr. 14. Wilh. Schreiber, Inspiz., Burgstr. 8. Louisa Mahler, Marktpl. 19, u. Elvira Sadeck, Berliner Str. 119, Soussl. Helene Kanter, Kass., Großenhainer Str. 4. Paul Waske, Kastel. Wilh. Nowka, Thdien.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrat Dedolph.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Blanckarts, Roßstr. 34. Otto Blumenthal, Bismarckstr. 17. Rud. Kornetzky, Bahnhofstr. 66. Artur Malkowsky, Schützenstr. 2. Dr. Paul Wolfgang Mederow, Petersilienstr. 3. Paul Pape (s. Spiell.). Egon K. Renner, Jägerstr. 22. Hans Schmitz, Wallstr. 48. Ernst Ludwig Schön (s. Spiell.). Wilh. Schreiber, Burgstr. 8. Paul Steindorf. Wernerstr. 10.

Damen: Traude Albano, Ströbitz, Sachsendorfer Str. 1. Frida Barlow, Mühlenstr. 35/36. Ilona v. Batori, Bahnhofstr. 16. Elsa Gerlinger, Kaiserstraße 8. Clara Harten, Lausitzer Str. 5. Frida Helm, Lieberoser Str. 4. Marta Staff, Marienstr. 16. Marg. Treuber, Berliner Str. 95.

Chorpersonal. Herren: Max Alexander. Fritz Gemeier-Schwabe. Rud. Falke, Ludwig Passenheim. Hans Schmidt. Karl Seiler. Karl Walter. Erich Wolters.

Damen: Leontine Behrend. Lissy Dobriner. Gertrud Fredy-Wolff. Marie Grohmann. Clara Hoffmann. Anni Kohlhase Elise Schmidt. Rosa Schreiber. Ella Wandrey-Reichel.

Orchester. 33 Mitglieder.

Technisches Personal. Oscar Mielke, städt. Obermaschm. m. 6 Geh. Adolf Schulz, Thmstr. Carl Göde, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Poselt, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Rode, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Georg u. Ida Strauß, Obergard. m. 2 Geh. Max Köhler u. Pauline Schäfer, Gard. Wilh. Grabow u. Hel. Nowksch, Friss. Auguste Albin, Requis. Herm. Hentschke, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. Carl William Büller. Max Hospauer. Dr. Wüllner. Käthe Frank-Witt. Agnes Sorma.

Neuheiten. Wegen der Kriegslage finden vorwiegend ernste und vaterländische Aufführungen statt. Es ist geplant, im späteren Verlauf der Spielzeit auch Opernaufführungen zu veranstalten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Generalanzeiger. Niederlausitzer Bote. Märkische Volksstimme.

Lokale und Vereine. Hotel weißes Roß. Hotel Kaiseradler. Café Lauterbach. Kaiser-Café.

Hotels. Stadt Hamburg. Berliner Hof. Weißes Roß. Kaiseradler. Schlesischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Steindorf-Labitzky, Obm. Dr. Paul Wolfgang Mederow, Obm.-Stellv. P. Pape, Kass. O. Blumenthal, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteur: Caspar & Co., Dresdner Straße.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen wurden um ein Drittel gekürzt, Mindestgage 120 Mk.

Crefeld, Stadttheater.

(Fernspr.: 386.)

(C., Stadt in der Rheinprovinz, 130 000 Einw., Seiden- und Samtfabrikation. Das Th. wurde eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1914 bis 5. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktor und Pächter. R. Pester, Ostwall 81, führt die Oberspiell.

Theaterkommission. Oberbürgermeister Dr. Johansen, Vorsitzender. Fr. Amrhein. G. Biermann. Johs. Blum. A. Büschgens-Bally. H. Frenken. J. Frings. F. de Greiff. M. de Greiff. E. Ingenwerth. J. Jores. C. Kramer. P. Krüsemann. Dr. Lassalle. F. Leendertz. K. Maurenbrecher. H. Mengelberg. O. Molenaar. H. Otto. K. Risler.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Längere Werke: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Pester, Spiell. d. Sch. u. L., Mariannenstr. 100. Erich Sterneck, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., St.-Anton-Straße 15. Franz Eilers, Spiell. d. Op., Garnstr. 41. Curt Cruciger, I. Kpllm., Viktoriastr. 189. Ludwig Scheyder, II. Kpllm. u. Chordir., Neue Linnerstr. 46. Sigward Fuchs, Solo- u. Chorrep., Luth. Kirchstr. 51. M. Kabisch-Langhammer, Harfe, Düsseldorf-Obercassel, Cheruskerstr. 79.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Hans Pester, Dramat., Mariannenstr. 100. Franz Mayrhofer, Sekr. u. Oberinspekt., Uerdinger Str. 47. Arthur Thiele, Inspiz. d. Sch., Breite Str. 93. Ernst Konrad, Inspiz. d. Op., Königstr. 203. Melitta Koffka, Souffl. d. Sch., Alte Linnerstr. 66. F Anna Schürs, Souffl. d. Op., Luisenpl. 8. Carl Huth, Kass., Steckendorfer Str. 23. Jean Prinzen, Hausmst., Rheinstr. 68. Moritz Harfs, Thdien., Neußer Str. 21.

Rechtskonsulenten: Dr. Camphausen u. Janßen.

Theaterarzt: Dr. Walter Schneider.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herbert Fischer, Kronprinzenstr. 162. Ralph Willy Grunert, Auguststastr. 8. Eugen Herbert, Dionysiuspl. 2. Max Kiel, Ostwall 269. Siegmund Kraus, Kronprinzenstr. 103. Emanuel Krämer, Friedrichspl. 3a. Friedr. Loges, Elisabethstr. 86. Heinz Perino Schwert-

straße 133, Hans Pester (s. Spiell.). Otto Schotten, Marktstr. 66. Erich Sterneck (s. Spiell.). Bruno Waechter, Ostwall 52. Otto Wollmann, Oberstr. 67.

Damen: Lotte Gühne, Kronprinzenstr. 193. Amalie König, Ostwall 23. Helene Lo-Schumann, Steckendorfer Str. 23. Emmy Michalski, Alte Linnerstr. 93. Jossy Pohl, Ostwall 271. Emmy Richter, Elisabethstr. 107. Agnes Rieger-Marl, Dampfmühlenweg 17. Berta Scheven, Ostwall 269. Henriette Tröger, Königstr. 248.

Oper. Herren: Martin Abendroth, Schwertstr. 119. Paul Bjornskjold, Luisenstr. 120. Willy Berndt, Westwall 107. Fredy Busch, Dreikönigstr. 29. Franz Eilers (s. Spiell.). Bernhard Köhler, Ostwall 269. Otto Lindhorst, Yorckstr. 65. Otto Neuhausen, Hubertusstr. 124. Phil. Schönleber, Hardenbergstr. 98. Paul Stiegler, Blumenstr. 45. Gerh. Tödte, Niederstr. 3.

Damen: Annie Cascard, Neumarkt 3. F Luise Eilers. Marta Homann, Neue Linnerstr. 76. Nelly Merz, Ostwall 51. Else Müller, Luisenstr. 120. Liddy Philipp-Locke, Luisenstr. 120. Melie Prem, Uerdinger Str. 2. Käte Singer, Bleichpfad 38. Violetta Schadow, Ostwall 84. Grete Uebach, Hochstr. 15. Gertrud Wilsdorf, Westwall 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Bär. Jos. Mirgel. Wilh Peters. Oscar Saitenmacher. Robert Schleifer. Theodor Schmitz. Ludwig Zwilling. II. Tenor: R. Bernstein. Fritz Heister. Otto Horina. Franz Kalff. Carl Ternité. I. Baß: Ernst Konrad. Carl Mahrla. Josef Schneider. Jean Tholen. II. Baß: August Eggers. Paul Frohn. Paul Hoffmann. Willy Klebe.

Damen: I. Sopran: Gertrud Aldenhoff. Käte Hofer. Vera Horst. Camilla Mayrhofer. Lisl Rottenbach. Hermine Sharich. Luise Storde. Marie Trembecka. Alma Wagner. Lotte Wegner. Hel. Warschawa. II. Sopran: Anna Mahrla. I. Alt: Else Frohn. Erna de Jong. Priska Schernikau. II. Alt: Luise Schrader. Berta Winter.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Walter Kistemann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Clemens Strätterhoff, Obergard. m. 2 Geh. Lilli Marhenke, Obergard. m. 2 Geh. Fritz Schroers, Friseur. Fritz Stammer, Requis. Carl Boyen, Tapez. m. 1 Geh. Carl Gierlich, Gärtner.

Neuheiten. Op.: Theodor Körner. Toten Augen. Optte.: Feldprediger. Schausp.: Volk in Waffen. Heilige Not. Als ich noch im Flügelkleide. Wie einst im Mai.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Niederrh. Volkszeitung. Niederrh. Volkstribüne. Crefelder Stimme.

Lokale. Crefelder Hof. Hotel Gompertz. Hotel Stadt München. Café Deutscher Kronprinz. Palast-Café.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Bruno Waechter, Obm. Martin Abendroth, Obm.-Stellv. Ralph Willy Grunert, Kass. Artur Thiele, Schriftf. Otto Wollmann u. Franz Eilers, Beis. F Luise Eilers, Vertrauensp. Dem Lokalverbande angeschlossen: Toni Steinmann. Außerordentl. Mitglied: Dr. Krusemann.

Czernowitz (Bukowina), Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Österr.]. 90 000 Einwohner. Universität. Bed. Handel nach Rußland und Rumänien. Das Th. wurde von Fellner u. Hellmer erbaut und eröffnet am 3. Okt. 1905 und faßt 750 Personen.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Danzig, I. Stadttheater.

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen, 180 000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. An der Weichsel gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 3. August 1801 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 15. November 1914 bis 15 April 1915.)

Eigentümer. Der Königliche Fiskus.

Direktion. Curt Grützner, Langfuhr, Krusestr. 3, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 3 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Oberspiell. d. Sch., Holzg. 21. Walter Doerry, Spiell. d. Sch., Töpferg. 15. Adalb. Kriwat, Spiell. d. L., Langfuhr, Hauptstr. 131. Otto Normann, Spiell. d. Optte, Wallgasse 14a. Theodor West, Spiell. d. Op., Langfuhr, Jäschkenthaler Weg 44. Bruno Galleiske, Hilfsspiell. u. Inspiz. d. Op., Heiligegeistg. 112. Hermann Cerini, I. Kpllm., Johannisg. 24. Nathan Ehrenreich, II. Kpllm., Altstädtischer Graben. Rich. Bartel, Ballett-Repet. Henry Prins, Konzertm. Adele Meyder, Harfe. Rosa Robitschek, Ballettm., Kohlenmarkt 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Güttner, Bureauch., Kohlenmarkt 3. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Am Sande 3. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch, Poggenpfuhl. Ada Kreutzer, Souffl. d. Op., Breitg. 33. Franziska Günther, Kass. Josef Malyoth, Kastel., Vorst. Graben 6.

Rechtskonsulenten: Dr. Schimansky u. Sachsenhaus, Hundeg. 90/91.

Theaterarzt: Dr. Ginsberg, Langg. 58.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Walter Doerry (s. Spiell.). Artur Eugens, Frauengasse 24. Bruno Galleiske (s. Spiell.). Werner Heckmann, Am Jakobstor 5/6. Adalb. Kriwat (s. Spiell.). Carl Lerch, Heiligegeistg. 24. Otto Normann (s. Spiell.). Rob. Peter, Poggenpfuhl 62. August Pöhler, Breitg. 130. Ernst Ludwig Schön, Fleischerg. 78. Ernst Schubert. Willi Tobias, Holzg. 8b.

Damen: Charl. Berger, Brotbänkeng. Charl. v. Durand, Langfuhr, Hauptstr. 131. Else Grün, Kohlenmarkt 22. Charl. Krulle, Goldschmiedeg. 4. Johanna Proft, Heiligegeistg. 112. Jenny v. Weber, Breitg. 10. Frieda Werner, Am Sande 3. Gertrud Wulff, Pfefferstadt 71.

Oper. Herren: Emil Fischer, Heumarkt 8. Herm. Friedenreich, Vorst. Graben 67. Georg Habeck, Pfefferstadt 42. Fritz Kerzmann, Jopeng. 12. Willi Petsch, Vorst. Graben. Ernst Schubert. Emil Wehrhahn, Pfefferstadt 79. Theodor West (s. Spiell.). Hans Wilt, Schichaug. 12a.

Damen: Wilma Felseck, Kl. Mühleng. 7—9. Luise Findeisen, Hundegasse 124. Paula Franke, Heiligegeistg. 121. Franziska Harff, Karrenwall 5. Helene Maurer, Breitg. 48. Else Osten, Langgarten 80b. Johanna Proft, Heiligegeistg. 112. Emmy Werbke-Pauli, Brotbänkeng. 11. Frieda Werner, Am Sande 3.

Ballett. Rosa Robitschek, Ballettmstr. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Paula Meischin, II. Solotänz. Rosa Dietrich, Frieda Grönke, Laura Meischin, Lilly Otto u. Frieda Röhr, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Max Brand. Otto Conrad. Ivan Dudek. *Cäsar Goldstein. *W. Petsch. *Ernst Schubert. Jacques Wbra. *Emil Werner.

Damen: M. Becker. F Conrad. Engbrenner. M. Goldstein. Martha Hartmann. F Auguste Malyoth. F Louise Oldenburg. Ingeborg Paasch. F Marg. Petsch. *F Johanna Proft. Maria Wachtel. *F Frieda Werner.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. Rich. Bartel. Math Bellmann. Herm. Bilang. Otto Böttcher. Wilh. Brand. Gustav Bunk. Herm. Buse. Paul Harzer. Walter Hoffmann. Rud. Horn. Herm. Keber. Clemens Ludwig. Otto Lutz. Adele Meyder. Hans Morand. Gustav Müller. Henry Prins. Louis Rabe. Herm. Schade. Ferd. Senger. Bruno v. Stein. Rich. Struppert. Jul. Tank. Paul Voigt. Otto Weinberg. G. Zillmer.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. m. 12 Geh. Walter Loch, Dekmal. Christian Oldenburg u. F Adelheid Wedell, Obergard. m. 3 Geh. Heinr. Bansemer, Carl Wedell u. Reinhardt, Gard. Alois Majewsky & Sohn u. H. Balsam, Fris. m. 2 Geh. Therese Ketz, Requis. m. 2 Geh. Alfred Selke, Gärtner.

Neuheiten. Heilige Not. Mütter. Ueberfall. Gold gab ich für Eisen. Immer feste druff.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Zeitung. Danziger Allgem. Zeitung. Westpreußisches Volksblatt.

Lokale. Kaiser-Café. Gilka. Biberstein (Lokal ist antisemitisch). Dominikaner.

Hotels. Danziger Hof. Deutscher Hof. Reichshof. Continental.

II. Naturtheater Waldbühne Langfuhr, Gutenberghain.

(Das Th. wurde eröffnet Sommer 1911 und faßt 8000 Personen. Beginn der Vorstellung: 6½ oder 7½ Uhr.)

Eigentümer. Magistrat der Stadt Danzig.

Komitee. Das Komitee für Danziger Waldspiele.
Direktion. Felix Kawalki, Stadtverordneter, führte die ges. Spiell.
Spielleitung usw. Selmar Meyrowitz, Kpllm.
Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Hensel. Peter Kreuder. Louis van de Sande. Hans Spies. Desidor Zador.
Damen: Ethel Hansa. Sophie Palm-Cordes.
Orchester. 61 Mitglieder d. Blüthner-Orch., Berlin.
Technisches Personal. Städt. Beamte und Arbeiter.
Bemerkenswertes. Zur Aufs. gelangte „Siegfried" v. R. Wagner.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe [gegründet 1901], von welcher der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus usw. 86 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Karwoche geschlossen.)

Generaldirektion des Hoftheaters und der Hofmusik: Dr. Paul Eger, Intendant (D. V.-V.), Adr.: Hoftheater (Sprechstunde: Sonntags 11—1 Uhr).
Erster Beamter der Generaldirektion und Vorstand der Verwaltung. Hofr. Ludw. Winter, Viktoriastr. 42.
Rechtsbeistand: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43 (T 820).
Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenpl. 15 (T 1049). Sanitätsrat Dr. med. Kolb, Riedeselstr. 23 (T 301). Dr. Loeb, Ernst-Ludwig-Str. 19* (T 2587). Sanitätsrat Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52 (T 334).
Spielleitung. Spiell. des Schauspiels: Hans Baumeister, Alexandraweg 35. Georg Heinr. Hacker, Kahlertstr. 5. Bruno Harprecht, Schloßgartenstr. 53. Spiell. d. Oper: Otto Nowack, Heinrichstr. 72.
Dramaturgisches Bureau. Hermann Knispel, artist. Sekr., Alicestr 18. Dr. Paul Sander, Rheinstr. 2.* Dr. Max Wauer, Grüner Weg 83. Walter Kraft, Bureaugeh., Kaupstr. 35.
Musik-Vorstände. Generalmusikdir. Felix v. Weingartner. Hofrat Paul Ottenheimer, Hofkpllm, Bismarckstr. 49 (T 2458). Rich. Lert, Mollerstr 9, u Erich Kleiber, Alicestr. 2, Kpllm. Robert Preuß, Hofchordir., Waldstr. 15. Adolf Schiering, Konzertm., Wilhelminenstr. 13. Paul Schnurrbusch, II. Konzertm., Roßdörferstr. 47. Adolf Fest, Mauerstr. 4, Dr. Rich. v. Mahlschedl, Bismarckstr. 24, u. Franz Sautier, Heinheimer Str. 74*, Korrep.
Ballett-Vorstand. F Hedwig Ehrle, Ballettm., Hoftheaterplatz 1.
Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, Landwehrstr. 7. Kanzlist: Peter Schubert, Kaupstr. 42*. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Mollerstr. 4. Kassengehilfe: Wilh. Müller, Riedlinger Str. 21.
Inspektion usw. Franz Herrmann, Oberinspiz u. Chorinspekt., Pfründnerhausstr. 15. Fritz Wilde, Inspiz. d. Op., Alicestr. 23. Otto Wolf, Hilfsinspiz d. Sch., Schulstr. 7. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. d. Op, Lichtenberger Str. 69. Kammermus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Soderstr 41. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Alicestr. 8. F Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Schwanenstr. 31.
Theater- und Musikdiener. Wilh. Eisenhauer, Mathildenplatz 4. Carl Meyer, Schloßgartenplatz 12a, u. Philipp Weichel, Hügelstr. 65, Hofthdien. Wilh. Trümpelmann, Hofmusdien., Wenkstr. 6.
Ehrenmitglied. F Wagner-Klaeger, Frankfurter Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Großherzogl. Hofschauspieler: Hans Baumeister (s. Spiell.). Kurt Ehrle, Hoftheaterplatz 1. Georg Heinr. Hacker (s. Spiell.). Bruno Harprecht (s. Spiell). Joh. Heinz, Frankfurter Str. 40. Adolf Jordan, Waldstr. 9.

Rich. Jürgas, Viktoriapl. 10. Herm. Knispel, Hofrezitator (s. dramat. Bureau). Emil Kroczak, Viktoriastr. 26. Paul Petersen, Irenestr. 5. Franz Schneider, Schloßgartenstraße 67. Kurt Westermann, Victoriastr. 4. Hans Wolf von Wolzogen, Schloßgartenstr. 51.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Hertha Alsen, Irenestr. 7. F Käthe Gothe, Schloßgartenstr. 67. Alice Hacker Irenestr. 2. Herta Hinken, Saalbaustr. 42. Elisabeth Horn. F Käthe Meißner, Schloßgartenstr. 51. F Minna Müller-Hanno, Irenestr. 2. Charl. Pils, Mathildenstr. 10. Ellen Widmann, Liebigstr. 35. Agnes Wisthaler, Ernst-Ludwig-Str. 18.

Oper und Operette. Großherzogl. Hofopernsänger: Georg Becker, Frankfurter Str. 76 (T 1224). Hans Bertram, Landwehrstr. 15*. August Globerger, Viktoriastr. 50½ (T 754). Adolf Jordan (s. Sch.). Rich. Jürgas (s. Sch.). Ludwig Kleinböhl, Elisabethenstr. 5 (T 531). Rob. Perkins, Landskronstr. 65. Paul Petersen (s Sch.). Leo Schützendorf, Landskronstr. 79. Otto Semper, Heinrichstr. 110 (T 622). Alfred Stephani, Großh. Hess. Kammersäng., Gutenbergstr. 36 (T 1479). Otto Thomsen, Viktoriastr. 24. Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., Dieburger Str. 124 (T 756)*.

Großherzogl. Hofopernsängerinnen: F Josefine Becker-Gerber, Frankfurter Str. 76 (T 1224). F Marg. Beling-Schäfer, Schulstr. 1. F Franziska Callwey, Wilhelminenstr. 31. Clementine Feistle, Alicestr. 20. F Anna Jacobs, Alexandraweg 35. F Olga Kallensee, Inselstr 42 (T 1140). Paula Manecke, Eckhardtstr. 23. F Mizi Marx, Riedlinger Str. 43. F Minna Müller-Hanno (s. Sch.). Lucia Redding, Stiftstr. 27. Marg. Schreber, Heinrichstraße 72.

Kinderrollen. Aennchen Törr. Annchen Gerhardt. Mathilde Harrens. Erna Jungkurth. Ernst Rettig. Erna Stoffer.

Ballett. Ballettm. F Hedwig Ehrle. Hofsolotänzerinnen: Adelheid Croneberg, Gartenstr. 20, u. Luise Rehr, Große Ochsengasse 18.

Hofballettänzerinnen. Paula Gschellhamer. Margit Hesse. Selma Krüger. Grete Kumpf. Marg. Lücke. Aug. Martin. Greta Metzger. Alice Milton. Hildegard Moeller (Elevin). Käthe Müller (Elevin). Luise Müller. Auguste Ruppert (Elevin). Emmy Schmidt. Else Werner. — 30 Balletteleven und -elevinnen.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder stehen beim Heer.

Hofchorsänger. I. Tenor: Adolf Braun.** *Carl Buchfeld. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Fritz Lang. *Jean Sautier. II. Tenor: *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. *Georg Syguda. *Bruno Waigandt. Willy Weide. I. Baß: *Edmund Göllnitz, Kammerchorsäng. Otto Hundsdorf.** *Adolf Klotz, Kammerchorsäng. Alex. Monti.** Arthur Vetter.** Wilh. Wegerich.** Ludwig Wenzel. II. Baß: *Hans Debus. *Harry Harris. Kurt Schüppel. *Karl Weber. *Otto Wolf.

Die mit zwei ** bezeichneten Mitglieder stehen beim Heer.

Hofchorsängerinnen. Sopran: Luise Bernhardt. F Anna Fleischmann. Ottilie Forst. Frieda Große. *F Anna Guerdan. Tylde Hasal. *Frieda Herbach. Dora Hofmann. *F Paula Karstedt. Irmgard Kaufmann. Alexandra Lauth. Franz. Röse. Maja Schott. Emmy Schulz. *Claire Senten. Adele Sticker (Elevin). Alma Weber. Alt: Elsa Daniel. Trude Daniel (Elevin). Marta Debus. F Adelh. Jungkurth. F Berta Kroczak. *F Käthe Müller. Maria Rapp. Luise Remme. Helene Rungius. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Schiering, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Schnurrbusch, II. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.† Mehmel, Km. Walter, Km. Diedrich, Km. Uhlmann, Km. Delp, Km. Horn, Hilfsmus.† II. Violine: Spohr, Km. Sturmfels, Km. Eymann, Km. Gims, Hfm.† Gerisch, Hfm. Saggau, Hfm. (u. engl. Horn).* Rasche, Hfthm.† Volke, Hfthm. Viola: Sprenger, Hfthm. Brückmann, Km. Fr. Köhler, Km. Steinmar, Hfthm. Violoncello: Andreae, Hfthm. Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Klammer, Hfthm. Eder, Hilfsm. Baß: Müller I, Km. Müller II, Km. Klinge, Hfm. Thümmel, Hfm.* Flöte: Geißler, Hfthm. Jung, Hfth.* Schutter, Km. Schurig, Hilfsm. Oboe: Kreß, Km. Lang, Hfm. (u. engl. Horn).* Hoß, Hilfsm. Klarinette: Winkler, Km. Boers, Km. Haynau, Hfthm.* Fagott: Wendorf, Hfm. Mechler, Km.* Wischert, Hfthm.* Horn: Rothe, Km. Lindner, Hfthm.* Bernhardt, Hfm. Sawitzky, Hfm. Manecke,

Hfm. Trompete: Kümmel, Km. Gothe, Km. Stetefeld, Km. Posaune: Wüstenberg, Hfm. Handke, Hfm.* Schultze, Km. i. P. Gödicke, Hfthm. Tuba: Adam, Km. Pauken: Omnus, Km. Fichtmüller, Hfthm. Tamburin, Triangel: Schon, Hfm. i. P. Große Trommel: Trümpelmann (s. Mus.-Dien.). Harfe: F Vicki Baum.

† Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hfthm. = Hoftheatermusiker, Hilfsm. = Hilfsmusiker.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder stehen beim Heer.

Technisches Personal. Ernst Schwerdtfeger, Maschinenriedir., Hoftheatergarten. Prof. Herm. Müller, künstler. Beirat der Direktion, Hügelstr. 5. Ludw. Müller, Bühneninspekt., Karlsstr. 47 (T 1514). Josef Otto I, Thmstr., Liebfrauenstr 108. Georg Knös, Seitenmstr., Schloßgartenstr. 45. Ludwig Stier, Seitenmstr., Weinbergstr. 37*. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Hoftheatermal., Prinz-Christians-Weg 25. Peter Schubert, Hausinspekt.* Carl Eidenmüller, Hausverw., Hoftheatergarten. Adolf Weil, Oberbeleucht.* m. 3 Bel.-Geh., Parkusstr. 1. Heinr. Meyer, Oberbeleucht. i. Vertr., Alicestr. 1½. Wilh. Feigh, Tapez., Obergasse 3. Josef Lindner, Requis., Taunusstr. 51*. Carl Philippi, Portier, Riegerpl. 13. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Viktor Storck, Obergard., Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Müllerstr. 14. F Marg. Heß, Gard.-Verwalterin, Vorsteherin d. Frauengard. m. 4 Geh., Riesstr. 112. Hoffris. W. Hermes, Theaterfris. m. 4 Geh., Luisenstr. 8 (T 1321). 25 Billett., Kontr. u. Gard.-Aufs.

Die mit * bezeichneten Mitglieder stehen beim Heer.

Gäste. 1913/14. Im Schauspiel: a) Engagementsgäste: Curt Born. Theodor Stiefenhofer. Margarethe Ruprecht. b) Aushilfsgäste: Guido Lehrmann. Wolf Dietrich v. Wolzogen. Grete Ilm. Emma Denner. c) Ehrengäste: Teresina Oster. Alexander Moissi. Albert Heine. In der Op. u. Optte.: I. Sänger: a) Engagementsgäste: Grete Jonsson. Heinr. Lohalm. Paul Wiesenanger. Gustav Kirchberg-van Eyck. Clemens Kasselmann. Carl Waschmann. Steffi May-Favre. Frieda Meyer. Konrad Lehmann. Josef Medeotti. b) Aushilfsgäste: Eduard Göbel. Hermann Schramm. Carl Marx. Carl Jahn. Charlotte Uhr. Gertrud Runge. August Gesser. Berte Schelper. c) Ehrengäste: Leo Slezak. Walter Soomer. Otto Wolf. Georg Baklanoff Madame Charles Cahier. Elisabeth v. Schroeder-Clary. Hans Bahling. Walter Kirchhoff. Hermann Schramm. John Forsell. Berta Schelper. Lola Artôt de Padilla. Sandro Menges. Lucile v. Weingartner-Marcel. Marguerita Sylva. Robert vom Scheidt. Ottilie Metzger-Lattermann. Charles Dalmorès. Max Pallenberg. Mizi Günther. Hubert Marischka. Mimi Marlow. II. Dirigenten: Leo Blech. Max v. Schillings. Felix v. Weingartner. Arthur Nikisch. — Ferner gastierten: Die Elisabeth-Duncan-Schule, die Stuttgarter Hofoper und das Ensemble der vereinigten Wiener Operettenbühnen „Theater an der Wien" und „Raimund-Theater". — Hermann Bahr hielt einen Vortrag über „Schauspielkunst" im Foyer des Hoftheaters.

Neuheiten. Im Schauspiel: Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Spanische Fliege? Zornschmiede (Szenischer Prolog). Kammersänger. Auferstehung. Literatur. Meister Gottfried oder die Sphinx. (Uraufs.) Tor und Tod. Phantom. (Uraufs.) König Karl. (Uraufs.) Feldherrnhügel. Venedig. (Uraufs.) John Gabriel Borkman. 777:10. Belinde. Gezierten. Helden. Hanneles Himmelfahrt. — In der Oper u. Operette: Echo und Narciß. (Uraufs. der Gluckschen Op. in ihrer Neubearb.) Lachende Ehemann. Oberst Chabert. Walzertraum. Kain u. Abel. (Uraufs.) Hans im Glück. (Uraufs.) Wiener Blut. Prinzeß Gret'l. — Im Konzert: Sinfonie Nr. 3 (in F-Dur) von Weingartner. — Im Ballett: Hurra, unsere Soldaten. Ostern im Walde. Les petits Riens (Liebesplänkelei).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmst. Zeitung. Darmst. Tagblatt. Hessische Landeszeitung. Täglicher Anzeiger. Volksfreund.

Hotels. Zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters, seit 1907 vollständ. Neu- und Umbau (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Britannia. Heß. Köhler. Prinz Karl. Darmstädter Hof. Weber. Bahnhofs-Hotel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Komitee-Vorsitzender: Intendant Dr. Eger. Mitglieder: Kammers. Weber, Hofopernsäng. Schützendorf. Kammermus. Diebrich und Hofchorsänger Klotz. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4%. Pension nach 15 Jahren ⅓, nach 25 Jahren ½, nach 35 Jahren ⅔ bis zur beschränkten Höhe. — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse der Solomitglieder. — Pensions- und Sterbekasse des Chorpersonals. Kass.: Speer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Hans Baumeister, Obm.-Stellv. Georg Weber, Kass Johann Saggau, Schriftf. Alfred Stephani, Beis. Dem Ortsverband angeschlossen: Dir. Willy Römheld.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Wohnungen: 2 Zimmer 300 Mk. 3 Zimmer 400—500 M. Steuern: Einkommensteuer von 1200 bis 1500 M., das Jahr 18,50 M. Städtische Steuern jährlich 23 M. Volksschulen sind frei. Mittelschulen kosten 1 Kind 32 M., 2 Kinder 56 M. das Jahr mit 40% Aufschlag.

II. Willy-Roemheld-Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich periodisch Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Genre: Schauspiel, Drama, Lustspiel, Schwank, Posse, Oper und Operette.)

Direktion. Willy Roemheld, Schriftsteller u. staatl. konz. Th.-Dir., Stiftstraße 29, führt die ges. Spiell.; zugl. Dir. des Willy-Roemheld-Th. (Kolosseum) in Worms a. Rh.

Zentral-Bureau. Darmstadt, Stiftstr. 29. Johann Schreiber, Inspekt., Worms a. Rh., Schmiedg. 7. Josef Schroeder, Hilfsb., Worms a. Rh., Mähgasse 3. Wilh. Bergstraeßer, Kass., Viktoriastr. 26. Friedr. Schmidt, Hilfskass. u. Oberbill., Elisabethenstr. 47. Jakob Gebhardt, städt. Verwalt., Zimmerstraße 11. Franz Benz, Worms a. Rh.. Seidenbänderstr. 27, u. H. Foßhag, Liebfrauenstr. 80, Thdien. L. Roemheld, Gen.-Sekr., Hoffmannstr. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich, Kpllm. z. Ausb., Dir. des „Richard-Wagner-Konservatoriums", Darmstadt, Niederramstädter Str. 53. Hugo Hauske, Musdir. u. Obermusmstr., Landgraf-Georg-Str. 62. Eduard Roesel, Obermusmstr., Worms a. Rh. (Neuhausen), Gaustr. 88.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. E. E. Hoffmann II u. Geh. Justizrat Dr. E. E. Hoffmann I, Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfred Machenhauer, Riedeselstr. 52. August Brischkowsky, Saalbaustr. 8. Dr. Heinz Loß, Worms a. Rh., Kämmererstr. 42.

Orchester. Kapelle des Inf.- (Leibg.-) Regts. Nr. 115 in Darmstadt u. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 118 in Worms a. Rh.

Technisches Personal. Willy u. Ludw. Müller, Thmstr. in Darmstadt, m. 3 bis 4 Geh. Jakob Gebhardt, Bel.-Inspekt. in Darmstadt. R. Lippert, Bel.-Inspekt. in Worms, Färberg. Aug. Wilf, Großh. Hofl., Elektrotechn. Heinr. Henkel, Großh. Hofl, Gärtner. A. Riedel, Gärtner in Worms. Ludw. Müller, Möbelfabr. u. Großh. Hess. Hofth.-Bühneninspekt. in Darmstadt, Karlstr. 47/49, u. H. Kahn, Möbelfabr. in Worms, Kämmererstr., Möbellieferanten. Franz Benz, Thmstr. u. Requis. in Worms, Seidenbänderstr. 27. 15 Billett. u. Kontr.

Gäste. Agnes Sorma. Friedr. Kayßler. Hel. Fehdmer. Alexandrine Reinhardt. Paul Westermeier. Else Jüngling. Otto Thomsen. Emil Steger. Hans Conradi. Theodor Stiefenhofer. Fritz Wolter. Maria Rehoff. Vaudeville-Ens. Neues Berliner Opttn.-Ens. Vaterländ. Ens.-Gastsp. Parisiana-Gastsp.-Ens. Münchener Künstler-Kabarett. Alma Saccur. Rich. Manz. Margot Béru. Cecy Ly. Fritzi Gella. Frieda Gallenkamp. Walter René. Otto Vasko.

Neuheiten in Darmstadt und Worms. Sündige Liebe. Beschwerdebuch. Lieserl. Tolle Nacht. Kinokönigin. Filmzauber. Geheimnisvolle Anbeter. Ritter Baldrian. Abreißkalender.

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 58 und 100.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Schloß u. Gemäldesamml. im sog. „Gothischen Hause", Anhalt. Landesmuseum (im „Cohn-Palais", erbaut von Messel), Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Musik-Bibliothek des Herzogl. Hofth., Behördenbibliothek, öffentl. Lesehalle. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th., 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen.

Spielzeit: 15. Oktober bis 1. Mai. Dem Ensemble des Hofschauspiels, unter Oberleitung der Intendanz, wurde mit Höchster Genehmigung das Herzogliche Schauspielhaus in Schloß Ballenstedt für die Zeit vom 30. April bis 7. Juni 1914 miteweise überlassen.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Intendanzrat Carl Bömly, Dir., Intendanzgebäude, Wallstr. 10 (T).

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 17.

Schauspielleitung. Ant. Kröter, Askanischer Pl. 27. Dr. Friedr. Krüger, Albrechtstr. 13.

Opernleitung und Hofkapelle. Franz Mikorey, Generalmusdir., Ruststr. 4 (T 782). Walther Eichberger, Kpllm., Kavalierstr. 18. Siegm. Krauß, Kammersäng. u. Spiell. d. Op., Wasserstadt 28. Paul Hoffmann,

Musdir. u. I. Chordir., Leopoldstr. 6. Albert Bing, Musdir., Erbprinz-Leopold-Allee 25. Hans Stieber, Solorep. u. II. Chordir., Sedanstr. 8. Georg Otto, Konzertm., Kavalierstr. 18. Paul Luckert, Mus.-Inspekt. u. Bibl., Teichstr. 19. Herm. Röselmüller, Kapell.-Inspiz., Breite Str. 51, zurzeit im Felde.

Inspektion und Souffleure. Max Bellers, Inspiz. d. Op., Askanische Straße 26. Aug. Wachtel, Requis.-Inspekt., Askanische Str. 153. Paul Janetzky, Inspiz. d. Sch., Tornauer Str. 8. F Meta Hofmann, Souffl. d. Op., Steinstr. 47. Klara Schröder, Souffl. d. Sch., Rathausstr. 5.

Bureau und Kasse. Rich. Wengel, Rendant, Hofth.-Kass., Antoinettenstraße 17. Leop. Schildhauer, Kass.-Kontr., zur Fahne einberufen. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Theaterkassendien. Aug. Hamann, Thdien., zur Fahne einberufen. Otto Stemmer, Hilfsbote. Minna Grube, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglied. F Luise Grans, Hofschauspielerin, Askanische Str. 29.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Hofschauspieler:** Wilh. Clasen, Wolfgangstr. 7. Anton Kröter (s. Schauspiell.). Oskar Mehring, Steinstr. 2. Fritz Alex. Meister, Mariannenstraße 15. Max Paulick, Agnesstr. 1a. Rich. Richter, Funkpl. 6.

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Rabestr. 7. Ella Gabri, Beaumontstr. 2. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Funkplatz 4. F Frieda Jahn-Mehring, Steinstr. 2. F Therese Voigt-Aly, Steinstr. 65. Käthe Wittenberg, Heinrichstr. 16.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Hanna Brohm, Neumarkt 7. Ernst Ehrig, Amalienstr. 130, zur Fahne einberufen. Fritz Horrmann, Beethovenstraße 1. Oskar Kanzenel, Moltkestr. 6. Friedr. Kratina, zurzeit im Felde. Dr. Friedr. Krüger (s. Schauspiell.). Erna Ludwig, Askanische Str. 29. Charl. Pradel, Neue Reihe 6. Harry Schönborn, Schloßstr. 4. Ernst Wahrmann, Wallstr. 18.

Oper. **Hofopernsänger:** Leonor Engelhard, Kammersäng., Schillerstr. 1a (T 388). Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Poststr. 9. Siegmund Krauß (s. Opernl.). Hanns Nietan, Kammersäng., Askanische Str. 43. Leopold Ullmann, Askanische Str. 44. August Wachtel (s. Inspekt.).

Hofopernsängerinnen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Dessau-Ziebigk (T 615). F Annie Gura-Hummel, Kammersäng., Askanische Str. 36. Marcella Röseler, Mendelssohnstr. 13. F Clara Schulze, Siegmundstr. 5.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: F Frieda Etmayer, Leopoldstr. 22. Agnes Hanson. F Lily Herking, Schillerstr. 11. Gustav Jahrbeck, Fürstenstraße 16. Alfred von Krebs, Friedrich Schneider-Str. 69. Gertrud Land, Bismarckstr. 9. Heinr. Patsche, Dessau-Ziebigk, Franzstr. 3, zurzeit im Felde. Risa von Poka, Askanische Str. 34. Franz Reisinger, Wolfgangstr. 17. Arthur Schwarz, Joachim-Ernst-Str. 22. Rud. Sollfrank, Marktstr. 11. Hans von Stenglin, Steinstr. 65.

Chorpersonal. Vorstand: Musdir. Paul Hoffmann (vgl. Opernleitg.) Herren: I. Tenor: Wilh. Böttcher. *Paul Janetzki (vgl. Inspiz.). *Walter Koch. *Paul Lange. *Jul. Schiffmann. *Louis Schrader, zurzeit im Felde. *Rud. Torger. *Paul Ziehr. II. Tenor: *Anton Farkac, zurzeit im Felde. *Heinr. Fix. *Hans Meinert. *Otto Prag. *Otto Schmid. I. Baß: *Max Bellers (vgl. Inspiz.). *Otto Blümcke. Hermann Cramer. *Oskar Gerber. *Gustav Lippold. *Kurt Starke. II. Baß: *Martin Boye. *Heinr. Füllkrug. *Rud. Illé. *Emil Lingner. *Hans Merkwitz. *Peter Weiß.

Damen: Sopran: *F Henriette Barth. *Anna Birnstein. *F Aline Ehrhardt. *Charlotte Geldern. Luise Heinze. *Martha Illé. Margarete Krause. *Anna Lange. Charlotte Nebe. *F Emma Nicolas. *Blanda Rauchhaupt. *F Hedwig Schrader. F Louise Torger *F Marta Ziehr. Alt: *Hedwig Brückner. *F Lucie Illé. F Clara Gerber. *F Klara Koch-Bochm. *Martha Meyer. *Clara Möbius. *Luise Schrader.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Leiter: Musdir. Paul Hoffmann. 8 Elevinnen.

Ballett. Molly Dönges, Herzogl. Hof-Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Antoinettenstr. 19a. Solotänz.: Lina Gerzer, Beaumontstr. 2. Marie Reingruber, Neumarkt 5. Tänz.: Frieda Allner. Paula Becker. Anna u. Ella Brandt. Marianne Endert. Luise Engel. Emma Hummel. Else Koch. Paula König. Gertrud Kühn. Marg. Liebigt. Elisab. Moll. Martha Nagora. Ida u. Selma Schmidt. Lilly Tönnies. Gertrud Wöpke 24 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzogl. Hofkapelle". Vorstand: Generalmusdir. Franz Mikorey (s. Opernleitung). I. Violinen: Georg Otto, Konzertmeister (s. Opernleitung). Feri Gabriel, II. Konzertmeister. Paul Allner. Leopold Fischer. Karl Mohs. Otto Seelmann. Hans Stieber. Wilh. Storz. Herm. Weise, Kammermus. Max Wenzel. Rob. Wiegang. Willi Spielau, zur Fahne einberufen. II. Violinen: Gustav Heise. Hans Hippe. Fritz Kunert. Heinr. Langer. Ernst Lux. Karl Müller, zurzeit im Felde. Otto Salomon (z. D.) Emil Senf. Reinhard Thümmel. Emil Wiegang. Friedr. Richter (a. E.). Violen: Rich. Brückner. Friedr. Donath. Paul Jäger. Louis Reimann. Otto Schneider. Otto Vogelmann. Violoncelli: Fritz Deinhard. Kurt Matthiä. Friedr. Rupprecht, zurzeit im Felde. Hans Schlammerl. Karl u. Kurt Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Alfred Buntemann. Paul Münzberg. Paul Otto. Paul Schulze, zur Fahne einberufen. Harfe: Max Büttner. Flöten: Rob. Buchheim. Alfred Krzelowetz Reinhard Thümmel. Oboen: Eugen Gugel, zurzeit im Felde. Ernst Gruhn. Heinr. Langer. Friedr. Reichmuth. Klarinetten: Julius Bethage. Franz Blumtritt. Otto Kleine, zurzeit im Felde. Fagotte: Antonius Schäffler. Gustav Warkus. Rich. Wizorke, zurzeit im Felde. Waldhörner: Gustav Hahn. Aug. Krankemann. Eugen Ratzmann. Max Schmidt. Waldhorn u. Tuba: Willi Spielau. Trompeten: Max Exß, zurzeit im Felde. Otto Gaedecke. Rob. Hörning, zurzeit im Felde. Paul Luckert (s. Opernl. usw.). Paul Sigismund. Posaunen: Paul Kozerke Joh. Lowie, zurzeit im Felde. Ferd. Kabelitz. Paul Schlecht. Paul Schmidt. Baßtuba: Paul Schulze. Schlagzeug: Herm. Röselmüller (s. Opern usw.). Pauken: Rich. Taute. Wilh. Walter, zurzeit im Felde.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen. Vorstand: Max Meyer, techn. Oberinspekt., Dessau-Ziebigk., zurzeit im Felde.

Hoftheatermaler und künstlerischer Beirat: Prof. Hans Frahm, Dessau-Ziebigk.

Personal. Paul Schüler, Thmstr. Gust. Mohs, Bühnenm. K. Strube, Schnürm. K. Strube jun., Vol 22 Bühnenarbeiter. 4 Hilfsarbeiter. 4 Tischler. 1 Nähfrau. F Friedrich u. Steinbiß, Requis. Jakob, Tapez.

Beleuchtung. Adalb. Freygang, Bel.-Inspekt. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb.

Garderobe-Personal. Otto Brückmann, Obergard. m. 6 Geh. Friederike Trefflorn, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Rud. Wilke, Bel.-Inspekt. Gottfried Sommer, Hausmeister. Carl Hertling, Hausmann im Th. Voigt, Nachtwächter. 5 Heizer. 4 Kehrfrauen.

Pensioniert. Albert Leonhardt, Kammersf. Berthold Wilde, Hofmus, u. Franz Günther, Kammermus.

Gestorben. Oskar Fenge, Kammersf. Oskar v. Krebs, Kammersf. u. Ehrenmitglied. Anna Frenzel, Hofschausp. a. D.

Gäste. Oper: Hans Erl. Alfred Fährbach. Luise Fladnitzer. Blanche v. Farkas. Max Joslewitz. Alfred v. Krebs. Martha Manzer. Carl Melzer. Ena Rubia. Philipp Schönleber. Adolf Schöpflin. Arthur Schwarz. Paul Seebach. Carl Seydel. Jean Stern. Albert Westwang. Adam Würthele. Schauspiel: Hanna Brohm. Robert Bürkner. Rich. Dornseiff. Charlotte Hagenbruch. Oskar Kanzenel. Friedr. Kratina. Max Kühne. Otto Wollmann. Ballett: Melanie Lucia.

Neuheiten. Oper: Heilige Berg (Uraufs.). Benvenuto Cellini. Cid (Cornelius). Maienkönigin. Barbarina. Schauspiel: Waffengang. Am Ende. Natürliche Tochter. Gestiefelte Kater. Eingebildete Kranke. Theaterbesucher. Klein-Dorrit. Schlachtenlenker. Antigone.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Goldenes Schiff. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof.

Lokale. Zentralhalle. Künstlerheim. Schlaraffia. Merkur. Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen.

Säle für gastierende Gesellschaften. Krystallpalast, 2 Säle, 1200 u. 300 Personen (jetzt Lazarett).

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensionsfonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10jährige

Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

von	600	Mk.	bis einschl.	800	Mk.	= 1	Prozent,
über	800	„	„ „	1000	„	= 2	„
„	1000	„	„ „	1200	„	= 3	„
„	1200	„	„ „	5000	„	= 4	„

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10 jährig. Mitgliedschaft 20 Prozent des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ Prozent, bis zum Höchstbetrage von 50 Prozent. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Mitgliederzahl jetzt: 125. Vermögen bis jetzt: rund 285000 Mk. Vorstand: Intendanzrat Bömly und Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Dr. Gerhartz, Paulick und Gerber. 14 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Richter, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. Hoffmann, Schriftf. Storz u. Ullmann, Beis. Gabri, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 60 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 18 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt. Dem Lokalverband angeschlossen: Hofsch. Hans Calm, Lektor d. Redekunst am Herz. Lehrerinnen-Sem. in Dessau u. am Polytechnikum in Coethen; Dessau, Wasserstadt 32.

Bemerkenswertes. Wohnungen und Steuern normal.

Zur Kriegsstatistik. Gagenbezüge bis zu 2500 Mk. unverkürzt, die länger als 25 Jahre an der Dessauer Bühne tätigen Mitglieder erhalten gleichfalls Gage unverkürzt, Gagenbezüge von 2500 bis 4500 Mk. um ein Viertel des 2500 Mk., 4500 bis 6000 Mk. um die Hälfte des 4500 Mk., über 6000 Mk. um ein Drittel des 6000 Mk. übersteigenden Betrages gekürzt, jedoch Höchstgrenze des Jahresbezuges 7500 Mk.

II. Kristallpalast-Theater, Operettenspiele.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: Sonntags 8 Uhr, Wochentags 8 Uhr 20 Min.)

Eigentümer. Feldschlößchen-Brauerei (Pächter: Wilhelm Krombach).

Direktion. Max Reitz, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Karl Wanczycki, Spiell. Jaques de Clark, I. Kpllm. Franz Hartek, II. Kpllm. Curt Müller, Bureauch. u. Sekr. Otto Prag u. Ernst Ochmann, Inspiz. Ida Janeck, Souffl. Elly Hilpert, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Georg Adler. *Arthur Belitz. Willi Birgel. Otto Brand. Fred Carlo. *Georg Garyhn. Rob. Kleinert. *Erich Kühne. Theo Lucas. *Ernst Ochmann (Inspiz.). Franz Opletal. Hans Walsdorf. Karl Wanczycki (Spiell.). *Erich Wolters.

Damen: *Hella Arnold. Johanna Baumgärtel. *Erna Braun. Gerta Bré. *Erna Brudtloff. *Hansy Doninger. Grete Ernst. *Emmi Göhler. *Frieda Gräger. *Charlotte Otto. Frieda Renné. *Hermine Scharich. *Gertrud Silbernagel. *Ilona Wangenheim. Else Weinert.

Die mit * bezeichneten Herrschaften sind mit Chorverpflichtung engagiert.

Chorpersonal. 7 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Barth, Thmstr. m. Geh. Max Hesselbarth, Dek. August Hardt-Weikopf, Obergard. Paula Prag u. Emma Voigt, Gard. Heinr. Osterberg, Friss. m. Geh. F Frieda Hahn, Friss. Rudolf Ille, Requis. m. Geh.

Gast. Curt Vespermann.

Detmold-Paderborn,

I. Fürstl. Interims- bzw. Stadttheater.

(D., Hauptstadt d. Fürstentums Lippe, 14000 Einw. P., Stadt in Westfalen, ca. 30000 Einw. Das Th. faßt 700 Personen.)

Direktion. Geh. Intendanzrat A. Berthold, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Bad Pyrmont.

Des Krieges wegen geschlossen.

II. Sommertheater.

Verbunden mit dem Fürstl. Kurtheater in Bad Salzuflen.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1897 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 13. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Heinrich Dutemeyer.

Direktion. Emil Becker, Intendanzrat, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Oberschles. Volksth. in Königshütte, O.-S.

Spielleitung usw. Hans Ebert, Alfred Habel u. Richard Gellert Spiell. Jan Körber, Kpllm. Albert Landmann, Bureauch. Julius Schweitzer, Inspiz. Dora Albes, Souffl. Albert Landmann, Kass. Oskar Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Behrensmann. Paul Bohne. Hans Ebert (Spiell.). Richard Gellert (Spiell.). Alfred Habel (Spiell.). Willy Kaiser. Fredy Karsten. Christian Kirchner. Albert Landmann. Kurt Lucas. Georg Oertz. Hans Olsen. Willy Raven. Julius Schweitzer (Inspiz.). Carl Tralow. Curt Weber. Georg Wörtge.

Damen: Trudi Alberti. Mary Baumbach. Lilli Ebert. Käte Habel. Gertrud Hajek. Anna Kirchner. Kati Koch. Frieda Landmann. Margarete Liebscher. Edith Pasel. Minni Schirrmeister. Hedwig Schröter. Melitta Stollberg. Marga Walden. Marie Ziebe.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Hermann Wißmann, Thmstr. Arthur Schreiber u. Anna Pohl, Gard. Carl Schmidt u. Clara Gerberding, Friss. Fritz Möller, Requis.

Döbeln, Hubv. Stadttheater.

(D., St. im Königr. Sachsen, mit angrenzenden Nachbarorten 30000 Einw. Garnison, Amtshauptmannschaft, Gymnasium. Rege Industrie und Handel, Metallwarenfabriken, und bedeutende Fabrikation von Zigarren. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1913 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee Vorsitz des Theaterkomitees Bürgermeister Müller.

Direktion. Rich. Grünberg, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, Theaterplatz 2, führt die Oberspiell. zugl. Dir. des Sommerth. in Schwerin i. M.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden zur Weihnachtszeit, Abstecher nur selten statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ulrich Pustar, Dir.-Stell. u. Oberspiell. (a. G. f. d. S.), Obermarkt 20. Carlo Philipp Betz, Spiell. d. Sch., Friedrichstr. 11. Georg Poeppel, Spiell. d. Optte., Staupitzstr. 34. Alfred Peters, Spiell. d. Op., Roßweiner Str. 1. Herm. Henze, Kpllm., Johannisstr. 8. Paul Dachsel, Musdir., Bahnhofstr. 19. Rob. Engelmann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Lehmann, Sekr., Theaterplatz 7. Karl Stern, Bibl., Bahnhofstr. 58. Carl Stein, Inspiz., Königstr. 1. Marg. Tönning, Souffl., Kl Kirchstr. 11. Paul Beier, Kastel., Hainichersstraße 30. Paul Müller, Thdien., Roßweiner Str. 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Adler.

Theaterarzt: Dr. Philipp.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo v. Babos, Staupitzstr. 21. Carl Philipp Betz (s. Spiell.). Wilh. Dammann, Thieleistr. 3. Felix Grambiller, Bahnhofstraße 8. Max Häußler, Staupitzstr. 27. Louis Küchler, Steinmetzstr. 4. Fritz Pantel, Bahnhofstr. 63. Georg Poeppel (s. Spiell.). Ulrich Pustar a. G f. d. S. (s. Oberspiell.). Rich. Sacher, Staupitzstr. 26. Karl Stein (s. Inspiz.).

Damen: Anny Fischer, Staupitzstr. 21. Klara Grünberg-Plessow, Theaterplatz 2. F Julie Häußler, Staupitzstr. 27. Paula Holten, Schützenstraße 16. F Marie Küchler u. Elsa Milani, Steinmetzstr. 4. Alida Neu, Friedrichstr. 4. F Elsa Pantel, Bahnhofstr. 63. Marie Quaiser, Roßweiner Str. 3. Dora Thoms, Staupitzstr. 20. Editha v. Waldheim, Königstr. 1.

Kinderrollen. Fritz Schöne. Grete Monski.

Oper und Operette. Herren: Felix Grambiller (s. Sch.). Paul Hackland, Thieleistr. 5. Alfred Peters, Roßweiner Str. 1. Georg Poeppel (s. Spiell.). Rich. Sacher (s. Sch.). Alfred Schetters, Staupitzstr. 28.

Damen: Paula Holten (s. Sch.). Elsa Mickler, Thieleistr. 5. Alida Neu (s. Sch.). F Linette Schetters, Staupitzstr. 28. Christel Volkhardt, Bahnhofstraße 65.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Leo Babos. Louis Küchler. II. Tenor: Karl Stein. I. Baß: Max Hauſer. Emil Sturm. II. Baß: Fritz Pantel. Willy Sahlmann.

Damen: I. Sopran: Elſa Milani. Alida Neu. Annie Fiſcher. II. Sopran: Elſa Pantel. Marie Quaiſer. I. Alt: Marie Küchler. II. Alt: Erna Walberg. Editha Zorn.

Orcheſter. 20 Mitglieder der Stadtkapelle.

Techniſches Perſonal. Paul Beier, Thmſtr. m. 6 Geh. Bernhard Auguſtin, Dekmal. Wilh. Schnell, Schnürm. Fritz Menzel, Elektrik. m. 1 Geh. Moritz Kulhanek, Gard. m. 1 Geh. Anna Birnbaum, Gard. u. Friſ. Paul Voigtländer, Friſ. m. 1 Geh. Ferd. Liebling, Tapez.

Gäſte. Guido Lehrmann. C. W. Büller. Hans Hertwig. Elſa Grünberg.

Neuheiten. Graf Pepi. Volk in Waffen. Grüne Oſtern. Wie einſt im Mai. Juxbaron. Lachende Ehemann. Ideale Gattin. Schiffbrüchigen. Polenblut. Als ich noch im Flügelkleide. Ahrgrafen.

Zeitung. (Beſuche verbeten.) Döbelner Anzeiger.

Lokale. Ratskeller. Stadt Altenburg. Theaterkaffee. Poſtſchänke.

Hotels. Stadt Altenburg Zur Sonne.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Ulrich Puſtar, Obm. Leo v. Babos, Kaſſ. Rich Sacher, Schriftf. F Julie Häußler, Vertrauensd.

Zur Kriegsſtatiſtik. Die Gagen wurden herabgeſetzt.

Dorpat (Jurjew), Deutſches Theater.

(D., zweitgrößte Stadt Livlands, 60 000 Einw Univerſität, bed. Eiſenbahn-Knotenpunkt auf der Strecke Riga-St. Petersburg. Das Th. faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 1. Mai bis 2. Auguſt 1914. Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Deutſcher Handwerkerverein.

Komitee. Intendant J. Anderſon.

Direktion. Anton Galotzy, beſteht ſeit 1889, führte die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Deutſchen Th. in Reval.

Spielleitung uſw. Herrm. Drinkler, Angelo Höfle u. Alfred Sieber, Spiell. Kurt Reime, I. Kpllm. Ludwig Hladilowitſch, II. Kpllm. Edua d Wähner, Muſdir. Ignaz Czalek, Chordir. Ferdinand Dannenberg, Bureauch. u. Sekr. Carl Müller, Bibl. Armin Ackel, Inſpiz. Wally Ackel, Souffl. Anna Liech, Kaſſ. Franz Hutter, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Armin Ackel (Inſpiz.). Karl Adler. Alfred Berndt. Ferd. Dunnenberg. Herrmann Drinkler (Spiell.). Alfred Hof Felix Holmes. Karl Marſchall. Rudolf Müller. Willy Nietz. James Ohſé. Rud Riedinger. Theo Rößler. Alfred Sieber (Spiell.). Franz Siegl. Robert Urban. Joſef Zeisler.

Damen: Elſe Gieger. Gertrud Hartung. Grete Keiter. Flora Lee Elma Neuland. Toni Neumann. Magda Ott Schleſinger. Marta Riedinger. Fritzi Sommer. Lulli Timm. Käte Telonn. Auguſte Tulmann. Anna Warra. Hermine Woſidlo.

Chorperſonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 18 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Auguſt Michelſaar, Thmſtr. Alois Halaſi u. Agnes Heinzel, Gard. Adolf u. Anna Breuer, Friſ. Amalie Kirſchner, Requiſ.

Dortmund, Stadttheater.

(Fernſpr.: 514 u. 515, d. techn. Betr. 1172.)

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des weſtfäliſchen Induſtriebezirks, ca. 225 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1902/04 von Prof. Martin Dülfer, Dresden, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Perſonen Die Spielzeit, die ſonſt am 16. September beginnt, konnte in dieſem Jahre erſt am 24. September eröffnet werden und ſoll bis 15. Mai durchgeführt werden.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeiſter Dr. Ernſt Eichhoff. Stadtrat Dr. Boldt. Kgl. Baurat u. Stadtbaurat Kullrich.

Direktion. Hans Bollmann, Ardeyſtr. 87, führt die geſ. künſtleriſche Oberleitung.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Durch Einführung von Jahresverträgen werden Vorprobentage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenproviſionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird

das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm (das moderne teilweise) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Maurenbrecher, Oberspiell. d. Sch., Kreuzstr. 38. Georg Förster, Neuer Graben 36, u. Hans Liman, Arneckestr. 9, Spiell. d. Op. Eugen Klug, Spiell. d. L., Gutenbergstr. 57. Karl Wolfram, I. Kpllm., Dresdener Str. 15. Siegfr. Landecker, II. Kpllm., Märkische Str. 42. Rich. Buchholz, Chordir., Rheinische Str. 10. Heinr. Schmidt-Reinecke, Konzertm., Dresdener Str. 46. Bernhard Spaan, Harfe, Knappenberger Str. 81. Fritzi Urban, Ballettm., Schillingstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Jacobs, städt. Rend., zur Fahne einberufen. Rudolf Küpper, Dir.-Sekr., i. Th. z. erfr. Willy Dümpel, Inspiz. d. Sch., Stauffenstr. 14. Joseph Fleischmann, Inspiz. d. Op., Hohensyburgstr. 73. Marg. Ewald, Souffl. d. Sch. Marie Reiner, Souffl. d. Op Hedwig Försterling, Schlosserstr. 74, u. Johanna Schwirkmann, I. Kampstraße 7, Kass. Johannes Timm, Bureaugeh., zur Fahne einberufen. Wilh. Eichelhardt, Kastel. Theaterdiener: Städt. Bote. Paul Ritter, Orchdien., Stolzestr. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Porck.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Binder, Neuer Graben 6. Joh. Bogenhardt, Wittekindstr. 3. Max Büngeler, Luisenstr. 27. Herm. Fischer, zurzeit Kriegsfreiwill. Georg Förster (s. Spiell.). Ernst Hellbach-Kühn, Kuhstr. 37. Max Kaufmann, Johannesstr. 34. Adalb. Kaul, Hansastr. 82. Eugen Klug (s. Spiell.). Eckeh. Kohlund, Westenhellweg 98. Alb. Krämer, Westenhellweg 45. Max Laumen, Stauffenstr. 13. Rob. Matthias, Friedrichstr. 98. Alois Naß, Große Heimstr. 68. Ottomar Pollendter, Redtenbacher Str. 27. Karl Georg Schubert, zur Fahne einberufen. Richard Thalheim, Wittekindstraßi 32. Wolf Trutz, Westenhellweg 13. Hans Zillich, Märkische Str. 52.

Damen: F. Herta Büngeler, Luisenstr. 27. Anna Gabrieli, Hohensyburgstraße 75. Ida Gersy, Westenhellweg 111. Hanna Habermeyer, Dresdener Str. 16. Erna Hrubesch, Wittekindstr. 4. Erika Kristen, Poststr. 30½. Paula Latwesen, Neuer Graben 74. F Elly Naß, Gr. Heimstr. 68. Lina Ziegler, Wißstr. 20.

Kinderrollen. Lenchen Eggers. Kl. Ewald.

Oper. **Herren:** Georg Baldszun, Hagenstr. 60. Friedr. Braun, Neuer Graben 9. Fritz Büttner, Luisenstr. 12. Georg Förster (s. Spiell.). Anton Hummelsheim, Hausmannstr. 34. Clemens Kasselmann, Hohensyburstr. 25. Jul. Lenz, Stauffenstr. 13. Hans Liman (s. Spiell.). Rud. Maly-Motta, Hohe Str. 62. Josef Schlembach, Hofopernsäng, Gutenbergstr. 21. Franz Schwerdt, Kuhstr. 37. Rich. Thalheim (s. Sch.).

Damen: F Marie Dopler, Westenhellweg 85. Alma Glocker, Liebigstr. 28. Else Kramm, Neuer Graben 53. Tilly Sandow, Lünener Str. 51. Marta Sellin-Behnke, Hoher Wall 10. Lola Stein, Hövelstr. 7. Hedwig Waldgräwe, Wilhelmstr. 72. Toni Witt, Gutenbergstr. 59. Anna Marg. Ziegler, Winkelstr. 25. Lina Ziegler (s. Sch.).

Ballett. Fritzi Urban (s. Vorst.). Maria Verina, Schillingstr. 26, Hanna Pink, Hiltropwall 21, u. Hanna Silbernagel, Hohe Str. 110, Solotänz. Julia Auser, Hoherwall 23, Mary Bayer, Hövelstr. 7, Helene Heinert, I. Kampstr. 104, F Anni Laumen, Stauffenstr. 13, Else Müller, Gutenbergstraße 59, u. Herta Weigang, Wehrstr. 1, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Arras. Hans Bürger Ludwig Curt. Hubert Sauer. Otto Schulz. Rob. Wupper. II. Tenor: Joh. Geeninger. Heinr. Heide. Ludwig Tersky. Hans Winter, zur Fahne einberufen. I. Baß: Karl Müller. Alois Naß. Kurt Otto. Jens Pedersen. Herm. Schiffer. Max Zeidler, zur Fahne einberufen. II. Baß: Max Büngeler. Christ Eggers. Gerh. Hochhäuser. Pieter Schwarz. Rich. Thalheim.

Damen: I. Sopran: F Herta Büngeler. F Henrika Geeninger. Trude Koch. F Olga Peters. Annie Piersdorff. Toni Tomann. Maria Wieland. Erna Zimmer. II. Sopran: F Kläre Keller. F Elly Naß. F Anny Winter. I. Alt: F Elisab. Dümpel. Luise Eggers. Emilie Nichelson. Elisab. Schmid. F Anny Schulz. Emmy Waldtraut. II. Alt: F Helene Eggers. F Olga Pedersen. Berta Schulz. F Joh Tersky.

Orchester. 60 Mitglieder des Philharmonischen Orchesters (Kgl. Musdir. u. Prof. Georg Hüttner); davon gehören der Genossenschaft an die Herren Otto Peters u. Rob. Walter.

Technisches Personal. Ewald Leppelt, Obermasch.-Inspekt. m. 15 Geh. Heinr. Sommer, Maschm. m. 2 Geh. Fritz Roggentin, Thmstr. Josef Langs, zur Fahne einberufen, i. V. Eckehardt Kohlund, Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Vedder, Schnürm. Fritz Braunstein, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Max u. Adolf Lübbermann, Elektrik. Carl Götte, u. Ilona Sondegg, Gard.-Inspekt. m. 4 Geh. Fritz Müller, Obergard. m. 2 Geh. Carl Wommelsdorf, Paul Kalbe, Franz Mönnig, Franz Alliger, Herm. Horstkotte, Luise Jacki, Hel. Wedekind, Elfriede Spork u. Wilhelmine Urban, Gard. Carl u. Lilli Richter, Friss. Peter Strauß, Requis. Josef Kränz, Tischler m. 2 Geh. Carl Lewe, zur Fahne einberufen, Tapez. m. 2 Geh. Heinr. Meisel, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Im Sch.: Kurt Middendorf, Karl Schumack, Erich Rühring Magda Lena. In der Op.: Walter Evertz, Dr. Wilh. Jung, Arnold Langefeld, Hans Vogt, Karl Wildbrunn, Ludwig Ziegler, Priska Aich, Rose M. Brinkmann, Hildeg. Fischer, Marie Mayer-Olbrich, Steph. Schwarz, F Hel. Wildbrunn.

Gestorben. Jul. Grandl, in den Kämpfen um Mülhausen gefallen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dortmunder Zeitung. General-Anzeiger. Dortmunder Tageblatt. Rhein.-Westf. Zeitung. Arbeiter-Zeitung. Zeitung Tremonia.

Lokale. Nordstern. Ratskeller. Löwenhof. Café Funke. Zentral-Café.

Hotels. Fürstenhof (10 Prozent). Lindenhof. Rheinischer Hof. Römischer Kaiser (20 Prozent). (Zimmerpreis von 2,50 Mk. an.)

Saal für gastierende Gesellschaften. „Reinoldushof," 1500 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Josef Schlembach, Obm. Rob. Matthias, Obm.-Stellv. Max Laumen, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass. Georg Baldszun u. Adalb. Kaul, Beis. Lina Ziegler, Vertrauensb. — 34 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 8 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 210 Prozent, Kirchensteuer: 40—60 Prozent. Spediteur: Wilh. Hemsoth, Kriemstr. 2. Wohnungen besorgt Kastellan Wilh. Eichelhardt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., 2 möbl. Zimmer 40—50 Mk.; mit Küche, ev. Kochgelegenheit, schwer zu haben; unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern u. Küche kosten 350 bis 450 Mk.; von 3 Zimmern u. Küche 600 bis 700 Mk. Oefen u. Küchenherd muß der Mieter selbst stellen. Ganze Pension 80 Mk. u. höher. Mittagstisch 1 Mk. und höher. Die Lebensmittel sind teuer.

Zur Kriegsstatistik. Von dem nach § 15 B des Vertrages zustehenden Kündigungsrecht wurde vorläufig kein Gebrauch gemacht.

Während bei einem Gesamteinkommen bis zu 2000 Mk. keine Abzüge stattfinden, werden bei einem Gesamteinkommen von 2001—3000 Mk. 70 Prozent von dem 2000 Mk. übersteigenden Teil gezahlt. Bei einem Gesamteinkommen von 3001 bis 4000 Mk. 70 Prozent von 1000 Mk. (d. i 2001—3000 Mk.) und 60 Prozent von dem 3000 Mk. übersteigenden Teil. Bei einem Gesamteinkommen von 4001—6000 Mk 70 Prozent von 1000 Mk. (d. i. 2001—3000 Mk.), 60 Prozent von 1000 Mk. (d. i. 3001 bis 4000 Mk.) und 50 Prozent von dem 4000 Mk. übersteigenden Teil. Bei einem Gesamteinkommen von über 6000 Mk. 70 Prozent von 1000 Mk. (d. i. 2001—3000 Mk.), 60 Prozent von 1000 Mk. (d. i. 3001—4000 Mk.), 50 Prozent von 2000 Mk. (d. i. 4001—6000 Mk.) und 40 Prozent von dem 6000 Mk. übersteigenden Teil.

Dieses Einkommen wird wie bisher in festen Monatsbezügen und Spielgeldern verrechnet, und zwar unter Berücksichtigung der im Vertrage vorgesehenen Grundsätze.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 569 000 (mit nicht einbezogenen Vororten ca. 700 000) Einwohner. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: Adolph Haase 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859, Richard Wagner 1843—1849 u. Ernst v. Schuch 1872—1914; Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg.; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg.; Eduard Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

a) Kgl. Opernhaus.

(Es wurde 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878. In den Jahren 1910 bis 1912 wurde es mit einem Kostenaufwande von über 2 Millionen Mark fast zur Gänze renoviert, mit neuer Bühneneinrichtung [System Hasait] und Beleuchtungsanlage [System Fortuny] versehen. Fassungsraum ca. 1800 Personen. Ferienzeit ca. 6 Wochen.)

b) Kgl. Schauspielhaus.

(Es wurde erbaut in den Jahren 1912 und 1913, von den Architekten Lossow u. Kühne mit der Bühnen- und Beleuchtungsanlage nach System Linnebach, eröffnet am 13. September 1913 und faßt 1300 Personen. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (T 20084, 22399 u. 19342. Sammelnummer 25046.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, Bankstr. 11, I (T 16832).

Mitglieder der General-Direktion. Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß, künstlerischer Leiter des Schauspiels, Albrechtstr. 1b (T 18638).

Dr. Paul Adolph, Geh. Hofrat, Wiener Str. 32 (T 18691).

Bureau. Schösserg. 16, geöffnet 10—2 Uhr (T). Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., Schösserg. 16I. Herm. Rau, Sekr., Albertpl. 3. Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstr. 15. Hans Rinck, Expedient, Hubertusstr. 59. Hugo Dinter, Kanzleidiener, Försterеistr. 17.

Theater-Hauptkasse. (T 25046.) August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, Schumannstr. 49. Alfred Naacke, Kontr., Kreuzerstr. 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Hohe Str. 67. Erich Frenzel, Bur.-Ass., Schösserg. 16. Arno Schubert, Hilfsexped., Schloßstr. 25.

Theater-Tageskassen. (Ophskasse: T 19258, Schauspielhkasse: T 18796.) Rich. Finsterbusch, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Stormstr. 3. Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Dürerpl. 10.

Theater-Kontrolle. (T 25046.) Oswin Karisch, Kontr., Gr. Klostergasse 12. August Dotterweich, Kontr., Obergraben 19. Paul Oeser, Kontr.-Ass., Mockritz b. Dresden, Residenzstr. 8.

Spielleitung der Oper. (T 21560.) Georg Toller, präd. Oberspiell., Blochmannstr. 17 (T 29183). Alexander d'Arnals, Hohe Str. 65 (T 27327). Jan Trojanowski, Ballettm., Müller-Berset-Str. 14.

Künstlerische Leitung des Schauspiels. Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß (s. Mitgl. d. Generaldirektion).

Spielleitung des Schauspiels. (T 14798 u. 14172.) Ernst Lewinger, präd. Oberspiell., Marschallstr. 28 (T 14679), u. Hanns Fischer, präd. Oberspiell., Albertplatz 9 (T 18076). Dr. Victor Eckert, Dramaturg u. Spiell.-Assist., Moritzstr. 19.

Vorstand des Kostümwesens. (T 19588.) Professor Leonh. Fanto, Kunstmaler, Franklinstr. 11 (T 18202).

Maschinerie-Direktoren. Opernhaus (T 21560): Max Hasait, Fürstenstraße 1 (T 10078). Schauspielhaus (T 14798 u. 14172): Adolf Linnebach, Kurfürstenstr. 22 (T 16063).

Vorstand des Malersaales. (T 21560.) Otto Altenkirch, Hoftheatermaler, Bautzener Str. 15.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. (T 20103.) Hofarchitekt Hofbaurat Gustav Frölich, Elisenstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Rüdiger, Bürgerwiese 16, für das Opernhaus, Sprechst. vorm. 8—9, nachm. 3—4 (T 27762). Dr. Gotthard von Einsiedel für das Schauspielhaus, Sprechst. vorm. 12—1, Reichenbachstr. 1 (T 15276).

Syndikus: Rechtsanwalt Walter Behrens, Marschallstr. 2 (T 18895). Sprechstunden 4—6 Uhr.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Herm. Schneider, Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Gutenbergstr. 1. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Katharinenstr. 3. Prof. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt. (s. Kap.), Töpferstr. 2. Herm. Lehmann, Haus-

Inspekt. im Kgl. Opernhaus. Arthur Henker, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh. Rud. Opel, Komparf.-Inspekt. (s. Sch.).

Theaterdiener. Für die Op.: Rob. Steiniger, Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Ruffani, Königsbrücker Str. 39. Reinh. Rühle, Friedensstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Sächs. Kammersänger. Friedr. Plaschke, Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29 524). Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23 (T 28 993). Fritz Soot, Blasewitz, Emser Allee 35 (T 18 914). Fritz Vogelstrom, Liebigstr. 2 (T 18 004).

Kgl. Hofopernsänger. Rob. Büssel, Ostbahnstr. 27 (T 12871). Emil Enderlein, Strehlener Str. 16 (T 10158) Ludwig Ermold, Blasewitz, Johannstraße 28 (T 27 449). Rud. Kratina, George-Bähr-Str. 4. Hanns Lange, Kurfürstenstr. 11 (T 15 292). Adolf Löltgen, Herz. Anh. Kammersäng., Bayreuther Str. 39 (T 19188). Alfred Otto, Röcknitzstr. 16 Tino Pattiera. Josef Pauli, Zöllnerpl. 1 (T 11 738). Jul. Puttlitz, Blasewitz, Schubertstr. 38 (T). Rud. Schmalnauer, Bankstr. 2 (T 10 938). Dr. Wald. Staegemann, Reicker Str. 11 (T 13280). Rich. Tauber, Prager Str. 33 (T 16 400). Desider Zador, Herz. Anh. Kammersäng., Bayreuther Str. 17 (T 15 061). Georg Zottmayr, Blasewitz, Emser Allee 49 (T 11 310).

Kgl. Sächs. Kammersängerinnen. Irene v. Chavanne, Sidonienstraße 6 (T 29 494). F Minnie Nast, Herz. Anh Kammersäng., Comeniusstr. 79 (T 17 887). Eva Plaschke-v. d. Osten, Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29 524). Magdalene Seebe, Werderstr. 36 (T 27 751). Marg. Siems, Blasewitz, Emser Allee 33 (T 22 216).

Kgl. Hofopernsängerinnen. Gerta Barby, Coswig i. Sa (T Kötzschenbroda 261). Ida Baßler, Rabener Str. 20. Hel. Forti, Fürstl. Reuß. Kammersäng., Zeughausstr. 2 (T 18 252) Erna Freund, Borsbergstr. 28 C. Anka Horvat, Reichsstr. 13. Frida Langendorff, Bergstr. 18. Grete Merrem-Nikisch, Bayreuther Str. 42 (T 26 597). Henriette Mödlinger, Pestalozzistr. 15. Anne-Lise v. Normann, Sickingenstr 4 (T 15 413). Gertrud Sachse, Eisenstuckstraße 18 (T 14 984). Liesel v. Schuch, Weintraube, Post Kötzschenbroda, Schuchstraße 11 (T Kötzschenbroda 14). Elisa Stünzner, Reichsstr. 13 (T 28 136). Paula Ulm, Ostbahnstr. 26.

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, Dinglinger Str. 6. Theodor Becker, Arnstädtstr. 19 (T 20 001). Paul Bühler, Jägerstr. 30. Wilhelm Dettmer, Bönischpl. 18. Hanns Fischer (s. Spiell.), Albertpl. 9 (T 18 076). Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4 (T 29 134). Wilh. Höhner, Flemmingstr. 24. Eugen Huff, Große Klosterg. 12. Carl Jaedicke, Johannstädter Ufer 12. Walter Bruno Iltz, Münchener Str. 13 (T 26 596). Theodor Leichert, Loschwitz, Viktoriastraße 28 (T Loschwitz 961). Siegfried Lewinski, Ostraallee 2. Emil Lindner, Arnstädtstr. 19. Lothar Mehnert, Liebigstr. 5 (T 20 001). Alfred Meyer, Antonstr. 3 (T 29 478). Adolf Müller, Blasewitz, Schubertstr. 8 (T 29 132). Rud. Opel, Terrassenufer 21 (T 17 087). Paul Paulsen, Stormstr. 8. Erich Ponto, Bankstr. 2 Ernst Pröckl, Johannstädter Ufer 20 (T 14 578). Dr. Rudolf Roenneke, Maxstr. 2. Rud. Schröder, Bankstr. 2. Hans Wahlberg, George-Bähr-Str 20. Paul Wiecke, Ehrenmitgl. d. Gr. Hofth. i. Weimar, Gruna, Tetschener Str. 20 (T 10 303). Alex. Wierth, Querallee 11.

Kleine Rollen: Otto Nebelthau, Rietschelstr. 25. Friedrich Leo, Schnorrstr. 9 (T 28 196). Alfred Richter-Anschütz, Anton-Graff-Str. 22. Gustav Feidler, Martin-Luther-Str. 1. Wilh. Piltz, Gerichtsstr. 26.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Ida Bardou-Müller, Königstr. 1. Aug. Diacono, Dürerstr. 110. Maria Fein, Robert-Koch-Str. 9 (T 17363). F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Aurelia Jauk, König Albert-Str. 26. Hermine Körner, Comeniusstr. 69 (T 12 989). F Maximiliane Mebus-Bleibtreu, Nürnberger Str. 48. F Clara Salbach, Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T 2048). Jenny Schaffer, Münchner Str. 16 (T 27 272). Anna Schendler, Trinitatisstr. 54. Gertrud Treßnitz, Elisenstr. 7a (T 18 495). Alice Verden, Wiener Str. 31 (T 29 127).

Kleine Rollen: Edith Malzmann, Reitbahnstr. 29. Marg. Leder, Cossebauder Str. 23 B. Susanne Kettmann, Melanchthonstr. 14. Hansi Schütz, Melanchthonstr. 14.

Kinderrollen: Fritz Rothe, Louisenstr. 29. Hertha Lehmann, Baumstr. 11.

Ehrenmitglieder. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., Weintraube, Niederlößnitz. Therese Malten, Kammersäng., Neu-Zschieren 59 (T 962, Niedersedlitz). Karl Scheidemantel, Kgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammers., Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Weimar, wohnt in Weimar, Gartenstraße 22. Charl. Basté (Basté-Wallner), Ehrenmitgl. d. Hofth. Cob.-G. usw., Wintergartenstr. 19. Carl Perron, Kammersänger, wohnt Dresden-Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12 (T 27 800). F Marie Wittich, Dresden, Comeniusstraße 63 (T 16 861). Pauline Ulrich, Kgl. Sächs. Prof., Ehrenmitgl. d. Herzogl. Hofth. in Meiningen, Dresden, Ostraallee 27.

Souffleure der Oper. Michael Steinmann, Galeriestr. 1 (T 20 611). Willi Schlimme, Tieckstr. 4.

Souffleusen des Schauspiels. F Melanie Bühler, Jägerstr. 30. Marg. Seemann, Rietschelstr. 20.

Inspizienten der Oper. Carl Brinckmann, Lockwitzer Str. 24. Emil Richter, Elisenstr. 64.

Inspizienten des Schauspiels. Gustav Feidler (s. Sch.). Wilhelm Piltz (s. Sch.).

Chorpersonal.

Chordirektor: Karl Pembaur, Kgl. Kpllm., Nürnberger Str. 10 (T 11328). Mit der Stellvertretung des Chordir. betraut: Joh. Schanze, Hertelstr. 31.

Herrenchor: I. Tenor: Jaques Bamberg, Feldschlößchenstr. 24. Gustav Gedlich, Camelienstr. 13. Alfred Kühn, Roßthaler Str. 1. Cäsar Markgraf, Zwingerstr. 4. Karl Mildner, Menageriestr. 1. Gotthold Paul, Pirnaische Str. 40. Georg Peters, Blochmannstraße 20. Joh. Pleißner, Königsbrücker Str. 43. Otto Ruhig. Jean Scheurich, Menageriestraße 7. Eduard Schindler, Bühlau, König-Albert-Allee 7. Albert Trötschel, Ockerwitzer Str. 24. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Bruno Wolf, Großenhainer Str. 182. II. Tenor: Camillo Bolze, Blochmannstr. 20. Iwan Grahl, Theaterstr. 5. Josef Hafner, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6E. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Bruno Jensen, Grüne Str. 20. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Hans Ott, Pöppelmannstr. 11. Wilhelm Quidde, Kasernenstr. 12. Heinr. Steinbrecher, Wormser Str. 88. Friedr. Witschel, Kiefernstraße 26. I. Baß: Emil Büttner, Kiefernstr. 23. Gustav Fricke, Grüne Str. 3. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Alfred Hiekel, Bauhofstr. 25. Ferd. Mayer, Silbermannstraße 17. Alfred Müller, Seestr. 1. Emil Piehler, König-Albert-Str. 21. Paul Schleißing, Inspiz., Lothringer Str. 4. Hans Schneider, Terrassenufer 24. II. Baß: Curt Bodenschatz, Lothringer Str. 2. Friedr. Ernst, Kurfürstenstr. 16. Hubert Florack, Grüne Str. 14 Carl Holder, Kemnitz, Hohe Str. 4. Georg Seifert, Helgolandstr. 9b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Max Stensch, Radebeul, Kirchstr. 4. Martin Tschampel, Kl. Packhofstr. 7. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5.

Damenchor: I. Sopran: F Anna Bolze, Blochmannstr. 20. F Bertha Ernst, Kurfürstenstr. 16. F Lina Fischer-Ortmann, Fernheizwerk. F Frida Götze, Chemnitzer Str. 57. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Martha Harth, Seidnitzer Str. 19. Katherine Krüger, Blumenstr. 47. Marta Lehmann, Mathildenstr. 10. F Selma Lehmann, Ostraallee 28. F Marta Möbius, Grüne Str. 18. Elisab. Reinecke, Borsbergstr. 28C. Charl. Schlenker, Trabanteng. 2. Joh. Schwarz, Sachsenallee 3. R. Seiter, Wintergartenstr. 67. F Lina Sperling u. Johanna Wenzel, Schulgutstr. 19. F Marg Wollersen, Uhlandstr. 29. II. Sopran: Hedwig Boden, Blochmannstr. 1. Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Hel. Degen, Blumenstr. 104. F Emmy Faul, Ostbahnstr. 24. Erna Frese, Wettinerpl. 1. F Gertrud Heinze, Martinistr. 8. Marg. u. Susanne Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. F Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. Ottilie Schurath, König-Albert-Str. 21. Erna Stöber, Weißeritzstr. 2C. Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. I. Alt: F Elisabeth Büchner, Trabanteng. 2. Marg. Hagen, Sedanstr. 10. Marta Kretschmer, Holbeinstr. 19. Magdalena Lautenbacher, Hammerstr. 2. F Ida Mäder, Am Markt 1. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. Milly Siegert, Dürerpl. 21. Hel. Striegler, Hopfgartenstr. 5. Ida Weinert, Inspiz., Wettinerpl. 1. II. Alt: F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12b. Gertrud Peters, Leubnitz, Schulstr. 1. Rosa Reinel, Hüblerstr. 2. F Berta Schlegel, Hübnerstr. 15b. F Paula Seiring, Stephanienstr. 13. F Elsbeth Steinbrecher. Wormser Str. 88. Frieda Steiniger, Devrientstr. 18. F Wally Taudien, Blumenstr. 59.

Schauspielchor. Herren: Walter Bruns, Stephanienstr. 47. Felix Günther, Melanchthonstr. 4. Emil Helmert, Louisenstr. 89. Bruno Richter, Blumenstr. 6. Richard Schneckenberg, Leipziger Str. 68. Gustav v. Strauwitz, Lortzingstr. 19.

Damen: Elsa Andrae, Jagdweg 17. Katharina Böhland. Dora Kubitz. Clara Merker, Marschallstr. 3. Clara Schleißing, Niederwartha b. Dresden. Martha Schneider, Dürerstraße 86. Joh. Tillig, Sachsenallee 6. Olga Werner, Hertelstr. 10. Dora Wolf, Bautzener Str. 24.

Ballett.

Ballettm.: Jan Trojanowski, Müller-Berset-Str. 14.

I. Solotänzer: Arthur Dietze, Leubnitz-Neu-Ostra, Mockritzer Str. 1 (T 13342). Heinr. Kröller, Lenbachstr. 8. II. Solotänzer: Walter Rossig, Waterloostr. 16.

Solotänzerin: Frida Heß, Blasewitzer Str. 10 (T 19967).

Corps de ballet. Herren: Martin Geißler, Ostbahnstr. 28. Rudolf Hornuff, Grunaer Str. 26. Reinhold und Walter Kreideweiß, Ammonstr. 21. Heinr. Pavlista, Kaiserstr. 7. Alex. Trobisch, Bischofsweg 62. Johannes Wink, Marschallstr. 17.

Damen: Marg. Ackermann, Grunaer Str. 16. Irmgard Adler, Falkenstr. 17. Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Joh. Borrmann, Marschnerstr. 30. Susanne Dombois, Neubertstr. 9. Joh. Ehnold, Potenhauerstr. 8. Louise Eisenschmidt, Feldherrnstr. 48. Erna Fritz, Josefinenstr. 14. Paula Heim, Waisenhausstr. 24. Johanna Hennig, Freiberger Str. 75. Charl. Hobratschk, Schäferstr. 4. F Elisab. Kallenbach, Feldherrenstr. 4. Erna Keil, Görlitzer Str. 28. Franziska Kinzl, Elisenstr. 49. Gertrud Kloß, Annenstr. 21. Valerie Koßler, Wettiner Str. 29. Frieda Michael, Maternistr. 16. Gertrud Müller, Potenhauerstr. 75. Hel. Müller, Johannstädter Ufer 6. Dora Petters, Görlitzer Str 49. Barbara Poitz, Hauptstr. 2. Marta Pratsch, Große Meißner Str. 19. Grete Richter, Neue Str. 6. Johanna Schubert, Dürerstr. 4. F Dora Schütze, Tieckstr. 20. Elisab. Uhlmann, Nöthnitzer Str. 12. Else Wehlig. Martha Zeidler, Teutoburgstr. 17.

Eleven: Hellmuth Ackermann. Gottfried Deche. Erich u. Hans Fritz. Fritz Kreul. Fritz Leonhardt. Egon Meyer. Carl Pleiß. Georg Reimann. Oskar Schelle. Max Wink.

Elevinnen: Dora Bärschneider. Lotte Gelbrich. Marie Hobratschk. Gertrud Hörnig. Marie Hubatsch. Joh. Leonhardt. Marg. Lewantowsky. Joh. Partsch. Elsa Puschmann. Joh. Richter.

Kinderballettschule. Leiter: Ballettm. Jan Trojanowski. 17 Knaben, 43 Mädchen.

Ballett-Repetitor. Alfred Jung, Schloßstr. 20.

Kgl. musikalische Kapelle.

Kapellmeister. Hermann Kutzschbach, Kgl. Kpllm., Blasewitz, Berggartenstr. 21 (T 28 384). Karl Pembaur, Kgl. Kpllm. (s. Chordir. u. Vokal-Musik). Curt Striegler, Kügelgenstr. 11 (T 12 320). Fritz Reiner, Hübnerstraße 27 (T 12 513).

Korrepetitoren. Wilh. Freund, Ferdinandstr. 9. Gustav Großmann, Wettinplatz 10 (T 11 234).

Korrep.-Volontäre. Joh. Schanze, Hertelstr. 31 (mit der Stellvertretung des Chordir. betraut). Otto Müller, Lortzingstr. 22. Kurt Kretschmar, Friedrichstr. 14. Dettmer, Böhnischpl. 18.

Hoforganisten. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6.

Instrumental-Musik.

Violinisten. I. Konzertm.: Rud. Bärtich, Striesner Pl. 16 (T 28 132). II. Konzertm.: Paul Wille, Johannstädt. Ufer 17 (T 12 066). 1 Stelle unbesetzt.

Kammermusiker. Franz Schubert, präd. Konzertmeister, Zwingerstr. 5 (T 17 970). Adolf Elsmann, Johannstädter Ufer 14. Rich. Brückner, Stephanienstr. 12. Ernst Coith, Holbeinpl. 6. Emil König, Polenzstr. 9. Paul Lange-Frohberg, Prof., Instrumenten-Inspekt. Töpferstr. 2. Josef Kratina, George-Bähr-Str. 4. Carl Braun, Schnorrstr. 45. Gustav Richter, Sedanstr. 9. Arthur Kreyßig, Gerichtsstr. 25. Walther Drechsler, Reißigerstr. 20. Ernst Teutscher, Bachstr. 2. Friedr. Schramm, Wintergartenstr. 70. Georg Barthel, Feldherrenstr. 27. Erdm. Warwas, Mosenstr. 4. Joh. Striegler, Gutzkowstr. 34. Jos. Lederer, Schumannstr. 31. Theodor Bauer, Sedanstr. 13. Karl Wagenknecht, Viellierssstr. 13. Clemens Schumann, Uhlandstr. 16. Bruno Eichhorn, Eliasstr. 25. Emil Steglich, Lüttichaustr. 10. Rudolf Kupfer, Pöppelmannstr. 5. Otto Wunderlich, Silbermannstr. 20. Willi Reiner, Pillnitzer Str. 64. Conrad Kosche, Elisenstr. 45. 3 Stellen zurzeit unbesetzt.

Bratschisten. Alfred Spitzner, Kammervirr., Zöllnerstr. 41. Rich. Rokohl, Holbeinstraße 38. Fritz Kühne, Blasewitz, Baumschulenstr. 4. Ewald Schreiter, Königsbrücker Str. 66. Georg Naumann, Reichenberger Str. 12. Georg Furkert, Wahnsdorfer Str. 24. Arthur Eller, Grüne Straße 2. Hugo Stelzner, Wartburgstr. 13. 1 Stelle unbesetzt.

Violoncellisten. I. Konzertm.: Professor Georg Wille, Comeniusstr. 89 (T 10260). II. Konzertm.: Walther Schilling, Kammervirtuos, Johannstädter Ufer 11. Kammermus.: Arthur Stenz, Nürnberger Str. 55 (T 29147). Siegfr. Nebelong, Reichenbachstr. 55. Fritz Nusser, Melanchthonstr. 8. Paul Michael, George-Bähr-Str. 12. Arthur Schirmer, Tieck-

straße 10. Richard Wohlrab, Struvestr. 21. Arthur Zenker, Haydnstr. 40. Johannes Fleischer, Reißigerstr. 66.

Kontrabassisten. Alwin Starke, Kammervirt., Arnoldstr. 31. Wilh. Köcher, Eliasplatz 2. Herm. Held, Jacobsg. 12. Gustav Kleinert, Plauen, Chemnitzer Str. 96. Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Oberlößnitz, Kaiser-Wilhelm-Str. 21. Hans Keyl, Borsbergstr. 29. Arno Pohl, Wernerstr. 21.

Flötisten. Paul Bauer, Kammervirt., Prof., Holbeinstr. 12. Franz Pescheck, Kammervirtuos, Feldherrnstr. 40. Phil. Wunderlich, Kammervirt., Wintergartenstr. 57. Rich. Gersdorf, Blumenstraße 90. Arno Bräunling, Hofgartenstr. 5. 1 Stelle unbesetzt.

Oboisten. Ed. Biehring, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, Haydnstr. 21. Christian Ritter Schmidt, Kammervirt., Werderstr. 16. Georg Hartmann, Alemannenstr. 12. Johannes König, Nürnberger Str. 21.

Klarinettisten. Maxim. Gabler, Prof., Kammervirt., Böhmischpl. 20. Hermann Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Seidnitzer Pl. 10. Gustav Schneider, Kronenstraße 20. Karl Kaiser, Kronenstr. 22. Wilh. Nöthlich, Hellerau, Schänkenberg 2.

Fagottisten. Karl Tränkner, Kammervirt., Strehlener Str. 23. Wilh. Knochenhauer, Kammervirt., Eliasstr. 26. Emil Sehnert, Wittenberger Str. 4. Arthur Kircheisen, Schlüterstr. 18. Franz Compter, Holbeinstr. 10.

Waldhornisten. Oswald Mai, Kammervirt., Eliaspl. 1. Aug. Prée, Plauen, Bernhardstr. 102. Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Ostbahnstr. 15. Adolf Lindner, Kammervirtuos, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Friedrichstr. 49. Rich. Lehmann, Holbeinstr. 39. Anton Prantl, Rabenerstr. 11. Bruno Hildebrand, Reichsstr. 6.

Trompeter. Adolf Fricke, Kammervirt., Zellesche Str. 13. Reinh. Werner, Hertelstraße 10. Ed. Seifert, Kammervirt., Pohlandstr. 32. Rich. Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Emil Bendix, Hohe Str. 18.

Posaunisten. Rich. Arnold, Trachau, Wahnsdorfer Str. 19. Konr. Bruns, Pfotenhauerstr 28. Carl Hausmann, Helgolandstr. 14. Reinh. Arnhold, Martin-Luther-Platz 11.

Tuba. Emil Teuchert, Bergmannstr. 52.

Pauker. Heinr. Knauer, Fritz-Reuter-Str. 1. Heinr. Stein, Altst. Hauptwache.

Harfe. F Melanie Bauer, Kammervirt., Zellesche Str. 8 (T 19987). F Angelika Berzon, Pfotenhauerstr. 20. Artur Gottschalk, Blasewitz, Forsthausstr. 8.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violine: Rob. Striegler, Hopfgartenstr. 5. Friedr. Bauch, Johannstädt. Ufer 15. Franz Lucke, Rietschelstr. 18. Herm Gneuß, Stephanienstr 48. Hans Morgenstern, Heinrichstr. 7. Arthur Wehnert, Hansastr. 20. Artur Gebauer, Wölfnitzstr. 12. Viola: Franz Kaptor, Johann-Georgen-Allee 17. Oskar Geier, Bernhardstr. 62 Cello: Gneuß, Stephanienstr. 48. Siegfried Große, Ostbahnstr. 10. Kontrabaß: Moritz Kleinert, Altplauen 1 Alfred Gläser, Kaiserstr. 7. Flöte: N. Mahler, Feldherrnstr. 48 Oboe: Kurt Paetzold, Alaunstr. 88. Klarinette: Karl Kötzschau, Reichenberger Str. 13. Fagott: Herm. Götze, Pestalozzistraße 3. Horn: Rich. Lindner, Coschütz, Bismarckstr. 3. Trompete: Paul Wiggert, Johannstädter Ufer 3. Otto Friedmann, Cranachstr. 3. Posaune: Rich. Müller, Hopfgartenstr. 24. Johannes Gunkel, Döhlen, Schlachtstr. 106.

Kapelldiener. Ernst Schulze, Trabanten g. 3. Albert Müller, Seminarstr. 8.

Bühnenmusik.

Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik im Opernhause, Kamenzer Str. 23 (T 11743). Buch, Dirigent d. Bühnenmus. im Schauspielh., Ferdinandstr. 13. Georg Kreth, Moritzburger Str. 27. Wolfg. Pichtel, Stephanienstr. 65. Ed. Weißbach, Marschallstr. 27. Feodor Wiegand, Hopfgartenstr. 28. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Theodor Günther, Werderstr. 8. Oskar Heyne, Alaunstr. 89. Rich. Heinze, Kurfürstenstr. 6. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Permoserstr. 3. Karl Wengefeld, Pfotenhauer Str. 7. Adolf Schmidt, Ostbahnstr. 7. Instrum.-Inspektor: Paul Lange-Frohberg, Kammermus. (s. Inspektionen) Klavierstimmer: Johannes Gerster, Carolastr. 6. Kalkanten: Jakob Bitke u. Paul Gojowy, Schloßstr. 32.

Notisten-Expedition. Notisten-Inspektor: Herm. Frenzel, Sekr. usw. (s. Bureau). Notisten: Otto Curth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswaldaer Pl. Max Schiller, Concordienplatz 2. Ed. Mücksch, Zirkusstr. 10.

Vokal-Musik.

Dirigent: Karl Pembaur, Kgl Kpllm., Nürnberger Str. 10 (T 11328).

Stellv. Dirigent. Franz Kretschmer, Musdir., Archivar (zugleich Instruktor der Kapellknaben).

Hoforganisten. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Albert Schneider, Wernerstraße 6.

Sänger. Friedrich Ernst, Kurfürstenstr. 16. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Rich. Gutzschbach, Bamberger Str. 33. Josef Hafner, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6e. Alfred Hiekel, Bauhofstr. 25. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Röhrhofsg. 10. Ludwig Neubner, Zeremonienjäng., Neu-Gruna, Tauscherstr. 8. Emil Prehler, König-Albert-Str. 21. Jul. Puttlitz, Blasewitz, Schubert-

straße 38. Wilh. Quidde, Weißeritzstr. 32. Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23. Jean Scheurich, Menageriestr. 5. Rudolf Schmalnauer, Banlstr. 2. Georg Seifert, Helgolandstraße 9b Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Alb. Trötschel, Cossebauder Str. 3. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Außerdem 16 Kapellknaben.

Sängerinnen. Bertha Ernst, Kurfürstenstr. 16. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Katharina Krüger, Blumenstr. 47. Magdalene Lautenbacher, Hammer Str. 2. F Selma Lehmann I, Ostraallee 28. F Hildegard Lorenz II, Radebeul, Albertstr. 12b. Anneliese v. Normann, Sickingenstr. 4. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. Rosa Reinel, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. F Bertha Schlegel, Münchener Str. 17. Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Elisa Stünzner, Reichsstr. 13.

Hoforgelbauer. Gebr. Jehmlich, Großenhainer Str. 28.

Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten.

Opernhaus.

Vorstand. Max Hasait, Maschinendirektor, Fürstenstr. 1 (T 10 078).

Maschinerieperſonal. Karl Meyer, techn. Assistent, Ostraallee 2. Albert Herrmann, Maschm., Körnerstr. 2. Ernst Lehmann, Thmstr., Devrientstr. 16. Otto Pietzsch, II. Thmstr., Manteuffelstr. 2. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., Altonaer Str. 17. Josef Richter, Mag.-Aufs., Devrientstr. 16. Max Marschner, Vormann d. Untermaschinerie, Neheſelder Str. 14. Emil Winkler, Vormann, Kamenzer Str. 3. Paul Eichler, Vormann, Paulstraße 9. Bruno Liebmann, Schnürmstr., Jordanstr. 3. Ernst Erbstößer, Vormann d. Tischlerei, Oschatzer Str. 12. Emil Klinke, Tapez. m. 2 Geh., Feldschlößchenstr. 32. 22 Maschiniergeh., 3 Theatertischler, 2 Bildhauer u. 16 Extrageh. Wilh. John, Abräumer u. Komparieriebesteller, Düppelstr. 10.

Beleuchtungsperſonal. Hermann Schneider, Bel.-Inspekt., Gutenbergstr. 1. Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerstr. 13. 6 Bel.-Geh.

Heizungsperſonal. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrperſonal. 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

Requiſitenperſonal. Georg Hänsel, Requis., Dornblüthstr. 22. Rich. Viertal, Requis.-Geh., Königsbrücker Str. 24. 6 Abräumer.

Schauspielhaus.

Vorstand. Adolf Linnebach, Maschinerie-Dir., Kurfürstenstr. 22 (T 16 063).

Maſchinerieperſonal. Alfred Dünnebier, techn. Assistent. Maschm. vakat. Oswald Thilo, Ober-Maschin. 2 Maschin., 2 Hilfsmaschin.

Dekorationsperſonal. Paul Schön, I. Thmstr. Karl Siebeck, II. Thmstr. Gustav Rothe, Magazinaufs. Karl Birkner, Vormann. Ernst Heßler, Vormann. Otto Hentschel, Vormann. Karl Rietschel, Vormann. Bruno Panzer, Vormann. Otto Albinus, Vormann. Max Klöden, Vormann. 20 angestellte Gehilfen, 2 Theatertischler, 1 Bildhauer, 10 Extragehilfen.

Beleuchtungsperſonal. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. Gustav Querner, Oberbel. Fr. Deckert, Elektr. 4 angest. Geh., 2 Extrageh.

Heizungsperſonal. 1 Oberheizer. 1 Heizer.

Feuerwehrperſonal. 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

Requiſitenperſonal. Requisiteur vakat. 6 Abräumer.

Für beide Theater.

Malerſaal. Otto Altenkirch, Hofth.-Maler (s. Vorst.), Bautzener Str. 15. Friedr. Naake, Dekmal., Stephanienstr. 47. Hugo Thiele, Hilfs-Dekmal., Zöllnerstr. 43, 6 Geh., 2 Farbenr., 1 Cacheur, 6 Nähfrauen.

Garderobe. (T 6016.) Theaterschneider: Oskar Heyse, Damenschneider, Viktoriastr. 18. Georg Rötschke. 18 Geh. Maria Degen, Gard., Tiergartenstr. 54, 12 Geh. Garderobenſchreiber: Heino Schumann, Dürerstr. 6.

Rüſtkammer-Aufſeher. Max Küchenmeister, Schumannstr. 14. 2 Geh.

Friſeure. Bernard Hagemann, Oper. Leopold Eggermann, Schausp., 3 Geh.

Friſeuſen. Franziska Schönert, Glacisstr. 34. Carola Mäthner, Wormser Str. 11.

Hausperſonale. Christian Eppenbuhr, Theaterwachm. im Schauspielh., Dürerstr. 47½ Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh., Feldherrnstr. 20.

Hausmänner. Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettwerk. im Schauspielh., Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettwerk. im Opernh., Devrientstr. 16.

Portiers. Karl Herrmann, Böhmische Str. 11. Max Rothenberger, Stallgäßchen 3. Ernst Schäfer, Stiftspl. 1. Paul Wahrig, Friedrichstr. 49. Oswald Kramer, Kleine Plauensche Str. 11. Ernst Wilhelm, Hilfsport., Grunaer Str. 10.

Transporteure. Arthur Lembke, Rosenstr. 103c. August Mrosk, Annenstr. 25. Joh. Schulze I, Friedrichstr. 57. August Schulze II, Myrtenstr. 12. 41 Logenschließer u. Billettabn., 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

Gäſte. Oper: Adelaide Andrejewa-Skilondz. George Baklanoff. Ida Baßler. Alexander Bihar. Elisabeth Boehm-van Endert. Irene Eden. Riza Eibenschütz. Hans

Gl. Luise Fladnitzer. Elly Gladitsch. Alfred Goltz. Alois Hadwiger. Wilh. Herold. Risa Hirschmann. Anka Horvat. Emmy Hoy. Alfred Kase. Max Krauß. Frieda Langendorff. Georg Lohse. Franz Nebuschka. Valeska Nigrini. Carl Perron. Julius Peters. Maria Petzl-Demmer. Kurt Schönert. Walter Soomer. Carl Schroth. Liesel v. Schuch. Kurt Taucher. Paula Vogl-Lütjohann. Marko Vuskovic. Nicola Zec.

Schauspiel: Charlotte Basté. Else Burghoff. Margarethe Kupfer. Edith Malzmann. Ernst Pittschau.

Pensioniert. Kammersäng. Maria Wittich. Zeremonienmeister. Theodor Kruis.

Abgegangen. Oper: Blanche v. Farkas. Paula Weber. Elise v. Catopol. Irma Tervani. Opernsouffl. Lippke. Chors.: Erna Hübner. Alfred Müller. Theo Friedrichs. Heinrich Melzer. Schauspiel: Willi Dietrich. Hugo Jäger. Artur Holz. Elfriede Maros. Lucie Leo.

Gestorben. Generalmusikdirektor Geh. Hofrat Ernst v. Schuch. Schausp. Oskar Walther. Chorsäng. Maria Lorenz. I. Konzertm. Prof. Henri Petri. Friseur Louis Felber. Kammermus. Huwe, Kayser u. Karl Schlegel. Kammersäng. a. D. Emilie Kainz Prause. Logenschließer Bär. Hauptkassierer Ernst Wagner.

Neueinstudierungen. Oper: Falstaff. Tannhäuser. Hugenotten. Abreise. Barbier von Sevilla. Don Juan. Schauspiel: Tasso. Macbeth. Traumulus. Faust. Rosmersholm. Welt i. d. m. s. langweilt.

Neuheiten. Oper: *Coeur-Aß. *Glockenspiel. *Liebhaber als Arzt. *Lockende Licht (Ballettpant.). Parsifal. *Gabina. Dornröschen. Schauspiel: *Szen. Prolog (Eulenberg). Ernste Schwänke. Mein Freund Teddy. *Armseligen Besenbinder. Pygmalion. *Gotteskind. Lebende Leichnam. Schirin u. Gertraude. Ostern. Kater Lampe. Marquis v. Keith. *Herr Vielgeschrey.

Die mit * versehenen Werke waren Uraufführungen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung. Salonblatt.

Hotels. Palast-Hotel Weber. Bellevue. Europäischer Hof. Drei Raben. Wettin (Vorzugspreise).

Cafés. König. Stadt-Café. Kaiser-Café. Residenz-Café. Germania. Maximilian. Centraltheater-Café. Central. Blesch. Hauptbahnhof.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: Die Herren Leichert und Schmalnauer (letzterer gleichzeitig Kassierer), 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: Emil Bauer u. Willi Gunz. Stellvertreter die Herren Plaschke und Dettmer. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Gunz, Vorsitzender, Bauer und Schriftführer Huff. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Markgraf. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Markgraf. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Frenzel und Lehmann. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Kgl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Pietzsch, Schubert u. Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Karl Seifert, dessen Stellvertreter: Paul Schulz. Vorstandsmitglieder: die Herren Lehmann, Steinhardt u. Querner. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—6: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 7 u. 8 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willi Gunz, Obm., Blasewitz Oststr. 4 (T 29134). Friedr. Plaschke, Obm.-Stellv., Blasewitz, Johannstr. 3 (T 29524) Michael Steinmann, Kass., Galeriestr. 1 (T 20611). Robert Büssel, I. Schriftf. Ostbahnstraße 27 (T 12871). Eugen Huff, II. Schriftf., Gr. Klostergasse 12. Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, Lothringer Str. 2. Als Revisoren und Beisitzer

fungieren: Friedr. Plaschke, Theodor Leichert u. Eugen Huff. Der Lokalverband zählt 229 Mitglieder. Davon gehören der Pens.-Anstalt an 201, 28 Genossenschafter ohne Pension. Außerdem 2 Ehrenmitglieder, 4 Rentner, 72 Pensionäre, 61 Sterbekassenmitglieder und die dem Lokalverbande angeschlossenen Mitglieder: Felix Petrenz. Paul Ludikar. Johannes Sembach. Marie Werner-Keldorfer. Franziska Bender-Schaefer. Carl Perron. Leon Rains. F Zottmayr. Hedwig Zink. Charl. Basté. Cordelia Siegert. Anna Irmler. Dir. Winter-Tymian. Dir. Senff-Georgé. Nelly Stahl. Elli Bertram. Irma Tervani. Bureau des Ortsausschusses Dresden-Hofth. Galeriestr. 1. Sprechstunde jeden Montag von 12 bis 1 Uhr mittags.

Bemerkenswertes: Steuern in Dresden sehr hoch (Gemeindesteuer 136 Prozent), insbesondere Kirchen- und Schulanlage für Katholiken. Wohnungspreise mäßig. Lebensmittel teuer.

Zur Kriegsstatistik. Das Gehalt der festangestellten Mitglieder der Kgl. musikalischen Kapelle und des gesamten technischen Personals, das gleichfalls beamtenmäßig angestellt ist, bleibt ganz ungekürzt. Die Gesamtgehälter (Gehalt und vertragliche Spielgelder) der Einzeldarsteller der Oper und des Schauspiels sind, um den weiteren Betrieb überhaupt zu ermöglichen, bedeutend gekürzt worden. Bei den Herren blieben Gesamtgehälter bis zu 2900 Mk., bei den Damen bis zu 2300 Mk. ungekürzt. Von 3000 bzw. 2400 Mk. traten Kürzungen ein von 20 v. H. beginnend und aufsteigend bis zu 70 v. H. bei den Höchstgehältern. Das höchste Gehalt beträgt bei der Oper 10 000 Mk., beim Schauspiel 8000 Mk. während der Kriegszeit. Die im Felde stehenden Mitglieder erhalten entsprechende Bezüge. Beim Chor und Ballet blieben die festen Bezüge ungekürzt. Die Spielgelder fallen fort. Für Sonderleistungen (z. B. Komparserie des Opernchors im Schauspiel) werden kleine Vergütungen gezahlt.

II. Albert-Theater.

(Fernspr.: 17 516 u. 18 025.)

(Das Th. diente dem Kgl. Hofschauspiel von 1873—1913 u. ging am 1. August 1913 in den Besitz der Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft über. Es faßt nach dem Umbau, durch den es den modernen Ansprüchen im Bühnen- u. Zuschauerhause angepaßt wurde, 1300 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Mai ev. 1. Juni 1815.)

Eigentümer. Albert-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat. Rechtsanw. Dr. jur. Portius u. Prof. Siegwart Friedmann, Vors. Stellv. Vors.: Prof. Dr. Winter, Privatier Max Müller.

Direktion: Adolf Edgar Licho, führt die ges. Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Bernstein, Münchener Str. 16, Robert Müller, Metzer Str. 3, u. Willy Porth, Melanchthonstr. 4, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hofacker, Bureauch. u. Hausinspektor, i. Th. Hans Büttner, Sekr., Görlitzer Str. 48. Hanns Berndt, am Markt 3, u. Alfred Tittel, Hopfgartenstr. 24, Inspiz. Marie Brauer, Seidnitzer Str. 1, u. Elly Fey, Loßnitzer Str. 21, Souffl. Willy Putzbach, Rend., Friedrichstr. 20. Paul Meschke, Kass., Feldherrnstr. 11. Ernst Kluge, Kastel., Fürstenstr. 21. Hans Seifert, Thdien., Erlenstr, 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Portius.

Theaterarzt: Stadtrat Dr. Hopf, Reichstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gerhard Benofsky, Thielaustr. 10. Otto Bernstein (s. Spiell.). Herm. Bräuer, Bautzener Str. 44. Willy Favar, am Markt 3. Willy Gallwitz, Ludwig-Richter-Str. 15. Bernhard Goetzke, Glacisstr. 22. Rob. Müller (s. Spiell.). Siegmund Nunberg, Alaunstr. 91. Willy Porth (s. Spiell.). Carl Prötz, zurzeit im Felde. Georg Schnell, zurzeit im Felde. Joh. Schrader, Palaisgäßchen 1. Clemens Schubert, Ritschelstr. 25. Hans Steiner, Schlesischer Pl. 2. Hans Staufen, Königsbrücker Str. 2. Carlos Zizold, Katharinenstr. 3.

Damen: Elisabeth Bechtel, Christianstr. 36, Meta Bünger, Glacisstr. 20. Paula Crombe, Bankstr. 11. Rose Grawz, König-Albert-Str. 29. Heda

Gruhl, Berliner St. 22. Rita Helling, Hauptstr. 32. Jessy Hold-Gerhard, Metzer Str. 3. Paula Janower, Christianstr. 29. Angela Kadelburg, Nürnberger Str. 57. Elly Mertens, Nürnberger Str. 47. Martha Newes, Viellierstr. 19. Nora Zepler, Christianstr. 36.

Technisches Personal. Arthur Sachs, techn. Oberleiter. Albert Suchan, Thmstr. m. 10 Geh. Max Matzke, Schnürmstr. Walter Trapp, Bel.-Inspekt. Fritz Pupke u. Hans Friedrich, Bel. Emil Kleinpaul u. Max Dietrich, Seitenmstr. Hermann Israel, Gard. Georg Essen, Fris. Max Fehre, Requis. August Tschersky, Tischler. Paul Zöllner, Dekmal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Willy Porth, Obm. Rob. Müller, Obm.-Stellv. Carlos Zizold, Kass. Willy Farvar, Schriftf.

Zur Kriegsstatistik. Einheitsgage: 125 Mk.; 3½ monatige Garantie der Spielzeit; 14 Tage Vorproben mit voller Gage bezahlt; die Gage wird pränumerando gezahlt. Volle Uebernahme der Reichsversicherungsbeiträge durch die Direktion. Inkrafttreten der alten Verträge 3 Monate nach Friedensschluß. Ueber die Verlängerung dieser Spielzeit soll seinerzeit eine neue Abmachung erfolgen.

III. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 13 202.)

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1222 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Carl Witt, Grunaer Str. 43, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Montags u. Freitags ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags, Märchenvorstellungen: Sonntags, Mittwochs und Sonnabends statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ignaz Janda, Spiell. d. Sch. u. L., Cranachstr. 1. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm., Tischerstr. 6b. Bruno Brenner, II. Kpllm., Zöllnerstr. 14. Artur Cepelak, Konzertm., Pirnaische Str. 39. Ella Poppe, Harfe, Rampische Str. 14. Adolf Gassert, Ballettm., Mathildenstr. 2.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Herm. Christ, Bureauch. u. Inspekt., Christianstr. 20. Gustav Christ, Inspiz., Stephanienpl. 3. Hel. Dasecke, Souffl., Hopfgartenstr. 24. Adele Herfurth, Striesener Str 6, u. Paul Stöbe, Borsbergstr. 20, Kass. Wilh. Dobra techn. Bühnen-Inspekt., Pirnaische Str. 56. Karl Zuschke, Kastel., Zinzendorfstr. 16. Emil Heinert, Thdien., Louisenstr. 57.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hoffmann, Wallstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: *Max Bellmann (s. Sch.). Gustav Christ (s. Inspiz.). Alfred Doerner, Pirnaische Str. 56. Franz Felix, Zirkusstr. 23. Emil Gähd (s. Sch.). F. W. Hanschmann (s. Sch.). Rob. Hellwig, Arnstädter Straße 25. Ignaz Janda (s. Spiell.). Willy Karl, Ludwig-Richter-Str. 29. Ricco Langer, Rietschelstr. 18. Karl Sukfüll, Wintergartenstr. 6. *Franz Sprössig, Blumenstr. 106. *Paul Vogel, Zinzendorfstr. 48. *Karl Waterstradt (s. Sch.).

Damen: Asta Bergen, Coschützer Str. 16. Margar. Brill, Lindeng. 18. *Rosa Burghart, Zirkusstr. 11. *Gertrud Geßner, Markgrafenstr. 28. Wini Grabitz, Fürstenstr. 54. F Marg. Hamm (s. Sch.). *Lisa Heinze, Steinstr. 13. F Ida Kattner (s. Sch.). F Marie Lentz (s. Sch.) *Erna Lobeda, Lortzingstraße 6. Berta Menzel, Nikolaistr. 30. F *Charl. Treuth-Angermann, Dornblüthstr 27. Rita de la Val, Prager Str. 33. *Marie Wildmeyer, Pirnaische Str. 39.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kl. Lohse. Kl. Michaelis.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Edy Carlo. Oskar Meyer. Beppo Pulz. I. Baß: Karl Bergschwenger. Karl Weber. Karl Ziermann. II. Baß: Franz Schellen.

Damen: Sopran: Gertrud Adam. Suse Enlen. Charl. Krämer. Dora Meißner. Martha Nestler. Dora Rüger. Luise Thies. Alt: Charl. Lacotta. Luise Lochmann. Flora Lorenz.

Kinderballett unter Leitung des Ballettm. Adolf Gassert.

Orchester. 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Dobra (j. Vorst.). Rich. Kadner, Maschm. Otto Venus u. Aug. Kahlert, Thmstr. m. 10 Geh. Anton Starck, Dekmal. Alb. Stöbe, Schnürm. Max Leonhardt, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Max Friedemann, Elektrik. Heinr. Kühnel, Obergard. Walter Birke, Alwin Kretzschmar u. Ernst Schramm, Gard. Berta Falk, Obergard. Grete Zscherper, Anna Döhnert, Marie Werner u. Lisb. Balzer, Gard. Georg u. Ella Essen, Friss. m. 3 Geh. Bernh. Lohse, Requis. m. 1 Geh. Rich. Rehfeld, Wilh. Zeidler u. Max Lindner, Tischler. Hugo Winkler, Tapez.

Abgegangen. Alfr. v. Krebs. William v. Haxthausen. Herm. Wieland. Friedl Reisinger. Paula Singl. Elisab. u. Erna Hansen. Gisa Bund. Hans Lynar. Paul Vogel.

Gestorben. Hans Carl Karl. Hellmuth Neupert, auf dem Felde der Ehre gefallen.

Gäste. Anton Frank. Carl Wallauer. F Ernest. Münchheim. Philine Tormin.

Neuheiten. Kleine König. Ideale Gattin. Heilige Antonius. Flotte Bob. Baronin Diva Gräfin Fifi. Arme Millionär. Verbotene Stadt. Kaiserin. Wenn der Frühling kommt. Jung-England. Wehrpflichtige Braut. Immer feste druff! Kam'rad Männe. Extrablätter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Emil Gähd, Obm. Ricco Langer, Obm.-Stellv. F. W. Hanschmann, Schriftf. Paul Vogel, Kass. Ida Kattner u. Alfred Doerner, Beis. — 9 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 14 d. Genossenschaft o. P. — Dem Ortsverband angeschlossen: Basch, Dietz, Franzius, Bertram, Köller, Steidl, Zeibig.

Zur Kriegsstatistik. Am 6. August hatte Direktor Witt, gezwungen durch den mehr als schlechten Theaterbesuch während der Mobilmachungstage, die Verträge für den Rest der Sommerspielzeit gekündigt, stellte dem Personal aber in liebenswürdiger Weise das Theater zur Verfügung, um auf Anteil weiterspielen zu können. Es wurde die Abmachung getroffen, daß bis zu einer gewissen Summe, die zweimal überschritten wurde, die Abendeinnahmen dem Personal gehören sollten. Direktor Witt zahlte die Kosten an Licht, Reklame, Komparserie usw. aus eigener Tasche. Die für Sommer engagierten Mitglieder blieben so bis Schluß der Spielzeit (1. September) vor der Erwerbslosigkeit bewahrt. —

Am 1. September begann die Operettenspielzeit unter geänderten Verträgen. Sämtliche Gagen wurden je nach Höhe um 10 bis 50 Prozent verringert, unter Wegfall aller Spielgelder. Es ist somit etwa 100 Mitgliedern die Möglichkeit gegeben zu verdienen. Die Herabsetzung geschieht wie folgt: bis 100 Mk. 10 Prozent, 101 bis 150 Mk. 15 Prozent, 151 bis 200 Mk. 20 Prozent usw., über 450 Mk. 50 Prozent.

Sommerspielzeit.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Hans Bellmann, Chamissostraße 6. Gustav Christ (j. Inspiz.). Emil Gähd, Bayreuther Str. 2. Hans Greef von der Cotten, Fürstenstr. F. W. Hanschmann, Wormser Str 84. Ignaz Janda (j. Spiell.). Ingolf Kuntze, Nürnberger Str. 10b. Hugo Mättig, Steinstr. 5. Franz Schellen, Kasernenstraße 2. Willy Schröder, Christianstr. 17. Adolf Wagner, Grunaer Str. 39. Karl Waterstradt, Schloßstr. 5.

Damen: Elis. Dobra, Pirnaische Str. 56. Lotte Frank, Loschwitz, Weißer Hirsch, Wasastr. 2. F Marg. Hamm, Albrechtstr. 10. F Ida Kattner, Ludwig-Richter-Str. 27. Joh. Lauck, Seidnitzer Pl. 5. Molly Lenard, George-Bähr-Str. 14. F Marie Lentz, Zirkusstraße 5. Elly Mertens, Nürnberger Str. 47. Elsa Rösler, Linkusstr. 23. Anne Marie Steinsieck, Christianstr. 17.

IV. Thalia-Theater.

N., Görlitzer Straße. (Fernspr.: 14 380.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1910 und faßt ca. 700 Personen. Spielzeit: September 1914 bis Mai 1915.)

Eigentümer und Direktor. Emil Winter-Tymian, Görlitzer Str. 6, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Bruno Minkwitz, Kpllm., Elisenstr. 77. Ludwig Lemcke, Sekr. u. Kass., Holbeinstr. 1. Karl Zimmermann, Schönfelder Str. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: C. Drowatzky-Renard. P. Göbel. F. Kieling. H. Krause. E. Lange A. Lezius. Max Neumann. E. Raschdorf. Gust. Rieß. H. Steidl. F Thurm-Sylvare.

Technisches Personal. Arthur Rauchmaul, Thmstr. P. Gründler, Elektr. M. Helbig, A. Zacher, L. Köhler. u. Th. Eichhorn, Gard. M. Helbig Tischler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Die Genossenschafter sind teils beim Hofth., teils beim Volkswohlth. angeschlossen.

V. Zentraltheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen.)

Eigentümer. Bank für Bauten, Aktiengesellschaft.
Vorstand. Felix Wienrich, Dir. der Bank für Bauten.

Das Theater wurde am 1. August infolge der allgemeinen Mobilmachung geschlossen. Herr Direktor Ottmar Lang zahlte die Gagen bis Schluß der Sommerspielzeit, Ende August 1914, unverkürzt aus. Eröffnung der Spielzeit des Krieges wegen unbestimmt.

VI. Dresdner Operetten-Ensemble.

(Das Ens. gastiert in den Städten Sachsens, wie Kamenz, Pirna, Sebnitz, Riesa usw. Spielzeit: 15. Oktober 1914 bis 1. Juni 1915.)

Direktion. Fritz Richard, Lausa-Weixdorf, Bez. Dresden, Villa Diana, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Herm. Dietrich, Kpllm. Rud. Patzelt, Sekr. F Dora Franz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: René Barthel. Herm. Dietrich. Hans Franke. Rud. Patzelt. Emil Petzold. Fritz Richard (Dir.). Otto Rudolf.

Damen: Elly Aßmann. Lissi Böhlke. Emmy Lohse. Erdmuth Petersen. Dora u. Elsa Schumann.

Kinderrollen. Annemieze Franz.
Orchester. Die betr. Stadt- oder Militärkapellen.
Gäste. Reinhard Nebuschka. Lucy Boedicker.
Neuheiten. Musikantenmädel. Immer feste druff. Wie einst im Mai.

VII. Residenz-Ensemble.

(Fernspr.: 12 583.)

(Dresden u. Vororte. Stadtth. Pirna, Riesa u. Freiberg. Die Th. fassen 800 bis 2000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Walter u. Richard Flechsig, Dresden-A., Schösserg. 21, führen die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in d. Heilstätten Beelitz b. Berlin.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder verschieden. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Spielleitung usw. Ehrich Wernburg, Spiell., Strubestr. 31. Johannes Protze, Kpllm., Kötzschenbroda. Ed. Löwenburg, Schösserg. 21, u. K. Wildmann, Dramat. Franz Frank, Bureauch. Paul Arnold, Sekr., Freiberger Straße 9. Rud. Küchler, Inspiz., Grüne Str. 7. Josefa Frank, Kass., u. Franz Richter, Thdien., Schösserg. 21.

Rechtskonsulent: Dr. Schulze. Theaterarzt: Schäfer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnold (s. Sekr.). Franz Berger, Camenzer Str. 34 Wilh. Bittner, Wartburgstr. 26. Rich. u. Walter Flechsig (s. Dir.). Rud. Fleck, Rosenbergstr. 27. Herbert Klemm, Weißeritzstr. 20. Rud. Küchler (s. Inspiz.). Lothar Lampert, Alaunstr. 3. Fritz Laux, Nizzastr. 27. Max

Naundorf, Alaunstr. 63. Carlo Doria Piccoli, Werderstr. 6. Alfred Springer, Münchener Str. 20. Ehrich Wernburg (s. Spiell.).

Damen: F Clara Auguſtin, Alaunstr. 33. Herta Berner, Camenzer Str. 34. F Mizzi Flechſig, Schösserg. 21. Freia u. Gerda Haasted, Rudolfstr. 8. Hilda Haberecht, Oppelstr. 6. F Herta Luber, Potschappel, Lindenstr. 5. Elſe Reif (Felseck), Kaulbachstr. 7. Marie Seibert, Kasernenstr. 11. Claire Winter, Reichsstr. 13.

Kinderrollen. Elfriede u. Rich. Flechsig. Kl. Walter.

Gast. Otto Taube.

Neuheiten. Der Kaiser rief und alle kamen. Eiserne Kreuz 1914. Forsthaus in den Vogesen. Kriegsgefangen. Immer feste druff. Ihn hat es weggerissen . . .

VIII. Sächsisches Städtebundtheater.

(Das Th. wurde am 1. September 1912 gegründet und fassen die verschiedenen Theaterlokale 800 bis 1600 Personen. Von 12 sächsischen Städten mit 100 bis 500 Mk. für die Spielzeit subventioniert, außerdem teilweise Abgabenfreiheit. In jeder Stadt werden allmonatlich zwei bis drei Vorstellungen geboten. Ständiger Wohnsitz der Mitglieder: Dresden.)

Direktion. Senff-Georgi, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Dr. Ferd. Walther, Stellv.-Dir. Paula Jiraszek, Sekr.

Den Damen werden die historischen Kostüme geliefert. Das gesamte Personal erhält in der Karwoche 6 Tage Ferien mit vollen Bezügen. 14 Vorprobentage, von denen 5 mit voller und 5 mit halber Tagesgage honoriert werden.

Bemerkenswertes. Infolge des Kriegszustandes mußten für den eigentlichen Spielzeitbeginn, 27. September 1914, sämtliche verpflichteten Mitglieder gekündigt werden. Es wurde jedoch dem gesamten Personal freigestellt, erneut in die abgeschlossenen Verträge vom 25. Dezbr. an einzutreten, ihnen aber Entschlußfreiheit bis zum 1. Dezbr. zugebilligt.

IX. Volkswohltheater.

Direktion. Emil Conrad.

(Personal usw. siehe Nachtrag.)

X. Interimstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. April 1914 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. April bis 15. Juli 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Verein Volkswohl.

Direktion. Maxime René, Kgl. Sächs. Hofsch., Dresden-N., Wasserstr. 12 (T 17 943), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Dr. Felix Zimmermann, Dramat. u. Spiell. Julius Donat u. Dr. Emil York, Spiell. Hans Beluſa, Kpllm. Fritz Dietrich, Bureauch. u. Dramat. Curt Zimmermann, Rend. u. Hauptkass. Heinrich Feidler u Conrad Bachmann, Inspiz. Richard Frings u. Paul Pigni, Souffl. Hugo Mättig, Kass. Gerda Haastedt, Stenotyp. Otto Vetterlein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Bachmann (Inspiz.). Hellmuth Bathe. Hans Beluſa. Fritz Dietrich. Julius Donat (Spiell.). Heinr. Fiedler (Inspiz.). Dr. Otto Groß. Max Jähnig. Willy Kleinoschegg. Anton Menzinger. Hans Schwarz. Heinrich Spennrath. Alex. Starke. Oswald Wolf. Dr. Emil York (Spiell.).

Damen: Lissy Barro. Asta Bergen. Roje v. Berkanyi. Stella David. Vera Höhner. Elſe Janſſen. Jenny Kucke. Marg. Mättig. Fränzl René-Hilpert. Leontine Sagan. Elisabeth Scholtz. Franziska Schwarz Paula Wirth.

Technisches Personal. Paul Busch, Thmstr. Adolf Restel, Gard.-Verw. u. Obergard. Wanda Restel, Obergard. Georg Essen u. P. Mowitzki, Friſ. F Fehre, Requis.

XI. Sommertheater „Königshof", Dresden-Strehlen.

(Spielzeit: Juni/Juli 1914.)

Direktion. Rich. Beneley, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Paul Schwaiger, Spiell. Marie Brauer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Arendt. Rich. Bendey (Dir.) Walter Kneschke. Carl Lambertin. Curt Lerch. Max Neumann. Hans Ritterscamp. Paul Schwaiger (Spiell.). Otto Thieme. Alfred Wagner. Herm. Wieland. Josef Zeischke.

Damen: Mizzi Bernhardt. Helene Deska. Marie Harasatz. Doris Krauſe. Paula Neumann-Röse. Gertrud Zimmermann.

Technisches Personal. Karl Vierig, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Dietrich, Requiſ.

XII. Flora-Sommertheater.

(Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 20 Min.).

Direktion. Alfred Tittel u. Georg Jerikoglu, ersterer führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Dresdner Gastspiel-Ensembles.

Spielleitung usw. Fritz Hoffmann, Spiell. Otto Groll, Kpllm. Georg Jerikoglu (Dir.), Bureauch. Paul Vogel, Inspiz. Anna Seifert, Souffl. Rich. Muck, Kass. Paul Apel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: René Barthel. Harry Delmar. Paul Többler. Max Droz-Dupont. Paul Gilbert. Max Göthel. Fritz Hoffmann, G. f. d. S. (Spiell.). Alfred Tittel (Dir.). Rich. Witt.

Damen: Käthe Carlsen. Margot Falkone. Anna Göthel. Frieda Heß. Johanna Hoffmann. Grete Kussow. Hulda Lange. Grete Tittel. Gertrud Veit.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Schnabel, Thmstr. Georg Essen, Friz.

Bad Dürkheim, Hardenburg, Limburg, Sommerfestspiele.

(D., 6500 Einw., eine Bahnstation von Mannheim, 50 Minuten zu der Ruine der Hardenburg. Vom Bahnhof Bad Dürkheim nach der Klosterruine Limburg 35—40 Min., per Wagen ½ Stunde. Eröffnet 1909, seitdem Spielzeit alljährlich.

Eigentümer der Burgruine Hardenburg: die Kgl. Bayr. Regierung, der Limburg: Stadt Dürkheim.

Direktion. Rosa Maas, Op.- u. Konzertsäng. (seit 1909), führte die ges. künstl. Oberleitung.

Spielleitung usw. E. Schweinitz, H. Storma u. Rud. Birchlinger, Spiell. Joh. Maas, Kass. F Rode, Souffl. A. Willacker, Thmstr. G. Appel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Dieterle. Emil Kaufmann. Carl Georg Riegler. Ernst Schweinitz (Spiell.). Hans Storma (Spiell.). Bernhard Weiß. Rudolf Zwillinger. Aushilfe: Heinr. Kraus. Fr. Bauer.

Damen: Gisella Bilger, Rosa Maas (Dir.). Hedwig Emilie Pahl. Alice Wimmer. Aushilfe: Eva Waldegg. Alice Weiß.

Dürrenberg a. d. S. (Kgl. Solbad), Sommertheater.

(D., Bad im Reg.-Bez. Merseburg. Kgl. Saline, Solbad, Inhalatorium. Das Th. ist subventioniert vom Kgl. Salzamt, der Gemeinde Kenschberg, dem Kur- und Verschön.-Verein und faßt 400 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 21. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Oskar Arnold.

Direktion. Georg Oppel, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Gustav Roos u. Max Hochstetter, Spiell. Artur Laubert, Inspiz. Luise Czaschke, Souffl. Erna Riediger, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Dammann. Fritz Halbers. Max Hochstetter (Spiell.) Artur Laubert (Inspiz.). Georg Oppel (Dir.). Gustav Roos (Spiell.). Fritz Schaefer.

Damen: Erna Feld. Ella Hel. Hartmann. Elisabeth Hocker. Paula Porst. Erna Riediger. Else Schmidt. Katharina Winkler.

Technisches Personal. Ulrich Billhardt, Thmstr. Emil Kockel, Gard. Fritz u. Gertrud Pilz, Friz. Emma Hering, Requis.

Gast. Kurt Paulus.

Bemerkenswertes. Die Spielzeit wurde am 2. August, dem Tage der Mobilmachung, geschlossen.

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 193, Kasse 7755, Direktor 4227.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 400 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters". 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter Direktion Deroffi. 1834—37 Glanzepoche des Städt. Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1410 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 20. September 1914 bis Ende Mai 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitz.: Beigeordneter Dr. jur. Willy Thelemann, zurzeit im Felde. Mitglieder: Die Stadtverordneten Dr. Brandt, Heinr. Laag, Stadtbaurat a. D. Pfeifshoven, Dr. Hermann Carl, Zivilingenieur Emil Dücker, Dr. Clemens Kießelbach, Josef Sporrer sowie Kunstmaler Carl Boppo, Kunstmaler Klaus-Meyer, Geh. Justizrat Dr. Fritz Frank, Landgerichtsrat Dr. Gustav Ophüls. Außerdem: städt. Musdir. Prof. Carl Panzner, städt. Kpllm. Otto Reibold.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Schadowstr. 30, führt die ges. Spiell., zugl. Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Die Stadt garantiert den Betrieb während der Kriegszeit. Stadt und Direktor Zimmermann verzichten auf jegliche Einnahmen bzw. jeglichen Gewinn für die Dauer des Krieges. Direktion und Mitglieder beziehen Mindestgagen; der am Schluß des Kriegsnotbetriebes etwa verbleibende Reingewinn wird prozentualiter der ursprünglichen Gagenbezüge verteilt.

Beginn der Vorstellung: Sonntags 7 Uhr, Wochentags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden eventuell statt. Den Mitgliedern werden die historischen Kostüme geliefert; das moderne, soweit der vorhandene Fundus reicht, sonst entsprechende Vergütung bei Gesellschaftskleidern (bei Chor- und Ballettmitgliedern).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Leffler, Oberspiell. d. Op., Cordobastr. 15. Béla Duschak, Oberspiell. d. Sch., Bülowstr. 21. Rob. Nonnenbruch, Spiell. d. Sch., Zietenstr. 52. Emil Wirth, Spiell. d. L. u. d. P., Alexanderplatz 11. Gustav Waschow, Spiell. d. Op., O, Cheruskerstr. 65 (T 14047). Ernst Herz, Spiell. d Optte., Steinstr. 33. Alfred Fröhlich, I. Kpllm., Herderstraße 50. Werner Wolff, Kpllm., Moltkestr. 8 (T 3488). Alfred Lechner, Kpllm. u. Korrep., Hüttenstr. 8. Georg Thiele, Chordir., Schwanenmarkt 8. Rich. Tornauer, Korrep, Roßstr. 15. Heinr. Burckhardt, zurzeit im Felde, Ludwig Nagel u. Josef Morawetz, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe. F Marta Pfund-Esche, Ballettm., Moltkestr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Vorst. d. Verw. und Sekr., O, Siegfriedstr. 34. Arthur Schetter, Dramat. u. Sekr., O., Brendlamourstr. 33. Rob. Weberg, städt. Bibl., Kleverstr. 48. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch., Moltkestr. 95. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op., O., Luegallee 105. Engelbert v. Zacharewicz, zurzeit im Felde, Souffl. d. Sch. F Grete Wießner, Souffl. d. Op., Krahnstr. 8, F Editha v. Zacharewicz, Hilfssouffl. Karl Ernst, städt Rend., Hüttenstr. 8. Karl Hammesfahr, städt. Kass., Marschallstraße 36. Wilh. Peter, Inspekt. u. Kontr., Duisburger Str. 37. Rob. Books, Hausmstr., Stadtth. Karl Köthe, Thdien., Hohnstr. 15. Franz Schiffer, Kassdien., Germaniastr. 26 Paul Beutner, Orchdien., Cölner Str. 18b.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Justizrat Kehren I, Wilh. Kehren und Dr. Kaufhold.

Theaterärzte: Dr. med. Ernst Hoffmann, Dr. Schmidt u. Dr. Ahrendt

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Barleben, Zietenstr. 43. Ernst Bedau (s. Op.). Willy Benger, zurzeit im Felde, O., Luegallee 57. Otto Busch, Königstraße 9. Heinr. Gärtner, Bankstr. 59. Kurt Goldberg, Remscheider Str. 19. Fritz Hellmuth, zurzeit im Felde. Paul Hermann, Pöhlenweg 5. Rob. Hermans, zurzeit im Felde, Markgrafenstr. 20. Ernst Herz (s. Spiell.). Wenzel Hoffmann, Alexanderstraße. Ludwig Mayr, Grupellostr. 28 (T 12 101). Ernst Noeldechen, zurzeit im Felde. Rob. Nonnenbruch (s. Spiell.), zurzeit im Felde. Rob. Scholz, Gartenstr. 107. Oscar Fritz Teuscher, Schwanenmarkt 12. Ulrich Verden, zurzeit im Felde. Emil Wirth (s. Spiell.). Max Wogritsch, Leostr. 31.

Damen: Erna Flock, Duisburg, Bahnstr. 33. Gisela Hawelka, Sternstr. 70 (T 15637). F Mizzi Heber-Rosen, O., Luegallee 49. Else Kittner, Kaiserstr 19. Marta Kren, Wagnerstr. 10. Nora Reinhardt, Immermannstr. 64. Franziska Wendt, Sternstr. 59. F Ida Wendeborn-Ravenau, Freiligrathstr. 34. Selma Wuttke, Bankstr. 55.

Kinderrollen. Beta Agethen. Artur Prothmann.

Oper. Herren: Ernst Bedau, Kreuzstr. 2. Bernardo Bernardi, Kühlwetterstr. 38 (T 6740). Rudolf Breuer, zurzeit im Felde. Bernh. Hackstein, zurzeit im Felde. Erich Hanfstaengl, Prinz-Georg-Str. 87. Aug. Kieß, Remscheider Str. 1 (T 6578). Walter Krause, Belsenstr. 25 (T 3856). Hub. Mertens, Wagnerstr. 14. Herm. Müller-Moll, Ratingerstr. 12. Heinr. Niggemeier, Wehrhahn 17. Egon Reichenbach, zurzeit im Felde. Max Roller, Klosterstr. 34 (T 2369). Hans Thometzek, zurzeit im Felde, O., Luegallee 74 (T 12085). Christian Wahle, Engerstr. 5. Rudolf Walter, zurzeit im Felde. Gustav Waschow (s. Spiell.). Herm. Wucherpfennig, O Barmer Str. 19 (T 9263).

Damen: Else Bräuner, Hohenzollernstr. 21 (T 10 168). F Paula von Florentin-Weber, Brehmstr. 71. F Hermine Fröhlich-Förster, Herderstr. 50. Aennchen Heyter, Taubenstr. 5. F Hermine Hoffmann, O, Luegallee 4 (T 5565). Annie Ligthardt, Taubenstr. 5. Marg. Rohr, Rosenstr. 20 (T 7073). F Marie Sieg, Pöhlenweg 7. Magda Spiegel, Grafenberger Allee 360. Gertrud Stretten, Lindenstr. 265. F Agnes Wedekind-Klebe, O, Kaiser-Wilhelm-Ring 39 (T 843). Marie Weißenfels, Marienstr. 17. Sofie Wolff-Graf, Ackerstr. 1.

Ballett. F Martha Pfund-Esche, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Käte Küpper u. Lydia Tucek, Solotänz. Maria u. Mimi Agethen, Anna Dobsky, Gertrud Eckert, Grete Götzmann, Franziska Grund, Else Kemmerling, Maria Küppers, Erna Rahn, Clara u. Lieschen Seipel u. Claire Sternbeck, Tänz. Peter Blum, Ballettrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alois Allhoff. Paul Behrens, zurzeit im Felde. Albert Frick-Frank. Leopold Jachtmann, zurzeit im Felde. Emil Joachim. Karl Linke. Otto Pauli. Willy Placke, zurzeit im Felde. Max Raebel. Herm. Willems. II. Tenor: Josef Geibel. Paul Hinzpeter. Peter Kirschbaum. Hugo Lazak. Paul Lenoar. Xaver Lueger. Willy Schott. Anton Schwank. I. Baß: Franz Geibel. Carl Gericke. Jahn Hofknecht. Karl Löpthien. Adolf Molnar. Peter Morschhäuser. Karl Nagtegal. Hermann Volmer. Walter Wenzlawsky. Julius Wolff. II. Baß: Hans Broermann. Josef Fischer. Karl Götzmann, zurzeit im Felde. Heinz Lettmann. Joachim Löpthien. Carl Müller, zurzeit im Felde Hans Gregor Müller. Karl Neumann. Alfred Schmelzle, zurzeit im Felde. Eduard Stammberg.

Damen: I. Sopran: Anni Aim. Anna Feller. F Angele Geibel. F Marg. Haucke. F Berta Jachtmann. F Emma Kirschbaum. F Marg. Lazak. Ida Lindenfels. Aug. Pickert. F Emma Prothmann. F Elisabeth Raebel. F Hedwig Stammberg. F Josefine Telona. F Anna Walburg. Ida Walden II. Sopran: Helene Brennscheid. Valerie Dietrich. Claire Hörnschemeyer. F Anna Köhrig. F Klara Romer. Marta Seitz. F Franz. Wogritsch. I. Alt: Albertine Exner. Betty Frieden. Carla Höfig. Elly Löpthien. Frieda Mahrla. F Marg. Molnar. F Dora Placke F Josefine Schwank. Hermine Stahlhut. II. Alt: F Marg. Bedau. Paula Conrad. Agnes Christen. Marta Gumprecht. F Grete Lenoar. F Ella Neumann. F Marta Schmelzle. F Klara Wenzlawsky.

Orchester, 70 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Blume, zurzeit im Felde. Hering. Hölzer. Klein. B. Kloß. O. Kloß. Krüger. Leuschner. Maier. Morawetz. Müller. Nagel. Rudolph. Riesner. Stehmann. Schmidt. Schütze. Trentzsch. Voigt. Vater.

Technisches Personal. Aug. Breimann, städt. Masch.-Inspekt. Hugo Steuding, städt. Thmstr. m. 19 Geh. Ernst Schmitz, zurzeit im Felde, stellv. Thmstr. Georg Hacker, zurzeit im Felde, Deknal. m. 2 Geh. Alb. Busch, Schnürm. m. 2 Geh. Leo Banizza, zurzeit im Felde, städt. Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Rich. Lehmann, Elektrik. Peter Schweickert, städt. Gard.-Inspekt. Jakob Seitz, städt. Obergard. m. 7 Geh. Math. Radermacher, städt. Geh. d. Gard.-Inspekt. F Schweickert, städt. Obergard. m. 8 Geh. Rud. Wolfertz, Fris. m. 1 Geh. F Julie Beißner, Fris. m. 1 Geh. Gottfr. Rau, Requis. m. 1 Geh. Bernh. Morschbach, zurzeit im Felde, Tischler m. 1 Geh. Paul Schmidt, Tapez. m. 1 Geh. Fritz Marx, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Vorstände: Benno Roeldechen. Walter Schwarz. Paul Steinhausen. Dr. Stefan Temesvary. Schauspiel: Hugo Bauer. Alfred Kruchen. Hellmuth Pfund. Erich Ponto. Grete Felsing. Oper: Eugen Albert. Richard Hedler. Jacques Sorrèze. Leonh. Spruyt. Ernst Winter. Grete Blaha. Frida Hock. Elfriede Martick. Johanna Leisner. Marg. Wagner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Lokale für Vereine. Café Cornelius. Wittelsbacherhof. Hotel Heck.

Hotels. Breidenbacher Hof. Heck (mit Ermäßigung). Monopol. Parkhotel. Hofgartenrestaurant.

Säle für gastierende Gesellschaften. Städt. Tonhalle. Kaisersaal (2000 Pers.) Rittersaal (600 Pers.). Balkonsaal (150 Pers.). Hotel Heck (250 Pers.). Florasaal (600 Pers.). Kath. Vereinshaus (800 Pers.). Bürgergesellschaft 1. S. 400 Pers., 2. S. 300 Pers., 3. S. 200 P.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Wenzel Hoffmann, Obm. Paul Krüger, Obm.-Stellv. Max Wogritsch, Schriftf. Karl Hammesfahr, Kass. u. stellv. Schriftf. Paul Barleben u. Herm. Wucherpfennig, Beis. F Marta Pfund-Esche u. Frl. Else Kittner, Vertrauensd, 60 Mitglieder der Pensionsanstalt, 39 der Genossenschaft v. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Ravn-Wucherpfennig. F. W. Hoffmann. Kplm. Zilles. Frl. Flori Heine.

Bemerkenswertes. Gemeinde-Einkommensteuer: 145 Prozent. Spediteur: Jonen Wwe. Wiegand & Co. Durchschnittspreis a) 1 möbl. Zimmer 25—30 Mk., b) 2 möbl. Zimmer 35—50 Mk., c) mit Küche, ev. Kochgelegenheit 40—50 Mk., d) unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten ca. 30 Mk., e) von 3 Zimmern 40—45 Mk., f) Ganze Pension 70—90 Mk., g) Mittagstisch 0,80—2 Mk. Lebensmittel teuer.

Zur Kriegsstatistik. Solopersonal erhält 40 Prozent Gage und 40 Prozent Spielhonorar, Chor, Ballett, technisches Personal 50 Prozent Gage und 1 Mk. Auftrittsgeld; bei entsprechenden Einnahmen werden die vollen Gagen nachgezahlt. Direktor Zimmermann verzichtete für die Dauer des Notbetriebes auf jeden ihm aus seinem Pachtvertrag zustehenden Gewinn und begnügt sich mit einem Existenzminimum.

II. Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins.

(16. Festspieljahr. — Spielzeit: 27. Juni bis 15. Juli 1914.)

Protektor. Se. Kaiserl. Hoheit der Kronprinz des Deutschen Reiches.

Vorstand. Se. Exzellenz Staatsminister Dr. Frhr. v. Rheinbaben, Oberpräsident, Coblenz. Dr. Cretschmar, Senatspräsident, Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 6. Dr. Matthias, Beigeordneter, Düsseldorf, Rathaus.

Spielleitung. Max Grube.

Inspektion usw. Heinr. Rupprecht. Karl Uhlig. Grete Mießner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Roderich Arndt. Wilh. Bendow. Karl Blankenstein. Walter Buek. Kurt Ehrle. Karl Eichholz. Rudolf Fuchs. Fröhlich (Kplm.). Heinr. Gärtner. Konrad Gebhardt. Herm. Hanschmann. Franz Höbling. Bruno Itz. Adolf Klein. Ernst Legal. Hans Lotz. Hans Marr. Hubert Mertens. Rob. Nonnenbruch. Fritz Odemar. Georg Ottmay. Alex Otto. Herm. Paris. Theodor Rocholl. Heinr. Rupprecht. Artur Schetter. Max Schiefer. Josef u Rud. Schildkraut. Franz Schneider. Rob. Scholz. Hans Thometzek. Karl Uhlig. Herm. Vallentin. Herbert Wagner. Paul Wegener. Rob. Wehberg. Heinr. Witte. Dr. Ludwig Wüllner. Karl Zander.

Damen: Emma Berndl. Maria Fein. Käthe Hartmann. Else Hermann. Elisabeth Kandt. Else Kittner. Anny Kredel. Marg. Otto-Körner. Hanna Ralph. Erna Rosier. Käthe Schneider-Gothe. Hede Seiden. Dagny Servaes.

Chor- und technisches Personal. Siehe Stadtth.

Dekorationen. Georg Hacker.

Aufgeführte Stücke. König Heinrich IV., I. u. II. Teil. Kaufmann von Venedig. Macbeth. Was ihr wollt. Manfred.

III. Schauspielhaus.

(Fernspr.: 2440 u. 5001.)

(Das Th. wurde eröffnet am 23. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Schauspielhaus-G. m. b. H.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Louise Dumont-Lindemann u. Gustav Lindemann, zurzeit im Felde, letzterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder: 3, 8—12 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Holl, Vorst. d. ges. Bühnenw., zurzeit im Felde, Barmer Str. 19. Paul Henckels, Haus Meer, Post Osterrath (T 23), Emil Lind, Schützenstr. 40 (T 10 394) u. Otto Stoekel, Berger Allee 1,

Spiell. Hans Franck, Leiter d. Th.-Akademie, Dramat., Haus Meer, Post Osterrath. Gertrud Klihm, Poststr. 15b, u. Knut Ström, Karltor 9, künstl. Beirat. Adolf Wach, Kpllm., zurzeit im Felde. Theodor Kigler, Oberinspekt., Hüttenstraße 29. Jeannot Janson, Betriebsleiter, Turmstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Hedwig Broich, Bureauch., Poststraße 15a. Maria Morian, Fürstenwall 81, u. Emma Ziegler, Sedanstr. 302, Sekr. Hans Henkel, Karolingerstr. 108, Inspiz. Marg. Wernicke, Soufsl., Adersstr. 58. Hans Wagner, Rendant. Johanna Heißmann, I. Kass., Viktoriastr. 33. Maria Wilke, II. Kass., Steinstraße. Gottlieb Waschik, Kastel., zurzeit im Felde, Kasernenstraße. Wilh. Hau, Bühnenwart, zurzeit im Felde, Eintrachtstr 34. Heinr. Lauffs, Thdien., zurzeit im Felde, Uhlenbergstr. 128.

Rechtskonsulent: Justizrat S. Cohen, Königstr. 4.

Theaterärzte: Dr. Pfeiffer, Sternstr. 30a. Dr. Schmidt, Kreuzstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferry Dittrich, Fürstenwall 97. Eugène Dumont, Dominikanerstr. 11. Dr. Peter Esser, Poststr. 22. Gottfried v. Falkenhausen, zurzeit im Felde, Teutonenstr. 4. Ernst Hart, Sedanstr. 6. Paul Henckels (j. Spiell.). Julius E. Herrmann, Belsenstr. 14 Fritz Holl (j. Spiell.). Paul Kaufmann, Aachener Str. 31. Eugen Keller, Barmer Str. 26. Theodor Kigler, Hütten-str. 29. Emil Lind (j. Spiell.) Ret Marut, Fürstenplatz 6. Fritz Reiff, Benratherstr. 5. Fred Rösselmann, Bahnstr. 42. Otto Stoeckel (j. Spiell.). Curt Thiele, 6. Lankerstr. 3. Dr. Paul Tyndall, Taubenstraße 5. August Weber, zurzeit im Felde, Lichtstr. 17. Dr. Anders Wikman, Achillesstr. 5.

Damen: Elsa Dalands, Stromstr. 7. Ottilie Eggers-Rotter, Pfeifferstraße. Lotte Fußt, Stromstr. 7. Frida Hummel, Louisenstr. 29. Charlotte Krause-Stoeckel, Bergerallee 1. Johanna Meyer, Steinstr. 75. Hildegard Osterloh, Bergerallee 1. Editha Romminger, Heinrichstr. 155. Josefa Stein, 6. Steffenstr. 31. Olivia Veit, Rathausufer 23b.

Kinderrollen. Ella u. Luise Gries. Aenne u. Helene Süttenbach.

Orchester. Im Bedarfsfalle 45 Musiker.

Technisches Personal. Jeannot Janson, Obermaschm. m. 18 Geh. Oskar Wollenberg, Dekmal. m. 1 Geh. Gustav Schulz, Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Gille, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Anton Güssen, Elektrik. m. 1 Geh. Philipp Dietrich u. Johanna van der Hoven, Obergard., mit je 3 Geh. Gertrud Reich, Gard Johann Gutbier m. 2 Geh. u. Hubert Sonnen m. 1 Geh., Friſ. Fritz Schumann, Requis. m. 1 Geh. Franz De la Heye, Tischler m 3 Geh. Fritz Binsfeld, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos. Glückliche Wahl. Trenkwalder. Ein Traumspiel. Edelwild. Nürnbergisch Ei. Schlacht bei Worringen. Querulant.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Julius Herrmann, Obm. Dr. Peter Esser, Stellv.-Obm. Curt Thiele, Schriftf. Hildegard Osterloh, Kass. Ferry Dittrich u. Friß Reiff, Beis. Oliva Veit, Vertrauensd.

Zur Kriegsstatistik. Die Schauspielhaus G. m. b. H. hat angesichts der Kriegslage Betriebseinstellung beschlossen und löste zu diesem Zwecke am 23. August alle Verträge auf Grund der Kriegsklausel, nachdem mit dem in München befindlichen Teil des Personals bereits ab 1. August eine Notgage vereinbart war. Der Direktion Dumont-Lindemann wurde als Hauptbeteiligten das Theater zu freier Verfügung übergeben. Sie eröffnete am 1. September das Theater wieder mit den bisherigen Mitgliedern, denen mittels der von der Stadt in hochherziger Weise weitergezahlten und auf 8 Monate verteilten Subvention von 50 000 Mk. eine monatliche Gage von je 150 Mk. garantiert und seitens der Direktion mit Gewinnbeteiligung zugesichert wurde. Diese Vereinbarung gilt vorläufig bis 1. November.

IV. Rheinisch-Westfälische Verbandsbühne,

Sitz Düsseldorf.

(Fernspr.: 6176.)

(Die Bühne ist ein eingetragener Verein, der von angeschlossenen Städten und Körperschaften namhafte Garantien bezw. Subventionen erhält. Spielzeit: 19. Okt. 1914 bis Palmsonntag ev. 20. April 1915.)

Vorstand. Reg.-Rat C. Kamlah, Vors. Dir. Ungemach, Stellv.-Vors., Elberfeld, Casinostr. 15.

Verwaltungsausschuß. 15 Herren, darunter Präsident Gustav Rickelt u. Syndikus Dr. Schlesinger.

Direktion. Friedr. Schiffermüller, Blücherstr. 65 (T 3371), führt die Oberspiell.

Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit halber Tagesgage extra honoriert. Tagegelder: 0,50, 1,50 u. 2 Mk. Vorprobentage sind Bestandteile des Vertrages. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) wurden i. J. 1913/14 ganz von der Direktion bezahlt. Für die Kriegsspielzeit ist die Frage noch unentschieden. Mitglieder werden nicht durch Agenten verpflichtet. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen außerdem noch Gesellschaftskostüme.

Spielleitung usw. Edwin Althauser, Oberspiell. u. Dir.-Stellv., Charlottenstr. 46. Hans Wallis, Oststr. 77, u. Karl Hoffmann, Derendorfer Str. 91, Spiell. Ernst Bäuser, Buchhalter, Höhenstr. 70. Jutti Kruse, Sekr., Rochusstr. 31. Martha Alfermann, Stenotyp., Gustav-Poensgen-Str. 27. Otto Langheinz u. Alb. Ernst, i. Th. zu erfr., Inspiz. Josef Herrmann, Worringer Str. 2, u. Olga Denéf, Gerresheimer Str. 42, Souffl. Georg Thiede, Betriebs-Inspekt., Bruchstr. 40. Josef Gauk, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Canto, Königspl. 8.

Theaterarzt: Dr. E. Schmidt, Kreuzstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althauser (s. Oberspiell.). Bernh. Fork, Tußmannstr. 64. Josef Gielen, Adlerstr. 76. Ludwig Goetz, Kaiser-Wilhelm-Straße 29. Karl Hoffmann (s. Spiell.). Walter Kühn, Liebigstr. 5. Otto Langheinz (s. Inspiz.). Carl Löhn, Franklinstraße. Georg Oebel, Bismarckstraße 98. Carl Rasquin, i. Th. z. erfr. Paul Schneider, DerendorferStr. 91. Otto Schülke, Jahnstr. 26. Georg Thiede (s. Betr.-Inspekt.) Hans Wallis (s. Spiell.).

Damen: Lily Amati, Parkstr. 30. Elisab. Bohmann, Gerresheimer Straße 30. Lina Habermann, Bahnstr. 50. Grete Hannen, Bilker Allee 24. Ruth Heindorf, Erkrather Str. 4. Lilli Keller, Hohenzollernstr. 17. Dagmar Nielsen, Grupellostr. 18. Dorrit Pflug, Steinstr. 84. F Ant. Schiffermüller, Blücherstr. 65.

Technisches Personal. Jakob Birkenbeil u. Aug. Hausdoerfer, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Geus, Dekmal. Otto Friedrich, Bel.-Inspekt. u. Transportmstr. Walter Kühn, Fris. Carl Löhn, Requis. Alb. Gauck, Tischler. Friedr. Reitz, 1. Arb.

Zur Kriegsstatistik. Verträge und Diäten bleiben unberührt. Vorprobentage werden voll bezahlt.

Duisburg, Stadttheater.

(Fernspr.: Direktion u. Kasse: 4444; Technisches Bureau: 585.)

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 250000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 7. November 1912 und faßt 1651 Personen. Spielzeit: 24. Sept. 1914 bis Ende Mai 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Jarres, Vorsitzender.

Direktion. Ludwig Zimmermann, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Düsseldorf.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden hin und wieder Sonntags statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. Düsseldorf, Stadtth.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Knehe, stellv. Dir., Lessingstraße 14 (T 676). Rich. Stromer, Bureauch., Roßstr. 7. Alfons Heinen, Bureaugeh., Bismarckstr. 86. Paul Hoffmann, Kass, Lützowstr. 12. Anton Graeber, Portier, i. Th. Friedr. Meckstroth, Kastel., i. Th. Aug. Caspar, Thdien., Grabenstr. 69. Wilh. Hofstadt, Orchdien., Heerstr. 77.

Theaterarzt: Dr. Hartmann.

Darstellende Mitglieder.

S. Düsseldorf, Stadtth.

Ballett. S. Düsseldorf, Stadtth.

Chorpersonal. S. Düsseldorf, Stadtth.

Orchester. Das städtische Orchester (51 Musiker) unter Leitung des Kgl. u. Städt. Musikdirektors Walter Josephson, zurzeit im Felde, Mülheimer Str. 40. Konzertmeister: Karl Schwabe, Prinzenstr. 36. Geschäftsführer: Karl Weber, Siegstr. 13 (T 450). Otto Trollhann, Harfe.

Technisches Personal. Jul. Ziemer, zurzeit im Felde, städt. Maschm. m. 12 Geh. Wilh. Edel, städt. techn. Bureauarb. Heinr. Flock, techn. Assist. u. städt Thmstr. Willy Scheulen, städt. Dekmal. m. 1 Geh. Adolf Motzki, städt. Schnürm. m. 3 Geh. Anton Kipper, städt. Oberbel. m. 4 Geh. Herm. Weiser, zurzeit im Felde, städt. Magazinverw. m. 3Geh. Aug. Niedworok, städt. Gard.-Verw. m. 5 Geh. Ed. Hügel, Wilh Bandke u. Willy Adolfs, Gard. Maria Becker, I. Gard. m. 4 Geh. Maria Staab, Clara Mayer u Hel. Kirschneit, Gard. Emil u. Marta Seehaus, Friss. m. je 1 Geh Jacob Meyer, Requis. m. 1 Geh. Anton Schulz, städt. Dekorat. m. 1 Geh. Heinr. Zimmermann, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. S. Düsseldorf, Stadtth.

Neuheiten. S. Düsseldorf, Stadtth.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Rhein- und Ruhrzeitung. Echo vom Niederrhein. Niederrheinische Nachrichten. Volkszeitung. Niederrheinische Arbeiterzeitung. Duisburg-Ruhrorter Volkszeitung. General-Anzeiger.

Lokale. Städtische Tonhalle. Bürgerbräu. Prinz-Regent. Börsenkeller. Kaiserhof. Berliner Hof. Deutsches Haus. Café Gerling. Café Rheingold. Café Kronprinz. Palast-Café. Fürstenhof. Schapitz.

Hotels. Berliner Hof. Deutscher Kaiser. Monopol. Prinz-Regent. Schapitz. Europäischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. S. Düsseldorf, Stadtth.

Eisenach, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 184.)

(E., Stadt i. Großh. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Des Krieges wegen wurde die Spielzeit zunächst nicht eröffnet und es wurden die Verträge gelöst. Späterer Beginn mit altem Personal nicht ausgeschlossen.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 23. Juni 1910 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Pfingstsonntag bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr.)

Eigentümer. Vereinigte Brauerei-Aktiengesellschaft.

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Glatz (Schlesien).

Spielleitung usw. Willy Stauber u. Eduard Gautsch, Spiell. Otto Lippitz, Schmitthof, I. Kpllm. Wilhelm Stitzl, II. Kpllm. Annie Szarka-Alestra, Chordir. Albin Steiner, Hilfs-Sekr. Willy Heid, Bibl. u. Inspiz. F Machner-Herdemerken-Souffl. Luzie Böttger, Kass. Arno Schuchardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Alestra (Dir.). Eduard Gautsch (Spiell., G. f. d. S.). Willy Heid (Inspiz) Bernhard Kraft. Robert Metz. Max Niehr. Kurt Ritter Herm. Robert. Paul Schoppa. Alfred Schwarz. Willy Stauber (Spiell.). Albin Steiner. Jacques Trostly. Paul Viettense. Fritz Wolter.

Damen: F Annie Alestra. F Emmy Büchel-Gautsch. F Klara Kraft. F Wally Niehr. F Emilie u. Else Niemeyer. Marie Otto. Recha Pohl. F Anna Robert. Helma Sünram. Mizzie Vaesen. Lilly Waldegg. Verra Wolter.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Dahl, Thmstr. m. 3 Geh. F Kühn, Gard. Wilh. Albrecht, Friss. m. Geh. Karl Dahl, Requis.

Gast. Madeleine Trilby.

Bemerkenswertes. Spielzeit mußte wegen Ausbruchs des Krieges am 3. August geschlossen werden.

Elberfeld, Städtisches Theater.

(Fernspr.: 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr. 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819–21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde im Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 31. März 1915 ev. bis 30. April 1915 verlängert.)

Eigentümer. Theater-Verein, A.-G.

Das Theater befindet sich in städtischer Verwaltung.

Vorstand. Städt. Theaterbeirat: Oberbürgermeister Funck, Vorsitzender. Stellv. Beigeord. Dr. Kirschbaum. Mitglieder: Die Stadtverordneten Georg Ungemach, Robert Künne u. Paul Kösser. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Seyd.

Intendant. Arthur v. Gerlach, Freyastr. 53 (T 4762), führt die ges. künstl. Leitung.

Beginn der Vorstellung: 7 u. 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 2 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Pichon, Oberspiell. d. Sch., Barmen, Heckinghauser Str. 39 (T 1331). Rob. Boettcher, Oberspiell. d. Op., Dewertstr. 22. Reinhold Weiglin, Spiell. d. Sch., Ronsdorfer Str. 8. Erich Hunold, Spiell. d. Op., Jägerhofstr. 40. Reinhold Gronert, Spiell. d. Optte., Haubahn 4. Hans Knappertsbusch, I. Kpllm., Bergstr. 17. Carl Gemünd (städt. Kpllm.), Arminiusstr. 11 (T 100), I. Kpllm. Walter Wiegert, II. Kpllm. u. Chordir., Grünstr. 22. Rich. Jäger, II. Kpllm. u. Korrep., Adersstr. 1. Julian Gumpert, I. u. Großh. Hof-Konzertm., Worringer Str. 47 (T 2935). Heinr. Grünecke-Katona, Harfe, Johannisstr. 7. Elisabeth Horn, Ballettm., Pension Steine, Wirmhof.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Hündgen, Berliner Str. 94, u. Hans Swoboda, Bahnhofstr. 58, Intend.-Sekr. Kurt Severin, Bureaugeh., Ravensberger Str. 120. Paul Kunze, Bibl., Kaiserstr. 6. August Bingel, Inspiz. d. Sch., Barmen-Wichlinghausen, Bergstr. 12. Kurt Fischer, Inspiz. d. Op., Bembergstr. 35. Ernst Stutz, Souffl. d. Sch., Döppersberg 13. F Anna Ziegler-Tetzloff, Souffl. d. Op., Hotel Monopol. Paula Koch, städt. Kass., Ronsdorfer Str. 2. Gustav Bensick, städt. Buchh., Distelbeckerstr. 34, zurzeit im Felde. August Steinbach, Hauswart, Hofaue 53a. Gisbert Münster, Pförtner, Marienstr. 103. Franz Holz, Thdien., Neue Friedrichstr. 12. Gustav Reifen, Orchdien., Karlstr. 23.

Theaterärzte: Dr. Reimann, Königstr. 76, Dr. Schulten, Haarhausstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Walter Bechmann, Rommelspütt 1. Alfred Biberach, Wolkenburgstr. 6. Eugen Brabender, Frohweinstr. 25. Alb. Elgeti, Oststr. 11, zur Fahne einberufen. Hans Foehse, Alsenstr. 42. Walter Geyer, Roberstr. 6. Reinhold Gronert (s. Spiell.). Hans Janke, Hardtstr. 38. Albert Ihle, Hofaue 53a. Michael Pichon (s. Oberspiell.). Georg Schmidt, Kipdorfstr. 75. Peter Sigl, Bleichstr. 14. Reinhold Weiglin (s. Spiell.).

Damen: Emmy Abendroth, Distelbecker Str. 1c. Olga Biedermann, Kluserhöhe 43. Clara Geldner, Grünstr. 7. Emmy Grötzner, Bahnhofstr. 48. Gerda Kalo, Oststr. 11. Hedda Kemp, Kluserhöhe 19. F Anny Oerla, Alsenstraße 42. F Julie v. Redwitz, Cölner Str. 35. Grete Sandheim, Berliner Str. 94.

Oper. **Herren:** Karl Baum, Distelbecker Str. 33. Hans Joachim Faber, Ronsdorfer Str. 73. Erich Hunold (s. Spiell.). Siegfried Middendorf, Barmen. Paul Niels, Vereinstr. 15. Axel Sandberg, Barmen, Schillerstr. 14a. Erik Schubert, Hotel Monopol. Rich. Stieber, Barmen, Rübenstr. 46. Helye Werner, Vereinstr. 7. Willy Zilken, Ronsdorfer Str. 73.

Damen: Maria van Beekum, Hofaue 87. F Else Günzel-Bengell, Berliner Straße. F Marg. Dorp, Ravensberger Str. 68. F Aug. Gruder-Gerstorfer, Islandberg 6. Hel. Hornemann, Bankstr. 4. Elisabeth Imme,

Auguſtaſtr. 159. Margarete Koellner, Grifflenberg 31. Marg. Lemcke, Hofkamp 22. Marg. v. Niedeck, Grifflenberg 31. Agnes Poſchner, Ronsdorfer Str. 79. Elſie Révy, Bankſtr. 4. Kläre Saber, Im Kleeblatt 14. Aſta Zachariaſen, Kaſinogartenſtr. 15a.

Ballett. Elisabeth Horn, Ballettm. (ſ. Vorſt.). Erna Abendroth, Solotänz., Diſtelbecker Str. 1c. Hete Homberg, Geſundheitsſtr. 68, Alice Mitſchewsky, Adersſtr. 30, Ella Thormann, Geſundheitsſtr. 68, u. Mizzi Schlechter, Hahnerberg-Unterdahl, Tänz. Fränze u. Eva Hanno, Bleichſtr. 14, Elev.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Bernhard Heininger. Georg Hoppe. Theodor Spitz. Karl Staudinger. II. Tenor: Karl Iltan. Franz Lutze. Max Mühlum. I. Baß: Aug. Engel. Carl Lange. Willy Mürling. Oskar Strauß. Franz Sylvany. II. Baß: Paul Bell. Max Fiſcher. Hans Keil. Wilh. Longartz.

Damen: I. Sopran: F Hede Fiſcher. Elſa Hoßfeld. Luiſe Ivannuſſa. F Anny Reinhardt. Eliſabeth Stennecke. F Marie Strauß. Jenny Walden. II. Sopran: Helene Gewehr. F Fanny Hanno. Paula Huſzarek. I. Alt: F Mathilde Bell. F Franziska Engel. F Ellen Kunze. II. Alt: F Emmy Orth-Schieck. Marga Redwitz. Gertrud Wetzel.

Städt. Orcheſter. Herm. Kunze, Geſchäftsf. (T R 109). 53 Mitglieder; davon gehören der Genoſſenſchaft an die Herren: Frenzel. Kunze. Korb. Langer. Moth. Paaſch. Schnabel.

Techniſches Perſonal. Oswald Scholz, ſtädt. Obermaſchm. m. 15 Geh. Herm. Scheel, zurzeit im Felde, II. Thmſtr. u. Schnürmſtr. Carl Breuer, Dekmal. Hans Chovnowsky, zurzeit im Felde, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Max Schäfers, ſtädt. Obergard. m. 3 Geh. Franz Pohl, Gard. Sibylla Döhmen, Obergard. m. 2 Geh. Friedr. Grobe, Friſ. m. 2 Geh. Otto Körner, Requiſ. m. 2 Geh. Adolf Flottmann, Tiſchler. Theod. Dederichs, Tapez. Schiffer, Gärtner.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Generalanzeiger. Bergiſch-Märk. Zeitung. Tägl. Anzeiger. Freie Preſſe. Bergiſche Tageszeitung.

Lokale. Hotel Monopol. Berliner Hof. Burghof. Kaiſerhof. Schlaraffia Elberfeldenſis, eingetr. Verein (im Neubau von Wittmann u. Allſtadt), neben dem Stadtth.

Hotels. Weidenhof. Kaiſerhof. Berliner Hof. Poſt.

Säle für gaſtierende Geſellſchaften. Weidenhof, 7 Säle.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Paul Niels, Obm. Reinhold Weiglin, Schriftf. Georg Schmidt, Kaſſ. Der Verband zählt 23 Mitglieder der Penſionsanſtalt und 24 der Genoſſenſchaft o. P.

Zur Kriegsſtatiſtik. Grundgage für Unverheiratete 100 Mk., Grundgage für Verheiratete 150 Mk.; erhöht ſich um 1/4 des nach früherer Vereinbarung 100 Mk. überſteigenden Betrages, außerdem Kinderzulage, jedoch Höchſtbetrag 300 Mk.

Elbing, I. Stadttheater.

(Fernſpr.: 302.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 60000 E., Landgericht, bed. Eiſeninduſtrie, Gymnaſium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1846, im Sommer 1911 umgebaut und faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 7. November 1914 bis 28. März 1915.)

Eigentümer. Schauſpielhaus Akt.-Geſ.

Komitee. Stadtrat Jurſch. Kommerzienrat Löwenſtein.

Direktion. Albert Wolf, Großherzogl. Mecklb. Intendanzrat, Königsberger Str. 2, führt die Oberſpielk.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt. Vier Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche wie auch das moderne Koſtüm nicht geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Jul. Hartmann, Junkerſtr. 60, Alb. Koehler, Kettenbrunnenſtr. 5, u. Willy Stauber, Inn. Mühlendamm 18/19, Spielk. Horſt Platen, Kpllm., Aeuß. Marienburger Damm 17.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Marg. Unverferth, Sekr., Logenſtr. 11. Otto Friedrich, Inſpiz., Heiligegeiſtſtr. 33/34. Melitta Rieth, Souſſl., Gr. Hommelſtr. 7. Clara Siebert, Kaſſ., Wilhelmſtr. 46. Heinr. Roß, Inſpekt. u. Kaſtel., Friedrichſtr. 6. Otto Dieckmann, Thdien., Wilhelmſtr. 7.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Aron.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Bauer, Wilhelmstr. 54. Willy Bluhm, Junkerstr. 29. Otto Friedrich (s. Inspiz.). Karl Grahlow, Vorbergstr. 6. Jul. Hartmann (s. Spiell.). Hans Kluson, Logenstr. 11 Alb. Koehler (s. Spiell.). Willy Neumann, Stadthofstr. 3/4. Hans Passig, Fleischerstr. 15. Erich Rauch, Hospitalstr. 2. Jos. Roemer, Alter Markt 39. Ludwig Starik, Mauerstr. 13. Willy Stauber (s. Spiell.). Paul Wiese, Fleischerstr. 8.

Damen: F Anna Jordan, Königsberger Str. 12. F Sylvia Linkowska, Junkerstr. 44. Marianne Lotz, Inn. Vorberg 3. Gertrud Maaß, Inn. Mühlendamm 5. F Poldi Cerny-Starik, Mauerstr. 13.

Kinderrollen. Kl. Hasenpusch. Kl. Linkowska.

Oper. Herren: Kurt Bauer (s. Sch.). Willy Bluhm (s. Sch.). Theodor Freiberg, Fleischerstr. 15. Otto Friedrich (s. Inspiz.). Karl Grahlow (s. Sch.). Hans Kluson (s. Sch.). Erich Rauch (s. Sch.). Fritz Schwalm, Nitschmannstr. 22. Ludwig Starik (s. Sch.). Willy Stauber (s. Sch.). Paul Sternberg, Brückstr. 17.

Damen: F Hel. Friedrich, Heiligegeiststr. 33/34. Grete Haller, Neust. Stallstr. 6. Klara Lang, Junkerstr. 15. F Sylvia Linkowska (s. Sch.). Gertrud Maaß (s. Sch.). Aida Paul, Aeuß. Marienburger Damm 17. Magdalene Richter, Fleischerstr. 19. F Poldi Starik (s. Sch.). Betti Zielinski, Hospitalstr. 3.

Chormitglieder. 7 Herren. 6 Damen. **Orchester.** Theaterkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Roß, Thmstr Gustav Heß, Schnürm. Louis Heinecker u. F, Gard. Rob. Gaude, Friss. F Martha Dieckmann, Requis. Groß, Tischler.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Elbinger Zeitung. Neueste Nachrichten.

Lokale. Ratskeller. Café Central. Friedrich-Wilhelm-Café. Central-Hotel.

Hotels. Bahnhofshotel. Deutsches Haus. Königl. Hof. Central-Hotel. Rahns Gasthaus.

II. Elbinger Waldoper.

(Das Th. wurde eröffnet 1914 und faßt 3000 Personen. Spielzeit: 25. bis 28. Juni 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr abends.)

Eigentümer des Festspielplatzes „Vogelsanger Wald" ist die Stadt Elbing.

Ehrenkomitee. 60 Herren.

Direktor. Musikdirektor F. Rasenberger, führte die ges. Spiell.

Darstellende Mitglieder. Damen: Martha Kolloff. Anna Maaß. Elisabeth Otto. Meta Steinbrück.

Chorpersonal. 20 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Die Elbinger Waldoper wurde 1912 gegründet, brachte 1912 Nachtlager, 1913 Freischütz, 1914 Orpheus (Gluck).

Elmshorn, Stadttheater.

(Fernspr.: 419.)

(E., Stadt in Schleswig-Holstein, Kreis Pinneberg, ca. 12000 Einw. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis Palmarum 1915.)

Eigentümer. August Rossow.

Direktion. Walter Straube, Elmshorn-Langelohe, Hoyer Str. 16, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Büsum.

Beginn der Vorstellung: 8 1/4 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher jede Woche einmal nach Pinneberg, Uetersen, Glückstadt. Tagegelder 75 u. 50 Pf. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Reiff, Peterstr. 15, Oberspiell. Franz Nolte, Osterfeld 20, Spiell. Kurt Ricken, Kpllm., Hoyer Str. 16. Theodor Sohrbeck, Musdir., Norderstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herrmann Knieper, Inspiz., Norderstraße. Else Stahl, Souffl. Otto Reese Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Ahrens, Schulstr. 16. Herrm. Knieper (s. Inspiz.). Franz Nolte (s. Spiell.). Paul Petrusch, Osterfeld 20. Otto Reiff (s. Oberspiell.). Alfred Reinecke, Schulstr. 15. Fritz Sillack. Ernst Steinert. Walter Straube (s. Dir.).

Damen: F Elise Nolte, Osterfeld 20. Elsa u. Lotte Ricken, Hoyer Str. 16. Hannchen Rottleff, Peterstr. 15. F Dora Straube, Hoyer Str. 16. Bella Tuma.

Kinderrollen. Dörchen Straube.
Orchester. 42 Mitglieder der städt. Kapelle.
Technisches Personal. August Hillbrecht, Thmstr. Hermann Stein, Schnürm. Herrmann Knieper, Requis. Aug. Paulsen, Dekor.
Neuheiten. Deutschland über alles. Das Volk steht auf, der Sturm bricht los.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elmsh. Nachrichten. Elmsh. Zeitung.
Bemerkenswertes. Spediteur: Mohr. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 bis 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 25—30 Mk. monatl. Mittagstisch 75 Pf.

Bad Elster, Kurtheater.

(E., im Kgr. Sachsen, 2300 Einw. und 16000 Kurgäste. Mineralquellen, Moorbäder usw. Das Th. wurde neu gebaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 22. Mai bis 31. August 1914. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Theatergesellschaft m. b. H., Bad Elster.
Direktion. Herzogl. S.-Altenb. Hofth.-Intendanz, Hofrat Franz H. Stury.
Spielleitung usw. Georg Kröning, Oberspiell. ab August. Fritz Haucke, Spiell d. O. Fritz Reichhold, Spiell. d. Optte. Rud. Groß, Hofkpllm. Richard Hillenbrand, Kpllm. Fritz Gabsch, Chordir. Arnold Trompeter, Bureauch. Dr. Walter Knoop, Sekr. u. Dramat. Alfred Walter, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Lore Paul-Schmidt, Kass. Moritz Reymann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Barg. Wilh. Beuk. Max Camphausen. Jos. Dobski. Jos. Eichheim. Fritz Gabsch. Hans Größer. Herm. Grosse. Fritz Haucke (Spiell.). Adolf Heckel. Georg Kröning (Oberspiell.). Alfred Lindig. Rudolf Portal. Fritz Reichhold (Spiell.). Carl Samwald. Emil Schüler. Ferd. Smeikal. Otto Tiedemann.

Damen: Anna Bodenstein. Eugenie Jacobi. Hertha Leder. Lotti Otto. Else Plaschke. Maria Schlomka. Käthe Schleithner. Frieda Ward. Vera Wiesner-Haagen. Elfriede Wollmann.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 35 Mitglieder.
Technisches Personal. Alfred Kipping, Thmstr. Zultan Zsurzsits, Obergard. Paul Läbeck u. Else Hesselbarth, Friss. Rud. Stoß, Requis.

Zur Kriegsstatistik. Des Krieges wegen wurde das Kurtheater am 2. August geschlossen. Die Gagen wurden bis Ende der Spielzeit voll ausgezahlt.

Bad Ems, Königl. Kurtheater.

(E., 8000 Einwohner, 14000 Kurgäste, 12000 Passanten, altberühmter Badeort an der Lahn, nahe der Mündung in den Rhein, entzückend gelegen. Wohl landschaftlich der schönste Badeort. Durch fiskalische Bauten für viele Millionen auch auf der Höhe in Hinsicht aller Einzelheiten fashionablen Badebetriebs. Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1914. Spielzeit: 2. Juni bis einschl. 1. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Hermann Steingoetter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Gießen und des Großh. Kurth. Bad Nauheim.
Spielleitung usw. Otto Schiller, Oberspiell. Ludwig Grosser, Spiell. Hermann Weinack, I. Kpllm. Werner Matthy, II. Kpllm. Albert Ruch, Bureauch. Franz Rehfels, Bibl. Fritz Wilde, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedrich Abel. Karl Aschenbrenner. Carl Beckink. Curt W. Behrensen. Franz Bochum. Ludwig Grosser (Spiell.). Hermann Köster. Paul Lauter. Richard Lüttjohann. Franz Rehfels. Fritz Reinhardt. Albert Ruch. Georg Scharafinsky. Otto Schiller (Oberspiell.). Carl Simon. Fritz Wilde (Inspiz.).

Damen: Anni Alves. Else Aschenbrenner. Liesl Briedlow. Franzi Gruber. Ellen Hennig. Margarete Koch. Wilhelmine Lauter. Milly Meleny. Lazi Pauly. Maria Peter. Elise u. Eva Wagner. Alma Wallé. Hedy Walter.

Technisches Personal. Eugen Harprecht, Thmstr. Franz Sauer, Gard.
Gäste. Otto Semper. Eduard Lichtenstein. Ellen Franz. Margarete Beling-Schäfer.

Bemerkenswertes. Der prachtvolle, an das Kurhaus angebaute Neubau war am 2. Juni vor geladenen Gästen durch eine Aufführung eines Festspieles „Auf der Bäderley" von Hermann Steingoetter und der Straußschen „Fledermaus" eingeweiht.

Zur Kriegsstatistik. Das Theater wurde des Krieges wegen behördlicherseits am 3. August geschlossen. Hr. Dir. Steingoetter zahlte noch für acht Tage ein Drittel Tagesgage ohne irgendwelche Abzüge.

Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 737.)

(E., Stadt in der Prov. Sachsen, an der Bahn Halle-Eisenach, 125000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1877 u. faßt 1025 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Stadtrat Roh. Oberstleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Jung. Kaufm. Heilbrunn. Sanitätsrat Dr. Kellner.

Direktion. William Schirmer, Gustav-Adolf-Str. 16, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden jeden Sonntag statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Graebert, Gartenstr. 38a, Friedr. Hoberg, Gustav-Adolf-Str 8, u. Friedr. Lenar, Marstallstr. 10, Spiell. Julia Téla, Ballettm., Gustav-Adolf-Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Anna Graebert-Becker, städt. Buchh. u. Bureauch, Gartenstr. 38a. Paul Dallinger, Inspekt. u. Sekr., Burgstraße 2. Aug. Uhlig, Bibl. u. Kass., Poststr. 93. F Hedwig Brakrog, Souffl., Nordhäuserstr. 89. Ewald Müller, Kastel., Walkmühlstr. 1. Martin Schröder, Thdien., Herwarthstr. 39

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Müller. Theaterarzt: Dr. Grünwald.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bucha, Nordhäuser Str. 96. Wilh. Chandon, Brühlerstr. 53a. Fritz Graebert (s. Spiell.). Hans Grell, Gartenstr. 74. Albert Großke, Luisenstr. 9. Hans Grün, Regierungsstr. 46. Friedr. Hoberg (s. Spiell.). Moritz Huvart, Auenschanze 8. Julius Kiefer, Bismarckstraße 8. Ernst Kleinschmidt, Grünstr. 15b. Friedr. Lenar (s. Spiell.). Fritz Orwa, Bismarckstr. 1. Kurt Reutlinger, Regierungsstr. 50. Alfred Scherzer, Neuwerkstr. 28. Herbert Sielaff, Wilhelmstr. 3.

Damen: Liska Bonney, Holzhainstr. 9c. Eleonore Born, Dalbergsweg 16c. Frieda de Bruyn, Burgstr. 14. Toni Ebärg, Regierungsstr. 19. F Anna Gigl-Landa, Holzhainstr. 9c. F Hel. v. Goeckel, Mainzerhofplatz 3. Käte König, Boyneburgufer 4. Gerda Marß, Theaterstr. 2. F Melanie Olden, Löberstr. 12/13. Rosl Schack, Löberstr. 19. Emmy Thomson, Brühlerwall 1.

Ballett. Julia Téla, Ballettm. u. Soloiänz. (s. Vorst.). Martha Berndt, Olga u. Rosa Eberhardt, Frieda Ludwig u. Christine Wendemuth, Tänz.

Orchester. 18 Musiker.

Technisches Personal. Ernst Wachs, städt. Maschm. m. 8 Geh. Aug. Meyer Dekmal. Rich. Goepfart, städt Schnürm. Herm. Kronjäger, städt. Bel.-Inspekt. Karl Bauchspieß, städt. Elektrik. m. 4 Geh. Rich. Gelsen, städt Obergard. m. 3 Geh. J. Melzing, städt. Gard. F Therese Lange, städt. Obergard. m. 2 Geh. F M. Damm, Gard. Wilh. Röhn u. Gertr. Altendorf, Friſ. m. 2 Geh. Carl Ringleb, Requis. m. 2 Geh. Waldemar Döhler, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeiner Anzeiger. Thür. Tribüne.

Lokal. Theatergarten.

Hotels. Erfurter Hof. Bürgerhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Herren: Friedr. Hoberg, Obm. Friedr. Lenar, Obm.-Stellv. Albert Großke, Kass. u. Schriftf. F Anna Gigl-Landa u. Liska Bonney, Beis. 9 Mitgl. der Pensionsanst, 7 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Ortverband angeschlossen: Hubert Jonas. Gisela König.

Bemerkenswertes. Spediteure: J. König. Gebr. Filß. — Durchschnittspreis für 2 möbl. Zimmer 40 Mk.

Zur Kriegsstatistik. Infolge des Krieges und der dadurch bedingten anderweitigen großen Ansprüche an die Stadtverwaltung ist diese nicht in der Lage, dem Stadttheater den Zuschuß zu gewähren, den die Fortsetzung des vollen Betriebes unter den jetzigen Verhältnissen erfordern würde, und hat die Direktion aus diesem Grunde die Spielzeit am 27. September d. J. zunächst mit dem gesamten Schau- und Lustspiele auf eigene Gefahr eröffnet. Die Gagen wurden durchweg herabgesetzt.

II. Zuenkeller-Theater.

(Das Th. war diesen Sommer nur für Ensemblegastspiele verfügbar. Spielzeit: 11. Juli bis 16. September 1914. Spieltage: täglich.)

Direktion. Erich Sterneck.

III. Reichshallen-Operetten-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Oktober 1895 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 1/2 9 Uhr.)

Eigentümer. Wwe. Ottilie Hoffmann.
Betriebsdirektion. Willy Hoffmann.
Kaufm. Direktion. Otto Hoffmann.
Artist. Direktion. Heinz u. Joh. Karl.
Spielleitung usw. Erich Sterneck, Oberspiell. (a. G f. d. S.). Carl Veit, Spiell. C. Siegfried Eglauer, I. Kpllm. Fritz Köhler, II. Kpllm. Otto Hoffmann, Bureauch. Heinz Torsen, Sekr. Johannes Rimsch, Inspiz. Frieda Müller, Kass. Carl Ziegler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Becker. Albert Berglein. Kurt Giesler. Max Jahn. Erich Sterneck (Oberspiell.). Max Strauß. Heinz Torsen. Carl Veit (Spiell.). Reimers Veit.

Damen: Olga Hammer. Lina Helbig. Renate Rosen. Elise Schlegel. Alexandra Stefanowits. Paula Strauß-Preuß.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.
Technisches Personal. M. de Haß u. Rauber, Thmstr. Horn, Friseuse. Panse, Requis. Wilhelm, Erfurt, Masch. u. Oberbel.

Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

(Fernspr. des Bureaus: Stadtverwaltung; der Kasse 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 318 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im Ruhrgebiet. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Sept. 1914 bis 30. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.
Das Theater wird auf städtische Rechnung geführt.

Komitee. Oberbürgermeister Holle. Dezernent: Beigeordneter Dießen.
Direktion. Dr. Johannes Maurach, Moltkestr. 19 (T Stadtverwaltung), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 1/2 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Allen männl. Mitgliedern und den weibl. Chormitgliedern werden die historischen Kostüme geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Rüthling, Oberspiell. d. Sch. u. stellvertr. Dir., Hektorstr. 11. Carl Schäffer, Oberspiell. d. Op., Hotel Union, Theaterplatz 2 (T 803). Max Wesolowski, Spiell. d. Sch, Rüttenscheider Platz 8, Pension Florabrunnen. Hanns Hübner, Rellinghauser Str. 10 (T 4480), Spiell. d. L. Roland Miller, Michaelstr. 6, u. Max Bäumler, Bredeney, Werdener Str. 11 (T 3366), Spiell. d. L., d. P. u. Optte. Rudolf Düsing, Spiell. d. Op., Wernerstr. 46. Hanns Donadt, Dramat., Spiell.- u. Direkt.-Assist., Wernerstr. 32. Otto Selberg, I. Kpllm, Richard-Wagner-Str. 62 (T 7516). Ludwig Andrée, Kpllm. u. Chordir. Ferdinand Drost, Schornstr. 22, u. Ludwig Gava, Bertholdstr. 8, Kpllm. Kosman, Zweigertstr. 1 (T 1199), Lehmann, Johannastr. 8, u. Stumpf, Huyssenstr. 11, Konzertm. Huber, Harfe, Agnesstr. 14. Adele Gerhards, Ballettm., Wiesenstr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Delfs, Bureauch. u. Rendant, Huyssensallee 69 (T 7024). Wilhelmine Braß, Sekr., Eickenscheider Fuhr 167. Rich. Curland, Bibl., Isenbergstr. 24. Julius Schweitzer, Inspiz. d Sch., Wiesenstr. 8. Franz Rehfels, Inspiz. d. Op. u. Optte., Isenbergstr. 24. F Doris Alberti Souffl. d Sch., Huttropstr. 14. Marie Böhm, Souffl. d. Op. u. Optte., Herkulesstr. 5. Heinrich Burchardt, Kass., Emmastr. 13a. Hermann Francken, städt. Buchh. Theo Kaltenhäuser, Betriebs-Inspekt., III. Hagenstr. 35. Wilhelm Czepluch u. Andreas Kimma, Kastel. Joh. Rottländer, Thdien., Maschinenstraße 19. Heinr Buba, Orchdien., Vereinsstr. 32 (T 331).

Rechtskonsulenten: Justizrat Dr. Viktor Niemeyer. Rechtsanwalt A. Kempkes.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Hirschland, Lindenallee 63 (T 1077).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bäumler (s. Spielll.). Paul Bohne, Märkische Straße 54. Rud. Denzel, Rüttenscheider Str. 59. Hanns Donadt (s. Spielll.) Hanns Hübner (s. Spielll.). Richard Lüttjohann (s. Op.). Roland Miller. (s. Spielll.). Hans Olsen, KettwigerStr. 9, Restaurant Alt-Essen. Hans Peppler. Ralph Reisegger, Rellinghauser Str. 10 (T 4480). Fritz Rüthling (s. Oberspielll.). Rud. Smidt. Hans Weitag, Kaiserstr. 60 (T 6100). Max Wesolowski (s. Spielll.). Georg Wörtge, Bahnhofstr. 30.

Damen: F Terka Csillag, Hedwigstr. 56 (T 8008). F Risa Hübner-Reval, Rellinghauser Str. 10 (T 4480). Elfriede Maros, Elisabethstr. 3. Edith Pasel, Rellinghauser Str. 103 (T 5722). Luise Preußer, Irmgardstr. 18. Else Rosen, Beustst. 29. Adeline Rosmer, Kortumstr 33. F Agnes Wenkhaus, Klarastraße 57a (T 5137).

Kinderrollen. Ernst Schweitzer. Gustav Rottländer.

Oper und Operette. Herren: Hans Batteur, Märkische Str. 62 (T 3636). Ernst Brandenberger, Kahrstr. 75 (T 7160). Rudolf Düsing (s. Spielll.). Franz Hahn. Otto Hönel, Hotel Union, Theaterplatz 2 (T 803). Albert Hoff, Veronikastr. 35. Leo de Leeuwe, Justusstr. 2a (T 1240). Richard Lüttjohann, Alexstr. 19. Roland Miller (s. Spielll.). Hans Olsen (s. Sch.). Fritz Rupp, Gräfestr. 18 (T 5513). Walter Scheffel, Lordstr. 90 (T 161). Paul Schlenker, Gärtnerstr. 32. Paul Verheyen, Rüttenscheider Platz 8, Pension Florabrunnen. Georg Wörtge (s. Sch.).

Damen: Hildegard Baumann, Märkische Str 62 (T 3636). Olga Biesselly, Huyssensallee 27, Hotel Unter den Linden (T 284). Anni Boese, Huttropstraße 94. Irene Eden, Rellinghauser Str. 49. Freyda von Fangh, Wernerstraße 13. Lina Held, Huyssenstr. 7 (T 7473). Margarete Maschmann, Dorotheenstr. 3. Hilde Voß, Karolinenstr. 4 (T 5743). Steffi Walldt, Hedwigstraße 6. Helmi Walter, Am Stadtgraben 10. F Agnes Wenkhaus (s. Sch.).

Ballett. Adele Gerhards, Ballettm. (s. Vorst.). Maria Ripelli, Solotänz., Kurfürstenstr. 25. Henriette Alberti, Martha Eilfeldt, Elisabeth Immel Hedwig Kruska, Helene Lambrecht, Antonia Tüttenberg u. Natalie Zindel, Tänz. Margot Weber, Elevin.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedrich Bohuslawsky. Eugen Marchand. Karl Otto. Paul Schleif. Engelbert Waagenaar. II. Tenor: Walther Büngeler. Richard Curland. Richard Frellstedt. Max Weninger. I. Baß: Alois Buchmayer. Otto Heinrichs. Hermann Koß. Arno Ossermann. II. Baß: Max Goldner. Richard Müller-Brown. Fritz Niedhammer. Franz Sachers. Franz Wecker.

Damen: I. Sopran: Bronislawa Bohuslawsky. F Mathilde Frellstedt. F Lina Marchand. Hedwig Meinel. F Adele Niedhammer. Elly Raetz. Käthe Riedl. Martha Schönfeldt F Hermine Weninger. II. Sopran: F Anna Fischer-Neumann. F Anna Rehfels. Anny Zerche. I. Alt: Elsabeth Ey. F Hermine Heinrichs. Hildegard Lindner. Tilly Olden. II. Alt: Wanda von Buch. Wally Devantier. F Bertha Goldner. Ida Schwartzkopf.

Orchester. I Violine: Kosman, I. Konzertm. Lehmann, II. Konzertm. Stumpf, III. Konzertm. Bratsch. Fischer. Gatzert. Hetzel. Schäfer. Schütz. Weigel. II. Violine: Coesfeld. Eidam. Funke. Göbel. Metz. Naumann. Teigeler. Bratsche: Hoffmann. Liebich. Möller. van Praag. Schulz. Cello: Anger. Kohlweyer. Müller. Queck. Wolff. Kontrabaß: Dehn. Engels. Kowatscheck. Stirth. Flöte: Gerther. Neukirchner. Wetzger. Oboe: Günschmann. Günther. Kämpfe. Klarinette: Tietsch. Menzel. Stern. Fagott: Behrens. Delitz. Lempfert. Horn: Julien. Klupp. Schaller. Scherf.

Schnepfe. Sell. Trompete: Asmussen. Brdizka. Winter. Posaune: Dieterich. Götz. Holey. Worms. Tuba: Müller. Pauke: Eberlein. Kobow. Matthes. Harfe: Huber.

Technisches Personal. Carl Wild, Vorst. des ges. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wes. Theo Kaltenhäuser, städt. Betriebsinspekt. Franz Neimann, Maschm. m. 10 Geh. Otto Böttcher, Thmstr. Karl Lüsch, Dekmal. Georg Koschella, Schnürm. Max Pohlen, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Christian Ehlig, Elektrik. Max Schwarz, städt. Gard.-Inspekt. u. Obergard. Paula Lindemann, Obergard. Heinrich Köster, Josef Jerierski, Engelbert Rascher, F Langensieven, Trude Warlitz u Grete Schwarz, Gard. Heinrich Lehn u. F Käthe Emminghaus, Friss. m. 1 Geh. F Mary Schweitzer, Requis. Heinrich Schulz, Tischler m. 1 Geh. Gustav Schniecke u. Carl Rüppel, Dek. m 2 Geh. Städt. Gärtnerei.

Zum Militär eingezogen: Ludwig Andrée, Kpllm. Schausp.: Hans Peppler. Oper: Franz Hahn u. Walter Scheffel. Chor: Richard Feellstedt Tech Personal: Gustav Schniecke, Christian Ehlig, Heinr. Köster. Orchester: Bratsch, Wolff, Sell, Klupp, Matthes u. Huber. Kriegsgefangen: Worms.

Gefallen: Rudolf Smidt.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Rhein.-Westfälische Zeitung. Generalanzeiger. Volkszeitung. Rhein.-Westf. Anzeiger. Allgemeiner Beobachter. Arbeiter-Zeitung.

Viele Geschäfte gewähren Bühnenangehörigen Vergünstigungen.

Lokale. Parkhotel. Saalbau. Post. Schlicker. Alt-Essen. Hansa-Haus. Spatenbräukeller. Löwenbräu. Bürgerkrug. Café Deutsches Haus (früher Schapitz). Stadtcafé. Café Handelshof. Königl. Hof. Café Sternecf. Schlaraffia: Assindia, Treuburg. Kettwiger Str. 9, Restaurant Alt-Essen, Sippungsabend: Freitag.

Hotels. Berliner Hof. Union. Post. Park-Hotel. Kaiserhof. Handelshof. Stadtcafé. Schlicker. Vereinshaus. Königl. Hof. Unter den Linden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Bäumler, Obm. Hanns Hübner, Obm.-Stellv. Hanns Donadt, Schriftf. Richard Lüttjohann, Kass. Rudolf Düsing u Hans Weitag, Beis. Olga Bieselly, Vertrauensd. — 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 9 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 200 Prozent. Spediteure: Gebr. van Eupen, Bahnhofstraße.

Zur Kriegsstatistik. In Anbetracht der Kriegslage wurden die Verträge für die Spielzeit 1914/15 im August gekündigt, gleichzeitig aber allen Angestellten des Theaters ein neuer Vertrag zu folgenden Bedingungen angeboten: 1. Der neue Vertrag dauert vom 16. September bis 15. Dezember, also 3 Monate vorläufig, bis dahin wird sich die allgemeine Lage, wie wir alle hoffen, für uns so günstig gewendet haben, daß die Frage, ob weitergespielt wird, bejaht werden kann. 2. Für die dreimonatige Spielzeit werden die Gagen für unverheiratete Mitglieder bis zur Höhe von 500 Mk., für verheiratete oder nachweisbar unterstützungspflichtige Mitglieder bis zu 600 Mk. monatlich ungekürzt gezahlt, die höheren Gagen werden auf diese Höchstgrenze von 500 resp 600 Mk. herabgesetzt. 3. Die Gage wird für die 3 Monate garantiert und ist unabhängig davon, ob überhaupt oder wie oft in dieser Zeit gespielt wird. 4. Die zur Fahne berufenen Mitglieder werden als kontraktlich beurlaubt betrachtet und erhalten gleichfalls ihre Gage für die 3 Monate. 5. Alle Extrahonorare (Doppelvorstellungen, Sonntagsprobe usw.) fallen weg.

II. Rhein.-Westfäl. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Januar 1912 und faßt 900 Personen.
Spielzeit: 1. November 1914 bis 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Kriegerheim-Gesellschaft.

Direktion. Fritz Krüger, Bahnhofstr. 43, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. Werden a. d. Ruhr.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direkiton bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Durra, Dir.-Stellv. u. Oberspiell., Brunhildestr. 3. Ernst Walther, Spiell. d Tr. u. Sch., Bahnhofstraße 45. Karl Veit, Spiell. d. L., d. P. u. Optte., Bahnhofstr. 45. Hern. Worch, I. Kpllm., Kaupenstr. 9. Friedr. Lehnhardt, II. Kpllm., Kaupenstr. 15. Otto Kaspar, Musdir., Karstr. 74.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Selzer, Bureauch., Bahnhofstraße 45. Willi Rost, Sekr., Marstr. 9. Reinhold Volters, Inspiz., Regina-

straße 12. Paul Sander, Souffl., Altenessener Str. 3. Martha Horn, Kass., Herkulesstr. 1. Felix Mönch, Oberkontr. Alois Tod, Inspekt., Bahnhofstr. 45. Gottlieb Angenheister, Kastel., Holsterhauser Str. 179. Julius Grünert, Thdien., Witteringspl. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Durra (s. Oberspiell.). Fritz Grönwaldt. Erich Guttstadt, Herkulesstr. 1. Fritz Heiter, Bahnhofstr. 19. Gustav Kapitän, Emmastraße 18. Herm. Klenke, Märkische Str. 19. Fritz Krüger (s. Dir.). Willy Otto, Wiesenstr. 33. Max Richter, Bahnhofstr. 22. Willy Rost, Holsterhauser Str. 17. Heinz Selzer (s. Bureauch.). Karl Veit (s. Spiell.). Karl Vilter, Maxstr. 50. Ernst Walther (s. Spiell.).

Damen: Lisbeth Busch, Bahnhofstr. 45. Frieda Engel, Segerothstr. 28. Grete Ewers, Maschinenstr. 19. Helene Halberstadt, Märkische Str. 19. F Gertrud Krüger, Bahnhofstr. 43. Hubertine Kühn, Gemarkenstr. 13. Martha Luzée, Huyssenstr. 11. Ellen Morgan, Herbertstr. 15. Magde Reichhardt, Bahnhofstr. 45. F Emmy Reimers-Veit, Bahnhofstr. 45. Martha Röhn, Herbertstr. 15. Gisela Schelch, Altenessener Str. 3.

Kinderrollen. Kl. Behrends. Kl. Halberstadt. Kl. Kluge.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Felix Neumann, Thmstr. m. 4 Geh. Gottlieb Angenheister, Dekmal. Josef Dübbers, Schnürm. Heinr. Köhler, Bel.-Inspekt. Martin Sailer u. F Alma Schmidt, Obergard. Leo Plückebaum, Friss. F Anna Kluge, Requis. Franz Schmidt, Tischler u. Tapez.

Neuheiten. Medusa. Selbstmörderklub. Solange wir irren. Jettchen Gebert. 'n Mädchen ist angekommen. Lieb' Vaterland, magst ruhig sein. Die Waffen her. Um ein bißchen Erdenglück. Der Kaiser rief. Mit gleicher Waffe. Ran an den Feind. Michels Erwachen.

III. Colosseum.

(Die Spielzeit begann am 29. Aug. 1914. Gegeben werden außer den der Zeit angemessenen patriotischen Werken auch Schau- und Lustsp. sowie Volksst. unserer ersten deutschen und österreichischen Dichter. — Das Ens. gastiert mit dem gleichen Repertoire in allen Großstädten Rheinlands und Westfalens.)

Besitzerin. F Mathilde Wolf.

Direktion. Julius von Bastineller, führt die Oberspiell.

Spielleiter usw. Willi Frank, Oberspiell. Hans Weiß, Inspiz. Carl Brauer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: J. von Bastineller (Dir.) Willy Borchardt. Willi Daiber. Paul Ernst. Willi Frank (Oberspiell.). Otto Krause. Albert u. Willy Kupferschmidt. Hans Pulz.

Damen: F Otti Girard. Paula Hayn. Else Kremser. Ida u. Lisl Krieger. F Kupferschmidt. Elfriede von Rochlitz.

Eßlingen a. N., Stadttheater.

Vorsaison Lindau i. Bodensee, verbunden mit Bregenz.

(Das Th. wurde eröffnet in Eßlingen 1864 und faßt 750 Personen, in Lindau 1887 und faßt 900 Personen.)

Eigentümer. Die betreffenden Städte.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Gegen den ausdrücklichen Wunsch der Direktion hat die Stadtverwaltung das Spielen untersagt.

Flensburg, I. Kais. subv. Stadttheater.

(Fernspr.: 1412.)

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 65000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffsbau, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, Marinestation mit drei Schulschiffen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 23. September 1894 und faßt 850 Pers. Kriegsspielzeit: 15. November 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Poppe. Sanitätsrat Dr. Nissen. Gymnasialdirektor Dr. Spanuth. Dr. Duus.

Direktion. Ernst Bornstedt, Mathildenstr. 19, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Tagegelder 1,50 Mk. 3 Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Goebel, Bruno Palitzsch u. Oscar Rakso, Spiell. O. Heinrich, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Ruch, Bureauch. Rich. Linke, Inspiz. Sofie Hantong, Souffl. Henny Wasa, Kass. Carl Zimmerschied, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Petersen.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Heinsen u. Sanitätsrat Dr. Grube.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Alberts. Fritz Blumhoff. Erich von Dahlen. Eugen Felber. Fritz Goebel (Spiell.). Reinhold Jungermann. Rich. Linke (Inspiz.). Hermann Nissen. Bruno Palitzsch (Spiell.). Paul Peterß. Oscar Rakso (Spiell.). Albert Ruch. Hugo Schuster.

Damen: F von Dahlen. Dora Debicke. Lotte Franck. Janna Gnauck. Hannah Joseph. Dora Kaps. Josephine Nerson. Henny Ohlrau. Claire Schmidt. Alice Weymuth.

Kinderrollen. Kl. Johannsen. Kl. Möller.

Technisches Personal. Erich Schrader, Maschm. u. Thmstr m. 8 Geh. Karl Christensen, Dekmal. Christian Petersen, Bel.-Inspekt. Carl Dobrunz, u. F Holder, Obergard. m. 1 Geh. Walter Barz u. Ernst Möller, Gard. C. Krack, Friss. m. 2 Geh. F Zimmerschied, Requis. m. 1 Geh. Karl Andersen, Tischler. Durbuy, Gärtner.

Gestorben. Thea Martens.

Neuheiten. Yorck. Deutschland über alles. Wie einst im Mai. Als ich noch im Flügelkleide. Heilige Not Wörth. Vorwärts Eiserne Kreuz. Eine unmögliche Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensburger Nachrichten. Flensburger Norddeutsche Zeitung. Flensburger Annoncenblatt. Volkszeitung.

Lokale. Theater-Café. Café Vaterland. Wiener Café. Café Walter. Bürgerbräu. Gnomenkeller.

Hotels. Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Union. Zentralhotel.

Bemerkenswertes. Spediteur: Bahnspediteur Petersen. Wohnungen besorgt C. Zimmerschied, Große Str. 22.

Bad Flinsberg (Schl.), Kur- u. Freilicht-Theater.

(Fl., Bad im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz, ca. 1200 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1911 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Herm. Friesecke, Hotel Rübezahl.

Direktion. Rich. Treu, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Eisenach.

Spielleitung usw. Gustav Grundmann, Oberspiell. d. P. u. d. Schw. Carl Streng, Oberspiell. d. L. u. d. Sch. Erich Schester-Bäuerlein, Spiell. Käthe v. Frankenberg, Bureauch. Conrad Ullmann, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Glogau. Gustav Grundmann (Oberspiell.). Erich Schester Bäuerlein (Spiell.). Gustav Schenck. Carl Streng (Oberspiell.). Conrad Ullmann (Inspiz.). Otto Wernicke.

Damen: Lilly Adlon Gertrud Amende. Kathie Fränkel. Hedwig v. Frank. Luise Kautsky. Erna Kelldaan. Ella Sternau. Linda Walden.

Technisches Personal. Gustav Schoch, Thmstr.

Bemerkenswertes. Durch Ausbruch des Krieges mußte die Spielzeit bereits am 2. August abgebrochen werden.

Forst i. d. L., Stadttheater (s. Guben).

(F., 36 000 Einwohner. Das Th. ist vollständig renoviert worden und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. P. Rüdiger.

Die Stadt stellt das Theater genau zu denselben Bedingungen zur Verfügung wie Guben.

Komitee. Vorsitzender: I. Bürgermeister Fischer.

Direktion und Personal s. Guben.

Frankfurt a. M., Vereinigte Stadttheater.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen, Bockenheim, Bornheim usw. über 450 000 Einw.; großstädt. Charakter, Krönungsstadt d. deutschen Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt (Hafen), Messen, Universität. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Dannecker'sche Ariadne; d. musikhist. Museum von Fr. Nicolas Mauskopf, Untermainkai 27, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden usw bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart (über 20 000 Nummern), besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäzene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutschen Hochstifts. Goethe- und Schillerplatz. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — Das alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und faßte 1020 Pers. Das neue Schauspielh., entworfen und gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intendant Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Pers. Ferien: Anfang Juli bis Anfang August. — Das Opernh. wurde am 20. Okt. 1880 unter Intendant Claar und der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft eröffnet und faßt 1900 Pers. Ferien: Anfang Juli bis Anfang August.)

Aufsichtsrat. Geh. Justizrat u. Notar Dr. jur. Friedleben, Vors., Bockenheimer Anlage 50 (T Taunus 11). Albert Andreae, Vors.-Stellv., Untermainkai 11 (T Taunus 3783). Geh. Reg.-Rat Dr. Arthur v. Weinberg, Forsthausstr., Haus Buchenrode (T Hansa 1455). Max von Grunelius, Untermainkai 26 (T Hansa 8759). Dr. med. Oswald Feis, Im Trutz Frankfurt 12 (T I, 3035). Freiherr Philipp Schey von Koromla, Taunusanlage 12 (T Taunus 179). Karl Ludwig Funck, Beethovenstr. 69 (T Taunus 1847). Dr. Bernh. Mettenheimer, Rechtsanwalt, Bockenheimer Landstr. 2 (T Taunus 100). Senatspräsident Dr. C. Cretschmar, Eschersheimer Landstr. 6.

Magistrats-Kommissare. Oberbürgermeister G. Voigt, Zeppelinallee 21 (T Taunus 1468). Stadtrat Gustav Schaumann, Textorstr. 114 (T d. Stadtamts 259). Stadtrat Prof. Dr. Bleicher, Mauerweg 18 (T d. Stadtamts 261). Stadtrat Viktor Mössinger, Bockenheimer Anlage 35 (T I, 4197).

Direktion der Neuen Theater-Aktien-Gesellschaft. Robert Volkner, Intendant, Savignystr. 6 (T Taunus 1308). Hofrat Max Behrend, Intendant, Beethovenstr. 28 (T Taunus 3210). Leop. Arnold, Verw.-Dir., Unterlindau 87 (T Taunus 2388).

Verwaltungsdirektion. Leopold Arnold, Verw.-Dir. d. Op. u. d. Sch., Unterlindau 87 (T Taunus 2388).

Bureau der Verwaltungsdirektion. Heinr. Schmidt, Buchh., Eschersheimer Landstr. 542. Hans Fritzmann, Bühneninspekt., Schifferstr. 88 Carl Großmann, Bühneninspekt., Nibelungenallee 49. Lorenz Alles, Inspekt., Eschersheim, Nußzeil 12. A. F. Müller, Registr., Grüneburgweg 92. Max Borngräber, Sekr., Bettinastr. 17. Lina Fahrbach, Lager-Verw., Böttgerstr. 7. Jakob Wiegand, Eschersheim, Adelheidstr. 6, u. Ed. Freienstein, Bettinastraße 37, Bureaudien.

Rechtskonsulenten: Dr. Bernhard Mettenheimer, Bockenheimer Landstr. 2 (T Taunus 100). Justizrat Dr. Paul Neumann, Bockenheimer Anlage 50 (T Taunus 11).

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. med. O. Fester, Fellnerstr. 15 (T Tel. 1, 8558). Sprechst.: 3—4½ Uhr. Dr. med. Rudolf Haus, Feuerbachstr. 11 (T Taunus 2121). Sprechst.: nachm. 3—5 Uhr.

I. Opernhaus.

Intendant. Robert Volkner, Savignystr. 6 (T Taunus 1308).

Intendanz-Bureau der Oper. Gustav Grahl, Sekr., Zeißelstr. 27. Raimund Kellner, Bibl., Luisenstr. 74. Georg Marx, Gutzkowstr. 67, u. Carl Roth, Stegstr. 70, Bureau- u. Intendanzdien.

Musikdirektion. Dr. L. Rottenberg, Niedenau 72, Egon Pollak, Wolfsgangstr. 105 (T Hansa 5457), u. Franz Neumann, Cronberger Str. 35 (T Taunus 4306), Kpllm. Kurt Zöllner, Kpllm. u. Solorep., Eppsteiner Str. 28. Hanns Avril, Kpllm. u. Solorep., gleichz. Musdir. d. Schauspielh., Weberstr. 61. Dr. Paul Grüder, Dramat. d. Op, Gärtnerweg 24 (T Hansa 4081). Anton Silha Chordir., Eiserne Hand 48. Karl Kremer, Solorep., Fürstenberger Str. 156. Semmy Weißmann, Solorep., Elkenbachstr. 4. Moritz Meier, Solorep. u. II. Kpllm. d. Schauspielh., Musikantenweg 24. Aug. Schucht, Ballettrep., Walldorf, Waldstr. 27. Hans

Lange, Bockenheimer Landstr. 103, u. Walther Frings, Liebigstr. 32, I. Konzertm. Herm. Hock, II. Konzertm., Grüneburgweg 71.

Spielleitung. Christian Krähmer, Eschersheimer Landstr. 78, u. Karlheinz Martin, Gartenstr. 93 (T I, 10 586), Oberspiell. Rich. Korschen, Spiell., Unterlindau 6.

Inspektion und Kassen des Opernhauses. H. Fritzmann, Bühnen-Inspekt., Schifferstr. 88 (T I, 4256). August Hoff, Kasse I, Händelstr. 2. Heinr. Haeuser, Kasse II, Mörfelder Landstr. 135. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz, Schwarzburgstr. 35. Aug. Heeger, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil Grätz, Statistenf., Luginsland 1. Karl Gutberlet, Hausm., Vogelsbergstr. 37. Adolf Hammerschlag, Bühnenhausport., Vogelsbergstr. 27. J. L. Keller, Hilfsport., Luisenstr. 119. Georg Ott, Wagenport., Dreieichstr. 25.

Souffleure. F Jenny Hille, Falkstr. 116. Karl Lach, Bergerstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bauermann, Waldschmidtstr. 44 (T I, 12483). Richard Breitenfeld, Praunheimer Str. 8 (T I, 10263). Rud. Brinkmann, Barckhausstr. 18 (T Taunus 3804). Otto Fanger, Heinestr. 2 (T I, 11722). Joh. Fönß, Wolfsgangstr. 81 (T Hansa 7871). Josef Gareis, Wolfsgangstr. 64. Karl Gentner, Fürstenberger Str. 175 (T I, 9292). Georg Harder, Vogelsbergstr. 42. Alfred Hauck, Fellnerstraße 9 (T Hansa 3884). Rob. Hatt, Hansaallee 32 (T Hansa 2258). Fritz Meurs, Augsburger Str. 7. Rob. vom Scheidt, Schillerstr. 31 (T I, 10003). Walter Schneider, Guiollettstr. 15. Herm. Schramm, Parkstr. 10 (T Taunus 3158). Herb. Stock, Wittelsbacher Allee 54. Franz Wartenberg, Klüberstr. 24 (T Taunus 448). Otto Weindel, Cronberg, Wilhelm-Bonn-Str. 17. Erik Wirl, Offenbach, Dreieichring 48 (T Offenbach 1893).

Damen: Emmy Bettendorf, Wolfsgangstr. 147. F Lucie Boennecken, Brentanostr. 10 (T Taunus 4739). Wally Brünn, Leerbachstr. 89. Eva Clairmont, Lersnerstr. 30a (T Hansa 7611). Lina Doninger, Blanchardstr. 3 (T Taunus 3729). F Bella Fortner-Halbaerth, Cronberger Str. 22 (T Taunus 1254). Anita Franz, Oberlindau 107 (T Taunus 4670). F Else Gentner-Fischer, Fürstenberger Str. 175 (T I, 9292). Meiitta Heim, Hansaallee 19 (T Hansa 4808). F Anna Jäger (Ehrenmitglied), Bockenheimer Anlage 52 (T Taunus 4868). Franziska v. Issendorf, Im Trutz Frankfurt 7. F Clara Keller-Weber, Goetheplatz 11 (T I, 3163). F Gisela Korda, Feststraße 14. F Lisbeth Sellin, Finkenhofstr. 31. Charl. Uhr, Niedenau 78 (T Taunus 1780). F Marie Wellig-Bertram, Keplerstr. 29 (T I, 10907).

Ballett-Personal. Ballettm.: Gisella Ripamonti, Eppsteiner Str. 26 (Sprechst. 2 — 3½ Uhr). Solotänz.: Clara Gäbler, Fichardstr. 60. Joh. Frost, Salzhaus 3.

Tänzerinnen. Rosel Beck, Kirchnerstr. 11. Erika Bornschein, Goethestr. 32. Martha Breusch, Rhönstr. 127. Antoinette Gautier, Baustr. 8. Bozena Grund, Schönstr. 34. Käthe Hänel, Am Schwimmbad 2. Clara Höhne, Kirchnerstr. 13. Hedwig Herz, Körnerstr. 15. Charlotte Lang, Fürstenberger Str. 158. Gertrud Lissek, Taubenhofstr. 12. Joh. Loos, Eschersheimer Landstr. 398. Marie Marggraf, Luginsland 1. Hedwig Nowotnik, Baustr. 8. Erna Pietzsch, Kaiserhofstr. 14. Anna Schaller, Bornwiesenweg 34. Therese Schirmeier, Wittelsbacherallee 78. Marie Schönfeld, Rothschildallee 38. Ida Schuck, Rappstr. 2. Wally Stefani, Bethmannstr. 29. Anna Stüber, Bornwiesenweg 34. Marie Wagner, Waldschmidtstr. 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Grünhut, Gr. Eschenheimer Str. 50. Camillo Meyer, Glucksstr. 31. Albert Mecklenburg, Falkstr. 103. Jakob Müller, Jordanstr. 76. Rob. Müller, Gartenstr. 45. Adolf Plate, Sophienstr. 111. Gottlieb Rothenburger, Große Ritterg 50. Fritz Sauer, Friesenq. 5. Heinr. Stöckel, Diesterwegstr. 21. Gottfr. Theobald, Goldsteinstr. 7. II. Tenor: Robert Bernasconi, Goldsteinstr. 63. Benno Bloch, Börsenpl. 9. Ed. Jachtmann, Eschersheimer Landstr. 156. Karl Platt, Vogtstr. 43. Rich. Scheer, Marburger Str. 28. Adolf Schlosser, Werderstr. 39. Eduard Schmidt, Nesenstr. 10. Albert Suerholt, Hohenstaufenstr. 17. I. Baß: Wilh. Drumm, Unterlindau 86. Wilhelm Fischer, Fürstenberger Str. 157. Fritz Kucera, Königstr. 91. Heinz König, Vogelsberger

Straße 33. Paul Neumann, Cranachstr. 12. Josef Schäfer, Schweizer Str. 70. Ludwig Scheer, Max-Hirsch-Str. 39. Hans Sinkau, Kl. Hochstr. 18. II. Baß: Franz Beikert, Faltstr. 43. Aug. Heeger, Schifferstr. 18. Karl Kröff, Dahlmannstr. 8. Albert Mayer, Werderstr. 38. Willy Schürmann, Rosenstr. 10. Arthur Simon, Eppsteiner Str. 25. Carl Thiele, Falkstr. 58. Paul Wiesheu, Arnsburger Str. 76.

Damen: I. Sopran: Amalie Blum, Richard-Wagner-Str. 3. Lina Burschel, Koselstr. 42. Hel. Dalberg, Habsburgerallee 53. Eleonore Fladung, Ginnheimer Str. 36. F Tina Flos, Frankenallee 49. Susi Goldstaub, Leerbachstr. 74. F Josefine Groh, Jordanstr. 73. F Elsbeth Haak, Cranachstr. 12. Frieda Hammerschmidt, Rossertstr. 2. F Jakobine Jachtmann, Eschersheimer Landstr. 156. F Johanna Köhler II, Nibelungenallee 57. Sophie Köhler III, Böhmer Str. 39. Annie Randée, Eschersheimer Landstr. 87. Wilma Rothenburger, Gr. Ritterg. 40. Charl. Sendorf, Börsenpl. 9. Margar. Hauff Trub, Pestalozzistr. 16. Grete Schrodt, Arndtstr. 6. Lilly Schroth, Ottostr. 16. Lall Stewart, Jordanstr. 60. II. Sopran: Christel Köhler I, Böhmerstr. 39. F Maria Kucera, Königstr. 91. F Anna Platt, Fürstenberger Str. 210. F Lottchen Seipp, Weberstr. 63. Else Faust, Darmstädter Landstr. 184. I. Alt: Martha Gräßler, Rotlintstr. 94. F Marie Hammerschmidt, Grüneburgweg 13. F Anna Könitz, Oberlindau 90. F Louise Müller, Diesterwegstr. 21. F Paula Prösamer, Eckenheimer Landstr. 38. Elly Sawade, Dahlmannstr. 17. Frieda Vogt, Homburger Str. 26. II. Alt: Else Dörheit, Gartenstr. 30 Anny Eiserbeck, Bettinastr. 31. Mary Haan, Kaiserhofstr. 5. Marie Hasal, Eiserne Hand 22. Elfriede Hermann, Oederweg 44. F Anna Moldenhauer, Friedberger Landstr. 73. Rosa Schaab, Wolfsgangstr. 78. Christine Weisschädel, Dahlmannstr. 8.

Orchester-Personal. 1. Violine: Konzertm. Hans Lange, Walther Frings u. Herm. Hock (j. Musdir.). Friedr. Dippel, Hermannstr. 11. Fritz Genzel, Eckenheimer Landstr. 282. Anton Gerlspeck, Zeißelstr. 20. Ludwig Goerlich, Oberweg 45 (T I, 10299). Wilh. Goerlich, Darmstädter Landstr. 82. Gotthold Graf, Eckenheimer Landstr. 123. Rubin Ikes, Dahlmannstr. 20. Peter Launhard, Launitzstr. 20 Anton Lugert, Zeisselstr. 20. Paul Podehl, Eschersheimer Landstr. 110. Eduard Ratzka, Barckhausstr 5. Herm. Schmidt, Glauburgstr. 16. 2. Violine: Heinr. Franzen, Leerbachstr. 82. Franz Köhler, Gluckstraße 42. Carl Kummer, Spohrstr. 56. Julius Löw, Letzter Hasenpfad 26. Arthur Lorenz, Eppsteiner Str. 33. Alfred Meinel, Rotlintstr 84. Herm. Müller, Leipziger Str. 37. August Schmitt, Luisenstr. 56. Gustav Seltrecht, Kreuzerstr. 5. Moses Slager, Neuhofstr. 47. Hugo Stiebitz, Gr. Seestr. 57. Herm. Weinhardt, Klitscherstr. 3. Viola: Herm. Albes, Hallgartenstr. 37. August Allekotte, Luisenstr. 82. August Hillermann, Eckenheimer Str. 38. Jean Keller, Gleimstr. 8. Louis Plonka, Geleitstr. 44. Hugo Schmidt, Waldschmidtstraße 121 (T I, 7773). Chr. Steinbrenner, Kreuzerstr. 5. Violoncell: Alois Bieger, Klüberstr. 12. Heinr. Dvorak, Lersnerstr. 37. Franz Engert, Mittelweg 39. Walther Mehne, Rotlintstr. 71. August Am Schmyer, Gervinusstr. 24. Franz Strigl, Unterlindau 66. Weiser, Göbeastr. 8 (T Taunus 1386). Kontrabaß: Ludwig Brunner, Luisenstr. 57. Carl Cämmerer, Bilbel, Homburger Straße. Herm. Geschke, Waldschmidtstr. 42. Ernst Hauser, Glauburgstr. 24. Raimund Kellner, Luisenstr. 74. Kurt Möchel, Eschersheimer Landstr. 136. Wilh. Seltrecht, Zeißelstr. 8. Harfe: Anna Engel, Adalbertstr. 6b (T Taunus 646). Ludwig Richter, Grüneburgweg 13. Flöte: August Könitz, Oberlindau 90. Paul Naumann, Oberursel, Oberhöchstädter Str. 11. Herm. Siebrecht, Fürstenberger Str. 161 (T I, 9555). Max Voigt, Wolfsgangstr. 87. Oboe: Paul Hoensch, Wolfsgangstr. 34. August Keyßner, Preungelsheim, Kreuzstr. 52. Albert Koch, Oberweg 17. Louis Ploch, Rhönstr. 22. Klarinette: Eduard Liebhold, Wiesenstr. 63. Ludwig Mohler, Nibelungenallee 23. Alfred Riechers, Neu-Isenburg, Bismarckallee 78. August Schumacher, Arnsburger Str. 48. Fagott: Emil Gumpert, Schloßstr. 37. Alois Karl, Fürstenberger Str. 158. Heinr. Schmidt, Waldschmidtstr 59. Heinr. Türk, Walldorf, Frankfurter Str. 27. Horn: Emil Blaß, Fürstenberger Str. 210. Rob. Brauer, Kettenhofweg 168. Albert Fengler, Wolfsgangstr. 139. Jacob Roosen, Eschersheim, Am Kirchberg 40. Joh. Ruge, Moltkeallee 106. Franz Seltrecht, Gienheim, Pfeifferstr. 18 (T E, 123). Otto Stolze, Gluckstr. 10. Heinr. Voß, Adalbertstraße 7b. Trompete: William Evers, Spohrstr. 54. Max Gräßler, Rotlintstr. 94. Friedr. Herold, Eschersheim, Langhekenweg 5 (T E, 149). Carl Weise, Spohrstr 38. Posaune: Heinr. Böhm, Lorzingstr. 18 Ernst Dörfel, Rotlintstr. 75. Heinr. Pattberg, Günthersburgallee 13. Heinr. Uthoff, Koselstr. 49. Tuba: Carl Theatergarten, Goldbergweg 13 (T I, 9625). Pauken: Arthur Sitz, Günthersburgallee 25. Carl Vater, Eckenheimer Landstr. 282 (T I, 3460). Schlagzeug: Hugo Bünnemann, Richard-Wagner-Straße 55. Emil Franz, Dahlmannstr. 14. Bühnenmusiker: Anton Eckart, Habsburgerallee 28. Rich. Johannes, Brüder-Grimm-Str. 16. Moritz Reichenbach, Egenolffstr. 23. Georg Stickert, Saalburgstr. 48. Friedr. Hofmeister, Orchdien., Römerberg 30.

Bühnen-Maschinerie-Personal. Franz Schmitt, techn. Ober-Inspekt., Unterlindau 66. Ludwig Lattig, Thmstr., Mörfelder Landstr. 15. P. Gölzenleuchter, Fürstenberger Str. 155, u. Fritz Odemer, Kriegkstr. 33, Vorm. W. Zwick, Vereinkmstr., Bieberg. 10. Balthasar Creter, Magaz., Mittl. Hasenpfad 40. Carl Fröber, Schnürm., Schwarzburgstraße 19.

Beleuchtungs-Personal. O. Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Fritz Stüber, Oberbel., Bornwiesenweg 34. Joh. Knös, Glauburgstr. 83a, u. Gustav Rumbler, Elisabethenstr. 12, Bel.

Betriebs-Personal. Für maschinelle Anlagen, Heizung, Ventilatoren, techn. Feuerlöscheinricht.: Conrad Jordan, Werkmstr., Hochstr. 46. Wilh. Knieſch, Neue Rothofstr. 17, Mathäus Stahl, Burgstr. 67, Joh. Siegmund, Leibnizstr. 14, Bernh. Burk, Friedberger Landstr. 150, Philipp Küch, Fechenheim, Haingrabenstr. 25, H. Dutinée, Neue Rothofstr. 17, Karl Schmidt, Saalburgstr. 36, u. Christ. Wilhelm, Schiffenstr. 20, Masch.

Bühnenarbeiter. Wilh Alberti. Jakob Buchenauer. Georg Castritius. Eduard Eisler. Carl Ehrhardt. Christian Frey. Ludwig Froitzheim. Friedr. Jaeger. A. Luft. Georg May. Martin Meyer. Justus Reinheimer. Louis Rieger. Martin Schröter. Louis Volk. Ernst Wellner. Georg Zahn I. Alois Zahn II. Schreiner: Georg Erb. Joh. Schrader.

Technisches Personal. Ludwig Zinner, Waffenmstr., Glauburgstr. 75a. Herm. Grenzebach, Lortzingstr. 14, u. Rich. Hennicke, Unterweg 8, Herrenfris. Jean Dannhof, Mittl. Hasenpfad 42, u. Fritz Jaeth, Eschersheimer Landstr. 77, Damenfris. Conrad Hübsche, Grüneburgweg 86, Georg Bollbach, Kiesstr. 36, u. Ludwig Frankl, Nibelungenallee 57, Requis. Hans Frauenrieder, Tapez., Feststr. 14. Heinr. Weber, Schuhm., Alte Rothofstr. 9a.

Umformerstation. Nikolaus, Ingenieur u. Betriebsleiter, Hochbauamt. August Frey, Maschm., Ginnheimer Landstr. 1. Fritz Hahn, Elektr., Neebstr. 13. Anton Winkelmaier, Battwärt., Offenbach-Bürgel, Kurfürstenstr. 47.

Dekorations-Personal. Max Walther, Obermal., Keplerstr. 37. Carl Bender, Mal., Niersteiner Str. 21. Sebastian Heeg, Farbenr., Humboldstr. 60a. Carl Schröter, Cach. u. Magaz. f. plast. Dekorat., Friedberger Landstr. 104.

Garderobe-Personal. F. Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 94. Ernst Schmidt, Kostümverw., Hegelstr. 15a. Conrad Clement, Wilh. Heimberger, Justus Rüttiger, Georg Schmunk, A. Schröter, Friedr. Schwindt, Hch. Wambach u. Wettlaufer, Gard. Anton Glaab. Magaz.-Geh F M. Weyhe Bastian, Obergard., Fürstenberger Str. 159. F A. Blankenberg, Auguste Grois, F Kunigunde Groß, Marie Heiliger, F Dorothea Kenner, Marie Kroupa, Kathinka Leonhard, F Emilie Meyer u. F Rosine Rau, Gard. Henriette Fiedler, Blumenbind. Lina Fahrbach, Weißzeugnäh. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen. 2 Billettkontroll. 12 Billett. 8 Logenschließ. 21 Garderob.

Gäste. Georg Becker Franziska Callwey. Helene Brandes. Fini Sedlmaier. Helene Blum. Elisabeth Balzer-Lichtenstein. Leo Slezak. Magnhild Raßmussen. Marguerite Sylva. Carl Schroth. August Gesser. Frl Szeciy. Sofie Palm-Cordes. August Globerger. Eduard Lichtenstein. Max Felmy. Else Schulz-Dornburg. Hans Siewert. Carl Mang. Fulda Kopp. Ejnar Forchhammer. Loni Meinert. Mathilde Dennery. Karl Maile. Max Dornbusch. Bernhard Herrmann. Carl Bernhardt. Gustav Pickert. Gertrud Runge. Martha Bommer. Lisbeth Ulbrig. Richard v. Schenck. Sophie Zimmer. Estelle Wentworth. Lisbeth Meißner. Pelagie Greeff-Andriessen. Walter Günther-Braun. Emma Holl (w. eng.). Sofie Wolf. Walter Eckard. Johanna Perthold. Gabriele Egglerth. Mara Friedfeldt. Otto Semper. Jacques Urlus. Melanie Kurt. Carl Braun Margarethe Arndt Ober. Frieda Hempel. Hermann Jadlowker. Hermine Bosetti. John Forsell. Max Lohfing. Ludwig Ermold. Fritz Werner. Adolf Lußmann. Fritz Basil. Heinrich Kröller (w. eng.). Else Pfaff. Robert Perkins.

Neuheiten. Parsifal. Don Carlos (Verdi). Corregidor Sulamith. Liebhaber als Arzt. Zwerg und Infantin (Uraufs.). Polenblut. Feldprediger. Don Juans letztes Abenteuer. Ueberfall.

II. Schauspielhaus.

(Fernspr.: Amt Hansa 4737.)

(Schauspielhaus [Gallusanlage], 5 Min. vom Bahnhof. Mit elektr. Bahn 3 Min. Das Th., entworfen und gebaut von Baurat Seeling, wurde eröffnet 1902. Spielzeit: Ganzjährig. Faßt 1200 Pers. Beleuchtung elektrisch. Niederdruck-Dampfheizung.)

Eigentümer. Die Stadt.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen jeden Sonntag.

Intendanz. Intendant Hofrat Max Behrend, Beethovenstr. 28 (T Taunus 3210).

Spielleitung. Karlheinz Martin, Oberspiell., Gartenstr. 93 (T I, 10586). Gustav Hartung, Im Trutz Frankfurt 36 (T Hansa 734), Georg Lengbach, Justinianstr. 8 (T Taunus 4589), Fritz Odemar, Eckenheimer Landstr. 148 (T I, 6182), u. Mathieu Pfeil, Eichersheim. Landgraf-Wilhelm-Str. 4 (T E, 92), Spiell. Oskar Ebelsbacher, Hilfsspiell., Mauerweg 10 (T Hansa 4672).

Dramaturg. Gustav Hartung (s. Spiell.).

Musikdirektion. Hanns Avril, Kpllm., gleichz. Solorep. des Opernh., Weberstr. 61. Moritz Meier, Kpllm u. Solorep., Musikantenweg 24.

Intendanzbureau. Hans Normann, Bureauch., Wolfsgangstr. 113, Paula Dockenfuß, Stenotyp., Egenolfstr. 35. Johann Schmidt, Hafenstr. 43. u. Moritz Wertheim, Baumweg 50, Bureau- u. Intdien.

Inspektion und Kasse. Carl Großmann, Bühnen-Inspekt. u. Sekr., Nibelungenallee 49. Willy Moldenhauer, Kass., Friedberger Landstr. 73. Wilh. Koch, Hausmstr., Hainerweg 6. Gerh. Creutzberg, Bühnenh.-Portier, Schifferstr. 88. Jean Groß, Wagenportier, Nordendstr. 39. Adam Schönberger, Hilfsportier, Mörfelder Landstr. 106.

Souffleure. F F. Clement, Stegstr. 74. Alfred Heinrichs, Moselstraße 39.

Inspizienten. Carl Groth, Kreutzerstr. 12. Herm. Hausleiter, Gr. Eschersheimer Str. 41. Georg Kitz, Weberstr. 63.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, Mylinsstraße 57. Alfred Auerbach, Fichardstraße 32 (T Hansa 7345). Arthur Bauer, Oberlindau 108. Anton Däneborg, Oeder Weg 101. Oskar Ebelsbacher (s. Spiell.). Paul Faber sen. u. Paul Faber jun., Rothschildallee 23. Walter Janßen, Obermainstr. 10. Toni Impekoven, Holbeinstr. 39. Georg Lengbach (s. Spiell.). Adolf Manz, Hochstr. 50. Erich Möller, Grüneburgweg 21. Fritz Odemar (s. Spiell.). Mathieu Pfeil (s. Spiell.). Hellmuth Pfund, Finkenhofstr. 22. Gustav Rothe, Börsenplatz 1 (T Hansa 1591). Max Schiefer, Böhmerstr. 42 Max Schreck, Neuhausstr. 10. August Springer, Schweizerstr. 8. Ernst Wendt, Heinestr. 2 Philipp v. Zeska, Hohenzollernpl. 14 (T Taunus 4815).

Damen: Math. Einzig, Oeder Weg 79 (T I, 6687). Olga Fuchs, Böhmerstr. 41. F Käthe Hartmann, Windmühlstr. 5 (T Hansa 6432). F Grete Ilm, Bockenheimer Anlage 13 (T Amt I, 6602). Thessa Klinkhammer, Bürgerstr 16 (T Hansa 5033). Sophie König, Unterlindau 76. F Hella Krall, Eckenheimer Landstraße 91. Lucie Lißl, Lichtensteiner Str. 2. Charlotte Maren, Gartenstr 109. Käte Nevill, Am Salzhaus 3, Pens. Schreiber. Alice Rohde, Schumannstr. 34b (T Taunus 758). Roma Romin, Elbestr. 9, Pens. Simon. F Josefine Rottmann, Waldfriedstr. 14 (T Hansa 3766). F Else Stickert, Nibelungenallee 49. Else Usener, Gutleutstr. 15. Elfriede Wollmann, Klüberstr. 9.

Volontärinnen: Käte Jugel, Bockenheimer Landstr. 142. Liesel Schott, Eckenheimer Landstr. 73. Tilly Poth, Bockenheimer Landstr. 81.

Ehrenmitglieder: Alexis Müller, Fürstenberger Str. 179. Charlotte Boch, Heidelberg.

Chorpersonal. Herren: Carl Albert, Beethovenstr. 58. H. E. Born, Oberursel a. T. Aug. Heinemann, Ostbahnhofstr. 11. Heinr. Hennig, Frankenallee 67. Albert Sinn, Alte Gasse 61. Heinz Thümmler, Diesterwegstr. 23. Theodor Vollmar, Gr. Seestr. 46. Ludwig Windhagen, Oeder Weg 36. Hans Winzer, Bredowstr. 9.

Damen: Elisab Bankowitsch, Gartenstr. 34. Emma Graetz, Luginsland 1. Mizzi Hahn, Heinrichstr. 13. Lieschen Heinemann, Ostbahnhofstr. 11. Emma Kast, Luginsland 1. Alice Kraft, Böttgerstr. 10 F L. Lehmann, Elbestr. 27. Gertrud Mühlhenz, Frankenallee 28. Cleo Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Gluckstr. 4. Sophie Rühle, Mainkai 1. Emma Schmidt, Sternstr. 36.

Musiker. W. Kämpfer, Wittelsbacherallee 111.

Bühnen-Maschinenpersonal. Georg Schiro, Obermaschm., Händelstr. 8. Adam Antoni, Thmstr., Stegstr. 18. Anton Müller, Schnürm., Katharinenpforte 2a. J. Weck, Versenkungsmstr. Mainzer Landstr. 280.

Beleuchtungspersonal. Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Bettinastr. 52 (T Taunus 2113). Emil Quetsch, Oberbel., Braubachstr. 36. Moritz Rempel, Aug. Stüber u. Georg Thielemann, Bel

Umformerstation. Jean Wagner, Oberelektr., Gr. Ritterg. 110. Karl Trittler, Elektr., Neue Kräme 3. Georg Volkert, Batteriewärter.

Dekorationspersonal. Carl Müller, Maler, Parkstr. 18. Josef Hambach, Cacheur u. Magazinier f. plast. Dekor. Theodor Schreiber, Magazinverw.

Maschinenpersonal für Heizung und Ventilation. Jakob Rinkler, Werkmeister, Mainkai 45. Karl Grell u. H Drißler, Heizer. Karl Nickel u. Jean Menz Masch.

Bühnenarbeiter. Heinr. Baseler, Magazinier. Adolf Dübel u. Ludw. Schneider, Vorm. Wilh. Bleisch, Ludwig Breitenbach, Gustav Dersch, Jakob Euler, Karl Förster,

Georg Heizenröder, Ernst u. Heinr. Müller, Georg Röser, Karl Schäufler u. Karl Thiel, Masch.

Schreinerei. Gottlieb Geist. Heinr. Roos. Gottl. Schlosser.

Friseure. Hugo Boek u. Theodor Wenzel, Herrenfris. Jean Dubois u. Jakob Schreiber, Damenfris.

Garderobepersonal. F. Zinner, Obergard., Wittelsbacherallee 94. Christian Furch, Magazinverw., Roßdorfer Str. 3. Paul Barth, Heinr. Bergmann, Friedr. Dehnhard, Friedr. Müller u. Ernst Schmidt, Gard. F M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenberger Straße 159. F Gertrude Böhrer, F Greta Kissel, F M. v. Napiorkowsky u. F Clara Syrau, Gard. 17 Garderobieren. 5 Logenschließerinnen.

Technisches Personal. P. Benz, Waffenm., Hauptstr. 18, Unterliederbach. Heinr. Weber, Schuhmacher, Alte Rothofstr. 9a. Friedolin Büschel, J. Liebener u. Georg Reiser, Requis. Karl Treutel, Maschinenschl. 2 Hausarbeiter. 10 Kehrfrauen. 2 Kontrolleure. 12 Billetteure. 2 Gard.

Gäste. Alexander Moissi. Tilla Durieux. Agnes Sorma. Johanna Bauer. Carl Ebert (w. eng. ab 1915). Hellmuth Pfund (w eng.). Ellen Richter. Johanna Geißler. Ens. d. Darmstädter Hofth. Ens. d. Dresdener Hofth.

Neuheiten. Mahl der Spötter. Weiße Weste. Schwestern. Verwandelte Komödiant. Pygmalion Arbaces und Panthea. Frau ohne Bedeutung. Gestiefelte Kater. Wie einst im Mai. Herr Minister. Christiane. Schirin und Gertraude. Kronprätendenten. Goldenen Palmen. Tangoprinzessin. Phantom. Seite 105. Kampf. Armseligen Besenbinder. Komödie der Liebe. Jedermann. Androklus und der Löwe. Dumme Doortje. Europäische Konzert. Hochzeit der Sobeide Abenteurer und die Sängerin. Als ich noch im Flügelkleide. Zigarettenkasten. Stimme der Unmündigen. Erziehung zur Ehe. Brandstifter. Nur Ruhe. Jahrmarkt in Pulsnitz. Volk in Waffen.

Lokale. Café Bauer. Maleparius. Café Milani. Café Bristol. Café Hauptwache. Faust-Restaurant. Restaurant u. Café Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Allemannia. Kaiserkeller. Ratskeller. Weinrestaurant Wolf.

Hotels. Hessischer Hof. Fürstenhof. Russischer Hof. Rose. Bristol. Monopol. Metropol. Kaiserhotel. Continental. Central. Germania. Frankfurter Hof. Impérial. Schwan. National. Union. Westminster. Drechsel (3 Mk.). Vier Jahreszeiten (3—4 Mk. Bühnenangeh. Vorzugspreise).

Zeitungen. Frankfurter Zeitung. Nachrichten. General-Anzeiger. Kleine Presse.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Aufsichtsbehörde: Magistrat der Stadt Frankfurt a. M. Vorsitzender: Rechtsanw. Dr. Hans Fester. Protokollf. M. Pfeil. Vermögen 961 565 Mk. Mindest-Pens.: 600 Mk. Höchste Pens.: 2400 Mk. 63 Pensionäre. 2. Chorpensionsfonds. Ausschußmitgl.: Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. Administration: A. von Weinberg. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Ehrenpräsident: E. Sulzbach. Vorst.: Möchel, Köhler, Herold, Riechers. Kass.: J. Roosen. 4. Pensionszuschuß- u. Unterstützungskasse d. Opernhaus-Orch. Vorst.: Möchel, Gräßler, Riechers, Stiebitz. Kass.: Hock. 5. Begräbnis-, Witwen- u. Waisenkasse des Chorpersonals. Vorst: Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen u. Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadtth. Gegründet 1903 Vors.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Alfred Hauck. Kass.: Jos. Holzmann. Gegenschr.: Alfr. Hauck. Rechtskonsulent: Dr. Alex. Berg u. stellvertr. Vors. Beis.: Geheimrat Leo Gans. Dr. Paul Stern. Georg Schlund.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Odemar, Obm. Rud. Brinkmann, Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. Rob. Hutt u. Osk. Ebelsbacher, Kass.-Revis. Rob. Hutt, Hermann Schramm u. F Wellig-Bertram, Beis. Alfred Hauck, Ehrenbeis. F Grete Ilm u. Lucie Lißl, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 157 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuern: 104 Prozent. Spediteur: H. Delliehausen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 60 Mk. monatl. Unmöbl Wohnungen von 2 Zimmern 360 Mk., von 3 Zimmern 600 bis 800 Mk. jährlich. Ganze Pension von 75 Mk. monatl. an. Mittagstisch 1,00 bis 1,50 Mk. Lebensmittel sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Solisten erhalten volles Gehalt, Spielgeld fällt für die Besserbezahlten fort; Chor, Ballett, Orchester, technisches Personal erhalten unverkürzt ihre Bezüge Die Familien der Einberufenen bekommen 70 Prozent: für die ledigen Einberufenen fällt die Gage fort, jedoch erhalten sie auch 70 Prozent, wenn sie nachweislich in Friedenszeit Angehörige unterstützen.

III. Intimes Theater.

(Fernspr.: Amt Hansa 2129.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1908 u. faßt 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Frankfurter Intimes Theater G. m. b. H.

Komitee. J. Fleischmann. F Ilona Aranyosy. F. Garny.

Direktion. Josef Juhász, art. Dir., Bieberg. 8, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Wohlfeld, Spiell. u. Dramat. Willy Fernau, Spiell. Georg Federskowski, Kpllm. Oscar Müller, Musdir. Jean Roth, Konzertm. Josef Hanslin, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Wolf, Bureauch. Josef Wagner, Inspiz. Malvine Aranyosy, Kass. Franz Gönner, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Urspruch. Theaterarzt: Dr. Gunz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bing. Willy Fernau (Spiell.). Karl Flack. Hans Nandl Fritz Sommer. Rich. Wohlfeld (Spiell.).

Damen: Else Bernried. Hedwig Danko. Susi Gabler. Gerty Gold. Lucie Herbert. Grete Lautenschläger. Nani Oberbayer.

Ballett. Josef Hanslin (Vorst.). Hansi Koch.

Chormitglieder. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kortner, Thmstr. u. Dekmal. m. 5 Geh. Fritz Pauly, Bel.-Inspekt. Valentin Großmann, Elektrik. F Therese Wagner, Obergard. Karl Stempel, Friss. m. 2 Geh. Josef Eberhardt, Requis. u. Tapez.

Abgegangen. Richard Manz. Walter René. Willy Vasco. Lilly Corrida. Margot Béru.

IV. Neues Theater.

(Fernspr.: Amt Hansa 2175.)

(Das Th. wurde eröffnet am 11. September 1911 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1914 bis 1. Juni 1915.)

Eigentümer. Theaterbaugesellschaft A.-G.

Direktion. Arthur Hellmer, Bockenheimer Landstr. 47 (T Taunus 3642), u. Max Reimann, Roseggerstr. 9 (T Eschersheim 277), führen die ges. Spiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Tagegelder: 5 resp. 10 Mk. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzterem auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Holde, Kpllm., Bockenheimer Landstr. 19. Rob. Neppach, künstler. Beirat, Schillerpl. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Guter, Th.-Inspekt., Eschersheimer Landstr. 154. Alma Jacoby, Bureauch, Stiftstr. 7. Dr. Wilh. Pfeiffer, Dramat., Vogelweidstr. 21 (T Hansa 5523). Hans Liebes, Sekr., Gausstraße. Erich Scholl, Hotel zur Traube, Moselstraße, u. Walther Kaiser, Rhönstr. 78, Inspiz. Katharina Fischer, Leipziger Str. 45a, u. Dora Albes, Kronprinzenstraße 45, Souffl. Andreas Bartat, Kass., Hohenzollernpl. 14. Hugo May, Oberbuchh., i. Th. z. erfr. Hans Zimmermann, Kastel., Beethovenstr. 5a. Herm. Dickhut, Thdien., Eckenheimer Landstr. 107.

Rechtskonsulent.: Justizrat Rich. Bruck, Opernpl. 12.

Theaterarzt: Dr. Julius Veis, Bockenheimer Landstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Falke, i. Th. z. erfr. Paul Graetz, Liebigstr. 33 (T Taunus 126). Alois Großmann, Wolfsgangstr. 56. Joh. Guter (s. Inspekt.). Edmund Heding, Moltkeallee 88. Arthur Hellmer (s. Dir.). Adolf Hille, Falkstr. 116. Walther Kaiser, Rhönstr. 78. Eugen Klöpfer, Hohenzollernstr. 18. Hans Liebes, Gausstraße. Friedr. Lobe, Uhlandstr. 25. Kurt v. Möllendorf,

i. Th. z. erfr. Paul Rainer, Rothschildallee 31. Josef Rehberger, i. Th. z. erfr. Max Reimann (s. Dir.). Dr. Hans Schindler, Schloßstr. (T Taunus 1899). Hans Schwartze, Grüne Burgweg 38 (T I, 8653). Willy Schröder, i. Th. z. erfr. Erich Scholl (s. Inspiz.). Heinr. Stromenger, Bäckerweg 36. Otto Wallburg, i. Th. z. erfr Armin Wassermann, Rudolfstr. 6.

Damen: Käthe Cardung, Bockenheimer Landstr. 7. Grete Carlsen, Kurfürstenstr. 3. Maria Ernst, Neue Mainzer Str. 22 (T Hansa 9283). Erna Friese, Prannheimer Str. 6. Helene Kallmarr, Parkstr. 10. Frida Korb, Cronberger Str. 22 (T Taunus 1254). Marya Leiko, i. Th. z. erfr. Nelly Marco, Niddastr. 57. Poldi Müller, Kleistr. 32. Marietta Olly, Cronberger Str. 6 (T Hansa 5454). Poldi Sangora, Klüberstr. 13 (T Taunus 1609). Gustl Sieger, Schwarzburgstr. 80. Mechthildis Thein, Bettinastr. 27. Dora Tillmann, Leerbachstr. 54.

Kinderrollen. Kl. Albert. Kl. Albes. Kl. Garbe. Kl. Jäger. Kl. Schlegelmilch.

Technisches Personal. Ludwig Broderjen, Thmstr. m. 10 Geh. Peter Pickt, Schnürm. Otto Heimann, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Jakob Altfuldisch, Elektrik. Heinrich Jäger, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Stork, Gard. m. 1 Geh. Anna Albert, Obergard. m. 1 Geh. Marie Bischoff, Gard. Wilhelm u. Martha Aders, Friſ. Rud. Kreutzer, Requiſ. Friedr. Kohles, Tiſchler m. 1 Geh. Albin Knoll, Tapez

Abgegangen. Adolf Kuenzer. Tilli Artl.

Gäste. Albert Steinrück. Rich. Alexander. R. Pallenberg. Irene Triesch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Dr. W. Pfeiffer, Obm. Hans Schwartze, Obm. Stellv. Joh. Guter, Kaſſ. Grete Carlsen, Vertrauensd. 9 Mitglieder d. Penſionsanſtalt, 24 d. Genoſſenſchaft o. P., 1 d. Sterbekaſſe. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeſchloſſen: Elli Bennewitz.

Zur Kriegsstatistik. Durch die Ermäßigung der Pacht und Herabſetzung vieler Abgaben und nicht zum mindeſten durch die Anhänglichkeit eines großen Teiles der Abonnenten iſt es der Direktion, die während der Dauer des Krieges auf jeden Reingewinn verzichtet, möglich geworden, den Mitgliedern einen Teil ihrer Gagen zu garantieren. Während die Anfangsgagen faſt ungekürzt geblieben ſind, ſind die Gagen unter 300 Mk. auf die Hälfte, die über 300 Mk. auf ein Drittel reduziert worden. Falls die Einnahmen den garantierten Gagenetat überſchreiten, wird der Mehrbetrag in angemeſſener Staffelung unter die Mitglieder verteilt.

Sommerspielzeit.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. September 1911 und faßt 800 Perſonen. Operettenſpielzeit 13. Juni bis 31. Auguſt 1914. Beginn der Vorſtellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Theaterbaugeſellſchaft A.-G.

Direktion. Arthur Hellmer, Bockenheimer Landſtr. 47 (T Taunus 3642), u. Max Reimann, Eſchersheim, Roſeggerſtr. 9 (T Eſchersheim 277), führten die Oberſpiell.

Spielleitung usw. Alois Großmann, Spiell. Victor C. Heller, Kplm. Johann Guter, Inſpekt. Alma Jacoby, Bureauch. Hans Liebes, Sekr. Hugo May, Buchh. Walther Maximilian Kaiſer, Inſpiz. Agnes Diegmann u. Elli Bennewitz, Souffl. Andreas Bartak, Kaſſ. Herrm. Dichut, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernſt Arnold Victor Flemming. Alois Großmann (Spiell.). Johann Guter. Edmund Heding. Adolf Hille. Friedr. Lobe

Damen: Käthe Dorſch. Erna Frieſe. Gertrude Heſterberg Hede Janowitz. Frieda Korb. Auguſte Richter. Dora Tillmann.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernhard Bretſchneider, Thmſtr. m. 10 Geh. Moritz Heimann, Bel. Inſpekt. Heinr. Jäger, Gard. m. 2 Geh. Anna Albert, Gard. m. 1 Geh. Wilh. u. Martha Aders, Friſ. Joſef Kuſſel, Requiſ.

Mit Ausbruch des Krieges brach die Direktion die Operettenſpielzeit ab und machte vom Kündigungsrecht Gebrauch. Für 8 Tage wurde ein Drittel der Gage gezahlt.

V. Freie Vereinigung von Mitgliedern des Rhein-Mainischen Verbandstheaters.

(Das Th., eine Schöpfung des Rhein-Mainiſchen Verbands für Volksbildung, wurde im Frühjahr 1906 ins Leben gerufen und eröffnete ſeine erſte Winterſpielzeit am 12. Oktober 1907. Das Repertoire beſteht aus Werken der ernſten und heiteren klaſſiſchen Literatur. Das Enſ. ſpielt außer in Frankfurt a. M. in 70 Städten der Umgegend. Spielzeit: 1. Okt. 1914 bis Oſtern 1915.)

Direktion. Felix Hauſer, Frankfurt a. M., Zietenſtr. 8, führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Frankfurt a. M.

Spielleitung usw. Oswald Stein, Spiell. Otto Langheinz, Inspiz. Frieda Walden, Souffl.
Theaterarzt: Dr. Otto Gunz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hubert Belz. Walter Grießmann. Felix Hauser (Dir.). Eugen Kanngießer. Otto Langheinz (Inspiz.). Oswald Stein (Spiell.). Max Stumpf.

Damen: Esther Holm. Lene Obermeyer. Jutta Pagendorf. Käthe Saldern-Steinitz. Johanna Stein. Mary Werner.

Neuheiten. Befreiung. Deutschland über alles. Heilige Not.

Bemerkenswertes. Das Rhein-Mainische Verbandstheater hat infolge des Krieges seine Verträge gelöst. Die vorstehend verzeichneten Mitglieder veranstalten die Vorstellungen auf ihr eigenes Risiko in den Städten des Verbandsgebietes.

VI. Frankfurter Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 31 August 1914. Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr.)

Eigentümer. Jean Zobel.
Direktion. Jean u. Franz Zobel.
Künstl. Leiter. Felix Hauser, führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Max Wallner, Hugo Stern u. Martin Wieberg, Spiell. Hans Norden, Sekr. Karl Maaß, Inspiz. Frieda Walden, Souffl. Paul Hoffmann, Kass. Alfred Oberreich, Thdien
Darstellende Mitglieder. Herren: Rudolf Keller. Karl Maaß (Inspiz.). Hans Nerking. Osw. Stein. Kurt Steinheim. Hugo Stern (Spiell.). Max Wallner (Spiell.). Martin Wieberg (Spiell.). Hans Winzer.
Damen: Lucy Lorma. Lene Obermeyer. Jutta Pagendorf. Else Schuchhardt. Johanna Stein. Käthe Steinitz. Mary Werner.
Technisches Personal. Ernst Bösel, Thmstr. F Eichelberger u. F Maul, Gard. Hans Kraft, Fris.

Frankfurt a. d. O., Stadttheater.

(F., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 70000 Einw. Das Th. wurde von Schinkel erbaut und eröffnet im November 1842 und faßt 800 Personen Es wurde renoviert, die Beleuchtung verbessert, mit zwei neuen Vorhängen und neuen Dekorationen versehen [Theatermaler Gg Hacker, Düsseldorf, und nach Entwürfen von Dir. Röbbeling in eigener Werkstatt]. Das ganze Theater mit Zentralheizung versehen. Licht: Dreifarbensystem.)

Eigentümer. Die Stadt.
Dezernent. Bürgermeister Frantz.
Direktion. Herm. Röbbeling, Halbestadt 13 (T 983 [Privat], T 587 [Theater]).
Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Franzensbad, Stadttheater.

(Fr., in Böhmen, weltberühmter Kurort, 2000 Einw., 15000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1867, 1914 vollständig renoviert und faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Gustav Wolf, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Ronacher-Theaters in Wien.
Spielleitung usw. Ferd. Walter, Spiell. d. Optte. Paul Hoppé, Spiell. d. Sch. u. L. Emil Herrmann, Kyllm. Hans Marfeld, Sekr. Adolf Maier, Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. Therese Fugger, Souffl. Hugo Grund, Kass. Alois Moser, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Böhm. Friedr. Carlmayr. Josef Eger. Alfred Ellenberg. Paul Hoppé (Spiell.). Leopold Horowitz. Heinz Karsten. Emil v. Lovric. Carl Madella. Karl Poziska. Carl Peltz. Anton Raul. Leo Steinhart. Georg Stöger. Max Ulmer. Ferd. Walter (Spiell.).
Damen: Toni Birlinger. Rosa Burghardt. Edith Herting. Reserl Herzfeld. Rosa Hoppé. Mila Kaufmann. Helly Michel. Paula Milbitz. Balbine Piccard. Herma Rucker. Jenny Schäck. Lola Servinty. Rietta Werra.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.
Technisches Personal. Hans Kreim, Thmstr. Hermann Groß u. Rosa Döber, Gard. Willibald Müller, Friſ. Magd. Maier, Requiſ.
Gäste. Franz Höbling. Alfred Gerasch. Franz Glawatsch. Josef König. Lili Marberg. Gräfin Valentin-Metternich. Mimi Marlow. Mizzi Zwerenz. Marthe Kriwitz.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Städtische Zentrale.)

(F., Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 85 000 Einw. Fremdenstadt. Universität. In schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, Universität, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental. Das alte Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet, am 7. Oktober 1910 geschlossen. Das neue Th. wurde am 8. Oktober 1910 eröffnet und faßt ca. 1200 Personen.
Spielzeit: 16. Oktober 1914 bis 30. Juni 1915.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Stadtth. und die städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater Kommission. Oberbürgermstr. Dr. Thoma, Vorsitzender. Stadtrat Fehrenbach. Stadtrat Grumbach. Stadtverordn. Krumeich. Gymnasialprofessor Dr. Mayer. Stadtrat Mühlberger. Stadtrat Schinzinger. Stadtsekretär Ehlgötz, Sekr.

Intendanz. Dr. Paul Legband, Lugostr. 17 (T 2447), führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 7 u. 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden vorläufig nicht statt. Abstecher finden nicht statt. Ganzjährige Verträge. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden den Gesetzen entsprechend von der Intendanz bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm, den weibl. Chormitgliedern das historische Kostüm (auch das moderne) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Saladin Schmitt, Spiell. d. Tr., Sch. u. Dram, Hohenzollernstr. 5. C. Fried Heller Halberg, Spiell. d. Op., Goethestr. 45a. Harry Schaefer, Spiell. d. Sch. u. L., Basler Str. 8. Else Oppler-Legband, Künstl. Beirat., Lugostr. 17 (T 2447). Gustav Starke, Städt. I. Kpllm., Blasiusstr. 10 (T 1150). Paul August v. Klenau, I. Kpllm., Hirschg. 4 (T). Fritz Zabel, Städt. II. Kpllm. u. Chordir., Erwinstr. 37. Dr. Fritz Berend, Kpllm.-Volont., Komturpl. 6. Ernst Sommer, Korrep., Büggenreuterstr. 12. Otto Kleitz, I. Konzertm., Reichsgrafenstr. 8. Albert Spies, II. Konzertm., Lorettostr. 31. Alex. Meyer, Harfe, Zasiusstr. 95.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Stroh, zurzeit im Felde, Städt. Sekr., Dreikönigstr. 5. Adolf Massa, Belfortstr. 37, u. Hugo Hanser, zurzeit im Felde, Bernlappstr. 5, Städt. Verwalt.-Assist. Otto Birkhahn, Inspiz. d. Sch., Sternwaldstr. 7. Herm. Lindner, Inspiz. d. Op., Kartoffelmarkt 1. Adolf Jungmann, Hilfsinspiz., Tennenbacher Str. 41. Lilli Deloséa, Souffl. d. Sch., Münsterpl. 12. Selma Heuser, Souffl. d Op., Gartenstr. 18. Theodor Kürzel, I. Kass., Kaiserstr. 105. Anton Matt, II. Kass., Moltkestr. 42. Josef Pfister, Hausverw., Wilhelmstr. 24. Karl Beichert, Sedanstr. 3, u. Karl Schrank, Oberlinden 27, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Brodersen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: August Eichhorn, Ludwigstr. 8. Rob. Grüning, Nägelesestr. 11. Herm. Hardy u. Ernst Keppler, zurzeit im Felde. Walter Kosel, Reiterstr. 19. Paul Lächler u. Paul Lipinsky, zurzeit im Felde. Karl Marowsky, Runzstr. 38. Otto v. Maurer, Goethestr. 60. Dietrich v. Oppen, zurzeit im Felde, Zähringer Str. 19. Dr. Wolrad Rube, zurzeit im Felde, Wilhelmstr. 42. Heinz Schulz u. Carl Simon, zurzeit im Felde. Werner Versen, Goethestr. 41. Rob. Vogel, Dreikönigstr. Carl de Vogt, Zasiusstr. 88.

Damen: F Klara Cramer, Salzstr. 35. Irma Grawi, Bürgerwehrstr. 28. Hedw. Hoffmann, Sternwaldstr. 8. Anka Kernic, Kybfelsenstr. 50. Hedda Lembach, Reischstr. 1. Julie Wirthmann, Erwinstr. 91.

Oper. Herren: Cornelius Barck, Wanner Str. 15. Willy Boel, Schützenallee 11. Emil Graf, Kaiserstr. 41. Ernst Helmbach, Landsknechtstr 19. Theodor Hieber, Reiterstr. 20. Rud. Jung, Immentalstr. 13 (T 2674). Willi Moog, Erwinstr. 23. Kurt Schwabe-Dissen, zurzeit im Felde. Harry Steier, Sedanstr. 32.

Damen: Lia Antenrieth, Dreikönigstr. 2. Rosa Hjorth, Bürgerwehrstraße 28. Marie Honrath, Bayernstr. 12. F Else Jülich, Zasiusstr. 88. Pia v. Luba, Eisenbahnstr. 43. F Marie v. Maurer, Goethestr. 60. Marianne Nicolai, Maienstr 3. Paula Weber, Talstr. 46.

Ballett. Sofie Senger, II. Solotänz., Röderstr. 16. Trudi Alberti, Talstr. 44, Herta u. Lisette Ebert, Schänzleweg 2, Johanna Hilbert, Röderstraße 12, Hanny Rohnhäuser, Kronenstr. 4, Luise Schubert, Lorettostr. 52, Else Voß, Rheinstr. 56, Fritzi Winter, Karlstr. 6, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Bender. August Heyer. *Adolf Jungmann. *Adolf Kremer. Ferdinand Kursa. Gustav Lauenroth. Willy Leberecht. **Gerhard Seikat. II. Tenor: Rudolf Fischer, zurzeit im Felde. *Karl Krause. Paul Neubert. **Bruno Rössel. August Steinoel. I. Baß: Franz Bendhack, zurzeit im Felde. Hans Mennerich. Karl Meyer. Otto Schmid. *Oskar Spandl. II. Baß: Adolf Glaßner. *Hans Modic. Bernh. Rau. Henry Renneberg. *Karl Spinner. *Heinr. Wolfgang.

Damen: I. u. II. Sopran: *Elsbeth Baumgarten. Emmy Bendhack. Sascha Greifenstein. Else Hagen. Ilka Kowats. Hermine Kursa. *Rosa Lindner. *Ella u. Senta Mirtsch. Else Moewes. Marie Renke. **Alice Seikat. Elisab. Sommer. Klära Spandl. Hansi Strohmaier. Gertrud Winter. Alt: Otti Büttner-Renneberg.. Luise Gerke. *Martha Kremer. *Erna de Lemos. Gabriele Martini. *Lilly Reimer. *Emmy Rössel. *Charlotte Schache. Marie Wähe.

Die mit * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen, die mit ** Bezeichneten singen auch kleine Partien.

Orchester. 60 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Konzertm. Spieß, Mensching, Reichhardt, Hinsche u. Beathalter, letztere beiden zurzeit im Felde.

Technisches Personal. Karl Daum, Bühnenbetriebsinspekt., zurzeit im Felde. Friedr. Appel, Thmstr., zurzeit im Felde. Josef Peter, Schnürm. Friedr. Indenbirken, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Hildegard Lüttens, Vorst. des gesamten Kostümwesens m. 6 Geh. Kosmas Schiela, Leit. der Herrenschneiderei u. Obergard. m. 5 Geh. Oskar Schröder u. Anna Bader, Fris. m. 2 Geh. Eugen Ruef, Requis. m. 2 Geh. u. 3 Tapez. Heinrich Jägle, Tischler m. 5 Geh.

Gestorben. Rich. Birnschein.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Tagblatt. Breisgauer Zeitung. Freiburger Zeitung. Freiburger Bote. Volkswacht. Tagespost. Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Werner Blust. Kötting & Heinze. Parkhotel. Hecht. Zum Salmen.

Lokale. Burse. Fahnenberg. Dietsch-Hetterich. Café Friedrichsbau.

Hotels. Röm. Kaiser. Parkhotel. Hecht. Zum Salmen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl de Vogt, Obm. Rosa Hjorth, Schriftf. Emil Graf, Kass.

Bemerkenswertes. Spediteur: Gebr. Mengler. Wohnungen besorgt Pförtner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 Mk. ohne, 35 Mk. mit Frühstück, für 2 möbl. Zimmer 50 bis 70 Mk. Unmöbl. Wohnungen kosten für 2 Zimmer 450 Mk., 3 Zimmer 650 Mk. Mittagstisch 1 Mk. Lebensmittel sind sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Die Bezüge des gesamten Personals laufen ungekürzt weiter, nur die Mitglieder des Solopersonals, welche über 3000 Mk. jährlich beziehen, haben freiwillig auf 10 bis 25 Prozent ihrer Gage verzichtet.

Bad Freienwalde a. d. O., Kurtheater.

(Fr., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 8400 Einw. und ca. 5000 Badegäste. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1877 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 6. Sept. Wegen Kriegsausbruch Schluß 3. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Carl Löhe.

Direktion. Heinr. Albers u. Fritz Bartsch, führten die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Wismar i. M.

Spielleitung usw. Joh Kurt Kopp, Raoul Hardy u. Paul Nowakowsky, Spiell. Paul Bohnee, Kpllm. Theo Zahn, Inspiz. Marie Zahn, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Albers. Fritz Bartsch. Lothar Bühring. Fritz Göbel. Raoul Hardy (Spiell.). Dr. Rich. Knabe. Joh. Kurt Kopp (Spiell.). Willy Langer. Paul Nowakowsky (Spiell.). Karl Stauber Theo Zahn (Inspiz.).

Damen: Hansi Abendroth. Toni Benedikt. Toni Burchard. Fanny Schlögell. Käte Tiede. Fanny Wocke.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis, 8000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1901 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 28. Juni bis 15. September 1914.)

Eigentümer. Der Theaterverein.
Komitee. Stadtschultheiß Hartranft.
Direktion. Hans Robert (seit 1901), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Ingolstadt.
Spielleitung usw. Hans Bergfeldt, Siegfried Kronau, Willy Schenk u. Carl Walluch, Spiell. Josef Meyer-Sieden, Kpllm Alfred Präger, städt. Musdir. Willy Wallschläger, Inspiz. Johanna Mandel, Soussl. Karl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Berger. Hans Bergfeldt (Spiell.). Ernst Fleißner. Hans Forstner (a. G.). Kurt Franke. Siegfried Kronau (Spiell.). Hans Robert (Dir.). Willy Schenk (Spiell.). Fritz Schmitt. Anton Seith. Hans Steiner. Willy Wallschläger (Inspiz.). Carl Walluch (Spiell.). Konrad Will.
Damen: Berta Bergfeldt. Elsa Luise Hauptmann (a G.). Marta u. Trude Kuhn. Dora Reichel. Lorle Robert. Ida Sahmel. Paula Steinmann. Hilde u. Ria v. Treusch. Claire Wallicht.

Technisches Personal. Hugo Götz, Thmstr. u. Requis. Josef u. Anna Biehlmeyer, Gard. Carl Buob, Fris.
Gäste. Rudolf Ritter. Josef Ludl. Max Hospaur. Paul Senden. Anni Collini. Adolf Lange.
Bemerkenswertes. Die Spielzeit wurde am 1. August wegen Ausbruch des Krieges geschlossen.

Fulda, Sommertheater.

(F., ca. 24000 Einw. Bischofssitz. Viele Sehenswürdigkeiten. Landesbibliothek. Das Th. wurde eröffnet 1890 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Juni bis September 1914. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Stadtrat Schultheiß.
Direktion. Meno Mendel, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Heiligenwald.
Spielleitung usw. Franz Drescher, Oberspiell. Adolf Bertram, Spiell. Willy Bauermann, Kpllm Friedel Bünger-Greef, Bureauch. August Weichert, Inspiz. Elise Kröber, Soussl. Heinr. Pappert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Bauermann. Adolf Bertram (Spiell.). Georg Brunner. Friedel Bünger-Greef. Franz Drescher (Oberspiell.). Philipp Herrling. Hans Herrmann. Rich. Kröber. Meno Mendel (Dir.). Adolf Schäffner. August Weichert (Inspiz.).
Damen: Fanny Bäßler. Amalie Berger. Louise Berthold. Lotti Häßner. Rita Heims. Frida Heinzelmann. Selma Herrmann. Bella Horwarth. F. Elise Kröber. Betty Sandorff.
Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Artilleriekapelle.
Technisches Personal. Erich Grünkern, Thmstr. F. Elise Pappert. Requis.

Gablonz a. d. Neiße, Stadttheater.

(G., böhm. Bezirksst., 30 000 Einw. Glasindustrie. Das Th. faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Präsident d. Theatervereins u. Obmann d. Aufsichtsrates: Bankdirektor Rich. Naebe.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen; die Verträge wurden gelöst.

Garmisch i. Oberbayern, Werdenfelser Bauerntheater.

Hotel zum Lamm.

(G., 3500 Einw., 18000 Kurgäste u. Passanten. Zwei Bahnstunden von München. Das Th. wurde eröffnet am 19. Juli 1899 und faßt 400 Pers. Spielzeit: Mai bis Oktober 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Josef Reindl, Hotelbesitzer.
Direktion. Bernh. Bader, Dir., Engelbert Freudling, stellvertr. Dir., führten die Oberspiell.
Spielleitung usw. Straubinger u. Koller, Spiell.

Darstellende Mitglieder. 18 Herren, 6 Damen.
Orchester. Musikquartett.
Technisches Personal. Wilh. Wilhelm, Thmstr. m. 4 Geh.
Gäste. Otto König. Fritz Kampers. Stefanie Bünau.

Gera, Reuß j. L., I. Fürstl. Hoftheater.

(Fernspr.: 1064.)

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstent. Reuß j. L., mit Vororten 75 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 18. September 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 15. September 1914 bis 30. April 1915.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht der reg. Fürst Heinrich XXVII. Reuß j. L.
Intendanz. Dr. jur. Frhr. von der Heyden-Rynsch, Wirkl. Geh. Rat Exzellenz, Oberhofmarschall und Kammerherr, Goethestr. 1a.
Künstlerische Leitung. Paul Medenwaldt, Oberspiell., Untermhaus, Wilhelmstr. 19 (T 1324).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Um die Weihnachtszeit finden Sonntags Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden einmal wöchentlich nach Greiz statt. Tagegelder 3 Mk. Agentenprovision werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm, den weibl. Chormitgliedern das historische Kostüm (auch das moderne) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Otto Liebscher, Dramat. u. Spiell., Werderstr. 20. Paul v. Gallas, Untermhaus, Herrmannstr. 9, Rich. Kirsch, Leipziger Str. 33, u. Georg Thies, Bismarckstr. 22, Spiell. Geheimer Hofrat Karl Kleemann, Dezernent für Musik- u. Kapellen-Angelegenheiten, Zabelstr. 2. Heinr. Laber, Fürstl. Hofkpllm., de-Smit-Str. 2. Josef Blümle, Fürstl. Hofkonzertm., Untermhaus, Viktoriastr. 1a. Gustav Krüger, Kpllm. u. Korrep., zurzeit im Felde.
Künstlerische Beiräte. Prof. Ernst Kretschmar, Kunstmal., Am Bahnhof 2. Käte Torsen (f. Kostümwesen), Humboldtstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Wohlleben, Fürstl. Hofsekr., Hauptkass, Untermhaus, Kirchplatz 3. Martha Frotscher, Tageskass., Ludwig-Jahn-Str. 10. Ernst Eckstein, Kanzl., Untermhaus, Schulstr. 2. Paul Ritter, Hausinspekt., Ziegelberg 3. Otto Jacob, Port., Agnesstr. 46. Bernhard Steinicke, Thdien., Lutherstr. 31. Rob. Horn, Orchdien., Hohe Straße. William v. Owitzki, Untermhaus, Feodorastr. 21, Theo Scholle, Inspiz. Viktoriastr. 45. Elisab. Seelar-Suhr u. Selma Glück-Bartsch, Uhlandstraße 12, Souffl.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Schlotter.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schomburg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Engelbert Bartels, Untermhaus, Agnesstr. 7. Kurt Behrensen u. Wilh. Berthold, zurzeit im Felde. *Ernst Eckstein. Paul von Gallas, Hofschausp. (s. Spiell.). Rich. Kirsch, Hofschausp. (s. Spiell.). Dr. Otto Liebscher (s. Spiell.). Paul Medenwaldt (s. künstl. Leit.). Otto Herm. Müller-Hanno, Untermhaus, Moritzstr. 18. Franz Opletal, Untermhaus, Moritzstraße 16. William v. Owitzki (s. Inspiz.). Walter Pittschau, zurzeit im Felde. *Franz Pokorny, Agnesstr. 7. Otto Provence, zurzeit im Felde. Heinz Schmidt-Lorenz, Untermhaus, Friedrichstr. 2. Theo Scholle (s. Inspiz.). Emil Tamcke, Schloßstr. 7. Otto Thieme, Werderstr. 16. Georg Thies (s. Spiell.). Max Thomas, Großh. Meckl. Hofschausp., Untermhaus, Prinzenstraße 13. Wilh. Umminger, zurzeit im Felde.

Damen: Joh. Bilger. Frieda Frank. F Emma v. Gallas, Hofschausp., Untermhaus, Hermannstr. 9. Elsa v. Hagen, Sedanstr. 8. *Nelly Hamel, Schulstr. 32. F Grete Höcker, Feodorastr. 3. Erna u. Paula Kreplin, Untermhaus, Viktoriastr. 18. F Marianne Lamberg, Untermhaus, Prinzenstr. 7. Marga Lichtenstein, Untermhaus, Schulstr. 12. *Erna Müller. *Wally Opletal, Untermhaus, Moritzstr. 16. Virginie Rautenberg, Untermhaus, Viktoriastr. 4. F Selma

Schmidt, Untermhaus, Jägerstr. 4. Käte Torsen, Hofschausp. (s. künstl. Beir.). Fritzi Tramer. Elfriede Wellhoff. *Olly Werner.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind mit Chorverpflichtung engagiert.

Ballett. Heinr. Nicolaus, Hofballettm., Meerane i. Sa., Brüderstr. 32.

Orchester. 54 Mitglieder der Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Emil Herrmann, Franz Schmidt. Rob. Zeuner. Willy Müller.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Betriebsl. u. Maschm. m. 10 Geh. Paul Eberhardt, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Wohlrab, Schnürm. m. 2 Geh. Feodor Hossack, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gust. Winkler, Verw. d. Kostümw. u. Obergard. Paul Wagner, Gard. m. 2 Geh. Minna Ritter, Obergard. Ida Mehlert u. Kath. von Owitzki, Gard. Albert Kiehn, Friseur. mit 2 Geh. F Elli Becker, Requis. m. 2 Geh. Paul Mathei, Tischler m. 2 Geh. Werner Buschendorf, Hofdek., Tapez. m. 2 Geh. Rich. Vogt, Hofgärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Max Reitz. Roderich Arndt. Paula Arndt-Brunow. Elisabeth Andreas. F Marta Ohle-Gloyer. Fritz Ohle. Karl Schwieger. Johannes Müller. Xenia Geißel. Sabine Herbig. Else Dorell.

Neuheiten. Infant der Menschheit (Uraufs.). Falle (Uraufs.). Ruf zur Fahne (Uraufs.). Nürnbergisch Ei. Unmögliche Frau. Graf Pepi. Wie einst im Mai. Juxbaron.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraisches Tageblatt. Reußische Tribüne.

Lokale. Quisisana. Tonhalle. Schwarzer Bär. Deininger-Bräu. Theaterrestaurant. Odeon.

Hotels. Frommater. Viktoria. Bär. Sonntag (ca. 3 Mk.)

Saal für gastierende Gesellschaften. Reichskrone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Thomas, Obm. Georg Thies, Obm.-Stellv. Otto Herm. Müller-Hanno, Schriftf. Emil Tamcke, Kass. Rich. Kirsch, Beis. Käte Torsen, Vertr.-Dame. 22 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 4 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 der Sterbekasse. — Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Carl Adam.

Bemerkenswertes. Spediteur: Straßenbahn A.-G. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 30 Mk., Zimmer mit Küche, ev Kochgelegenheit, 30 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 250 Mk., von 3 Zimmern 300 bis 350 Mk. Mittagstisch: 0,75 bis 1,20 Mk. Lebensmittel: Durchschnitt.

Zur Kriegsstatistik. Die Verträge des Bühnenpersonals bleiben unter Reduktion der Gehälter (50 Prozent) aufrecht erhalten. Auch bei der Hofkapelle bleiben die alten Verhältnisse weiterbestehen. Ferner wird den Familien der ins Feld gerückten Mitglieder des Bühnen- und Orchesterpersonals voll das Gehalt ihres Familienoberhauptes ausgezahlt.

Gießen, Neues Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(Fernspr.: 157 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., aufblühende Hauptstadt der hess. Provinz Oberhessen, über 31 000 Einw., starkbevölkerte Umgebung, Universität, Landgericht, lebhafter Handel und Industrie. Das neue Stadtth. wurde aus freiwilligen Spenden der Bürgerschaft erbaut u. am 23. Juli 1907 eröffnet. Der Monumentalbau faßt 833 Sitzplätze, ist vornehm ausgestattet und mit allen Errungenschaften der Technik versehen. – Beginn der diesjährigen Spielzeit, wegen des Krieges, 1. November.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.

Komitee. Die Theaterkommission, vertreten durch die Herren Oberbürgermeister Keller, Universitätsprofessor Geheimrat Dr. Fromme u. Stadtrat a. D. Haubach.

Direktion. Hermann Steingoetter, Ludwigsplatz 11, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Neuen Kgl. Kurth. in Bad Ems u. des Großherzogl. Kurth. in Bad Nauheim.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Spiell d. Sch. u. L, Kaiserallee 11. Walter Dworkowski, Oberspiell., Goethestr. 54. Karl Rotteck, Ostanlage 19, Rudolf Goll, Kirchpl. 23, u. Ludwig Großer, Goethestr. 52, Spiell. Lina Oldini, Balletm., Kirchplatz 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Schönke, Sekr., Kaiserallee 13. Bruno Elkin, Großer Steinweg 16, u. Hermann Stichel, Kreuzpl. 6, Inspiz.

Otto Wald, Souffl., Großer Steinweg 16. Maria Huntemann, Kass., Alicestraße 25. Ludwig Keim, Kastel., i. Th. Ernst Weisel, Thdien., Neuen Bäue 5.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Fischer, Bahnhofstr.
Theaterarzt: Dr. Ploch, Asterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bochum, Plockstr. 12. Otto Conradi (s. Dir.-Stellv.). Joh. Drescher, Cretnerstr. 48. Walter Dworkowski (s. Oberspiell.). Bruno Elkin (s. Inspiz.). Rudolf Goll (s. Spiell.). Ludwig Grosser (s. Spiell.). Hans Grosser-Braun, Südanlage 7. Clem. v. Roggenhausen, Neuen Bäue 17. Carl Rotteck (s. Spiell.). Paul Schönke (s. Sekr.). Paul Schubert, Neuer Weg 11. Herm. Steingoetter (s. Dir.). Ferd. Steinhofer, Bleichstr. 15. Herm. Stichel (s. Inspiz.). Otto Ulrich, Plockstr. 8.

Damen: F Aug. Frenzel, Schulstr. 11. Liesl Hainbuch, Kaiserallee 7. Else Jüngling, Steinstr. 69. Hansi Martini, Westanlage, Hotel Köhler. Lina Oldini (s. Vorst.). Marta Schild, Bismarckstr. 14. F Toni Schönke, Kaiserallee 13. F Kitty Sonntag-Blume, Neuen Bäue 22. Anna Stettner, Goethestr. 48. Philine Wengerdt, Ludwigsplatz 8.

Kinderrollen. Geschw. Steuerwald.

Technisches Personal. Ludwig Keim, Thmstr. m. 6 Geh., Joh. Herrmann, Schnürm. Ludw. Keim, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. Geh. Karl Steuerwald u. Marie Aßmann, Obergard. Fritz Roth u. Marie Dörr, Gard. Franz u. Otto Klenker, Friss. Anna Feußer, Requis. Rudolf Holmelin, Tischler. Karl Bohling, Tapez.

Gast. Marcell Salzer.

Neuheiten. Schneider Wibbel. Pygmalion. Rösselsprung. Frau ohne Bedeutung. Frau des Kommandeurs. Heitere Residenz. Polenblut. Musikantenmädel. Brüderlein fein. Wie einst im Mai. Schlagbaum. Wahrheit (Erstauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Oberhessische Volkszeitung.

Lokale. Augustiner. Kaiserhof. Café Astoria. Café Ernst Ludwig Café Krämer.

Hotels. Kuhne. Viktoria. Großherzog von Hessen. Einhorn. Schütz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rudolf Goll, Obm. Carl Rotteck, Obm.-Stellv. Hans Grosser-Braun, Schriftf. Ferd. Steinhofer, Kass. F Aug. Frenzel, Vertrauensd. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. B., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Während des Sommers finden regelmäßige Gastspiele vom Operetten Ens. d. Großherzogl. Kurth. Bad Nauheim statt, welches ebenfalls unter Direktion von Dir. Steingoetter steht.

Zur Kriegsstatistik. Die sämtlichen Gagen wurden erheblich gekürzt.

Glauchau, Stadttheater.

(In Verbindung mit Meerane. Vorsaison Prenzlau, Stadttheater.)

(G., Fabrikstadt in Königr. Sachsen, 25000 Einw. M., Stadt in der sächs. Kreish. Zwickau 25000 Einw. Pr., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 21000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen.)

Die Städte G. u. M. zahlen eine Subvention.

Komitee. Stadtrat in Glauchau.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Residenzth. in Weimar u. Blankenburg a. H.

Personal usw. (siehe Nachtrag).

Bad Gleichenberg, Kurtheater.

(G, Kurort in Steiermark, 1600 Einw., ca. 10000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 31. Juli 1875 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 18. Juni bis 20. August 1914. Beginn der Vorstellung: 5½ Uhr.)

Eigentümer. Aktienverein Gleichenberg.

Komitee. Kurkommission.

Direktion. Norbert Innfelder, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Steyr (Oberösterr.).

Spielleitung usw. Karl Lerchenfelder, Oberspiell. Alexander Leschetitzky, Kpllm. Josef Lötz, Musdir. Hedwig Keßler, Bureauch., Sekr. u. Kass. Hans Klein, Bibl. Hugo Gold, Inspiz. Theodor Watt, Souffl. Franz Soukup, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Bertini. Egon Charly. Karl Hammerscheck. Hans Klein. Karl Lerchenfelder (Spiell.). Karl Riedl. Fritz Robert. Theodor Wilfling.

Damen: Rosa Bauer. Nelli Brion. Hansi Grünwald. Therese Innfelder-Keßler (s. d. S.). Toni Konradi. Poldi Laube. Serafine Welsner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Schmidt, Thmstr. Josef Melbinger u. Therese Soukup, Gard. Gustav u. Mitzi Theurer, Friſ. Franz Soukup, Requiſ.

Gleiwitz, O.-S., Stadttheater.

(G., Stadt im Schleſ. Reg.-Bez. Oppeln. ca. 70 000 Einw. Landgericht. 1912 wurde das Th. völlig umgebaut, die Logen erhöht und auf allen Plätzen moderne neue Klappſitze aufgeſtellt. In dieſem Jahre iſt das Orcheſter tiefer gelegt und die Bühne mit einem eiſernen Vorhang verſehen. Ausgezeichnete elektriſche Notbeleuchtung. Das Th. wurde 1900 erbaut und faßt 1100 Perſonen.)

Eigentümer. Viktoria-Geſellſchaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geſchloſſen; die Verträge wurden gelöſt.

Glogau, Stadttheater.

(Fernſpr.: 95.)

(G., Kreisſtadt, ehem. Feſtung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. Oder. 25 000 Einw. Kriegsſchule. Das Th. wurde erbaut 1864 und faßt 700 Perſonen. Spielzeit: 25. Oktober 1914 bis Palmarum 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Amand Tresper, Kriegerdenkmal 7, führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Landsberg a. d. W.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr 10 Min., Sonntags 7½ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm in den meiſten Fällen geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Max Spieß, Guſtav Meinecke, Georg Zeuner, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Alfred Wunſch u. Julius Biedenweg, Spiell. d. P. u. Optte. Hans Hecke, Kpllm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Artur Bartl, Bibl. Karl Kurka, Inſpiz. Mathilde Scherz, Souffl. Lotte Schmiedel, Kaſſ. Hugo Kauſch, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Gruber.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Artur Bartl. Julius Biedenweg (Spiell.). Felix Grambiller. Herm. Groenegreß. Karl Kurka (Inſpiz.). Willy Loeſſel. Guſtav Meinecke (Spiell.). Paul Peikert. Max Spieß (Spiell.). Alfred Wunſch (Spiell.). Georg Zeuner (Spiell.).

Damen: Lena Amend. Vera Fritſch. Eva Gühne. Ellen Horſt. Hedwig v. Hüttinger. Natti Loeſſel-Carrar. Ellen Rabe. Herta Reimer. Helma Rommé. Lore Scholz. Roſa Tresper.

Chorperſonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orcheſter.** Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 58.

Techniſches Perſonal. Fritz Gruhne, Maſchm. Willy Rummel, Thmſtr. m. 2 Geh. Herm. Niedke, Schnürm. Ernſt Braun, Bel.-Inſpekt. m. 1 Geh. Franz Dohndorff u. Gertrud Rummel, Obergard. m. 1 Geh. Hugo Riedel, Hofſriſ. m. 2 Geh. Berta Binner, Requiſ. m. 2 Geh.

Gäſte. Karl Noack. Gertrud Dettmann.

Neuheiten. Es brauſt ein Sturm. Fräulein Tralala. Juxbaron. Immer feſte druff. Als ich noch im Flügelkleide. Müde Theodor. Anfang gut, alles gut. Wandervögel. Kam'rad Männe. Ungetreue Eckehart. Alles mobil. Extrablätter. Unſere Feldgrauen. Wie der Vater ins Feld zog. Deutſchland über alles. Heilige Krieg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschlesischer Anzeiger. Neue Niederschlesische Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Scheyer, Haurwitz, Lemke.

Lokale. Hotel Spielhagen. Deutsches Haus. Café Kaiser Wilhelm (Metropol). Hotel National.

Hotels. National. Spielhagen. Deutsches Haus. (Zimmer von 1,50 Mk. aufwärts.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Spieß, Obm. Gustav Meinecke, Obm.-Stellv. Hedwig v. Hüttinger, Schriftf. Alfred Wunsch, Kass. Felix Grambiller, Beis. Lore Scholz, Vertrauensd. — 21 Mitgl. der Genossenschaft v. P.

Bemerkenswertes. Spediteur: Krause. Wohnungen besorgt Berta Binner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 24 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35 Mk. Ganze Pension 70 bis 100 Mk. Mittagstisch von 70 Pf. an.

Zur Kriegsstatistik. Die Dauer der Spielzeit ist vorläufig bis Palmarum festgesetzt, die Gagen um ca. 25 bis 30 Prozent gekürzt. Aus dem Spielplan ist bis auf weiteres Oper und Operette ausgeschaltet.

Gmunden am Traunsee, Saisontheater.

(G., Bezirksst. in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 14 000 Einw. Neu erbautes Sanatorium, Gymnasium, Sommer-Residenz des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Karl Kotzky.

Direktion. Hans Claar, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Landesth. in Linz a. d. D.

Spielleitung usw. Anton Freytag, Geo Le Bret u. Franz Schmidt-Renner, Spiell. Bruno Zilzer u. Dr. Heinr. Gans, Kpllm. Josef Scharschmidt, Bureauch. Sekr. u Kass. Karl Beller, Bibl. Hubert v. Pacher, Inspiz. Franz Jantsch u. Grete Gregorig, Souffl. Rudolf Edelbauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnold. Karl Beckmann. Karl Beller. Geo Le Bret (Spiell.). Hans Claar (Dir.). Fritz Daurer. Josef Egger. Konrad Faerber. Anton Freytag (Spiell.). Otto Glaser. Hans Hametter. Josef Hübner. Ignaz Ortner. Hubert v. Pacher (Inspiz.). Willy Rolden. Franz Schmidt-Renner (Spiell.). Stefan Schorn. Kurt Walter.

Damen: Grell Berndt. Erna Gregorig. Olga Hellburg. Rosa Henne. Dora Herwelly. Else Hornberger. Poldi Leidlmeyer. Alice Lilard. Else Longauer. Else Maltana. Vicky Pistor. Adolfine Proßnitz. Josefine Reichert. Anny Schromm. Tilly Selmar. Mizzi Starek. Jenny Strobl. Luise Würzinger.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. Franz Zizala, Adalbert Woska u. Marie Zizala, Gard. Franz Sturm, Friss. Betti v. Pacher, Requis.

Göggingen-Augsburg, Kurhaustheater.

(G., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, nahe Augsburg, ca. 6000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Hofrat Ritter v. Hessing.

Direktion. Steng-Krauß (Rich. Steng u. Konrad Krauß); zugl. Dir. des Stadtth. in Heilbronn a. N.

Stellvertretender Direktor. Willy Steng.

Spielleitung usw. Arthur Hey, Friedr. Kurt u. Benno Nora, Spiell. Hans v. Finster, I. Kpllm. Ewald Brausch, II. Kpllm. Rob. Hornig, Musdir. Alex v. Pierron, Inspiz. Josef Kuthe, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Huzo Berg. Kurt Hamve. Hans Hanns. Adolf Harlacher. Arthr Hey (Spiell.). Herm. Kröner. Otto Kruse. Friedr. Kurt (Spiell.). Ernst Luchesig. Benno Nora (Spiell.). Alex v. Pierron (Inspiz.). Otto Prevot. Albert Rupp. Theodor Schmaus. Heinr. Schöllmann. Carl Schulsinger.

Damen: Lilly Dollmann. Else de Fries. Käthe Grundke. Jenny Hey. Maria Kling. Lotte Koch. Marion Matthaeus. Ida v. Pierron. Hermine Polla. Anna u. Mary Prévot. Anny Renné. Johanna Steuer. Gusti Weber.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Bomberg, Thmstr. Eduard u. Lena Hofmann, Gard. Rud. Gottschalk, Friss.

Görlitz, I. Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau, in der Provinz Schlesien, 85 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet 1851 und faßt 970 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Vorsitzender: Oberbürgermeister Snay. Dezernent: Stadtschulrat Dr. Wiedemann.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen; die Verträge wurden gelöst. Die Mitglieder haben sich zu einer Künstlergemeinschaft zusammengeschlossen und sollen unter Leitung des Kpllm. Ritter patriotische Vorstellungen veranstaltet werden.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1853 und faßt 806 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 31. August 1914. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr 10 Min., Sonntags 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt Görlitz.

Komitee. Oberbürgermeister Snay u. Stadtschulrat Dr. Wiedemann.

Direktion. Friedr. Petersjohn, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Görlitz.

Spielleitung usw. Mathias Meyers u. Fritz Schenk, Spiell. Robert Klee, Kpllm. Carl Just, Chordir. Robert Mylius, Sekr. Gustav Mahncke u. André Schmidt, Inspiz. Bianca Franke, Souffl. Berta Dittrich, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Claar. Leopold Engel. Artur Felsen. Hans Hoffmann. Max Loeven. Gustav Mahncke (Inspiz.). Karl Meister. Mathias Meyers (Spiell.). Walter Radisch. Franz Rommel. Fritz Schenk (Spiell.). André Schmidt (Inspiz.). Hans Widmann.

Damen: Resi Frank. Hedwig Hölzl. Anna Luschek. Franziska Mahncke. Anna Meister. Marga Redwitz. Else Schmidt. Mathilde Seidler. Elise Weißbach. Gertrud Widmann. Paulette Wißmann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Meißner, Thmstr. August Hampel, Gard. Martha Nitschke, Gard. Willi Weidenbach u. Martha Martin, Fris. Herm. Hilger, Requis.

Göttingen, Stadttheater.

(G., St. im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 40 000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 800 Personen. Spielzeit in dieser Saison: 18. Oktober 1914 bis 8. Januar 1915).

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Senator Jenner. Kaufmann Meyenberg. Senator Schatz. Geheimrat Voigt. Bürgervorsteher Schmidt u. Reinhold.

Direktion. Willy Martini, Kirchweg 1c, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden in dieser Spielzeit nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Hubermann, Kirchweg 1c, u. Carlo Falk, Theaterstr. 10, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Schiele, Spiell. d. L. u. d. P., Burgstr. 46. Fritz Werner, Musdir., Am weißen Stein 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Schröder, Sekr. u. Bibl. Artur Hiß, Inspiz. Emil Blauth, Souffl., Rothe 11. Otto Keppler, Kass., Theaterstr. 21.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Thomann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Arnecker, Kirchweg 1c. Martin Baumann, Nikolausberger Weg 33. Willi Dittmann, Albani-Kirchhof 5–6. Eduard Eysenck, Kirchweg 1c. Carlo Falk (s. Spiell.). Herm. Franzky, Riemannstr. 6. Artur Hiß (s. Inspiz.). Leo Hubermann (s. Spiell.). Herbert Köllner, Kirchweg 1c. Carl Marlitt, Nikolausberger Weg 33. Adolf Schiele (s. Spiell.). Hans Storma, Schildweg 9. Leo Victor, Lotzestr. 25. Otto Völkel, Lange Geismarstr. 49.

Damen: Emilie Ernst, Theaterpl. 8. Eva Farild, Kirchweg 1c. Charlotte Goeßner, Herzberger Chaussee. Käte Haack, Kirchweg 2. Margit Hellberg, Theaterstr. 23. Marie Körner, Lange Geismarstraße. Marg. Krüger, Kirchweg 1c. Lilli Meißner u. Ruth Werner, Nikolausberger Weg 33.

Kinderrollen. Kl. Säurig. Kl. Seebode.

Technisches Personal. Christian Wagner, Obermasch.- u. Thmstr. Carl Wagner, Dekmal. Carl Niebling, Schnürm. Carl Büttner, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Bruno Säurig u. Emilie Zimmermann, Obergard. Paul Koch, Fris. Marg. Säurig, Requis. Karl Rackebrandt, Tischler. Zander, Tapez.

Abgegangen. Carl de Giorgi. Käte Büttner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt. Göttingen-Grubenhagensche Zeitung.

Lokale. Theaterkeller. Franziskaner. Kaiser-Café. Café National.

Hotels. Gebhardts Hotel. Deutscher Hof. National. Zur Krone.

Säle für gastierende Gesellschaften. Bürgerpark 800 Pers. Hotel Englischer Hof 450 Pers.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 175 Prozent. Spediteur L. Friedrichs. Wohnungen besorgen Louis Bartels u. Bruno Säurig. Durchschnittspreise für ein möbl. Zimmer 12—15 Mk., für zwei möbl. Zimmer 18—30 Mk. Mittagstisch 0,80—1,60 Mk. Lebensmittel normal.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: A. Schiele, Obm. Ed. Eysenck, Obm.-Stellv. u. Schriftf. M. Baumann, Kass.

Zur Kriegsstatistik. Höchstgage: 115 Mk. garantiert.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Graudenz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 886.)

(Gr., Gouvernement, Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen. 50000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut 1813 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. November 1914 bis Palmarum 1915.)

Eigentümer. Der Theaterverein.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 6000 Mk., die Regierung von 2500 Mk.

Komitee. Theaterverein. Vorsitzender: Justizrat Obuch.

Direktion. Roman Kalkowski, Salzstr. 4/5, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Graudenz.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden teilweise geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden honoriert, Abstecher finden nicht statt. Ueber vier Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Panta, Oberspiell., Herrenstraße 12. Friedrich H. O. Helemann, Spiell. d. Sch., Nonnenstr. 10. Carl Heckmann, Spiell. d. L. u. d. P., Salzstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Krzyzanowski, Sekr. u. Bibl., Petersilienstr. 11. Joseph Feld, Inspiz., Markt 17. Anna Berg, Souffl., Oberbergstr. 19a. Anna Matthes, Kass., Unterthorner Str. 20. Max Renk, Inspekt., Schloßbergstr. 7. Max Zander, Thdien., Graudenzer Str. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Cohnberg, Unterthorner Str. 5.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Jonaß, Getreidemarkt 27/28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Feld (s. Inspiz.). Carl Heckmann (s. Spiell.). Friedrich H. O. Helemann (s. Spiell.). Volkmar Mieklei, Salzstr. 4 5. Wilh. Panta (s. Oberspiell.). Rob. Philippsborn, Petersilienstr. 16. Erich Röhl, Oberbergstr. 6. Albert Schumann, Grabenstr. 27a. Willy Stoffregen, Grabenstraße 6. Herm. Walter, Grabenstr. 12. Willy Wertheim, Lindenstr. 34.

Damen: Else Dreyfuß, Nonnenstr. 10. Clara Dullien, Grabenstr. 6. F Leopoldine Heckmann, Salzstr. 13. Sophie Lachmann, Pohlmannstr. 16. Heddi Nietan, Salzstr. 4/5. Eva Rath, Unterthorner Str. 13. Trude Scherl, Grabenstr. 34. Magdalena Stoff, Oberbergstr. 17a.

Orchester. Inf.-Regt. Nr. 175 (in Friedenszeiten).

Technisches Personal. Max Renk, Thmstr. m. 5 Geh. Willy Burza, Dekmal. m. 1 Geh. Max Oheim, Bel.-Inspekt. Joh. Klosowski u. Marie Eckmann, Obergard. m. 3 Geh. Max Zander, Requis.

Gestorben. Im Kriege gefallen das vorjährige Mitglied Kurt Tannei (am 2. Oktober 1914) als Offizierstellvertreter.

Neuheiten. Es braust ein Ruf. Lieb' Vaterland, magst ruhig sein. Anfang gut, alles gut. 1914. Wolkenreiter. Stiller Alarm. Da kam Hindenburg. Gewonnene Herzen. Soldatenblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gesellige. Graudenzer Lokalzeitung.

Die meisten Geschäfte gewähren Bühnenangehörigen 10 Prozent Rabatt.

Lokale. Café Clou. Konditorei Güssow. Kaiser-Café. Verein: Liedertafel.

Hotels (von 2 Mk. an). Kgl. Hof. Schwarzer Adler. Goldener Löwe. Zentralhotel. Deutsches Haus.

Saal für gastierende Gesellschaften. Tivoli.

Genossenschafts-Mitteilungen: Ortsausschuß: Wilh. Panta, Obm. Friedrich H. O. Helemann, Obm.-Stellv. Rob. Philippsborn, Schriftf. Willy Wertheim, Kass. Magdalene Stoff, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft d. B.

Bemerkenswertes. Spediteure: Schimmelpfennig, Hoffmann. Wohnungen besorgt die Direktion, im Bureau zu erfragen. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 18—25 Mk. 2 möbl. Zimmer 27—40 Mk., ganze Pension 60—80 Mk., Mittagstisch 70—90 Pf. Lebensmittel mäßiger Durchschnittspreis.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen der vor Kriegsausbruch engagierten Mitglieder wurden nicht gekürzt. Mindestgage 100 Mk. Doppelvorstellungen werden honoriert.

II. Städt. subv. Sommertheater.

(Das Th. wurde im Frühjahr 1914 vollständig renoviert und faßt 600 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 6. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr.)

Eigentümer. Brauereidirektor Leicht.

Direktion. Roman Kalkowski, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Graudenz.

Spielleitung usw. Willy Stoffregen, Spiell. Horst Platen, Kpllm. Louis Kott, Kgl. Musdir. Fritz Urban, stellv. Dir. u. Bureauch. Paul Krzyzanowski, Sekr. u. Bibl. Paul Preuschoff, Inspiz. Margarete Engelbrecht, Souffl. Anna Matthes, Kass. Hermann Klein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Borris. Roman Kalkowski (Dir.). Paul Preuschoff (Spiell.). Max Regensburger. Erich Reimann. Josef Schulzky. Albert Schumann. Willi Stoffregen (Spiell.). Fritz Urban.

Damen: Lucie Dietrich. Claire Dullien. Paula Gamé. Marie Gelbrecht. Louise Geyer. Heddy Nietan. Else Seydel. Käthe Steinegg. Else Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kap. d. Inf.-Regts. Nr. 175.

Technisches Personal. Max Renk, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr Paech, Bel.-Inspekt. Johann Klosowsky, Obergard. m. 1 Geh. Anna Palutzky, Gard. m. 2 Geh. Heinr. Milbrodt, Fris. m. 2 Geh. Paul Kosolowski, Requis

Die Spielzeit schloß des Krieges wegen am 31. Juli. Die rückständigen Gagen nebst weiteren 8 Tagen wurden von der Regierung und der hinterlegten Kaution gezahlt.

Graz, I. Vereinigte städtische Bühnen.

a) Stadttheater (Opernhaus).

b) Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr.: 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeut. Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 160000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1914 bis 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Graz führt beide Theater in eigener Regie.

Für den gemeinderätlichen Theater-Ausschuß. Der mit der einstweiligen Leitung der Gemeindegeschäfte betraute k. k. Hofrat Anton Underrain v. Meysing. Referent des Stadtrates: Oberstadtrat Rud. Spohn. Schriftführer: Dr. Robert Foerster.

Direktion. Julius Grevenberg, Karl-Ludwig-Ring 6, führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: im Opernhaus 7½ Uhr, im Schauspielhaus 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Vorprobentage werden bezahlt.

Ehrenmitglied der vereinigten städt. Bühnen: Alex. Girardi, Wien. IV. Mayerhoferg. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Staud, Oberspiell. d. Sch., L. u. d. Optte., Franzensplatz-Thgeb. Max Brückner, Kroisbach, Unterer Plattenweg 6, Dr. Theo Hoeniger, zurzeit im Felde, Hans v. Pindo, Rechtenbachergasse 30, u. Ferd. Steil, k. k. Lektor für deutsche Vortragskunst an der Karl-Franzens-Universität, Mariatroster Str. 4, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Karl Kneidinger, Hartigg 2, Ferd. Mayerhofer, Neudorf b. Liebenau, u. Anton Mödlinger, Mandellstr. 25, Spiell. d. Volksst. u. d. P. Karl Koß, Spiell. d. Op., Steyrerg. 38. Otto Warbeck, zurzeit im Felde, u. Ernst Rollé, zurzeit im Felde, Spiell. d. Optte. Oskar C. Posa (a. G. f. d. Sp.), Kroisbach, Königsmühlg 9, Ludw. Seitz, Sonnenstr. 12, Fritz Voglar, Ruckerlbergg. 33, Konrad Schenkl, Merang. 2, u. Georg Markowitz, zurzeit im Felde, Kpllm. Aug. Czerny u. Egydius Köhler, Konzertm. Guido Rabenalt, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Müllner, Dir.-Sekr. u. städt. Rend, Rechbauerstr. 38. Willi Rauscher, art. Sekr., Schlögelg. 9. Dr. Theo Hoeniger, Dramat., zurzeit im Felde. Franz Kutschka, Bibl, Kopernikusgasse 24. Hauptkasse: Albine Ussar, Keplerstr. 10, Aug. Pursch, Lendkai 27, u. Sofie Huber, Franzensplatz-Thgeb., Kass. Hansi Jung, Lendkai 27, Mary Reid, Idlhofg. 49, u. Adele Schmid, Annenstr. 35, Kontoristin. Josef Pfundner, Bühneninspekt., Franzensplatz-Thgeb. Wenzel Kozlik, Orchdien., Hafnerriegel 38. Georg Fischer, Inspekt., Spiell. u. Inspiz. d. Sch., Sonnenstr. 2. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorfer G. 1. Anna Radlberger, Souffl. d. Sch., Schanzelg. 69. Irma Kaczowska, Souffl. d. Sch., Friedrich-Hebbel-Gasse 9. Stefanie Wallner, Souffl. d. Op. u. Optte., Schillerstr. 17.

Rechtsbeistand: Dr. Arnold Schloffer, Albrechtsg. 3.

Theaterärzte: Dr. Eugen Pollak, Karl-Ludwig-Ring 2, u. Dr. Erich Schreyer, Burgg. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Brückner (s. Spiell.). Max Dobel-Lemarié, Bergstr. 7. Alfred Falk, zurzeit im Felde. Fritz Großmann, Burgg. 8. Hans Hahn, Stempferg. 6. Rob. Jenny, Burgg. 10. Hans Kainz, Kaiser-Josef-Platz 7. Adolf Kaliger, Brockmanng. 91. Karl Kneidinger (s. Spiell.). Rudolf Lampert, zurzeit im Felde. Ferd. Mayerhofer (s. Spiell.). Anton Mödlinger (s. Spiell.). Gilbert Mollik, Schillerstr. 15. Hans Pflanzer, Klosterwiesg. 61. Hans v. Pindo (s. Spiell.). Walter Reymer, Kroisbach, Königsmühlg. 8. Ernst Schumann, Jakominigürtel 12. Karl Staud (s. Oberspiell.). Ferd. Steil (s. Spiell.). Alfred Wehle, Volksgartenstr. 22.

Damen: Marianne Erber, Schulg. 24. Elise Fröhlich, Tummelpl. 7. Else Godeck, Sonnenstr. 2. Marie Kovacs, Maig. 25. Rosa Rainer, Sonnenstraße 8. Annerl Schrötter, Haydng. 3. Emma Schubert, Johann-Fuchs-Gasse 12. Flora v. Schweickhardt, Lessingstr. 9. Ella Swoboda, Ehlerg. 4. Paula Trieb, Glacisstr. 15. Maria Vera, Haslerpl. 3. Lisa Werne, Rosenberggürtel 2.

Oper. Herren: Heinr. Baumann, Schillerstr. 3. Alex. Eberle, Brockmanng. 9. Adolf Fuchs, Schlögelg. 10. Karl Koß (s. Spiell.). Rich. Kubla. Josef v. Manovarda, Haydng. 13. Fried. Schorr, Grillparzerstr. 22. Harry Schürmann, Maig. 25. Hans Rud. Waldburg, Grazbachg. 59. Jonel Zabiny, Radetzkystr. 16.

Damen: Olga Barko-Frank, Kopernikusg. 5. Rosine Fortelni, Grillparzerstr. 22. Valentine Müller-Geydorf, Brockmanng. 67. Paula Sommer, Hamerlingg. 6. Eugenie Stahl, Mandellstr. 7. Paula Aug. Stein, Haydngasse 12. Stephanie Zimmer, Trautmannsdorfg. 1.

Operette. Herren: Willi Agel, Mandellstr. 37. Anton Mödlinger (s. Spiell.). Ernst Rollé, zurzeit im Felde. Ernst Schumann. Otto Warbeck, zurzeit im Felde.

Damen: Mizzi Meinski, Mandellstr. 7. Anny Münchow, Mandellstr. 30. Anna Neidthardt, Mayffredyg. 7. Rosa Rainer, Sonnenstr. 8.

Ballett. Mina Jammernegg, Solotänz. Hilda Buchmayer, Justine Engele, Ella Erber, Bertha Horn, Hilda Jocherl, Rosa Rieger, Bertha Roßmann, Cilli u. Fanni Zötsch, Tänz. Gisela Buchmayer, Frieda Erber, Anna Gregoritsch u. Sofie Medwed, Elevinnen.

Kinderrollen. Kl. Erika, kl. Senta, Hilda Schmidt.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Baumann, Emil Krossek, Franz Lang, Andreas Lisko, Michael Pettuch, Rud. Sawotny, Franz Sommer. II. Tenor: Max Czerny, zurzeit im Felde, Karl Keiml, Alois Kuralt, Anton Pichler, Josef Smidt Leop. Würl. I. Baß: Adolf Gerhardt, Emanuel Haller, Franz Krottmayer (Eleve), Paul Suchanka (Eleve), Wilh. Wollatz. II. Baß: Viktor Berkesch, Heinr. Brandl, Joh. Maitzen, Josef Moravi, Ernst Renner, Franz Sowan.

Damen: I. Sopran: Poldi Elsinger, Fritzi Fuchs, Anna Gerta, Marie Gottlieb, Hermine Helmy, Marie Keppler, Adele Krisch, Mila Müller, Erna Perschè, Rely Riedner, Lina Smidt, Irma Teichmeister, Mizzi Toman, Ella Zwerschina. Elevinnen: Mizzi Krainer, Anna Pohl, Joh. u. Martha Röbbelen. II. Sopran: Marie Baumann, Emilie Schreiber, Marie Stelzer. Alt: Marie Hermann, Marie Mader, Emilie Pöschl, Fanny Waldmann. Elevinnen: Elly Herbst, Lina Liebentritt, Karola Puntigam.

Städtisches Theaterorchester. I. Konzertm.: Aug. Czerny. II. Konzertm.: Egidius Köhler. Solocellist: Anton Zahradniczek, zurzeit im Felde. Harfe: Guido Rabenalt. I. Violine: Rud. Dörner, zurzeit im Felde, Franz Ederer, Anton Horina, zurzeit im Felde, Otto Jäger, Albin Siegl, Josef Stariy. II. Violine: Martin Hafner, Hans Hiebinger, Franz Lippert, Engelbert Misof, zurzeit im Felde, Hugo Zahradniczek zurzeit im Felde. Viola: Ernst Kozlik, Jos. Kunz, Rud. Perdacher, Jul. Strauß. Cello: Karl Köhler, Anton Lippert, Karl Thunhofer. Kontrabaß: Josef Lugert, Heinr. Proßka, Ferd. Reichelt. Flöte: Engelbert Goldnagel, zurzeit im Felde, Franz Jaut, Ludwig Wagner. Oboe: Paul Klinkow, Gustav Langer, Franz Poller. Klarinette: Anton Christl, Herm. Hucke, Rich. Löw. Fagott: Josef Nesselmüller, Aug. Schwesser, Josef Wanka. Waldhorn: Gottlieb Kubanek, Emmerich Rossi, Alois Schantl, zurzeit im Felde, Jul. Wastian, Karl Zeischka, zurzeit im Felde. Trompete: Alois Fraydl, Andreas Horn, zurzeit im Felde, Konrad Reinholz. Posaune: Leop. Baumann, Mathias Schrätter, zurzeit im Felde, Friedr. Wastian. Tuba: Theod. Dainko, Fritz Degner, zurzeit im Felde. Pauke: Herm. Schambach, Paul Wehner. Gr. Trommel: Karl Otter.

Für die Dauer der Kriegszeit: I. Violine: Nicolo Crevato. Flöte: Peter Hoidegger. Waldhorn: Nikolaus Zulda.

Technisches Personal. Josef Pfundner, Bühneninspekt. Karl Wolf, Maschm. Franz Harb u. Paul Schramke, Thmstr. Karl Reitmayer, Telmal. Florian Zechner, Schnürm. H. Th. Roch, Bel.-Inspekt. Heinr. Kummerfeld, Oberbel. Stephan Pirkner u. Joh. Woller, Tapez. Josef Harrach u. Ed. Lücker, Requis. Ignaz Frischek, Gard.-Inspekt. 6 Ankleider. Jakob Löschnigg u. Anna Grieser, Obergard. Friedrich Ernsts Witwe, Fris.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Grazer Tagespost. Grazer Tagblatt. Grazer Volksblatt. Arbeiterwille. Montagszeitung.

Lokale. Steyrerhof. Thalia. Winterbierhaus. Café Stadttheater. Thonethof. Kaiserhof.

Hotels. Steyrerhof. Erzherzog Johann. Elefant. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Koß, Obm. Max Brückner, Obm.-Stellv. Max Dobel-Lemarié, Schriftf. u. Kass.

Greifswald, Neues Stadttheater.

(Gr., bedeutende Universitätsstadt in der Provinz Pommern, 30 000 Einw., 3 Bahnstunden von Berlin. Das Th. wurde erbaut 1913/14 von den Architekten Iwan u. Trehde in Wilmersdorf, ist mit elektr. Beleuchtung und Niederdruckdampfheizung versehen und faßt 750 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Emanuel Voß, Wolgaster Str. 29b, führt die Oberspiell.

Die Spielzeit konnte nicht eröffnet werden, erstens, weil der ausgebrochene Krieg die Durchführung einer ganzen Saison unmöglich macht, und zweitens,

weil wegen der Einziehung vieler Bauarbeiter der Theaterneubau nicht rechtzeitig vollendet werden konnte.

Guben-Forst i. d. L., Stadttheater.

(I. deutsches Genossenschaftstheater.)

(Fernspr.: G.: 508, F.: 600.)

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. d. Oder gelegen, 40000 Einw., F., Stadt in der Lausitz, 35000 Einw. Das Th. in G. wurde erbaut 1874 und faßt 900 Pers., das Th. in F. wurde umgebaut und eröffnet 1910 und faßt 800 Pers. Kriegs-Spielzeit: versuchsweise 1. November bis 1. Dezember 1914, ev. monatliche Verlängerung.)

Eigentümer. In G.: Die Stadt. In F.: P. Rüdiger. Die Städte stellen die Theater frei, außerdem Licht und Heizung.

Theaterkomitee. In G.: Oberbürgermeister Dr. Glücksmann. In F.: Bürgermeister Gründer i. V.

Direktion. Wilhelm Röntz, Zweigertstr. 4 (T 596), führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Stapel u. Hugo Klafft, Spiell. d. Tr. u. Sch.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Rich. Emmel, Sekr. F Wanda Manthey, Souffl. In G.: Gertrud Merker u. in F.: F Schulz, Kass. Hausmann jun., Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Hoemann.

Theaterarzt: In G.: Sanitätsrat Dr. Hörning. In F.: Sanitätsrat Dr. Ulrich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ceblin, jug. Kom. u. Bonv. Leon Delsan u. Friedrich Günther, Charr. Hugo Klafft (s. Spiell.), hum. u. Heldenv. Axel Kubitzky, jug. Held u. Liebh. F. M. Lieske, Liebh. u. Charg. Heinr. Oesterheld, I. Kom. Max Pratsch, Charg. Walter Raupach u. Fritz Saher, zurzeit im Felde. Rich Salzmann, Liebh. u Bonv. Eduard Liebrecht, I. Held. Willy Stapel (s. Spiell.), Charr.

Damen: Alice Blum, Liebh. u. Soubr. Sanny Bültemann, Salond. Friedel Dörr, Sent. F Fanny Emmel-Giesecke, Charr. Martha Gäbler, Naive. Hilde Hagen, Soubr. F Julia Knüpfer, Anstandsd. Charlotte Suckow, Liebh. Aenne Wagner, I. Heldin u. Liebh. F Eugenie Wogritsch-Meffert, kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Böttcher. Kl. Hausmann.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. F. Schulz, Thmstr. W. Dudel, Bel. Hausmann sen., Gard. In G.: Poppenhagen, in F.: Francke, Fris. In G.: F Woite, Fris. In G.: Pusch, in F.: Götert, Requis. Richter, Tischler. Kohlheim, Gärtner.

Gäste. Emanuel Reicher. Wilhelm Diegelmann. Else Lehmann. Mathilde Sussin. Ida Wüst.

Neuheiten. Schneider Wibbel. Hexenkessel. Torgauer Heide.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In G.: Gubener Tageblatt. Gubener Zeitung. In F.: Forster Tageblatt. In beiden Städten: Märk. Volksstimme.

Vergünstigungen gewähren: Keyser. Peiser. Lindemann.

Lokale. Reichshof. Deutsches Haus. Café Schönberger.

Hotels. Deutsches Haus. Blauer Engel. Zentralhotel.

Bemerkenswertes. Das Stadtth. Guben, verbunden mit Forst, ist das erste deutsche Genossenschaftsth. Die Führung auf genossenschaftlicher Grundlage wurde ermöglicht durch das anerkennenswerte Entgegenkommen der beiden Städte, besonders durch die Bemühungen der beiden I. Bürgermeister Dr. Glücksmann und Fischer. — Gemeindesteuer: 140 Prozent. Spediteur: Tamm. Wohnungen besorgt F Pusch. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15—25 Mk., 2 möbl. Zimmer 30—40 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 240 Mk, von 3 Zimmern 300—350 Mk., ganze Pension 60—80 Mk., Mittagstisch 0,60—1 Mk. Für Lebensmittel normale Mittelpreise.

Zur Kriegsstatistik. Kriegseinheitsgage 100 Mk.

Güstrow, Stadttheater.

Vorsaison Demmin in Pommern, Städt. subv. Theater.

(G., St. in Mecklenburg-Schwerin. Land-, Schwur- u. Amtsgericht, Domschule, Waisenhaus, Gewerbeschule, Mittelpunkt des mecklenburgischen Binnenhandels. 17 000 Einwohner. D., St. in Pommern an der schiffbaren Peene. Konsulate. Eisengießerei u. Maschinenfabr. usw. D. ist wahrscheinlich die älteste Stadt Pommerns. 13 000 Einw.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt G. zahlt Subvention in Form pachtfr. Ueberlassung des Th.

Vorstand. Der Magistrat.

Direktion. Friedr. Berthold, Burgstr. 5, führt die ges. OberspielL.

Das Theater wurde zunächst geschlossen, ev. Wiedereröffnung am zweiten Weihnachtsfeiertag.

Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus, G. m. b. H.

(Fernspr.: 2295, 2296.)

(H., Stadt in Westfalen, 100 000 Einwohner. Folkwang-Museum. Das Th. wurde erbaut 1911, eröffnet am 5. Oktober 1911 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 7 Monate.)

Eigentümer. Hagener Theater-Aktien-Gesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 10 000 Mk. jährlich.

Komitee. Franz Ludwig, Feyerstr. 100a (T 2291).

Verwaltungsrat des Städt. Schauspielhauses, G. m. b. H. Vorsitzender: Dr. jur. Cremer, führt die ges. Spiell.; Stellvertreter: Stadtrat Perker; Geschäftsleitung: Ferd. Vorster, Carl Maria Weber jun. u. O. Schmidt.

Das Städt. Schauspielh. bleibt infolge des Krieges für die Spielzeit 1914/15 geschlossen. Die nach hier engagierten Mitglieder erhalten ein Drittel ihrer Bezüge als Entschädigung für sechs Monate, soweit sich dieselben unter den diesjährigen Bedingungen für die nächste Spielzeit wieder verpflichtet haben und nicht zu den Fahnen einberufen sind.

Halberstadt, Stadttheater.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 60 000 Einw. Garnison des Inf.-Regts. 27 [Prinz Louis Ferdinand] und des Kürassier-Regts. 7 [Sendlitz-Kürassiere]. Herrlich am Fuße des Harzes gelegen. Sehenswert wegen seiner altertümlichen Bauten. Das Th. wurde vom Architekten Sehring, Berlin, im Stil Louis XVI. erbaut, am 30. September 1905 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt. Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Theaterkommission, unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Dr. Gerhardt.

Direktion. Francesco Sioli, Bismarckstr. 38, führt die Oberspiell.

Laut Magistratsbeschluß bleibt das Stadtth. in diesem Winter geschlossen. Herr Dir. Sioli steht im Felde.

Bad Hall, Subv. Kurtheater.

(H., berühmter Kurort in Oberösterreich. Jodquellen. Das Th. wurde 1886 erbaut, ist mit allem Komfort ausgestattet und faßt 800 Personen. Es finden auch Freilicht-Vorstellungen in dem herrlichen Park statt. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1914. Beginn der Vorstellung: 1/2 7 Uhr.)

Eigentümer u. Komitee. Kurkommission Bad Hall.

Direktion. Anton Rollett (seit 1900), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Znaim

Spielleitung usw. Anton Ausim, Spiell. d. Optte. Julius Stettermeyer, Spiell. d. P. Hugo Landesmann, I. Kpllm. Dr. Ferd. Birkl, II. Kpllm. Carl Kinesperger, Bureauch. Ernst Mavel, Bibl. Franz Frey, Inspiz. Anton Zöbeli, Souffl. F. Dir. Minna Rollett, Kass. Ludwig Hasling, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Ausim (Spiell). Gustav Bleyer. Hans Bürger. Fredy Felsen. Franz Frey (Inspiz.). Hans Fürthner. Fritz Masera. Camillo Millner. Felix Renner. Hans Pachler. Gustav Pribyslavski. Carl Rathner. Julius Stetter. Willy Zimant. Carl Zollmayer.

Damen: Flora Adelt. Carla Blamauer. Elise Felix-Schmidtlebner. Dora Frey. Lydia Holub. Alice Joachim. Minna Knauer. Mizi Kolla. Bertha Lübschütz. Mizi Prokſch. Lina Rüthling. Fritzi Schauer. Hertha Surth. Mizi Trilby. Steffi Wagner. Vally Waldheim.

Chorperſonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 24 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Ernſt Spitzer, Thmſtr. m. 4 Geh. Hans Verlag, Gard. Fritz u. Fanny Eggermann, Friſ. m. 2 Geh. Hans Meyer, Requiſ.

Halle a. d. S., I. Stadttheater.

(Fernſpr.: 1181.)

(S., Univerſitätsſtadt ſeit 1694, 1815 mit der Wittenberger Univerſität vereinigt; 190000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenſtein, Bad Wittekind, Zoologiſcher Garten. — Das muſtergültig nach dem Asphaleia-Syſtem eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet und faßt 1230 Perſonen. Spielzeit: 16. Sept. 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtiſche Theaterdeputation. Stadtrat Greßler. Stadtbaurat Joſt. Univ.-Prof. Dr. Albert. Stadtverordnete Kaufm. Borges, Baumeiſter Gieſe, Sanitätsrat Dr. Herzan, Eiſenbahn-Oberſekretär Hüllemann u. Regierungsbaumeiſter Kallmeyer.

Direktion. Geh. Hofrat Max Richards, Weidenplan 12, führt die Oberſpiell. Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ. u. Invaliditätsverſ.) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenproviſionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Joh. Tralow, Oberſpiell., Kleine Ulrichſtr. 19. Alb. Friedrich, Spiell. d. Tr., Geiſtſtr. 22. Hans Mantius, Spiell. d. Sch. u. L. Fritz Reichhold, Spiell. d. Schw. u. d. P., Laurentiusſtraße 11. Carl Stahlberg, Spiell. d. Optte., Friedrichſtr. 52. Theo Raven, Oberſpiell. d. Op., Georgſtr. 2. Karl Kruthoffer, Spiell. d. Op., Wieſenſtr. 6a. Hans Herm. Wetzler, I. Kpllm., Schillerſtr 56. Fritz Volkmann, Kpllm, Laurentiusſtr. 20. Oskar Wappenſchmitt, Chordir. Gerhard Heiſe, Solorep., Harz 19. Marie Thierfelder, Harfe, Sophienſtr. 20. Adele Stahlberg-Wieſt, Ballettm., Friedrich-ſtr. 52.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Joh. Tralow, Bureauch. u. Dramat. (ſ. Oberſpiell.). Otto Wolf, Sekr., Frieſenſtr. 32. Karl Jordan, Inſpiz. d. Op., Friedrichſtr. 4. Oskar Tegeder, Inſpiz. d. Sch., An der Univerſität 5. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Fleiſcherſtr. 42. Martha Lübben, Souffl. d. Op., Albrechtſtr. 24. Emma Käſtner, I. Kaſſ., Leſſingſtr. 42. Martha Wilde, II. Kaſſ., Viktor-Scheffel-Str. 6. Carl Scholling, ſtädt. Fundus-Inſpekt., Bernburger Straße. Franz Rodeck, Kaſtel., Harz 28. Joachim Brink, Th.- u. Orchdien., Martinsberg 5.

Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenſtr. 1.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Paul Becker, Wegſcheider Str. 30. Fritz Fehér, Weidenplan 16. Alb. Friedrich (ſ. Spiell.). Camille Hammes, Harz 19. Michael Iſailovits, Weidenplan 25. Paul Jungk, An d. Univerſität. Max Linke, Bernburger Str. 28. Hans Mantius (ſ. Spiell.). Fritz Reichhold (ſ. Spiell.). Karl Schumann, Sophienſtr. 9. Carl Stahlberg (ſ. Spiell.). Otto Tiedemann, Friedrichſtr. 21. Emanuel vom Weber, Sophienſtr. 22.

Damen: Emmy Aßmann, Seebener Str. 9. Grete Bäck, Kl. Ulrichſtr. 19. Elſe Bonné, Weidenplan 16. Berta Gaſt, Luiſenſtr. 13. Blanda Hoffmann, Sophienſtr. 10. F Elſe Januszynski, Gr. Steinſtr. 27/28. F Elſe Schlöſſer, Jägerpl. 19. Hede Seiden, Friedrichſtr. 70. Trude Tandar, Glauchaer Str. 70.

Oper. Herren: Bernh. Bötel, Gr. Steinſtr. 56. Rupert Gogl, Keilſtraße 132. Fritz Gruſelli, Schulſtr. 9. Camille Hammes (ſ. Sch.). Victor E. van Horſt, Keilſtr. 132. Kurt Klotz, Kl. Ulrichſtr. 19. Karl Kruthoffer (ſ. Spiell.). Erich Matthießen, Jägerpl. 17. Theo Raven (ſ. Oberſpiell.).

Otto Rudolph, Herzogl. Kammersäng., Geiststr. 5. Franz Schwarz, Großherzogl. Kammersäng, Keilstr 16. Ernst Weißler, Alte Promenade 6.

Damen: F Alice v. Boer-Gruselli, Schulstr. 9. Emilie Eckhart. Erna Fiebiger, Geiststr. 38. Frida Gollmer, Gütchenstr. 20. Eva Haupt, Breite Straße 33. Paula Heinemann, Königstr. 6. Blanda Hoffmann, Sophienstraße 10 Steffi Pfeffer-Teutsch, Friedrichstr. 59. Else Picht, Meckelstr. 25. Emmy Reisse, Berliner Str. 29. F Charl. Rohde-Stahlbaum, Friesenstraße 5. Susanne Stolz, Hedwigstr. 8. Wanda Wandal, Kl. Sandberg 1.

Ballett. F Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. (s. Vorst.). Anni Granold, Lucie Hapke, Rosa Jordan, Marta Ordel, Alma u. Olli Tatjana, Sophia Taubert u. Anna Vogeno, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wilmar Bahn. *Otto Krahl. *Waldemar Paetow. Walter Schwartze. II. Tenor: *Max Linke. *Fritz Otto. Karl Sänger. I. Baß: *Paul Jungk. *Erich Matthießen. Erich Sasse. II. Baß: *Herm. Eiserbeck. *Karl Jordan. *Ludwig Trier.

Damen: Sopran: F Betty Ehlert. *F Else Januszynski. F Paula Jarisch. F Rosa Jordan. Toni Röber. Dora Rosen. *Melly Rusch. F Ida Steinführer. *Else Thiele. Alt: *Anna Hartmann. Gertr. Herrmann. *Elsa Kersten. *Hedi Mohs. Minna Schwartze. *F Else Seidel-Raven.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Edmund Blau, Uhlandstr. 5. Hugo Ehrhardt, Blumenthalstr. 8. Max Fischer, Georgstr. 14. Theodor Fischer, Kurallee 3. Vitus Fischer, Humboldtstr. 2. Otto Friedrich, Goebenstr. 6. Theodor Froriep, Lessingstr. 9. Hugo Gothe, Laurentiusstraße 14. Otto Grille, Brandenburger Str. 9. Anton Günther, Uhlandstr. 4. Richard Häcker, Georgstr. 8. Otto Hagel, Glauchaer Str. 71. Karl Hebel, Falkestr. 2. Otto Heinzmann, Lessingstr. 4. Otto Hering, Friedrichstr. 5 Arno Höhn, Gr. Wallstr. 2. Karl Hoffmann, Hardenbergstr. 15. Paul Jensen, Goebenstr. 15. Karl Jilka, Goebenstr. 13. Andreas Karf, Volkmannstr. 3a. Karl Kaufmann, Reilstr. 41. Herm. Kunze, Laurentiusstraße 14. Wilh. Kurts, Schwetschkestr. 9. Aug. Lieder, Zwingerstr. 1. Otto Manig, Weidenplan 25. Max Mätzold, Lessingstr. 4. Alb. Noack, Ludwig-Wucherer-Str. 24. Friedr. Puff, Goebenstr. 18 Paul Reich, Bernburger Str. 16. Otto Renner, Friedrichstraße 54. Friedr. Rückert, Marienstr. 28. Willi Schenk, Goethestr. 38 Theodor Schläfke, Lessingstr. 32. Arthur Schließauf. Herm. Schmiedel, Gr. Gosenstr. 24. Heinr. Schröder, Goebenstr. 1. Friedr. Schulze, Breite Str. 30. Louis Schwing, Schwetschkestr. 11. Marie Thierfelder, Sophienstr. 20. Paul Thomas, Friedrichstr. 5. Reinhold Thurm, Kurfürstenstraße 79. Franz Uschmann, Krausenstr. 13. Aug. Beckenstedt, Hohenzollernstr. 6. Otto Vogel, Friedrichstr. 5. Fritz Walther, Goethestr. 38. Paul Wehner, Humboldtstr. 42.

Technisches Personal. Louis Hauschild, städt. Obermaschm. Karl Herberg, Maschm. Joh. Sehnke, Thmstr. m. 14 Geh. Herm. Hickel, Bel.-Inspekt. Emil Hammelmann, Elektr. Stefan Januszynski, Obergard. m. 3 Geh. F Martha Uhle, Obergard. m. 4 Geh. Willy Weber, Frisr. m. 2 Geh. Eugen Maiwald, Requis. m. 2 Geh. Ludwig Biermann, Tischler. Willy Huth, Tapez. Josef Hoffmann, Waffenmstr. Mehlhose, Nachtw.

Gestorben. Marie Brandow.

Gast. Rudolf Christians.

Neuheiten. Barbaren. Heilige Not. Im Lager vor Sedan. Ueberfall. Testament des Großen Kurfürsten. Peer Gynt. Nachtigall von Wittenberg. Als ich noch im Flügelkleide. Klein-Eva. Polenblut. Marketenderin. Immer feste druff.

Zeitungen (Besuche verbeten). Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. General-Anzeiger. Volksblatt. Allgemeine Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Brummer & Benjamin, Huth, Lewin, Michel, überhaupt fast alle großen Firmen, 10 Prozent.

Lokale. Monopol. Tulpe. Pilsener. Fertsch & Simon. Thaliasäle.

Hotels. Stadt Hamburg. Metropol (Vorzugspreise f. Bühnenmitgl.). Kaiserhof. Tulpe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Rudolph, Obm. Bernh. Bötel, Obm.-Stellv. Em. vom Weber, Schriftf. Karl Kruthoffer, Kass. Erich Matthießen, Beis.

Bemerkenswertes. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 40 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit, 60 Mk. monatl. Unmöblierte Wohnungen von 2 Zimmern jährl. 400 Mk, von drei Zimmern 500 Mk. Ganze Pension von 75 Mk. an. Mittagstisch von 80 Pf. an. Lebensmittelpreise normal.

Zur Kriegsstatistik. Der Betrieb ist nicht eingeschränkt worden. Die Einkünfte der Mitglieder zerfallen in eine Garantie, die durch die Direktion gesichert ist, während der Rest bis zur Höhe der Friedensgage bei etwaigen Betriebsüberschüssen als Anteil an diese in Frage kommt. Die Garantien bewegen sich von 90 bis 400 Mk.; 90 Mk. wird dabei 7 mal, 100 Mk. 60 mal, 100 bis 150 Mk 47 mal, 200 Mk. 13 mal, 200 bis 300 Mk. 6 mal und 400 Mk. 2 m garantiert. Hierbei sind nur Solomitglieder und ständige Chormitglieder berücksichtigt.

II. Vaterländische Festspiel-Vereinigung.

(Amtlich eingetragene Gesellschaft.)

(Führt nur vaterländische Stücke auf, u. a. „Friedrich der Große", „Königin Luise", „Marschall Vorwärts", „Schill" usw. Eigener Kostümfundus und eigene Dekorationen. Spielzeit: Oktober 1914 bis Mai 1915. Tournee durch ganz Deutschland.)

Geschäftsstelle. Wittestr. 26 (T 3111).

Eigentümer. Die Firma Biener & Pagels.

Direktion. Robert Biener-Förster, Wittestr. 26 (T 3111, Sprechzeit: 2 bis 4 Uhr), führt die Oberspiell.

Die Tournee konnte wegen Ausbruch des Krieges nicht begonnen werden. Um Verdienstmöglichkeiten für die Kriegsnotlage der Schauspieler zu schaffen, werden kleinere Tourneen veranstaltet. Ab Neujahr 1915 wird das Unternehmen wieder im großen Maßstabe eröffnet.

III. Thalia-Theater.

(Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 14. Juni bis inkl. 2. August 1914. Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr.)

Direktion. Theodor Brandt, Oberspiell. u. Dramat. des Großh. Hofth. in Weimar, führte die ges. Spiell.

Spielleitung usw. Joh. Riemann, stellv. Dir. u. Spiell. Hans Lüddecke Bureauch. u. Kass. Franz Pokorny, Inspiz. Ottilie Grunert, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Blencke. Theodor Brandt (Dir.). Erich Conradi. Bruno Ferrand. Max Goldberg. Walter Hanser. Axel Kubitzky. Franz Pokorny (Inspiz.). Joh. Riemann (Spiell.). Fritz Werth.

Damen: Grete Bäck Hel. Brandt-Schüle. Marg. Clavié. Dora Donato. Anna Heusinger. Ilse Lühmann. Marie Marion (Ferrand) Alice Woelfert.

Technisches Personal. Gustav Reise, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Meyer, Friseuse Marie Reise, Requis.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 1 000 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I, 2452. A.: Fernspr. I, 2751.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September 1874 nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Personen. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Bürgermeister W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Geh. Justizrat Jul. Heymann.

Ehrenmitglied. Geh. Intendanzrat Hofrat Ludw. Barnay, Hannover.

Direktion. Dr. Hans Loewenfeld, führt die gesamte künstlerische Leitung, Mittelweg 118.

Stellvertr. in künstlerisch. Angelegenheiten. Siegfr. Jelenko, Mühlendamm 94 (T VIII, 8320).

Stellvertr. in Verwaltungsangelegenheiten. Ludw. Meyer, Schrötteringksweg 10.

Künstlerischer Beirat für Ausstattungswesen. Ewald Duelberg, Eppendorfer Weg 185/I.

Musik-Leitung. Selmar Meyrowitz, Sierichstr. 74 (T V, 2978). Arnold Winternitz, Hartungstr. 3 (T VI. 5922). Carl Gotthardt, Hoheluftchaussee 21. Josef Wolff, Chordir. u. Kpllm., Bornstr. 10. Dr. Karl Riedel, Kpllm. u.

I. Solokorrep., Gr.-Flottbek, Milcherstr. 8. Dr. Wilh. Buschkötter, Korrep., Kpllm. u. musikal. Dramat., Gr.-Flottbek, Lüdemannstr. 11. M. Dessau u. Paul Vorwerk, Solokorrep.

Spielleitung des Schau- u. Lustspiels. Siegfr. Jelenko, Oberspiell. (s. Stellv. in k. Ang.). Otto Eppens, Woldsenweg 14. Arthur Wehrlin, Jfestr. 13 (T IV, 6276). Willy Wilhelmi, Dillstr. 8. Walther Brügmann, Jfestr. 89 (T V, 7769).

Spielleitung der Oper. Siegfr. Jelenko, Oberspiell. (s. Stellv. in k. Ang.). Josef Trummer, Gneisenaustr. 6. Peter Kreuder, Grindelallee 39.

Ballettm. Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Dramaturg. Paul Eisner, Bundesstr. 14.

Direktions-Bureau. Ludw. Meyer (s. stellvertr. Dir.), Verwaltungschef.

Bureau. Heinr. Schneebeck, Rend. u. Buchh. Jul. Steinbach, Buchh. Paul Radke, Sekr., Klopstockstr. 15 (T VIII, 5591). Luise Böhme, Pappelallee 6. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Marientaler Str. 10.

Kasse. Ludwig Renziehausen, I. Kass., Laufgraben 23. Fried. J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: E. Lasersohn, Altona.

Inspektionen. Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilhelm Altschwager, Hausinspekt. in Hbg., Gertigstr. 3. Paul Denechaud, Oberinspekt. in Altona, Holstenpl. (Altona) 13. W. Giebeler, Masch.-Dir., A. Sepp, Bel.-Inspekt., G. Behrens, Orch.-Inspekt., Bundesstr. 21.

Inspizienten. Paul Kurzbuch, Oberinspiz. d. Op., Marientaler Str. 123. Karl Pelazino, Chor.- u. Ballett.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16. E. Scholze, Hilfsinspiz. d. Sch., Bundespassage 4.

Souffleur. Reinh. Crusius, Souffl. d. Op., Schröderstiftstr. 10a.

Souffleusen. F Anna Quester, Roßberg 11, u. F Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Neumünsterstr. 20. Carl Fromhain, f. d. Sch., Schäferkamp 40.

Juristischer Beistand der Stadttheater. Dr. Otto Dehn.

Theaterärzte. Dr. Michelsohn, Klosterallee 4. Sanitätsrat Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Auspitz, Jfestr. 32 (T V, 6338). Ewald Bach, Gr.-Flottbek, Zeisestr. 14. Paul Bach, Hansastr. 82. Walther Brügmann (s. Spiell.). Danny Brüll, Altona, Kurze Straße 3. Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Spiell.). Paul Geißler, Fettstr. 7. Karl Gude, Heidestr. 8. Alfr. Haase, Borgfelder Str. 24/25 (T VI, 608). Paul Krohmann, Flemmingstr. 3/4, zurzeit im Felde. Carl Loré, Altona, Präsidentenweg 8. Harald Paulsen, Altona, Bahnhofstr. 64. Alfred Sassen, Alsterdamm 6. Friedrich Taeger, Sternschanzenpark 35B. Ernst Wehlau, Altona, Sonninstr. 9. Arthur Wehrlin (s. Spiell). Willy Wilhelmi [Kümmerer] (s. Spiell.).

Damen: F Minna Auspitz-Cavally, Jfestr. 32. F Lina Bach-Bendel, Hansastr. 82. F G. Brandeck-Haase, Borgfelder Str. 24/25. Marie Ferron, Jfestr. 95 (T III, 3862 N). F Philippine Gartner-Albinus, Gneisenaustr. 31. F Grete Gerlich, Grindelallee 93. Ada Glasel, Schlüterstr. 56a. F Gusti Gude-Brandt, Heidestr. 8. Gertrud de Lalsky, Loogestieg 21 (T VI, 5113 N). Ottilie Nesper, Bismarckstr. 96. Erika Nymgan, Altona, Palmaille 27. Käthe Radel, Haynstr. 8 (T IV, 8859). F Ida Renato, Sierichstr. 50 (T III, 2429). Lona Schmidt, Grindelallee 156. Magda Stephani, Fruchtallee 41.

Kinderrollen. Kl. Carstens. Kl. Seybold I u. II. Kl. Weidemann. Kl. Pink.

Oper. Herren: Carl Armster, Gänsemarkt 4/5, zurzeit im Felde. Wilh. Buers, Lockstedt, Niederdorfer Str. 28. Josef Groenen, Tesdorpfstr. 19 (T VI. 3898).. Carl Günther, Martinistr. 95. Heinr. Hensel, Großherz. Bad. Kammersäng., Esplanade-Hotel. Theo Heuser, Grindelallee 47. Peter Kreuder (s. Spiell.). Theodor Lattermann, Oderfelder Str. 11 (T V. 5271).

Max Lohfing, Loogestieg 21. Francis Maclennan, Moorweidenstr. 18 (T IV. 1543). Otto Marak, Hotel Esplanade. Fritz Ried, Rothenbaumchaussee 103, zurzeit im Felde. Karl Rodemund, Grindelallee 54. Emerich Schreiner, Othmarschen, Beselerplatz 10 Paul Schwarz, Meißnerstr. 34. Walter Sommermeyer, Petkumstr. 24. Emil Staudenmeyer, Dammtorstr. 13a, zurzeit im Felde. Johannes Stern, Sternschanzenstr 35a. Erich Suckmann, Isfländstraße 6 (T IV. 6517). Karl Ziegler, Bieberstr. 6 (T VI. 8736).

Damen: Bertha Binder von Martinowska, Parkallee 15. F Theo Drill-Oridge, Grindelallee 116 (T VI. 183). F Florence Easton, Moorweidenstr. 18 (T IV. 1543). K. u. k. Hofopernsäng. u. Kammersäng. Hedwig Francillo-Kauffmann, Othmarschen, Beselerpl. 8 (T I. 3556). Katharina Garden, Isestr. 28. Klara Hansen, Grindelallee 148. Marg. Hoffmeister, Hallerpl. 14. F Tilly Jansen, Sierichstr. 110 (T VIII. 2976). Hel. Jung, Hasselbrookstr. 11. Mira Korosec, Grindelberg 15/17 (T VI. 4342). Lotte Lehmann, Dammtorstr. 11. F Kammersäng. Ottilie Metzger-Lattermann, Oderfelder Str. 11 (T V. 5271). F Elisabeth Puritz-Schumann, Rotenbaumchaussee 17 (T VI. 5922). F Anna Scheffler, An der Verbindungsbahn 1. Hella Sosinska, Danziger Str 58. Paula Urbaczek, Grindelallee 134. Martha Winternitz-Dorda, Hartungstr. 3 (T VI. 8751).

Ballett. Ballettm., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Balletttm.). F Edwiga Oehlschläger-Gautenberg, I. Solotänz., Fröbelstraße 14. Marta Eulenberg u. Carola Weidemann, II. Solotänz. Mario Oehlschläger, Solotänz. Ballett-Inspiz.: Carl Pelazino.

Corps de ballet. Emma Braatz. Olga Brandt. Marie Becker. Erna u. Wilma Giebelstein. Else Grastorf. Auguste Grupe. Hedwig Hentrich. Erna Höhne. Frieda Jupe. Lina Knaack. Asta Kreutziger. Paula Kühl. Frieda Mankowsky. Erna Nyholm. Käthe Ort. Grete Pingel. Toni Schäfer. Henny Tonnagel. Marta Weidemann. Frida Wenzel.

36 **Schülerinnen der Ballettschule** (Mädchen u. Knaben).

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Börner. John Dittmer. Heinrich Mette. Friedr. Meyer. Adrianus Moerings. Philipp Schmitt. H. Völker. Willy Walter. II. Tenor: Hans Albany. Rud. Knops. Karl Kuhlen. Gottfr. Nielsen. Hugo Ramm. Ernst Scholze. I. Baß: Friedr. Balke. *Herm. Binder. *Heinr. Breitner. Carl Fricke. Ludwig Lederer. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: Carl Ernst A. Hausen. *Adolf Hübner. Paul Karger. A. Hugelmann. W. Lorenz. Franz Schiegl.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. Martha Brauns. Antoni Büdinger *Annie Claire. Therese Denechaud. Paula Fuchs. Elisab. Hickel. Emma Knoth. Clara Muth. Mitzi Neubauer. Karol. Paul. Emilie Ramm. Fritzi Schachtel. Marie Schill. Emmy Scholze. Sophie Wack. Wilh. van Weeren. Mietze Witt. II. Sopran: Friedel Brock. Camilla Fuchs. Emma Hartmann. Marta Soltau. Emmy Uplegger. Emilie Walter. Adda Weingard. I. Alt: Elsa Bonn. Cato van der Burg. Marie Illé. *Käte Kurzbuch. Marg. Mitsching. Armida Wagner. II. Alt: Joh. van Alkemade. Elisab. Altmann. Ida Rabenstein. *F Hedwig Richter. Cläre Schäffer. Alma Schmidt.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester-Mitglieder. Konzertmeister: A. Brühl. B. Buchbinder. A. Petersen. I. Violinen: Fleischmann. Kresse. Lebeth. Lotthammer. Luttermann. Ohlsen. H. Petersen. Poelgeest. Wengert. Wißmann. II. Violinen: Hars. Herlitz. Knösel. Marinz. Müller. Paulsen. Salomon. Schmidt. Woltze. Wraske. Bratschen: Delfs. Groth. K. Klöppel. Kuntzsch. P. Meier. Naundorf. Schaubs. Celli: Bünger. Höltje. Meißner. Plötz. Schlenzig. K. Schulze. Weißbach. Bässe: Griesbach. Heinrich. Martini. Schult. B. Schulze. Winsel. Harfen: Nitzschke. Thiem. Flöten: Bernstein. Krämer. Regel. Sitte. Weström. Oboen u. engl. Horn: Burmeister. Gaebel. Hillinger. Körner. Klarinetten: Forgber (Baßklarinette). Haudan. Röbke. Vollstedt. Wenzlaff. Fagotte: Börck (Kontra-Fagott). Eisenhardt. Th. Klöppel. Thurmann. Hörner: Gehrke (Tuba). Hinrichs (Tuba). Krüger. Lungwitz. Naumann. Paasch (Tuba). Thiele (Tuba). Wolf. Trompeten: Becker (Baßtrompete). Herms. Neumann. Semmler. Weißgerber. I. u. II. Posaunen: Grenz (Kontrabaßposaune). Harnau. Kruse. Warnecke. Willmann. Tuba: Barth. Pauken: Behrens (Orchesterinspekt.). Furchner. Gottlob. Minnwegen.

Technisches Personal. Dekorations- und Maschinerie-Personal. W. Giebeler, Masch.-Dir., Marienthaler Str. 86. Carl Müller, Masch.- u. Thmstr., Kiebitzstr. 51. Wilh. Albrecht, Thmstr. m. 10 Geh., Altona. Friedr. Piontkowski, Belle-Alliance-Str. 51, u. Eduard Jahnens, Verbindungsbahn 4, Schnürm. J. Sylvester, Dammtorwall 59, Seitenm. J. Kaufmann, Versenkungsm., Fruchtallee 71 B. Fr. Rebenstorf, Magazinverwalter, Fruchtallee 82. Brückner, Brockmann, Eigbrecht u. Schettler, Tischler. Grunwald, Bildhauer. 24 ständige Bühnenarbeiter. 16 ständige Hilfsarbeiter. Aug. Dittmer, Heizer. — Beleuchtungswesen: Anton Sepp, Bel.-Inspekt., Eilbecker Weg 210. Paul Kleinau, Bel.-Inspekt. in Altona m. 9 Geh. Alfred Wendler, Ob.-Bel. m. 9 Geh. — Waffen- u. Requisiten-Personal: Fr. Kaiser, Waffenm. u. Ober-Requis. C. Möller, Requis. m. 3 Geh. Willy Wilhelmi, Wilhelminenstr. 1, Requis. — Möbel-Verwaltung: C. Lug, Tapez. u. Möbel-Verw. m. 3 Geh., Schellingstr. 64. Alfred Timm, Rheinstr. 42, Altona. J. Wohlers u. J. Bartels, Möbeldien. — Malersaal: Gerh. Balster, Obermaler, Balster jun. u. Kuttert, Maler. Wülfken, Maler, Altona. Jörs, Cacheure. 1 Farbenreiber. 2 Nähfrauen.

Garderobenpersonal. Oskar Germann, Gard.-Inspekt. Joh. Reese, Obergard. Bach, Bölke, Jos. Hofmann, Maas, Joh. u. Henry Reese, Rothauge, Schönmeier, Wächter. Will u. Wuthe, Gard. F Blume u. F Müller, Näher. m. 10 Ankleider. F Hulda Wolff, Gard.-Inspekt. F Bliesenick, F Dreyer, Dümer, Ehrhardt, Gärtner, Krüger, F Leiner, Rehse, Sanne, Schrecker, Schwinkendorf, F Wedemann, Schneiderinnen. 10 Ankleiderinnen. Haacke u. Stieper, Portiers in Hamburg.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Hamburger Echo. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hotel Atlantic. Esplanade-Hotel. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg). Kronprinz. Moser. In Altona: Prinzenhof (beim Rathaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg. Restaurant Patzenhofer (Stephansplatz), Stammtisch des Stadtth. Kaiserhof. Topp. Heuer. Restaurant Siechen, Ecke Bergstr. und Plan. Otto Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Rathauscafé. Kaisercafé. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Dölles Weinstube, Esplanade. In Altona: Stadtth.-Keller. Prinzenhof. Schlaraffia Hammonia: Montags, Dammtorstr. 30 Musikerbörse, Valentinskamp.

Säle für gastierende Gesellschaften. Sagebiels Etablissement A.-G., 7 Säle, zus. 10 000 Personen fassend. Curiohaus. Wilhelmsburg. Hamburger Feensaal. V. Dorrels. Hamburger Hof.

Gemeinnützige Anstalten.

Die **Fr. L. Schröder'sche Pensions-Anstalt** (Patron: Bürgermeister W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, Alsterdamm 16, H. Lattmann. Ausschuß: Dr. Hans Loewenfeld, F. Taeger, Max Lohsing, C. Pelazino. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge $2^1/_2$—$3^3/_4$ Prozent von der Gage und Spielhonorar.

Franz Liszt'scher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens und Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hohe-Luftchaussee 81. Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassierer: Ad. Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas", Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Geh.-Rat Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Alb. Bozenhard, Paul Bach, Alex Otto, Horst Wenhmann, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Alter Wall 62, Kassenverwalter. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden. Ehrenmitglied: Franz Ellmenreich.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3.).

Gegenseitige Sterbe- u. Unterstützungskasse Hamburg-Altonaer Theater. 1. Vorsitzender: C. Rodemund. 2. Vorsitzender: Ernst Scholze. Schriftführer: Fr. Kaiser. Kassierer: Rob. Meyer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Bach, Obm. E. Wehlau, Obm.-Stellv. Carl Gude, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Grindelallee 54, H 5. Dr. Buschkötter u. D. Heinrich, Kass.-Revis. Der Lokalverband zählt 94 Mitglieder der Pensionsanstalt, 48 der Genossenschaft o. P., 23 der Sterbekasse, 4 der Witwen- und Waisenkasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: R. Feistkorn, Hans Schlitzer, Willy Birrenkoven, Ignatz Waldmann. Vertrauensdame: Marie Ferron.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: Sieben Einheiten nach Hamburger Steuerverfassung. Spediteure: Ganzlin, Welkerstraße, und Transport-Akt.-Ges. (Hecke & Co.). Wohnungen besorgt Theaterdiener Schack. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 35—50 Mk., 2 möbl. Zimmer 50—90 Mk, mit Küche, ev. Kochgelegenheit, selten. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 35 Mk., do. von 3 Zimmern 40—60 Mk. Ganze Pension: 120 bis 200 Mk. Mittagstisch: 0,80—2 Mk. Lebensmittel: durchschnittl. 15—25 Mk. teurer als in vielen anderen Städten, z. B. Berlin.

Zur Kriegsstatistik. Solomitglieder: Gagenreduktion 20—50 Proz., in einzelnen Fällen bis zu 66 Proz. Chor und Ballett: Es wurden Einheitsgagen festgesetzt: a) für Herren 120 Mk., b) für Damen 100 Mk., doch werden die Chormitglieder mit großer Familie über diesen Betrag berücksichtigt. Technisches Personal: Bureaupersonal bis zu 50 Proz. reduziert. Arbeiter bis zu 20 Proz. (Mindestgage 105 Mk.) ohne Ueberstundengelder. Orchester (nach Vorschlag des Orchesters): a) Herren mit großer Famile 150 Mk., b) verheiratete Herren 135 Mk., c) ledige Herren 120 Mk.

II. Carl-Schultze-Theater.

(Fernspr.: I 4688.)

(Das Th. wurde eröffnet 1864 und faßt 1354 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbetriebsgesellschaft m. b. H., Berlin W 15.

Direktion. Herm. Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Th. am Nollendorfplatz in Berlin.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julian Martini-Basch, Altona, Schulterblatt 79, Oberspiell. Otto Wendt, Spiell. d. P., Optte. u. Op., Lehmweg 54. Otto Petersen, Kpllm., Wagnerstr. 62. Oswald Zeidler, Konzertm., Meißner Straße 15. Anna Simon, Harfe, Strohhause 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Schultze, Dir.-Stellv., Jfestr. 67. Erich Freund, Bureauch., Eckernförder Str. 65. Georg Juliusberg, Dramat. u. Kass., Jfestr. 84. Charles Duon, Inspiz., Reeperbahn 142. Anna Fritzmüller, Souffl., Heinestr. 5. Julius Jaeger, Kontr., Georgstr. 4. Wilh. Paasch, Inspekt., Wilhelminenstr. 56. Franz Galesky, Kastel., Altona, Gr. Mühlenstr. 42. Georg George, Thdien., Lincolnstr. 28. Otto Fritzsche, Orchdien., Werpassage 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Demuth, Gneisenaustr. 37. Carl Geppert, Esplanade 23. Curt Hagen, Papenstr. 106. Willi Hampl, Annenstr. 17. Curt Lilien, Mundsburger Damm 39. Julian Martini-Basch (s. Oberspiell.). Carl Tralow. Otto Wendt (s. Spiell.). Hans Wernert, Lübecker Str. 20 b.

Damen: Sofie Antoniewska u. Tilli Feiner, Esplanade 23. Käthe Hüter. Franze Nerger u. Isa Roland, Hoheluftchaussee 21. Gertrud Seewalt-Schultze, Jfestr. 67. Dorothea Wendt, Lehmweg 54.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Edgar Gerste. Theodor Hütgens. Willi Lohalm. Ernst Peters. II. Tenor: Thowald Morup. Erich Walter. I. Baß: Heinr. Hosmann. Heinr. Johannes. Ohle. II. Baß: Willi Eigenbrodt. Rud. Gordon. Adalb. Lang.

Damen: I. Sopran: Agnes Eggers. Anni Graf. Thesi Hauzinger. Mizzi Jasbezi. Marie Kloth. Bia Nomis. Steffi Planninger. I. Alt: Claire Bliedung. Addi Föge. Martha Fuchs. Henny Symalla.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Tochalski, Thmstr. Max Knoblauch, Dekmal. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. Franz Müller, Elektrik. Sybilla Weck, Obergard. Emil Klink u. Anna Scharweber, Gard. Josef Cabalik u. Erich Walker, Fris. Carl Graefe, Tischler. Hans Lienning, Tapez.

Neuheiten. Immer feste druff. Polenblut. Endlich allein. Wenn der Frühling kommt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Otto Wendt, Obm. Julian Martini-Basch, Obm.-Stellv. Charles Duon, Schriftf. Max Demuth, Kass. 23 Mitglieder der Genossenschaft v. P.

Zur Kriegsstatistik. Am 3. August wurden die Vorstellungen infolge des Kriegsausbruchs eingestellt. Eine Erklärung der Direktion besagte, daß sämtliche Verträge in Kraft bleiben sollten und der Wiederbeginn der Vorstellungen erfolgen sollte, sobald die Umstände es gestatteten. Am 2. Oktober 1914 wurden die Vorstellungen wieder aufgenommen, und zwar unter veränderten Bedingungen. Für Solomitglieder wurden 125 Mk. und für Chormitglieder sowie technisches Personal wurden 75 Mk. als Einheitsgage während der Dauer des Krieges festgesetzt. Ueberschreiten die Einnahmen eine bestimmte Summe, so sollen 50 Prozent des Ueberschusses prozentual der alten Gagen an die Mitglieder zur Verteilung gelangen. Am Sonntag, dem 20. September, und Sonntag, dem 27. September 1914, fanden Vorstellungen zugunsten der Mitglieder statt. Diese erhielten die ganze Nettoeinnahme zur Verteilung.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernspr.: Gruppe IV, 864.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Sept. 1900 und faßt 1827 Personen. Spielzeit: 22. August 1914 bis 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Deutsches Schauspielhaus A.-G.

Vorstand. Kaufmann Gustav H. Siemsen.

Direktor und Pächter. Ernst Koehne, Hartungstr 5.

Künstlerischer Leiter. Geh. Hofrat Max Grube, Moorweidenstr. 15.

Ehrenmitglieder. Franziska Ellmenreich. Ludwig Max.

Sozietäre. Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallsee.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Außerkontraktl. Vorprobentage werden bezahlt (4 kontraktl.). Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Von den staatlichen Versicherungsbeiträgen (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) zahlt die Direktion den gesetzlichen Anteil. Sämtlichen Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Andresen, Marienthaler Straße 49, Max Montor, Sierichstr. 86, Alex Otto, Grindelhof 17, u. Emil Stettner, Marienthaler Str. 25, Spiell. Walter O. Stahl, Spiell. u. musik. Beirat, Marienthaler Str. 49. Ralf Voltmer, zurzeit im Felde, künstler. Beirat für Ausstattungswesen, Rotenbaumchaussee (Curio-Haus). Carl Krüger, Kpllm., Landwehr 77. Heinr. Voß, Harfe, Hirschgraben 31. Rud. Knoll, Ballettm., Holzdamm 59/61.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Bureauch. u. Oberinspekt., Dorotheenstr. 161. Dr. Lothar Schreyer, Dramat., Blankeneser, Schillerstr. 36. Heinr. Reichenbach, zurzeit im Felde, Sekr., Hansaplatz 9. Paul Schwahn, Rend., Lübecker Str. 120. Agnes Struck, Buchhalt., Repsoldstr. 48. Dora Zieger, Schreibm., Finkenau 26. René Dantès, Szenerie-Inspekt. u. Inspiz., Isestr. 93. Otto Isenring, Lange Reihe 101, u. Heinr. Reichmann, Bachstr. 68c, Inspiz. F Fanny Isenring. Reismühle 11, u. Carl Groß, Eilbecker Weg 165, Souffl. Rud. Knierer, Kass., Borgfelder Str. 20. Rob. Pröhl, zurzeit im Felde, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Franz Schulze, Kastel., Baumeisterstr. 17. Christian Kuhlmann, Thdien., Koppel 20.

Rechtskonsulent: Dr. Antoine-Feill, Adolfsbrücke 9.

Theaterarzt: Dr. Herm. Sinell, Kl. Rosenstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen (s. Spiell). Wilh. Bendow, Koppel 22. Emil Berthold, Lange Reihe 38. Karl Blankenstein, Steindamm 142. Ludwig Brahm, Hartungstr. 3. Emil von Dollen, zurzeit im Felde, Brennerstr. 41.

Dr. Karl Ecker, A. d. Alster 21. Paul Ellmar, Altona-Othmarschen, Ulmenstraße 3. Konrad Gebhardt, Sechslingspforte 3. Alfred Hannß, Claus-Groth-Straße 59. Ludwig Heil, St.-Georg-Str. 19. Conrad Holstein, Marienthaler Straße 43. Carl Kämmerer, Marienthaler Str. 116a. Hugo Keßler, Hasselbrookstraße 144. Franz Kreidemann, Richardstr. 15. Heinr. Lang, zurzeit im Felde, Schrötteringksweg 6. Emil Ludwig, Hasselbrookstr. 14. Max Montor (s. Spiell.). Rob. Nhil, Mundsburger Damm 2. Georg Ottmay, Mundsburger Damm 47. Alex Otto (s. Spiell). Hans Pichler, Preystr. 8. Dr. Rolf Prasch, Koppel 94. Carl Sartory, Eppendorfer Baum 24. Erich Sorbau (Schönlank), Wexstr. 6. Walter O. Stahl zurzeit im Felde (s. Spiell.). Emil Stettner (s. Spiell.). Carl Wagner, Papenhuder Str. 33.

Kleine Rollen. Walter Bergen, zurzeit im Felde), Schmilinskystr. 74. John Biermann, Schlegelsweg 12. Karl Bode, Brennerstr. 41. Hubert Endlein, Hammer Landstr. 77. Emil Friemel, Schmilinskystr. 74. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Conrad Jahn, Hammer Str 16. Leo Kirchberger, Wandsbeker Stieg 10. Oskar Kleiner, Danziger Str. 40. Herm. Klietz, Norderstr. 95. Ludwig Kneiß, Griesstr. 38. Rob. Lutz, Hasselbrookstr. 138. Willy Pfeiffer, Isslandstr. 6. Heinr. Reichmann (s. Jaspiz). Max Schulte, Flemmingstr. 4. Gustav Schultz, Lindenallee 54. Charles Zschoppe, Altona Stiftstr. 18.

Damen: Marga Alesius, Oderfelder Str. 25. Olla Bauer, Graumannsweg 14. Else Blanke, Mundsburger Damm 19. F Adele Doré, Papenhuder Str 30. Marie Elsinger, A. d. Alster 16. F Martha Hachmann-Zipser, Mühlendamm 42. Julia Löge, Wandsbeker Stieg 47. Eugenie May, Wagnerstr. 70. Erna Meßner, Lindenstr. 1a. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. F Wilh. Schlüter, Richardstr. 15. Else Schultz, Koppel 20. F Julia Serda, A. d. Alster 30. Paula Silten, Uhlenhorster Weg 14. F Elsa Valéry, Immenhof 5. Anna Westhoven, A. d. Alster 56. Joh. Zimmermann, Schmilinskystr. 7.

Elevinnen. Irma Diercks, Brennerstr. 88. Hertha Köhler, Landwehr 6. Elisab. Schmieden, Moltkestr. 56. Gerda Zorn, Margaretenstr. 1.

Kleine Rollen. Fränzi Demmin, Wandsbeker Stieg 10. Lizzi Demmin, Altona, Kl. Gärtnerstr. 60. Clara Diercks, Brennerstr. 83. Elsa Kneiß, Griesstr. 38. Grete Köster, Wandsbeker Stieg 56. Emma Kuckartz, Winterhuder Weg 42. Joe Meers, Gurlittstr. 50. Anna Oehlschläger, Marienthaler Str. 109a. Marga Pawlak, Wilhelminenstr. 50. Gertrud Post, Koppel 14. Martha Rehr, Droegestr. 3. Jascha Roldt, Elise-Averdieck-Str. 10. Ilona Roquier, Bremer Reihe 24. Mariska Rudolph, Altona, Missundestr. 22. Frieda Schwarz, St.-Georg-Str. 19. Anita Sorg, Norderstr. 169. Emma Stettner, Marienthaler Str. 25. Elly Waldow, Mittelstr. 49. Marie Weber, Brennerstr. 86.

Volontärinnen. Frieda Lang, Fuhlsbüttel, Wacholderweg 12. Eugenie Schulz, Hohenfelder Stieg 1.

Kinderrollen. Herm. u. Melitta Döscher.

Orchester. 9 Mitglieder, im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung.

Technisches Personal. Franz Bräutigam, techn. Oberinspekt. Max Barrot, Maschm. m. 24 Geh. Hans Hardt, zurzeit im Felde, Thmstr. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Ed. Wallgreen, Schnürm. Gottfr. Roth, zurzeit im Felde, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Ernst Possehl, Obergard. m. 12 Geh. Israel, Witte, Erdmann, zurzeit im Felde, Jaeckel, Steffens, Reinhardt, zurzeit im Felde, Gasch zurzeit im Felde, Pohl, zurzeit im Felde, Fritz, Rieger, Stöckemann u. Hodopp, Gard. F Ida Ahrend, Obergard. m. 3 Geh. F Israel, F Schinek u. Schlata, Gard. Paul Jänchen, Friss. m. 3 Geh. Marie Nüsse, Friss. m. 1 Geh. Herm. Selig, Requis. m. 3 Geh. Herm. Hacker, Tischler m. 3 Geh. Emil Oelckers, zurzeit im Felde, Waffenmstr. m. 1 Geh. Ernst Pächter, Tarez. Carl Tröbs, Masch.-Schlosser. Wilh. Aigster, zurzeit im Felde, Heizer. Wilh. Behrens, Dekor.-Mag.-Verw.

Abgegangen. Lola Anders. Emmi v. Emmering. Rita Manny. Daisy Orska. Louise Schulz-Weida. Martha Stern. Maria Werner. Paul Böckmann. Ludwig Max.

Gestorben. Elis. Schneider. Paul Rother.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt des Deutschen Schauspielhauses, gegründet 1. Sept. 1901. Verwaltung: Rechtsanw. Dr. Antoine Feiß, Ernst Koehne.

Max Grube, August Neubauer, Dr. Poelchau. Ausschußmitglieder: Hans Andresen, Emil Ludwig, Emil Stettner. Die Mitglieder der Pensionsanstalt, welche sechs Jahre ununterbrochen in festem Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig waren und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Walter O. Stahl, Obm. Hans Andresen, Obm.-Stellv. Dr. Rolf Prasch, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Adele Doré, Vertrauensd. 36 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 8 d. Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 7 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Albin Hammer, Elsa Andresen, Emmi Kugelberg, Olga Otto-Lorenz.

Zur Kriegsstatistik. Sämtliche Mitglieder nahmen folgende Abänderungsvorschläge ihrer Verträge an: „1. Jedes Mitglied, das eine monatliche Gage bis zu 150 Mk. hat, behält seine volle Gage. 2. Jedes Mitglied, das eine monatliche Gage über 150 Mk. und bis zu 300 Mk. hat, erhält eine monatliche Gage von 150 Mk. 3. Jedes Mitglied, das eine Gage von mehr als 300 Mk. monatlich hat, bezieht nur die Hälfte seiner Gage. 4. Garantierte Spielgelder werden als Gage behandelt, ein Ueberspielen wird nicht extra honoriert, die abgemachten Ratenzahlungen auf Vorschüsse werden auf die Hälfte reduziert. 5. Die sämtlichen Mitglieder erklären, daß sie das vollste Vertrauen zu ihrer Direktion haben, daß diese, sobald es ihr die Verhältnisse erlauben sollten, sie in ihren Bezügen wieder aufbessern, und wenn irgendmöglich, wieder in ihre alten Bezüge einsetzen wird. 6. Sollte wider Erwarten im Laufe der Zeit die Leitung des Theaters zu der Ueberzeugung kommen, daß sich trotz dieser von den Mitgliedern gebrachten großen Opfer der Betrieb des Theaters nicht länger aufrechterhalten läßt, so ist die Direktion nach wie vor berechtigt, von dem ihr gemäß Artikel 15 sub II 2b des Anstellungsvertrags-Formulars zustehenden Rechte, wegen des Krieges die Anstellungsverträge mit achttägiger Frist zu kündigen, Gebrauch zu machen."

IV. Ernst-Drucker-Theater.

(Fernspr.: Gruppe I, 5382.)

(Das Th. wurde eröffnet 1841, am 17. April 1898 geschlossen u. vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut u. faßt 1400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ernst Drucker.

Direktion. Lothar Mayring, Lockstedt, Walderseestr. 38.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsversicherung, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Fischer-Achten, Oberspiell., Kieler Str. 25. Christian Brinkmann, Dramat. u. Spiell., Altona, Waterloohain 11. Christian v. Stahl, Belle-Alliance-Str. 69, u. Fritz Schmidt, Altona, Brigittenstr. 5, Spiell. Rud. Hartmann, I. Kpllm., Eimsbüttel, Eppendorferweg 36. Rud. Reinstrom, II. Kpllm., Eimsbüttel, Methfesselstr. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Geyer sen., Sekr. u. Kass. Bernh. Geyer jun., Bibl. u. Inspiz., Oberborgfeld 26. Frieda Ahlers, Souffl., Schaarmarkt 12. Willy Hirsch, Kontr., St. Pauli, Kieler Str. 28. Alfred Kaminski, Kastel. John Westermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Herrenweide 18. Alex Barnowsky, Paulinenallee 7. Christian Brinkmann (s. Spiell.). Ernst Budzinski, Schauenburger Str. 129. Kelly Erlandsdotter, Teichstr. 19. Bernh. Geyer sen. Bernh. Geyer jun. (s. Inspiz.). Hugo Greve. Heinz v. Riegen, Brunnenhof 3. Fritz Schmidt (s. Spiell.). Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Christian v. Stahl (s. Spiell.).

Damen: F Jenny Brinkmann, Waterloohain 11. Marie Dreyer, Brigittenstr. 5. Annie Fromm, Schauenburger Str. 129. F Emmeline Gadiel, Seilerstr. 44. Regine Harre, Eduardstr 9. Frieda Heintze, Lerchenstr. 18. F Mathilde René, Amandastr. 9. Martha Ribke, Prinzenstr. 17. F Henny v. Riegen, Brunnenhof 3. F Frieda Schmidt, Brigittenstr. 5. Ellen Schultz, Juliusstr. 18. Grethe v. Versen, Missundestr. 32.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Hans Dreyer, Dekmal. Herm. Soll, Schnürm, Carl Otto, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Weiß u. Clara Carsten, Obergard. m. je 2 Geh. Bertha Eggers, Gard. m. 1 Geh. Albert Horst, Frisf. m. 1 Geh. Bertha Rennecke, Requis. m. 1 Geh. Carl Tetels, Tapez. m. 1 Geh. Otto Zimmermann, Gärtner.

Zur Kriegsstatistik. Es wird prozentual je nach den Tageseinnahmen gezahlt, jedoch wird das volle Gehalt bei günstiger Geschäftslage nachbezahlt.

V. Hamburger Volksoper.

(Fernspr.: Gr. VI, 604 u. 605.)

(Das Th. wurde erbaut 1910, neueröffnet am 29. August 1913 und faßt 1287 Personen. Spielzeit: 11. September 1914 bis Ende Mai 1915.)

Eigentümer. Konzerthaus Hamburg G. m. b. H.

Administrativer Direktor. Carl Jönsson, Kleiner Kielort 3/5. (T Gr. VIII, 3427).

Direktion. Maxim. Moris, Rotherbaumchaussee 14, führt die Oberspiell. (T Gr. V, 2427).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt, erstere Mittwochs und Sonntags. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Musik-Vorstände. Musikalische Leitung: Dr. Sigfrid Prager, Kpllm., Dorotheenstr. 180a. Eugen Stichling, Spiell. d. Op., Eimsbütteler Chaussee 14. Hans Blechschmidt, Beckmannstr. 27. Peter Marx, Moorweidenstr. 8, Kpllm. u. Korrep. Rud. Weltlinger, Hilfsspiell., Blücherstr. 35. Hans Hansen-Tebel, Chordir., Weidenstieg 10. Paul Krüger, Konzertm., Glashüttenstr. 1. F Klara Wiesendanger, Harfe, Sophienstr. 38. Hermine Vollmann-Thomé, Balletm., Dammtorstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Bruhn, Bureauch., Fetlstr. 37. Hans Rochowansky, Sekr. u. Bibl., Kieler Str. 43. Maria Parlow, Sekr., Treskowstr. 6. Fritz Burgschat, Inspiz., Flurstr. 17. F Gustl Töpfert, Dormannsweg 6, u. F Fritzi Schmidt-Saldow, Charlottenstr. 3, Souffl. d. Op. u. Optte. Anny Warneke, Kass., Kieler Str. 108. Hugo Reimers, Kontr., Emilienstr. 6. Rud Weltlinger, Bühneninspekt. (s. Hilfsspiell.) Willi Schumann, Kastel., i. Th. Oskar Finck, Thdien., Altonaer Str. 53. Peter Jansen, Orchdien., Gothenstr. 18.

Rechtskonsulent: Dr. E. Framheim, Bleichenbrücke, Kaufmannshaus.

Theaterärzte: Dr. Stoltenberg-Lerche, Dammtorstr. 14, u. Dr. Zacharias, Eimsbütteler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Birrenkoven, Heinrich-Barth-Str. 17 (T Gr. V, 7129). Ludwig Flaschner, Annenstr. 37 (T Gr. IV, 1605). Dr. Adolf Nordegg, Jiestr. 43 (T Gr. VIII, 8775). Mark Oster, Kieler Str. 45. Hans Siefried, Quickbornstr. 53. Eugen Stichling (s. Spiell.). Carl Waschmann, Annenstraße 34 (T Gr. IV, 8923). Walter Westendarp, Eppendorfer Stieg 6. Paul Wiesendanger, Sophienstr. 38. Leo Wolffarth, Kl. Schäferkamp 33. Volontäre: Ferd. Gellert, Eckernförder Str. 19, u. Heinr. Gutow, Altona, Fischmarkt 16,

Damen: Maria Carloforti, Bismarckstr. 114. Lotte Gottgetreu, Rutschbahn 41. F Maria Krüger, Kieler Str. 45. Erna Lange, Eimsbütteler Chaussee 103. F Lisa Ludewigs-Korte, Wandsbek, Wrangelstr. 3. Paula Möller, Voigtstr. 4. Maria Ruyter, Ritterstr. 72. Charl. Sauermann, Hütten 92. Meta Scheulen, Annenstr. 7. Grete Schlemüller, Moorweidenstr. 5 Stefanie Seitz, Eimsbütteler Str. 38. Lucie Voigt, Steindamm 24. Elsa Walter, Dorotheenstr. 180a.

Kinderrollen. Walter Heins, Eimsbütteler Str. 19.

Ballett. Hermine Vollmann-Thomé (s. Vorst.). Nuschi Viola-Veix, Solotänz., Hütten 92. Erna Dittmer, Emilie Hennig, Gertrud Marlitt (Nittel) u. Elsa Werner, Tänz. 20 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Burgschat. Theodor Hoffmann. Albert Jönsson. Otto Meier. II. Tenor: Albert Heine. Valentin Pallmann. Adolf Schmidt. I. Baß: Herbert Arco (Ascher). Gustav Gartner. Leop. Handtrag. Fritz Roman. II. Baß: Heinr. Gutow. Reinhold Kuhn. Fritz Voigt.

Damen: I. Sopran: Lotte Clusius. Antonie Koczorowski. Gertrud Marlitt (Nittel). Elisab. Pörtner. Charl. Schmitz. II. Sopran. Eveline Fokken. Ellen Gerste. Elsbeth Meißner. Charl. Scheidemann. I. Alt: Ida Börner. Martha Frömming. Mara Müller. II. Alt: Frieda Merk. Katharina Schröder. Elsa Werner.

Orchester. Zirka 50 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Hr. M. Köpke. Bei großen Opern wird das Orchester verstärkt.

Technisches Personal. Carl Burger. Obermaschm. m. 6 Geh. Willi Steinwehe, Thmstr. Friedr. Rehn, Dekmal. Max Grosse, Schnürm. Benedikt Metz, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Paul Rase, Elektrik. Wilh. Rulik u. Amanda Stamm, Obergard. m. 8 Geh. Wilh. Schlie u. Frieda Wördemann, Gard. m. 2 Geh. Josef Cabalik u. Mizzi Weinreich, Friſ. m. 3 Geh. Carl Beerbohm, Requiſ. Alb. Carl, Tischler. Franz Vany, Tapez.

Abgegangen. Carl Lejdström. Schmidt Gregor. Max Krohn. Adolf Schmidt-Breſter.

Gäste. Peter Kreuder. Maria Stichling. Rosine v. Kirchfeld. Lotte Gaßner. Gertrud Seewalt. Mathilde Dennery.

Neuheiten. Meistersinger Holländer. Walküre. Tosca. Bohème. Traviata. Troubadour. Trompeter von Säckingen. Regimentstochter. Schöne Galathee. Dorothea. Feldprediger. Conchite.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Waschmann, Obm. Mark Oster, Obm.-Stellv. Ludwig Flaschner, Schriftf. Paul Wiesendanger, Kass. Elsa Walter u. Leo Wolffarth, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

VI. Kleines Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1908 und faßt 400 Personen.)

VII. Neues Theater.

(Fernspr.: Gr. 6, 4431.)

(Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 5. September 1914 bis 15. Mai 1915.)

Eigentümer. Franz Sartori.

Direktion. Hermann Abicht, Mittlerer Landweg.

Künstlerische Leitung. Anton Franck.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8½ Uhr, Sonntags 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden im Dezember täglich statt Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Anton Franck, künstl. Leiter u. Oberspiell., Schlüterstr 12. Oskar Hardel, Spiell., Fruchtallee 133. Willy Ortmann, Kpllm., Pappelallee 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Max Schumm, Bureauch., Eisseſtraße 68. Tilly Hinst, Sekr., Elsastr. 9. Hans Berthold, Inspiz., Reeperbahn 165. Olga Nölting, Souffl., Hülbersweg 34. Melitta Teysel, I. Kass., Nagelsweg 15. Adolf Schulze, II. Kass., Hutwalckerstr. 25. Gustav Schroot, Hausinspekt., Lange Reihe 81.

Rechtskonsulent: Dr. Suse. Theaterarzt: Dr. Reißig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bing, Sechslingspforte 15. Hans Eggerth, Gr. Allee 7. Max Feldmann, Karolinenstr. 5a. Anton Franck (s. Oberspiell.). Oskar Hardel (s. Spiell.). Ingolf Kuntze, Grindelallee 21. Kurt Maurice. Karl Schmitz. Carl Teichmann, Grindeltal 2. Axel Waldeck. Hans v. Zedlitz, Kreuzweg 11.

Damen: Angelika Auer. Marie Bülau, Böckmannstr. 5. Ida Frey, Hegestieg 30. Anna Höfler, Kastanienallee 30. Poldi Karl, Altona, Katharinenstr. 39. Alwine Krüger. Käthe v. Rhena, Böckmannstr. 5. Hel. Westphal, Gr. Allee 10.

Technisches Personal. Hugo Flemming, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Schoer, Dekmal. Herm. Ruppert, Schnürm. Alb. Grosse, Bel.-Inspekt. Ernst Scheffert u. Dora Berthold, Obergard. Martha Pipenburg, Gard. Joseph Gößringer u. Rosa Engelmann, Friſ. Hans Berthold, Requiſ. Hans Traeg u. Alb. Groth, Tiſchler.

Gast. Käthe Franck-Witt.

Neuheiten. Es brauſt ein Ruf. Rechtsanwalt Tantalus. Müde Theodor. Unſere Käthe.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausſchuß: Oscar Hardel, Obm. Karl Teichmann, Obm.-Stellv. Hans Berthold, Kaſſ. u. Schriftf.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen wurden herabgeſetzt. Höchſtgage 350 Mk., techniſches Perſonal unverkürzt. Nach dem Kriege treten alle Verträge voll in Kraft.

VIII. Neues Operetten-Theater.

(Fernspr.: Gr. 1, 2571.)

(Das Th. wurde am 1. März 1904 eröffnet und faßt 1152 Perſonen. Spielzeit: 16. Oktober bis 15. Dezember 1914, ev. länger.)

Eigentümer. Operetten-Theater-Geſellſchaft m. b. H.

Pächter. Georg Okonkowski, Berlin W 55, Sächſiſche Str. 66 (T Pfalzb. 8551).

Direktion. Walter Ruhtiſch, priv. Haſſelbrookſtr. 53, führt die künſtl. u. geſchäftl. Oberleitung.

Beginn der Vorſtellung: 8¼ Uhr. Doppelvorſtellungen finden ſtatt und werden mit einer halben Tagesgage honoriert. Abſtecher und Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenproviſionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Willy Kruszynski, Spiell., Feldſtr. 49. A. Doberitz, Kpllm., Bundespaſſage 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ed. Peters, Bureauch. u. Kaſſ., Altona, Juliusſtr. 37. Herm. Stein, Dramat. Hans Meiſezahl, Sekr., Goßlerſtr. 70. Joſef Singer, Inſpiz. F Adele Singer, Souffl. Krahn, Kontr. Hirthe, Inſpekt. Eggert, Kaſtel.

Rechtskonſulent: Rechtsanwalt Dr. Suſe, Kaiſer-Wilhelm-Straße.

Theaterarzt: Dr. Graf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joſeph Albrecht, Engliſche Planke 6. Siegfried Arno, Bleichenbrücke 3. Rud. Boſſard, Blücherſtr. 18. Adolf Callenbach, Grüne Str. 33. Max Edler, Annenſtr. 10. Egon Eggers, Hohenluftchauſſee 58. Willy Kruszynski (ſ. Spiell.). Rob. Meyn, Hammerdeich 19. Heinz Roggenkamp. Walter Ruhtiſch (ſ. Dir.).

Damen: Franziska Giegeler, Rendsburger Str. 13. F Clara Günther, Wandsbeker Chauſſee 303. Hermine Hanſing, Iſſlandſtr. 81. Suſe Krilling, Spaldingſtr. 38. Anna Schaumburg, Eiffeſtr. 396. F Erna Steinmann.

Technisches Personal. Gottlieb Gras, Thmſtr. m. 8 Geh. Arthur Seidemann, Bel.-Inſpekt. Harden, Elektrik. H. Krenn, Obergard. m. 1 Geh. Cabalik, Friſ. m. 2 Geh. Daniel Ehlers, Tapez.

Gäste. Gaſtſpielgeſellſchaft Dir. Taeger.

Neuheit. Weltbrand.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Willy Kruszynski, Obm. Adolph Callenbach, Obm.-Stellv. Heinz Roggenkamp, Schriftf. u. Kaſſ. Emma Schaumburg, Beiſ. 3 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 12 der Genoſſenſchaft d. P., 1 der Sterbekaſſe.

VIIIa. Schiller-Theater.

(Siehe unter Altona.)

IX. Thalia-Theater.

(Fernspr.: III, 2562.)

(Das Th. wurde erbaut 1911/12, eröffnet am 1. September 1912 und faßt 1325 Personen. Spielzeit: 1. September 1914 bis 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Thalia-Theater-Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Geheimer Hofrat Max Bachur, Böttgerstr. 15.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage, Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Jeßner, Oberspiell., Grindelallee 3. Rich. Rosenheim, Spiell., Hegestieg 14. Walter Schatz, Kpllm., Belle-Alliance-Str. 69.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Tenzel, Bureauch., Maxstr. 10. Adolf Philipp, Dramat. Horst Weyhmann, Sekr., Saling 20. Julius Worthmann, I. Inspiz, Albertstr. 19. Carl Eckert, II. Inspiz., Von-Essen-Straße. Anna Böttcher, Bremer Reihe 25, u. Else Kaufmann, Diedrichstr. 30, Souffl. Fritz Jaap, Kass., Schäferkampsallee 1. Gustav Fink, Kastel., i. Th. Max Böttcher, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46; Dr. Samuel, Bachmann u. Bachur, Gänsemarkt 21/23.

Theaterarzt: Dr. Jul. Michelsohn, Klosterallee 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beckmann, Schenkendorfstr. 1. Albert Bozenhard, An der Alster 1. Hans Brahm, Hermannstr. 10—12. Tom Farecht, Barcastr. 6. Ernst Gartner, Gneisenaustr. 31. Herm. Gotthardt, Schrammsweg 12. Willy Grill, Weidenallee 69. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 9. Fritz Hirsch, Lange Reihe 47—49. Gustav Keune, Mundsburger Damm 53. Julius Kobler, Mittelweg 25. Alfred Möller, Mundsburger Damm 53. Fritz Richter, Schwenkestr. 115. Ralph Arthur Roberts, Immenhof 9. Rich. Wallfried, Hegestr 29. Fritz Werner, Hirschgraben 42.

Damen: F. Elvira Bach-Clemens, Rotenbaumchaussee 22. F. Carli Bozenhard, An der Alster 1. Centa Bré, Barcastr. 6. F. Grete Ferron, Weidenallee 69. F. Ella Gröger, Papenhuder-Str. 58. F. Elisabeth Hofmann, Wandsbeker Chaussee 130. Trude Lobe, Hallerpl. 8. Maria Lorenz. F. Johanna Platt, Hohenfelder Stieg 5. Daisy Torrens, Mundsburger Damm 55. Mary Urban, An der Alster. F. Jenny Vallière, Buchtstr. 6. Fanny Wenaldy, Gänsemarkt 61.

Chor u. kl. Rollen. Herren: Heinr. Basse. Rich. Berthal. Jonny Böttcher. Wilh. Goldgräber. Gustav Hüller. Wilh. Kraack. Heinr. Lembke. Louis Schlieper.

Damen: Elfriede Bungenstab. Frieda Carstens. Anna Eger. Anni Ellen. Martha Feldtmann. Hedwig Grohe. Lene Hermann. Lissi Wichmann.

Orchester. 10 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: die Herren: Max Beeck u. Carl Felix.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Obermaschm. m. 10 Geh. Reinhold Schäfer, Telkmal. Johann Rasenack, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Herm. Ebert, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. Fritz Bretsch, Friss. m. 2 Geh. Erna Richter, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. (pens.) Georg Görner Paul Flashar.

Gemeinnützige Anstalt. Pensionsanstalt des Thalia-Theaters. Vorstand: Geheimrat Bachur, Herren Bozenhard, Hallenstein, Jeßner. Administratoren: Herren Schröder u. Nesselhöft. Beitrag: 1 Prozent der Gage bis zum Höchstsatz von 30 Mk. monatlich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Tom Farecht, Obm. Gustav Keune, Obm.-Stellv. Fritz Richter, Schriftf. Georg Görner, Kass. Walter Schatz u. Wilh. Goldgräber, Beis. F. Carli Bozenhard, Vertrauensd. Deleg. d. Bez.-Verb.: Fritz Richter. — 14 Mitglieder der Pensionsstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 7 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Emanuel Stockhausen.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen wurden herabgesetzt.

X. Schleswig-Holst. Landestheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Herm. Franzenburg.

Direktion. Max Sodtmann-Alberti, Hamburg 19, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden im Dezember statt. Abstecher finden statt. Tagegelder: 5 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Sauer, Oberspiell., Klein-Flottbek. Paul v. Rawe, Spiell, Eimsbütteler Marktpl. 10. Carl Zimmermann, Kpllm., Krokuskamp 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Sodtmann, Bureauch., Fruchtallee 97. Johanna Prohaska-Buchheister, Soussl., Hafenstr. 39. Rud. Werner, Thdien., Hellkamp 5.

Rechtskonsulent: Dr. Beu, Lappenbergsallee.

Theaterarzt: Dr. Bader.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bendix, Fuhlentwiete 61. Kamillo Jentsch, Felemannstraße 43. Herm. Mannhardt, Osterstr. 98. Kurt Schirmer, Eidelstedter Weg 79. Max Sodtmann (s. Dir.). Adolf Steinert, Papenstr. 126. Ferdinand Weil, Schwenkestr. 5. Karl Zander, Luisenweg 19.

Damen: Frida Ahrens, Osterstr. 25. Magda Ehlers, Altonaer Str. 19. Erna Hinrichsen, Ferdinandstr. 27. Ada Kruzinsky, Schulterblatt 38. Marg. Oehlmann, Hamburger Str. 156. Adele Sodtmann-Willhöft, Fruchtallee 97. Lilli Sodtmann, Moorkamp 1. Vera Webster, Jägerstr. 7.

Kinderrollen. Karl Siegbert. Erna Weiß.

Chormitglieder. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 6 Mitglieder.

Technisches Personal. Konrad Schlüter, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Weber, Gard. Philipp Wolff, Friss. m. 1 Geh. Paul Martens, Requis.

Abgegangen. Henry Smith. John Whitley. Cissie Upton. Ellen Gilbert.

Gestorben. Claire Dunn.

Neuheiten. Unsere blauen Jungens. Deutschland voran.

XI. Deutsche Gastspiel-Gesellschaft.

(Das Ens. absolviert Monatsgastspiele in deutschen Großstädten, wie Berlin, Hamburg, Cöln, Dresden, Frankfurt a. M., Essen, München usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Artur Taeger, ständ. Adr.: Dresden-A., Ehrlichstr. 20.

Spielleitung usw. Hans Schreiner, Fritz Lamberti u. Julius Wiese, Spiell. Fritz Singer, Inspiz. Otto Fehse, Reklamechef.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Hagen. Arno Hofmann. Fritz Lamberti (Spiell.). Felix Reuß. Fritz Rusch. Hans Schreiner (Spiell.). Fritz Singer (Inspiz.). Herald v. Stein. Willy Weidemeyer. Julius Wiese (Spiell.).

Damen: Erna u. Hanna Menkens. Merry Reuß. Martha Schadow. Mathilde Sahlmann. Betty Taeger. Irene Tietz.

Technisches Personal. Herm. Adrian, Thmstr. m. 3 Geh.

Neuheit. Weltbrand.

XII. Deutsches Theater in Südamerika, G. m. b. H.

(Das Unternehmen wurde auf Anregung von Dir. Gustav Bluhm in Hamburg 1910 unter Förderung des Vereins für das Deutschtum im Auslande mit der finanziellen Unterstützung zahlreicher in Brasilien interessierter Kaufleute gegründet und bezweckt die Aufführung von Schau- und Lustspielen in Südamerika. Die Gesellschaft besucht sämtliche Großstädte Argentiniens, Brasiliens, Chiles und Uruguays sowie sämtliche bedeutenden deutschen Kolonien in diesen Ländern.)

Vorsitzender des Aufsichtsrats. Notar Dr. Hans Ratjen, Hamburg.

Sitz der Gesellschaft und Geschäftsstelle. Hamburg, Hohelustchaussee 84.
Bureauchef. Emil Hager.
Direktion. Gustav Bluhm und Philipp Lesing, leiten den gesamten künstlerischen und geschäftlichen Betrieb. (Siehe auch Berlin XXXI.)

Während des Krieges ist infolge der Unterbrechung des deutschen Dampfschiffverkehrs und der schweren finanziellen Krisis in Südamerika der Betrieb des Unternehmens eingestellt worden. Derselbe wird nach Friedensschluß unter derselben Leitung wieder in dem gewohnten Umfange aufgenommen werden.

XIII. Grete-Egenolf-Ensemble.

(Gastiert in Deutschland und Oesterreich.)

Direktion. Grete Egenolf, Grindelallee 62 (T VI, 5345).

Die Gastspiele dürften infolge des Krieges erst im Januar 1915 aufgenommen werden.

XIV. Volksschauspiele.

(Die Hamburger Volksschauspiele 1914 fanden statt auf der Bühne des Thalia-Theaters. Spielzeit: 1. Juni bis 31. August 1914.)

Komitee. Zentralkommission für das Arbeiterbildungswesen.
Direktion. Leopold Jeßner, führte die Oberspiell.; zugl. Oberspiell. des Thalia-Th. in Hamburg.
Spielleitung usw. Oskar Hardel, Spiell. Jul. Worthmann, Inspiz. Anna Böttticher, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Bach. Heinrich Basse. Hans Brahm. Otto Brandes. Paul Geißler. Oskar Hardel (Spiell.). Fritz Jeßner. Gustav Keune. Rob. Marlitz. Franz Schönemann. Hans Wengard. Paul Willert.
Damen: Marta Hartmann. Grete Herzfeld. Paula Keune. Jenny Marba. Eugenie May. Daisy Orska Käte Radel. Ida Sieveking. Clara v. Stein. Hermine Straßmann-Witt.
Technisches Personal. Carl Tenzel, Oberinspekt. Alfred Gaßmann, Thmstr. Herm. Ebert, Gard.-Inspekt. Fritz Bretsch, Fris. Erna Richter, Requis.

Hanau a. M., Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Offenbach a. M. und dem Kurhausth. in Homburg v. d. H.

(Fernspr.: 862.)

(H., ca. 40 000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im Sommer 1907 wurde auch die Bühne nebst Garderobenräumen mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen. 1913 wurde der Zuschauerraum vollständig neu renoviert. Spielzeit: 5. Oktober 1914 bis voraussichtlich Mitte April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt
Vorstand. Oberbürgermstr. Dr. Gebeschus. **Dezern.** Stadtrat Nicolay.
Direktion. Adalbert Steffter, Grimmstr. 21, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Offenbach, des Kurhausth. in Bad Homburg, des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. R., des Neuen Kurth. u. des Freilichtth. in Binz a. R.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Tagegelder 3 u. 5 Mk. Vorprobentage werden bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das histor. Kostüm geliefert
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth, Bangert 14, Martin Wieberg, Hotel Stadt Bremen, Langstraße, u. Adolf Wiesner, Marktstr. 31, Spiell. Georg Zörgiebel, Kpllm., Appelallee 42.
Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Land, Bureauch., Hotel Stadt Bremen, Langstraße. Fritz Möller, Bibl., Nürnberger Str. 19. Andreas Dahlmeyer, Inspiz., Steinheimer Str. 1. F Lotte Dahlmeyer-Fischer, Souffl., Steinheimer Str. 1. Christian Kempf-Bamberger, Kass., Leimenstr. 46. Philipp Färber, Kastel., i. Th. Friedr. Scheich, Thdien., Marktstr. 12.
Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Andreas Dahlmeyer (s. Inspiz.). Dr. Arthur Drey. Arthur Ernst. Heinz Frischmann, Marktstr. 5. Martin Haas, Leimenstr. 18. Wilh. Hellmuth (s. Spiell.). Franz Kaltenbach, Philipp-Ludwigs-Anlage 5. Heinz Kraft, Hirschstr. 10. Georg Land (s. Bureauch.). Fritz Möller, Nürnberger Str. 19. Hans Schien, Altstädter Markt 3. Gustav Schneider, Langstr. 72. Adalbert Steffter (s. Dir.). Hugo Stern, Hotel Stadt Bremen, Langstraße. Hans Werthmann, Große Dechaneystr. 32. Martin Wieberg (s. Spiell.). Adolf Wiesner (s. Spiell.).

Damen: Alide Ballin, Theater-Café. Gisela Bilger, Mendelssohnstr. 69, Frankfurt a. M. Else u. Valeska Grammlich, Bangertstr. 1. Vera Hagen-Wiesner, Marktstr. 31. Franziska Hesse, Bangert 14. Lu Husser, Hotel Riesen. Marianne Reick, Rostenstr. 25a. Marianne Saling, Brückenstr. 5. Else Trauner, Hotel Riesen. Therese Wald, Nürnberger Straße. Eva Wendlandt, Altstr. 11.

Kinderrollen. Anna u. Martha Möller.

Orchester. Kapelle des II. Eisenbahn-Regts.

Technisches Personal. Leopold Neustädter, Obermaschm. m 4. Geh. Fritz Rech, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Kagerbauer, Dekmal. Josef Limburg, Bel.-Inspekt. Franz Kaiser. Elektrik. Ferdinand Zeh u. F Grün, Obergard. Fritz Rückert, Gard. Martin Haas, Fris Betty Möller, Requis. Paul Rech, Tischler. Eugen Zimmermann, Tapez. Josef Gattwinkel, Gärtner.

Gestorben. Auf dem Felde der Ehre: Karl Wanczycki.

Gäste. Eugen Eisenberg. Otto Fanger. F Olf-Vigg. Marion Mathäus.

Neuheiten. Heilige Not. Heitere Residenz. Als ich noch im Flügelkleide. Müde Theodor. Kammermusik. Pygmalion. Unmögliche Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Hanauer Anzeiger. Kl. Presse, Frankfurt. General-Anzeiger, Frankfurt a. M.

Vergünstigungen gewähren: Wronker & Cie. A. Müller.

Hotels. Adler. Riesen. Zur Post. Lindenhof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Concordia.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Adolf Wiesner, Obm. Hugo Stern, Schriftf. Franz Kaltenbach, Kass Franziska Hesse u. Therese Wald, Beis.

Bemerkenswertes. Spediteur: Weidemann, Herrengasse. Wohnungen besorgt Kastellan Färber. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 25 Mk., 2 möbl. Zimmer 35 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 40 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 20 Mk., von 3 Zimmern 28 bis 30 Mk. Ganze Pension, Mittagstisch Durchschnittspreise.

Zur Kriegsstatistik. Theater bis 1. Januar 1915 in Regie des Magistrats. Die Gagen wurden herabgesetzt. Sie belaufen sich von 75 bis 100 Mk. monatlich. Neben diesen werden die sonstigen Wintergagen für die einzelnen Mitglieder zu den Kosten von der Stadtverwaltung in Rechnung gebracht, so daß bei einem günstigen Geschäftsgange eine ev. prozentuale Mehrauszahlung zu erwarten ist. (Auszahlungen von 25 Prozent der Monatsgage vom Ueberschuß hat inzwischen stattgefunden. D. Schriftleitung)

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen und zahlreichen Parks zu den schönsten Städten Deutschlands und hat einschl. Linden ca. 400 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland wurde in H. geboren und machte als Schüler des Lyzeums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825—41]; Heinr. Marschner, Kpllm. [1830—61], Carl Devrient [1839—72], Alb. Niemann [1854—66], Marie Seebach [1857—66]. Das Th. wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Mitte Juni bis Mitte August.)

I. Königliches Theater.

(Fernspr.: Nord 1437.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele zu Berlin.

Oberster Chef. Graf v. Hülsen-Haeseler, Exz., General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät d. K. u. K. (s. Berlin).

Intendant. Paul Gerhard Frhr. v. Puttkamer (auftragsw.), Theaterstraße 15.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Friedr. Poppe, Geh. Hofrat, Eichstr. 34. Gustav Meyer, Rechnungsrat, Rend., Ostwenderstr. 3. Georg Behrens, Intend.-Sekr., Listerstr. 38. Georg Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Wilh. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Friesenstr. 35.

Spielleitung. Schauspiel: Gustav Schefranek, Kgl. Oberspiell., Kl. Düwelstr. 12A (T Süd 5012). Max Wegner, Kgl. Spiell., Großh. Sächs. Hofsch., Geibelstr. 23.

Oper: Mathieu Derichs, Kgl. Oberspiell., Rühmkorffstr. 8 (T Süd 4937). Carl Seydel, Hilfsspiell., Brahmstr. 1 (T Süd 3792).

Musik-Vorstände. Karl Gille, Kgl. Kpllm. u. Großh. Meckl. Hofkpllm., Tiergartenstr. 34 (T Süd 4904). Karl Leonhardt, Kgl. Kpllm., Podbielskistr. 328 (T Süd 5004). F. Lüders, Kgl. Chordir., Hildesheimer Str. 27. Prof. Otto Riller, Kgl. Konzertm., Ellernstr. 26. Willy Craney, Kgl. Solorep., Kleine Düwelstr. 13.

Inspektion. Heinrich Sandler, Inspiz. d. Sch., Fundstr. 21 (T Nord 2580). Erich Förns, Inspiz. d. Op., Rambergstr. 33.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Maschstr. 10 (T Nord 2863).

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21 (T Süd 6763).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Hans Balder, Aegidientorpl. 1. Max Gaede, Simrockstr. 16. Hilmar Geißler, Mendelssohnstr. 31. Paul Hagemann, Scheidestr. 39. Otto Henning, Krausenstr. 27A. Fritz Koch, Meterstr. 38A. Carl Müller, Rehbergstr. 4. Hugo Rudolph, zurzeit im Felde. Heinrich Sandler (s. Inspekt.). Heinr. Schiewick, Hildesheimer Str. 213. Edmund Schmasow, Bodenstedtstr. 11. Rich. Starnburg, Grasweg 44 (T Süd 7415). Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Anton Tiller, zurzeit im Felde. Willy Walter, Grimmstr. 4. Max Wegner (s. Spiell.).

Königl. Schauspielerinnen. Ida Bauer, Freiligrathstr. 14. Stephanie Hildburg, Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Bödeckerstr. 16 (T Süd 6018). Hilde Knoth, Sallstr. 103. F Zélia Normann, Hildesheimer Str. 122. Lisbeth Richter, Bödeckerstr. 67. F Gertrud Schachert, Sallstr. 96. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Mila Scholz, Luisenstr. 12.

Königl. Sänger. Hans Brandt, zurzeit im Felde. Franz Kronen, Herz. Sächs. Kammersäng., Waldhausen, Waldhausenstr. 22 (T Süd 6312). Josef Liszewsky, Heinrich-Stamme-Str. 7. M. ter Meer, zurzeit im Felde. Willy Paul, Waldhausen, Waldhausenstr. 15. Wilh. Rabot, Steinmetzstr. 11 (T Süd 6220). Josef Rauschal, Hegelstr. 11. Carl Seydel (s. Spiell.). Theo Strack, Bergmannstr. 10. Willi Wissiak, Schiffgraben 14.

Königl. Sängerinnen. Elsa Alsen, Fundstr. 30. Lotte Cassel, Ferd.-Wallbrecht-Str. 32. Anny Gantzhorn, Edenstr. 18. Gertrud Kappel, Emmerberg 17. F Beatrice Kernic, Rumannstr. 25. F Greta Kist-Spoël, Veilchenstraße 6. Alice Mertens, Kümmelstr. 5. Mathilde Schuh, Schleidenstr. 2. F Lilli Walleni-Strandberg, Podbielskistr. 23.

Souffleusen. Schauspiel: F Maria Schlesinger, Hedwigstr. 4. Oper: F Helene Rotter, Fernroder Str. 6.

Fechtlehrer. Seemann-Kahne, A. d. Christuskirche 24 (T Süd 6715).

Ballett. Kgl. Balletmeister u. Leiter der Ballettschule: Willy Strigel, Simrockstr. 1.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Rambergstr. 11. Marie Stucke, Tellkamp 5.

Königl. Tänzerinnen: Alfra Baranoff. Friedel Behrendt. Anny Brohl. Gertrud Fiege. Lilli Fischer. Minchen Fürstenberg. Wilma Hartung. Minni Hermanns. Mathilde Hüne. Frieda Lange. Ella Michalsky. Leonie Ostertag. Ilse Petersen. Elsa Rüdiger. Marg. Schellenberg. Emma Voigt. Joh. Weidtmann. 30 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. Hugo v. d. Ohe, Kestnerstr. 13.

Chorpersonal. Kgl. Chorsänger: Friedrich Carl. Paul Färber. Gustav Gremse. Carl Haas. Walter Haas II. Wilh. Hagenberg. Heinrich Hölscher. Willi Hoffmann. Erich Jörns (s. Inspekt.). Fritz Kettler. Carl Kloes. Andreas Lanninger. Alfred Leszczynski. Valentin Loesch. Herm. Nagel. Wilh. Patsche. Gerhard Pickaneser. Wilh. Rommenberg. Franz Schacht. Adolf Schreiber. Georg Seibert. Otto Suda. Max Temme. Franz Turconi.

Kgl. Chorsängerinnen: Sofie Alves. Frieda Barnstorff. F Alma Behrens. Emma Benseler. Frieda Daube. Elli Fischer. F Gisella Forbach. Helene Friedrichs. Elisab. Göing. F Dora Grobe. Agnes Günthel. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. F Marie Patsche. F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Rommenberg. Luise Schrader. Nelly Schweitzer. F Aug. Stiegler. F Marie Temme. F Clara Wegener. Martha Wilke. Grete Zbiransky. Sophie Zisch. Volontärinnen: Frieda Borkeleh. Auguste Frank. Irma Löber. Statistenführer: Otto Tümmler u. Carl Reckewerth. 30 Figuranten.

Orchester. Kgl. Kammermusiker: Violine: Beyer, Roonstr. 17. Beutler Taubenfeld 5. Frank, Abelmannstr. 19. Heidenreich, Flüggestr. 8. Kalisch, Isernhagenstraße 14. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Bandelstr. 27. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Weißekreuzstr. 25. Pfingsten, Kl. Düwelstr. 12B. Piening, Sextrostr. 13. Riller, Professor (s. Mus.-Vorst.). Steinmeyer, Theodorstr. 1A Ulrich, Kestnerstr. 16. Wagner, Augustenstraße 17. Weichert, Herschelstr. 23. Winter, Friedrichstr. 1B. Bratsche: Both, Steinmetzstr. 1A. Eccarius, Lisbethstr. 13. Kugler, Sallstr. 100. Rammelt, Finkenstr. 2. Marr, Geibelstr. 38. Sachtleben, Lessingstr. 10. Cello: Ackermann, Göbenstr. 33. Köhler, Gr. Aegidienstr. 12. Pulikowski, Sonnenweg 18. Püschel, Zwingliplatz 1. Zschiesche, Stolzestr. 20. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24 Kloß, Lutherstr. 36. Pfeffel, Isernhagener Str. 17A. Roßmann, Roonstr. 9. Wald, Weidendamm 10. Flöte: Laubender, Kl. Düwelstr. 13. Rinne, Ohestr. 11. Siebert, Celler Str. 40 Ulrich, Lutherstr. 6. Oboe: Eichel, Kgl. Kammervirt, Georgstr. 35. Händel, Göbenstr. 41. Helmert, Isernhagenstr. 13. Klarinette: Bolland, Kgl. Kammervirt., Hildesheimer Str. 66. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 22. Menz, Friesenstr. 48. Fagott: Arnold, Weißekreuzstr. 25. Mechler, Göbenstr. 1. Horn: Kellner, Mendelssohnstr. 26. Kisch, Voßstraße 54. Klöpfel, Kgl. Kammervirt, Arnswaldstr. 25. Schütte, Dennewitzstr. 3. Unger, Husarenstr. 35. Wider, Almerstr. 8. Posaune: Grunert, Celler Str. 59. Koschel, Drostestraße 12. Spieß, Rambergstr. 31. Tuba: Werner, Kirchwenderstr 15. Trompete: Ahrens, Krausenstr. 16. Hamann, Kestnerstr. 6. Täubig, Mendelssohnstr. 5. Pauke: Pelzner, Volgersweg 8. Harfe: Vitzthum, Ubbenstr. 1. Orchestermusiker: Schlagzeug: Ehlerding, Hallerstr. 44. Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3. Hilfsmusiker: Mergel (Oboe), Rautenstr. 4. Schulze (Flöte), Gretchenstr. 13A. Stähr (Posaune), Gretchenstraße 13A. Walter (Trompete), Rambergstr. 39.

Technisches Personal. Herm. Mund, Maschinerie-Ober-Inspekt., Heinrichstraße 24. August Rudolph, Ingenieur, Maschinstr., Geibelstr. 52. Engelbert Hohl, Ing., Bel.-Inspekt., Grupenstr. 25. Paul Knauerhase, Dekmal., Krausenstr. 47. Heinr. Riepe, Requisitenmstr., Waldhausen, Brunestr. 3 Gustav Schöttler, Requis., Gr. Buchholzer Str. 24, m. 2 Geh. 24 Maschinisten, 4 Beleuchter.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Obergard.-Inspekt., Weißekreuzstr. 17. Peter Rohrer, Obergard., Marienstr. 22. Herm. Kroschwitz, Rüstmstr., Dammstr. 11. Aug. Feldmann, Schuhm., Kirchwendenstr. 4. 8 Garderobiers. Perückenlief. u. Kgl. Th.-Friseur. Wilh. Hoffmann, Nicolaistr. 3, m. 3 Geh. Olga Suhl, Obergard., Grupenstr. 12. Bertha Wilhelmi, Friseur., Ubbenstr. 8A, m. 3 Geh. 10 Garderobieren.

Hausperfonal. Gustav Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt., Theaterpl. 17. August Böttcher, Portier des Bühnenhauses, Kronenstr. 7a. Fritz Emmelmann, Botenmeister, Kronenstr. 28. Gotthelf Becker, Thdien., Isenhagener Str. 64. Carl Höpfner, Thdien., Hildesheimer Str. 205. August Timmermann, Orchdien., Linden, Nolteſtr. 1. August Meiecke, Hausmann, Heinrichstr. 8. Arndt, Oberwachtmeister, Alte Bischofsholer Str. 8.

Abgegangen. Rich. Schmidt. Max Thiele. Rose Winderstein. Ida Stuckering. Arthur Fleischer. Rud. Moest. Adolf Trimborn. Katarina Garden. Elisabeth Scheffler. Eleonore Bruns. Martha Hüsing. Gustel Kiesel. Herm. Kreuzwieser. Alb. Schmitt. Wilh. Wolf. F Käte Kreuzwieser. Philippine Silvany. Ida Weber.

Pensioniert. Franz Battisti. Aug. Fedisch. Michael Kralowsky. Josef Rüttgers. F Aug. Bothmer. F Marie Haas. Dietrich Güldner.

Gestorben. Ehrenmitglied Rosa Preßburg. Luise Pape.

Neuheiten des Schauspiels. Pelzmütze. Wann wir altern. Schwanenweiß. Traumulus. Tyrann. Austauschleutnant. Burgwinkel. Bogen des Odysseus. Wolkenreiter. Vorwärts. Wörth.

Neueinstudierungen. Kriemhilds Rache. Mennonit. Mein Leopold.

Neuheiten der Oper. Parsifal. Stella maris. Vergessene Ich. Ueberfall. Sternengebot. Misé Brun. Opernball.

Neueinstudierungen. Aida. Cavalleria. Djamileh. Glöckchen des Eremiten. Goldene Kreuz. Götterdämmerung. Hänsel u. Gretel. Nachtlager. Siegfried. Susannes Geheimnis.

Gäste. Schauspiel: Alb. Bassermann. Paul Wegener. Oper: Oskar Bolz. Joh. Bischoff. John Forsell. Heinr. Hensel. Alfred Kase. Alex. Kirchner. Kurt Taucher. Leo Slezak. Marianne Alfermann. F Eva Plaschke-v. d. Osten. Cäcilie Rüsche-Endorf. F Salvatini.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Hannov. Anzeiger. Hannov. Volkszeitung. Neueste Nachrichten. Neues Tageblatt. Abendpost. Lindener Lokalanzeiger.

Hotels. Kastens Hotel. Royal. Zu den vier Jahreszeiten. Bristol. Grand Hotel Mußmann.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Kgl. Chordir. Lüders, Kgl. Chorsäng. Nonnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rechnungsrat Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Maschinisten Katz, Matthies u. Uthe. Die Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Kgl. Schausp. Hilmar Geißler, Otto Henning, Kgl. Säng. Wilh. Rabot u. Franz Kronen, Kgl. Chorsäng. Wilh. Nonnenberg u. Gerh. Pickaneser. Der Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 Prozent des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ Prozent bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mk. Beitrag: 3 Prozent des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Anton Tiller, Obm. Willy Walter, Schriftf. Louis Meyer, Kass. Carl Müller, Obm.-Stellv. Otto Henning, Erich Jörns u. Wilh. Rabot, Beis. F Math. Schacht, Vertrauensd. Der Ortsverband zählt 122 Mitglieder, hiervon gehören 106 der Pens.-Anstalt, 10 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 42 der Sterbekasse an. Dem Ortverband angeschlossen: Ludwig Barnay. Franz Borsché. Adalbert Brümmer, Louis Meyer u. Hans Rösler. Witwen- u. Waisenkasse: Max Wegner, Kass.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen wurden herabgesetzt; Minimalfachgage: 3600 Mk.

II. Deutsches Theater.

(Fernspr.: 1386.)

(Das Th. faßt 850 Personen.)

Eigentümer. Leo Walter Stein.

Direktion. Hans Blum, Callinsstr. 12, führt die Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Arnfeld, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ad. Spann-Mellien, Bureauch. Georg Mayer, Inspiz. Klara Thoß, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Arnfeld (Spiell.). Hans Blum (Dir.). Edmund Heidtmann. Dr. Rich. Knabe. Artur Leonard. Rich. Ludwig. Wilh. Martens. Georg Mayer (Inspiz.). Herm. Schröder. Franz Seeburg. Rob. Taube. Erich Wittlinger.

Damen: Leonie Duval. Joh. Flessa. Meta Harden. Maria-Luise Ludwig-Blum. Joh. Suhr. Agnes Widlöf. Erna Wüstendörfer.

Technisches Personal. Rob. Dworsky, Thmstr.

Da Dir. Blum im Kriege steht, bleibt das Theater vorläufig geschlossen.

III. Mellini-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 17. September 1888 und faßt 2135 Pers. Spielzeit: 3. Oktober bis ca. April 1915.)

Spielleitung usw. Herm. Feiner, Oberspiell., ständ. Adr.: Berlin NW 7, postlagernd. Hans Lüpschütz, Spiell. Antonie Grunert, Souffl. Erna Welpmann, Kass. Kühne, Friseuse. Hoyer, Obergard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leopold Bauer. Heinz Dietrich. Willi Ehrlich. Curt Fuß. Herm. Feiner (Oberspiell.). Gustav Gollbach. Jonny Güldner. William

Haxthausen. Adolf Kühns. Heinz Lingen. Hans Lüpschütz (Spiell.). Karl Neisser. Georg Paulsen. Julius Rogg. Karl Thiemann. Karl Winter.

Damen: Cilly Bauer. Leonore Bojé. Helene Gorell. Marianne Herzka. Hansi Kallen. Juliska Németh. Louise L. Scheurich. Grete Schulz.

Sommerspielzeit.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. September 1888 und faßt 2150 Personen. Spielzeit: 1. April bis 31. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 5 Min.)

Eigentümer u. Direktion. Anton Lölgen, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Rud. Senius, Oberspiell. Hans Lüpschütz, Spiell. Heinr. Lorenz, Kpllm. Leo Stollberg, Bureauch. Fritz Benoit, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Alexander. Erich Deutsch-Haupt. Franz Felix. Alfred Firus. Curt Fuß. Bruno Jankowiak. Max Kleiner. Hans Lüpschütz (Spiell.). Theodor Malten. Rud. Senius (Oberspiell.). Georg Urban.

Damen: Leonore Bojè. Vilma Conti. Emmy Dorna. Else Dreher. Hansi Kallen. Phila Wolff.

Chorpersonal. 22 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Hehemann, Thmstr. Wilh. Hoyer u. Elise Hehemann, Gard. Otto Exter, Requis.

IV. Residenztheater.

(Fernspr.: 720.)

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut und die Bühne vergrößert, zuletzt im Sommer 1911 durch die Architekten Leyn u. Gödecke; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Julius Rudolph, Auf dem Emmerberge 23 a führt die ges. Spiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Schröder, I. Kpllm., Schlägerstr. 11. Rich. Wöbbeking, II. Kpllm., Schulstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Sekr., Flüggestr 29. Anna Pflüger, Souffl., Am Bockemale 5. Frieda Bewing, Kass., Hildesheimer Str. 96. Ludwig Heitmann, Kontr., Reuterstr. 3. Heinrich Rust, Hausintend., Marktstr. 47. Ludwig Wucherpfennig, Thdien., Arndtstr. 7. Herm. Thoms, Orchdien, Ricklingen, Beckerstr. 27.

Rechtskonsulenten: Dr. E. u. Dr. L. von Biema, Schillerstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Stolzenbach, Drostestr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Birnbaum, Schubertstr. 2. Edm. Böhmer, Artilleriestr. 3. Franz Effner, Linden, Limmerstr. 78. Alfred Habel, Hildesheimer Str. 17. Alfred Krüger, Lavestr. 73. Franz Mandel, Escherstr. 2. Albert Palmbaum. Franz Seeburg, Podbielskistr. 30 (T 4750). Willy Tholen, Herrenhausen, Leinhäuser Weg 10. Max Vogel, Goethestr. 12.

Damen: Dora Ellinghaus, Jfflandstr. 4. Johanna Flessa, Flüggestr. 28. Erna Güldener, Lutherstr. 26 a. Käte Habel-Reimers, Hildesheimer Str. 17. Marg. Liebscher-Metland, Voßstr. 42. Emmy Veit, Hildesheimer Str. 17.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Knoop, Obermaschm. m. 12 Geh. Firma Ostermann, Hannover, Dekmal. Herm. Müller, Schnürm. Friedr. Knöbbicke, Bel.-Inspekt. Wilh. Brase, Elektrik. Friedr. Rust u. F Luise Conrad, Obergard. m. 7 Geh. Erwin Dalmann u. F Fulda Hellthaler, Gard. Paul Saalfeld u. F Lina Holzhausen, Fris. Carl Steinhoff, Requis. Erich Nowak, Tapez. Christian Büll, Gärtner.

Gäste. Max-Walden-Ens. Lessing-Ens. Lommatsch-Ens. (Mag auch die Liebe weinen). Dir.-Eger-Ens. O.-W.-Barth-Ens. (Die Verlorenen). Rolan Ens. (Mr.-Wu). Kunstadt-Ens. (Wie einst im Mai). Agnes Sorma. Pawlowna m. Petersb. Ens.

Neuheiten. Seraphinchens Strickleiter Verschleierte. Im Morgengrauen. Turbine. Wenn Männer schwindeln. Zwischen 12 und 1. Nu schlägt's 13. Mein Baby. Mr. Wu. Deutschland über alles. Heilige Krieg. Heilige Not. Schlecht bewachte Mädchen (Ballett). Zauberflöte (Ballett). Wie einst im Mai. Bravo, da capo. Neue Revue.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Alfred Habel, Obm. u. Schriftf. Franz Mandel, Kass. Franz Effner u. Erna Güldner, Beis. Marg. Liebscher, Vertrauensd.

Zur Kriegsstatistik. Honorar für die Vorstellung für jeden Mitwirkenden 5 Mk.

V. Schauburg.

(Fernspr.: Bureau: Nord 3822, Kasse: Süd 5454.)

(Das Th. wurde erbaut von den Architekten Leyn & Goedecke, Hannover, eröffnet am 15. Mai 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktion. Adalbert Brümmer, führt die gesamte künstler. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Fischmann, Sekr. u. Buchh., Rehbergstr. 9. Thea Blume, Inspiz, Grupenstraße. Wegener, Souffl., Podbielskistr. 326. Regine Grupe, Kass., Mozartstr. 16. Theodor Landgraf, Kastel., i. Th.

Rechtskonsulent: Justizrat Heinemann II.

Theaterärzte: Dr. Westphal, Wilhelmstraße. Dr. Leimbach, Waldstr. 22. Dr. Burhenne, Höltystraße. Dr. Sternheim, Walderseestr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Feste Verträge sind wegen des Krieges bis jetzt nicht geschlossen, beschäftigt werden zurzeit:

Herren: Kurt Boettcher, Deisterstr 3. Clemens von Bündiger, Goethestraße 13. Edmund Heidtmann, Escherstr. 25. Max Kronert, Klagesmarkt 10. Hans Monard-Mumme, Isslandstr. 18. August Runge, Georgspl. 8. Anton Pratl, Stüvestr. 1. Josef Reithofer, Lützowstr. 11. Heinz Sonnemann, Deisterstr. 60.

Damen: Erra Bognar, Aegidiendamm 8. Leonie Duval, Bandelstr. 22. Claire Haider, Lutherstraße. Meta Harden, Dieterichsstr. 18B. Else Kaßner, Kollenrodtstr. 11. Hansi Mahler-Runge, Georgspl. 8. Charl. Neumann, Nikolaistr. 16. Frieda Raschig-Dornhöfer, Seumestr. 6. Lilly Wagner, Gr. Barlinge 69. Erna Wüstendörfer, Callinstraüe.

Technisches Personal. Georg Gonnermann, Thmstr. m. 3 Geh. Friedr. Brinkmann, Bel.-Inspekt. Robert Bening u. Berta Cressine, Obergard. Wilh. Meineke, Requis.

VI. Ensemble-Gastspiel Direktor Franz Rolan

(Mr.-Wu-Tournee).

(Spielzeit: 1. Juni bis 31. Juli 1914.)

Direktion. Franz Rolan, führt die Oberspiell.

Spielleitung usw. Ludwig Sachs, Spiell. Karl Bremer, Inspiz. Anna Pflüger, Souffl. Elise Lahs, Kass. Wäldrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Bauer. Hans Theo Brümann. Herbert Fischer. Arthur Günther. Kurt Herrmann. Albert Mautz. Fritz Neumann. Franz Rolan (Dir.). Heinz Rütter. Ludwig Sachs (Spiell.). Erich Schmidt. Willy Stute. Max Vogel.

Damen: Frida Berger. Luise Bußkamp. Thea Flohr. Emmy Hildebrandt. Paula Nicolai. Frida Reimers. Rosa Winderstein.

Technisches Personal. H. Müller, Thmstr. F. Wäderich u. F Konrad, Gard. Neumann u. F Holzhausen, Friss. F Bremer, Requis.

Bemerkenswertes. Anschließend an das hannoversche Gastspiel sollte am 1. August im Olympia-Theater Dortmund die Mr.-Wu-Tournee unter Leitung von Franz Rolan ihren Anfang nehmen. Wegen Ausbruchs des Krieges konnte in Dortmund nicht mehr gespielt werden.

Hartenstein-Gesellschaft.

(Das Ensemble bereist alle Großstädte des Deutschen Reiches. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Paul Hartenstein, ständ. Adr.: Berlin N, Gottschedstr. 12, führt die Oberspiell.

Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Spielleitung usw. Julius Glaß, Spiell. Kurt Hartenstein, Sekr. Karl Skorny, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Dechant, jug. Kom. Artur Feldern, jug. Charr. Hans Freundt, jug. Liebh. u. Bonv. Julius Glaß (Spiell.), Charkom. Paul Hartenstein (Dir.), I. Kom. Guy Jöhnssen, I. Liebh. u. Bonv. Willibald Piltz, I. Charg. u. hum. Vät. Rob. Zimmermann, I. Charr. u. Vät.

Damen: Marg. Benedikt, Mütt. u. Anstandsd. Joh. Dunkel, jug. Liebh. Gertrud Hartenstein-Gerecke, jug. Salond. F Jenny Piltz-Rudolph, naive Liebh. Elisabeth Runge, I. Liebh. u. Salond. Elsa Schünzel, Lustsp.-Soubr. F Hedi Searle, I. kom. Alte. Marg. Thede, I. munt. u. naive Liebh.

Technisches Personal. F Mary Skorny, Gard.

Neuheiten. Gottlieb geht bummeln. Der Klapperstorch fliegt. Sittenapostel. Heilige Krieg.

Bemerkenswertes. Infolge des Krieges wurden die Mitglieder bis auf weiteres beurlaubt; Wiederbeginn der Spielzeit demnächst.

Heidelberg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 689.)

(H., ber. Universitätsstadt, herrlich am Neckar gelegen, 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 31. Oktober 1853 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 1. resp. 15. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Walz. Stadträte: Dr. Th. Kaufmann, Phil. Krall, K. F. Schmidt, Gg. Ueberle. Stadtverordnete: Dr. Hammer, H. Kirchgäßner, Dr. Leser, Karl Schneider, E. Schott.

Direktion. Johannes Meißner, Wilhelmstr. 7, führt die Oberspiell.: zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Kreuznach.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 1/2 8, Sonntags 7 Uhr. Doppel-Vorstellungen und Abstecher finden in dieser Spielzeit nicht statt. Tagegelder: 1/2 Tagesgage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schulz, Oberspiell., Gaisbergstr. 25 (T 946). Wilh. Egger, Gartenstr. 6 (Rohrbach), u. Bernhard Roensch, Spiell., Floring. 5 Josef Fink, Spiell. der Op. u. Optte., Sandg. 9. Oskar Mehler, Spiell. der Op. u. Kpllm., Hauptstr. 93. Paul Radig, städt. Musdir., Hauptstr. 26. Leopold Grau, Konzertm., Bauamtsg. 12 Willy Hertwig, Harfe, Sophienstr. 11. Lissi Niemz, Balletttm., Hirschg. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paula Elgers, Bureauch. u. Sekr. Schloßberg 15. Karl Grün, Dramat., zurzeit im Felde. Georg Becker I, Inspiz., Fischerg. 3. Sophia Römer-Hahn, Sandg. 5, u. F Anna Egger, Gartenstr. 6 (Rohrbach), Souffl. Lina Rau, Kass, Große Mantelg. 10. Georg Becker II, Thdien., Westl Kurfürstenstr. 3. Karl Rauck, Orchdien, Theaterstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Th. Kaufmann, Hauptstr. 113 (T 213).

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Stockert, Hauptstr. 73 (T 1108).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Valentin Aloisi, Hauptstr. 208. Adolf Dell, Rohrbacherstr. 65. Wilh. Egger (s. Spiell.). Theodor Görlich, Burgweg. 4. René Hildenbrand, Kornmarkt 5. Karl Riegler, Gaisbergstr. 18. Bernh. Roensch (s. Spiell.). Paul Schulz (s. Oberspiell.). Jakob Ziegler, Mönchsg. 7.

Damen: Lisa Berndt, Dreikönigstr. 5. Paula Elgers, Schloßberg 15. Ilse Genter, Zähringerstr. 29. Brunhilt Howalt, Gaisbergstr. 12. Berta

Kussow, Plöck 3. Elsa Landory, Landfriedstr. 16. Liesel Marlow, Mönchgasse 9. F Minna Stickel, Heumarkt 6. Ida Weiß, Zähringerstr. 29.

Kinderrollen. Kl. Aschersleb. Kl. Basedow. Kl. Römer.

Oper und Operette. **Herren:** Hans Arndt, Schiffg. 4. Wilh. Egger (s. Spiell.). Josef Fink (s. Spiell.). Karl Heise, Ketteng. 17. René Hildenbrand (s. Sch.). Johann de Joode, Burgweg 4. Hans Rudolph u. Fritz Schneider, Große Mantelg. 10. Karl Tannert, Marktplatz 5. Hans van de Winkel, Fahrtg. 9.

Damen: Ilse Asten, Riedstr. 13. Emma Baßth, Dreikönigstr. 4. Mila Berg, Hauptstr 187. Lisa Berndt (s. Sch.). Eliane Bristlin, Gaisbergstraße. 3. Gertrud Lindemann, Dreikönigstr. 4. F Minna Stickel (s. Sch.). Meta Weber, Sophienstr. 15. Nanny Wolf, Burgweg 4.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Gustav Kühner. Julius Pollak. Wilh. Wallschläger. II. Tenor: Adolf Seyfrid Josef Stumpf. I. Baß: Josef Rosen. Georg Schühle. II. Baß: Friedr. Mack. Hubert Paulitschke. Heinr. Rauselder. Karl Wild.

Damen: I. Sopran: Yvonne Cammenzind. Alma Götzmann. Lissi Niemz. II. Sopran: Lotte Niemz. Maria Rosen. I. Alt: Hel. Aschersleb. Maria Berger. Grete Emmler. Karoline Haimann. II. Alt: F Meta Basedow. Franziska Faßnacht.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: L. Dieter. E. Dostmann. Br. Krämer. E. Müller. A. Seeländer.

Technisches Personal. Georg Schön, städt. Thmstr. Leopold Häckl, städt. Bel.-Inspekt. u. städt. Dekmal. Rich. Widmann, städt. Schnürm. Karl Volpp u. F Julie Hochenleuthner, Obergard. Paul Apfelbach u. F Katharina Weick, Gard. Willy Oslow u. Pauline Schramm, Fris. F Tosi Martinelli, Requis. Michael Baumann, Tischler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Tageblatt. Heidelberger Neueste Nachrichten. Heidelberger Zeitung. Pfälzer Bote.

Vergünstigungen gewähren: Rothschild. Tietz.

Lokale. Perkeo. Goldene Gerste. Ritter. Roter Hahn. Café Häberlein. Hohenzollern. Prinz Max.

Hotels. Perkeo. Goldene Gerste. Ritter. Tannhäuser. Reichspost. Viktoria. Prinz Karl. Prinz Max.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadthalle, 2000 Pers. Harmonie, 800 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Jakob Ziegler, Obm. Karl Tannert, Obm.-Stellv. u Schriftf. Paula Elgers, Kass. F Minna Stickel u. Hans Rudolph, Beis. Ida Weiß, Vertrauensb. — 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 29 der Genossenschaft o P.

Bemerkenswertes. Spediteur: Henk & Niederheiser. Wohnungen besorgt Inspiz. Georg Becker I Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 20 bis 30 Mk. monatl., 2 möbl. Zimmer 30 bis 45 Mk. monatl., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern von 300 Mk. an jährlich. Ganze Pension von 70 Mk. an. Mittagstisch von 80 Pf. an. Die Lebensmittel sind so teuer wie überall. In diesem Winter sind Wohnungen der Kriegslage wegen bedeutend billiger.

Zur Kriegsstatistik. Gagen und Personal reduziert. Soli: Höchstgagen 180 Mk., Chor: ledige Leute 100 Mk., Verheiratete 120 Mk., Ehepaare mit Kinder 160 Mk.

II. Heidelberger Sommerspiele auf Stift Neuburg 1914 (Naturbühne).

(Das Th. wurde eröffnet am 17. Mai 1914 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. Juni 1914. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr.)

Eigentümer. Freiherr Alexander v. Bernus.

Direktion. B. H. Hottenroth, führte die ges. Spiell.; zugl. Dir. der Tournee „Wenn die Sonne niedergeht . . ."

Spielleitung usw. Albert Koch, Kpllm. Hubert Heidinger u. Johanne Ellesser, Sekr. Rosa Schuhmacher, Inspiz. Paula Gebhardt, Souffl. Eva Schüßler, Kass. Müller, Fuchs u. Hammer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Freudenberger. Hubert Heidinger. B. H. Hottenroth (Dir.). Albert Kreßner Leo Pecht Fritz Schweikert. Max Tromm.

Damen: Anna u. Frieda Becker. Paula Gebhardt. Käte Haas. Louise Kauft. Lidy Reiner. Lotte Wächter.

Chorpersonal. Frauen, Männer und Kinder der Bürgerschaft Heidelbergs.

Orchester. 16 Mitglieder des Heidelb. Orchesters.

Bemerkenswertes. Das Unternehmen ist eine Fortsetzung der „Volks- und Sagenspiele im Neckartal". Zur Aufführung gelangte: „Die Lilienbraut", eine Klosterdichtung a. d. 15. Jahrh. von B. H. Hottenroth (Urauff. 17. Mai 1914).

Heilbronn a. N., Stadttheater.

Verbunden mit Göggingen, Kurth., u. Wildbad i. W.

(H., Stadt im Königr. Württemberg, 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1913 und faßt 900 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Oberbürgermeister Dr. Göbel, nebst 12 weiteren Herren.
Direktion. Rich. Steng u. Konr. Krauß.

Die Theater bleiben des Krieges wegen geschlossen; die Verträge wurden gelöst.

Helgoland, Neues Kurtheater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 25 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde eröffnet am 9. Juli 1911 und faßt 400 Personen. Spielzeit vorgesehen: 14. Juni bis 20. September des Krieges wegen bis 2. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.
Direktion. F Käte Basté; zugl. Dir. der Gastspieltournee „Intime Künstlerspiele".
Spielleitung usw. Friedr. Geffers, Spiell. d. L. Georg John u. Hugo Klafft, Spiell. d. Sch. Max Kronert, Spiell. d. Optte., P. u. L. Leo Kähler, Kpllm. Otto Droescher, Bureauch. Siegfried Bauer, Sekr. Josef Pfeifer, Inspiz. F Käte Ulrich, Souffl. Max Hilfers, Kass. Adolf Arnscheid, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfried Bauer. Otto Droescher. Kurt Eggers. Friedrich Geffers (Spiell.). Gustav Held. Walter Heyne. Georg John. (Spiell.). Hugo Klafft (Spiell.). Max Kronert (Spiele.). Josef Pfeifer (Inspiz.). Willy Schweisguth. Ernst Waldow. Otto Wallburg.
Damen: Marianne Ackermann. Lona Beetz. Gertrud Brahm. Else Geffers-Wassermann. Irmgard Karehn. Frieda Reynald. Meta Römer. Käti Sanden. Paula Schneider. F Minna v. Seemen. Pinna Serbe. Leonore Welsen. Hella Wrombel.
Technisches Personal. Bruno Gladzinski, Thmstr. m. 5 Geh. Karl Jende u. Maria Hullmer, Gard. Gustav Renz u. F Krüß, Fris. F Pfeifer, Requis.
Gäste. Richard Ballentin. W. Wilhelmi. Hugo Falke. Christel Lorenz.
Bemerkenswertes. Von der Gemeinde wird für die Mitglieder die Reise von Hamburg bis Helgoland und zurück bezahlt, und erhalten dieselben die Bäder und Dünenfahrt sowie alle üblichen Badevergünstigungen vollständig frei. Die Lebensbedingungen werden in Helgoland oft als übertrieben hoch geschildert. Es entspricht dies nicht ganz der Wahrheit. Wohnungen sind von 25 Mk. mit Frühstück gut erhältlich, und sind dies hübsche und saubere Zimmer. Außerdem erhalten die Mitglieder in mehreren Restaurationen bei allen Speisen und Getränken bis zu 25 Prozent Ermäßigung.

Helmstedt, Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogt. Braunschweig mit 17 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1813 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 10. September 1914; des Krieges wegen Anfang August geschlossen. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr.)

Eigentümer. Brunnen-A.-G. m. b. H.
Direktion. Alphons Schuster-Schlobach, führte die Oberspiell., zugl. Dir. des Stadtth. in Gleiwitz.
Spielleitung usw. Franz Kaufmann, Friedrich Lerse u. Josef Kögel, Spiell. Paul Langfritz, Kpllm. Richard Wolff, Musikdir. John Walther, Bureauch. u. Kass. Elie Groß, Sekr. Jakob Hutter, Bibl. Willi Benda, Inspiz. Alex Braunegg, Hilfsinspiz. Lina Kuntze, Souffl. Fred Wiederich, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Bauer. Willi Benda (Inspiz.). Alex Braunegg. Alfred Burger. Maxim. Heß Jakob Hutter. Franz Kaufmann (Spiell.). Josef Kögel (Spiell.) Friedrich Lerse (Spiell.). Egon Renner. Fritz Roman. Franz Seemann
Damen: Marie Berger-Wilewska. Mizzi Keimel. Paula Koch. Agnes Kohnert. Marianne Lotz. F Luise Rammel-Hartung. F. Emmi Roman. Erna Salten. Trudel Steinert. Gertrud Walther. Irma Winter.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Georg Seyler, Thmstr. Rudolf Fingerlos u. Marie Bräuer, Gard. Paul Breetz, Fris. Marie Kirchhoff, Requis.
Gast. Elise Kramm Schlobach.

Hermannstadt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Theater in Kronstadt.

(H., Hauptstadt von Siebenbürgen, ca. 32 000 Einw. Oberkonsistorium, Kgl. Ung. Rechtsakademie. Museum. Das Th. wurde eröffnet 1789 und faßt 800 Personen. Spielzeit vom 16. November 1914.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Leo Bauer, seit 1892, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der Verein. Deutschen Th. in Siebenbürgen.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Den Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Wonger, Oberspiell. d. Sch. u. L. Franz Redl, Spiell. d. Optte. u. P. Leo Fischer, Hilfsspiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Fischer (Spiell.), Bureauch. u. Sekr. Gustav Schwarz, Inspiz. Antonie Bischitz, Souffl. Adele Herbert, Kass. Heinr. Moser, Kastel. Max Höfer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Fischer (Spiell.). Georg Moga. Jaques Nelson. Willy Nordegg. Franz Redl (Spiell.). Josef Reinel. Karl Schröder. Gustav Schwarz (Inspiz.). Josef Stelzer. Kurt Wonger.

Damen: Annie Dopler. Mia Gerzhofer. Baly Glauko. Hansi Hummer. Baly von Losa. Finny Manon. Relly Reingruber. Antonie Stelzer. Hermine Weikert.

Orchester. 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Martin Kirschner, Thmstr. m. 6 Geh. Kezi & Co. in Budapest, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Giesel, Schnürm. m. 2 Geh. Johann Neff, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Friedr. Schimmer, Obergard. m. 1 Geh. Ignatz Albert u. Johanna Ehling, Frij. m. 1 Geh. Ferd. Schossal, Requis. m. 1 Geh. Gustav Keßler, Möbellief.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Siebenbürg. Deutsch. Tagblatt. Tagespost.

Lokale. Schlaraffia. Ungar. Kovaz.

Hotels. Römischer Kaiser. Bomfert. Royal.

Bad Herrenalb, Kur- und Freilichttheater.

(H., Stadt im württemb. Schwarzwaldkreis, ca. 1500 Einw., Klosterruine. Das Th. wurde eröffnet am 25. Juni 1911 und faßt 200 Personen. Spielzeit: 28. Juni bis 30. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8$^1/_2$ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Kurverwaltung.

Direktion. Albin Schupp, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Herm. Weinreich u. Guido Faust, Spiell. Hans Heckel, Kpllm. Theo Hagen, Inspiz. Frau Ida Schulze, Souffl. Paul Waldmann, Kass. Eugen Eckert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Falken. Guido Faust (Spiell.). Theo Hagen (Inspiz.). Hellmuth Krüger. Erich Röhl. Albin Schupp (Dir.). Charley Siegel. Herm. Weinreich (Spiell.).

Damen: Grete Hannen. Else Horstmann. Edith Koeritz. Anni Marrel. Reta Roman.

Technisches Personal. Otto Kull, Thmstr. Joos, Gard. H. Walter u. Frieda Walter, Frij. Wilh. Geißelhardt, Requis.

Bemerkenswertes. Die Spielzeit mußte des Krieges wegen am 30. Juli geschlossen werden. Herr Dir. Schupp zahlte ein Drittel Gage für acht Tage.

Hertenstein b. Luzern, Freilichttheater.

(H., Kurort, 25 Min. mit Dampfer ab Luzern, 10 Min. ab Weggis, an der Schiffslinie Luzern-Flüelen, besteht aus wenigen Liegenschaften, deren größte von 24 000 qm dem Herrn Gedeon Berger, Eigentümer des Theaters, der Pension und des Schloßhotels Hertenstein, gehört. Das Th. wurde erbaut nach Plänen von Prof. Rob. Elminger, Luzern, vom Baugeschäft Ged. Berger, Luzern, und eröffnet am 31. Mai 1909; es faßt 2200 Personen. Spielzeit: 13. Juni bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: 3$^1/_2$ Uhr.)

Eigentümer. Gedeon Berger, Baumeister u. Hotelbesitzer.

Direktion. Walter O. Stahl, führte die Oberspiell., ständ. Adr.: Bonn, Argelanderstr. 1: zugl. Spiell, Schausp. u. musik. Beirat des Deutschen Schauspielh. in Hamburg.

Spielleitung usw. Heinr. Römer, Spiell. Helmuth Pfund, Spiel.-Ass. Prof. Robert Elmiger, künstl. Beirat. H Hesse, Kyllm. M. Kamberg, Bureauch u. Kass. R. Mohr, Sekr. Bruno Pfitzner, Bibl. u. Inspiz. Marie Ortner, Souffl. Aloys Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Blum. Albert Friedrich. Willy Hübig. Alfred Kruchen. Bruno Pfitzner (Inspiz.). Helmuth Pfund (Spiell.). Dr. Rolf Prasch. Heinr. Römer (Spiell.). Walter O. Stahl (Dir.). Walter Uihlein. Wilh. Umminger.

Damen: Marga Alesius. Gertrud Arnett. Edith Bonus. Charlotte Karst. F Edith Krohn-Stahl. F Marga Kuhn. F Marianne Lamberg. Marga Meysel.

Kinderrollen. Alma Berger. Rosa Bechtold.

Chorpersonal. 30 Herren, 2 Damen. **Orchester.** 5 Mitglieder.

Technisches Personal. O. Röder, Thmstr. m. 6 Geh. F Stachemann u. Kurt Flusseck, Gard. F Engler-Forster u. Karl Peper, Friz. Edwin Blättler, Requis.

Bemerkenswertes. Die Spielzeit wurde des Krieges wegen am 3. August beendet.

Hildesheim, Stadttheater.

(Fernspr.: 2233.)

(H., Regierungsbezirksstadt in der Provinz Hannover. 65000 Einw. Viele bedeutende altertümliche und kunsthistorische Bauten (das nordische Nürnberg), berühmter Dom (tausendjähriger Rosenstock), Rathaus, Knochenhauer-Amtshaus mit Museum usw. — Das neue, in antikem Stil gehaltene prächtige Th. ist nach den Plänen von Geheimrat Prof. Max Littmann erbaut und wurde eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 850 Personen.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Hildesheim-Aktien-Gesellschaft. Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Geheimer Kommerzienrat Leeser. Bankdirektor Schneidler.

Direktion. William Büller, führt die Oberspiell; zugl. Dir. des Stadtth. in Wolfenbüttel (für die Monate November bis einschl. Februar).

Das Theater ist für die Spielzeit 1914/15 behördlich geschlossen. Die Verträge wurden gelöst.

Hirschberg i. Schl., Stadttheater.

(H., die Pforte des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 40000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1904 und faßt 1000 Personen.

Eigentümer. Verein Kunst- u. Vereinshaus. (Eingetr. Vereinig.). Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Geheimrat Dr. Baer. Stadtbaurat Kühnemann. Georg Dinglinger. Alfred Daehmel.

Direktion. Bernhard Kühn, Schützenplatz 5.

Das Theater wurde bei Beginn des Krieges Lazarettzwecken dienstbar gemacht, und es wurden, da die Spielzeit nicht eröffnet werden konnte, die Verträge gelöst.

Homburg v. d. H., Kurhaustheater.

(H. v. d. H., stark besuchter Kurort am Fuß des Taunus, 15000 Einwohner, großer internat. Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage u. Umgebung. Residenzschloß, eisenhaltig-salinische Quellen, Salzsprudel. Das Theater wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt 800 Pers. Es ist eine Kopie der Großen Oper in Paris. Spielzeit: 15. Oktober 1914 bis Mitte Mai 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Kurdirektor Graf Zeppelin.

Direktion. Adalbert Steffter, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau, des Stadtth. in Offenbach, des Fürstlichen Schauspielh. in Putbus a. Rügen, des neuen Kurth. und des Freilichtth. in Binz a. Rügen.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Tagegelder 3 bis 5 Mk. Vorprobentage u. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert

Schauspiel- und Musik-Vorstände. (S. Hanau a. M.)

Bureau, Inspektion und Kasse. (S. Hanau a. M.). Kurkasse. Paul Luttmann, Kastel. Fritz Rollhaus, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Holm. Theaterarzt: Dr. Wien.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Hanau a. M.)

Orchester. 32 Mitglieder des Kurorchesters.
Technisches Personal. Max Deines, Thmstr. m 5 Geh. Paul Luttmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ferdinand u. Emma Zeh, Obergard. m. 4 Geh. Martin Haas, Friſ. Fritz Rollhaus, Requiſ. m. 2 Geh.
Gestorben. Karl Wanczycki (auf dem Felde der Ehre), Krakau.
Neuheiten. (S. Hanau a. M.)
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Taunus Bote. Homburger Kreiszeitung.
Saal für gastierende Gesellschaften. Schweizerhof.
Genossenschafts-Mitteilungen. (S. Hanau a. M.)
Zur Kriegsstatistik. Die regelmäßigen Abonnementsvorstellungen finden wie in den Vorjahren statt. Da die Kurhausverwaltung der Direktion in jeder Hinsicht entgegengekommen ist, dürfte bis April gespielt werden.

Frühjahrsspielzeit.

(16. Mai bis 18. Juni 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Adalbert Steffter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. Hanau, des Interim-Stadtth. in Offenbach, des Fürstl. Schauspielh. in Putbus a. Rügen, des Neuen Kurth. u. d. Freilichtbühne in Binz a. Rügen.
Spielleitung usw. Willi Hellmuth, Spiell. Georg Land, Bureauch. Martin Nadelreich, Sekr. Fritz Möller, Bibl. Andreas Dahlmeyer, Inſpiz. Charlotte Fiſcher, Souſſl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Benekendorf. Hans Bergamy. Andreas Dahlmeyer (Inſpiz.) Willy Hellmuth (Spiell.) Gustav Jacoby. Franz Kallenbach. Martin Nadelreich. Adalbert Steffter (Dir.). Hans Wertmann.
Damen: Alide Ballin. Franziska Heſſe. Ina Holten. Lu Huſſer. Carola Munz. Ellen Rabe. Nami Schreck. Elſe Trauner.

Operettenspielzeit Sommer 1914.

(20. Juni bis 22. August.)

Direktion. Herm. Steingoetter, zugl. Dir. der verein. Stadtth. Gießen—Marburg, des Großh. Kurhausth. Bad Nauheim u. des Neuen Kgl. Kurth. Bad Ems.; ständige Adreſſe: Gießen, Ludwigspl. 11.
Darstellende Mitglieder. Siehe Bad Nauheim.
Wegen des Kriegsausbruches mußte am 2. August geſchloſſen werden.

Sommerspielzeit.

(28. August bis 12. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Adalb. Steffter, führt die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau a. M., des Interims. Stadtth. in Offenbach a. M., des Fürſtl. Schauſpielh. in Putbus a. Rügen, des Neuen Kurth. in Binz a. Rügen u. des Freilicht-, Wald- u. Dünenth. in Binz a. Rügen.
Spielleitung usw. Wilh. Hellmuth, Spiell. Georg Land, Bureauch. Martin Nadelreich, Sekr. Andr. Dahlmeyer, Inſpiz. Charlotte Fiſcher, Souſſl. Margarete Becker, Kaſſ.
Darstellende Mitglieder. Herren: Wolf Benekendorff. Hans Bergamy. Andreas Dahlmeyer (Inſpiz.). Wilh. Hellmuth (Spiell.). Guſtav Jacoby. Franz Kaltenbach. Georg Land. Karl Marlitt. Martin Nadelreich. Adalb. Steffter (Dir.). Hans Werthmann.
Damen: Franziska Heſſe. Ina Holten. Lu Huſſer. Carola Munz. Ellen Rabe. Elſe Trauner.
Orchester. Kurorcheſter 45 Muſiker.
Technisches Personal. Das ſtändige Winterperſonal.

Jägerndorf (Oesterr.-Schlesien),

Jägerndorfer Theater.

Eigentümer. Joſef Bauer.
Direktion. Eduard Kränzl.
Perſonal uſw. (ſiehe Nachtrag).

Jena, Stadttheater.

(Fernspr.: 195.)

(J., Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 47 000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle [Zeiß-Stiftung]. Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1872 und faßt 850 Pers. Spielzeit: 27. September 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtrat A. Schietrumpf. Gemeinderäte Beyer, Berlinghoff, Ebhardt, Gresitza, Lemnitz.

Direktion. Victor Horwitz, Forstweg 1, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadthallen-Sommerth. in Lübeck.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden selten statt. Tagegelder betragen 1 Mk u. 1,50 Mk. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers.) werden ganz von der Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans B. Benedikt, Spiell. d. Tr., Lutherstr. 54. Walter Friebel, Spiell. d. L., Talstr. 2. Rob. Schick, Kpllm., Kasernenstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Fischer, Bureauch., Dornburger Str. 1. Hans Friebel, Inspiz., Löbdergraben 13/14. Gustav Jonas, Souffl., Neugasse 29. Max Albrecht, Thdien., Sandweg 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans B. Benedikt (s. Spiell.). Herm. Domann, Hinter der Kirche 10. Emil Fischer (s. Bureauch.). Hans Friebel (s. Inspiz.) Walter Friebel (s. Spiell.). Victor Horwitz (s. Dir.). Willy Knörer, Dornburger Str. 3. Ernst Schick, Kasernenstr. 1. Gustav Schmidt-Schütz, Engelplatz 14. Bruno Schröder, Neugasse 29. Carl Weinlein, Lutherstr 103.

Damen: Berta Carstens, Neugasse 29. Käte Friebel, Ziegelmühlenweg 5. Gertrud Halden, Kronfeldstr. 7. Isabella Morasch, Dornburger Str. 1. Julia v Nagy, Hotel Weimarer Hof. Gerda Rottorf, Lutherplatz 1. F Else Schick-Reinhardt, Kasernenstr. 1. F Helene Schmidt-Schütz, Engelplatz 14.

Kinderrollen. Else Burmeister. Kl. Else Schreiter.

Technisches Personal. Julius Koch, städt. Thmstr. Rud. Henneberg, Schnürm. Bruno Hempel, Bel.-Inspekt. Eusebius Rosemann u. Lotte Burmeister, Obergard. Richard Benkwitz u. F, Fris. Caroline Glaser, Requis. Gottwerth Haase, Tapez.

Neuheiten. Heilige Not. Um ein bißchen Erdenglück. Deutschland über alles. Schneider Wibbel. Jettchen Gebert. Rechtsanwalt Tantalus. Marquis v. Keith.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jenaer Volksblatt. Jenaische Zeitung. Weimarische Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Behrend u. versch. and. Firmen.

Lokale. Goldener Engel. Theatercafé. Weimarischer Hof. Weinstube M. Wallner. Weinstube zur Klause. Weinstube Alt-Jena.

Hotels. Weimarischer Hof (1,50—2,00 Mk.). Zum Bären (2,00—3,00 Mk.). Sonne (2,00—2,50 Mk.).

Gemeinnützige Anstalten. Oeffentliche Lesehalle. Unentgeltliche Leihbibliothek (Zeißstiftung). Volksbad.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Walter Friebel, Obm. Hans B. Benedikt, Obm.-Stellv. G. Jonas, Kass. Ernst Schick, Schriftf.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 110 Prozent. Spediteur: C. Ebhardt. Wohnungen besorgt F Karoline Glaser, Rathausg. 1. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 18 Mk., 2 möbl. Zimmer 25 Mk., Zimmer mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 30 Mk., Mittagstisch von 0,75 bis 1,50 Mk. Lebensmittelpreise angemessene. Durchschnittspreise in allem.

Iglau, Stadttheater.

(J., Bezirkshptstd. in Mähren, 28000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, Lyzeum, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1850, 1908 renoviert, mit elektrischem Licht und neuen Heizanlagen versehen, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Iglau.
Komitee. Gemeinderat Rudolf Simader.
Direktion. Ludwig Sillé, Leupoldg. 13, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Friedrich, Oberspiell. d. Tr., Sch. u. L. Viktor Torelly u. Karl Wahle, Spiell. Paul Thomas, Kpllm. Karl Sobotka, Musdir. Josef Kohn, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Streitmann u. Hans Kaufmann, Inspiz. Karl Freistädter, Souffl. Edmund Stutz, Kass. Josef Franz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Berg u. Karl Engländer, kl. R. Josef Friedrich (Oberspiell.), Heldenvät. Hans Kaufmann (Inspiz.), Charg. Josef Kliwar, I. Held u. Liebh. Karl Matousek, kl. R. Rob. Riemer, draft. Kom. Hans Steilau, I. Säng. Rob. Streitmann (Inspiz.), Charg. Viktor Torelly (Spiell.), Ges.- u. Charkom. Karl Wahle (Spiell.), I. jug. Geskom. Franz Wisthal, kl. R. Heinz Wittels, I. jug. Held u. Liebh.
Damen: Ly Brier, I. Opttenjäng. F Blanka Engländer, kl. R. Else Fanta, naive u. sent. Liebh. Sophie Gartner, kl. R. Marianne Karinna, I. Held. u. Liebh. Ernestine Kühnau, Anstandsd. u. Mütt. Therese Kühne, kom. Alte. Mitzi Neugebauer u. Mitzi Reinhardt, kl. R. Fritzi Sappe, I. Soubr. F Klaudia Streitmann, II. Säng. Mitzi Wagner, kl. R. Mitzi Wehrburg, Soubr. F Marie Wisthal, kl. R.
Chormitglieder. 8 Herren, 8 Damen.
Orchester. 25 Mitglieder der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Karl Mikscha, Thmstr. m. 4 Geh. Walter Wawrik, Schnürm. Rudolf Schredl, Elektrik. Anton Gulich, Obergard. Florentine Gulich, Gard. Josef Pable u. Marie Neumann, Fris. Franz Schramml, Requis. Hans Maresch, Gärtner.
Neuheiten. Polenblut. Endlich allein. Komm, deutscher Bruder. Rund um die Liebe. Kinokönigin.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährische Grenzbote. Deutsche Wacht. Iglauer Nachrichten.
Lokale. Café Simader. Café Stadttheater.
Hotels. Löwen. Grand Hotel. Stern.

Bad Ilmenau i. Thür., Lindentheater und Thüringer Waldspiele.

Verbunden mit Freilichttheater Oberhof.

(J., 16000 Einwohner, 8000 Kurgäste, 10000 Passanten. 1 1/2 Bahnstunden von Erfurt, 1 Minute vom Bahnhof Bad. Das Th. wurde eröffnet 1904 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 31. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8 1/4 Uhr.)

Eigentümer. Brauerei Schmiedeknecht.
Komitee. Städtische Badeverwaltung.
Direktion. Bruno Waechter, führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Hans Gemeier, Oberspiell. d. Optte. u. Dir.-Stellv. Fritz Conrady, Oberspiell. d Sch. Teo Classens u. Oskar Brönner, Spiell. Albert Hawacker, Kpllm. Adolf Schmidt, Inspiz. Elfriede Witte, Souffl. Heinr. Letsch, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Brönner, (Spiell.). Teo Classens (Spiell.). Fritz Conrady (Spiell.). Hans Gemeier (Oberspiell.). Kurt Goldberg. Fritz Grieb. Karl Kahlmann. Wilh. Mayer. Adolf Schmidt (Inspiz.). Bruno Waechter (Dir.). Herm. Waldau. Kurt Ziegler.

Damen: Emmy Aßmann. Ruth Becher. Hermance Billé. Paula Braun. Hedwig Cassar. Frida Gemeier. Charlotte Goeßner. Else Meyer. Hermine Waldau. Tilde Ziemann.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Hans Pohl, Thmaler. Karl Jung, Thmstr. Karl Ringleb u. Marie Staffier, Gard. Otto Doblies, Friſ. Elise Ringleb, Requiſ.

Die Spielzeit wurde wegen des Krieges am 2. Auguſt vorzeitig beendet. Die Gage wurde für die acht Kündigungstage voll gezahlt.

Ingolstadt, Stadttheater.

(I., Stadt in Bayern mit 23 000 Einw. $2^1/_2$ Bahnſtunden von München. Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 400 Perſonen. Spielzeit: 12. Oktober 1914 bis Palmarum 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Robert, zugl Dir. des Kurth. in Freudenſtadt (Wttbg.)

Beginn der Vorſtellung: Sonntags $7^1/_2$ Uhr, wochentags 8 Uhr.

Spielleitung uſw. Hans Bergfeldt, Siegfr. Kronau u. Carl Walther Popp, Spiell. J. A. Meyer-Sieden, Kpllm. Hans Bernecker, Kaſſ. Fritz Singer, Inſpiz. Anna Thom, Souffl.

Rechtskonſulent: Dr. Bickel. Theaterarzt: Hofrat Dr. Maul.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Hans Bergfeldt (ſ. Spiell.). Klaus Frey. Siegfried Kronau (ſ. Spiell.). Carl Walther Popp (ſ. Spiell.). Hans Robert. Otto Seif. Konrad Will.

Damen: Berta Bergfeldt. Martha u. Trude Kuhn. Dora Reichel. Lorle Robert. Ida Sahmel. Ria v. Treuſch.

Techniſches Perſonal. Otto Seif, Thmſtr. u. Bibl. Hugo Götz, Requiſ. Anton Bihlmayer, Obergard. Xaver Jäger, Friſ.

Bemerkenswertes. Es werden dieſen Winter hauptſächlich Klaſſiker gegeben.

Innsbruck, Löwenhaustheater.

Exl-Bühne.

(Ein reiſendes Volksſtück-Enſ., hat ſeinen ſtändigen Sommerſitz in Innsbruck im Löwenhaustheater, ab 1916 im Innsbrucker Stadttheater, das der Innsbrucker Magiſtrat in Würdigung der großen literariſchen Verdienſte der Exl-Bühne um das Volksſtück, insbeſondere der Werke tiroliſcher Heimatskunſt, ferner auch als eines Hauptanziehungspunktes des tiroliſchen Fremdenverkehrs, während der Sommermonate zur Verfügung ſtellt. Im Winter unternimmt die Exl-Bühne Gaſtſpielreiſen. Das Th. wurde erbaut im Jahre 1896, für die Exl-Bühne reſtauriert, vergrößert und eröffnet am 30. Juli 1904 und faßt 1000 Perſonen, ſeitdem Spielzeit nur im Sommer von Anfang Juli bis Ende Sept. 1914. Beginn der Vorſtellung: $8^1/_4$ Uhr.)

Eigentümer. Pötzſchs Erben.

Direktion. Ferdinand Exl, Begründer und Direktor der Exl-Bühne.

Spielleitung uſw. Eduard Köck, Oberſpiell. Artur Ranzenhofer, Spiell. Franz Mayr, Muſdir. Hans Herrdegen, Dramat. Walter Fritzauer, Sekr. Olga v. Kleiner, Kaſſ. Johann Kraſſer, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Leonhard u. Ludwig Auer. Ferdinand Exl (Dir.). Fritz Friedrich. Wilh. Gottlieb. Hans u. Max Gſtöttner. Joſef Kalbach. Eduard Köck (Oberſpiell.) Franz Mayr. Edi Moran. Hans Rainer. Artur Ranzenhofer (Spiell.). Alex. Scroſoppi. Edi Weger. Heinrich Zötſch.

Damen: Marie Auer. Anna Exl. Emma Gſtöttner. Reſi Hagen. Luiſe Scroſoppi. Anna Selhofer. Anna Zötſch.

Orchester. Inſtrumental-Virtuos Franz Mayr.

Techniſches Perſonal. Karl Nothelfer, Thmſtr. Fritz Wachtler u. Mitzi Gottlieb, Gard. Mathias u. Maria Schmutzler, Friſ. Wilh. Gottlieb, Requiſ.

Johannesberg i. Isergebirge, Sommertheater.

(J., 3000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1886 und faßt 350 Perſonen. Spielzeit: 10. Juni bis 8. Auguſt 1914. Beginn der Vorſtellung: $^1/_4$8 Uhr.)

Eigentümer. Guſtav Hasler.

Direktion. Anton Markus Wieden (ſeit 1899), führte die Oberſpiell.; zugl. Dir. der Stadtth. in Friedland i. Böhmen u. Liebenau.

Spielleitung uſw. Hans Stuhlmann, Spiell. Joſef Seibt, Kpllm. Georg Pilz, Muſdir Joſef Wieden, Bibl. Karl Jaus, Inſpiz. Iwan Olof, Souſſl. Mizzi Wieden, Kaſſ.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Dittrich. Karl Faus (Inspiz.). Erich Karlo. Josef Männel. Iwan Olof. Georg Pilz. Hans Stuhlmann (Spiell.). Anton M. Wieden (Dir.).

Damen: Hede Edward. F Ida Frenzel (Dittrich). Hermine Gumpinger. Rosa Martella. F Marie Pilz. F Anna Stuhlmann. F Marie Wieden.

Technisches Personal. Anton Wendler, Thmstr. Josef Werner, Gard. Mizi Paulis, Requis.

Kaiserslautern, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz, 65000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1885 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Hofrat Dr. Küfner nebst Theaterausschuß.

Direktion. Alfred Bömly, Rummelstraße; zugl. Dir. des Sommerth. in Basel (Schweiz).

Das Theater bleibt geschlossen; die Verträge wurden gelöst.

Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., Kurort in Niederösterreich. Weltberühmte Wasserheilanstalt und klimat. Kurort. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 1/8 8 Uhr.)

Eigentümer. Hofrat Prof. Dr. W. Winternitz, Akt.-Ges.

Direktion. Aug. Orthaber, ständ. Adr.: Wien IX., Severing. 5, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Krems a. d. D.

Spielleitung usw. Kurt Wonger, Oskar Beraun u. Emil Feldmar, Spiell. Max Pottini, Kpllm. Arthur Burghardt, Bureauch. u. Sekr. Karl Schreiber, Bibl. u. Inspiz. F Brandt, Souffl. Hel. Spath. Kass. Franz Götz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Asper. Oskar Beraun (Spiell.). Otto Burian. Emil Feldmar (Spiell.). Aug. Keilholz Aug. Orthaber (Dir.). Josef Rehberger. Karl Schreiber. Franz Walter-Kometer. Karl Werner. Kurt Wonger (Spiell.). Rob. Zeller.

Damen: Anny Bauer. Eugenie Beck. Tilde Brinkman. Thea Burkhart. Hansi Dewald. Bertha Hettler. Fritzi Horst. Joj. Kraus. Paula Ott. Franzi Waldau. Mizzi Werburg. Gretl Zeller.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Herzan, Bel.-Chef. Hruscha, Thmstr. m. 6 Geh. Berger, Gard. Maytaniz, Fris Hartman, Dek. Leweschka, Requis.

Gäste. Henry Bender. Karl Ettinger. Dir. Tuschl. Meta Mars. Béla Laszky. Rud. Kumpa. Ens.-Gastsp. des Schwank-Ens. v. Th. a. d. Wien.

Bemerkenswertes. Die Saison wurde infolge der Kriegsereignisse am 15. August geschlossen.

Karlsbad, Stadttheater.

(Fernspr.: 105a.)

(K., Weltkurort im nördl. Böhmen, 30000 Einw., über 70000 Kurgäste, über 500000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet 1886 und faßt 850 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerspielzeit: 25. April bis 15. Oktober 1914.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Karlsbad.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, Stephanspromenade, „Helvetia" (T 22 II), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 6½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Dem männl. Solopersonal und dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Wald u. Josef Wiedemann, Spiell. d. Sch. Karl Krois, Spiell. d. L. Otto Hans Norden, Spiell. d. Op., Optte. u. P. Franz Josef Sobotka u. Leo Körner, Kpllm. Heinr. Nekam, Chordir. Rob. Syßl u. Alois Wild, Konzertm. Gustav Kolbenschlag, Harfe. Meidi Hegner, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Anton Heilek, Bibl. Hans Walter, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Oskar Basch, Kass. Karl Pecher, Inspekt. Ferd. Wagner, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Alois Scheiter.

Theaterarzt: Dr. Rudolf Teller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Gabel. Charles Kleinhappel. Karl Krois (Spiell.). Karl Leiter. Adolf Lentz. Heinr. Nekam. Otto Hans Norden (Spiell.). Oskar Radetzky. Josef Reisenhofer. Rudi Schmidt. Karl Wald (Spiell.). Hans Walter. Josef Wiedemann (Spiell.). Karl Wöber.

Damen: Kamilla Bayer. Irene Brion. Otti Koppler. Anna Korn. F Hedwig May. Ida Sinek. Hanna Theben. Mizzi Tramegger.

Kinderrollen. Franzi Becker. Antschi Janda. Else Winkler.

Oper und Operette. Herren: Jul. Erend. Leop. Gabel (Sch.). Karl Leiter (Sch.). Adolf Lentz (Sch.). Heinr. Nekam (Sch.). Otto Hans Norden (Spiell.). Oskar Radetzky (Sch.). Josef Reisenhofer (Sch.). Rudi Schmidt (Sch.). Josef Sorelli. Willi Strehl (a. G. f. d. Sp.). Josef Uhlrich. Karl Wald (Spiell.).

Damen: Kamilla Bayer (Sch.). Else Bernt. Mizzl Hoppé. F Hedwig May (Sch.). Grete Petrovits. Vera Schwarz (a. G. f. d. Sp.). Hanna Theben (Sch.). Mizzi Tramegger (Sch.).

Ballett. Meidi Hegner, Ballettm. u. Solotänz. Marie Hegner, Lina Kühn u. Mizzi Tramegger, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Charles Kleinhappel. Franz Kreuzier. Karl Wöber. II. Tenor: Willi Drach. Adolf Lentz. Harry Treßler. I. Baß: Max Jagemann. Anton Kubalek. Franz Rottig. II. Baß: Herm. Jäger. Josef Reisenhofer. Josef Uhlrich.

Damen: Sopran: Frieda Baumann. Hella Gerold. Marie u. Meidi Hegner. Trude Jana. Otti Koppler. Lina Kühn. Mizzi Tewele. Mizzi Tramegger. Alt: Kamilla Bayer. Gretl Herzfeld. Rita Koppler. Lina Lutz. Angèle v. Nordheim.

Orchester. 58 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Sevcra, Thmstr. m. 9 Geh. Charles Kleinhappel, Dekmal. Otto Marik, Schnürm. m. 1 Geh. Heinr. Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alois Baumann, Obergard. m. 1 Geh. Arthur Brauner, Rudolf Kunz, Marie Pickenhahn, Aloisia Deubner u. Hedwig Steinmetz, Gard. Carlo u. Johanna Mascino, Friſ. m. 2 Geh. Paula Schubert, Requiſ. m. 1 Geh. Georg Pecher, Tischler. Karl Stark, Dekor.

Gäste. Oskar Nedbal. Hubert Marischka. Otto Storm. Pia v. Moosburg. Mizzi Freihardt. Franz Glawatsch. Ernst Tautenhayn. Walter Grave. Julius Spielmann. Kl. Rudolf Marstallinger.

Aufgeführte Neuheiten. Farmermädchen. Pfiffikus. Fürst Casimir. Tolle Therese. Kinokönigin. Zwischen zwölf und eins. Polenblut. Endlich allein. Tag im Paradies. Dumme Herz. Ideale Gattin. Himmelblaue Zeit. Wie einst im Mai. Müde Theodor. Verflixte Liebe. 777 : 10. Poker. Meilensteine. Schrei nach dem Kind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badeblatt. Tagblatt. Morgenblatt. Anzeiger. Karlsbader Zeitung.

Lokale. Wacher Weinstuben. Wiener Café. Café Steiner.

Hotels. Hopfenstock. Schützenhaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Karl Krois, Obm. Herm. Jäger, Schriftf. Oskar Radetzky, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 140 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1600 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjährig. Ferien: Juli bis Anfang September.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: 188 u. 818.)

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. General-Intendant Dr. August Bassermann, Maximilianstr. 10. (Fernspr. 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188 u. 818.) Leopold Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Schloßbezirk 3.

Rechnungsrat: Heinr. Thum, Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, Akademiestraße 9 u. Wilh. Ehmann, Hübschstr. 38. Biblioth.: Josef Lipp, Bureaugeh. (s. Musikalienregistratur), Hirschstr. 85. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Leopoldstraße 34.

Spielleitung und Inspektion. Peter Dumas, Lenzstr. 12, u. Hans Bussard, Spiell. d. Op., Belfortstr. 1. Otto Kienscherf, Am Stadtgarten 19, u. Fritz Herz, Kriegstr. 165, Spiell. d. Sch. Dr. Alwin Kronacher, Spiell. d. Sch. u. Dramat., Dragonerstr. 11. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Nuitsstr. 30. *Heinr. Blank, Op.-Inspiz., Schützenstr. 3.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., München, Heßstr. 9. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Burghausen (Oberbayr.). Wilh. Wassermann, pens. Hofschausp., Dresden-Blasewitz, Ennser Allee 35.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Otto Troß, Nowacksanlage 13, u. Dr. Otto Schwidop, Kaiserstr. 164.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium). Helmholtzstr. 1 (T 2480). Herm. Benedict, Westendstr. 49. Karl Dapper, Westendstr. 69 Paul Gemmecke, Yorkstr. 41. Ernst Glaeser, Schillerstr. 48. Otto Hertel, Weltzienstr. 33. Fritz Herz (s. Spiell., T 2459). Hugo Höcker, Weinbrennerstr. 16. Georg Hoffmann, Schloßpl. 13. Victor Lauter. Reinh. Lütjohann, Kaiserallee 17. Jos. Mark, Nelkenstr. 17. Paul Paschen, Geranienstraße 11. Ewald Schindler, Akademiestr. 24. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Gartenstadt, Grün 44. Ernst Stutzmann, Stößerstr. 27.

Damen: Lina Carstens, Kriegsstr. 146 (T 3037). F Edith Deman, Stefanienstr. 17. F Melanie Ermarth, Sofienstr. 126. Marie Frauendorfer, Bunsenstr. 14. Marie Genter, Ritterstr. 32. Hedwig Holm, Händelstraße 2. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. Else Noorman, Karlstr. 119 (T 3429). F Margarete Pix, Kriegstr. 146 (T 3037).

Volontäre: Karl Fertig. Alice Körner. Lulu Trunzer.

Kinderrollen. Otto Frohmann. Frieda Zembsch.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch. Karl Kreitner, Karlstr. 22.

Oper. I. Hofkpllm. Fritz Cortolezis, Wendtstr. 3 (T 683). Hofkpllm. Alfred Lorentz, Parkstr. 17 (T 1012). Kpllm. Georg Hofmann, Musikdir., Hirschstr. 86. Dr. Karl Walther, Kpllm. u. Solorep., Lenzstr. 13. Alb. Zöschinger, Korrep., Kaiserstr. 70.

Herren: Max Büttner, Großh. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Mathystr 18 (T 2142). Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng. (s. Spiell.). Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Geranienstr. 11 (T 2601). Jos. Grötzinger, Gothestr. 35. Gottfried Hagedorn. Fritz Hancke, Steinstr. 25 Eug. Kalnbach, Steinstr. 6 Friedr. Mechler, Weltzienstraße 20. Franz Roha, Bunsenstraße 3 (T 1404). Josef Schöffel, Kaiserstraße 185. Wolfgang Ritter v. Schwind, Hübschstr. 14 (T 2440). Hans Siewert, Hirschstr. 105 (T 2067).

Damen: F Magdalena Bauer, Kaiserstr. 167. Marg. Bruntsch, Dragonerstraße 11 (T 1530). Grete Finger, Gartenstr. 52 (T 2055). F Beatric Lauer-Kottlar, Wendtstr 9 (T 1140) Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. F Marie Mosel-Tomschik. F Therese Müller-Reichel, Bunsenstr. 15. F Gisella Obardy-Teres, Kaiserallee 139 (T 3483). F Sofie Palm-Cordes, Söllingen. F Marie v. Ernst-Rudy. Leopoldspl. 7a (T 1346).

Volontäre: Gunnar Graarud. Hans Heiligenthal. Josef Hopf. Emmy Horn. Johanna Meyer. F Adele Paul. Anni Rudy. Nelly Schlager.

Souffleuse der Oper. Sofie Sieber, Waldstr. 33.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 119.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Waldstr. 6. F Olga Mertens-Leger, I. Solotänzerin, Schönfeldstr. 4. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: Luise Blappert. Anny u. Marie Elsenhaus. Lina Frech. Anna u. Rosa Frohmann. Bertha u. Lina Gräßer. Helma

Gültling. Luise Hauser. Agnes, Anna u. Cäcilie Hermann. El. Hubert. Anna Kirschnik. Anna Lebrecht. Berta u. Lina Maier. Elise Mayer. Marie Rapp. Josefine Ratgeber. Mina Roth. Johanna Siebert u. 18 Elev.

Ballettrep.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: Georg Arras. *Karl Arras. *Hugo Bauer. *Ernst Blum. Josef Braun. Karl Brutzer. Paul Döring. Wilh. Dose. Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst Golde. Gottfried u. *Josef Grötzinger (s. S.). *Eugen Kalnbach (s. S.). *Josef Kauders. Herm. Keller. Edmund Kirschnick. Leop. Kleinbub. Karl Lindemann. Alfred Mzik. Wilh. Nagel. Al. Neidinger. Leop. Plachschinski. Max Schäfer. Karl Schleich. *Aug. Schmitt. *Emil Stoltz. Willi Weinhold. *Wilh. Wurm. *Albert Zöschinger (s. Korrep.).

Damen: *F Magd. Bauer (s. S.). *F Anna Blank. Herm. Burk. F Marg. Gebhardt. *F Marie Gericke. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. Sofie Hauck. F Ant. u. Anna Heinrich. Sofie Hoffätz. F Marie Hutt. *F Johanna Klebe. Em. Klumpp. F Leopold. Kursa. Marie Ludwig. *Frieda Meyer (s. S.). Frieda Plathner. Elsa u. Emma Ruf. Lene Reibold. Helene Richter. *F Liesa Studt. Johanna Tetzner. Aenne Tubach Berta Wurm. Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chors übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Hoforchester. Rud. Deman, Hofkonzertm. Kammervirtuosen: Heinr. Müller. Julius Schwanzara. Kammermusiker: Jul. Gebhardt. B. Grüschow. Otto Hubl. Paul Kämpfe. Richard Klebe. Paul Klupp. Karl Lahn. Anton Lauberer. Max Mühlmann. Karl Pfeifer. Norbert Rösch. Rich Sempf. Emil Stanelle. Josef Suttner. Paul Trautvetter. Justus Weinreich. Hofmusiker: Heinrich Apel. R. Bärbig. Karl Bürger. Max Burk. Franz R. Feidner Wilh. Frohmüller. Hans Grimme. Theo Hachmeister. Ottomar Hercher. Josef Keilberth. Karl Koch. Ed. Lehmann. Franz Liesenborghs. Hugo Lüthje. Ernst Meyer. Ludwig Pagels. Bernh. Prasse. Friedr. Richter. Gustav Schaudt. Karl Schiedt. Adolf Sorns. Al. Spranger. Herm. Veit. Bruno Voigt. Emil Weimershaus. Ad. Weiß. Harfe: Anton Schimeck. Hilfsmusiker: Karl Heide. Willy Helms. Otto Mohr. Jakob Schädel. Hans Schäfer. Emil Wagner Franz Zetscheck. Hofmusik-Aktzessisten: Willy Bolms. Franz Dolezel. Willy Glagow. Willy Grabert. Aug. Mark. Fritz Prucker Wilh. Rüdiger. Felix Saupe. Otto Somann. Karl Spittel. Oskar Wenck. — Orchdien: Emil Gebhardt.

Technisches Personal. 1. Dekoration: Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Karl Friedrichstr. 4. Rich. Brandt, Amandus Delle, Malergeh. Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. Schlimm, Theaterm. Rob Thiede, Magazinverw. m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Jos. Bolli. Dengler. Wilh. Dentler. Karl Dietz. Ernst. Frey. Friedlin. Gorges. Kilian. Knobloch I u. II. Kohler. Maier. Michenfelder. Pfeifer. Rußweiler. Schwab Schlimm. Schmidt. Steinöl. Volkrodt. Magazingeh.: F. u. G. Engelhardt. Grether. Hauer. Herrmann. Stern. 3. Beleuchtung: Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. u. Hausinsp. 4. Garderobe: Max Schneider (s Sch.), Inspektor Rich. Thiele, Obergard. Fütterer, Stiefel, Stober, Uhrig, Vogel, Wiedemer, Gardgeh. Johanna Walter, Obergard. E. Engler, F Hotz, F Neidinger, Printz, Schüll, F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Willy Schuster, Herrenfris. m. 1 Geh. Elise Götz, Damenfris. m. Geh., Akademiestr. 25 5. Requisiten: Karl Steinöl, Requis.-Verw. Wolf, Zembsch, Hirth, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. Jakob Hauck, Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. Ludw. Zwickel. Hugo Auer, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigner ständiger Feuerwehr.

Gäste. Oper: Margarete Beling-Schäfer. Olga Bieselly. Hedy Brügelmann. Mathilde Dennery. Lina Doninger. Erna Elmenreich. Gabriele Englerth. Rosa Ethofer-Schüller. Alice Eversmann. Maryla v. Falken. Maud Fay. Grete Finger. Jeanne Freund. Auguste Gerstorfer. Gertrud Geyersbach. Olga Kallensee Adele Krämer. Claire Lißner. Zdenka Mottl-Faßbender. Sofie Palm-Cordes. Helene Pola. Gertrud Runge. Lisbeth Ulbrig. Paula Vogl-Lützohann. Anna Zoder. Rudolf Berger. Fritz Bischoff. Artur Corfield Jacques Decker. Ernest van Dyck. Constantin van Eyck. Wilhelm Fenten. John Forsell. Mathieu Frank. Gottfried Hagedorn. Otto Helgers. Heinr. Hensel. Rob. Hutt. Hans Keller. Heinr. Knote. Joachim Kromer. Karl Mang Rud. Ritter. Clemens Schaarschmidt. Dr. Leopold Schmidt. Josef Schöffel. Karl Schroth. Heinr. Spemann. Dr. Richard Strauß. Albin Swoboda. Karl Theilacker. Maximilian Troitzsch. Josef Tyssen. Martin Wilhelm. Schauspiel: Heinz Bernecker. Alexander Kökert. Georg Köhler. Paul Mederow. Henry Pleß. Egmont Richter. Carl Schreiner. Gesamtgastspiele: Deutsches Th. Opéra comique. Elsa u. Berta Wiesenthal.

Neuheiten. Elektra. Schöne Helena. Polenblut. Liebhaber als Arzt. Ungeheuer. Tantchen Rosmarin. So ist das Leben. Menschenfreund. Jude von Konstanz Fortunatas List. Jedermann. Pygmalion. Sönke Erichsen. Den König drückt der Schuh. Puppenklinik. Nur Ruhe. Verlorene Sohn. Seite 105. Simson. Hasenpfote. Schirin und Gertraude. Frau ohne Bedeutung.

Gestorben. Josephine Jäger, ehem. Chorf. Ada v. Westhoven, Kammerf. Robert Heumann, Solorep. Oskar Reinhold, Chorf. Karl Siegel, Gard.-Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landeszeitung. Bad Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Karlsruher Tageblatt.

Hotels. Germania u. Schloß Hotel (I. R.). Rotes Haus (II. R.). National-Monopol (a. alt. Bahnh.).

Säle für gastierende Gesellschaften. Festhallen-Säle. Eintrachtsaal.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: General-Intendant Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner, Frohmüller, Bauer, Koch. Ersatzmänner: Baumbach, Gebhardt, Blank, Kämpfe. Die zu zahlenden Beiträge betragen 4% des Gehalts. Im ersten Jahre wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bzw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassenverein für Mitglieder des Großh. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfall wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Otto Kienscherf. Kassierer: Rechnungsrat Weiler. Beisitzer: Derichs, Sempf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Felix Baumbach, Obm. Hans Bussard, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Otto Hertel, Schriftf. Theod. Hachmeister, Beis. Marie Genter, Vertrauensdame. Der Ortsverband zählt 108 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 Genossenschafter o. P., 4 Rentner, 19 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Emmy Dumas, Melanie Ermarth, Anna Häckel, Luise Kachel-Bender, Artur Sraghana, Louis Geisendörfer, Hans Keller, Erna Weber, Ida Weiß, Heinr. Schilling, Ambr. Seiler, Hans Tänzler, Gustav Terpisch, Arthur Vollmair, Wilh. Wassermann.

Bemerkenswertes. Die Direktion stellt sämtliche Kostüme. Lebensmittel und Wohnungspreise ziemlich teuer; Steuern von 1400 Mk. Einkommen ca. 20 Mk. Gemeindesteuern 16 Prozent. Versicherungsprämien und Pensionsbeiträge jeglicher Art sind nicht steuerfrei. Spediteur: Steffelin, Werner & Gärtner. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer ohne Frühstück 25—35 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—60 Mk., mit Küche ev. mit Kochgelegenheit nur selten vorhanden. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern mit Küche u. Keller jährl. 350—425 Mk., von 3 Zimmern usw. 475—600 Mk. Ganze Pension monatl. 100 bis 125 Mk. Mittagstisch 0,60—1,00 Mk. und höher.

Zur Kriegsstatistik. Orchester, Chor, Ballett, techn. Personal bezieht volles Gehalt, ebenso Solopersonal bis 4000 Mk.; 4000—10000 Mk erleiden Abzug von ein Drittel des 4000 Mk übersteigenden Betrages, von über 10000 Mk. erleiden Abzug von 1/2 des 10000 Mk. übersteigenden Betrages.

II. Interims-Sommertheater, städt. Festhalle.

(Das Th. wurde interimistisch nach den Plänen der Direktion Grunwald im Großen Saal der städtischen Festhalle erbaut, am 20. Juni 1914 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 10. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 1/4 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt Karlsruhe.

Direktion. Fr. H. Grunwald (seit 1913), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Ferd. Robert u. Fritz Petzold, Spiell. Karl Weiskopff, Kpllm. Felix Sturmfels, Konzertm. u. Chordir. Friß Petzold, Bureauch. Lina Metzger, Sekr. Ad. Thiele, Inspiz. Frieda Heinrichs, Souffl. Paula Michenfelder, I. Kass. Anna Kaufmann, II. Kass

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Becker. Edmund Böhmer. Max Linnbrunner. Fritz Petzold (Spiell.). Gotthilf Pistor. Ferd. Robert (Spiell.). Max Schwarz. Rich. Wagner.

Damen: Lona Berty. Grete Dell. Dolly Eichelberg. Ellen Gree. Helene Mauer. Ilse Pagenstecher. Carola Schädler. Sonja Swerdloff. Claire Wallicht.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Gorges, Thmstr. Alfred Warmbrunn, Bühnmstr. Hunzinger u. L. Wolf, Obergard. Wiedemer u. F Wendt, Gard. Schuster, Hofthfris. F Meyer u. F Warmbrunn, Friß.

Bemerkenswertes. Das Theater wurde am 1. August infolge militärischer Inanspruchnahme geschlossen.

Kattowitz, O.-S., I. Neues Theater.

(K., Stadt in Oberschlesien, 42000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1907 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt. Der Staat zahlt eine Subvention.

Vorstand. I. Bürgermstr. Axel Pohlmann, Stadtrat Guttmann (Dezernent).
Direktion. Hugo Lischka-Raul u. Rosa Lischka-Raul, Friedrichstr. 10.

Das Th. bleibt des Krieges wegen auf Beschluß des Stadtmagistrats zunächst geschlossen; die Verträge wurden gelöst. Wiedereröffnung voraussichtlich 1. Januar 1915.

II. Apollo-Theater.

(Fernspr. 327.)

(Das Th. wurde erbaut 1891, eröffnet am 1. September und faßt 650 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer und Direktion. Paul Bansmann, Direktionsstr. 4.
Artistische Direktion. Arthur Großmann, Rathausstr. 6, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden statt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern werden die historischen Kostüme geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Burger, Spiell. Ludwig Weiser, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Bansmann, Bureauch. Otto Ritter, Inspiz. Anna Schmidt, Souffl. Erna Sonnenfeldt, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Burger (Spiell.). Albert Böttger. Arthur Eugens. Gerhard Fischer. Arthur Großmann (s. art. Dir. u. Oberspiell.). Werner Heckmann. Joseph Melinger. Otto Ritter (Inspiz.). Martin Sick.
Damen: Ilona Grabski. F Sophie Janek. Else Königsdörfer. Emma Metz. Maxia von Olszewska. Olga Rosanke. Claire Wilke.

Die Wohnungen der Mitglieder sind im Theater zu erfragen.
Kinderrollen. Trudi, Hertha u Erna Großmann.
Chorpersonal. 4 Herren, 8 Damen.
Neuheiten. Der Kaiser rief. 1914. Krümel vor Paris. Alles mobil. Es braust ein Ruf. Immer feste druff. Unsre Feldgrauen. Kam'rad Männe.
Abgegangen. Werner Heckmann. Maxia v. Olszewska.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Albert Böttger. Obm. Arthur Großmann, Obm.-Stellv. Werner Heckmann, Schriftf. Jos. Melinger, Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Kiel, Vereinigte Theater.

(Stadttheater, Fernspr.: 1169, Bureau 615.
Kleines Theater, Fernspr.: 551.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Neumünster.

(K., Stadt in Holstein, ca. 230 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Stadtth. in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 2 Mill. Mark. Das Stadtth. enthält 1000 Sitzplätze. Spielzeit v. 15. September 1913 bis 15. Mai 1914. — Das Kleine Theater ist aus dem früheren Schiller-Theater hervorgegangen; es faßt ca. 600 Personen. Während das Stadtth. hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegt, dominieren im Kleinen Theater die Operette, das Konversationsstück und der Schwank. Spielzeit: 13. September 1914 bis 1. ev. 12. Mai 1915. Neumünster, St. in Schlesw.-Holstein, 34 500 Einwohner.)

Für Ferngespr. T 1169, für Stadtth. Stadtgespr. T 615, für Kl. Th. Stadtgespräche T 551.

Eigentümer. Stadtth.: Stadt Kiel; Kleines Th.: Wriedts Erben.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Theaterkommission. Vorsitzender: Oberbürgermeister Lindemann.
Direktion. Carl Alving, Forstweg 45, führt die Oberspielleit.; zugl. Dir. des Stadtth. in Neumünster.

Beginn der Vorstellung: 8 bzw. 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden jeden Sonn- und Feiertag statt. Absteher nach Neumünster finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm, den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Godard, Oberspiell. d. Sch., Waitzstr. 28. Edgar Kanisch, Spiell. d. L., Dammstr. 24. Heinr. Rieß, Oberspiell. d. Optte., Düppelstr. 86. Heinz Erich, Spiell. d. Optte., Scharnhorststr. 8. Oscar Moor, Oberspiell. d. Op., Holtenauer Str. 60. Ludwig Neubeck, Dammstraße 5, Max Hüsgen, Dahlmannstr. 48, Kurt Barth u. Josef Ziegler, Kpllm. Joh. Meyer, Korrep. Hans Stoll, Chordir., Deliusstr. 32. Gustav Ebeling u. Auguste Schreihagen, Konzertm. Harald Obst, Harfe. Valerie Lindau, Ballettm., Waitzstr. 27.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ulrich Reif, Bureauch. u. Rend., Chemnitzstr. 10. Franz Ketzenberg, Klosterstr. 104, u. Richard Herzog, Knooperweg 139. Carl Steiger, Bibl. Marg. Rosenfeld, Stenotyp., Gerhardstaße 63. Emo Arndt, Inspiz. d. Sch., Holstenstr. 62. Rich. Durocher-Dengler, Inspiz. d. Op., Eckernförder Allee 1. Max Trams, Inspiz. d. Optte. Rosalie Klix-Krüger, Souffl. d. Sch., Knooperweg 28. Katharina Schmidt, Souffl. d. Optte., Holtenauer Straße. Herm. Richard, Souffl. d. Op. Elly Büll (Stadtth.), Ringstr. 91, u. Martha Radeboldt (Kl. Th.), Gneisenaustr. 2, Kass. Johs. Langeheinecke (Stadtth.), Inspekt., Jägersberg 19. Gerh. Tümmers (Kl. Th.), Hausm. Heinr. Ratzow, Thdien., Christean-Kruse 4.

Rechtskonsulenten: Justizrat Bockelmann, Dr. Rauert & Dr. Poepperling, Holstenstr. 33.

Theaterarzt: Dr. Rich. Jeß, Holtenauer Str. 75.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Arthur Fischer-Streitmann, Jungfernstieg 30. Alfons Godard (s. Oberspiell.). Edgar Kanisch (s. Spiell.). Lucas Katte, Körnerstr. 2. Friedr. Kompe, Muhliusstr. 32. Eugen Neudegg, Gneisenaustraße 2. Carl Schmidt, Hotel Deutscher Kaiser. Herm. Schroeder, Wrangelstraße 36. Oscar Schumann, Knooperweg 174. Bodo Serp, Holtenauer Str. 80. Walter Weymann, Bremer Str. 7. Ernst Wilhelmi, Weißenhofstr. 19.

Damen: Josefine Bolteny, Karlstr. 1a. Elli Burgmer, Muhliusstr. 85. Erika Elten, Holtenauer Str. 74. Rose Großmann-Treu, Holtenauer Str. 21. Ilse Roon, Körnerstr. 3. Grete Schmidt, Muhliusstr. 85. Minna Schumann, Knooperweg 174. Trude Thomas, Karlstr. 1a.

Kinderrollen. Kl. Langeheinecke I u. II. Helmuth Stein.

Oper und Operette. **Herren:** Max Aschner, Knooperweg 49. Fritz Bergmann, Lornsenstr. 45. Josef Christean, Kleiststr. 27. Heinz Erich, Scharnhorststr. 8. Josef Heller, Lornsenstr. 43. Wilh. Holtz, Fleethörn 18. Peter Jonsson, Fleethörn 25. Fritz Lößl, Steinstr. 19. Paul Maier, Hotel Deutscher Kaiser. Oscar Moor (s. Oberspiell.). Gustav Müller, Hotel Deutscher Kaiser. Eugen Neudegg (s. Sch.). Armand Pardy, Blocksberg 14. Heinrich Rieß (s. Oberspiell.). René Sieger, Lornsenstr. 43. Gerhard Witting, Knooperweg 115a.

Damen: Mizi von Canova, Knooperweg 49. Else Döring, Dammstr. 3a. Käte Esche, Gartenstr. 25. Else Günther-Vetter, Eckernförder Str. 11. Franziska Heller-Basté, Lornsenstr. 43. Hilde Heyne, Holtenauer Str. 63. Marie Palik, Beselerallee 48. Fanny Pracher, Muhliusstr. 87. Tildi Riedl, Düppelstr. 86. Irene Rother, Esmarchstr. 46. Elisabeth Scheffler, Hotel Deutscher Kaiser. Ilse Walter, Düppelstr. 79.

Ballett. Valerie Lindau (s. Vorst.). Tini Saß, Solotänz., Gerhardstraße 72. Marta Gehrts, Klara Jessen, Betty Riemann, Emmy Rogge u. Marta Steinmann, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Beckmann. Bernhard Eichhorn. Theodor Grahl. Emil Klempner. Alfred Krause. Hans Marian. Arthur Philipp. Josef Reder.

II. Tenor: Friedr. Cussel. Rich. Memmler. Carl Reddert. Justin Ruhl. I. Baß: Adolf Kahn. Theodor Spanier. Max Trams II. Baß: Daniel Frank. Josef Herzka. Otto Hollatz. Joh. Liller. Franz Steinmann.

Damen: I. Sopran: Grete Bartelmeß. Erna Bollen. Hedwig Bült. Else Buchwald. Marie Kerkmann. Martha Krüger. Hermine Lohse. Ella Martens. Johanna Reddert. Lotte Ries. Steffi Schlacher. Anny Stieler. Wilh. Stoll. Elly Zenner. II. Sopran: Marie Memmler. Lucie Ruhl. I. Alt: Marie Durocher. Gerda Klemens. Martha Koberg. Berta Pauser. Rose Spanier. II. Alt: Elsa Orth. Friedl. Weyrauch.

Orchester. 44 Musiker vom Verein der Musikfreunde, ferner 20 Musiker, teils Zivil- und teils Militärmusiker, für Verstärkung.

Technisches Personal. Friedr. Henkel, Thmstr. Desiderius Kompf, Dekmal. Emil Buß, Oberbel. m. 3 Geh. Konrad Weißmüller, städt. Obergard. d. Stadtth. m. 4 Geh. Matthias Schurian, Obergard. d. Kl. Th. m. 1 Geh. Sophie Wynandi, städt. Obergard. d. Stadtth. m. 5 Geh. Elise Behrend, Gard. d. Kl. Th. m. 1 Geh. Theodor Kajan, Friſ. d Stadtth. m. 3 Geh. Bianca Teichmann, Friſ. d. Kl. Th. Adolf Popert, Requiſ. d. Stadtth m. 1 Geh. Moritz Krüger, Requiſ. d. Kl. Th. Wilh. Mohr, Tischler. Wilh. Ramm, Gärtner.

Gäste. Alex. Moissi. Albert Bassermann. Paul Wegener. Herm. Jadlowker. Paul Knüpfer. Walter Soomer. Frieda Hempel.

Neuheiten. Deutschland über alles. Als ich noch im Flügelkleide. Schneider Wibbel. Klarinettenmacher. Gesprengte Fesseln.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kieler Neueste Nachrichten. Schleswig-Holst. Volkszeitung. Kieler Zeitung

Vergünstigungen gewähren: Rudolf Karstadt. Hartung & Co.

Lokale. Kaiser-Café. Löwenbräu. Café Ulmann. Patzenhofer.

Hotels. Continental. Hansa-Hotel. Europäischer Hof. Deutscher Kaiser.

Saal für gastierende Gesellschaften. Wrieds Etablissement.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Lucas Katte, Obm. Paul Maier, Obm.-Stellv. Fritz Lößl, Kass. Herm. Schroeder, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteur: Nordhorst. Wohnungen besorgt der Theaterdiener.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen wurden auf ein gleiches Existenzminimum herabgesetzt. Solisten im allgemeinen 180 Mk, Chor 75—100 Mk. Gage.

Klagenfurt, Jubiläums-Stadttheater.

(Fernspr.: 139.)

(Kl., Landeshauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 35000 Einw. Das Th., ein prachtvoller monumentaler Bau im Empirestil, wurde nach den Plänen der als Spezialität in Theaterbauten einen Weltruf genießenden Firma Fellner & Helmer in Wien unter der Leitung des Architekten August Friedel in den Jahren 1908—10 erbaut und faßt rund 1000 Personen. Das Foyer sowie der Zuschauerraum ist mit vornehmer Pracht, die Bühne auf das modernste ausgestattet. Die feierliche Eröffnung fand am 22. September 1910 mit einer Aufführung von Schillers „Wilhelm Tell" statt, der die „Weihe des Hauses" von Beethoven und ein vom einheimischen Dichter Rauscher verfaßter Prolog vorausging.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Städt. Theaterkomitee.

(Personal usw. siehe Nachtrag.)

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit ca. 250000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 9. Dezember 1809 und faßt 1600 Pers. Im Sommer 1912 wurde das Bühnenhaus völlig umgebaut und mit durchweg neuen szenischen Einrichtungen versehen.)

Eigentümer. Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Die Stadt zahlt der Eigentümerin eine jährliche Subvention.

Direktion. Max Berg-Ehlert, Steindammer Kirchenplatz 1.

Das Theater bleibt geschlossen; die Verträge wurden gelöst.

II. Neues Luisen-Theater.

(Fernspr.: 455.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Sept. 1912 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion: Martin Klein.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Sommerspielzeit.

(Beginn der Vorstellung: 1/2 9 Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Martin Klein, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Otto Felden-Holzlechner u. Herbert Langhofer, Spiell. Karl Hrubetz u. Albert Lenz, Kpllm. Viktor Reimer, Bureauch. Martha Lujahn, Sekr. Fritz Knarr, Bibl. Franz Endler, Inspiz. Antonie Wehrhahn, Soufil. Antonie Felden-Holzlechner, Kass. Albert Lindenau, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Felden-Holzlechner (Spiell.). Leo Grand. Walter Jankuhn Herbert Langhofer (Spiell.). Karl Melzer. Charles Paulsen. Fredy Scholz. Heinz Wendenhofer.

Damen: Mathilde Dudek. Louise Findeisen. Gusti Hartmann. Else Heß. Steffi Margreiter. Detti Schumann. Alice Sodek.

Chorpersonal. 15 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Ochsenfarth, Thmstr. Wenzel u. Fanny Schwarz, Gard. Eduard u. Gusti Nagel, Friseure. Marie Lindenau, Requis.

Gäste. Paul Lincke. Walter Kollo. Alma Saccur.

III. Neues Schauspielhaus.

(Fernspr.: 6872.)

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Walter Kuckuck-Königsberg 1910 gebaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik [Rundhorizont, Fortunylicht] ausgestattet. Es faßt 672 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1914 bis 1. Juni 1915.)

Eigentümer. Neumannsche Erben.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 12 500 Mk.

Komitee. G. m. b. H. Vorsitzender: Kaufmann Hölzer.

Direktion. Gustav Müllerheintz, Central-Hotel, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7 1/2 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm ganz, den Damen zum Teil geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hellmuth Götze, I. Spiell., Schönstraße 18b. Fritz Kleinke, Friedrichstr. 9, u. Hans Ottershausen, Münz 4, Spiell. Max Günther, Musdir., Paradepl. 3/5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Batetzki, Bureauch., II. Fließstr. 15. Dr. Conrad Ehlert, Prinzenstr. 1a, u. Harry Stangenberg, Dramat. Otto Prenzke, Kalthöfische Str. 13, u. Karl Sinram, Kalthöfische Str. 29, Inspiz. Cläre Löber, Mauerstr. 1/2, u. Helene Eggert, Vorder-Anger 12, Soufil. Hermine Ringert, Kass., Steindamm 54. Gertrud Lewanczyk, Sekr., Bahnstraße 27b. Paul Blasch, Thdien., Selkestr. 1.

Rechtskonsulent: Justizrat Stein. Theaterarzt: Dr. med. Bechert.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Burkart, Rosenstr. 22. Max Eckhardt, im Th. zu erfr. Karl Heinz Eggers, Hinterroßgarten 38. Fritz Gildemeister, Zietenpl. 5 (Amalienau). Hellmuth Götze (s. I. Spiell.). Fritz Kleinke (s. Spiell.). Ernst Langheinz, Rosenstr. 9/10. Hans Ottershausen (s. Spiell.). Paul Rudolf Schulze, Hinterroßgarten 35. Karl Swinborne. Kurt Wittig, Münzstr. 4. Clemens Wrede, Hinterroßgarten 39.

Damen: F Marg. Alberty-Waßmann, Henschestr. 8. F Toni Benedikt, Burgkirchenpl. 3. Lise Brock, Schönstr. 14. Elsa Empacher, Kalthof, Hohenzollernpark. Käthe Herbert, Kollegienstr. 1a. Grete Herzfeld, Prinzenstraße 3. F Erika Hoffmann, Paradepl. 16. F Cläre Löber, Mauerstr. 1/2. Olga v. Schmysingk-Korff, Theaterpl. 2. Dorrit v. Sparrow, Münzstr 8. Elfriede Strüwing, Burgkirchenpl. 3.

Technisches Personal. Max Solasse, Maschm. u. Thmstr. Wilh. Eisenblätter u. Fritz Langgemach, Dekmal Joh. Hillgruber, Schnürm. Herm. Spurfeld, Bel-Inspekt. Alb. Klink, Bel. Karl Karb u. Marg Poschadel, Obergard. Franz Poschadel u. F v. Hahlberg, Gard. Eduard u. F Gertrud Nagel, Friseure. Max Spurfeld, Requis. Karl Plewe, Tischler. Franz Westphal, Tapez. Paul Kiofski, Schlosser.

Neuheiten. Lieb' Vaterland, magst ruhig sein. Sphinx.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Eckhardt, Obm. Fritz Gildemeister, Obm.-Stellv. Clemens Wrede, Schriftf. Paul Rud. Schulze, Kass. Kurt Wittig, Kass.-Stellv. Karl Heinz Eggers, Fritz Kleinke u. Grete Herzfeld, Beis. Lisa Brock, Vertrauensd. 8 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 15 der Genossenschaft o. P.

Zur Kriegsstatistik. Die bei Ausbruch des Krieges gelösten Verträge wurden in Kriegsverträge umgewandelt, mit Bezügen von 100 bis 200 Mk. Die Spielzeit wurde vorläufig auf unbestimmte Zeit mit beiderseitigem 14tägigen Kündigungsrecht festgesetzt. Den Mitgliedern wurde die Fahrt ab Berlin, 3. Klasse, vergütet und für die Vorprobentage (beginnend am 23. September) halbe Tagesgage bezahlt. Für Doppelvorstellungen ebenfalls halbe Tagesgage. Eine Eingabe des Aufsichtsrats, unterstützt vom Präsidium der Genossenschaft und dem Ortsverband, die Lustbarkeitssteuer für diese Spielzeit zu erlassen, wurde vom Magistrat und den Stadtverordneten abschlägig beschieden, unter Hinweis darauf, daß für diese Saison erstmalig von der Stadt eine Subvention in der Höhe von 12 500 Mk. bewilligt sei.

Königsberg i. d. Neumark, Sommertheater.

(K., 7000 Einw., Landratsamt, Seminar, Gymnasium und landwirtschaftliche Schule. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juli bis 15. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Reinhold Borde.

Direktion. F. Emma Heynau; zugl. Dir. der vereinigt. Stadtth. in Sagan-Lauban.

Spielleitung usw. Albert Baltzer u. Hans Wolmerod, Spiell. Ernst Wegener, Kpllm. Arthur Sörgel, Inspiz. Clara Sörgel, Souffl. Paul Hornig, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Baltzer (Spiell.). Friedr. Ettel. Herbert Neuwald. Arthur Sörgel (Inspiz.). Willy Trempert. Egon Werner-Bald. Hans Wolmerod (Spiell.).

Damen: Vera Fritsch. Anny Heine. Louise Heynau. Ellen Hora. Helene Wolmerod.

Orchester. 20 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Bruno Walter, Thmstr. A. Kickhöfel, Frisi. Bruno Walter, Requis.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August geschlossen.

Bad Königsborn-Unna, Kurtheater.

(K., in Westf., Solbad bei Unna. Das Th. faßt 1 400 Pers. Spielzeit: Mitte Juni bis Anfang September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Königsborn.

Direktion. Willi Frank, führte die ges. Spiell.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Borchardt. Adolf Ernst. Willi Frank (Dir.). Willi Kupferschmidt. Leo Wurm.

Damen: Otti Girard. Else Kremser. Ida u. Lisl Krieger.

Orchester. 28 Mitglieder des Kurorchesters.

Technisches Personal. Franz Henning, Thmstr. m. 3 Geh. A. Hildebrand, Frisi.

Bemerkenswertes. Die Aktiengesellschaft Königsborn zahlt eine Subvention in bar und stellt das Theater kostenlos zur Verfügung. Die Mitglieder sind kontraktlich nur zu einer Vorstellung in der Woche verpflichtet. Jede weitere Vorstellung wurde mit einer vollen, Nachmittagsvorstellungen mit halber Tagesgage honoriert. Genossenschaftsverträge.

Zur Kriegsstatistik. Des Krieges wegen wurde die Spielzeit mit dem 29. Juli geschlossen. Die Gagen wurden bis Vertragsschluß (2. September) bezahlt.

Königshütte (O.-Schl.), Staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt in der Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 73 000 Einw.
Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1900 und faßt 2000 Personen).

Eigentümer. Franz Oppawsky.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Intendanzrat Emil Becker, Hofschauspieler, gleichzeitig Direktor des Sommerth. in Detmold.

Das Th. bleibt geschlossen, die Verträge wurden gelöst.

Bad Kösen i. Thür., Kurtheater.

Verbunden mit dem Freilichttheater in der Buchenhalle und den Rudelsburgfestspielen.

(K., Solbad in Thür., Kreis Naumburg, herrlich schön an der Saale gelegen, ca. 3500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1912 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ende Mai bis 31. August 1914. Beginn der Vorstellungen: 8¼ Uhr, Freilichtbühne 5 Uhr.)

Direktion. Willi Schur, ehemal. Großh. Hofsch., führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Wilhelmshaven.

Spielleitung usw. Paul Borgelt u. Willi Krüger, Spiell. Rich. Richter, Kpllm. H. Plötzky u. Hans Walter, Musikd. H. Kirchschläger, Bureauch. Albert Basel, Inspiz. F Grete Krüger, Souffl. F Ida Nagel, Kass. Fr. Schlimm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel u. Operette. Herren: Gerhart Böttticher. Paul Borgelt (Spiell.). Paul Burger. Heinr. Kirchschlager. Willi Krüger (Spiell.). W. Schur (Dir.). Albert Schweitzer. Fred Vogeding. Otto Weber. Kurt Wittig.

Damen: Else Hähnel. Tilly Hergert. Mary Horn. Charlotte Jahn. Dagmar Karoff. Henny Lange. Felicitas Pestel. Hella Reißert. Lissa Segisser Irene Tietz. Anny Weber.

Chorpersonal. 5 Herren, 7 Damen.

Orchester. 5 eigene Musiker und das Kurorchester.

Technisches Personal. Rich. Thiem u. A. Zweigler, Thmstr. m. 1 Geh. Otto Ahl, Obergard. Frieda Dechant, Gard Karl Schauer, Fris. m. 1 Geh. Karl Dechand, Requis.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August geschlossen.

Köslin-Stolp, Lüdtkes Konzerthaus.

(K., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 24 000 Einw. St., St. in Pommern, 31 500 Einw. Das Th. faßt 800 Pers.)

Eigentümer. F. K.: Franz Lüdtke. F. St.: Schützengilde.

Direktion. Herm. Krumschmidt.

Das Th. dient Lazarettzwecken; die Verträge wurden gelöst.

Kolberg, Stadttheater.

(K., Stadt in der Provinz Pommern, Reg.-Bez. Köslin, Ostseebad, mit Kolbergermünde 24 000 Einw., ca. 20 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1870 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 3. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Badedirektion.

Direktion. Max Biedermann, Herzogl. Anhalt. Hofschausp., führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Bromberg.

Spielleitung usw. Maxim Hauschild, Carl Kliewer u. Paul Schliephak Spiell. Egon Herz u. Franz Snaga, Kpllm. Hans Majewski, Bureauch. Emil Werner, Inspiz. Clara Zeller, Souffl. Elfriede Reubke, Kass. Walter Wappke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Walter Bremer. Camille Hammes. Maxim Hauschild (Spiell.). Wilh. Holtz. Carl Kliewer (Spiell.). Günter Marentin. Theo Münch. Max Paulick. Paul Schliephak (Spiell.). Erich Schubeit. Emil Werner (Inspiz.).

Damen: F Minna Frick-Agte. Fritzi Gera. Erna Grundner F Maria Großendorff. Marg. Hardtmann. Else Januszynski. Erika Kristen. Johanna Prost. Olga Rappo. Marg. Schön. Frieda Werner.

Operette. Herren: Walter Bremer. Alfred Färbach. Bruno Galleiske. Walter Gräbenitz. Camille Hammes. Theo Münch. Paul Schliephak (Spiell.). Erich Schubert

Damen: F Minna Frick-Agte. Fritzi Gera. Erna Grundner. Ida Hild. Ida Holms. Nelly Kampka. Johanna Prost. Frieda Werner.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Willy Schennemann, Thmstr. Stefan Januszinski u. Berta Hoffschild, Gard. Herm. Gablonsky u. Hedwig Werner, Fris. Helene Witt, Requis.

Gäste. Hansi Arnstädt. Luise Willig. Maria Reisenhofer.

Zur Kriegsstatistik. Am 30. Juli fand die letzte Vorstellung statt. Am 3. August wurde die Spielzeit wegen des Kriegszustandes endgültig geschlossen, und erhielten die Mitglieder für den 1. und 2. August volle Gage, für 8 Tage noch ein Drittel Gage ausgezahlt. Mit den für Winter (Bromberg) engagierten Mitgliedern wurde vereinbart, daß sämtliche Verträge volle Gültigkeit haben.

Konstanz, Stadttheater.

(K., St. im Großh. Baden. 30000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Weber, Bürgermeister Haulick, Stadtrat Rebholz, Stadtrat Dr Martens, Stadtverordneter Greif.

Direktion. Max Engelhardt, Sirenmoorstr. 10, führt die Oberspiell.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Bad Kreuznach (Radium-Solbad), Kurtheater, verbunden mit Naturbühne.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25000 Einw. und 16000 Kurgäste. Mit dem Nachbarbad Münster a. St. durch elektr. Bahn verbunden, Fremdenbesuch ca. 10000 Pers. Das Th. wurde eröffnet 1872, 1903 renoviert, 1909 mit elektr. Licht versehen und faßt 700 Pers. Spielzeit: 3. Mai bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Solbäder-Aktiengesellschaft.

Komitee. Dr. Aschoff. J. Schneider. Kurdirektor Hauptm. Fernow. Baudirektor Fork.

Direktion. Johannes Meißner: führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Heidelberg.

Spielleitung usw. Paul Schulz, Oberspiell. Wilh. Egger u. Bernh. Rönsch, Spiell. Oskar Mehler, Kpllm. Paul Appel, Bureauch. u. Sekr. Willi Klebe u. Joh. Martinelli, Inspiz. Sophie Römer-Hahn u. Meta Basedow, Souffl. Lina Rau, Kass. Friedr. Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arndt. Paul Braune Adolf Dell. Woli Dohnberg-Roiten. Wilh. Egger (Spiell.). John Fallegg. Theodor Görlich. Johann de Joode. Heinr. Kastner. Willi Klebe (Inspiz.). Kurt Poetschke. Heinr Rauscher. Bernh. Rönsch (Spiell.). Joseph Rosen. Paul Schulz (Oberspiell.). Arthur Schwall. Rob. Vogel. Max Weise. Jakob Ziegler.

Damen: Helene Aschersfeld Meta Basedow Mila Berg. Franziska Faßnacht. Ilse Genter. Alma Götzmann. Karoline Haimann. Brunhilt Howalt. Else van Kaick. Elsa Landory. Lisel Marlow. Lotte u. Luise Niemz. Anni Peters. Maria Rosen. Minna Stickel. Ida Weiß.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Langer, Thmstr. Wilh. Stoll u. Berta Hammelehle, Gard. Willy Orlow, Fris. Tosy Martinelli, Requis.

Gäste. Karl Götze. Emil Graf. Rich. v. Schenck Ludwig Schmitz. Karl Tannert. Hugo Waldeck. Minni Leopold. Charlotte Wichmann-Voigt.

Bemerkenswertes. Da der größte Teil des Herrenpersonals durch die Mobilmachung einberufen wurde, die Kurgäste in Kreuznach und Münster fluchtähnlich das Bad verließen, wozu die Nähe der Grenze erheblich beitrug, mußte das Kurtheater bereits am 1. August geschlossen werden. Die Kurkapelle wurde gleichfalls aufgelöst.

Bad Kudowa i. Schl., Kurtheater.

(K., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, ca. 12000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 23. Mai bis 1. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Badeverwaltung.

Direktion. Hugo Gerlach, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Posenschen Provinzial-Th. in Posen.

Spielleitung usw. Fritz Lanius, Spiell. u. Dir.-Stellv. Philipp Orlemann, Spiell. Maximilian Moritz, Kpllm. Eric Frei, Inspiz. Verda Kann, Souffl. Rosa Baumgart, Kass. Leonh. Grützner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Heinz Carell. Max Gerhard. Hugo Gerlach (Dir.). Fritz Lanius (Spiell.) Philipp Orlemann (Spiell.). Paul Pauly. Max Stedel. Willy Tobias. Bruno Uepach. Oskar Winkler.

Damen: Rosa Burkhardt. Math. Gregor. Lotte Krul. Edith Lanius. Tilli Orlemann-Thiel. Marg. Scholz-Lanius. Fränze Schütz. Elfr. Stedel-Schneider. Marie Zöllner

Kinderrollen. Heinz, Fritz u. Edith Lanius.

Technisches Personal. Josef Springer u Josef Schindler, Thmstr. Heinr. Hoffmann u. Marie Springer, Gard. Konrad Himmelreich, Fris. Franz Grützner, Requis.

Gäste. Leonhard Haskel. Hans Gerlach.

Bemerkenswertes. Infolge Kriegsausbruches und bereits bestehenden hohen Defizits wurde das Theater am 1. August geschlossen. Die Direktion kündigte die Verträge bis 8. August bei Zahlung von einem Drittel Gage laut Vertrag.

Bad Landeck i. Schl., Kurtheater.

(L., Stadt und Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. Schwefelquellen. Das Th. wurde eröffnet 1872 und faßt 220 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr.)

Eigentümer. Ludwig Müller.
Direktion. Hans Edmund, führte die ges. Spiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Ratibor, O.-S.
Spielleitung usw. Hans Peppler, Oberspiell. Karl Blankartz, Paul Zeidler u. Heinr. Frick, Spiell. Paul Nietzold, Kpllm. Franz Bolzé, Inspiz. Elly Hartmann, Souffl. Adolf Aberlin, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Althoff. Karl Blanckarts (Spiell.). Franz Bolzé (Inspiz.). Josef Fega. Heinr. Frick (Spiell.). Fred Himmighoffen. Erich Hofmann. Hans Kroth. Hans Peppler (Oberspiell.). Erich Stepanek. Paul Tauer. Georg La Tour-Albrecht. Paul Zeidler (Spiell.).
Damen: Liddy Borchers. F Gretel Edmund. Tilly Ettl. Marianne Fritsche. Eva Graf. Hedwig Kronek. Elly Laabs. Nelly Marschall Eleonora Reicher. Eugenie Rochel.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder des Kurorchesters.
Technisches Personal. Otto Marth, Thmstr. Erich Stepaneck u. Kaete Pawlowska, Gard. Wutschel, Friſ. Anna Moeller, Requiſ.
Gäste. Oscar Will. Ferdinand Seiler.
Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August geschlossen.

Landsberg a. d. W., Aktientheater.

(L., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Königsberg, ca. 3500 Einw. — Spielzeit: 31. Mai 1914. Beginn der Vorstellung: 8 cv. 8 1/4 Uhr.)

Eigentümer. Gebrüder Groß.
Direktion. Amand Tresper, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des subv. Stadtth. in Glogau.
Spielleitung usw. Fritz Großmann, Alfred Wunsch u. Julius Biedenweg, Spiell. Hans Hecke, Kpllm. Heinrich Hoffmann, Musdir. Guido Alberti, Inspiz. Mathilde Scherz, Souffl. Lotte Schmiedel, Kaſſ. Ernst Kausch, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Guido Alberti (Inspiz.). Artur Bartl. Julius Biedenweg (Spiell.). Paul Bild. Robert de Chey. Paul Eisold. Felix Grambiller. Hermann Groenegreß Fritz Großmann (Spiell.). Paul Preuß. Paul Scarla. Dietrich v. Seggern. Hans v. d. Winkel. Alfred Wunsch (Spiell.).
Damen: Lene Amend Steffi Collon. Toni Eisold. Stella Freudendorff. Anita Garcia. Agnes Halm. Emilie Hein Judae. Hedwig v. Hüttinger. Emmy Judae. Fritzi Maiwald. Herta Reimer. Alma Richter. Rosa Tresper. Else Wilhelma.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder der Stadtkapelle.
Technisches Personal. Willy Rummel u Artur Haumann, Thmstr. Fritz Basin u. Anna Haumann, Gard. Georg Kühn, Friſ. F Phillipp, Requiſ.
Gäste. Karl Noack. Gertrud Dettmann.
Die Spielzeit wurde des Krieges wegen am 1. August geschlossen.

Bad Lauterberg i. Harz, Städt. Kurtheater.

(L., Stadt im Reg.-Bez. Hildesheim, ca. 5000 Einw., Bergbau, Kaltwasserh. Das Th. wurde eröffnet im Sommer 1911 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 13. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 1/4 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Kurkommission.
Direktion. Léon Moll.

Spielleitung usw. Willy Körner, Oberspiell. Willy Reuß, Spiell. Wilhelm Clement u. Gertrud Kirchberg, Kpllm. Josef Mahnke, städt. Musdir. Adolf Meyer, Inspiz. F Bertha Reuß, Souffl. Elfr. Billstein, Kaſſ. Adolf Meyer-Ernst, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Edy Carlo Wilh. Clement. Heinz Erwin. Willy Körner (Oberspiell.). Adolf Meyer (Inspiz.). Léon Moll (Dir.). Hans Moor-Schletterer. Willy Reuß (Spiell.). Gerhard Teubner. Walther Tomany.
Damen: Elfr. Billstein. F Kuni Clement-Wilhelmi. Gertrud Kirchberg. F Trude Moll. Grete Reinhard. F Bertha Reuß Helma Ritter. Eva Schröder.
Orchester. 26 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. G. Goedecke, Thmstr. u. Requiſ. m. 1 Geh. Emil Jung, Friſ.
Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August geschlossen.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Ueber 625 000 Einwohner. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Städtische Theater.

a) Neues Theater (Augustusplatz); **b) Altes Theater** (Fleischerplatz); **c) Neues Operettentheater** (Bosestr., Central-Theater).

(Fernspr. des Intendanzbureaus: 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing, als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann, Robert Volkner. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethes Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das **Alte Theater** wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1170 Personen. Das prachtvolle **Neue Theater**, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1862 Personen. Das Neue Operettentheater (gepachtet) faßt 1657 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Theater-Ausschuß. Oberbürgermeister Dr. Dittrich. Bürgermeister Roth. Stadtrat Esche. Wirkl. Geheimer Legationsrat Dr. Göhring. Stadtv. Heinze I. Stadtv. Lange. Stadtv Hofrat Meiner.

Intendant. Geh. Hofrat Max Marterſteig, Sprechst. Dienstag, Donnerstag, Sonnabend 6—7 Uhr im Neuen Theater (T 20 530). Wohnung: Kickerlingsberg 2 (T 16390).

Alle Postsendungen sind zu richten an die Adresse: Bureau des Neuen Theaters.

Opern-Direktor. Otto Lohse, Windmühlenweg 6 (T 14 045).

Oberspielleitung. Ad. Winds sen., Oberspiell. d. Sch., Uferstr. 11. Dr. Ernst Lert, Oberspiell. u. Dramat. d. Op., Dufourstr. 38 (T 13 061), zurzeit im Felde. Josef Groß, Oberspiell. d. Optte., Kronprinzstr. 5 (T 31 183).

Spielleitung. Wilh. Hellmuth-Bräm, Kochstr. 54 (T 30224), Carl Huth, Marschnerstr. 3, u. Eugen Zadeck, Stefanyppl. 4 (T 10 515), Spiell. d. Sch. u. L. Georg Marion, Spiell. d. Op., Fichtestraße 43. Rud. Haas, Spiell. d. Optte. u. P., Lampestr. 1 (T 16 435) (ab 1 April 1915: Fichtestr. 8). Heinz Jatho, Quasnitz b Leipzig, Dorettenring 7, Int.- u. Spiell.-Assist.

Dramaturg. Paul Prina, Lößniger Str. 52.

Kapellmeister usw. Bernh. Porst, Kpllm., Fockestr. 35. Otto Findeisen, Kpllm., Funkenburgstr. 8 (T 13 406). Albert Conrad, Kpllm., Grimm. Steinweg 4. Albert Gabriel, Kpllm., Körnerstr. 2, zurzeit im Felde. Otto Didam, Kpllm.-Assist., Leutzsch, Lindenstr. 17. Jos. Achtélik, Mö., Schubertstr. 4, Kpllm. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Hohenzollernstr. 2. Bruno Menzel, Korrep., Albertstr 29 B. Alb. van Raalte, Kpllm.-Assist., Dirig. d. Bühnenmus., Haertelstr. 17. Hans Schmiedel, Chorspiell., Quasnitz b. Leipzig, Dorettenring 7. Otto Thurmann, Ballett-Korrep., Eisenbahnstr. 12. Edgar Wollgandt, Fockestraße 3 (T 9094), u. Hugo Hamann, Kaiser-Wilhelm-Str. 34, Konzertmstr.

Ballettmeisterin. Emma Grondona, Wettinerstr. 19.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Oberingen. Georg Linnebach, städt. Obermasch. Inspekt., Sidonienstr. 57, zurzeit im Felde.

Künstlerischer Beirat. Franz Nietzsche, Kunstmaler, Quasnitz b. Leipzig, Dorettenring 7.

Garderobenverwaltung. Leop. Schneider, St., Gletschersteinstr. 67, städt. Gard.-Inspekt. Anna Ulrich, Karlstr. 20, Gard.-Inspekt.

Intendanz-Bureau. Fernsprechanschlüsse: Bureau 683, Kassen: Neues Th. 1415, Altes Th. 1416. Neues Optten-Th 2484. Hauptkasse 20 426. Heinz Dencker, Christianstr. 3 (T 20 743), Verwalt.-Vorstand. Carl Kaelble, Sekr., Kreuzstr. 1. Walter Oehler, städt. Hauptkass., Stieglitzstr. 2b. Arthur Landmann, städt. Kontr., Pl., Zollschuppenstr. 7, zurzeit im Felde. Ernst Bretschneider, Kass im Neuen Th. Gretchen Paulus, Kass. im alten Th. Marie König u. Bruno Kutzsche, Kass. im Neuen Optten., zurzeit im Felde Herm. Friedel, Kurt Roth, Rich. Weber, zurzeit im Felde, Paul Lange, zurzeit im

Felde, u. Fritz Niebling, Bureaub. Ada Heimann, Maschinenschr. H. Hentschel, Musikalienverw. u. Orchdien., Waldstr. 11. G. Dittrich, Bibl. u. Thdien., Lößniger Straße 26. Herm. Schapitz, Bureaudien., Nordstr. 41.

Inspizienten. Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch., Mariannenstr. 7. Paul Lüttjohann, Inspiz. d. Op., Mölkauer Str. 28, zurzeit im Felde. Herm. Renner, Inspiz. d. Optte., Beuchaer Str. 11. Erich Plätzer, Inspiz., Elsterstraße 51. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstr. 5.

Souffleure. F Schroeder, Göschenstr. 5. F E. Plesse, Frankfurter Str. 2. F Anni Vonhoff-Pfeifer, Thomaskirchhof 4. F Wilh. Böhler, Sebastian-Bach-Str. 25. F Elise Tittel, Ehrensteinstr. 44.

Theaterärzte. Sanitätsrat Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Sanitätsrat Dr. Mackenthun, Georgi-Ring 11. Sanitätsrat Dr. Sonnenkalb, Albertstraße 32. Dr. Werner, Kurze Str. 4. Dr. Schroeder, König-Johann-Str. 1.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt. Töpferstr. 3.

Hausmeister. Im Neuen Theater: H. Ballin (T 20426.). Im Alten Theater: B. Foerster (T 1416.). Im Neuen Operettentheater: O. Hellmann (T 2484).

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Leipzig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Bruno Achenbach, Markkleeberg, Bornaische Str. 46 (T 19080). Hans Beßler, Nordpl. 2. Gustav Colmar, Go., Lindenthaler Straße 56. Karl Ebhardt, Eberhardstr. 2. Karl Ekert, Liviastr. 9. Willi Engst, Bosestr. 5. Kurt Felden, Borsdorf b. Leipzig, König-Albert-Str. 8c. Wilh. Hellmuth-Bräm (j. Spiell.). Emil Heyse, Kaiser-Wilhelm-Str. 53. Carl Huth (j. Spiell.). Oscar Ingenohl, Metzer Str. 8. Jul. Karsten, zurzeit im Felde. Rich. Knab, Lampestr. 13. Lothar Körner, Quasnitz b. L., Dorettenring 12. Emil Mamelok, Fichtestr. 8 (T 30219). Emmerich Reimers, zurzeit im Felde. Ferd. Schmiedecke (j. Inspiz.). Kurt Stieler, Go., Gohliser Straße 18. Wilh. Walter, Kohlgartenstr. 49 (T 8299) Adolf Winds (j. Spiell.). Ad. Winds jun., Uferstr. 11. Eugen Zadeck (j. Spiell.).

Volontär. Max Hönig.

Damen: Marta Ahrens, Albertstr. 54. Marie Dalldorf, Schlegelstr. 11 Isolde Felden, Borsdorf b. Leipzig, König-Albert-Str. 8c. Eva Gunold, Weststr. 12. Agnes Hammer, Querstr. 22. Maria Hartmann, Schlegelstr. 13. F Käthe Huth, Marschnerstr. 3. Clarissa Linden, Eu., Mörikestr. 2 (T 14754). Ella Lorant, Löhrstr. 24. Anny von Orelli, Elsterstr. 45. Martina Otto, Thomasg. 2 (T 13132). F Frieda Retty, Pfaffendorfer Str. 46. Marie Schippang, Färberstr. 11. Marg. Schwarzer-Paschke, Montbéstr. 12 (T 9797). Gisa Stein, Lipsiusstr. 3 (T 20176).

Kinderrollen. Käthe Gärtner. Herbert Gickel. Edith Kleist. Käthe Wunderlich.

Oper. **Herren:** Eugen Albert, Go., Goebenstr. 1. Emil Herveling, Friedrich-Karl-Str. 38. Georg Himmler, Thomasiusstr. 30. Rud. Jaeger, Hölderlinstr. 1. Alfred Kase, Kammersä., Südstr. 72 (T 35260). Erich Klinghammer, Kammersä., Robert-Schumann-Str. 2. Albert Kunze, Go., Friedrich-Karl-Str 25 (T 12672). Hans Lißmann, Südstr. 28. Georg Marion (j. Spiell.). Hans Müller, Kaiser-Wilhelm-Str. 67. Ernst Possony, Schlegelstr. 13 (T 16033). Hans Spieß, Kammersä., Kaiser-Wilhelm-Str. 73, zurzeit im Felde. Willi Tosta, Dresdener Str. 2. Jacques Urlus, Kammersä. (a. G. f. d. Sp.), Jakobstr. 7 (T 13660). Emil Zoller (zurzeit im Felde).

Damen: Gertr. Bartsch, Arndtstr. 43 (T 31709). Anny Bernhardt, Elsterstr. 33. Luise Fladnitzer, Sedanstr. 23. Elly Gladitsch, Hohenzollernstraße 18. Claire Hansen-Schultheß, Go., Herlossohnstr. 7. Louise Modes-Wolf, Löhrstr. 2. Valeska Nigrini, Thomasiusstr. 15. Luise Olbrich, Körnerstr. 49. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Kammersäng., Kaiser-Wilhelm-Str. 84 (T 35220). F Aline Sanden, Kaiser-Wilhelm-Str. 61 (T 15911). Lucie Schläger, Eilenburger Str. 18. F Julie Stadtegger, Go., Goebenstr. 6.

Operette. Herren: Wilh. Bruckner, zurzeit im Felde. Edmund Burlé, Go., Lothringer Str. 76. Hugo Claus, Bayersche Str. 110, zurzeit im Felde. Rudi Gfaller, Thomasring 16 (T 1890). Walter Grave, Liviastr. 1 (T 19196). Rud. Haas (s. Spiell.). Ludw. Habit, Thomasiusstr. 22, zurzeit im Felde. Walter Mertz-Lüdemann, Go., Clemensstr. 5. Aug. Plöhn, Kantstr. 60 B. Josef Trautmann, Köthener Str. 48. Arthur Wedlich, Borsdorf, Bismarckstraße 34. Oscar Wehle, Co., Bornaische Str. 3 B.

Damen: Kitty Haase, Go., Platnerstr. 9a. Vilma Marbach, Gottschedstraße 20. Emmi Navarra, Friedrich-Karl-Str. 22 Marg. Roeßner, Auenstr. 23 (T 6113). F Marie Seubert, Waldstr. 55. Mary Sigl, Braustr. 5. F Therese Wiet, Thomasring 16 (T 1890).

Ballett. Solotänzerinnen: Ella Henrici. Gertrud Engert. Solotänzer: Adolf Preller. Tänzerinnen: Poldi Bauer. Lotte Brumme. Lilli Budig. Elise Gaudig. Gertrud Grau. Ella Hickel. Gertr. Hoffmann I. Johanna Hoffmann II. Erna Hoffmann III. Marg. Jacob. Ella Klaproth. Marta Krietsch. Klara Krohne. Gertr. Leonhardt. F Therese Lüttjohann. Paula Meuche. Walli Meyer. Anna Naumann. Elise Otto. Irma Pürst. Ilse Schmidt. Elisabeth Skarek. Tänzer: Erich Jehring. Max Starke. 24 Ballettelevinnen.

Chorpersonal. Opernchor. Herren: I. Tenor: Gustav Boedh. Felix Buckisch. Erich Haage. Karl Lang. Ernst Löbelenz, zurzeit im Felde. Alexis Löhmann Max Löw, zurzeit im Felde. Heinr Scholz. Albert Stichnoth. Artur Walter. II. Tenor: Georg Bärwinkel. Herm. Beyer. Julius Hoffmann. Karl Leisner. Bruno Veit. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Klaus Breuer, zurzeit im Felde. Math. Freiberg. Georg Scharf. Alois Rothkappel, zurzeit im Felde. Wilh. Schumm. Ludw. v. d. Wippel. II. Baß: Willi Benger. Herm. Hering, zurzeit im Felde. Bernh. Mehlhorn. Herm. Priemer, zurzeit im Felde. Adolf Reiser. Heinr. Richter. Carl Sommer.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger I. Gretel Benger III. Hansi Bilek. F Elise Brede. F Fanny Buckisch. Hedwig Dumont. Lotti Dyroff Ottilie Horl. Gertrud Kloß. Fidella Lutschewitz. Liddy Mosebach Louise Pohle. F Marg. Richter. Hanna Schönitz. Lucie Veit. F Marta Walter. Olga Zeitz. Alt: Liesel Eichhorst. Elsr. Benger II. Erna Hoffmann. F Louise Köhler. Irma Müller. Marg. Pitzner. F Marie Reiser. F Marie Renner I. Babette Renner II. Olga Wüstemann I. Sofie Wüstemann II.

Operettenchor. Herren: I. Tenor: Julius Brede. Karl Dietzmann. Karl Eichler. Walter Eulenstein, zurzeit im Felde. Georg Felsegger, zurzeit im Felde. Paul Schröder. Carl Todt. II. Tenor: Ewald Beiderwieden. Rich. Benndorf. Hans Sparing, zurzeit im Felde. Paul Steffens. Albert Wallis. I. Baß: Cornelius Cornel. Harry Frank. Alfred Köhler. Otto Kühn. Walter de Witt, zurzeit im Felde. II. Baß: Carl Hillenbrand. Aug. Rohwold. Robert Schmidt. Willi Weermann, zurzeit im Felde

Damen: Sopran: Rosa Bienert. Anna Daniel. Elli Diederichs. Anny Greinert. F Elly Hillenbrand. Claire Humm. Ellen Köhler. Marga Moor. Elsa Mügge. Frieda Polster. Grete Putz. Grete Stöckel. Mary Walter. F Hedwig Weinrich. Hilde Zimmermann. Alt: F Annie Eichler. F Annie Felsegger. F Clara Henning. Berta Holm. Lotte Knauth Hanna Bemewitz. Marietta Osim. F Poldi Richter. Lotte Volland. Steffie Wiegand.

Maschinen-, Dekorations-Beleuchtungs- und Garderobewesen. Techn. Bureau: Insp.-Geh. Friedel, Niebling.

Techn. Personal. Karl Schuldei, Thmstr., m. 30 Bühnenarb. Ebischbach, Schnürm. m. 4 Geh. Täschner, Oberbel.-Assist u. 6 Bel. Hänichen, Tapez. m. 2 Möbelträgern. Steiding, Requis. m. 1 Geh. Sonnefeld, Dekmal. m. 3 Geh. Sperling, Tischlermstr. m. 3 Geh. Ihrke, Cacheur m. 1 Geh., im Neuen Th.

Heimann, Thmstr. im Alten Th. m. 12 Geh. Gebhard, Schnürm. m. 3 Geh. Leistner, Bel.-Assist. m. 4 Bel. Friedrich, Tapez. m. 2 Möbelträgern. Deutrich, Requis. m. 1 Geh. im Alten Th. Hölzel, Thmstr. im Opttenth. m. 12 Geh. Stegemann, Schnürmstr. m. 3 Geh. Züllich, Bel.-Assist. m. 4 Bel. Richter, Tapez. m. 2 Möbelträgern. von der Aa, Requis. m. 1 Geh, im Opttenth. Bolduan, Obergard. Schwarze, Magaz.-Verw. Cäsar, Demare, Haferberg, Hilscher, Jette, Knauf II, Knaust, Mazukuly, Meisel, Nobis, Reinecke, Schasberg, Scholz, Vogler u. Döll, Gard. Werner u. Macionga, Fris. Frl. Goldstein, Frl. Wille u. F Fourell, Fris. Hilde Ihrke, Magazinverw. Herbert Stemler, Rüstmstr.

Das **Stadt-Orchester**, welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 88 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. — I Violine: Curt Hering, Vize-Konzertm. Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Matthies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Heinrich Denk. Hans Schork, zurzeit im Felde. H. Nissen. Alfred Reinhardt.

G. Häuser, zurzeit im Felde. II. Violine: Ernst Korndörfer. Ed. Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Nissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Emil Kolb. B. Zeumer. A. Patzak. Louis Enger. Ed. Förstel. Arth. Neblung, zurzeit im Felde. — Viola: Bernh. Unkenstein. Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentzsch. Otto v. Berlepsch. Alfr. Witter. Rich. Lindner. E. Risse. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen. Woldemar Pester. Theodor Kopp. A. Kludt, zurzeit im Felde. R. Wintgen, zurzeit im Felde. A. Weiße. — Kontrabaß: Alb. Wolschke. Albin Findeisen, zurzeit im Felde. Emil John Rich. Förster. Gust. Thiemann, zurzeit im Felde. A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: Maxim. Schwedler. O. Fischer. Rob. Werther. E. Bartuzat, zurzeit im Felde. — Oboe: Alfred Gleißberg. W Heinze. Fr. Rein. E. Pechmann. — Klarinette: Edm. Heyneck. H. Bading. Reinh. Kersten H. Kunath. — Fagott: Karl Schaefer. G Weigelt, zurzeit im Felde. Oswald Göpel. W. Dankert, zurzeit im Felde. — Waldhorn: Arno Rudolph. Albin Frehse. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche Rich. Schaller, zurzeit im Felde. O. Frey. — Trompete: F. Herbst, zurzeit im Felde. Heinr. Teubig, zurzeit im Felde. G. Naumann, zurzeit im Felde. F. Richter, zurzeit im Felde. — Posaune: Carl Bamberg Herb. Großkunz. Herm. Winzer. Franz Seyffarth. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt. A. Macht, zurzeit im Felde. Otto Seele. — Große Trommel: Adolf Deutsch. — Harfe: Fritz Scharff. Stephanie Politz. — Davon gehören der Pensionsanstalt u Genossenschaft an: Herren: Bading. Bamberg. Bartuzat. v. Berlepsch. Bruder. Denk. Deutsch. L. Enger. Frehse. Frey. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel Hamann. Heinze. Herbst. Heyneck. Jentsch. Johm. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp. Kunath R. Lindner. G. Naumann. Neblung. Nissen. A. Patzag. Politz. Rein. Risse. Rother. Rudolph. Schäfer. Schaller. Schott. Schwedler. Seele. Trebs. Unkenstein. Weber. Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Witter. Wollgandt. Zeumer.

Das **zweite Orchester** besteht aus 48 engagierten Musikern I. Violine: Muth, I. Konzertm. Grünthaler II. Konzertm. Kirsten. Zimmermann. Kormann. Blümle-Klaus, zurzeit im Felde. Heinig. Seliger. II. Violine: Sachs. Hachfeld. Burchardt, zurzeit im Felde. Thurm. Winzer. Roth. Klarner. Viola: Wenger. Nordt. Beckhoff. Mennecke. Cello: Rauchfuß. Preller, zurzeit im Felde. Hentschel. Kontrabaß: Danneberg. Dölling. Poßner. Welling, zurzeit im Felde. Flöte: Küntzel. Reuß. Oboe: Schulze. Hacker. Klarinette: Becke Karl. Fagott: Wolf Barbe. Horn: Fischer. Schönfeld. Preuß. Zuchschwerdt Trompete: Bonow. Kreißler. Posaune: Hanke. Eck. Hinkeldey. Schlagzeug: Böttcher. Goldmann. Dreßler. Harfe: Lampe, zurzeit im Felde.

Gäste. Russisches Ballett. Herren: Karl Guth. Hans Müller (wird angest.). Hans Lißmann (wird angest.). Kammersäng. Karl Perron. Erik van Horst. Kammersänger Rud. Gmür. Johannes Sembach. Albert Leonhardt. Kammersäng. Löltgen. Kammersäng. Leonor Engelhardt. Franz Frank. Kammersäng. Heinrich Zeller. Georg Stransky. Fritz Dub. Kammersäng Anton van Rooy. Fritz Vogelstrom. Josef Vogl. Kammersäng. Franz Kronen. Georg Kröning Rob. vom Scheidt. Alfred Feuersbach. Jul. vom Scheidt. Herm Feiner. Franz Reisinger. Jul. Puttlitz. Kammersäng. Moest. Kammersäng. Albert Gerold. Kammersäng. Franz Schwarz. Robert Vogel. Kammersäng. Franz Braun. Kammersäng. Herm. Rudolph. Georg Thies. Werner Schott. Kammersäng. Anton Bürger. Alfred Wötzel. Karl Ebhardt (wird angest.). Dr. Max Nicolaus. Kammersäng. Fritz Soot. Kurt Weber. Willi Tosta (wird angest.). Aug. Junkermann. Dr. Wilh. Jung. Otto Fanger. Hans Bergmann. Friedr. Strathmann. Paul Grämer. Rich Tauber. Max Krauß. Damen: Lore Martell. Agnes Wedekind. Frieda Langendorf. Marta Arens (wird angest.). Elsa Major. Frieda Gollmer. Ida Döring-Habit. Priska Aich (wird angest.). Marie Borchardt. Martina Otto (wird angest.). Sent M'Ahesa. Gertrud Sachse. Stefanie Preißmann. Irene Triesch. Hertha Leder. Lina Böling. Lisa Metzger. Mary Melan. Anneliese v. Normann. Elly Mertens.

Erworbene Neuheiten bzw. Erstaufführungen. Operette: Amor als Pilot. Fritzi. Gold gab ich für Eisen (Uraufs) Post im Walde. Polenblut. Schürzenmanöver. Ulanen. Vera Violetta. Windelkavalier (Uraufs.). Zwischen 12 und 1. Oper: Don Juans letztes Abenteuer. Ferne Klang. Schauspiel: Biedermeier. Bürger Schippel. Eine unmögliche Frau. Goldene Locke. Schneider Wibbel. Trenckwalder. Torgauer Heide. Tat. Vater. Zierpuppen.

Abgegangen. Gaston Deme. Bruno Decarli. Jakob Feldhammer. Kurt Lohmeyer. Heins Larkens. Alfred Cassier. Fritz Zubisch. Jesta Bergen. Claire Bekker. Marie Leiko. Traude Merk Frigga Tschudi. Kammersäng Fritz Rapp. Philipp Schönleber. Karl Schroth. Karl Trenkner Alfred Voigt. Hedwig Borchers. Vera Eichholz. Mizzi Marx Anny Untucht-Sturmfels. Ludwig Heine. Priska Aich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Säle für gastierende Gesellschaften. Krystallpalast. Centraltheater.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 Prozent der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 Prozent der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Oscar Ingenohl, Obm. Emil Herveling, Obm.-Stellv. Heinz Dencker, Kass. Hans Beßler, Schriftf. Heinrich Zöbisch u. Otto Berlepsch, Beis. Gertrud Bartsch, Vertrauensdame.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 120 Prozent. Spediteur: Jäger. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 60 Mk.: unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 450 Mk., von 3 Zimmern 650 Mk. Ganze Pension 120 Mk. (1 Zimmer), 150 Mk. (2 Zimmer). Mittagstisch 0,80 Mk. Lebensmittel: nicht teuer.

Zur Kriegsstatistik. Im vollen Einverständnis mit sämtlichen Angestellten des Instituts wurde eine minimale Reduktion der kleinen und eine verhältnismäßig leichter zu tragende größere der höheren Gagen vorgenommen, in Kraft tretend erst ab 1. September. Vom jährlichen Gesamteinkommen bleiben die ersten 1000 Mk. unberührt. Von 1001 bis 2000 Mk. kommen 10 Prozent in Abzug, von 2001—3000 Mk. 20 Prozent, von jedem weiteren Tausend je 5 Prozent mehr. Das Gesamteinkommen auch der höchsten Gagen soll jedoch nicht mehr als 50 Prozent gekürzt werden. — Unverheiratete oder Verwitwete ohne Familie erleiden außerdem noch eine Kürzung ihres Gesamteinkommens um 5 Prozent. Sonderspielgeldzahlung fällt weg. Sämtliche Mitglieder leisten, um den Betrieb aufrechtzuerhalten, jeglichen Dienst, als Komparserie usw., da Einberufung vieler Mitglieder dies notwendig macht. — Für Vorträge außerhalb des Theaters erteilt die Intendanz weitestgehend Urlaub, fordert aber hierfür ein Mindesthonorar von 30 Mk., das je zur Hälfte dem Bühnen-Verein und der Genossenschaft für ihre Kassen zur Unterstützung der durch die Kriegswirren in Not geratenen Schauspieler überwiesen wird.

II. Battenberg-Theater.

(Fernspr.: 1370.)

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897, im Sommer 1900 und im Sommer 1913 vollständig renoviert und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 16. September 1914 bis 15. September 1915.)

Eigentümer. Louis Kaisers Erben.

Direktion. Eduard Kaiser, Reudnitzer Str. 21 (T 1370), führt die Oberspielleitung.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr. Doppelvorstellungen von Weihnachten bis Ende Februar. Absteher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversicherung, Invaliditätsversicherung, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köckeritz, Langestr. 45, Oberspielleiter d. Tr., Sch. u. L. Friedr. Heldburg, Schönefeld Lorenzstr. 37, Spielleiter d. Tr., Sch. u. L. Oskar Bugge, Spielleiter d. L., Schw. u. P., Schönefeld, Trötzschelstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Maiwald, Bureauch., Schönefeld, Nostitz-Wallwitz Str. 30. Franziska Frohburg, Kontor. Ludwigstr. 121. Max Bartels, Sekr., Bibl. u. Inspiz., Tauchaer Str. 34. F Sophie Trimbour, Soufl., Reudnitzer Str. 8. Wilh. Uhlemann, Kassierer, Lange Str. 47. Herm. Götze, Kontr., Möckern, Völkerschlachtstr. 6. Max Graupner, Kastellan, Tauchaer Str. 32.

Rechtskonsulent: Franz Hempel, Rechtsanwalt, Peterstr. 26.

Theaterarzt: Dr. med. Lippmann, Tauchaer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Arnold, zur Fsbne einber., Eisenbahnstr. 25. Max Bartels (s. Inspiz.). Adolf Braunstein, Nostitz-Wallwitz-Str. 6. Oskar Bugge (s. Spielleiter.). Friedrich Heldburg (s. Spielleiter.). Paul Hepner, Lange Str. 43. Fritz Kirchhoff, Gohlis, Aeußere Hallesche Str. 22. Gustav Köckeritz (s. Oberspielleiter.). Fritz Proft, Gohlis, Roßlauer Str. 3. Paul Stock, Lange Str. 47.

Paul Urban, Breite Str. 10b. Willi Waldeck, Nordstr. 32. Gustav Zaulich, Konstantinstr. 14.

Damen: F Traute Alsen-Keßler, Scharnhorststr. 59. Thea Hartenfels, Lange Str. 47. Rosa Hesse, Lange Str. 41. Klara Leyser, Elsastr. 14. Freda Norden, Borsdorf, Bismarckstr. 34. Marta Pohler, Antonstr. 7. F Erna Reimers-Pfeifer, Blücherstr. 45. F Betty Schlager-Trautmann, Gohlis, Köthener Str. 48. F Lucie Schmidt, Gustav-Adolf-Str. 56. Anna Steinau, Lange Str. 49. F Hanna Stock, Lange Str. 47. Marianne Werner, Antonstraße 7. F Marta Zaulich-Covet, Konstantinstr. 14.

Kinderrollen. Math. Bartels. Erich u Rich. Prautzsch. Otto u. Anna Stehle. Alex. Trimbour.

Technisches Personal. Karl Klösel, Maschm. Reinh. Prautzsch, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Weiß, Dekm. m. 2 Geh. Rich. Kantner, Schnürm. Paul Winter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Th Nitzsche, Gard. (nur bei Kostümstücken). F Marie Rabe u. F Ennenbach, Gard. Rob. Zerche, Friſ. F Sophie Bartels, Requiſ. Karl Prautzsch, Tischler.

Abgegangen. Herren: Donath Pauli. Pfeifer Rusch. Schlüter. Schmidt. Damen: Dellbrück. Gnauck. Sandor. Sikora. Spielmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Hepner, Obm. Joh. Adolf Braunstein, Obm.-Stellv. Marta Zaulich-Covet, Schriftf. Gustav Zaulich, Kaſſ Paul Stock u. Willi Waldeck, Beiſ. Anna Steinau, Vertrauensd. 9 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Zur Kriegsstatistik. Herr Direktor Ed. Kaiser kündigte am 1. August, stellte aber das Theater, Licht, Heizung und technisches Personal vollständig kostenlos zur Verfügung, damit das Personal auf Teilung weiter spielen konnte. Schon am 1. September übernahm Herr Direktor Kaiser die Verträge wieder zu den alten Bedingungen, so daß den Mitgliedern über 200 Mk. Gage nur der Ausfall in der Teilungszeit sowie die Aufbesserung der neuen Verträge verlustig gegangen sind.

III. Leipziger Schauspielhaus.

(Fernspr.: Bureau 1060.)

(Das Th wurde umgebaut 1914, eröffnet am 31. Oktober 1914 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Erik Ernst Schwabach. Kurt Wolff. Fritz Viehweg.

Direktion. Fritz Viehweg, Leipzig, Bayersche Str 120, Oberspiell. (T 35 359).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Dramaturg. Bureau. Hanns Johst, Dramat. u. Dir.-Stellv., Südstr. 94. Otto Wilh. Lange, Dir.-Assist., Kaiser-Wilhelm-Str. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Sturm, Oberspiell. d. Sch. Bernh. Wildenhain, Oberspiell. d. L., Bayersche Str. 121. Alfred Wötzel, Bayersche Str. 82, u. Herm. Wolfram, Kochstr. 48, Spiell. Albina Harkuba, Ballettm., Albertstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Else Groß, Rend., Elisenstr. 93. Paul Schütze, Sekr., Bayersche Str. 92. Käthe Engler, Sekr., Sophienplatz 3. Arthur Löwe, Inspiz., Fichtestr. 36. F Anna Petzold, Souffl., Mühlstr. 18 Hildegard Schmidt, Kaſſ., Kronprinzstr. 59. Paul Vogel, Kastel. u. Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Otto Kreß. Theaterarzt: Dr. Kormann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bernd Aldor, Ferdinand-Rhode-Str. 37. Reinhold Balqué, Windscheidstr 29. Alfred Burger, Zeitzer Str. 53. Jul. Donat, Ritterstr. 16. Alfred Einecke, Scharnhorststr. 36. Heinz Giesewetter. Henry Gröschner, Reitzenhainer Str 141. Dr. Otto Groß, Ferdinand-Rhode-Str 24. Wilh. Hellwig, Berliner Str. 6. Karl Keßler, Scharnhorststr. 59. Friedr. Kitzing.

Edgar Klitsch, Georgiring 3. Hans König, Conradstr. 58a. H. M. Laurence, Kronprinzstr 10. Hans Leibelt, Kronprinzstr. 46. Arthur Löwe (s. Inspiz.). Kurt Paulus, Fichtestr. 100. Kurt Bettermann, Kurprinzstr. 10. Karl Walden, zurzeit im Felde, Schleußig, Schnorrstr. 17. Georg Wieczorek, zurzeit im Felde, Elisenstr. 60. Bernh. Wildenhain (s. Spiell.). Alfred Wötzel (s. Spiell.). Herm. Wolfram (s. Spiell.).

Damen: F Olga Beckow, Kaiser-Wilhelm-Str. 5. Charlotte Börner, Markgrafenstr. 10. Elly Förster, Gustav-Freytag-Str. 35. F Stella Groß-David, Ferdinand-Rhode-Str. 24. Hedwig Herder, Georgiring 3. F Adele Hübsch, Bayersche Str. 71. Elly Kretschmar, Südstr. 2b. F Melanie Krüger-Michaelis, Kronprinzstr. 32. F Gertrude Langfelder, Bayersche Straße 120. Lili Monsee, Tauchaer Str. 15b. Cläre Reichenau, Kronprinzstraße 3. F Hel. Riechert, Reitzenhainer Str. 7. Anne Röhl, Grassistr. 11b. Else Schmidt, Kronprinzstr. 59. Emilie Winterberg, Körnerpl. 2

Technisches Personal. Maler Paul Hinterhuber, Obermaschm. m. 8 Geh. Adalb. Hub, Dekmal. Karl Heidecke, Schnürm. Adalb. Schwärzel, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Anton Fumak, Elektrik. Adolf Rehag, Obergard. m. 1 Geh. Gustav Fischer u. Herm. Kübler, Gard. Else Schumann u. Lina Voitsch, Gard. Carl Macionga, Friss m. 2 Geh. Wilh. Weschke, Requis. m. 1 Geh. Oscar Geilhufe, Tischler. Oscar Heinrich, Tapez.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Reinh. Balqué, Obm. Karl Keßler, Obm.-Stellv. Paul Hinterhuber, Kass. Herm. Laurence, Schriftf.

Zur Kriegsstatistik. Gagen werden ab 1. Oktober bezahlt, und zwar: Gagen bis 200 Mk. bleiben ungekürzt. höhere Gagen 200 Mk. und Gewinnbeteiligung. Technisches Personal Gage ungekürzt, Wegfall der Ueberstundengelder.

Leipzig-Meusdorf, Naturtheater (Hans-Sachs-Spiele).

(Das Th. wurde eröffnet am 12. Juli 1914 und faßt ca. 400 Personen. Spielzeit: 12. Juli bis 16. August 1914. Beginn der Vorstellung: 1/26 u. 1/29 Uhr.)

Eigentümer. Julius Guthardt, Besitzer von Park Meusdorf.

Künstlerische Leitung. Hellmuth Götze, führte die ges. Spiell.; zugl. I. Spiell. des Neuen Schauspielh. in Königsberg i. Pr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Berg. Reinhold Jungermann. Willy Kohl. Erich Weber. Florentin Wehner.

Bemerkenswertes. Das Theater ist nur für Hans-Sachs-Spiele eingerichtet. Gegeben wurden: Kälberbrüten, Roßdieb zu Fünfing, Fahrende Schüler im Paradies, Heiße Eisen.

Leitmeritz, Stadttheater.

(Fernspr.: 176.)

(L., Reg.- u. Kreisstadt im nördl. Böhmen a. d. Elbe, 15000 Einw. Kreisgericht. Staatsobergymnasium, Staatsrealschule, Ackerbau- u. Weinbauschule. Bezirkshauptmannschaft. Spielzeit: Ganzjährig, im Sommer bereist die Direktion die kl. Städte Nordböhmens.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Tichy, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden an Sonn- u. Feiertagen statt. Abstecher finden statt.

Spielleitung usw. Emil Hartig, Oberspiell. Alex. Deisenhofer, Spiell. Max Raab, Kpllm. Rud. Kozelka, Konzertm. Rud. Knechtel, Inspiz. F Paul. Fischer, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Knöpfelmacher. Theaterarzt: Dr. Perlsee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Deisenhofer (Spiell.), Charr.-Kom. Edi Fischer, II. jug. Kom. Heinr. Fischer, drast. Kom. Emil Hartig (Oberspiell.), I. Vät. Kurt Hohenfels, Charr. Friedr. Killer, 1. Opttenten. Rud. Knechtel (Inspiz.), kl. R. Wilh. König, II. Vät. Josef Männel, I. Liebh. Alois Magagna, I. jug. Liebh. Max Werner, I. jug. kom. Tenorb.

Damen: Wally Anderle, I. Opttensoubr. Felice Fiori, kom. Alte u. Mütt. Gisa Forstner, II. Soubr. u. jug. Säng. Marianne Karsten, I. Liebh. F Marie Knechtel, kl. R. Mizzi Pichée, Charg. Berta Pick, I. Opttensäng.

Marie Rellik, II. Mütt. Elli Richter, I. Naive u. sent. Liebh. Hansi Tittel, II. Naive u. munt. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Knechtel Kl. Rellik.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Josef Mößner, Thmstr. Josef Schäffer, Gard. Rud. Nähring, Fris. Gisella Fischer, Requis.

Neuheiten. Polenblut. Weib des Reservisten. Komm', deutscher Bruder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Leitm. Zeitung. Elbepost.

Lokale. Hotel Adler. Café Habsburg.

Leoben i. Steiermark, Stadttheater.

(Fernspr.: 95 [Interurb. Verkehr].)

(L., alte Bergstadt, 26 000 Einw. mit Donawitz und Umg. K. k. Montanistische Hochschule, Kreisgericht. Landes-Obergymnasium, Landes-Berg- und -Hüttenschule, Bezirkshauptmannschaft. Das Th. wurde im Sommer 1909 vollständig renoviert und eröffnet am 2. Oktober 1909 und faßt 550 Personen.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Intendant. Julius Kienzle.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen.

Libau, Deutsches Theater.

(L., größte Stadt Kurlands, 110 000 Einw., bedeutender Handelshafen, Rußlands größter Kriegshafen, herrlich an der Ostsee gelegen, im Sommer beliebter Badeort. Das alte Th. hat 360 Sitzplätze.)

Komitee. Libauscher Theaterverein. Vors.: Claus von der Decken.

Das Theater wurde des Krieges wegen nicht eröffnet.

Bad Liebenstein (S.-M.), Gräfl. Kurtheater.

(B. L., an den westl. Ausläufern des Thüringer Waldes, schön gelegenes, besuchtes Bad. In der Nähe das Herzogl. Meining. Schloß Altenstein. Das Th. wurde gänzlich umgebaut, eröffnet am 31. Mai 1914 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 1. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. F Gräfin Rüdiger u. Graf Dr. Wiser.

Direktion. Ferdinand Skuhra, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Brandenburg a. d. H

Spielleitung usw. Benno Berg, Watkin Brauer, Martin Holtmann u. Friedrich Saalfeld, Spiell. Kurt Zernik, Kpllm Rudolf Czepelka, Bureauch., Dir.-Stellv. u. Kass. Otto Willmann, Sekr. u. Bibl. Oskar Spielmann, Inspiz. F Marie Hamm, Souffl. Franz Heinrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. v. Ahn. Alfred Alten. Benno Berg (Spiell.). Watkin Brauer (Spiell.). Ludwig Gibiser. Max Hiller. Martin Holtmann (Spiell.). Eugen Kollberg. Karl Pip Friedr. Saalfeld (Spiell.). Ferd. Skuhra (Dir.). Oskar Spielmann (Inspiz.). Max Wittmann.

Damen: Aida Bergé. Marianne Birkenfels. F Marga Hiller-Petrowska. Alma Hohlfeld. Ella Hugo. F Jos. Janda-Berg. Lissa Marlitt. Gertrude Montag. Joh. Schwarz.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 21 Mitglieder des Gräfl. Kurorchesters.

Technisches Personal. Willy Paetsch, Thmstr. m. 3 Geh. Paul Voigt, Schnürm. F Agnes Solasse, Obergard. F Anna Reum, Gard. Ferd. u. F Ida Hopf, Fris. F Lucie Paetsch, Requis.

Gäste. Theodor Brandt. C. W. Büller. Heinz Gordon. Karl Meister. Helene Brandt-Schüle.

Das Theater wurde bei Ausbruch des Krieges behördlich geschlossen. Die Verträge wurden gelöst, jedem Mitgliede wurde eine Entschädigung von 10 Mk. ausgezahlt.

Bad Liebenzell, Städt. Interims-Kurtheater.

(L., im württemb. Schwarzwald. Thermalbäder. 5000 Kurgäste, 1500 Passanten. Das Theater faßt 300 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis Ende August 1914. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Oscar Bott, Besitzer des Hotels Schwarzer Adler.

Komitee. Städt. Kurkommission.
Direktion. Carl Blumau, führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Wulf Haidyl u. Willi Meinberg, Spiell. Wilh. Müller, Inspiz. Toni Netter, Souffl. Josefa Hutter, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Blumau (Dir.). Günther Fabian. Emile Gautier. Wulf Haidyl (Spiell.). Willi Mainberg (Spiell.). Wilh. Müller (Inspiz.). Theodor Thony. Paul Trutzenberger.
Damen: Trude Blagnies. Ida Gautier. Claire Hauser. Anny Hohenfeld. Mia May. Luci Merlot.
Orchester. 16 Mitglieder des städt. Kurorchesters.
Technisches Personal. Georg Füßl, Thmstr.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2113.)

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 70 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. November 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theaterkommission.

Direktion. Albrecht Höpfner, Thebesiusstr. 6, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Tagegelder: 1,50 Mk. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern sowie den Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Brückl, Wilhelmsbad, Max Groddeck, Wallstr. 4, Robert Preuß, Burgstr. 27, u. Louis Geyer, Ring 18/19, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Laasner, Bureauch. u. Ober-Inspekt., Viktoriastr. 19. Ferd. Käsmann, Inspiz., Ring 23/24. Josefine Käsmann, Souffl., Ring 23/24. Edmund Schippig, Kass., Bäckerstr. 17. Sichm. Smitt, städt. Inspekt., Elisenhof. Joh. Fechler, Thdien., Breslauer Str. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Bach, Jochmannstr. 7. Carl Brückl (s. Spiell.). Dr. Fritz Caro, zurzeit im Felde. Louis Geyer (s. Spiell.). Max Groddeck (s. Spiell.). Max Jahn, Partstr. 12. Rudolf Menzl, Alte Glogauer Str. 1. Rob. Preuß (s. Spiell.). Julius Riedmüller, zurzeit im Felde. Paul Scarla, Lübener Straße 2. Lundwig Schmidt. Leo Veit, Goldberger Str. 6. Willi Wanner, Sophienstr. 40.

Damen: Erna Elwany, Goldberger Str. 27. F Lina Helbig, Schützenstraße 34. F Sophie Munkwitz, Ring 18/19. Camilla Overbeck, Goldberger Str. 9. Marta Rosen, Luisenstr. 30. Marta Rudow, Wilhelmsbad. Paula Schöne, Ring 2. Gertrud Schönian, Sophienstr. 6. Mila Grauer, Ring 23/24. Anna Veit, Goldberger Str. 6.

Kinderrollen. Kl. Helbig. Kl. Hoffmann.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Hein, Thmstr. m. 6 Geh. Oswald Scheer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meißner, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Franke, Bel.-Inspekt. Max May, Elektrik. m. 1 Geh. Franz Hruby, Obergard. m. 1 Geh. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Otto Kadach, Fris. m. 1 Geh. Ferd. Käsmann, Requis. m. 1 Geh. Emil Kocem, Gärtner.

Neuheiten. 1914. Rösselsprung. Einsame Menschen. Querulant. Heilige Not. Reizende Adrian. Dorothys Rettung. Wandervögel. Jettchen Gebert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Liegnitzer Tageblatt. Liegnitzer Anzeiger. Liegnitzer Zeitung. Liegnitzer Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Wiener Nachf. Schuhwarenhaus. Silbermann.

Lokale. Ratskeller. Haenels Bierhallen. Alte Fritz. Café Zur Hauptwache.

Hotels. Rautenkranz, Reichshof u. Vaters Hotel (2,50—3,00 Mk.). Prinz Heinrich (2,00—3,00 Mk.). Goldene Krone (1,50—2,50 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Scarla, Obm. und Schriftf. Louis Geyer, Kass.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 140 Prozent. Spediteur: Langner, Bahnhofstraße 3/4. Wohnungen besorgt der Theaterdiener: Durchschnittspreis für ein möbl. Zimmer 15,00—25,00 Mk., zwei möbl. Zimmer 22,00—35,00 Mk. Unmöbl. Wohnungen kosten: zwei Zimmer 20,00 Mk., drei Zimmer 30,00 Mk. Ganze Pension: 50,00—75,00 Mk. Mittagstisch: 1,00—1,50 Mk. Die Preise der Lebensmittel sind mäßig.

II. Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde am 16. Mai 1906 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ende Juni bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Hans Billeter.

Bemerkenswertes. Das Theater war wegen großer Umbauten bis Ende Juni geschlossen und ist für diese Saison nur für Ensemble-Gastspiele frei.

Zentral-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1898 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. August bis 1. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Zentral-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Direktor Carl Harmuth.

Direktion. Max Tilgner, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Deutschen Optten.-Ens., Berlin.

Spielleitung usw. Curt Hagen, Oberspiell. d. L. u. d. P. Emil Falgis, Spiell. d. Optte. Franz Schmidt, Kpllm. Paul Hartlieb, Konzertm. Marie Müller, Ballettm. Fritz Rausch, Bureauch. Arno Hellriegel, Sekr. Paul Schwarz, Inspiz. F Josefine Käsmann, Souffl. d. Sch. Marie Möllmann, Souffl. d. Optte.

Darstellende Mitglieder. Operette: Herren: Peter Abeck. Emil Falgis (Spiell.). Georg Gollmer. Friedr. Ernst Haase. Curt Hagen (Spiell.). Arno Hellriegel. Ferdinand Käsmann. Martin Lübbert. Paul Schwarz (Inspiz.). Max Tilgner (Dir.).

Damen: Tibartia Bartsch. Amelie Derblay. Fini Frank. Friedel Hagen. Käthe Hannemann. Cläre Langer-Tilgner. Marie Müller (Ballettm.). Claire Riß. Marga Thede. F Ruth Voß-Gerlach. Thea Walden. Marg. Wender. Paula Zimmermann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Limbach i. Sa., Stadttheater.

(L., Stadt in der sächs. Kreishauptmannsch. Zwickau, ca. 18000 Einw. Bed. Strumpfwirkerei. Das Th. faßt 560 Pers. Spielzeit: 11. Oktober 1914 bis Palmarum 1915.)

Eigentümer. Otto Kühn.

Direktion. Rolf, Chemnitz, Kanzlerstr. 51, führt die ges. Spiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Penzig, O.-L., u. Altenburg, S.-A.

Beginn der Vorstellung: 8 resp. 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Wöchentlich 2—3 Spieltage. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Andreas. Larves Lantin. Otto Maedisius. Fritz Müller. Max Müller. H. Rolf. Rud. Rudolfy. Emil Tiedemann. Heinz Zöllner.

Damen: Emmy Berthal. Tilde Möbius. Emmy Müller. F Josefa Rolf. Ilse u. F Martha Rudolfy. Paula Werner. Tilde Ziemann.

Kinderrollen. Herbert u. Gertrud Rolf.

Gäste. H. Vieweg. Otto Hartmann. Rud. Portal. Hertha Mannstaedt. Lucie Viérna.

Neuheiten. Feldprediger. Der Kaiser rief. Immer feste druff. Unsere blauen Jungens. Komm, deutscher Bruder. Unsere Feldgrauen. Extrablätter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tageblatt. Oberfrohnaer Neueste Nachrichten.

Lokal. Café Schneider.

Hotels. Stadt Mannheim (1,40 Mk.). Christliches Vereinshaus (1,20 Mk.).

Bemerkenswertes. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 10—14 Mk. inkl. Kaffee, 2 möbl. Zimmer 20 Mk., Zimmer mit Küche, ev. Kochgelegenheit, derselbe Preis. Ganze Pension 45—60 Mk. Mittagstisch von 50 Pf. an (im Theater). Lebensmittelpreise mäßig.

Linz a. d. D., Landestheater.

(Fernspr.: 34.)

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 86 000 Einw., Sitz der obersten Landesbehörden. Donau-Dampfschiffahrtsverkehr Passau—Wien. Große Garnison. Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803 u. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 26. September 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer. Das Land Oberösterreich ob der Enns. Land und Sparkasse zahlen Subvention.

Intendanz. Dr. Max Mayr, Landesausschuß-, Hof- u. Gerichtsadvokat.

Direktion. Hanns Claar (wohnt im Th.), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Gmunden.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Steing. 1, u. Geo Le Bret, Promenade 3, Spiell. d. Tr., Sch. u. L. Franz Schmidt-Renner, Gemeindestr. 18, Spiell. d. P. u. Optte. Nikolaus Janowsky, I. Kpllm., Baumbachstr. 18. Rudolf Funkenstein, II. Kpllm., Kaiser-Josef-Straße 27. Edmund Hopf, Orchdir., Neutorg. 7. Joh. Köferl, Konzertm. Josefine Huber, Harfe, Klosterstr. 6. Karl Horn, Ballettm., Schützenstr. 28.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Lessingg. 9. Karl Beller, Bibl., Hahneng. 3. Hubert v. Pacher, Inspiz., Altstadt 4. Frieda Urban, Soussl. d. Sch., Hofg. 11. Grete Gregorig, Soussl. d. Optte., Adlerg. 3. Heinr. Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landschaftliche Th.-Inspekt., Promenade 15. Karl Priemer, Kastel. i. Th. Johann Zwanzger, Thdien., Margarethen 5. Jos. Ritzberger, Archivar.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mayr.

Theaterärzte: Dr. Klauber u. Dr. Obermüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Karl Beckmann, Adlerg. 3. Karl Beller (s. Bureau). Leopold Beringer, Hirschg. 10. Geo Le Bret (s. Spiell.). Hanns Claar (s. Dir.). Fritz Daurer, Graben 3. Josef Egger, Adlerg. 3. Anton Freytag (s. Spiell.). Toni Gaugl, Badg. 12. Otto Glaser, Waltergasse 19. Josef Hübner, Urfahr, Maximilianstr. 10. Hermann Husserl, Tummelplatz 17. Franz Jentsch, Walterstr. 11. Hans Klein, Hahneng. 5. Fritz Neumann, Volksfeststr. 2. Jg. Ortner, Adlerg. 3. Hubert v. Pacher (s. Inspiz.). Franz Schmidt-Renner (s. Spiell.). Stephan Schorn, Adlerg. 3. Otto Stenzel, Altstadt 17. Kurt Walter, Hahneng. 5.

Damen: Gretl Berndt, Baumbachstr. 5. Margit Gottlieb, Graben 18. Olga Hellburg, Urfahr, Rudolfstr. 30. F Rosa Henne, Adlerg. 3. Pepa Köchl, Altstadt 16. F Pepi Krasa, Adlerg. 3. Poldi Leidlmeier, Baumbachstraße 23. Alice Lilard, Lessingstr. 8. Else Longauer, Altstadt 20. F Else Maltana, Lessingg. 9. F Adolfine Proßnitz, Altstadt 22. Josefine Reichert, Tummelplatz 3. F Anny Schromm, Dürnberger Str. 4. Lisa Scholz, Karl-Wieser-Str. 10. Mizzi Starek, Spittelwiese 13.

Kinderrollen. Kl. Krasa. Kl. Proßnitz.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupak, Thmstr. m. 12 Geh. Gustav Hadrigan, Dekmal. m. 1 Geh. Alois Keser, Schnürm. m. 5 Geh. Franz u. Anna Zizala, Obergard. m. 3 Geh. Max Berthold u. Marie Steiner, Fris. m. 2 Geh. Betti v. Pacher, Requis. Josef Kölbler, Tischler.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Volksblatt. Wahrheit. Linzer Zeitung. Linzer Post. Arbeiterzeitung.

Hotels und Cafés. Erzherzog Karl. Krebs. Adler. Kanone. Schiff. Deutscher Kaiser. Café Reit. Frankfurt. Traxelmeyer. Central.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß: Kurt Walter, Obm. Josef Hübner, Schriftf. Fritz Daurer, Kass. Marg. Gottlieb, Vertrauensd. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt und Genossenschaft o. P.

Zur Kriegsstatistik. Die Oper bleibt bis auf weiteres ausgeschaltet. Die Gagen sind reduziert, und zwar werden Tagegelder in der Höhe von 2 bis 10 Kronen gezahlt.

Direktor Claar hat sich bereit erklärt, auf jedweden Reingewinn zu verzichten und selben am Schlusse der Saison prozentual an die Mitglieder zu verteilen. Vorproben wurden nicht bezahlt.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 500 000 Einw., darunter 300 000 Deutsche. Von der Grenze (Kalisch) in 3 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut, 1910 durch Herrn Direktor Adolf Klein einer völligen Renovation unterzogen und faßt 1200 Personen.)

Das Theater ist geschlossen.

Ludwigshafen a. Rh.,
Volkswohltheater und Pfälzische Heimatbühne.

(L., St. in der bayr. Rheinpfalz, gegenüber Mannheim, 72 300 Einw. Großer Schiffsverkehr, Freihafen, wichtige chemische und andere Fabriken, Gymnasium, Real- und höh. Töchterschule, Eisenbahndirektion, Handels- und Gewerbekammer. Das Th. wurde im Jahre 1912 von dem Schauspieler Adolf Zink begründet und am 11. April desselben Jahres eröffnet. Seit Mai 1913 ist es in die neue Festhalle eingezogen; diese faßt ca. 3000 Personen und ist mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet.).

Eigentümer. Festhalle: Badische Anilin- u. Sodafabrik (9000 Arbeiter). Pfälzische Heimatbühne-Saaltheater: Pfälzer Waldverein (16 417 Mitglieder).

Jede Korporation zahlt jährlich entsprechenden Zuschuß.

Komitee. Friedr. Wagner, Vors. der Theaterkommission des Volkswohltheaters. Dir. Jos. Rederer, Vors. der Theaterkommission der Pfälzischen Heimatbühne.

Das Theater bleibt des Krieges wegen geschlossen; die Verträge wurden gelöst.

Zur Kriegsstatistik. Die Mitglieder werden in dem kaufmännischen Betrieb der Badischen Anilin- und Sodafabrik, die gleichzeitig die Direktion des Theaters hat, beschäftigt und entsprechend den früheren Gagen bezahlt. Familien der Eingezogenen bekommen zwei Drittel der Gage.

Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernsprecher 74.)

(L., freie und Hansestadt, 100 000 Einw. Bed. Handelsplatz mit großen Hafenanlagen. Seeschiffsverkehr nach den nordischen Ländern, Binnenschiffahrt durch den Elbtravekanal. Die Stadt liegt auf einem Hügelrücken, rings von Wasser umgeben. Berühmte gotische Kirchen und altertümliche Bauten. Herrliche, waldreiche Umgebung. Das Neue Stadttheater wurde von Prof. Dr. Martin Dülfer 1907—1908 erbaut und am 1. Oktober 1908 eröffnet. Es hat 1033 Sitzplätze und ist mit dem städtischen Saalbau verbunden. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 30. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Theater-Behörde. Senator Heinr. Evers; Senator Dr. Vermehren; Dr. med. J. Meyer; Rechtsanwalt Emanuel Fehling; Kaufmann Herm. Behn; Dr. med. Th. Eschenburg; Maurermeister Herm. Wandke.

Direktion. Stanislaus Fuchs, Gertrudenstr. 1a (T 1672), führt die gesamte Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden gegen Vergütung statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) und Agentenprovisionen werden gesetzmäßig entrichtet. Den Solo- und Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Pruß, Hüxstr. 41, u. Emil Jansson, Gr. Altefähre 5, Spiell. d. Sch. Benno Noeldechen, Oberspiell. d. Op., Fleischhauerstr. 66. Carl Schuster, Spiell. d. Op., Steinraderweg 26a. Dr. Ernst Praetorius, I. Kpllm., Marlistr. 9a. Charles Weber, II. Kpllm., Goethestr. 3/5. Erich Hesse, Antonistr. 9, u. Artur Rosenstein, Johannisstr. 47, Korrep. Dr. Julius Kopsch, II. Kpllm. u. Chordir. Marguerite de Koócsi, Ballettm., Moislinger Allee 4b.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedrich Kressin, Bureauch. u. Rend., Königstr. 57. Wilh. Ed. Franz Köhler, Dramat, Falkenstr. 20. Anna-Liese Würtz, Bibl. u. Stenotyp., Gr. Alte Fähre 20—22. Ed. Körner, Inspiz. d. Sch., Beckergrube 32. Otto Boegel, Inspiz. d. Op., Aegidienstr. 8. Elisabet Campinjaneau, Souffl. d. Sch., Beckergrube 80. Käthe Kummer, Souffl. d. Op., Hüxstr. 117. Wilh. Paul, I. Kass., Dankwartsgrube 3. Carl Peters, II. Kass. u. Kastel., i. Th. Hans Heitmann, Thdien., Travelmannstr. 45. August Behne, Orchdien., Travelmannstr. 16.

Rechtskonsulent: Emanuel Fehling, Rechtsanwalt u. Notar, Geibelplatz 4.

Theaterarzt: Dr. med. Jac. Meyer, Königstr. 100. J. V.: Dr. E. Reuter, Fleischhauerstr. 76.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfried Bauer, Gr. Alte Fähre 20 22. Georg Hilbert, Mühlenstr. 21. Emil Janſon (j. Spiell.). Eduard Körner (j. Inspiz.). Werner Kowalewski, Falkenwiese 14. Franz Lösch, Falkenwiese 12. Walter Liedtke, Hüxstr. 47. Bruno Meinel. Gr. Alte Fähre 20—22. Jul. Naumann, Falkenplatz 5. Erich Pruß (j. Spiell.). Carl Radloff, Glockengießerstr. 81. Emanuel Robert, Lange Reihe 10. Martin Holtmann, i. Th. z. erfr. Arthur Tester, Holstenstr. 16. Paul Wiegner, Blücherstr. 46.

Damen: Helga Bally, Klosterstr. 17. Ilse Berka, Breite Str. 44. F Anna Hofer, Hüxstr. 112. Anna Hueppeden Breite Str. 48. Thea Rosenquist, Dankwartsgrube 43. F Minna von Seemen, Mühlenstr. 21. Hilde Wall, Antoniſtr. 9 Clara Wassermann, Dankwartsgrube 28.

Oper. Herren: Max Heinemann, Wackenitzmauer 3a. Rich. v. Helvoirt-Pel, Roeckstr. 18. August Hofer, Hüxstr. 112. Carl Jahn, Moltkestr. 2a (T 1178). Benno Kretschmer, Königstr. 75. Rud. Lange, Engelsgrube 39. Konrad Lehmann, Dankwartsgrube 43. Alex. Obermaier, Lilienstr. 27. Carl Schuster (j. Spiell.). Max Spilker, Falkenwiese 18. Erich Thieß, Untertrave 107.

Damen: Eva-Charlotte Bachmann, Engelsgrube 39. Asta Haunolt, Königstr. 46a. Berthy Hügli, Engelsgrube 53. Valeska Martini, Geibelpl. 19. Gertrud Meisner, Am Burgfeld 3. F Hel. Offenberg (a. G. f. d. S.) i. Th. z. erfr. Gertrud Steinweg, Dankwartsgrube 22. Liese Vogel-Mack, Untertrave 36. Ortrud Wagner, Wahmstr. 1.

Ballett. Grete Meinel, Solotänz., Gr. Alte Fähre 20—22. Elisab. Grube, Selly Herold-Hübsch, Betty u. Lotte Krüger, Vilma Künzler, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Baier. Adolf Dietrich. Max Heinemann. Julius Naumann. II. Tenor: Paul Franzen. Ernst Kirchberg. Alex. Obermaier. Julius Werner. I. Baß: Aug. Hofer. Rich. Kursa. Aug. Lau. Karl Radloff. II. Baß: Gustav Baumgarten. Franz Lösch. Paul Meyer. Max Voels.

Damen: I. Sopran: Elsa Blume. Amalie Dietrich. Hanna Funk. Marg Lüttich. Dora Schmidt. Carla Voels. II. Sopran: Louise Baumgarten. Math. Köhler. Alma Meier. Emilie Müller. I. Alt: F Anna Hofer. Elli Lösch. Esa Renoth. II. Alt: Rosa Meister. Clara Naumann. Helene Obermaier.

Orchester. 43 Mitglieder.

Technisches Personal. Alex. Ludwig, Betriebs-Inspekt. Friedr. Würtz, Thmstr. Heinr. Janſen, Schnürm. Rud. Klinger, Bel.-Inspekt. Joh. Muß u. Eduard Kölbel, Elektrik. Franz u. Ida Wagner, Obergard. Friedr. Schultz u. Frieda Köhler, Gard. Walter u. Marga Klein, Frii. Otto Bremmer-Bremmehl, Requis. Carl Pankow, Tischler. Friedrich Schulz, Tapez.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Lübecker Nachrichten. Lübeckische Anzeigen. Lübecker Volksbote. Lübeckische Blätter.

Lokale. Theater-Klause. Hotel Kaiserhof. Schiffergesellschaft. Ratsweinkeller. Schlaraffia Lubeca.

Hotels. Stadt Hamburg (erstkl.). International. Union. Speckmanns Hotel (f. bürg. Anspr.). Kieler Hof. Bahnhofshotel (f. besch. Anspr.).

Bemerkenswertes. Spediteur: Joachim Parbs, am Bahnhof. Wohnungen im Bureau zu erfragen. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 25—35 Mk. (durch den Krieg vorl. Aenderung), mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 35—50 Mk, unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 200—300 Mk, 3 Zimmern 300—400 Mk. pro Jahr. Ganze Pension von 50 Mk. aufwärts. Mittagstisch von 80 Pf. aufwärts. Lebensmittel: Hoher Durchschnittspreis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Emil Janson, Obm. Konrad Lehmann, Obm.-Stellv. August Hofer, Kass. Emanuel Robert, Schriftf. Emil Corbach, Alex. Obermaier, Minna v. Seemen, Beis., letztere auch Vertrauensdame. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft v. P., 8 der Sterbekasse, 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt. Dem Lokalverband angeschlossen: Lore Botz-Seifert, Carl Eckelmann, Willy Kollwitz.

Zur Kriegsstatistik. Es fand eine Gagenherabsetzung statt: die geringste Solistengage wurde auf 150 Mk., jede Chorgage auf 100 Mk. festgesetzt. Zu den Chorgagen kommen wie in normalen Zeiten Spielgelder usw.

II. Stadthallen-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1904 und faßt 1007 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. R. Wegner.

Direktion. Victor Horwitz, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Jena.

Spielleitung usw. Hans Grün u. Sigism. Keister, Spiell. W. A. Andermann, I. Kpllm. Rob. Schick, II. Kpllm. Oscar Sulanke, Musdir. Wilh. Paul, Bureauch. Carl Peters, Sekr. Paul Hanke, Inspiz. Gustav Jonas, Souffl. Otto Wilkens, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Burmeister. Hans Gräf. Hans Grün (Spiell.). Paul Hanke (Inspiz.). Hans Heres. Julius Heydecker jun. Victor Horwitz (Dir.). Oscar Kaesler. Sigism. Keister (Spiell.). Paul Kloeß. Willi Knörer. Hellmut Langer. Siegfr. Schelper. F. A. Schmidt. Max Schmidt. Ernst Schick. Carl Weinlein.

Damen: Erna Böwe. Dora Burmeister. Henny Dannenberg. Franziska Heuberger. Felicitas Jonas. Hannah Joseph. Else Kaesler. Carla Marlow-Biermann. Mia Ronell. Felicitas Salten. Marta Saltau. Else Schick. Elisabeth Schmidt. Regina Schweiger. Marietta Serina. Annaliese Voedisch. Erika Wagner.

Chorpersonal. 7 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder d. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Oswald Schulz, Thmstr. m. 6 Geh. Lotti Burmeister, Gard. Josef Klein, Fris. Carl Wilke, Requis.

Die Spielzeit wurde wegen Ausbruch des Krieges am 2. August beendet.

III. Hansa-Theater.

(Das Th. faßt 1500 Pers. Spielzeit: 17. Mai bis 13. Sept. 1914. Beginn d. Vorst.: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Fritz Ritschers Erben.

Direktion. Ernst Albert, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Karl Sumalwiko u. Fritz Fiedler, Spiell. d. Optte. Hugo Groß, Spiell. d. Sch. u. L. Karl Wüstenhagen, Spiell. d. Sch. Herm. Weigert, Kpllm. Eduard Körner, Inspiz. F. Käthe Kummer, Souffl. Walter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Albert (Dir.). Otto Boegel. Heinr. Böttcher. Albert Ernst. Fritz Fiedler (Spiell.). Hugo Groß (Spiell.). Heinr. Höpner. Eduard Körner (Inspiz.). Walter Martens. Willy Richert. Karl Schmidt. Carl Sumalwiko (Spiell.). Ernst u. Karl Wilhelmi. Julius Witte. Karl Wüstenhagen (Spiell.).

Damen: Käthe Amthor. Julie Auser. Clara Bracco. Hel. Burgk. Lilli Faber. Hel. Heinert. Lissy Homelius. Hedwig Lambertz. Magda Reichard. Johanna Riccardo. F. Maria Schmidt-Dietz. Gertrud Solze. F. Emma Voll. Gisela Wenke. F. Käthe Wilhelmi.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Hellmut, Thmstr. m. 5 Geh. F. Klara Wendt, Gard. Karl Ernst, Fris. Bernh. Martens, Requis.

Gast. Paul Björnskjold.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Ende August beendet.

Lüneburg, Subv. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Hannover, 27 000 Einw. Das Th. faßt 650 Personen.)

Eigentümer. Karl Kaulitz.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgerm. König (Vors.). Senator Mallinckrott. Reg.-Sekret. Schäfer. Kaufm. Meyer u. Bürgervorsteher Meyer.

Direktion. Willy Lang.

Das Theater bleibt zunächst geschlossen, die Direktion hofft jedoch am 25. Dezember zu eröffnen.

Luzern, Stadttheater.

(Fernspr.: 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 130 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum; es faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Vorsitzender: Baudirektor Stadtrat O. Schnyder.
Direktion. Hofopernsäng. Hans Keller, Kasernenplatz.
Das Theater bleibt geschlossen. Die Verträge wurden gelöst.

Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-O., Stadt im österr. Kronland Mähren, ca. 90000 Einw. Eisenindustrie und Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1907 und faßt 850 Personen.

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Obmann: Direktor A. Straßmann.
Das Theater wurde des Krieges wegen nicht eröffnet, die Verträge wurden gelöst.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 193.)

(M., Reg.-Bez.-Hptstdt. der Prov. Sachsen, 300000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie- u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. September 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Direktion. Heinr. Vogeler, Westendstr. 16, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Becker, Oberspiell., Beaumontstraße 15. Hans Beckow, Bismarckstr. 37, Albert Gros, Bismarckstr. 39, u. Leo Tischler, Bismarckstr. 36, Spiell. d. Sch. Rich. Radow, Spiell. d. Op., Baerstr. 4. Josef Göllrich, städt. Kpllm., Wilhelm-Raabe-Str. 7. Siegfr. Blumann, II. Kpllm., Böttcherstr. 1. Heinr. Knapstein, Kpllm. u. Korrep., Sedanring 15. Rich. Heinz, Chordir., Schöne Eckstr. 6. Oskar Koch, Hohenstaufenring 7, Alfred Thiele, Gr. Diesdorfer Str. 244, u. Alb. Petersen, Sedanring 15, städt. Konzertm. Elisabeth Fischer, Harfe, Breite Weg. Marg. Wittig-Sedlmayr, Ballettm., Neue Theaterstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Kaiser, Stellv. Dir., Oberinspekt. u. Rend., Hohendodeleben Str. 8c. Ida Schulz, Sekr., Sedanring 16. Artur Schwertfeger, Bibl., Bismarckstr. 10. Alfred Berger, Inspiz. d. Sch., Bismarckstr 10. Franz Walter, Inspiz. d. Op., Dreienbretzelstr. 9. Elisab. Teichmann, Souffl. d. Sch., Kaiserstr. 94. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Heiligegeiststr. 23. Hel. Fürstenau, Kass., Nordstr. 10. Gertrud Reuter, Stenotyp., Scharnhorststr. 12. Friedr. Knochenmuß, Kastel., i. Th. Karl Wagner, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Guttmann u. Menne, Breite Weg 214.
Theaterärzte: Geheimrat Dr. Schraub u. Dr. Max Goericke.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Artur Armand, Rollenhagenstr. 6. Wilh. Backhaus-Lindner, Moltkestr. 12b. Hans Beckow (s. Spiell.). Ludwig Christ, Moltkestr. 10a. Albert Gros (s. Spiell.). Theo Leonhardt, Anhalt-

straße 14. Karl Pündter, Ebendorfer Str. 21. Alex. Ritter, Breite Weg 99. Fritz Schmith, Breite Weg 199 200. Hans Thiede, Gellertstr. 45. Leo Tischler (s. Spiell.).

Damen: Ada Blanche, Anhaltstr. 14. Martha Flössel, Wielandstr. 34. Else Lüders, Gustav-Adolf-Str. 36. Therese Kossegg, Gr. Marktstr. 13. Irene Sittard, Bismarckstr. 5. Ida Stuckering, Königstr. 65. Irma Thöring, i. Th. z. erfr. Hertha Zondervan, Rollenhagenstr. 1.

Oper. Herren: Fritz Dub, Pionierstr. 16 (T 1262). Heinr. Esser, Knochenhauer Ufer 82. Ernst Hagen, Moltkestr. 12b. Adolf Jäger, Kaiser-Otto-Ring 35. Hans Mirsalis, Wittenberger Str. 26. Willy Niering, Halberstädter Str. 13b. Rich. Radow (s. Spiell.). Jul. Reger, Alte Ulrichstraße 17. Victor Vogl, Regierungsstr. 14.

Damen: Lina Boeling, Continental-Hotel (T 183). Marg. Elb, Augustastraße 36. Elly Ellert, Kaiserstr. 15. Magda Fleischmann-Gemeier, Goldschmiedebrücke 8. Hilde Kamieth, Breite Weg 71/72. Marta Kelpien, Am Sudenburger Tor 1. Marie Mayer-Olbrich, Goethestr. 37. Fini Sedelmaier, Bismarckstr. 19. Klara Voß, Breite Weg 249. Elisab. Zenker, Breite Weg 242.

Ballett. F Marg. Wittig-Sedlmayr (s. Vorst.). Ella Storch, Solotänz. Gertrud Balzer, Gertrud Baumann, Liesel Becker, Klara Jentsch, Jenny Karkowski, Kuni Kohlmann, Eva Kuhle, Herta Liedtke, Edmunde Ribbe-Wend u. Trude Schoeneweg, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Erich Bore. Andreas Flatter. Otto Reinefarth. Carl Ribbe-Wend. Paul Zimmermann. II. Tenor: Wilh. Hoffmann. Karl Heinz Uthe. Kurt Wagner. Engelbert Zengler. I. Baß: Fritz Cossäus. Aug. Kohlhase. Ernst Schulz. Franz Vogl. Albert Wilhelmi. II. Baß: Paul Fröhlich. Adolf Kalmar. Erich Scharasinsky. Adolf Wehrle.

Damen: I. Sopran: Cilly Berger. Marie Bore. Herta Damm. Liesel Liesel. Joh. Möbius. Marie Pirkner. Anna Rizzi. Marg. Sanders. Hulda Strohbach. Lina Werner. Else Zander. II. Sopran: Paula Bräuer. Thea Fischer. Emma Flatter. Luise Körner. Anna Lampe. Clara Siemann. Josefine Walden. I. Alt: Anni Alves. Rosa Horn. Marie Huß. Elfriede Sanders. Anna Wehrle. Sofie Weingärtner. II. Alt: Martha Boldt. Betty Hayn. Rosa Kalmar. Marg. Kamprad. Anna Ratazcack. Meta Schmidt-Burg. Christel Wilhelmi.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Beier, Elst, Gasser, Grünewald, Joachimsen, Kannegießer, Langhanns, Lindecke, Lutz, Ninchritz, Nölte, Römer, Stutz, F Petersen. — I. Violinen: Oskar Koch, I. Konzertm. Alfred Thiele, II. Konzertm. Alb. Borchert. Oskar Eipich. Jakob Grünewald. Rich. Hoffmann. Reinh. Langhanns. Franz Reinsberger. Fritz Roemer. Ernst Seifert. II. Violinen: Rich. Beyer. Otto Hartmann. Otto Herzberg. Willy Kirchhoff. Rich. Melcher. Hermann Meinburg. Johannes Ninchritz. Franz Schubert. Bratschen: Gustav Beier. Primus Dietze. Fritz Knacknuß. Hermann Lohse. Alwin Wiegand. Violoncelli: Albert Petersen, städt. Konzertm. Wilh. Lindecke. Adalbert Stutz. Hugo Zimmer. Bässe: Otto Gericke. Herm. Hoefert. Osk. Matthes. Ernst Sölle. Flöten: Emil Hönig. John Kramer. Herm. Lehr. Oboen: Emil Nölte. Karl Peter u. August Voigtländer (engl. Horn). Klarinetten: Albin Elst. Gust. Klapperstück (Baßklar.). Willy Maul. Fagotte: Ernst Heynold. Hans Methling. August Rodewald (Kontrafagott). Waldhörner: Willy Gasser. Wilh. Hering. Emil Kannegießer. Valentin Lutz. Gustav Schiller. Trompeten: Otto Möhring. Bruno Schäfer. Rich. Schwarz. Posaunen: Wilh. Böhme. Hans Joachimsen. Arthur Schwerdtfeger. Tuba: Franz Richter. Harfe: Elisabeth Fischer. Pauken: Karl Freyholdt. Ernst Höpfner.

Technisches Personal. Gustav Schulze, Thmstr. Gustav Sachse, städt. Bel.-Inspekt. Rob. Isola u. Agnes Ringelke, Obergard. Joh. Henrich, A. Metscher, P. Dahms, W. Holburg, Else Krause, F Jerichow, F Stiegler u. Schiefer, Gard. Paul Müller, Frij. Max u. Carl Lemke, Requis. Heinr. Munk, Tapez. Heinr. Krüger, Heizer.

Gestorben. Marie Paukner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeburgische Zeitung. Volksstimme. General-Anzeiger. Tageszeitung. Central-Anzeiger. Amtl. Anzeiger.

Vergünstigungen: Im Theaterbureau z. erfr.

Lokale. Patzenhofer. Franke. Kaiserhalle. Theaterrestaurant. Fuhrmann. Fidele Gefängnis. Café Hohenzollern. Café Dom. Schloß-Café.

Hotels. Magdeburger Hof (I. Ranges.) Kontinental. Central. Weißer Bär. Suhrs Hotel garni.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Mirsalis, Obm. Karl Pündter, Obm.-Stellv. Fritz Dub, Schriftf. Erwin Kaiser u. Bruno Heinemann, Kass. Rich. Radow u. Marg. Sedlmayer, Beis. Else Lüders, Vertrauensd. — 26 Mitglieder der Pensionsanstalt, 52 der Genossenschaft o. P., 6 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 170 Prozent. Spediteur: Carl Strebe, Bahnhofstr. 42. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 bis 30 Mk., 2 möbl. Zimmer 40 bis 50 Mk. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 250 bis 300 Mk., von 3 Zimmern 300 bis 500 Mk. Ganze Pension 60 bis 100 Mk. Mittagstisch 85 Pf. bis 1,50 Mk. Lebensmittelpreise: normal.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen wurden herabgesetzt.

II. Fürstenhof-Theater.

(Das Th. wurde vollkomm. renoviert, mit elektr. Licht versehen und eröffnet am 6. Sept. 1913 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Neustädter Brauerei.

Eröffnung der Spielzeit des Krieges wegen unbestimmt.

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Mai 1860 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 25. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Theodor Dschenfzig.

Direktion. Hans Knapp, führte die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. in Beuthen, O.-S.

Spielleitung usw. Carl Brückel, Fritz Krauß, Oskar Rakso u. Paul Schäfer, Spiell. Robert Ille, Musdir. Alfred Sassen, Bureauch. Rudi Hörtinger, Inspiz. F Helene Hörtinger, Souffl. Grete Heinrichs, Kass. Oskar Mathees, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Brückel (Spiell.). Herm. Fischer. Rudi Hörtinger (Inspiz.). Hans Knapp (Dir.). Paul Köllner. Paul Kohlmann. Fritz Krauß (Spiell.). Albert Niesler. Hans Quaiser. Oskar Rakso (Spiell.). Herm. Reifenstein. Alfred Sassen. Paul Schäfer (Spiell.). Max Zureck.

Damen: Erna Bormann. Lisa Bonney. Ria Kretzer. Helli Kreutzer. Marg. Krull. Lilli Meißner. Anna Niesler. Ottilie Osten. Olga Paul. Mary Probst. Rosa Sattler. Ruth Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Endler u. Martha Stiegler, Gard. Hoffmeister, Friseuse. Clara Maathees, Requis.

Gäste. Alexander Moissi. Paul Wiecke. Hans Mühlhofer. Lothar Mehnert. Hansi Arnstadt. Valerie v. d. Waien.

Zur Kriegsstatistik. Das Theater wurde erst am 25. August geschlossen. Die verheirateten Mitglieder erhielten zwei Drittel und die unverheirateten Mitglieder die Hälfte ihrer Gage. Zum Schluß bewilligte die Direktion noch eine Vorstellung zugunsten des gesamten Personals.

IV. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet, renoviert und der Neuzeit entsprechend umgebaut Sommer 1911 und faßt 1350 Personen.)

Eigentümer. E. Senft.

Direktion. Harry Norbert, Böttcherstr. 4.

Eröffnung der Spielzeit des Krieges wegen unbestimmt.

V. Zentraltheater.

(Fernspr.: 1778.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1907 u. faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer. Magdeburger Zentral-Theater, G. m. b. H.

Direktion. Anton Lölgen, zugl. Dir. des Mellini-Th. in Hannover.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne, für die Possen und Operetten zum größten Teil).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Senius, Oberspiell. (zugl. Oberspiell. d. Mellini-Th. in Hannover), ständ. Adr.: Berlin-Tempelhof, Hohenzollernkorso 68 (T Tempelhof 3258). Carl Major, Kpllm. Fritz Greiert, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Werner H. Heyde, Bureauch. Hanns Müller, u. Bruno Fischer; Inspiz. Hel. Willfried, Souffl. Herm. Röbbelen, Rend. Conrad Kuhn, Kass. Rob. Schnoor, Thdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Guttmann u. Dr. Menne.

Theaterarzt: Dr. Krug.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferry Daubal. Paul Gewinner. Jacob Kessenich. Hellmuth Krüger. Ludwig Sachs. Rud. Senius (Oberspiell.). Fritz Sturmburg. Georg Urban. Paul Westermeier. Karl Winter.

Damen: Dora Calvo. Vilma Conti. Toni Grigo. Gerta Ital. Mizzi Parla. Lisbeth Schlösser. Anna Schmelzer. Lia Stella. Phila Wolff.

Kinderrollen. Rosa Hoffmann. Willi Steffens.

Chormitglieder. 12 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Meyer, Thmstr. m. 8 Geh. Otto Vogeler, Dekmal. Georg Kämnitz, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Reinhold Pabst u Marianne Brockmann, Obergard. Alfred Tewes, Anna Brockmann u Emma Finke, Gard. Paul Müller, Friseur. Max Wittkowsky, Requis. Karl Jörn, Tischler. Alb. Fricke, Tapez. Bernh. Spiecker, Gärtner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rud. Senius, Obm. Adolf Gabe, Schriftf. Karl Winter, Kass. Toni Grigo, Vertrauensd. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 2 der Sterbekasse.

Sommerspielzeit.

(Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Anton Lölgen; zugl. Dir. des Mellini-Th. in Hannover.

Spielleitung usw. Rudolf Senius, Oberspiell. Walter Formes u. Gustav Gollbach, Spiell. Ferdinand Drost, I. Kpllm. Otto Giersberg, II. Kpllm. Werner H. Heyde, Bureauch. u. Sekr. Lucie Brennecke, Stenotyp. Willi Tehm u. Georg Käsmann, Inspiz. Anny Böhlau, Souffl. Konrad Kuhn, Kass. Robert Schnoor, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Badekow. Oskar Braun. Erich Deutsch-Haupt. Walter Formes (Spiell.). Georg Frossard. Gustav Gollbach (Spiell.). Rudolf Senius (Oberspiell.). Hans Süßenguth. Karl Winter.

Damen: Nora Björko. Vilma Conti. Emma Frühling-Schulhof. Lucy Kugler. Rita Raoul. Lola Rosen. Annie Tharau. Ida Vané. Phila Wolff.

Chorpersonal. 16 Herren, 19 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Meyer, Thmstr. Georg Kämnitz, I. Elektrik. Brockmann I u. II, Finke, Geist, Jahn, Pabst, Thewes u. Windolf, Gard. Paul Müller u. W. Steffens, Friseur. Schrader, Requis.

Zur Kriegsstatistik. Infolge Kriegsausbruch wurde das Theater am 2. August geschlossen. Gagen wurden nur bis zu diesem Tage bezahlt. Die Chormitglieder erhielten eine kleine Unterstützung von seiten der Direktion.

Mainz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 268.)

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 120 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1600 Personen. Es wurde während des Sommers 1910 einem vollständigen erweiterten Umbau unterzogen und ist nunmehr mit allem Komfort und den neuesten maschinellen Errungenschaften der Neuzeit ausgestattet. Das neue Theater wurde am 30. Oktober 1910 mit „Sommernachtstraum" eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 17. Oktober 1914 bis voraussichtlich 15. April 1915)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt stellt frei: das Theatergebäude mit dem großen städtischen Dekorations- und Kostümfundus, die Bibliothek, das städt. Orchester mit dem I. städt. Kapellmeister, den städt. Betriebsinspektor, städt. Theatergewandmeister, städt. Theatermaler, Hausmeister u. Bibliothekar u. gewährt bare Subvention von jährlich 10 000 Mk. zur Ergänzung des Fundus usw.

Direktion. Hans Islaub, i. Th z. erfr., führt die künstl. u. geschäftl. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 7, 7½ Uhr. Es werden Hausverträge geführt. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden nach Worms statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den weibl. Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Kurt Elwenspoek, Obersp., Breidenbacher Str. 19. Erich Eckert, Spiell. d. Tr. u. Sch., Jakob-Dietrich-Straße 28. Werner Hollmann, Emmerich-Josef-Str. 2, u. Arthur Pater, Zeybachstr. 10, Spiell. d. Sch. u. L. Fritz Fischer-Schlotthauer, Spiell. d. L., d. P. u. d. Optte., Gr. Bleiche 64. Julius Brischke, Spiell. d. Op., Dominikanerstraße 6. Albert Gorter, städt. Kpllm., Feldbergpl. 2. Walter Freymark, Kpllm., Breidenbacher Str. 4. Eduard Zuckmayer, Chordir., Kirchpl. 6. Alfred Stauffer, Konzertm., Gonsenheim, Ernst-Ludwig-Str. 24. Robert Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 28. Helene Baxmann, Ballettm., Emmeransstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Hüner, Bureauch., Wallaustr. 6. Erich Eckert, Dramat., Jakob-Dietrich-Str. 28. Margarete Gut, Sekr., Wallaustraße 6. Karl Kreutzner, Bibl., Steing. 11. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Sch., i. Th. zu erfr. Albert Dobbertin, Inspiz. d. Op., Nackstr. 7. Ella Gäbler, Souffl. d. Sch.. i. Th. zu erfr. Maria Böhm, Souffl. d. Op., Betzelstraße. Käthe Engel, Kass., Alte Universitätsstr. 7. Karl Hoffmann, Kontr., Schulstr. 1. Heinr. Petzel jun., Kastel., i. Th. Walter Marchand, Thdien., Josefstr. 5. Peter Faaber, Orchdien., Alicepl. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Kurt Agte, Rheinstr. 61. Josef Bruchmann, i. Th. z. erfr. Wilh. Dieterle, Rheinstr. 24. Erich Eckert (s. Spiell.). Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Spiell.). Werner Hollmann (s. Spiell.). Fritz Linn-Stettner, Forsterstr. 7. Ludwig Mönch (s. Inspiz.). Arthur Pater (s. Spiell.). Ernst Sladeck, Leibnizstr. 30. Karl Steinmeyer (s. Inspiz.). Herbert Wagner, Neubrunnenstr. 11.

Damen: Else Bayer, Rheinstr. 23. Erna Bonn, Gartenfeldpl. 19 1/10. Edith Gärtner, Lauternstr. 15. Martha Krüger, Neutorstr. 14. Marianne Pawlow, Vordere Synagogenstr. 9. Wilhelmine Rahn, Frauenlobstr. 45. Hanna Ralph, Rheinallee 3 1/10. Gertrud Renner, Rheinstr. 16. Johanna Schnetzler, Lauternstr. 7.

Oper. Herren: Julius Brischke (s. Spiell.). Hans Gareis, Binger Straße 13. Wilh. Gombert, Kurfürstenstr. 18. Rud. Hammann, i. Th. z. erfr. Ernst Otto, Lauternstr. 5. Willy Roos, Brand 21. Fritz Schwarz, Wiesbaden, Rheingauer Str. 5. Christian Streib, Hafenstr. 3. Adolf Trimborn, Gärtnerg. 12. Walter Zierau, Zeybachstr. 10.

Damen: Frieda Cornelius, Kaiserstr. 70. Berta Cronegk, Ernst-Ludwig-Str. 11. Lilli Frickert, Rheinallee 3 1/10. Johanna Geißler, Colmarstraße 13. Sofie Hartmann, Schönbornstr. 8. Claire Karnbach, Rheinstr. 61. Betty Martell, Binger Str. 7. Sofie Metzen, Lauternstr. 7. Erna Monti, Pfaffeng. 1. Helene Stein, Rheinallee 3 1/10. Hertha Witsche, Vordere Präsenzg. 12.

Ballett. Maria Binz, Augustinerstr. 31, Lieschen Dobbertin, Nackstr. 7, u. Berta Kalweit, Gr. Emmeransstraße, Solotänz. Hedwig Braun, Steing. 16, Berta Dünkelberg, Leibnizstr. 31, Anni Senzer, Kirchgarten 29, u. Flora Voigt, Augustinerstr. 13, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Bosse. *Johann Eckert. Heinrich Prieß. II. Tenor: Albert Dobbertin. A. Kreckl. Johann Lunz. *Fritz Stutzer. I. Baß: *Nicola Fuchs. Konrad Helfer. *Alb. Koch. *Vincenz Zimmermann. II. Baß: Philipp Eckel. *Georg Graak. *Josef Liesenfeld. Georg Schaaf.

Damen: I. Sopran: *Anny Koch. *Therese Pfliegl. *Mimi Schmedo. II. Sopran: *Else Brückner Lina Tank. *Mimi Watzlawick. Käte Zahn. I. Alt: *Lina Beller. *Hedwig Deutz. *Marly Hettwer. *Josephine Richter. II. Alt: *Anny Döring. Anni Günther. *Cäcilie Krug. Paula Nay.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 48 Mitglieder: davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rob. Suppantschitsch u. Wilh. Sadowski.

Technisches Personal. Roman Wanner, Masch.-Betriebsinspekt. m. 16 Geh. Wilh. Damm, Maschm. Heinr. Petzel, Thmstr. Johann Schilling, Dekmal. Wilh. Urban, Schnürm. Karl Petzel, Bel.-Inspekt. Johann Zimmermann, Elektr. Gustav Brose u. Therese Stahl, Obergard. Adolf u. Johanna Kräupel, Nestel u. Ottilie Dobbertin, Gard. Konrad Schwarz u. Susanne Stenz, Friſ. Anna Marchand, Requiſ. Auguſt Methner, Tiſchler. Fritz Orth, Tapez. Johann Bohrnhoff, Gärtner

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Mainzer Anzeiger. Neueſter Anzeiger. Tagblatt. Volkszeitung. Journal.

Vergünſtigungen gewähren: Fa. Tietz A.-G. Lotz u. Soherr. Julius Lahnſtein uſw.

Lokale. Café Wocker. Kötherhof. Schöfferhof. Bürgerhof. Rheingauer Weinſtube. Schlaraffia Moguntia.

Hotels. Rheiniſcher Hof (Künſtlerpreiſe). Pfälzer Hof. Rheingauer Hof. Holländiſcher Hof. Stadt Coblenz.

Saal für gaſtierende Geſellſchaften. Kaſinoſaal (400–500 Perſ.).

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Ortsausſchuß: Fritz Fiſcher-Schlotthauer, Obm. Ernſt Sladeck, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Walter Zierau, Kaſſ. Martha Krüger u. Willi Roos, Beiſ. Else Bayer, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Durchſchnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—25 Mk., 2 möbl. Zimmer 30–35 Mk. Lebensmittel: Nicht teurer als anderwärts.

Zur Kriegsſtatiſtik. Bei Beginn der Spielzeit wurden die Gagen des Krieges wegen herabgeſetzt, konnten aber inzwiſchen für Soloperſonal um 25 Prozent, für Chorperſonal um 15 Prozent mit Rückwirkung erhöht werden.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernſpr.: 1091, 1970, 7467 u. 7468.)

(M., am Neckar u. Rhein gelegen, 221700 Einw. — Unter dem Kurfürſten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das ſog. Schütthaus [Arſenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieſes Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollſtändiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Lautenſchläger ſtattgefunden. Das Th. faßt 1293 Perſonen. Glanzperiode unter Kurfürſt Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur erſten Bühne Deutſchlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 Wochen.

Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater“ im ſtädtiſchen „Roſengarten“ wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. Hier gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Luſtſpiele uſw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. ſind etwa 90 Vorſtellungen im „Neuen Theater“ in Ausſicht genommen.)

Oberſte Behörde. Das Miniſterium des Großh. Hauſes in Karlsruhe.

Hofkommiſſär. Geh. Regierungsrat Dr. Strauß. Beide Behörden ſind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommiſſion. Oberbürgermeiſter Dr. Theodor Kutzer (Vorſitzender). Stadtrat Fr. Freytag. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtrat Karl Vogel. Stadtverordneter Joſef Levi. Landgerichtsrat Dr. Grohé. Privatmann H. Küllmer.

Intendanz. Intend.-Stellv.: Stadtſyndikus Lud. Landmann, Friedrichspl. 16.

Verwaltung. Oberſekr.: Karl Herrmann, Feudenheim, Liebfrauenſtr. 22. Int.-Sekr.: Ph. Häling. Verw.-Aſſ. u. Bibl.: Peter Schmitt Langſtr. 39b. Kanzleigehilfe: Aug. Walter, Langerötterſtr. 38. Verw.-Geh.: Joſef Breitenbacher. Hausverwalter: Rud. Schilling, Landteilſtr. 5.

Kaſſe. Kaſſierer: Andr. Durſt, Stammitzſtr. 2. Buchh.: Heinr. Staib, Friedrichsfelder Str. 49. Tageskaſſierer: Georg Brück, T. 6. 25. Irma Bertſche, S. 5. 4a. Kaſſen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, Neckarauer Str. 263.

Dramaturg. Dr. Max Krüger, Gontardſtr. 6 u. Rud. Schulz-Dornburg, D 1. 3.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Eugen Gebrath, Oberſpiell. d. Op. u. Optte., Tullaſtr. 12. Emil Reiter, Oberſpiell. d. Sch., Rheinauſtraße 24 (T Rathaus). Spiell: Rich. Weichert, T. 6. 23, Emil Hecht, Rennershofſtr. 23 (T 3055) u. Dr. Max Krüger. Hilfsſpiell.: Karl Marx. Kapellmeiſter: Artur Bodanzky, Richard-Wagner-Str. 1 (T Rathaus), u. Felix Lederer, O. 7. 4. (T Rathaus). Erwin Huth, Kpllm. u. Solorepet., Stephanienpromenade 19 (T 4596). Rob. Erdmann, Chordir., Gr. Merzelſtr. 7. Leo

Körner, Solorep., Organist u. Kpllm., Gr. Merzelstr. 7. Karl Krause u. Adolf Strauß, Korrep. u. Kpllm. Hugo Birkigt, Orchdir. u. I. Konzertm., Renzstr. 5. Alfred Wernicke, Bühnenmusdirig., M. 7. 21. Aennie Häns, Ballettm. u. I. Solotänz., Leiterin d. Ballettschule, L 8. 2.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: Karl Petzold, C 4. 15. Inspiz.: Paul Bieda, Meerfeldstr. 60, u. Heinr. Bonhardt, Eichelsheimer Str. 14, Inspiz. d. Sch., Anton Schrammel, Inspiz. d. Op., Stamnitzstr. 3. Souffl. d. Op.: Kurt Stein, L. 10. 8. Souffl. d. Sch.: Max Meinert, Rheindammstr. 3, zugl. für Op. u. Optte., u. Berta Meinert. Orchdien.: Joh. Ebinger. Spiell.-Dien. u. Bühnenfeldw.: Konrad Dietsche. Hilfsdien.: Georg Ebinger.

Ehrenmitglied. F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz-Wilhelm-Str. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Alberti, Lameystr. 9. Franz Everth, aus Wiesbaden, a. G. Rob. Garrison, Meerlachstr. 42. Hans Godeck, Waldparkstraße 34. Max Grünberg, Rheinvillenstr. 6. Emil Hecht (s. Spiell.). Franz Klebusch, N. 3. 13b, (Vol.) Georg Köhler, Rheinvillenstr. 20 Alex Kökert. Wespinstr. 6 (T 2537). Wilh. Kolmar, Otto-Beck-Str. 10 (T 5010) Herm. Kupfer, Emil-Heckel-Str. 15. Alfr. Landory, Feudenheim, Adlerstr. 10. Meinhart Maur, Spelzenstr. 11. Ernst Mewes, Augusta-Anlage 10. Bernh. Müller, Uhlandstr. 38. Karl Neumann-Hoditz, P. 7. 15. Fritz Odemar. Josef Renkert, Q. 7. 11 (Vol.). Ludwig Schmitz, L. 3. 3. Dr. Max Stendemann. Heinr. Spennrath, A. 2. 3. Walter Tautz, Parkring 37. Paul Tietsch, Friedrichsplatz 11.

Damen: Lene Blankenfeld, Collinstr. 28 (T 3418). Lore Busch, L. 6. 14. Bertl. Herz. F Thila Hummel, B. 6. 25. (T 1229). Marg. Köckeritz, Rennershofstr. 22. F Elise de Lank, Kaiserring 22. Hel. Leydenius, Heinrich-Lanz-Str. 44. Aenne Leonie, M. 2. 7. Rose Lichtenstein, P. 7. 7a. Alice Lisso-Grünberg, Rheinvillenstr. 6. Lucie Lorma, T. 6. 26. Theresina Oster. Karl-Ludwig-Str. 17. F Marianne Rub-Fischer, Heinrich-Lanz-Str. 44. Julie Sanden, U. 1. 22. Toni Wittels, N. 3. 13b (T 7123).

Oper. Herren: Hans Bahling, Meerlachstr. 42. Friedrich Bartling, J. 7. 19. Artur Corfield, Karl-Ludwig-Str. 9. Max Felmy, Emil-Heckel-Straße 115 (T 5038). Wilh. Fenten, M. 7. 1a (T 1862). Ernst Fischer, Heinrich-Lanz-Str. 44. Mathieu Frank, Stephanienpromenade 21 (T 5028) Walter Günther-Braun, Friedrich-Karl-Str. 1. Fritz von der Heydt, L. 13. 6. Joachim Kromer, Rheinvillenstr. 8 (T 3982). Alfred Landory (s. Sch.). Max Lipmann, B. 6. 4. Karl Mang, L. 15. 5. Karl Marx, Collinistr. 14. Walter Pieau, C. 4. 20. Hugo Voisin, M. 2. 17.

Damen: Jane Freund, Heinrich-Lanz-Str. 44 (T 5081). Betty Kofler, Kammersäng., A. 3. 6a. Lisbeth Korst-Ulbrig, Collinistr. 28. Minny Leopold, M. 4. 4. Joh. Lippe, Richard-Wagner-Str. 6. Dorothee Manski, L. 8. 5. Karen Oderwald-Lander, Richard-Wagner-Str. 34. F Elly Pfeiffer, Otto-Beck-Str. 6. F Hermine Rabl, Friedrichsring 2a (T 5310). Gertrud Runge, N. 7. 1. F Else Tuschkau, Stephanienpromenade 19 (T 4596).

Ballett. Aennie Häns, Ballettm. u. Prima ballerina, L. 8. 2. **Solotänzerin:** Traute Reichenbach, D. 3. 1. **Tänzerinnen:** Ida Baro. Elise Brenner. Lucie Hertel. Anna Heuer. Jenny Hotter. Marg. Kersebaum. F Sofie Klauprecht. Sofie Landschneider. Rosa Möhring. Johanna Otschenaschek. Lydia Pfahl. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Luise Weber. Else Zimmermann. **Elevinnen:** Helene Bannholzer. Elise Gerlach. Marie Heger. Marg. Heiß. Luise Schmitt. **Ballettrepetitor:** Karl Mattlin, Rheinhäußer Str. 24.

Chorpersonal. Herren: Franz Bartenstein. Georg Becker. Alois Bolze. Emil Brand. Willy Burmeister. Andres Fölsner. Heinrich Füllkrug. Willy Graf. Adolf Karlinger. August Krebs. Georg Maudanz. Fritz Müller. Heinrich Normann. Louis Reifenberger. Willi Resemeyer. Konrad Ritter. Alexander Roberti. Anton Scheepers. Hugo Schödl. Karl Stamm. Herm. Trembich. Robert Walden. Julius Walther-Schumm. Hans Wambach. Konrad Weber. Karl Zöller. **Hilfschor:** 25 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Marie Enengl. F Louise Fuchs-Böttcher. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. F Marie Hofmann. F Math. Harlinger. Marie Knieriem. Auguste Läller. Apollonia Letz. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. F Therese Meyer. Johanna Nebe. Emmy Papst. Friedel Pfau. F Christine Pickaneser-Schumm. F Otti Reifenberger. F Emma Schönfeld. Elise Schupp. Luise Striebe. Anni Tollwig. Käte Tröndle. Therese Weidmann. Else Wieshen. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller. Chorschule: 22 Herren, 27 Damen.

Orchester. Herm. Albrecht. Peter Andersen. Felix Anger. Alfred Bachmann. Hugo Birkigt (Orchdir. u. 1. Konzertm.) Erich Brückner. Karl Bühler. Josef Burkl. Bernh. Conradi. Gustav Dauer. Robert Ellinger. Theodor Engelhardt. Max Flechsig. Ad. Fritsch. Reinh. Fritzsche. Paul Gelbrich. Alfred Götter. Kurt Haberkorn. A. Hannappel. Carl Heimig. Rich. Hesse (II. Konzertm. u. Soloviolinist). Max Hohberg. Albert Hohmann. Robert Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg. Rich. Knauer. Otto Kramer. Adolf Kraus. Gustav Kreuz. Fritz Lämmerhirt. Otto Lenzer. Heinrich Lindner. Walter Linke. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer (Großh. Kammermus.). Fritz Lorbeer. Jean Ludwig. Willy Matern. Carl Müller I (Solocellist). Karl Müller II. Franz Neumayer. August Papsdorf. Karl Perl. Fritz Philipp. Franz Poetzsch. Karl Poetzsch. Hans Reiser. Otto Richard. Felix Riep. Albert Rosenberg. Herm. Rumpf. Josef Sattler. Max Schellenberger. Gust. Schermann. Ernst Schiedt. Ernst Schmitt. Franz Schönau. Curt Siebert. Jul. Siefert. Joh. Stegmann (Harfe). Adalbert Steinkamp. Paul Stephan. Fritz Taeger. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke Karl Thomas. Karl Tückhardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke (Großh. Musdir.). Andr. Zimmermann. Adolf Zorn. Darunter 6 Hilfs- u. Bühnenmus., ferner 11 Orchestereleven.

Technisches Personal. a) Dekoration, Maschinerie, Beleuchtung. Vorstand: Dir. Oskar Auer, Parkring 23. Robert Weiner, Ing., techn. Ass., C 1. 17. Künstl. Beirat: Ludwig Sievert. Georg Gaber, Thmstr. im Hofth. Otto Bender, funkt. Thmstr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, funkt. Magazinm. 22 angestellte Theaterarbeiter. Toni Odenbach, Oberbel. Peter Schneider u. Stefan Beuther, Elektr. Andreas Nagel, Bel. Gustav Walter, Maschin. m. 1 Geh. Albin Angelis, Oberschreiner m. 2 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Wilh. Garth, Requis. m. 5 Geh. Haßlinger, Hausdiener. b) Malersaal. Franz Weih, stellvertr. Vorst. des Malersaals. Friedr. Remler, Hofth.-Maler. Josef Lübenau, Maler. Soyez, Farbenreiber.

Garderobe-Personal. Vorstand: Karl Moll, Gard.-Inspekt. Martin Klessing, Obergard. m. 8 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. Käte Hilgers, Fris.

Neuheiten. Schauspiele usw.: Held vom Wald (Uraufs.). Andreas Hofer. Rübezahl. Mahl der Spötter. Helle Nacht. Warbeck. Große Gemeinde. Bettinas Flucht. Elektra. Kameraden. Das Band. Kaiserin Messalina. Berg-Eywind und sein Weib. Christusdrama. Katte. Natten. Studentengeneral. Titus und die Jüdin. Arzt seiner Ehre. Arzt am Scheideweg. Ritter Blaubart. — Opern: Kleider machen Leute. Arme Heinrich. Parsifal. Cymbelin.

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Victoria. National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Versammlungssaal im Rosengarten (städt. Fest- und Konzerthaus), 500 Personen.

Saal für gastierende Gesellschaften: Kasinosaal, 400—500 Pers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Stadtanzeiger. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau. Pfälz. Post.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater-Pensions-Anstalt. Berechtigt und verpflichtet zum Erwerb der Mitgliedschaft sind die der reichsgesetzlichen Angestelltenversicherung unterliegenden Angestellten des Großh. Hof- und Nationaltheaters, ferner auch diejenigen Angestellten, Bühnen- und Orchestermitglieder, deren Jahresarbeitsverdienst 5000 Mk. übersteigt. Beiträge der Mitglieder: a) bei einem Diensteinkommen von mehr als 5000 Mk. 4 Prozent, b) bei einem Diensteinkommen bis zu 2000 Mk. 1 Prozent und c) bei einem Diensteinkommen von mehr als 2000 Mk. bis 5000 Mk. $1^1/_2$ Prozent. Von der Beitragsleistung zur reichsgesetzl. Angestelltenversicherung befreite Mitglieder zahlen zur Pensionsanstalt einen Jahresbeitrag von 4 Prozent. Der die Summe von 8000 Mk. übersteigende Teil des Diensteinkommens bleibt für die Beitragsverpflichtung außer Betracht. Anwartschaft auf Ruhegehalt wird erworben durch 10jährige ununterbrochene Mitgliedschaft. Das Ruhegehalt beträgt nach zurückgelegtem zehnten Dienstjahre 35 Prozent des letzten beitragspflichtigen Diensteinkommens, jedoch höchstens 1400 Mk., und steigt von da und von diesem Betrage an für jedes weitere vollendete Dienstjahr um 1,5 vom Hundert bis zum Höchstsatze von 75 Prozent des letzten beitragspflichtigen Diensteinkommens; Höchstbetrag des jährlichen Ruhegehalts 3600 Mk. Hinterbliebenenrenten werden gewährt, wenn der Verstorbene zur Zeit seines Todes Ruhegehalt bezog oder Anspruch darauf besessen hätte, wenn seine Zurruhesetzung zur Zeit seines Todes erfolgt wäre. Das Witwengeld beträgt $^4/_{10}$ des Ruhegehalts. Waisen erhalten je zwei Zehntel, Doppelwaisen je ein Drittel des Betrages des Witwengeldes. Witwen- und Waisengeld dürfen zusammen 1200 Mk. nicht übersteigen

Genossenschafts-Mitteilungen: Ortsausschuß: Karl Mang, Obm.-Stellv. Dr. Max Krüger, Schriftf. M. Flechsig, Kass. 59 Mitglieder der Pensionsanstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 7 Mitglieder der Sterbekasse, 1 Mitglied der Witwen- und Waisenkasse.

Bemerkenswertes. Steuer bei 1700 Mk. Einkommen 35 Mk. 2-Zimmer-Wohnung im 4. Stock 30 Mk., 3 Zimmer im 2., 3. u. 4. Stock durchschnittlich monatlich 40—45 Mk.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen bis zum Betrage von 4000 Mk. werden ganz gezahlt. Von den übersteigenden Beträgen werden gekürzt: von 4000 bis 10 000 Mk. ein Drittel, von den Beträgen über 10 000 Mk. die Hälfte.

II. Neues Theater im Rosengarten.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1903 u. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Juli 1914 bis 1. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Rosengartenkommission.

Direktion. Carl Loebell, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Rob. Kästlberger, Spiell. Louis Kunz, I. Kpllm. C. F. Mezger, II. Kpllm. Carl Moritz, Musdir. Heinr. Klein, Chordir. Friedr. Kerfebaum, Bureauch. Wilh. Jäger. Sekr. Oscar Scheurer, Bibl. Eugen Paltur, Inspiz. Regine Kerfebaum, Souffl. Verw. d. Rosengartenth., Kass. Joh. Wimmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jacques Bügler. Hanns Dekner. Friedr. Gerber. Rudolf Herold. Joh. Kinzel. Carl Loebell (Dir.). Rob. Kästlberger (Spiell.). Edm. Sillich. Rud. Spiegl.

Damen: Lola Carena. Ellen Gerecke. Lissa Hillow. Rosa Kerfebaum. Julie Lofink. Vally Talero-Roggenberg. Steffi Targler. Olga Triebel. Lina Ziegler.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Bender, Thmstr. Josef Volpp u. Louise Borgeitz, Gard. Jul. Koch u. Anna Harsch, Friz. Karl Zisch, Requis.

Gäste. Fritz Werner. Jean Müller. Herta Deutz.

Bemerkenswertes. Infolge des Krieges wurde das Th. am 1. Aug. 1914 behördlich geschlossen.

Meiningen, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Nr. 81.)

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 18 000 Einw. Von 1874—90 fanden die bekannten Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters. Das neue, vom Hofbaurat Carl Behlert erbaute Hoftheater wurde am 17. Dezember 1909 eröffnet. Das Th. faßt 850 Pers. Spielzeit: 16. Oktober 1914 bis 15. April 1915.)

Eigentümer. Se. Hoheit der Herzog.

Komitee. Dir. Osmarr, Vorsitzender. Nachbaur. Römer. Oppel. Frl. Fritsch.

Intendanz. Dir. Otto Osmarr, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Vereinsstatuten. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder nach Einnahme. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz vom Verein bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hofth.-Spiell. Franz Nachbaur u. Heinrich Römer, Spiell. Rich. Gerner, Dramat. Aug. Funk, Musdir. Hans Treichler u. Prof. Karl Piening, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Gerner, Bureauch. Kurt Vieweg, Bur.-Ass. u. Inspiz. Adam Arnold, Bibl. Herm. Ostertag, Inspiz. F. Sophie Wagner u. Marie Ortner, Souffl. Frl. Peters, Kass. Georg Oppel, Kontr. Salzmann, Kastel. Adam Arnold, Thdien. Edmund Koch, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Alves. Theodor Auzinger. Waldfried Burggraf. Karl Dostal. Rud. Fuchs. Rich. Gerner (Dramat.). Kurt Grösser. Martin Homburg. Willy Hübig. Hans Kraus. Ludwig Müller. Franz Nachbaur (Spiell.). Georg Oppel. Hubert Orth. Otto Osmarr (Dir.) Herm. Ostertag (Inspiz.). Heinr. Römer (Spiell.). Fritz Schmidt. Kurt Vieweg (Inspiz.).

Damen: Berta Claaßen. Hilde Engel. F Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Elly Fuchs. Else Hellmund. Elisabeth Hocker. Eugenie Jacobi. Marg. Köpcke. F Marga Kuhn. Marg. Neff. F Lili Osmarr. Erna Rosier. Fanny Stolzenberg.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Walentin Schmidt, Thmstr. m. G Geh. Geheimrat Brückner Nachfolger, Coburg, Dekmal. Leop. Schlesinger, Bel.-Inspekt. Carl u. Christian Köhler, Elektrik. Adolf Geisenhöner u. Sidonie Möller, Gard.-Inspekt. Wilh. Dreißigacker, Ferd. Roth, Marie Geißler u. Amalie Pohland, Gard. Walter Rössel u. F Joh. Kellner, Fris. Heinr. Mann, Requis. Karl Schilling, Tapez. m. 3 Geh. Hofgärtnerei.

Abgegangen (teilweise durch Einberufung zum Heere). Erich Claudius. Adolf Hartenfels. Rich. Kende. Käte Graber. Franz Scharwenka. Herm. Thimig. Walter Uihlein. Max Schiefer. Dr. Hartmann. Herbert Wagner. Editha Bonus. Charl. Hagenbruch. Mila Krause. Charl. Maren. Wilh. Rahn. Marion Regler. Elfriede Wollmann.

Neuheiten. Professor Bernhardi. Graf Pepi. Lore. Gutsitzende Frack. Kater Lampe. Waffengang. Frau des Kommandeurs. Offene Türen. Klaus von Bismarck. Baumwollkönig. Lady Windermeres Fächer. Lebende Leichnam. Müllers. Gute Ruf. Penthesilea.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Lokale. Künstlerklause. Schwarze Taste. Schlaraffia. Sächsischer Hof. Erbprinz. Hotel Hartwig. Café Trautvetter. Danz.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgergarten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Theod. Anzinger, Obm. Fritz Schmidt, Obm.-Stellv. Martin Homburg, Kass. Kurt Vieweg, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteur: Werner Münch. Wohnungen besorgt: Tageblatt. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 18 bis 20 Mk. Ganze Pension 70 bis 120 Mk.

Zur Kriegsstatistik. Nach Kündigung spielt die Vereinigung ehemaliger Hofschauspieler diesen Winter auf Teilung. Der Herzog von Meiningen hat Theater, Fundus und Licht kostenlos zur Verfügung gestellt. Mitglieder haben einen Fonds geschaffen, durch den für die mit Familie Verheirateten eine Gage von 200 Mk, für die kinderlos Verheirateten eine Gage von 150 Mk., für die übrigen eine Gage von 100 Mk. gesichert ist. Die Stadt hat Defizitgarantie von 15 000 Mk. übernommen.

II. Bürgertheater.

(Verbunden mit dem Residenzth. Gera-Reuß und dem Großen Apollo-Th. Posen. Das Th. faßt 1200 Pers. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Carl Conrad Erdmann.

Direktion. Carl Conrad Erdmann u. Ernst Weiß-Edwiga, letzterer führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Apollo-Th. in Posen u. des Residenzth. in Gera-Reuß.

Spielleitung usw. Bert Gutten, Anton Kohl u. Ernst Sandor-Erdmann, Spiell. Friedr. Hoffmann, I. Kpllm. Karl Langfritz u. Dr. phil. Hans Walden, Kpllm. Hans Alpert, Musdir. Ernst Weiß-Edwiga, Bureauch. Victor Forst, Sekr. Carl Wappler, Inspiz. Curt Pornitz, Souffl. Carl Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Alexander. Louis Behrends-Schreiner. Alfred Dienst-Fredy. Felix Elschner. Ferd. Erdmann. Victor Forst. Bert Gutten (Spiell.). Curt Janecke. Christian Kirchner. Anton Kohl (Spiell.). Arthur Pattky. Curt Pornitz. Max Raininger. Ernst Sandor (Spiell.). Walter Tomann. Dr. Hans Walden. Anton Walter. Ernst Weiß-Edwiga (Dir.).

Damen: Emmy Dathe. Albertine Falck. Wilma Forst. Claire Fritsche. Erna Glaeser-Steinweg. Ellen Halborgh. Anna Kirchner. Agnes Könitzer. Marg. Kuliczyk. Lola u. Senta Paasch. Valli Petri. Betty Pohlandt. Gonda v. Sebregondi. Mida Steinitz. Berta u. Elisabeth Stephan. Emmy Walden-Milleville. Erna Zimmermann.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Naujoks u. Baumann, Thmstr.

Memel, Stadttheater.

(Fernspr.: 605.)

(M., Stadt in Ostpreußen, 35 000 Einwohner. Schönste Lage an See und Haff. Alte See- und Handelsstadt. Historische Erinnerungen. Nationaldenkmal. Holzindustrie. Das Th. wurde 1912 umgebaut. Elektrische Dreifarbenbeleuchtung, Zentralheizung. Es faßt 800 Personen.

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine kleine Subvention für Operette und Oper.

Komitee. Städtisches Theaterkomitee.

Direktion. Ferd. Max Kurth, ständ. Adr.: Berlin W 57, Bautzener Straße 14 (T Nollendorf 595), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 u. 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden selten statt. Tagegelder verschieden. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Bemerkenswertes. Auf Anordnung der städtischen Behörde konnte der Kriegslage wegen die Spielzeit nicht ordnungsmäßig begonnen werden. Sobald es die Lage gestattet, wird das Theater voraussichtlich noch für einen Teil der Spielzeit eröffnet werden.

Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Süd-Tirol, 30 000 Einw., 40 000 Kurgäste. Ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1900 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Pächter. Die Kurvorstehung.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 4000 Kronen.

Direktion. Robert Laube-Scharf, Villa Elisabeth.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. 10 Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den männlichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik Vorstände. Paul Hoppe, Oberspiell. d. Sch. u. L. Hans Werner, Spiell. d. Sch. u. L. Albert Frankl, Oberspiell. d. P. u. Optte. Anton Ott, Spiell. d. P. u. Optte. Rud. Perack, I. Kpllm. Bruno Pleier, II. Kpllm. Ferd. Hummel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Pohl, Dramat. Aug. Oschmann, Sekr. u. Kass. Viktor Skoumal, Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. Marie Heinlein, Souffl. Verwalter Holzknecht, Kontr. Johann Hiller, Inspekt. u. Kastel. Julius Elgart u. Joh. Michel, Th.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Steiner. Theaterarzt: Dr. Franz Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Götz. Paul Hoppe (Oberspiell.). Raul Lange. Anton Ott (Spiell.). Josef Stiegler. Hans Werner (Spiell.).

Damen: Josefine Brunner. Mara Fichner. Mary Jalda. Grete Sticker.

Operette. Herren: Mees Boogaarts (G. f. d S.). Alb. Frankl (Oberspiell.). John Frey. Arthur Hoffmann. Bruno Wiesner.

Damen: Lola Carena (G. f. d. S.). Selma Elges. F Rosa Hoppe. Mimi Schwarz (G. f. d. S.). Bertl Walter.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Joh. Hiller, Thmstr. Franz Haiß, Dekmal. Georg Ubl, Schürm. u. Tischler. Josef Stadler, Bel.-Inspekt. Erich Sdenek, Elektrik. Stefan Panti u. Anastasia Wolfart, Obergard. Josef Pecši u. Emilie Soukup, Gard. Louis Spanel u. Marie Holleschak, Friss. Franz Hummel, Requis. Anton Stampfl, Gärtner. Josef Aigner, Tapez.

Gäste. Mela Mars. Claire Valentin. Harry Walden. Willi Thaller.

Neuheiten. Barbaren. Mr. Wu. Hinterhalt. Ein reizender Mensch. Frau von 40 Jahren. Endlich allein. Ideale Gattin. Wie einst im Mai. Wehrpflichtige Braut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Burggräfler. Meraner Kurzeitung.

Lokale. Schlaraffia (Castrum majense). Grauer Bär. Café Europe. Café Zentral.

Hotels. Europe. Meraner Hof. Zentral. Palasthotel.

Zur Kriegsstatistik. Fünf Vorprobentage werden bezahlt, die Gagen von 200 bis 300 Kronen um 20 Prozent, 300 bis 400 Kronen um 40 Prozent usw. reduziert. Sonst gelten alle Bestimmungen und Wohlfahrtseinrichtungen des regulären Betriebes wie während der Friedenszeit.

Merseburg, Städt. Tivoli-Theater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Sachsen. 25 000 Einwohner. Dom, Schloß, romantisch an der Saale gelegen. Das Th. wurde eröffnet 1877 u. faßt 500 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Stadtrat Oskar Lange.

Komitee. Stadtrat Thiele. Stadtrat Kreutzer.
Direktion. Max Ebhardt, führte die Oberspiell.; spez. die Spiell. d. Op. u. Optte.
Spielleitung usw. Henry Waldheim, Oberspiell. Benno Henning, Spiell. d. Sch. Hermann Franzky, Spiell. d. L. Etti Zimmer, I. Kpllm. Max Hegermann, II. Kpllm. Carl André, Bureauch. Max Lincke, Sekr. Fritz Bennecke, Bibl. Max Löwinger, Inspiz. Martin Weber, Soufsl. Ernst Neutzsch, Kass. Karl Heinze, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Carl André. Walter Fink. Herm. Franzky (Spiell.). Leo Gläßer. Benno Henning (Spiell.). Giovanni Martini. Henry Waldheim (Oberspiell.).
Damen: Carla v. Francken. Irma Hellersberg. Mizzi Linden. Herta Niels. Annie Walden. Julia Werner.
Oper und Operette. Herren: Max Ebhardt (Dir.). Walter Fink. Kurt Horst. Max Lincke. Max Löwinger (Inspiz.). Heinrich Paetow. Hans Richter. Hannes Schulz-Dornburg.
Damen: Herma Ebhardt-Weise. Auguste Paetow. Irmgard Pagenstecher. Else Picht-Kaphengst. Anna Thiele. Liesl Wagner. Annie Walden.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen; bei Opern Verstärkung vom Halleschen Stadtth.-Chor.
Eigenes Orchester. 16 Mitglieder.
Technisches Personal. Anton Weinert u. Willy Wolf, Thmstr. Martha Hippe u. Fritz Borchardt, Friseu. Gard. Paul Dietzel, Requis.
Gäste. Carl Ebhardt. Alice v. Boër-Gruselli.
Zur Kriegsstatistik. Das Theater wurde am 1. August von der Behörde geschlossen. Durch eine von Herrn Dir. Ebhardt eingeleitete Aktion wurde die augenblickliche Beschäftigungslosigkeit nach Kräften gemindert.

Metz, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 14.)

(M., Hauptstadt Lothringens, Festung I. Ranges. 80 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1752 und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 1. Dezember 1914 bis 28. Dezember 1915.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Th. wird in städt. Verwaltung geführt.
Intendanz. Intendant Dr. Hans Waag, St. Georgenstr. 8, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen Chormitgliedern wird dasselbe nicht geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Denninger, Totenbrückenstraße 32, Paul Felix u. Rich. Schmidt, Scheffelpl. 35, Spiell. Richard L'Arronge, Kpllm., Asfeldstr. 4.
Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Rend. u. Bureauch., Elsässer Str. 8. Rich. Schmidt, Sekr. u. Bibl., (s. Spiell.). Emil Kothe, Inspiz, Kl. Vincenzstr. 6. Jean Richards, Souffl. F Marie Kaempf, Kass., Goldschmiedstr 88. Fritz Linn, Kontr., Chausseestr. 196. Rich. Lesser, Kastel., i. Th. Hans Neubert, Thdien., Kl. Vincenzstr. 90.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Babinsky, Römerstr. 4—6. Erich Bartels, Bahnhofstr. 1. Ernst Carlberg. Hans Denninger (s. Spiell.). Georg Ernesti. Paul Felix (s. Spiell.). Friedr. Haase. Rud. Kerbs, Bahnhofsplatz 4. Hubert Kölsch. Bruno Laaß, Haagstr. 9. Hans Minnich. Franz Rommel, Moreaustraße 6. Martin Sarneck. Hans Schubert. Willy Thielemanns, Römerstraße 11. Herm. Waldau, Kl. Vincenzstr. 50.
Damen: Mizzi Behrens, St.-Ludwig-Str. 5—9. Bettina Brehm, Kapellenstr. 17—19. Erna Felix. Annie Heine, Gr. Saalbrückenstr. 1. Flory Heine, Kl. Pariser Str. 10. Gertrud Jansen, Benediktinerstr. 10. Wally Labahn, Weinbergstr. 8. F Mizzi Rauschenberg, Kl. Vincenzstr. 15. Lotte Richter. Klara Türk, Goldschmiedstr. 23. Emma Voll, St.-Marzellen-Str. 34. Hermine Waldau, Kl. Vincenzstr. 50. Vera Wodrich, Scheffelpl. 35.

Orchester. 46 Musiker.

Technisches Personal. Rob. Walut, Art.-techn. Ober-Inspekt. m. 4 Geh. Heinr. Schirmer, Thmstr. m. 10 Geh. Cäsar Korossy, Dekmal. m. 3 Geh. Fritz Werner, Schnürm. m. 6 Geh. Hans Brenne, Bel. m. 1 Geh. Peter Helk, Elektrik. m. 1 Geh. Joh. Knobel, Obergard. m. 2 Geh. Hans Nöller, Marie Knobel u. Emilie Walut, Gard. Adolf Suder u. Mizzi Werner, Friſ. m. 2 Geh. Fritz Leſſa, Requiſ. m. 3 Geh. Emil Pieſche, Tiſchler. Hans Schreiner, Tapez. Ludwig Walden, Gärtner.

Neuheiten. Biedermeier. Jedermann. Anatol. Hochzeit der Sobeide. Wunſchpeter.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksſtimme.

Vergünſtigungen gewähren: Kaufhaus Schwartz. Warenhaus Weil.

Lokale. Franziskaner. Nordiſcher Hof. Café Etzel Café Aſtoria.

Hotels. Europäiſcher Hof, 3 bis 10 Mk. Engliſcher Hof, 3 Mk. National, 3 Mk.

Bemerkenswertes. Gemeindeſteuer: verſchieden. Spediteur: Lallement. Wohnungen beſorgt: Wohnungsbureau Durchſchnittspreis für 1 möbl. Zimmer: 30 Mk., 2 möbl. Zimmer 40 Mk. Ganze Penſion: 90 Mk. Mittagstiſch von 80 Pf. an. Lebensmittel: ziemlich teuer.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1880 und faßt 600 Perſonen. Spielzeit: 21. Mai bis 6. Sept. 1914. Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Behrſchen Erben.

Direktion. J. P. E Meynadier.

Spielleitung uſw. Sigurd Rob. Skal, Oberſpiell. Ulrich Puſtar u. Albert Heinemann, Spiell. Gertrud Schmidt, Sekr. Richard Schmidt, Bibl. u. Inſpiz. Jean Richards, Souffl. Marie Kaempf, Kaſſ. Hans Keller, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Erich Bartels. Emmo Chriſt. Albert Heinemann (Spiell.). Juſtus Paris. Ulrich Puſtar (Spiell.) Rich. Schmidt (Inſpiz.). Sigurd Rob. Skal (Oberſpiell.). Adolf Suder. Paul Trautwein.

Damen: Emmy Gyger-Turcke. Gertrud Janſſen Leonore Oppermann. Mizzi Rauſchenberg. Lotte Richter. Clara Turk. Roſa Woytaſch.

Techniſches Perſonal. Henry Schirmer, Thmſtr. Johann u. Marie Knobel, Gard. Hans Suder, Friſ. Eliſe Mondenſchein, Requiſ.

Bemerkenswertes. Das Theater wurde am 1. Auguſt geſchloſſen.

Milwaukee (Wisconſin), Pabſt-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Perſonen.)

Eigentümer. Pabſt Brewing Co.

Der Theaterhilfsverein zahlt einen jährlichen Zuſchuß.

Komitee. German Theatre Co. of Milwaukee, Wisc. (Incorp.). Adolf Finkler. Bruno E. Fink. Guſtave A. Reuß. Walter Stern. Guſtave Becherer. John W. Suetterle. Anton H. Ott. A. J. Lindemann. Dr. Carl Holty.

Direktion. Ludwig C. Kreiß, 1129 Cedarſtreet.

Der Beginn der Spielzeit iſt verſchoben.

Minden i. W., Naturtheater der Gewerbeausſtellung.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Juni und faßt 1500 Perſonen. Spielzeit: 10. Juni bis 6. September 1914. Beginn der Vorſtellung: 8¼ Uhr)

Eigentümer. Ausſtellungsverein.

Komitee. Bürgermeiſter Dr. Dickmann u. Handelskammerſyndikus Hindenberg.

Direktion. Julius Bleek, führte die Oberſpiell.

Spielleitung uſw. Karl Schwarze, Karl Körner u. Auguſt Spinti, Spiell. Rudolf Alexander, Sekr. Bernhard Boiſſing, Inſpiz. Marie Schwarze, Souffl. Anna Dedering, Kaſſ. Fritz Grewe, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Carlo Bach. Jul. Bleek (Dir.). Bruno Böning. Otto Götze. Karl Körner (Spiell.). Fritz Krüger. Alex. Ritter. Karl Schwarze (Spiell.). Aug. Spinti (Spiell.) Karl Teichmann.

Damen: Alwine Arendt. Olga Fricke. Käte Groſſer. Hertha Karabasz. Hanna Keßler. Maria Marnoſſ. Nora Talbot-Spinti.

Orcheſter. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 15.

Technisches Personal. Rob. Hennig, Thmstr. Aug. Lemke u. Alwine Hennig Gard. Otto Richtzenhain, Fris. Sophie Hennig, Requis.

Bemerkenswertes. Vorprobentage wurden mit voller Tagesgage honoriert.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen am 1. August beendet. Die Direktion zahlte noch zwei volle Tagesgagen und acht Tage ein Drittel Tagesgage. Doppelvorstellungen wurden mit halber Tagesgage honoriert.

Mödling bei Wien, Städtisches Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich. 20000 Einw. Beliebte Sommerfrische der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle, Sanatorien ersten Ranges. Militärakademie. Viele höhere Schulen. Starker Fremdenverkehr. Das Th. wurde eröffnet am 3. Oktober 1913 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr.)

Eigentümer. Karl Juhasz.

Komitee. Die Stadtgemeinde. Referenten: G.-R. Dr. Rziha u. G.-R. Ratz.

Direktion. Emil Bauer, führte die ges. Oberleit.; zugl. Dir. des Stadtth. in Mährisch-Ostrau.

Spielleitung usw. Hans Winterberg, Oberspiell. Louis Waldenberg, Immo Sauer u. Eduard Stifter, Spiell. Theodor Schablaß, I. Kpllm. Maximilian Kollár, II. Kpllm. Adolf Schulz, Musdir. Carl Gürtler, Dir.-Sekr. Ferd. Plaschil, I. Inspiz. Carl Bader u. Josef Wendl, Inspiz. Fini Kettner u. Marie Schmidt, Souffl. Therese Zoth, Kass. Zeno Goliasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Bader (Inspiz.). Emil Bauer (Dir.). Friedr. Deutsch. Gustav Dirnberger. Artur Ellersdorfer. Alex. Hagen. Armand Herrmann. Karl Hochegger Camillo Morocutti. Hans Mraschner. Ferd. Plaschil (Inspiz.). Immo Sauer (Spiell.). Charles Sekwenc. Jul. Steiner (a. G.). Ed. Stifter (Spiell.). Carl Wahle. Louis Waldenberg (Spiell.). Hans Winterberg (Oberspiell.).

Damen: Reserl Bauer. F Albina Bauer-Münster. Hel. Falkenstein. Irma Foglár. Emmy Gürtler. Grete v. Höflingen. Lina Pawlik. Elise Prester. Ida Rhoden. Mary Rosen. Lucie Sappé. Steffy Schaffenberg. Marianne Schindler. Lotte Stamer-Winterberg. Tilda Suinal.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Junek, Thmstr. Georg Gredl, Maschinist. Ludwig Toth, Obergard. Michael Hartl, Bel.-Inspekt. Lorenz Roth, Fris. Josef Waldhuber, Requis.

Gäste. Leopold Kramer. Hubert Marischka. Woldemar. Franz Glawatsch. Gerasch. Willy Thaller. Storm. König. Mizzi Zwerenz.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(Fernspr.: 2066.)

(M., Stadt im Oberelsaß, 100000 Einw. Das Th. wurde umgebaut 1912/13, eröffnet 1. Dezember 1913 und faßt 1000 Personen.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Heinr. Schwantge, Modenheimer Str. 32; zugl. Dir. des Sommerth. in Mülhausen-Badenweiler.

Das Theater wurde seitens der vorgesetzten Behörde am 1. August 1914 geschlossen; die Verträge wurden gelöst.

II. Sommer- und Naturtheater.

(Spielzeit: 1. Juni bis 30. Juli 1914. Beginn der Vorstellung: 4 Uhr nachmittags, 8 1/4 Uhr abends.

Direktion. Heinrich Schwantge, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Mülhausen i. Els.

Spielleitung usw. Curt Köhler, Ernst Ludwig Schön u. Ludwig Stiehl, Spiell. Ernst Volkmann, Kpllm. Aug. Markert, Sekr. Arbogast Sonttre, Bibl. Otto Prenzke, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. Gilbert Munck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Viktor Bergen. Hellmuth Berndsen. Rich. Bruno. Hans Denninger Willy Hofmann. Kurt Köhler (Spiell.). Walter Kulisch. Fritz Lambertz. Hans Schildt. Ernst Ludwig Schoen (Spiell.). Ludwig Stiehl (Spiell.). Viktor Waldemar.

Damen: Margot Bischoff. Ellen Diehl-Förster. Edith Erb. Käthe Freese. Claire Harten. Lisa Scherder. Mechthilde Thönnessen.

Technisches Personal. Désiré Metzger, Thmstr. Ferd. Peter u. Marie Babo, Gard. Eugen Fieg, Fris

Das Theater wurde am 31. Juli behördlich geschlossen.

Mülheim a. d. Ruhr, Centralhallentheater.

(Fernspr.: 380.)

(M. a. d. Ruhr, Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit Kohlenbergbau u. Eisenwerken. 120 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1906 und faßt 620 Personen. Spielzeit: 29. Oktober 1914 bis 4. April 1915.)

Die Stadt zahlt eine Subvention von 8000 Mk.

Eigentümer und Direktion. Albert Mentzen, Leineweberstr. 28.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt und werden bezahlt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Dir. bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel-Vorstände. Karl Koerner, Georgstr. 2a, u. Otto Hunold, Bogenstr. 2, Oberspiell. Hans Robal, Kaiserpl. 60, u. Fred Dietrich, Centralhalle, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Mentzen jun., Bureauch., Leineweberstr. 28. Trudus Ledebour, Sekr., Kohlenkamp 8. Ernst Riemann, Inspiz., Jackenstr. 7. Berta Strecker, Souffl., Bachstr. 27. Paul Mentzen, Kass., Leineweberstr. 28. Karl Bremer, Thdien., Jackenstr. 7. Johann Neukäter, Kastell., Müh.-Broich, Wilhelmstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Béron, Jackenstr. 11. Fred Dietrich (j. Spiell.). Hanns Hecht, Wilhelmspl. 6. Otto Hunold (j. Spiell.) Karl Koerner (j. Spiell.). Otto Langer u. Karl Lodahl, Löhberg 1. Hans Robal (j. Spiell.).

Damen: Ellen Gutenberg, Friedrichstr. 2/1. Lotte Lenz, Auerstr. 7. F Tony Stolzenfels, Löhberg 8. F Marie Stumm, Leineweberstr. 28. Röschen Wendland, Ruhrenkamp 12. Else Weiß, Leineweberstr. 28.

Kinderrollen. Luise Heuken.

Technisches Personal. Florian Prasch, Obermaschm. m. 4 Geh., Thmstr. u. Obergard. Wilh. Hammann, Dekmal. m 2 Geh. Wilh. Uhlenbruch, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. F Trude Spiethenburg Wwe., Obergard. Leo Plückebaum, Fris. m. 1 Geh. Auguste Prasch, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Deutschland über alles. Schwarz-weiß-rot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mülheimer Zeitung. Generalanzeiger. Mülheimer Volkszeitung. Rhein- u. Ruhrzeitung.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus Hammonia. Dehne & Sopp. Richard Wilhelm u. a. m.

Lokale. Theatercafé u. -restaurant. Bahnhof. Künstlerklause. Jägerhof. Hofbräuhaus.

Hotels. Terminus. Netze (3 bis 4 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fred Dietrich, Obm. Otto Langer, Obm.-Stellv. Hanns Hecht, Schriftf. Rich. Béron, Kass. Ellen Gutenberg, Vertrauensd. 10 Mitglieder d. Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 200 Prozent. Spediteur: Eisenbahnspedition. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40 bis 45 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 3 bis 5 Mk. mehr, für unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 10 bis 15 Mk., von 3 Zimmern 15 bis 20 Mk., für ganze Pension 2 bis 3 Mk., für Mittagstisch 0,80 Mk. Lebensmittelpreise mittelmäßig, einzelne Sachen sehr billig.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 600 000 Einw.)

I., II. u. III. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüle umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien. — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900 bis 1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Prinz-Regenten-Th. Festspielzeit August u. Septbr.)

Kgl. General-Intendant. Klemens Freiherr von und zu Franckenstein, Kgl. Kämmerer, Luisenstr. 33. (Fernspr.-Zentr.: Vorzimmer: 22 314.)

Referent der General-Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Geh. Hofrat, Z-hntnerstr. 21, I l. (Fernspr.-Zentr. Bureau 23 433, Wohnung 33 433).

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr. 23 731.) Ludwig Malyoth, Kgl. Oberstabsinspekt., Lucile-Grahn-Str. 47/III r. (T Bureau 23 731, Wohnung 40731). Jos. Winter, Kgl. Geh. Sekr., Barerstr. 3/II l. Xaver Binter, Kgl. Oberstabssekr., Grillparzerstr. 44/III. Ludw. Steinsailer, Kgl. Stabssekr., Berg-am-Laim-Str. 1/I l. Heinr. Hacker, Kgl. Kanzlei-Assist., Neureuther Straße 8 I r. Ludw. Stockinger, Kgl. Stabsdiener, Kaulbachstr. 60/II r. Wenzel Janousek, gen. Poisl, Kgl. Stabsdiener, Sedanstr. 28. Johann Arbinger, Bureaudien., Wurzer Str. 10/I. Franz Strehle, Operndien., Herrenstr. 7/III. Hans Hopfensberger, Schauspieldien., Zeppelinstr. 77/II r.

Dramaturg. Karl Wolff, Dr. jur. et phil., Römerstr. 26/IV (T 32703).

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentr.: Bureau des Kgl. Hauptkass. 23869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 23 740.) Rud. Moralt, Kgl. Hofth.-Hauptkass., Steinsdorfstr. 14/III. Constant. Heydel, Kgl. Kassekontrolleur der Hofth.-Hauptkasse, Erhardtstr. 28/II. Ferdinand Ebermayer, Oberstabssekr., Lerchenfeldstr. 6/I. Hanns Knab, Kgl. Kassenassistent, Blumenstr. 43/I. Kassendiener: Michael Meingast, Kgl Hofoffiziant, Elvirastr. 19/I, u. Sebastian Heimerl.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf (Fernspr.-Zentr. 22011). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkasse-Kontr., Jägerstr. 9/III r. Ed. Schmidt, Kgl. I. Hofth.-Kass., Widenmayerstr. 11/III l. Michael Heß, Kgl. II. Hofth.-Kass., Oettingenstr. 48/I. Kassendiener: Alois Weiß, Aventinstr. 3.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentr. 23844.) Stefan Sendlinger, Kgl. Oberstabsinspekt., Arcostr. 4, Entresol. Ludwig Fischer, Oberstabssekr., Arcostr. 4/I. Ludwig Wiedenmann, Kgl. Hofoffiziant, Riesenfeld, Schleißheimer Str. 292.

Theaterarzt: Dr. Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, Kgl. Hofrat, Amalienstr. 43 (T 22 938).

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Therese Vogl, Kammersäng., Maximilianstr. 1. F Math. Weckerlin-Bußmayer, Kammersäng., Maximilianstraße 33. Ernst Ritter v. Possart, Dr. phil., Kgl. Generalintend. u. Prof., Ehrenmitgl. der Münchener Hofbühne, der Hofth. von Stuttgart, Schwerin, Meiningen u. Gera, des Deutschen Bühnenvereins, des Mozarteums in Salzburg u. der Kaiserl. Musik-Akademie zu Innsbruck, Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M., Maria-Theresia-Str. 25.

I. Schauspiel.

Schauspiel-Spielleitung. Friedr. Basil, Spiell. (s. Sch.), Widenmayerstraße 4 (T 22 161). Dr. Eugen Kilian, Oberspiell. u. Dramaturg, Franz-Josef-Str. 38. Matthieu Lützenkirchen, Spiell. (s. Sch.), Wagmüllerstr. 23 (T 20 741). Albert Steinrück, Spiell. (s. Sch.), Leopoldstr. 10.

Königl. Hofschauspieler: Ferd Alten, Bauerstr. 20. Friedr. Basil (s. Spiell.). Gustav Carey, Schellingstr. 1/0. Karl Ebner, Olgastr. 5/III. Karl Graumann, Konradstr. 9. Eugen Gura, Karolinenstr. 4. Karl Hildebrand, Manhardstr. 5. Paul Hirrlinger, Hiltenberger Str. 34/IV. Emil

Höfer, Adelheidstr. 32 (T). Franz Jacobi, Lehrer an d. Kgl. Akad. d. Tonkunst, Nederlinger Str. 4. Herbert Leßmann, Trogerstr. 17. Mathieu Lützenkirchen (s. Spiell.). Max Nadler, Reitmoorstr. 52. August Schröder, Adelgundenstr. 1. Victor Schwannecke, Trogerstr. 15 (T). Albert Steinrück (s. Spiell.). Julius Stettner, Schneckenburgerstr. 44 Hans Teschendorf, Ungererstr. 42. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 21. Fritz Ulmer, Skellstr. 8/I (T). Gustav Waldau, Mauerkircher Str. 39. Alois Wohlmuth, Widenmayerstr. 45.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schliersee bei München. Max Hofpauer.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Viktor Gehring, Ohlmühler Straße 2.

Schauspielchor: Herren: Alb. Florath, Wurzerstr. 18. Franz Haller, Kochstraße 9. Wilh Lanz, Rottenbucherstr. 8. Josef Meister, Meindlstr. 2 Eugen Miller, Frühlingstr. 15/0. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38.

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b. F Marie Conrad-Ramlo, Ismaninger Str. 68 (T). Anna Dandler, Wiedemaierstraße 37 (T). Dora Flüggen, Baaderstr. 1. F Herta v. Hagen, Mauerkircher Straße 39 (T). Luise Hohorst, Kaulbachstr. 22a, Pens. Brunner Alex. Kolbe, Adelgunderstr. 6. Josefine Menge, Fürstenfelder Str. 11. F Berta Neuhoff, Possartstr. 6. Thessy Pricken, Herzog-Park-Str. 3. Anna Rohde, Herzog-Rudolf-Str. 39. F Joh. Schwartz, Reitmoorstr. 12. Clotilde Schwarz, Ismaninger Str. 67 (T). F Marg. Swoboda, Franz-Josef-Str. 26. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Nördl. Auffahrtsallee 102.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Ottilie Altherr, St.-Anna-Straße 15. Magda Lena, Wiedenmayerstr. 8/0. Helene Ritscher, Wiedenmayerstr. 50/IV. Bettina Seipp, Konradstr. 12 (Pension Elvira). Marie Wimplinger, Bismarckstr. 1.

Volontäre des Schauspiels. Dr. Guido Brettauer. Annemarie Holsten. Ernst Mayr. Waldemar Wunder.

Inspizienten und Souffleure. Ignaz Brantl, Barer Str. 55/0, u. Hans Vogel, Bergmannstr. 28. Inspiz. Felix Klose, Souffl., Herrenstr. 32. Klara Herzog, Souffl., Pettenkoferstr. 10a.

II. Oper.

Operndirektion. Bruno Walter, Kgl. Generalmusdir., Mauerkircher Straße 43.

Opernspielleitung. Anton Fuchs, Kgl. Professor, Oberspiell., Thal 21 (T 2006). Willy Wirk, Herz Anh. Prof., Mauerkircher Str. 5 (T). Josef Geis, Kgl Kammers., Kgl. Hofschausp. u. Spiell., Kolonie Südwest (T) (s. auch Kgl. Hofopernsp.).

Vortragsmeister: Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, k. k. u. Herzogl. Mein. Kammersäng., Maximilianstr. 17.

Musik-Vorstände. Bruno Walter (s. Opdir.). Otto Heß, Kgl. Hofkpllm., Seitzstr. 1 (T). Hugo Röhr, Kgl. Hofkpllm., Widenmayerstr. 37 (T). Leon Rosenkek, Ungererstr. 32/IV. Pelton Eck, Kgl. Musikdirektor, Solorepetitor, zugl. Ballettmusik-Dirigent, Grillparzerstr. 44. Eduard Zengerle, Chordir., Herrenstr. 34. Max Leitner, Kgl. Musdir. u. Bühnenmusik-Dirigent, Zeppelinstraße 75. Dr. Friedr. Reisch, Rosenbuschstr. 6/IV. Josef Derfin, Solorep., Christosstr. 14.

Volontäre bei der Solorepetition: Dr. Bruno Studeny. Carl Englert. Franz Rau. Karl Schlager.

Königl. Hofopernsänger. Herm. Barrenscheen, Ohmstr. 17/IV. Dr. Alfred v. Bary, Fürstl Reuß. Professor, Kgl. Sächs. Kammersäng., Possartstraße 35 (T 42 641). Alfred Bauberger, Kgl. Kammersäng., Herrenstraße 38 (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Gaußstr. 1 (T). Friedr. Brodersen, Kgl. Kammersäng., Pettenkoferstr. 31. Fritz Feinhals, Kgl. Kammersäng., Wiedenmayerstr. 14 (T). Josef Geis (s. Spiell.). Max Gillmann, Kgl. Kammersäng., Wittelsbacherstr. 8 (T). Heinr. Knote, Kammersäng.,

Harlaching, Lindenstr. 25. Dr. Paul Kuhn, Kgl. Kammersäng., Grillparzerstraße 53 (T). Rob. Lohfing, Possartstr. 10. Georg Sieglitz, Kgl. Kammersäng., Oettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammersäng., Hildegardstr. 7. Otto Wolf, Kammersäng., Königinstr. 65 (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren: Fritz Birrenkoven, Romanstr. 74. Hans Brandt, Hohenzollernstr. 104. Karl Erb, Wittelsbacherstr. 13. Aage Foenß-Zimmermann, Possartstr. 14. Svetogar Pisarevic, Türkenstr. 6, Pens. Washeim Rud. van Schaick, München-Gern, Malsenstr. 39. Gustav Schützendorf, Bürkleinstr. 7/0. Erwin Steib, Maximilianstr. 7. Karl Windecker, Triftstr. 5/1.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Hermine Bosetti, Kgl. Kammersäng., Herschelstr. 24 (T). Marcella Craft, Finkenstr. 2. Maude Fay, Kgl. Kammersäng, Habsburgerplatz 3 (T). Irene v. Fladung, Kgl. Kammersäng., Preysingstr. 10 (T). F Charlotte Kuhn-Brunner, Kgl. Kammersäng., Grillparzerstraße 53 (T) Berta Morena, Kgl. Kammersäng., Loristr. 3. F Zdenka Mottl-Faßbender, Kgl. Kammersäng., Herschelstr. 18. F Luise Perard-Petzl, Elisabethstr. 34/I (T 30 336). Luise Willer, Amalienstr. 10.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: F Magda Alma, Ismaninger Straße 76/0. Charlotte Dahmen, Habsburgerstr. 5/IV. Ernestine Färber, Kaulbachstr. 60. Marie Ivogün, Mauerkircher Str. 20. Emmy Krüger, Kaulbachstr. 19, Pens. Fortuna. Martha Ott, Winthierstr. 33/I. Hel. Sommer, Aeußere Prinzregentenstr 25.

Volontärinnen der Oper: Ludmilla Dostal. Hel. Hirn. Joh. Schwartz.

Inspizienten und Souffleure. Alfr. Koppenhöfer, Inspiz., Preysingplatz 7. Alois Reisner, Szenerie-Inspiz., St.-Anna-Str. 7. Jul. Richard, Souffl., i. Th. zu erfr. Anna Borowska, Souffl., Kanalstr. 34.

Singchor. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Robert Hesse. Wilh. Hizelberger Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Reckemeier. Josef Schlösser Karl Schön. Rudolf Schmitt. Emil Schwulst. Wilhelm Thoma. Jean Walter II. Tenor: Karl Bauer. Karl Blum Joh. Fuhrmann Anton Hacker. Wilh. Rupprecht Ernst Schlichting. Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). Hans Zbiranski I. Baß: Herm. Haydl. Bernhard Kempter. Karl Koppenstätter Karl Kuntz. Friedrich Meier. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Walther Basil-Esseg. Hans Brouvers. Cornelius Dobski. Bernh. Heidenreich. Hans Hindelang. Heinr. Keller. Josef Lienbacher. Arthur Sontheimer. August Wiedemann. 2 Eleven.

Damen: I. Sopran: F Ottilie Blum. Fanny Heiß. Milka Kronegold. Wally Lößl. Luise Mayer. Bertha Reisinger Leopold. Schöberl. Elise Sigler. F Marie Tyroler. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Jos. Enderlein. Katharina Ertl. Laura Müller. Josefine Pfaff. Johanna Schaller. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. F Marie Grashey. F Elise Kain F Marie Sedlmeier F Anna Seiling. Justine Thoms. II. Alt: F Kath. Degele. Thereje Eisenhofer. F Pauline Meister. Betty Steinheber. F Anna Vogger. F Josefine Voraus. 12 Elevinnen. 3 Hospitantinnen.

III. Ballett.

Vorstand. Flora Jungmann, Kgl. Hof-Ballettm., Gewürzmühlenstr. 7.

Solopersonal. Herren: Julius Benseler, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Königinstr. 9, Aufg. Schönfeldstr. Max Wellenberg, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Karlspl. 5 (T). Pelton Eck, Ballettmusdir. (s. Musikvorst.) Rich. Appel, Solorep., Schleißheimer Str. 6.

Damen: Anna Ornelli, Kgl. Hofball-Solotänz, Agnesstr. 56. Thereje Schmid, Kgl. Hofball.-Solotänz., Herrenstr. 24. Elise Boshart, Hofballett-Solotänz., Schellingstr. 42. Koryphäen: Leop. Engelhard, Pilotystr. 11a. Anna Hinkert, Schneckenburgerstr. 44.

Inspizient. Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

Ballettkorps. Herren: Otto Angermüller. Otto Ornelli. Theod. Theodorovic. Josef Valenci. Wilhelm Zeiller.

Eleven: Josef Schenk. Fritz Ziegelbauer.

Damen: Marie Bieber. Klara Blechert. Berta Bracher. Käthe Danner. Rosa Ebner Erna Gecbl. Apollonia Gumberger. Bertha Karl. Sofie Killer. Gretchen Lythäuser. Emilie Menke. Anna Nazarowna. Margarite Renz. Franziska Schlehuber. F Johanna Schlichting. Karla Stejskal. Marie Stelska. F Elise Thoma. Marie Wagner. Babette Weidinger. Paula Weiß. Walburga Wild. Emma Zoller. Karol. Zwingmann.

Elevinnen. Lotte Krüger. Berta Schermer.
Perfektionsschule. 2 Schüler, 5 Schülerinnen.
Kinder-Ballettschule. Lehrerin: Therese Schmid (s. Ballettkorps). 30 Kinder.
Komparserie. Statistenaufseher Alois Reisner (s. Szenerie-Inspiz.).

IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 20259.) Jul. Klein, Kgl. Hofrat, Maschinerie-Direktor, Ingenieur, Aeußere Prinzregentenstr. 5 (Wohnung T 40259).

Bureau. Hans Lothar Weber, I. techn. Assistent, c. Regierungsbaumeister, Platenstr. 1. Albert Rall, Dipl.-Ing., II. techn. Assistent, Herzogstr. 66. August Huber, Kanzlist, Maßmannstr. 4.

Personal. Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Milchstr. 11. Dekorationsmaler: Karl Kinkelin. Anton Erhard. Franz Hollfelder. Paul Wolf. Franz Koburger. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekorations-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn. Theatermstr.: Gotth. Baur. Mathias Beck. Magazinaufs.: Johann Geiger, Schreinermeister. Schnürm.: Josef Degginger. Versenkungsmstr.: Max Hofer, 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständige Aushilfsarbeiter. Belmstr.: Fritz Eberl. Ober-Bel.: G. Erhart, Anton Hartmann m. 9 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber, Schlossermeister m. 2 Geh. Cacheur: G. Aschenbrenner. 1 Cacheurgeh.

V. Kostüm- und Requisitenwesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 20453.) Ludwig Kirschner, Elisabethstr. 1 (T 30453).

Bureau. Josef Renner, Kanzlist.

Personal. Wilh. Dieter, Gardmstr., m. 1 Vormann, 1 Vorarbeiter, 1 Vorarbeiterin, 12 Schneider, 4 Schneiderinnen, 1 männl. u. 8 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Ober-Gard. m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard. m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludw. Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zick, Requisitenmeister m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush.
Rüstmeister: Xaver Zinoni m. 1 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Wohnung Prinzregentenpl. 12. Portier: Friedr. Storzum (Fernspr.-Zentr. 22533). Otto Müller, Aushilfsportier. Hausmeister: Hans Kunz. Hausdiener: Matthäus Amerseder. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinzreg.-Theater. Bühnenaufseher: Ferd. Hittinger. Hausschreiner: Karl Raab, Schreinermstr. m. 1 Geh. Heiz- u. Ventilat.-Anlage: Simon Fuchs, Werkmstr., 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Abteilung Hofmusik.

Musikvorstände. Bruno Walter, Kgl. Generalmusikdir. (s. II. Dv., Opdir. bzw. Musvorst.). Josef Becht, Hofkpllm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Wurzer Str. 11.

Königliche Instrumentalkapelle.

Konzertmeister. Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm., Arcostr. 6 (T) u. Ludwig Vollnhals, Kgl. Prof., Fürstenstr. 3. **Violine:** Kammermusiker: Paul Moralt. Ferdinand Fernbacher. Franz Drechsler. Jos. Hoesl. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner. Karl Kenner knecht. Alb. Schlager. Eugen Waegner. Joh. Sigler. Josef Zimbauer. Eduard Schlager Josef Kirschner. Josef Closner. Ad. Mercy. Hofmusiker: Ed. Unterberger. Paul Strohbach. Karl Fahrenberger. Joh. Trampler. Ernst Rech. Ludw. Seiling. Josef Schmid II. Lorenz Büschele. Oskar Scherzer. Wilh. Wolf, Mitgl. d. Kgl. Hoforch. Aspiranten: Peter Kolb. Hans Gremer. Fritz Neupert. **Viola:** Kammermusiker: Heinr. Seifert Heinrich Bihrle. Aug. Haindl. Rich. v. Ditterich. Phil. Haas Hofmusiker: Ernst Rieß. Alb. Hofstaedter. Ad. Hartmann. Aspiranten: Willy Tittel Hans Vogtmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: Karl Ebner. Kammermusiker: Otto Feller. Christian Döbereiner. Theod. Rupprecht. Karl Höchner. Johann Weber. Ed. Seiling. Hofmusiker: Joh. Ritter. Mitgl. d. Kgl. Hoforch. Josef Disclez. Aspiranten: Matthäus Fleißner. **Kontra-Baß:** Kammermusiker: Max Hofmayr. Johann Horbelt. Franz Metz. Christian Raucheisen. Ad. Mayerhofer. Hugo Lutz. Ludw. Jäger. Hofmusiker: Karl Thoms. Franz Meier. **Flöte:** Kammervirtuos: Heinrich Scherrer. Kammermusiker: Alois Schellhorn Joseph Schmid I Hofmusiker: Alfons Zwengauer. Gustav Kaleve. **Pikkolo:** Kammermusiker: Gustav Bödemann. **Oboe:** Kammermusiker: Karl Millé. Jos. Schuck. Michael Uffinger. Hofmusiker: Johann Mack. Hermann Fehse. **Klarinette:** Kammervirtuos: Karl Wagner. Kammermusiker: Emil Knirsch (zugl Baßklarinettist). Anton Walch. Prof. Konrad Fischer. Hofmusiker: Josef Wagner. **Fagott:** Kammervirtuos: Max Abendroth, K. Prof. Kammermusiker: Jos. Koch Joh. Baumeister. Hofmusiker: Heinr. Zierl. Mitgl. d. Kgl. Hoforch. Karl Hoffmann. **Waldhorn:** Kammervirtuos: Bruno Hoyer, K. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prz. Ludw. Ferd. v. Bayern. Kammermusiker: Herm. Busch.

Moritz Alschner. Herm. Hoyer. Osk. Hieber. Rob Tänzer. Herm. Tuckermann. Johann Anderl. Hofmusiker: Alfr. Lettenmeyer. **Trompete:** Kammermusiker: Karl Vollendorff. Aug. Gothe. Gust. Weißenborn. Alb. Meichelt. Hofmusiker: Karl Rittner. **Posaune:** Kammermusiker: Gustav Trampler. Joseph Kotz. Jos. Spanneberg. Arno Franke. Hofmusiker: Ludw. Voll. Ernst Gaetke. **Tuba:** Kammermusiker: Alois Schottenheim. Aspirant: Ludw. Schottenheim. **Pauke:** Kammermusiker: Otto Enders Hofmusiker:: Michael Scheßl. **Harfe:** Leonore Kennerknecht-Buff, Kgl. Kammerharfenspielerin. Hofmusiker: Eduard Niedermayr. Schlagzeug: Ludwig Mock. Josef Pfänder.

Vokalkapelle. Ludw. Maier, K. Prof., Hoforganist. Sopran: Kapellsäng.: Elise Drechsler. Marg. Sigler, Hofsäng. Marie Reisinger. Elise Sigler. Adelheid Haggenmüller: Berta Reisinger. Sofie Wagner. Wilh. Lobmaier. Elly Frank-Niggl. Timi Schöberl. Alt: Kapellsäng: Louise Höfer, Elise Eccard. Marie Thoms. Pauline Meister. Rosa Gaab. Louise Willer, Hofopernsängerin. Marie Voelkel. Hedwig Hegnauer. Anna Seiling. Betty Steinheber. Tenor: Kapellsäng.: Ant. Schlosser. Karl Heyl. Adolf Hartmann. Franz Vogel. Max Rabenbauer. Joh. Fuhrmann. Wilh. Thoma. Joh. Meir. Karl Schön. Adolf G. Schön. Baß: Kapellsäng.: Ant. Fuchs, K. Prof., Kammersäng. (s. Op.-Spiell.). Franz Xaver Dietler, Hofsäng. Seb. Mayerhofer, Hofsäng. u. Hofchoral. Anton Richter Jos. Lienbacher. Leonh. Kempter. Joh. Hindelang. Wilh. Lipp. August Wiedemann Josef Wiesner.

Intendanzarzt: Hofstabsarzt Dr. Ludw. Becker, Kgl. Obermedizinalrat, Arcostr. 6.

Musikalien-Bibliothekar: Josef Becht.

Noten-Kopist: Johann Hindelang (s. Singchor).

Offiziant und Instrumenten-Konservator: Karl Praegner, Orch.-Offiz.

Instrumententräger: Joh. Hild. Ludw. Schuster.

Gäste. Oper. Enrico Caruso. Fritz Soot. Wilh. Wissiak. Marg. Burchardt. Elisab.-Duncan-Schule. Desider Zador. Mattia Battistini. Fritz Bischoff. Emmy Krüger. Karl Bara. Hans Bahling. Hermine Rabl. Rich. Breitenfeld. Wilh. Fenten. Jacques Bilk. Otto Semper. Mad. Sylve. Rob. Hutt. Dr. Rich. Strauß. Anna Bahr-Mildenburg. Lisb. Selin. Arn. Gabor. Hans Siewert. Geza Brandt. Artur Fleischer. Otto Helgers. Schauspiel. Ida Brünar. Magda Lena. Dr. Ernst Ritter v. Possart, Generalintendant.

Neuheiten. Oper: Sulamit. Liebhaber als Arzt. Ferne Klang. Parsifal. Schauspiel: Lebende Leichnam. Ostern. Herrenmensch. Satyros. Dantons Tod. Wozzeck. Pygmalion. Uhr. Viertes Gebot. Nur Ruhe. Phantom. Friedensfest. Ungleiche Schalen. Erben. Zeitwende.

Pensioniert. Wilh. Ziegler. Karl Sandrock. Pauline Lienbacher. Chorsäng. Thomas Schley, Kassendien. Jos. Firigl, Masch. Marie Mayrhofer, Chorsäng. Joh. Völkl, Vormann.

Gestorben. Jos. Merkl, Kgl. Mus. Marcus Hofmann, Kammermus. Meichelt sen. Köhler u. Closner sen., pens. Kammermus. Michel Carje, Kammermus. a. D. Jobst Otto, Chorsäng. L. Reithmayer, pens. Ballettsig. Katharina Schönauer, pens. Chorsäng. Josef Stich, pens. Musikdir.

Gemeinnützige Anstalten. Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheater. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: K. Heydel. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (Höchstgrenze ist die Gagenhälfte bzw. 2400 Mk.). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 Prozent der Pensionssumme. Denjenigen ordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerückterem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 Prozent bis zu 2400 Mk. Gesamtpension bewilligt werden.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Münchener Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. München-Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof. Peterhof (Bühnenmitgl. erhalten auf die Zimmerpreise von 2,50 Mk. aufwärts 20 Prozent).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Viktor Schwanneke, Obm. (T 41880). Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass. Karl Erb, Schriftf. Enders u. Jean Walter, Beis. Der Ortsverband zählt: 107 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 Mitglieder der Genossenschaft, 63 Pensionäre, 15 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 4 Pensionärinnen. 53 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Ortsverband angeschlossen: Dir. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Opernsänger Preuse.

Zur Kriegsstatistik. 1. bis 15. August volle Bezüge, 15. August bis 1. Oktober ist das Theater geschlossen geblieben. Die Bezüge wurden um die Spielgelder gekürzt (40 bis 50 Prozent des Einkommens); ab 1. Oktober voller Betrieb, volle Bezüge. Den zu den Waffen Einberufenen wird weiterhin für je 1½ Tag ein Spielhonorar abgezogen.

IV. Münchener Kammerspiele.

(Fernspr.: Direktion 50 471, Kasse 50 835.)

(Das Th. wurde erbaut 1906, eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 525 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Industriewerke München-Nord.

Direktion. Erich Ziegel, i. Th. z. erfr., u. Benno Bing, Keuslinstr. 4 (T 31 736), ersterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Marx, Hiltensberger Str. 23, Nicol. Albrecht, Hohenzollernstr. 105, u. Dr. Erwin Kalser, Brienner Str. 24a (T 8720), Spiell. Hugo Ball, Dramat. u. Spiell., Schellingstr. 64. Paul Erkens, künstl. Beirat, Rankestr. 11. A. Horn-Nori, Kpllm., Clemensstr. 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Kranz, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Agnesstr. 9. Frida Bauer, Sekr., Goethestraße 47. Arno Klein, Inspiz., beurlaubt. Franz Riesch, II. Inspiz., Ismaninger Str. 48. Rosa Landau, Souffl., Dachauer Str. 79. Emma Deutsch, II. Souffl., Augustenstr. 19. Marie Fuchs, Kass., Berg-am-Laim-Str. 5. Franz Schurr, Kastel., Augustenstr. 89. Leonhard Well, Thdien, Dachauer Str. 42.

Rechtskonsulent: Dr. Leo Fromm, Residenzstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Stefan Fuld, Augustenstr. 90.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Nicol Albrecht (s. Spiell.) Siegfried Deutsch, Augustenstr. 19. Paul Günther, Zieblandstr. 43. Dr. Erwin Kalser (s. Spiell.). Hanns König, Ludwigstr. 17b. E. Kreysern, Kaulbachstr. 44. J. Walter Lantzsch, Gabelsbergerstr. 63. Paul Marx (s. Spiell.). Hanns Merck, Ungererstr. 74. Franz Otto, Adelheidstr. 34. Ernst Rotmund (beurlaubt). Ernst Stahl-Nachbaur, Tengstr. 31. Alex. Starcke, Agnesstr. 8. August Weigert, Rosenbuschstr. 2. Erich Ziegel (s. Dir.).

Damen: Marie Andor, Louisenstr. 45. Annie Balder, Kaulbachstr. 35. Käte Bierkawski, Karlstr. 28. Marie Conrad, Wilhelm-Herz-Str. 6a. Lotte Fließ, Romanstr. 64. Hermine Harclé, Agnesstr. 51. Mirjam Horwitz, Wilhelm-Düll-Str. 6. Auguste Prasch-Grevenberg, Wiedenmayerstr. 41. Annie Reiter u. Mela Schwarz, Theresienstr. 78. Emilia Unda, Wormser Str. 3. Rosa Wohlgemuth, Karlstr. 28.

Technisches Personal. Hugo Katzenstein, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Zeichsießl, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hanns Schneider u. Marie Wenner, Obergard. Ildo Fischer u. Anna Lang, Gard. Adolf Kunst u. Marie Lischke, Friss. Jette Ofer, Requis.

Abgegangen. Walter Fried. Julius Krott. Ludwig Landau. Dr. Philipp Manning Max Oswald. Paul Schwaiger. Franz Wahl. Line Hessing. Vally Illing. Ilse Kranz-Penzlin. Sidonie Lorm. Jenny Spielmann. Gabriele Zevy.

Neuheiten. Einsame Weg. Natürliche Vater. Ein Tag. Triumph der Liebe. Verlorene Sohn. Floh im Panzerhaus. Vorfrühling. Snob. Rastaquär. Leidensweg.

Zur Kriegsstatistik. Einheitsgage 100 Mk.

V. Münchener Volkstheater.

(Fernspr.: 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platz des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stil durch Architekt Tittrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 eröffnet. Es ist mit allen Errungenschaften der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen und hat elektrisches Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion. Hofrat Otto Beck, Widenmayerstr. 48 (T 253 79), führt die gesamte künstlerische und administrative Leitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Caesar Beck, Oberspiell. Josef Berger, Hugo Denzel, Karl Kopp u. Karl Neubert, Silberhornstr. 9, Spielll. Rich. Leiner, Dramat., Grillparzerstr. 47 (T 40 119). Rich. Plauer, Kpllm., Pasing, Peter-Vischer-Str. 1. Julius Karr, Konzertm., Sendlinger Torplatz 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Deil, Kanzleivorst. u Sekr., Frauenlobstr. 22. Josef Höschle, Buchh. Jakob Reuther, Bibl. u. Thdien., Lindwurmstr. 159a. Ludwig Grädinger, Schmellerstr. 22, u. Anton Trenk, Ettlingerpl. 4, Inspiz. Broni Horvath, Reisingerstr. 17, u. Grete Satter, Ehrengutstr. 22, Soufsl. Otto Großmann, Haupt-Kass., Ligsalzstr. 6. Franz Bukowitz, Kass. Anton Forstmeier, Inspekt. Karl Niggl, Kastel.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Siegfried Dispecker, Neuhauser Str. 7.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Arno Krüche, Schwanthalerstr. 37. Dr. Paul Lißmann, Martiusstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Cäsar Beck (s. Oberspiell). Josef Berger (s. Spiell.). Hugo Denzel (s. Spiell). Ludwig Grädinger (s. Inspiz.). Maximil. Herbst, Karlstr. 23. Leopold Kerscher, Baderstr. 53. Karl Kopp (s. Spiell). Richard Koutensky, Theatinerstr. 33. Herm. Lang. Arnold Marlé, Karlstr. 30. Karl Neubert (s. Spiell.). Rolf Pinegger, Auenstr. 4. Leo Prößl, Holzstraße 20. Fritz Seifert, Schwanthalerstr. 73. Anton Trenk (s. Inspiz. Philipp Weichand, Bayerstr. 27. Wilh. Wilbach. Willy Wirth. Edwin Zechelmayer.

Im Felde stehen: Paul Harmuth. Arthur Himmighoffen. Alfons Kiechle. Karl Köstlin. Ernst Marr. Heinr. Sturmfels. Otto Willner.

Damen: Therese Almer, Damenstiftstr. 11. Anny Anders. Auguste Angerer. F Elise Aulinger, Lindwurmstr. 24. F Auguste Berchtold. F Stephanie Dirr. Paula Dor. Agnes Fahrnholz. Emmy Gallinger, Gewürzmühlstr. 3 Amalie Halbe, Wilhelmstr. 2. Klara Hoffmann. F Marie Hoffmann, Rothmundstr. 5. F Anny Horst, Schlottauer Str. 4. F Broni Horvath (s. Soufsl.). Karoline Huber. F Klara Keller, Parkstr. 8. F Marie Mayerhofer, Müllerstr. 34. Elisabeth Pallesko, Rumfordstr. 46. Josefa Schusterbauer, Untermenzing 57. Emmy Sonnemann, Herzog-Rudolf-Straße 26. Ida Stömmer. F Rosi Treuer, Haimhauser Str. 16. Therese Winzer.

Chormitglieder. 8 Herren, 8 Damen (ohne Verstärkung).

Orchester. 18 Mitglieder (ohne Verstärkung).

Technisches Personal. Franz Schroder, techn. Leiter m. 5 Geh. Géza Ulrich, Dekmal. m. 2 Geh. Bernh. Kunze, Schnürm. Lorenz Schmidmayr, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. u. Franziska Beckmann, Obergard. Berta Ruder, Gard. Rud Caesar, Fris. mit 1 Geh. Gottfr. Hacker, Requis. m. 1 Geh. Anton Zacherl, Tischler. Georg Gschwendtner, Tapez. August Bucher, Hoflief., Gärtner.

Abgegangen und im Felde stehen: Anton Ferrari. Albert Martens. Rud. Kunig.

Gäste. Ferd. Bonn. Max Pallenberg. Tilla Durieux. Konrad Dreher. Ida Roland. Rud. Schildkraut. Wilh. Thaller.

Neuheiten. Wie einst im Mai. Als ich noch im Flügelkleide. Eine unmögliche Frau. Gloria Victoria. Immer feste druff. Heilige Florian. Peter Schlemihl. Logierbesuch. Marterſteig Schrei nach dem Kinde. Wenn Männer schwindeln. Pelzmütze. Urauff.: Volk steht auf. Sein Einziger. Ei des Columbus. Infanterist Pflaume. Wer will unter die Soldaten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Arnold Marlé, Obm. Phil. Weichand, Obm.-Stellv. Elisab. Pallesko, Schriftf. Franz Deil, Kass. F Klara Keller u. F Rosi Treuer, Beis. — 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen sind herabgesetzt.

Vereinigte Theater.
Münchner Schauspielhaus u. Kgl. Theater am Gärtnerplatz.
VI. Münchner Schauspielhaus.

(Fernspr.: 20 974.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz besteht seit 5. November 1865, wurde eröffnet am 7. September 1899 unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 1000 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Das Münchner Schauspielhaus feierte am 10 September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigentümer. Kommerzienrat Dr. Riemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Cuvilliérstr 31 (T 41 855), u. C. Schmederer, Odeonspl. 6 (T 3541), ersterer führt die OberspielL.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenversf., Invaliditätsversf, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Raabe, Oberspiell., Akademiestr. 23. Friedr. Carl Peppler, Keuslinstr. 3 (T 32 306), u. Ludwig Heller, Habsburgerstr. 10 (T 30 848), Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Bureauch. u. Sekr., Clemensstr. 26. Ruppert Schmidt, Bibl., Baaderstr. 44. Bruno Lemke, Inspiz., Schmid-Kochel-Str. 9d. Hel. Lorenz, Weinstr. 13, u. Therese v. Jankó, Rumfordstr. 2, Souffl. Paula Loew, I. Kass., Klenzestr 47. Ludwig Kaden, II. Kass., Baaderstr. 35. Joh. Schusterbauer, Inspekt., Untermenzing. Hugo Pfalzer, Kastel., Hildegardstr. 3.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt F. Schnell, Brienner Str. 8.

Theaterarzt: Dr. F. Bogener, Liebherrstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ausfelder, Nordenstr. 6b. Reinhold Bauer, Ismaninger Straße 86. George Burghardt, Aeuß. Prinzregentenstr. 20. Max Eßlair, Stockdorf, Tells Höhe 37. Adolf Grell, Pfisterstr 3. Carl Günther, Thierschstr 14 (T 23 089). Ludwig Heller (s. Spiell.). Colla Jessen, Pinzenauer Str. 10. Fritz Krampert, Jägerstr. 6. Friedr. Carl Peppler (s. Spiell.). Hans Raabe, Winzererstr. 54 (T 30 326). Siegfried Raabe (s Oberspiell.). Rolf Randolf, Franz-Josef-Str. 26 (T 30 649). Edmund Schiemer, Claude-Lorrain-Str. 11. Julius Seger, Mauerkircher Str. 26. Max Weydner, Görresstr. 8.

Damen: F Karoline Brand, Corneliusstr. 2. Leonie Dielemann, Bauerstr 29. F Luise Fischer, Blumenstr. 13. F Marie Glümer, Mannhardtstr. 3. Anna Leonardi, Ismaninger Str. 12 (T 40 008). Consuela Nicoletti, La-Place-Str. 1 (T 40 008). Hedwig Remig, Amalienstr. 34. Annie Rosar, Mauerkircher Str. 12 (T 41 147). Marga Ruf, Clemensstr. 36. Hertha Ruß, Schleißheimer Str. 9 (T 33 175). F Marg. Tondeur, Pinzenauer Straße 10 (T 42 585). Mila Waldheim, Zieblandstr. 14. Gisela Zunzer, Dachauer Str. 54.

Kinderrollen. Kl. Toltschiner.

Technisches Personal. Georg Fischer, Thmstr. m. 4 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Adolf Toltschiner, Schnürm. m. 1 Geh. Gottfried Schweinberger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jakob Reger, Elektrik. Johann Fiederer u. Lina Wendl, Obergard. m. 8 Geh Hans Pfeiffenberger u Marie Dechant, Gard m. 4 Geh Paul Schiele u. Marie Dechant, Fris. m. 1 Geh Leopold Goldlust, Requis. m. 2 Geh.

Abgegangen. Dr. B Diebold. Anna Feller. Rosa Heygen. Artur v. Duniecki. Otto Framer. Ludwig Wesselsky. Dr. B. Wünsch. Ottilie Gerhäuser. Lina Woiwode. Thea Steinbrecher.

Gäste. Friedr. Kayßler. Hel. Fehdmer.

Neuheiten. Mädchen vom Moorhof. Querulant. Große Pause Arme Narr. Herr Hofrat. Wolkenreiter. Disciplin.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt für die Mitglieder der Vereinigten Theater.

Genossenschaftsmitteilungen. Ortsausschuß f. Th. am Gärtnerpl. 15 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P, 1 der Sterbekasse.

VIa. Kgl. Theater am Gärtnerplatz.

(Fernspr.: 24921.)

Eigentümer. Vermögens-Administration S. M. König Ottos von Bayern.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. J. G. Stollberg, Cuvillierstr. 31 (T 41885) u. C. Schmederer, Odeonsplatz 6 (T 3541), ersterer führt die Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Josef Graselli, Oberspiell., Corneliusstr. 36. Max Zeder, Spiell. d. Optte., Frauenhoferstr. 5. Franz Werther, Albanistr. 9, u Carl Fürmann, Kyreinstr. 5, Kpllm. Walter Rausch, Konzertm., Pestalozzistr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Bureauch., Clemensstraßz 26. Rupert Schmidt, Bibl., Baaderstr. 44. Anton Hackel, Inspiz., Baumstr. 8. Josefine Schroder, Auenstr. 38, u. Therese v. Janko, Rumfordstraße 2, Soussl. Lambert Berger, Kass., Corneliusstr. 34. F Christine Habersattler, Kontr. u. Hauptkasse, Dreimühlenstr. 28. Anton Stöger, Ober-Inspekt., Westermühlstr. 25. Hans Ammerl, Kastel, Palmstr. 14. Karl Burkart, Blumenstr. 53a, u. Anton Lechelmayer, Baumstr 3, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt F. Schnell, Brienner Str. 8.

Theaterarzt: Dr. Friedr. Bogner, Liebherrstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Anton Aliprandi, Reichenbachstr. 11. Lorenz Erl, Corneliusstr. 21. Franz Gruber, Pasing, Riemerschmidstr. 41d (T Pasing 263). Josef Irzinger, Auenstr. 36. Hans Koppe, Tattenbachstr. 16 (T 5885). Josef Ludl, Hildegardstr. 16. Simon Mayerhofer, Müllerstr. 34. Franz Menar, Zenettistr. 20. Wilhelm Schwind, Klenzestr. 73. Rud. Seibold, Reitmoorstr. 30. Willi Wilson, Göthestr. 37. Max Zeder (s. Spiell.).

Damen: Betty Feiner, Klenzestr. 105. F Jenny Heinz, Schlotthauerstraße 3. Elsa Klinkicht, Corneliusstr. 36. Marie Koppenhöfer, Prevsingpl. 7. Martha Lindner, Von-der-Tann-Str. 11. Lina Meittinger, Holzstr. 9. Paula Menari, Asemstr. 17. Pia v. Moosburg, Palmstr. 7. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr. 15. Rose Picardo, Glückstr. 2. Elisabeth Schüler, Thierschstr. 21. Emmy Schwab, Lindwurmstr. 14 (T 51 635). Marietta Zinke, Blumenstr. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfons Esquero. Hans Zirpl. II. Tenor: Anton Hackel, Heinr. Schubert. I Baß: Rob. Lobe. Carl Wendl. II. Baß: Heinrich Altmutter. Hans Engelhard. Victor v. Janko. Heinr. Reichert.

Damen: I. Sopran: Romana Durini. Emmy Fischer. Grete Henigst. Betti Jungmann. Gertrud u. Betty Kühne. Alice Lanor. Amalie Lipp. Blanka Marion. Lina Mayer. II. Sopran: Susanna Durini. Härtl. Christine Lemke. Cilly Salten. Marie Stechele. Alt: Annie Baron. Else Ifold. Cäcilie Reindl. Anna Sedlmayer.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Rößle, Obermaschm. d elektr. Anlage m. 2 Geh. Peter Badhorn, Maschm. Hans Moser, Thmstr. m. 6 Geh. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Oswald, Schnürm. m. 2 Geh. Kaspar Hemm, I. Bel. m. 4 Geh. August Kammerer u. Franz Fischer, Elektrik. Joh. Fiederer u. Lina Wendl, Obergard. m. je 4 Geh. Max u Georg Frank, Josef Rudolf u. Anna Grassl, Gard. Karl Kunst u. Paula Wacker, Fris. m. 3 Geh. Alois Pfisterer, Oberrequis. m. 3 Geh. Georg Fischer, Johann Oswald, Jos. Schott, Ludwig Ostermaier, Michael Ortner u. Jak. Wick, Tischler. Michael Körner, Tapez.

Gäste. Konrad Dreher. Mad. Ch. Cahier.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsanstalt f. d. Mitglieder d. Vereinigten Th. Unterstützungsverein des Chor u. technischen Personales. Orchester-Unterstützungskasse.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Max Zeder, Obm. Fritz Krampert, Obm.-Stellv. Anton Stöger, Schriftf. Julius Seger, Kass. F. Luise Fischer u. R. Bauer, Beis. — 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen- und Waisen Pensionsanstalt, 8 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: 1.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen sind herabgesetzt; die Direktion verzichtet auf Reingewinn.

VII. „Die Schlierseer", Schlierseer Bauerntheater.

(Spielzeit: Ganzjährig. Spielplan: Oberbayrische Volksstücke und Bauernpossen.)

Direktion. Xaver Terofal, Schliersee, besitzt den Kunstschein und die Konzession für das ganze Reich.

Geschäftsstelle. München, O 8, Steinstr. 81, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Ertl. Fritz Greiner. Nikl Kopp. Eduard Pleithner. Josef Riendl. Michael Schmidtkonz. Georg Schuller. Karl Schwarz. Xaver Terofal (Dir.). Georg Voglsang. Josef Weiß. Ludwig Wenng. Karl Willner.

Damen: Mirzl Birk. Therese Dirnberger. Anna Rail. Resl Riendl. Emma Schmidtkonz. Amalie u. Fannerl Schuller. Anna, Anni u. Fannerl Terofal. Maria Voglsang. Marie Willner.

Münster i. W., Stadttheater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westfalen, mit ca. 102 000 Einw., Bischofsresidenz, Sitz der Behörden. Kgl. Westf. Wilhelms-Universität, Kgl. Schloß, berühmte Kirchenbauten [Dom, Lambertikirche, Ludgerikirche], Rathaus mit Friedenssaal [1648], Lortzings Wohnhaus [1827—33]. Das Th. wurde erbaut 1895, nach umfangreicher Renovierung als Stadttheater eröffnet am 5. Januar 1907 und faßt ca. 800 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Die Theaterkommission. Vors.: Stadtbaurat Tormin.

Administration. Städt. Verwaltungssekr. Meinecke.

Direktion. Leopold Sachse, Lektor der Vortragskunst an der Kgl. Westf. Wilhelms-Universität zu Münster, Windhorststr. 17.

Das Theater dient Lazarettzwecken; die Verträge wurden gelöst.

Bad Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4500 Einw. Großes, schönes Schloß mit weltberühmtem, vom Fürsten Pückler angelegtem Park. Herrmannsbad mit Eisenquelle, Moor- und Fichtennadelbädern. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 11. Juni bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Gräfl. Arnimsche Standesherrschaft.

Komitee. Gräfl. Verwaltung zu Muskau.

Direktion. Curt Eberhardt, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bautzen i. S.

Spielleitung usw. Rich. Clement, Oberspiell. Kurt Barré u. Paul Peukert, Spiell. Rich Randow, I. Kpllm. Kurt Barré, II. Kpllm. Max Päschke, Musdir. Wilh. Rossee, Inspiz. Anna Poßner, Souffl. Anny Scholz, Kass. Emil Wolf, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Barré (Spiell.). Rich. Clement (Oberspiell.). Curt Eberhardt (Dir.). Artur Eugens. Otto Koetter. Reinhold Moser. Andreas Ohlsen. Paul Peukert (Spiell.). Bruno Prussack. Erich Randow. Wilh. Rossee (Inspiz.). Kurt Schreiber. Ludwig Urbach. Georg Werner.

Damen: Marg. Beyer. Irma Braeuer. Hedy Brzesinski. Mary Gehrling. Ellen Gutenberg. Hanna Huth. Elsa Königsdörfer. Emma Metz. Frida Poßner. Alice Turschinski. Lina Waßmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Kain, Thmstr. Alfred Senger u. Marie Rossee, Gard. Paul u. Alma Schnelle, Fris. Maria Kain, Requis.

Die Spielzeit fand wegen des Krieges am 1. August ihr Ende.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(N., am östlichen Abhange des Taunus. Berühmtes Weltbad gegen Herz- und Nervenleiden. 5000 Einw., 37 000 Kurgäste. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 21. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Der hessische Staat.

Komitee. Oberst z. D. von Frankenberg und Proschlitz, Großh. Kurdirektor.

Direktion. Herm. Steingoetter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der verein. Stadtth. in Gießen-Marburg u. des Kgl. Kurth. Bad Ems.

Spielleitung usw. Ferd. Ahnelt, Oberspiell d. Optte. Walter Dworkowski, Oberspiell. d. Sch. Otto Conradi, stellv. Dir. u. Spiell. Rud. Goll u. Carl Rotteck, Spiell. Alois Lanzer, Kpllm. Fritz Dökel, Sekr. u. Bibl. Bruno Elkin, Inspiz. d. Sch. Herm. Stichel, Inspiz. d. Optte. Otto Wald, Souffl. Heinr Horn, Kass. Carl Feusser jun., Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Ahnelt (Oberspiell.). Erich Baer. Otto Conradi (Spiell.). Fritz Dökel. Walter Dworkowski (Oberspiell.). Bruno Elkin (Inspiz.). Rud. Goll (Spiell.). Hans Grosser Braun. Emil Hansen. Curt Harden (a. G. f. d. S.). Kurt Hertsch. Gerhard Hochheuser. Oskar Höcker. Ed. Nickel. Willy Ritter. Carl Rotteck (Spiell.). Georg Schmidt. Paul Schubert. Ferd. Steinhofer. Herm. Stichel (Inspiz.). Karl Volck. Ed. Waldl.

Damen: Emmy Behn. Alice Dagny. Ilse Doerr-Hardy. Winni Fischer. Auguste Frenzel. Carola Galster. Wilh. Hansen. Hel. Hiller. Hedw. Hochheuser. Else Jüngling. Hedwig Kühn. Hansi Martini. Lina Oldini. Sophie Schladitz. Martha Schmidt. Kitty Sonntag-Blume. Anna Stettner. Philine Wengerdt. Tilly Wingerter.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Heinr. Feusser, Thmstr. Konrad Becker u. Carl Feusser jun., Tharb. Rob. Scholz, Dek. Karl Steuerwald, Obergard. Anna Keßler u. Dina Stamm, Gard. Franz Klenker, Friss. m. Geh. Anna Feusser, Requis.

Gäste. Alice Rejane. Irma Lindek. Baden-Badener Künstler-Marionettenth.

Die Spielzeit fand des Krieges wegen am 3. August ihr Ende.

Naumburg a. d. Saale, Hubv. Stadttheater.

(N., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 30 000 Einw., reizend gelegen, großer Luftkurort, Weinbau, Oberlandesgericht. Das Th. wurde von der Reichsgräfin Bertha von Hoffmannsegg erbaut und durch Schenkung der Stadt überwiesen; es wurde am 1. Oktober 1883 eröffnet, 1911 vollständig renoviert und faßt 1250 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermstr. Dr. Dietrich und das Stadtverordneten-Kollegium.

Das Theater wurde am 2. August geschlossen.

Bad Nenndorf, Kgl. Kurtheater.

(N., Badeort bei Hannover. Stärkste Schwefelquelle des Kontinents, speziell für Gicht und Rheumatismus, ca. 5000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1908 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: 3/4 8 Uhr. Spieltage: Sonntag, Mittwoch, Freitag.)

Eigentümer. Kgl. Badeverwaltung.

Direktion. Edmund Schmasow, Mitgl. des Kgl. Th. in Hannover.

Spielleitung usw. Carl Schneider, Spiell. u. art. Leiter. Franz Heuhapel, Kpllm. Artur Hiß, Inspiz. Sofie Hautong, Souffl. Rich. Henze, Kass. Max Winter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Dessoir. Hans Grell. Artur Hiß (Inspiz.). Artur Malkowski. Albert Puhlmann. Adolf Reinhardt. Kurt Reutlinger. Carl Schneider (Spiell.). Paul Schneider. Rich. Wolters.

Damen: Anna Bergé. Ottilie Fichtelberger. Erna Friedrichs. Fanny Heilmann. Gretel Margreiter. Betty Werner.

Technisches Personal. Friedr. Tempelhagen, Thmstr. Max Golder, Friss. Marga Tempelhagen, Requis.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Bad Neuenahr, I. Neues Kurtheater.

(B. N., ber. Badeort mit 5000 Einw., in der Rheinprovinz, in dem durch seine Naturschönheiten und seinen Weinbau bekannten Ahrtal, an der von der linksrhein. Eisenbahn abzweigenden Bahnstrecke Remagen-Adenau, 10 km vom Rhein entfernt. Große alkalische Therme von plus 40° C. Kur gegen Erkrankung des Magens, der Leber, Nieren, Gallensteine, Zucker, Blasenleiden, Gicht. — Große schattige Gartenanlagen, Kurpark, Kaiser-Wilhelm-Park. Wunderbare Umgegend. Ausflüge in das berühmte Ahrtal. Fremdenverkehr: ca. 40 000 Passanten. Kurgäste: 25 000 Personen. Das Th. wurde eröffnet am 5. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 8. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Bad Neuenahr.

Komitee. Kurdirektor F. Rütten.

Direktion. Ludwig Piorkowski, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der Stadtth. in Bamberg, Schweinfurt, Erlangen u. Bayreuth.

Spielleitung usw. Max Spieß, Spiell. d. Sch. Adolf Soltau, Spiell. d. Optte. F. Werner Goebel, Kpllm. Franz Sauer, Musdir. Kurt Karl Schneider, Bureauch. Fritz Haupt, Bibl. Hans Pioch, Inspiz. d. Sch. Sandor Pokorny, Inspiz. d. Optte. Anna Spitzer, Souffl. Anna Eskofier, Kass. Wilh. Schell, Thdien. Rudolf Igler, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Albes. Hugo D'Orelli. Arnold Fink. Alfred Gruber. Karl Herrmann. Ferdinand Jagdfeldt. Heinr. Kammitzer. Hans Pioch (Inspiz) Sandor Pokorny (Inspiz). Friedr. Rößner. Franz Schmitt. Adolf Soltau (Spiell.) Max Spieß (Spiell.). Paul Thierfelder. Rud. Warncke.

Damen: Rosl Bärwinkel. Elly Becker. Annie van Berwitt. Emmy v. Finster. Gretl Garay. Ursula König. Else Koma. Hedwig Krüger. Hete Larsen. Louise Odenthal. Betty Schorr. Dora u. Pepi Schult. Maria Sesulka. Emilia Silva. Vera Verena.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder des Sinf.-Orch. der Stadt Bonn.

Technisches Personal. Leopold Neustädter, I. Thmstr. m. 4 Geh. Mathilde Neustädter, Obergard. m. 2 Geh. Hubert Pichler, Gard. Josef Gasper, Fris. Karl Reinarz, Obergärtn. August Tonsor, Requis.

Gäste. Marco Mallini. Ballett des Leipziger Stadtth.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1881 und faßt ca. 300 Personen.
Spielzeit: 5. Mai bis 30. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 35 Min.)

Eigentümer. Ferdinand Kreie.

Direktion. Paul Buchwald, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der lustigen „Buchwald-Abende".

Spielleitung usw. Will v. Rodenstein u. Carl van Gils, Spiell. Max Behr, Musdir. Herm. Pallien, Inspiz. Hel. Wolff, Kass. Franz Kohlhaas, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Buchwald (Dir.). Carl van Gils (Spiell.). Herm. Pallien (Inspiz.). Walter Remmer. Will v. Rodenstein (Spiell.).

Damen: Mathilde Buchwald. Marg. Heinel. Marg. Skoczewska. Josephine Stoebe. F Marta Winkler-Buchwald.

Kinderrollen. Grete Dahm.

Technisches Personal. Franz Kohlhaas, Thmstr. m. 1 Geh. F Dahm, Requis.

Gast. F Baronin v. Bernegg.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Neukölln b. Berlin, Neuköllner Theater.

Bergstr. 147. (Fernspr.: Neukölln 125.)

(N., aufblühende Industriestadt im SO von Berlin. 260 000 Einw. Gymnasium, Ober-Realschule, Lyzeum. Das Th. wurde eröffnet am 11. Oktober 1914 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Oktober 1914 bis Ende April 1915.)

Eigentümer. Gröplers Erben.

Pächter. Fritz Wittenburg.

Direktion. Ernst Ritterfeld, Kaiser-Friedrich-Str. 93 (T 1380), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Berliner Luisen-Th.

(Alles weitere siehe Berlin XV, Luisen-Th.)

Bemerkenswertes. Es wird 3 bis 4mal monatlich gespielt mit dem Personal des Luisen Theaters, und nach Bedarf werden Kräfte gegen Honorar zuverpflichtet. U. a. wirken mit: Rosa Paroni, Grete Hoffmann, Gusti Lerch, Trude Krieg, Clara Gadebusch, Alhilf Delcuil, Max Falck.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(N., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 13000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1807 u. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog.

Oberste Behörde. Großherzogl. Hofmarschallamt.

Direktion. Hugo Walter, Großherz. Hoftheater-Dir., Tiergartenstr. 19.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (A gestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Intendanz bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (ersteren nach Bedarf)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Frank Harold, Glambecker Str. 7, Sigism. Keister, Seestr. 34, u. Sascha Molden, Mühlenstr. 8, Spiell. Karl Förtsch, Georgstr. 10, u Heinz Hofmann, Glambecker Str. 42, Spiell. d. Op. Friedr. Hauptmann, Großherzogl. Musdir. u. I. Kpllm., Töpferstr. 6. Willy Beiderwieden, II. Kpllm. u. Chordir., Zierker Str. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Höcker, Inspekt. u. Bibl. Ernst Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambecker Str. 35. Oswald Klaunig, Inspiz. d. Op., Seestr. 34. F Emma Martienssen, Souffl., Glambecker Str. 40. Paul Michaelis, Kass., Bruchstr. 4a. Paul Lemcke, Großherzogl. Ministerial-Registr. u. Rend., Twachtmannstr. 1. Emil Geißler, Th.- u. Orchdien., Georgstr. 10.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrat Brunswig. Theaterarzt: Dr. med. Crepon.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Walther Brandt, Tiergartenstr. 18a. Frank Harold (s. Spiell.). Sigism. Keister (s. Spiell.). Theo Lucas, Seestr. 10. Otto Louin, Sassenstr. 7. Paul Mährdel, Kasernenstr. 2. Sascha Molden (s. Spiell.). Eduard Nolte, Zierker Str. 12. Rich. Spethmann, Georgstr. 12.

Damen: Trude Alberti, Georgstr. 12. Helene Desca, Seestr. 34. Emma Gerrald, Tiergartenstr. 5. Marg. Graichen, Zierker Str. 12. Erna Lange, Georgstr. 10. Berti Loheneck, Seestr. 34. Anna Luschek, Seestr. 34. Mizzi Renée, Tiergartenstr 18a. Marg. Voigt, Sassenstr. 1.

Oper. **Herren:** Karl Förtsch (s. Spiell.). Heinz Hofmann, lipp. Hofopernsäng (s. Spiell.) Albert Klinder, Seestr 6. Theo Lucas (s. Sch.) Ed. Nolte (s. Sch.). Maxim. Rossi, Töpferstr. 23. Rich. Spethmann (s. Sch.).

Damen: Liselotte Gerdes, Augustastr. 6. Marg. Graichen (s. Sch.). F Toni Letowsky, Tiergartenstr. 18. Berti Loheneck (s. Sch.). Paula Pfaff, Glambecker Str. 9.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arnold Haberfeld. Karl Horst. II. Tenor: Paul Coelius. Franz Kaehlke. I. Baß: Walther Engelke. Ernst Kippenberg. Ed. Peel. Rich. Spethmann. II. Baß: Oswald Klaunig. Adolf Schröder. Charles Sturzbecher.

Damen: I. Sopran: F Elisabeth Klaunig. Meta Säuberlich. II. Sopran: Frieda Multer. Fanni Strathmann. I. Alt: Hella Gregory. Berti Loheneck. II. Alt: Erna Lange. Else Seidel.

Orchester. 42 Mitglieder d. Großh. Hofkap. u. das Hoboistenkorps; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Hofmus. Tomasini. Kammermus. Ad. Lehmann (i. P.).

Technisches Personal. Karl Schuldt, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Höcker, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Schildtmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Stier, Elektr. Leop. Verch u. F Krüding, Obergard. Giese u. Maas, Gard. Langer, u. F Ließ, Fris. m. 2 Geh. Kuß, Requis. m. 2 Geh. Roewer, Ober-Hoftapez. Großherzogl Hofgärtnerei.

Gestorben. Se. Exzellenz Oberhofmarschall Freiherr v. Maltzan.

Gäste. Kurt Frederich Kammerkunstabend Henry u. Delvard. Konrad Dreher. Tournee Rehoff. Mad. Salvatini. Gertrud Leistikow. Anna v. Strantz-Führing. Louise Willig. Sigrid Arnoldson.

Neuheiten. Germania u. Austria. Eiserne Kreuz. 1812. Mennonit. Frau von 40 Jahren. Stille Sieger. Wenn ich König wär'.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Landeszeitung.

Lokale. Schlaraffia Novum Strelitium. Konditorei Hamann. Reutergarten. Emil Raban.

Hotels. Fürstenhof (Künstlerkneipe). Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). Mancke. Bahnhofs-Hotel. Für bescheidenere Ansprüche: Goldene Kugel. Kühls Hotel

Säle für gastierende Gesellschaften. Obotritenhof, 500 Pers. Mecklenburger Hof, 250 Pers. Pension Stübinger, 300 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Frank Harold, Obm. Paul Mährdel, Schriftf. Otto Louin, Kass.

Zur Kriegsstatistik. Der Gesamtkörper — Schauspiel und Oper — bleibt aufrecht erhalten. Die Gagen wurden bereits vom 1. Oktober ab voll ausgezahlt.

New York, I. Irving Place Theatre.

(N. Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N. Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Dayl's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. Y. hat über 4 000 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut, vom Direktor Amberg eröffnet und im Jahre 1904 und 1909 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen.)

Eigentümer. Mrs. E. Turner.

Direktion. Rud. B. Christians, 17 Livingston Place, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 2,50 bis 4,50 $. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Bei Schluß der Redaktion war das Personalverzeichnis noch nicht eingegangen.

II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde eröffnet 1882, renoviert 1893 und faßt 4000 Pers.
Spielzeit: 15. November 1914 bis Ende April 1915.)

Eigentümer. Metropolitan Opera and Real Estate Company.

Komitee. Metropolitan Opera Company, Präsident Otto H. Kahn.

Direktion. Giulio Gatti Casazza.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonnabends finden Doppelvorstellungen statt. Sonntags keine Oper. Dienstags Oper in Philadelphia.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aufführungsleitung: Arturo Toscanini. Dirigenten: Polano und Alfred Hertz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Tenöre: Botta. Enrico Caruso. Riccardo Martin. Martinelli. Johannes Sembach. Jacques Urlus. Baritonisten: Pasquale Amato. Dinh Gilly. Otto Goritz. Scotti. Tegani. Herm. Weil. Bässe: Karl Braun. Adamo Didur. Rossi. Rothier. Segurola.

Damen: Soprane: Alda-Bori. Emmy Destinn. Geraldine Farrar. Johanna Gadski. Frieda Hempel. Melanie Kurt. Marie Rappold. Mezzo-Soprane: Delaunois. Louise Homer. Marg. Matzenauer. Marg. Ober.

Chorpersonal. 44 Personen; außerdem italienische Chorherren und Chordamen sowie Extrachor.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 100 Mitglieder. Bühnenmusik: 30 Mitglieder.

Uraufführung. Madame Sans-Gêne, Op. v. Umberto Giordano.

Bemerkenswertes. Sonnabends finden 2 Vorstellungen statt; Sonntags darf nicht gespielt werden. Dienstags finden Vorstellungen in Philadelphia statt. Die Saison dauert in New York 23 Wochen, nach der New Yorker Saison spielt die Oper eine Woche in Atlanta im Staate Georgia. Der Lebensunterhalt ist in New York erheblich viel teurer als in Deutschland, die Kaufkraft eines Dollars ist mit höchstens 2 Mk. zu bewerten. Außer in deutscher Sprache finden Vorstellungen in italienischer, französischer und englischer Sprache statt — nach dem Prinzip, daß jede Oper in der Originalsprache gesungen werden soll.

Norderney (Kgl. Nordseebad), Kurtheater.

(N., Nordseebad, Reg.-Bez. Aurich, 4300 Einw., 50 000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1894, in diesem Jahr renoviert und faßt 500 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 15. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Direktion. Ernst Immisch.

Durch den Ausbruch des Krieges fand die Spielzeit am 1. August ein vorzeitiges Ende.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(Fernspr.: N.: 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 350000 Einw. F., Stadt in Bayern. 70000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 5500000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit gleichzustellen. Es faßt 1500 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Vorläufige Spielzeit: 15. September bis 31. Dezember 1914.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Alois Pennarini, Kgl. Württ. Kammersäng., Hummelsteiner Weg 100, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fanger, Oberspiell. d. Sch., Steinbühler Str. 6. Ferd. Martini, Spiell. d. Sch., Unt. Graßersg. 29. Anton Passy-Cornet, Oberspiell. d. Op., Rückertstr. 14. Alfred Läutner, Spiell. d. Optte., Nibelungenstr. 28 (T 2447). Julius Heydecker, Spiell. d. L. u. d. P., Rückertstr. 12 (T 6125). Matthäus Pitteroff, I. Kpllm., Humboldtstraße 109. Joh. Heidenreich, II. Kpllm., Pillenreuther Str. 7. Heinr. Wollfahrt, Kpllm., Schloßäckerstr. 20. Hans Meyer, Wodanstr. 70, u. Jean Nix, Augustenstr. 4, Konzertm. Marg. Gießel-Stahl, Harfe, Heynestr. 5. Rosa Sterna, Ballettm., Pillenreuther Str. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Weil, Dir.-Stellv., Tafelfeldstr. 18 (T 4373). Jul. Klott, Rend., Maffeyplatz 17. Marg. Plodeck, Sekr., Dallinger Straße 6. Bruno Maußner, Sekr. u. Bibl., Oelberg 7. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. d. Sch., Mohreng. 5. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Gabelsbergerstraße 20. Anna Willert-Dörfer, Souffl. d. Sch., Engelhardtsg. 22. Sessa Schwarz, Souffl. d. Op., Siebenkeesstr. 1. Hedwig Ledermann, Kass., Schloßäckerstr. 30. Hans List, Kastel., Pillenreuther Str. 35. Georg Buck, Thdien, Tucherstr. 23.

Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Königstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Willy Bankel, Wurzelbauerstr. 24. Alex. Ferchland, Elsässer Str. 18. Willy Flamm, Engelhardtsg. 22. Georg Fleischmann, Bogenstr. 45. Ernst Günther-Karchow, Peter-Henleinstr. 35. Julius Heydecker (s. Spiell.). Hans Helmuth Koch, Peter-Henlein-Str. 35. Karl Friedr. Lassen, Marienstr. 25. Ferd. Martini (s. Spiell.). Georg Molter, Sophienstr. 5. Karl Rückert, Humboldtstr. 63.

Damen: Joh. Bauer, Luitpoldstr. 16. Grete Berger, Kirchenstr. 34. Paula Fahrion, Regensburger Str. 31. F Hanna Günther, Haslerstr. 33. Emmy Kroeck, Peter-Henlein-Str. 27. F Else Rochel-Müller, Sandstr. 22 (T 2529). Wanda Wilden, Wodanstr. 64.

Kinderrollen. Annie Dorsch. Mimi Schmitz.

Oper und Operette. **Herren:** Carl Fischer-Niemann, Bayreuther Str. 12. Hans Gräf, Hotel Schneider, Johannesgasse. Alfred Läutner (s. Spiell.). Gustav Landauer, Wiesenstr. 105. Arnold Langefeld, Wodanstraße 72. Alois Pennarini, Kgl. Württ. Kammers. (s. Dir.). Carl Weiker, Fleischbrücke 6—8. Dr. Paul Wolff, Gostenhofer Hauptstr. 26a. Erich Zeisl, Dovestr. 12.

Damen: Frida Bischur, Luitpoldstr. 12. F Hel. Brandes, Am Maxfeld 81 (T 3510). F Rosa Ethofer, Kammers., Tafelfeldstr. 53 (T 1964). Nellie Heyl, Grand Hotel. Rosl Schlager, Wodanpl. 6. Stephany Schwarz, Wodanstr. 72. F Lizzie Sondermann, Färberstr. 11. Ida Tittrich, Wilhelm-Späth-Str. 74.

Ballett. Rosa Sterna (s. Vorst.). Grete Heinthal, Osterhausenstr. 14. Lucie Kuban, Petzoldstr. 16. Ida Ludwig, Leonhardsg. 14. Emmy Siebenstrang, Zeltnerstr. 11. Elevinnen: Anna Dorsch. Elise Heinkel. Grete Ludwig. Betty Reuschel. Mimi Schmitz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Chr. W. Faber. Georg Fröhlich. Balthasar Goffart. Carl Horlbogen. Adolf König. Michael Stadlbauer. II. Tenor: Hans Beringer. Christian Göttler. Willy Hütter. I. Baß: Hans Backraß. Joh. van Beck. Josef Kastner. II. Baß: Hans Feckl. Herbert Hesse. Eduard Schuren. Paul Wagner.
Damen: I. Sopran: Anny Ebner. Sophie Grasser. Erna Kassan. F Mizzi Kastner. F Lucie Killmann-Hesse. Lina Lutz. Gertrud Prandl. F Nanny Schuren. Betty Strunz. Else Trautschold. II. Sopran: Math. Jansen. Adelheid Quent. Anny Richter. I. Alt: Rosa Schlierf. F Mizzi Schmitz. F Marie Wagner. II. Alt: Fanny Faust. Anny Grasser. Gabriele Hollmer. Ella Kohl.

Chorschule. 20 Elevinnen.

Orchester. 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Bergmann, Bühnenbetr.-Inspekt. m. 10 Geh. Anton Zehnter, Bel.-Inspekt. Wilh. Schwarz, Maschm. Friedr. Boscher, Versenkungsm. Julius Simon, Joh. Bapt. Burgis u. Konrad Dittrich, Dekmal. Christian Falkner, Schnürm. August Mundigl u. Karl Löffel, Oberbel. m. 2 Geh. Hans Kräußel, Obergard. m. 3 Geh. Hübner, Konr. Kräußel u. Rodekurth, Gard. Lisette Eckert, Obergard. m. 7 Geh. Keller, Kohlmann, Kick, Weber, Müller, Pfister u. Wehr, Gard. Ernst Lotz, Fris. m. 1 Geh. Val. Kunstmann, Rüstmstr. Emil Bauerreiß, Requis. Jean Blaimer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh. 13 Logenschließer. 14 Garderobefrauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Zeitung. Nordbayer. Zeitung. Fränkische Tagespost. Nürnberger Stadtzeitung. Nürnberger Anzeiger. Neueste Nachrichten. Nürnberger Volkszeitung. Bayer. Volksfreund.

Lokale. Café Kusch. Königscafé. Café Kerzinger. Monopol. Kulturverein. Deutscher Hof. Tiefer Keller. Walfisch.

Hotels. Grand Hotel. Württemberger Hof. Victoria. Adler. Deutscher Hof (beim Th.). Daheim. Roter Hahn. Weißer Hahn. Kaiserhof. Bamberger Hof. Staufer.

Säle für gastierende Gesellschaften. Herkules-Saalbau, 2000 Pers. Adlersaal, 1500 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: O. Heidenreich, Obm. Josef Kastner, Kass. A. Passy-Cornet, Schriftf.

Zur Kriegsstatistik. Personal verringert, Gagen herabgesetzt.

Sommerspielzeit.

(2. Mai bis 2. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Direktion. Kgl. Württ. Kammersäng. Alois Pennarini, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Alfred Läutner u. Anton Passy-Cornet, Spiell. Joh. Heidenreich, I. Kpllm. Heinr. Wollfahrt, II. Kpllm. Fritz V. Weil, Bureauch, Julius Klott, Rend. Werner Klott u. Marg. Plodeck, Sekr. Hedwig Ledermann. Kass. Anton Benghauser, Bibl. Franz Schmitz u. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. Seffa Schwarz u. Anna Willert-Dörfer, Souffl. Georg Buck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erwin Dieterich. Georg Fleischmann. Alfred Läutner (Spiell.) Gustav Landauer. Ferd. Martini. Julius Matzal. Heinr. Schorn. Heinr. Werk. Erich Zeisl.
Damen: Rosl Corté. Hanna Günther. Anny Münchow. Else Rochelle-Müller. Rosl Schlager. Lizzie Sondermann. Gisl Steiner. Mizzi Werk.

Chorpersonal. 11 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 29 Mitglieder.
Technisches Personal. (Siehe Winterspielzeit.)

II. Intimes Theater.

(Fernspr.: 328.)

(Das Th. wurde umgebaut 1911 und faßt 450 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Jul. F. Janson, im Theater.

Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit halber Tagesgage honoriert. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Kauer, Theaterg. 13, u. Robin Robert, Tafelfeldstr. 21, Oberspiell. Erich Neubürger, Spiell., Endterstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegmund Friedjung, Bureauch., u. Magdalene Friedjung, Sekr. u. Bibl., Luitpoldstr. 17. Paul Schneider, Inspiz., Färberstr. 26. Luise Felsen, Souffl., Katharineng. 28, Luise Bauer, Kass., Weintraubenstr. 1. Balthasar Lehmeyer, Inspekt., Johannesg. 4/6. Andreas Haas, Thdien., Obere Talg. 7.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein. Theaterarzt: Dr. Paul Arnold.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Beatus Brunner-Altorf, Widhalmstr. 22. Rob. Fuchs-Liska, Paradiesstr. 14. Carl Gerdo, Peter-Henlein-Str. 71. Hubert Hopkirk, Luitpoldstr. 16. Jul. F. Janson (s. Dir.). Franz Kauer (s. Oberspiell.). Rud. Keller, Wiesenstr. 126. Artur Leonard, Theaterg. 14. Theo Modés, Jakobstr. 15. Erich Neubürger (s. Spiell.). Robin Robert (s. Oberspiell.). Benni Spanier, Wiesenstr. 126. Leop. Wenninger, Widhalmstr. 22.

Damen: Else Bodenheim, Marientorgraben 3. Lizzi Castella, Pillenreutherstr. 14. Hedda Forsten, Vestnertorgraben 37. F Berta Geiger, Hallerhüttenstr. 11. Marion Heiden, Frauentorgraben 39. F Lilli v. Lossoff, Heidelovstr. 24. Else Parenna, Luitpoldstr. 12. F Joh. Steuer, Paradiesstr. 14.

Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. Georg Hoffmann, Schnürm. Andreas Haas u. F Betty Fleischmann, Obergard. W. Mayer, Friss. Heinr. Guttenberg, Requis. Josef Förster, Tapez.

Neuheiten. Heilige Not. Jettchen Gebert. Wetterleuchten. Scheiterhausen. Infanterist Pflaume. Snob. Bürger Schippel. Verflixte Liebe. Schrei nach dem Kind. Subura. Die vom Wendhof. Verzauberten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Erich Neubürger, Obm. Rud. Keller, Obm-Stellv. Hubert Hopkirk, Schriftf. Sigmund Friedjung. Kass. Lilli v. Lossow u. Else Parenna, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft v. P. F Lilli v. Lossoff, Vertrauensd.

Hans-Sachs-Spiele.

(Das Th. wurde eröffnet am 30. Mai 1914 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 30. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer u. Direktion. Ernst Martin, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Emerich Roséda, Oberspiell. Heinz Pabst u. Carl Grimm, Spiell. Leo Schwarz, Kpllm. Rich. Besold, Sekr. Adrienne Wienold, Souffl. Anna Fleischmann, Kass. Andreas Haas, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Bernet. Alex. Ferchland. Carl Grimm (Spiell.). Arthur Leonard. Carl Marlit. Ernst Martin (Dir.). Emerich Roséda (Oberspiell.). Heinz Pabst (Spiell.). Adolf Rückert. Rob. Rummel.

Damen: Jenny Muck. Vally Scheidler.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Voll, Thmstr. m. 2 Geh. Andreas Haas, Gard. m. 1 Geh. Hans Fleischmann, Friss. m. 1 Geh.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Oberhausen i. Rheinl., Sommer- und Naturtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit ca. 30 000 Einw., Eisen- u. Glashütten, Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet 1913 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 1. Aug. 1914. Das Naturth. wurde eröffnet am ersten Pfingstfeiertage 1914 und faßt 500 Pers. Spielzeit bis 1. August 1914.)

Eigentümer. Saalth.: Brauerei Jansen, Bottrop. Naturth.: Die Stadt Oberhausen.

Direktion. Dr. phil. Carl Nießen.

Spielleitung usw. Hans Jackobs, Oberspiell. Walter Wollmann u. Willi Mulars, Spiell. Kurt Heinek, Inspiz. Fine Mommertz, Souffl. Lore Appenborn, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Eberhardt. Bernhard Fork. Franz Goebels. Kurt Heinek (Inspiz.). Hans Jackobs (Oberspiell.). Albert Janßen. Robert Kornetzky. Willi Mulars (Spiell.). Dr. phil. Carl Nießen (Dir.). Rich. Schwartz. Mathias Wirtz. Walter Wollmann (Spiell.).

Damen: Hansi Bahr. Charl. Gallina. Elisabeth Kahlenberg. Elisabeth Marks. Grete Thomas.

Orchester. Hüttenkapelle.

Technisches Personal. Dietrich Flügger, Thmstr. m. 1 Geh. Leo Plückebaum, Düsseldorf, Fris.

Gast. Agnes Heyden.

Die Spielzeit wurde wegen Ausbruchs des Krieges am 1. August beendet.

Bad Oeynhausen, Kgl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. Ca. 4000 Einw., über 16 000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, spez. für Nervenleidende. Das neue Kurth. faßt 340 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Kgl. Badeverwaltung.

Direktion. Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Freiberg i. Sa.

Spielleitung usw. Adalb. Kaul, Oberspiell. d. Sch. Siegfr. Bruck, Spiell. d. Optte. Maximilian Thamm, I. Kpllm. Rud. Frieser, II. Kpllm. Paul Trinks, Sekr. Karl Amsel u. Arnold Bosse, Inspiz. Lotte Brandt u. Martha Matthes, Souffl. Otto Kindel, Kontr.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Karl Amsel (Inspiz.). Arnold Bosse (Inspiz.). Siegfr. Bruck (Spiell.). Alfred Dannert. Franz Döring. Paul Hochfels. Paul Hoffmann. Adalb. Kaul (Oberspiell.). Hans Monard. Kurt Rose.

Damen: Clara Becker. Elly Köhler. Marianne Reick. Käthi Schor. Grete Baß. F Hedwig Wegner.

Operette. Herren: Max Büngeler. Max Hälsig. Ewald Kuntze. Max Reichel. Max Schiller. Karl Zabarowski.

Damen: F Martha Bosse. F Herta Büngeler. Elisabeth Eckhardt Lisel Haug. Fränzi Herder. Clara Miski. Else Schweigert. Hanni Schuhmacher. Gertrud Warnke.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 56 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. August Funke, Thmstr. Paul Trinks, Bühnmstr. Georg Levas u. Lina Müller, Gard. Franz Zabarowski, Fris. Ernst Mathes, Requis.

Zur Kriegsstatistik. Durch die Mobilmachung vom 2. August d. J. wurde Herr Direktor Krug veranlaßt, die Spielzeit vorzeitig aufzuheben. Nach achttägiger Pause erhielt das Personal von den Herren Oberbergrat Masbach und Direktor Krug die Erlaubnis, die Sommerspielzeit auf Teilung fortzusetzen. Herr Direktor Krug überließ dem Personal seinen Theaterfundus, Material und Dekorationen vollständig kostenfrei. Die Spielzeit wurde am 16 September geschlossen. Zur Aufführung gelangten patriotische Schauspiele, kleine Lust- und Singspiele, so daß auch das Operettenpersonal ausreichende Beschäftigung fand. Ferner überließ Herr Direktor Krug den Mitgliedern einen großen Teil der ihm von der Badeverwaltung ausgesetzten Subvention.

Offenbach a. M., I. städt. subv. Interims-Stadttheater.

(O., ca. 75 600 Einw., bed. Lederindustrie, Luxuswaren. Das alte Stadtth. wurde wegen Baufälligkeit im Sommer 1904 geschlossen. Das Interims-Stadtth. [Evang. Vereinshaus] faßt ca. 900 Pers. Spielzeit: 12. Oktober 1914 bis Mitte Mai 1915.)

Eigentümer. Die evang. Gemeinde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Prof. Dr. Volkmar.

Direktion. Adalbert Steffter, führt die Oberspiell.; zugl. Dir d. Stadtth. in Hanau, des Kurhausth. in Homburg v. d. H., des Fürstl Schauspielh. in Putbus a. Rügen, des Neuen Kurth. und des Freilichtth in Binz a. Rügen.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. Hanau, Stadtth.

Bureau, Inspektion und Kasse. S. Hanau, Stadtth.

Darstellende Mitglieder.

S. Hanau, Stadtth.

Chorpersonal. S. Hanau, Stadtth.

Orchester. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 168.

Technisches Personal. Rud. Hermann, Requis. m. 1 Geh. (s. a. Hanau).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Offenbacher Abendblatt. Offenbacher Zeitung.

Lokale. Hotel Kaiser Friedrich. Hotel Schwan. Kaiser-Café.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel Degenhardt, 250 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: S. Hanau, Stadtth.

Da das Theater-Etablissement in ein Lazarett umgewandelt wurde, so wird während dieser Spielzeit in der „Turnhalle" (Goethestraße) gespielt.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr.: I, 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., mit Vororten 38 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Eröffnungsvorstellung im neuerbauten Theater: „Kaufmann von Venedig" am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 1. Mai 1915).

Eigentümer. S. K. H. der Großherzog.

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Exz., General-Intendant des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Meinardusstr. 10 (Fernspr. 554).

Oberspielleitung. Gustav Kirchner, Haarenstr. 21.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. der Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm zum Teil, den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Ebert, Neue Str. 3, u. Carl Weiß, Nikolausstr. 10, Spiell. d. Fr., Sch. u. L. Hans Bernhöft, Spiell. d. P. u. Optte., Neue Str. 3. Ernst Boehe, Hof-Kpllm., Moltkestr. 6. Philipp Stahl, II. Hof-Musdir., Achternstr. 11. Wilh. Kufferath, Konzertm., Marienstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Franz Ulbrich, Dramat. u. Spiell, Haarenstr. 30. Heinr. Colmar, Sekr. u. Bibl., Auguststr. 12. Paul Heidrowsky, Inspiz., Hochhauserstr. 64. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Theodor Steinkamp, Oberhofkass., Nadorster Straße. Wilh. Onken, Kass., Bremer Str. 32a. Alex Müller, Abendkass., Kasinoplatz 4. Josef Mohr, Inspekt., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Haareneschstr. 64. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Schläger, Ofenenstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters. Georg Droescher, Oberspiell. d. Kgl. Hofoper Emanuel Reicher, Mitgl. d. Deutschen Künstlerth. Carl Ulrichs, Dir. d. Stadtth. in Osnabrück.

Großherzogliche Hofschauspieler. Clemens Adami, Kleine Kirchstr. 5. Hans Bernhöft (s. Spiell.). Heinr. Colmar (s. Bureau). Ferry Daubal, Teichstraße 5. Hans Ebert (s. Spiell.). Hugo Gerlach, Komm.-Rat, Karlstr. 21. Paul Heidrowsky (s. Inspiz.). Heinz Huber, Achternstr. 7. Rud. Kauba, Wallgraben 2. Curt Koßwig, Osterstr. 7. Max Meinecke, Wilhelmstr. 5. Theo Münch, Wilhelmstr. 9. Carl Weiß (s. Spiell.).

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Eva Benndorf, Schäferstr. 21. Marie Buchholz, Marschweg 9. F Emilie Ebert, Neue Str. 3. Erna Friederichs, Burgstr. 1. Julie Grube, Marschweg 1. F Betty Klinder, Steinweg 18. Marianne Schiller, Markt 22. Marianne Tauber, Donnerschweerstr. 28. Grete Wessel, Lange Str. 33.

Mitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters. **Herren:** Arnold Fink, Burgstraße 9. Albert Matthaei, Donnerschweerstr. 91. Josef Nigrini, Haarenufer 20. Hans Schmidt, Jakobistr. 10. Carl Walther, Wallgraben 2. Hans Wilde, Burgstr. 6.

Damen: Gertrud Adami, Kl. Kirchenstr. 5. Hedwig Bohn, Heiligengeiststraße 3. Lisa Cerf, Achternstr. 15. Gerda Freya, Damm 21. Johanna Janetzky, Achternstr. 15. Martel Weixler, Damm 21.

Orchester. 22 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Demme, Düsterbehn, Krösch u. Zettel.

Technisches Personal. Carl Kaiser, Obermaschm. m. 8 Geh. E. Lackmann, Bel.-Inspekt. u. Maschm. m. 4 Geh. Wilh. Mohrmann, Hofthmal. C. Werner, Schnürm. J. Willers, Heiz. J. Coldewey u. F Wendte, Obergard. m. 4 Geh. Baumann,

Tambour, Kretschmar, Eilers, Frl. Stubben, F Seydelmann u. F Leisten, Gard. Franz Voigt u. F Huenecke, Fris. m. 1 Geh. Berth. Meyer, Requis. Klusmann, Tischler. Th. Fesch, Rüstm. m. 2 Geh.

Abgegangen. Curt Behrensen. Willi Eßmann. Hans Gerlach, zur Fahne einber. Maxim Hauschild. Carl Heckmann. Rich. Helsing. Herbert Köllner. Curt Lucas. Heinz Perino. Th. Rosen. Ella Dorn. Ella Hartmann. Ida Hild. Mia Ronell.

Gäste. Carl Clewing. Paul Hagemann. Max Hofpauer. Alex. Moissi. Emanuel Reicher. Bremer Oper. Osnabrücker Oper. Minni Ephra. Lotte Klinder. Johanna Terwin.

Neuheiten. Will u. Wiebke (Uraufs.). Klecks (Uraufs.). Eiserne Kreuz (Dinter, Uraufs.). Narrenglanz. Lebende Leichnam Filmzauber. Frauenfresser. Hinter Mauern. Biedermeier. Klaus v. Bismarck. Graf Pepi. Eiserne Kreuz (Wichert). Schlagbaum. Schneider Wibbel. Volldampf voraus.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Nachrichten für Stadt und Land.

Lokale. Post. Anton Günther-Backmeyer. Haus Schöneck. Weinkeller Neues Haus. Café Klinge. Wiener Café.

Hotels. Preußischer Hof (erstkl.). Zur Post. Erbgroßherzog.

Saal für gastierende Gesellschaften. Schützenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Carl Weiß, Obm. Dr. Franz Ulbrich, Schriftf. Clemens Adami, Kass. F Betty Klinder, Vertrauensd. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft v. P.

Bemerkenswertes. Spediteur: Hofspediteur Deuß. Wohnungen besorgt Theaterdiener Allmers. Durchschnittspreis: 1 möbl. Zimmer 20 Mk., 2 möbl. Zimmer 30 bis 40 Mk. Ganze Pension 75 bis 120 Mk. Mittagstisch 0,90 bis 1,75 Mk. Lebensmittelpreise mittelmäßig.

Zur Kriegsstatistik. Verträge wurden teilweise gelöst; Operette und die Neuengagierten erhielten Kündigung.

Bad Oldesloe, Hubv. Kur- und Naturtheater.

(O., wichtiger Kreuzungspunkt der schlesw.-holst. Bahnen. In 40 resp. 20 Min. von Hamburg oder Lübeck zu erreichen. Sehr besuchtes Sool-, Moor- und Schwefelbad, starke mineralische Quellen, sehr schöne Lage mit herrlichem Kurhaus und Park, ca. 7000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1903. Spielzeit: Ausgang Juni bis September 1914.)

Direktion. Fr. G. Rudolph (seit 1903), zurzeit bei der deutschen Armee.

Spielleitung usw. Fr. Rudolph, Oberspiell. H. Barkony, Spiell. R. Kobicke, Kpllm. E. David, Inspiz. Th. Vilter, Souffl. Er. Wohlers, Thmstr. Karl Wohlers, Billett. Fr. Wolter, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Helm. Barkony (Spiell.). H. Böning. E. David (Inspiz.). Johs. Lohmann. Hans Ric. Rolf. Fr. Rudolph (Oberspiell.). H. v. Stein. Er. Werner Fr. Wißmüller.

Damen: Anna Grünberg. Fr. Herrmann. Bert. Köhler. Marie Mikulska. An. Raffler. Ern. Rodeck. Erna Roland. Gerty Rudolph.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Oppeln, Stadttheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. gl. N., Prov. Schlesien. 35000 Einwohner. Gymnasium, Kgl. Regierung. Das Th. faßt 700 Personen.)

Das Theater bleibt zunächst geschlossen, Verträge wurden vorläufig gelöst. Eine spätere Eröffnung mit dem alten Personal vorbehalten.

Bad Orb, Kur- und Freilichttheater. (Kurhaus.)

(O., 1⅓ Stunde von Frankfurt a. M. herrlich im Spessart gelegen, 6—7000 Kurgäste. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 21. Mai bis 15. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.

Komitee. Dr. Scherff.

Direktion. Paul Jelly (seit 1907), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Albert Ihle, Rich. Hustig u. Karl Skiba, Spiell. Adolf Jelly, Inspiz. Marie Hohenfels, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Günther. Leander Gregers Hauser. Max Hohenfels. Rich. Hustig (Spiell.). Adolf Jelly (Inspiz.). Paul Jelly (Dir.). Albert Ihle (Spiell.). Walter Kähl. Karl Skiba (Spiell.).

Damen: Ericka Burgin. Hanna Dietrich. Marie Hohenfels. Gretel Jelly-Stahl. Lina Ihle. Ida Sailer. Paula Stahl.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Joh. Weißbecker, Thmstr. Adolf Voelsing, Fris.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Osnabrück, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Minden.

(Fernspr. d. Theaterbureaus: 276; des Direktors: 1270.)

O., Stadt in der Prov. Hannover, mit den Vororten 85 000 Einw., seit 785 Hauptstadt eines Bistums, wichtige Eisenbahnlinie nach Holland, Dom, Rathaus, Kgl. Schloß, Gymnasium, Eisenindustrie, Webereien. Herrliche Umgebung in der Nähe des Teutoburger Waldes. Das Th. wurde 1908/09 erbaut von Baurat Lehmann nach den Entwürfen des Stadtbauamts und am 29. September 1909 mit Julius Cäsar eröffnet, im Sommer 1911 durch Anbau einer Hinterbühne und eines Probentheaters und neuer Bureaus bedeutend vergrößert und mit verdecktem Orchester nach Bayreuther Muster versehen. — Es faßt 800 Personen.

Spielzeit: 11. Oktober 1914 bis voraussichtlich 1. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent Stadtsyndikus Reimerdes.

Direktion. Karl Ulrichs, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, führt die künstl. Oberl.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Rothenfelde (Teutoburger Wald).

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden vereinzelt statt. Vor probentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Teuscher, Spiell. d. Tr., Sch. u. L., Hasestr. 46. Ernst Markwardt, Spiell. d. Optte. u. P., Große Str. 30. Georg Werblowski, Spiell d. Op., Lohstr. 49. Ernst Alb. Hawacker, Kpllm, Nobbenburger Str. 8. Li Mann, Ballettm., Buersche Str. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Mühe, Bureauch. u. Rend., Lotterstr. 35. Willi Hake, Inspiz. d. Sch., Vitihof 14. Alb. Berndt, Inspiz. d. Op., Münsterstr. 7. Marg. Neuberg-Gesse, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Große Straße 64. Gustav Endebrock, Th.- u. Orchdien., Kiwitzstr. 18.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. jur. Schulhof, Möserstraße.

Theaterarzt: Dr. Herm. Tiemann, Klusstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Willi Barmann, Bierstr. 6. Alb. Berndt (s. Inspiz.). Rich. Erlecke, Domhof 4. Leo Falk, Uhlandstr. 1a. Willi Hake (s. Inspiz.). Hans Hanus, Wiesenbachstr. 2. Charles Hein, Wörthstr. 50. Erich Klopsch, Redlingerstr. 4. Felix Kroll, Martinistr. 66. Ernst Markwardt (s. Spiell.). Bram Meynadier, Gr. Hampkenstr. 18. Anton Neuhaus, Buersche Str. 16. Herm. Ormanns, Georgstr. 11. Fritz Rudorf. Eugen Teuscher (s. Spiell.). Georg Werblowski (s. Spiell).

Damen: Erna Arno, Große Str. 11. Toni Barmann, Bierstr. 6. Gertr. Bornholt, Schillerstr. 35. Hansine Christiansen, Ziegelstr. 3. Carola Hammer, Rolandsmauer 1a. Ella Hartmann, Augustenburger Str. 4a. Hildegard u. Salome Lindeke, Wittekindstraße. Hel. Lippert, Rolandsmauer 1a. Emma Opel, Hakenstr. 19. Clara Spieß, Große Str. 4.

Chorpersonal. Herren: Berndt. Klebert. Pasak. Rudorf. Schmitt. Schulz. Steinhausen. Wolf.

Damen: Barmann. Berndt. Frisch. Kirchberg. Klebert. Lauschek. Lippert. Rosenkranz. Rudorf. Schmidt. Schröder.

Orchester. Osnabr. Bataillons-Kapelle v. Regt. Nr. 78.

Technisches Personal. Jos. Brunner, Obermaschm. Willy Scheunemann Th.- u. Schnürm. Bernh. Scholand, Bel.-Inspekt. Wilh. Schneider, Elektrik Georg Tusch u. Ida Bauer, Obergard. Bernh. Siegmüller u. Clementine Glosemeyer, Gard. Herm. Lübbe u. Henry Asmus, Friss. Constantin Bauer, Requis.

Neuheiten. Eiserne Kreuz. Er kommt wieder. Fröschweiler. Wörth. Vorwärts. Jettchen Gebert. Schneider Wibbel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Volkszeitung. Abendpost. Osnabr. Sonntagsbote.

Lokale. Kaiser-Café. Café Kerkhof. Hotel Dütting. Schaumburgs Hotel. Schlaraffia.

Hotels. Schaumburg. Dütting. Dortmunder Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Eugen Teuscher, Obm. Georg Werblowski, Obm.-Stellv. Ernst Hawacker, Schriftf. Rich. Erlecke, Kass. Hansine Christiansen u. Charles Hein, Beis. Marg. Neuberg-Gesse, Vertrauensd.

Zur Kriegsstatistik. Theater spielt zunächst auf vier Wochen. Gage reduziert. Oper kann wegen Einberufung der Militärkapelle nicht spielen, erhält aber auch Existenzminimum.

Oybin, Waldtheater.

(O., in der Nähe von Zittau i. Sachs., Klosterruine. Das Th. wurde eröffnet am 4. Juni 1911 und faßt 7000 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: 3½ Uhr nachm.)

Eigentümer. Redakteur u. Schriftsteller Ferd. Hesse.

Direktion. Ferd. Hesse u. Fritz Klötzel, letzterer führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Alfons Melchinger, Oberspiell. Rud. Düsing u. Martin Thiel, Spiell. Viktor Lahmann, Bureauch. Josef Stollreiter u. Paul Krause, Inspiz. Elfriede Stollreiter, Souffl. Johann Herkt u. Albert Reter, Kass. Herm. Sauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter M. Brandt. Rud. Düsing (Spiell.). Egon Helms. Fritz Klötzel (Dir.). Paul Krause (Inspiz.) Karl Marx. Alfons Melchinger (Oberspiell.). Willy Pirk. Max Rajetzky. Josef Stollreiter (Inspiz.). Martin Thiel (Spiell.). Otto Voigt. Erich Weiher.

Damen: Célestine Andrée-Huwart. Alfhild Deleuil. Marg. Felden. Claire Flemming. Lina Salten. Elly v. Santen. Larissa u. Lotte Voigt.

Technisches Personal. Wilh. Fröhlich, Thmal. m. 2 Geh. Reinhard Zimmer, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Henze, Gard. m. 2 Geh. Anna Lange, Gard. Hugo Belach, Friseur m. 1 Geh. Adalb. Adler, Requis.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Passau, Stadttheater.

(Fernspr.: Rathauszentrale 97.)

(P., Stadt im Königr. Bayern, in hochromant. Lage auf einer schmalen, felsigen Landzunge an der Mündung des Inn und der Ilz in die Donau, 22000 Einw. Das Th. wurde 1789 erbaut und 1790 eröffnet durch Fürstbischof Josef III. als Fürstl. Hofth. Durch die Säkularisation [1803] wurde es zunächst Kurfürstl. Bayr. Th., 1806 Kgl. Bayr. Th. und seit 1882 ist es Stadtth. Das Th. faßt 648 Pers. Der Zuschauerraum wurde 1904 teilweise umgebaut und vollständig renoviert, die Bühne 1911 neu eingerichtet und mit neuen Dekorationen versehen. 1914 neuerlich renoviert, u. a. das Orchester vergrößert und tiefer gelegt. Elektr. Beleuchtung [Bühne: 3 Farben], Dampfheizung. Spielzeit: 25. Dezember 1914 bis 31. März 1915.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Hofrat Joseph Muggenthaler. Rechtsrat Karl Weihs. Justizrat Dr. M. A. Heberle. Stadtbaurat Jakob Flintsch. Magistratsrat Chefredakteur Heinrich Wagner.

Direktion. Ludwig Aug. Wesselsky, Bismarckstr. 4 (T S. o.), führt die Oberspiell.

Zur Kriegsstatistik. Die Verträge des verpflichteten darstellenden Personals mußten, da der Stadtmagistrat der Direktion, der Kriegslage wegen, vorerst eine Spielerlaubnis nicht erteilte und die Stadtverwaltung späterhin gezwungen war, das Theater mit seinen Nebenräumen militärischen Zwecken zuzuführen, auf Grund des Kriegsparagraphen gelöst werden Ab 25. Dezember d J wird der Betrieb des Passauer Stadttheaters mit dem verpflichtet gewesenen darstellenden Personal unter herabgesetzten Gagen wieder aufgenommen bzw. ein gänzlich neues darstellendes Personal engagiert, oder es finden in der Saison 1914/15 nur Ensemblegastspiele auswärtiger Bühnen statt.

Pforzheim, Städt. subv. Theater.

Verbunden mit dem Städt. Saalbautheater Pforzheim.

Pf., Stadt im Großherz. Baden, 75000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th. wurde erbaut 1901, renoviert und neu ausgestattet 1912 und faßt 803 Personen. Die Spielzeit konnte nicht eröffnet werden.)

Eigentümer. Robert Leicht.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Max Liebl, Blumenstr. 17 (T 364), u. Rudolf Scheurmann, Westl. Karl-Friedrich-Str. 40 (T 364), führen die Oberspiell.

Pilsen, Deutsches Theater.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens. 84000 Einw. [ca. 1/4 Deutsche]. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1869; vollständig renoviert und mit neuer Beleuchtung versehen, neueröffnet 1. Oktober 1909 und faßt 700 Personen.)

Eigentümer. Der Deutsche Theaterverein.
Komitee. A. H. Bayer.
Direktion. Heinr. Edgar, führt die Oberspiell.
Wegen des eingetretenen Krieges wurde von einer Eröffnung der Spielzeit vorläufig abgesehen.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernspr.: 550.)

(P., Stadt im Vogtland, 126000 Einw. Weltbekannte Spitzenindustrie. Das Th. wurde vom Kgl. Baurat Dr. Roßbach erbaut, am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Die Stadt zahlt keine Subvention.
Komitee. Dezernent Oberbürgermeister Dr. Dehne. Stadträte Graser u. Telorac. Stadtverordnetenvorsteher Dr. Otto. Stadtverordnete Kraner, Quandt, Zimmermann. Hofrat Schmidt.
Direktion. Theodor Erler, Ziegelstr. 1 (T 550), führt die Oberspiell. und musikalische Oberleitung.
Durch Beschluß des Stadtrates bleibt das Th. während des Krieges geschlossen.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2150 u. 2119.)

(P., Provinzial-Haupt- u. Residenzstadt, Festung ersten Ranges, an der Warthe, 160000 Einw. Das Stadtth. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Professors Littmann in München in den Jahren 1908 bis 1910 erbaut und am 30. September 1910 eröffnet. Es faßt 1001 Personen. Spielzeit: 1. Juli 1914 bis 30. Juni 1915.)

Eigentümer. Die Stadt Posen.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Dezernent. Artur Krontal, Wilhelmpl. 7.
Direktion. Franz Gottscheid, Marienstr. 4 (T 2150), führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage u. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. 50 Prozent der Agentenprovisionen werden bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, das moderne teilweise.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bruno Schlegel, Spiell. d. L., d. P. u. d. Optte., Pauli-Kirch-Str. 7. Helmar Kähler, Kpllm., Friedr.-Str. 21. Dr. Hans Gaartz, Hohenzollernstr. 3. u. Leo Kraus, Markt 17, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Müller, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Herderstr. 28a (T 5114). Kurt Köhler, Spiell. Herta Gohlke, Sekr., Bülowstr. 5. Adolf Reinke, Bibl., Gr. Berliner Str. 26. Julius Feist, Inspiz. d. Sch., Elisabethstr. 1. Herm. Hagen, Hedwigstr. 3, u. Rob. Seewitz, Hohenzollernstr. 9, Inspiz. d. Optte. Emil Reinke, Soussl. d. Op., Hedwigstraße 7. Regina Schulz, Soussl. d. Sch., Bismarckstr. 5. Else Beyer, I. Kass., Bismarckstr. 5. Clara Siebenhaar, II. Kass, Gr. Gerberstr. 41. Fritz Hoffmann, Oberinspekt. Paul Neumann, Kastel., Gr. Berliner Str. 37—39. Josef Fiebig, Thdien., Annenstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Dernburg, Mühlenstr. 3. Erich Hell, Breslauer Str. 7. Paul Hilbig, Burggrafenwall 4. Kurt Köhler (j. Spiell.).

Karl Ludwig Peppler, Hohenzollernstr. 3. Conrad Rohde, Kaiser-Wilhelm-Straße 1. Rolf Salberg, Bismarckstr. 7. Ludwig Urbach, Gr. Berliner Straße 54. Hermann Werbke, St. Martinsstraße.

Damen: Hilde Brand, Oberwall 9. Rita Burg, Liebigstr. 4. Carla Holm, Mühlenstr. 2. Melitta Klefer, Theaterstr. 4. Marg. Hopf, Karlstraße 31—33. F Lina Starke, Wittelsbacherstr. 9. Louise Trebe, Hohenzollernstr. 9. F Eva Wiebach, Mühlenstr. 3.

Operette. Herren: Josef Gläser, i. Th. z. erfr. John Gränitz, Posener Straße. Werner Sauer-Meinicke (s. Sch.). Bruno Schlegel (s. Spiell.). Fritz Seybold, Wilhelmstr. 24.

Damen: Lotte Bartschat, Karlstr. 39. Melitta Klefer (s. Sch.). Luise Trebe (s. Sch.). Käte Wenk, i. Th. z. erfr.

Kinderrollen. Herta Hagen. Czestanz Klafkowski.

Ballett. Hedwig Meydenbauer, Posener Str. 46, u. F Anna Meesters, Posener Str. 46—48, Solotänz., u. 8 Damen.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen.

Orchester. Vereinigte Musikkorps des Niederschles. Fuß-Art.-Regts. Nr. 5 u. des 2. Niederschles. Inf.-Regts. Nr. 47.

Technisches Personal. Hermann Jahnke, Masch.- u. Thmstr. m. 12 Geh. Fritz Hoffmann, Dekmal. m. 1 Geh. Paul Meydenbauer, Schnürm. m. 3 Geh. Hans Sachs, Ob.-Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Bobrowski, Elektrik. m. 3 Geh. Valentin Wiegand, Gard.-Inspekt. m. 4 Geh. Hans Hamrol, Gard. Else Hockendorf, Obergard. m. 4 Geh. Sophie Goszczynska, Gard. m. 2 Geh. Hans Bader u. Oskar Schmidt, Fris. m. je 1 Geh. Franz Labicki, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Huhndorf, Tischler m. 1 Geh. Heinr. Klüser, Tapez. m. 3 Geh.

Neuheiten. Operette: Mädchen aus dem goldenen Westen. Hoheit tanzt Walzer. Zigeunerliebe. Juxbaron. Regimentspapa. — Schauspiel: Buch einer Frau. Professor Bernhardi. Schiffbrüchigen. Jettchen Gebert. Ungetreue Eckehart. Als ich noch im Flügelkleide.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Posener Neueste Nachrichten. Posener Tageblatt. Posener Zeitung. Ostdeutsche Warte.

Lokale. Theaterrestaurant und Café. Café Monopol. Residenzhotel. Hotel de Rome. Hotel Monopol. Café Esplanade. Bauhütte. Schlaraffia.

Hotels. Reichshof (2,50 Mk.). Monopol (2,50 Mk.). Haus Rom (3,50 Mk.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Konrad Rohde, Obm. Bruno Schlegel, Obm.-Stellv. Bruno Kretschmer, Schriftf. Albert Krämer, Kass. Holm u. Wiebach, Beis.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 200 Prozent. Spediteur: Hartwig u. andere. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30, 35 bis 45 Mk., 2 möbl. Zimmer 60, 75 bis 90 Mk. Zimmer mit Küche, ev. Kochgelegenheit, sind schwer zu finden. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 35 Mk. Mittagstisch ohne Bier 1,00 bis 1,20 Mk. Die Lebensmittel sind teuer.

Zur Kriegsstatistik. Das Personal wurde laut Kriegsparagraph am 1. Aug. 1914 gekündigt und die Spielzeit gleichzeitig abgebrochen. — Am 1. Oktober wurde die Spielzeit mit Weglassung der Oper in beschränktem Umfang wieder eröffnet. — Fortlaufende, feste Verträge erhielten die Herren: Karl Ludwig Peppler, Conrad Rohde u. Herm. Werbke, Frl Rita Burg. — Die in der Stadt anwesenden früheren Mitglieder des Stadttheaters werden je nach Bedarf gegen Honorar beschäftigt.

Potsdam, I. Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Kgl. Residenz, eine Bahnstunde von Berlin, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervorragend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblingsaufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts. 65 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 7. Oktober 1795 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 26. September 1914 bis 11. April 1915, ev. länger.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt Sr. Maj. des Kaisers.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Axel Delmar (v. Demandowski), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. Potsdam (Deutsche Heimatspiele).

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen

werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinz Schwamborn, Dramat., Spiell. d. Tr. u. Sch., Berliner Str 4. Alfred Ganzer, Spiell. d. L., Bassin 12. Gustav Gnehm, Spiell. d. P., Hohe Weg 14. R. J. Senius, Oberspiell. d. Optte. u. d L., Waisenstr. 51. Arno Hilbert, I. Kpllm., Blücherplatz 7. Martin Schmeling, II. Kpllm, Französische Str. 9. Karl Martiny, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aenne Weeck, Sekr., Holzmarktstr. 3. Otto Löhn, Inspiz., Hoditzstr. 15. Pauline Lambrecht, Souffl., Burgstr. 43. Marg. Wegner, Kass., Berliner Str. 7. Fritz Haase, Inspekt., u. Willibald Koers, Kastel., Friedrichstr. 17. Bernh. Stolzmann, Thdien., i. Th. zu erfr.

Rechtskonsulent: Justizrat J. Josefsohn.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Paul Mertz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Henry Christoffersen, Berliner Str. 17. Walter Eichstaedt, Junkerstr. 48. Franz Froneck, Kirchstr. 4. Alfred Ganzer (s. Spiell.). Gustav Gnehm (s. Spiell.). Hans Halden, Behlertstr. 22. Fritz Helye, im Th. zu erfragen. Erich Kuttner, Am Kanal 51. Josef Kögel, Küchstr. 9. Max Lange-Schmiedehaus, Hoditzstr. 14. Hugo Leman, Waldemarstr. 15a. Max Lewinsky, Yorckstr. 5. Otto Löhn (s. Inspiz.). Fritz Marcks, Hoditzstr. 7. Georg Mehlmann, Burgstr. 53. Fritz Nürnberger, Priesterstraße 15. Oskar Platz, Am alten Markt 12. Heinz Schwamborn (s. Spiell.). R. J. Senius (s. Oberspiell.). Santo Spiro, Hoditzstr. 5b. Hunold Strakosch, Wollnerstr. 5. Artur Wilke, Humboldtstr. 4.

Damen: Gisela Dederbeck, Friedrichstr. 14. F Marianne Eichstaedt, Junkerstr. 48. Else Farrenkopf, Türkstr. 9. Lussy Felden, Hoditzstr. 9. Toni Hainé, Am Kanal 60. Fanny Koebe, Waisenstr 53. F Fritzi Printz-Berndt, Teltower Str. 2. F Kathi Scheidtweiler, Burgstr 8 Lisel Scholtz, Berliner Str. 11. Rosine Schroeder, Hoheweg-Str. 11. Ilse Schwarz, Am alten Markt 12. Sophia Strehlow, Schloßstr. 9. Henny Wohlbrück, Waisenstr. 53.

Oper und Operette. Herren: Henry Christoffersen. Franz Froneck. Gustav Gnehm. Fritz Helye. Hugo Leman. Max Lewinsky Fritz Marcks. Georg Mehlmann. Oskar Platz. R. J. Senius (s. Oberspiell.). Santo Spiro. Artur Wilke. (S. Sch.).

Damen: Camilla Borél, Alter Markt 12. Kitty u. Rudi Breuer, Am Blücherplatz 7. Gisela Dederbeck (s. Sch.). F Marianne Eichstaedt (s. Sch.). Else Farrenkopf (s Sch.) Lussy Felden (s. Sch.). Emmy Judae, Leipziger Straße 6. Fanny Koebe (s. Sch.). Erna Naubert, Am Blücherplatz 7. Fritzi Printz-Berndt (s. Sch.) Else Radke, Alte Luisenstr. 16. Lisel Scholtz (s. Sch.). Else Tima, Am Bassin 9. Henny Wohlbrück (s. Sch.).

Chormitglieder. 6 Herren, 8 Damen. (Extrachor.)

Orchester. 16 Mitglieder, bei Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Karl Bremer, Maschm. m. 6 Geh. Paul Graßmeyer, Thmstr. Paul Günther, Dekmal. Oskar Martin, Schnürm. Rich. Pasewaldt, Obergard. m. 3 Geh. Carl Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Elise Krüger, Requis. 4 Arb. 8 Billet.

Gäste. Rob. Philipp. Anton Sistermanns. F Hel. Brahms-Blumenfeld. Senta Söneland.

Neuheiten. So'n Windhund. Schneider Wibbel. Jedermann. Unmögliche Frau. Hochgeboren. Barbaren. Volk in Waffen. Es braust ein Ruf. Fröschweiler. Gewonnene Herzen. Klein-Eva. Klaus v. Bismarck. Deutsches Blut. Feldprediger. Mara.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Tageszeitung. Potsdamer Zeitung.

Lokale. Schultheiß-Restaurant. Wiener Café. Café am Nauener Tor. Residenz-Restaurant. Restaurant Fortanier.

Hotels. Eisenbahn-Hotel (von 1,50 Mk. an). Fürst Blücher (von 1,50 Mk. an). Zum Einsiedler (von 2,00 Mk. an).

Gemeinnützige Anstalt. Werner-Alfred-Bad.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Halden, Obm. Hunold Strakosch, Obm-Stellv. Heinz Schwamborn, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. Hugo Leman u. Henny Wohlbrück, Beis. Emmy Judae, Vertrauensd. — 9 Mit-

glieder der Pensionsanstalt, 31 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: Lisel Gran, Berlin.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer 110 Prozent. Spediteure: Amelong, Beuster. Durchschnittspreis für 1 möbl Zimmer 25—40 Mk., für 2 möbl. Zimmer 40—80 Mk, mit Küche, ev. Kochgelegenheit, schwer zu finden. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 25—30 Mk., von 3 Zimmern 30—40 Mk. Ganze Pension schwer zu erhalten. Mittagstisch: Fortanier, Residenz-Rest. Privat-Mittagstisch: Alter Markt 12.

Zur Kriegsstatistik. Die Gagen sind, bei gesunder Staffelung, bis zu 150 Mk., über diese hinaus um ein Drittel gekürzt. Die Direktion gibt dafür 10 Benefizvorstellungen für das gesamte Personal, die die Ausfälle decken sollen.

II. Deutsche Heimatspiele.

Städt. subv. Naturtheater auf dem Brauhausberge.

(Das Th. wurde am 28. Mai 1911 unter der Direktion Axel Delmar und Gert Hartenau-Thiel mit dem Heimatspiel „Der eiserne Heiland" von Axel Delmar eröffnet. Seitdem Spielzeit jeden Sommer. Theaterspielplatz: Potsdam, Brauhausberg, 10 Minuten vom Bahnhof Potsdam und der Stadt entfernt. Der Zuschauerraum faßt 1400 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 16. August 1914. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr nachm.)

Eigentümer. Forstfiskus.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Vosberg. Stadtrat Wernick.

Direktion. Axel Delmar, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Kgl. Schauspielh. in Potsdam.

Spielleitung usw. Carl Georg Schubert, Oberspiell. u. stellv. Dir. Herm. Krone, Kplm. Aenne Week, Sekr. u. Kass. August Heinrich, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Beringer. Edm. Dönczi. Paul Förster. Carl Grahlow. Hans Halden. Emil Hoffmann. Georg Kloster-Hillebrand. Paul Labitzki. Max Lange-Schmiedehaus. Martin Merory. Walter Raupach. Carl Georg Schubert (Oberspiell.). Arno Tannfels. Walter Thomaß.

Damen: Adeline Beringer. Alice Blum. Paula Helmert. Marietta Horak. F Frieda Labitzki. F Fritzi Printz-Berndt. F Clara u. Erna Schlegel. F Cläre Schubert. Sophie Strehlow. F Fifi Thomaß-Hain. Nora de Baal. Ellen Voreſt Varena.

Kinderrollen. Gerhardt Scholtz.

Chorpersonal. 10 Kinder. **Orchester.** 5 Mitglieder.

Technisches Personal. Paſewaldt-Schefter u. F Schenk, Gard. Rosendahl, Friſ. Paula Heinrich, Requiſ.

Gast. Walter Ruhtisch.

Bemerkenswertes. Es wird den ganzen Sommer nur ein Stück gespielt, und zwar diesmal: „Alt-Potsdam oder Die erste Eisenbahn oder Dem Vergnügen der Einwohner", Heimat- u. Liederspiel von Axel Delmar. Musik: Walter v. Simon.

Preßburg, Stadttheater.

Sommerspielzeit.

(P., Stadt in Ungarn, an der Donau, ca. 85 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Okt. 1886 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. April bis 31. Mai 1914. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Städt. Komitee.

Direktion. Paul Blasel, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Salzburg.

Spielleitung usw. Poldi Blasel, Dir.-Stellv. Eugen Grünau, Josef Weyrich u. Karl Exner, Spiell. Karl Bischof, Kplm. Franz Kulieck, Musdir. Michael Pettuch, Sekr. u. Kass. Karl Bader, Inspiz. Amalie Huber, Souffl. Eduard Premauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bader (Inspiz). Ignaz Czernitz. Karl Exner (Spiell.) Franz Frey. Hans Gerold. Eugen Grünau (Spiell.). Wilh. Heim. August Herbst. Willy Jungmichl. Georg Kaiser. Willy Kaiser. Karl Politzer. Leopold Resnicek. Marcell Sowilsky. Hans Steiner. Josef Weyrich (Spiell.). Eduard Wildner.

Damen: Lilly v. Asten. Poldi Czernitz. Anna Exner. Judith Fiedler. Dora Frey. Helly Göbl. Herma Gohner. Else Lord Thea de Naal. Nelly Neller. Olga Pergeniew. Eugenie Schäck. Hanji Schnürer. Therese Steiner. Tony Troll. Lilly Weinberger. Neſſy Weyrich.

Technisches Personal. Johann Strnard, Thmstr. Eduard Lorenz u. Anton Prokesch, Gard. Karl Neumann, Friſ. Karl Ladinetz, Requiſ.

Gäste. Georg Reimers. Albert Heine. Alfred Gerasch. Rosa Retty-Albach. Elise Wohlgemuth. Tilly Kutschera. Lilly Marberg.

Przemysl, Jaroslau, Lemberg,

Vereinigte k. u. k. Offizierskasino-Theater.

(P., Bezirksstadt in Galizien, 36000 Einw. J., Bezirksstadt in Galizien, ca. 19000 Einw. L., Haupt- u. Handelsstadt in Galizien, 130000 Einw. Universität, literar. Nationalinstitut, Tuch- u. Leinwandfabriken. Spielzeit: 1. Januar bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Die k. u. k. Militärwissenschaftlichen u. Kasino-Vereine.

Direktion. Julius Fleischer, Przemysl, führt die Oberspiell.; ständige Adresse: Wien XII.

Spielleitung usw. Maximilian Berndt u. Josef Linda, Spiell. Leo de la Garde, Inspiz. Rud. Edgar, Souffl. A. Baumann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Maximilian Berndt (Spiell.). Ewald Douté. Julius Fleischer (Dir.). Leo de la Garde (Inspiz.). Kurt Janecke. Geza Krisch. Willy Kunert. Fred Liberte. Josef Linda (Spiell.). Fritz Georg Metzl. Herm. Schiffermüller.

Damen: Ada Bereny. Franziska Fleischer. Hansi Grunwald. Paula Hellmann. Olga v. Hohenburg. Mizzi Lyon-Loibner. Ada Markovitz. Nessy Pucher. Lotte Punik. Mila Reny.

Kinderrollen. Kl. Baumann.

Orchester. Die k. u. k. Militärkapellen in Przemysl, Jaroslau und Lemberg.

Technisches Personal. Das gesamte technische Personal wird von den k. u. k. Militärkasino-Vereinen beigestellt.

Lokale. Przemysl: Grand Café Stieber. Restaurant Huber. Restaurant Jadacha. Jaroslau: Café Europe. Kasino-Restaurant. Lemberg: Café Roma. Zakopane.

Hotels. Przemysl: City. Jaroslau: Warschawski. Lemberg: George.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus,

verbunden mit dem Neuen Kurtheater in Binz a. Rügen.

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstl. Schloß mit herrlichem Park und Garten. Berühmtes Friedrich-Wilhelms-Bad. Kgl. Pädagogium. 2500 Einw., etwa 5000 Passanten. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819 bis 1821 erbaut [vollständige elektrische Beleuchtung] und faßt 600 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 1. August 1914. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst und Herr zu Putbus.

Intendant. Kgl. Rat Holtz u. d. Freilichtbühne in Binz a. R.

Direktion. Adalbert Steffter (seit 1899), führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Hanau a. M., Kurhausth. Bad Homburg v. d. H., Interims-Stadtth. in Offenbach a. M. und des Neuen Kurth. in Binz auf Rügen.

Spielleitung usw. Clemens v. Roggenhausen u. Adolf Wiesner, Spiell. Max Bertuch, I. Kpllm. Fritz Holzwarth, II. Kpllm. Erich Lorenz, Musdir. Georg Land, Bureauch. Martin Nadelreich, Sekr. Andreas Dahlmeyer, Inspiz. Charlotte Fischer, Souffl. Elsa Patuschka, Kass. Ernst Ruck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Arnecker. Emil Bär. Wolf Benekendorff. Hans Bergamy. Andreas Dahlmeyer (Inspiz.). Adolf Gabe. Max Guttner. Ludwig Hessen. Eugen Hietel. Josef Hoffmann. Gustav Jacoby. Franz Kaltenbach. Georg Land. Heinr. Lersner. Bruno Meyer. Martin Nadelreich. Clemens v. Roggenhausen (Spiell.). Arno Sommerfeld. Adalb. Steffter (Dir.). Hans Werthmann. Adolf Wiesner (Spiell.).

Damen: Tilli Clement. Lotti Erdmann. Katharina Falken. Josefine Haack. Gretl Hoffmann. Vera Horst. Carla Kraus-Hietel. Betty Kübler. Elise Pelz. Ellen Rabe. Marianne Reick. Else Trauner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Fürstl. Badekapelle.

Technisches Personal. Herm. Wolter, Thmstr. m. 4 Geh. Julius u. Alwine Stibbe, Gard. Ernst Friedrichs, Fris. Else Kasan, Requis.

Zur Kriegsstatistik. In Anbetracht des Krieges hat die Fürstin zu Putbus die sofortige Schließung des Schauspielhauses zum 1. August anbefohlen. Die Direktion zahlte die Gagen bis inkl. 2. August voll aus und leistete einigen besonders bedürftigen Mitgliedern Reisezuschüsse sowie kleine Unterstützungen.

Pyrmont, Kurtheater.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen am 2. August beendet.

Ratibor, O.-Schl., Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 38 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1895 und faßt 1000 Personen.)

Direktion. Hans Edmund.

Eröffnung Weihnachten vorgesehen. Entscheidung steht noch aus.

Ravensburg i. Württ., Städtebundtheater.

Verbunden mit Reutlingen-Göppingen.

(R., Stadtth., eines der schönsten Th. Württembergs mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet. Wundervolle Dekorationen dem Atelier des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart entstammend. R., Metropole Oberschwabens. Eine halbe Stunde vom Bodensee entfernt. Herrliches Panorama. Algäuer u. Schweizer Alpen bei klarem Wetter deutlich sichtbar. Eine der ältesten Städte Württembergs, berühmt durch seine vielen Türme, Stammschloß der Welfen, Welfengruft, wunderbare Klosterkirchen. Von Rav. aus kann man mittels Bahn bis Friedrichshafen dann mit dem Schiff in 1 bis 1½ Stunden in die Schweiz Oesterreich, Baden u. Bayern kommen. Das Th. in Ravensburg wurde eröffnet 1890 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Ra.: die Stadt; in Re.: B. Cloß; in G.: Fritz Pfeifle.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Vorstand. Hans Specht. Oberb. Reichle. Theaterkommission.

Direktion. Rich. Erdmann, Göppingen, Kellereistr., führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Ludwigsburg u. Neu-Ulm a. d. D.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkosse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Brook, Joseph Traut u. Rich. Erdmann jun., Spiell. Herm. Möck, Kpllm. Emilie Zeinecke, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hellmuth Erdmann, Sekr. Fritz John, Bibl. Fritz Schröder, Inspiz. F Louise Döring u. F Carla Walldorf, Soufsl. Jakob Knoblauch, Kass. Hans Fink, Kontr. Moritz Döring, Inspekt. Hans Forster, Kastel. Paul Sulzberger, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Leopolder in Ravensburg.

Theaterarzt: Dr. Mauser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beyschlag, Charrkom. Curt Brook (s. Spiell.), I. Held u. Liebh. Erwin Erdmann, jug. Kom. u. Opttenb. Rich Erdmann (s. Spiell.), Bonv. u. Opttensäng. Max Falke, Opttenten. Karl Heucke, I. jug. Held u. Liebh. Fritz John, Charg. Fritz Schröder, Epis. Walther Stein, I. Charg. Joseph Traut (s. Spiell.), Opttenkom

Damen: Emma Barofska, P.-Soubr. Ella Erdmann, I. Sent. F Käthe John-Pinegger, Mütt. u. Opttenalte. Paula Schelies, Naive. Edith Walldorf, I. Liebh. Trude Weber, I. Opttensäng. Emilie Zeinicke, Anstandsd. Vilma Zeinecke, I. Naive.

Kinderrollen. Trudchen Erdmann. Gretchen Pinegger.

Chormitglieder. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die jeweil. Regimentskapellen.

Technisches Personal. Georg Schuhmacher, Obermaschm. m. 2 Geh. Moritz Döring, Thmstr. m. 6 Geh. E. u. O. Henninger, Dekmal. m. 2 Geh. Ernst Bucher, Elektrik. m. 2 Geh. F Louise Knödler u. Erich Andelfinger, Obergard., letzt. m. 1 Geh. Bertha Knödler, Gard. Karl Kopf u. Ernst Jost jun., Fris., erst. m. 2 Geh. Anton Knödler, Requis.

Neuheiten. Sündenböcke. Spanische Fliege. Tangoprinzessin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ravensburger Volkszeitung. Göppinger Zeitung. Ludwigsburger Zeitung. Oberschwäb. Anzeiger. Neu-Ulmer Anzeiger. Ulmer Tageblatt. Ulmer Zeitung.

Lokale. Café Klause. Weinhaus Beck. Wiener Bierstüble. Café Arnegger. Teestube.
Hotels. Bahnhofs-Hotel. Waldhorn. Kaiserhof. Zimmer von 2 Mk. an.
Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Fritz Schröder, Obm. Joseph Traut, Obm.-Stellv. u. Kass. Karl Heucke, Schriftf. Emma Barofska, Beis. 9 Mitglieder der Genossenschaft v. P.
Bemerkenswertes. Wohnungen besorgt die Direktion. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 Mk., für 2 möbl. Zimmer 35 bis 45 Mk. Ganze Pension 60 bis 80 Mk. Mittagstisch 1 Mk.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des bayrischen Kreises Oberpfalz, 54000 Einw. [ohne Vororte]. Deutsche und österreichische Hafenstation; lebhafter Handel, Industrie und Dampfschiffahrt. Das Th. wird von der Stadt und von Sr. Durchlaucht dem regierenden Fürsten Albert von Thurn und Taxis reich subventioniert, wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 900 Personen. Die Bühne wurde im Laufe des Sommers 1912 umgebaut und mit allen technischen Neuerungen versehen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Bleyer, Vors. Magistratsrat Bauhof, Verwaltungsrat. Rechtsanwalt Mußgnug. Fürstl. Domänendirektor Köckenberger. Kommerzienrat Laux. Kommerzienrat Schricker.

Direktion. Willy Kißmer, Spiegelg. 8, zurzeit im Felde; zugl. Dir. des Kgl. Kurth. in Bad Steben u. der Stadtth. Straubing u. Landshut.

Bevollmächtigter der Stadt und künstl. Leiter. Prof. Th. Gerlach.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden mitunter statt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Gemeier, Schöne Gelegenheit 14, u. Carl Theodor Wagner, Unt. Bachg. 4, Spiell. d. Sch. Oskar Feldner, Engelburger G. 3, Spiell. d. Op. H. Ph. Hofmann, I. Kpllm., Dechbettenerstr. 44. Fritz Keßner, Kpllm., Malerg. 10. Carl Rebholz, Schäffnerstr. 11a, u. Ernst Hochberger, Konzertm. Marg. Gießel-Stahl, Harfe. Ernst Grahl, Ballettm., Schöne Gelegenheit 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Quitt, Bureauch., Gesandtenstraße 18. Pauline Ziegler, Sekr., Obermünsterstr. 17. Emanuel Glosner, Bibl., Winklerg. 5. Karl Ziegler, Inspiz. d. Sch., Obermünsterstr. 17. Karl Straub, Inspiz. d. Op., Am Römling 5. Luise Wisheu, Souffl. d. Sch. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Metzgerberg. 12. Marie Schindler, Kass., Jakobstr. 12. Johann Niedermeyer, Kontr., Keplerstr. 13. Johann Röhrl, Thdien., Haagg. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Gemeier (s. Spiell.). Willy Göbel. Leander Hauser. Rob. Hesse, Engelburger G. 3. Max Linnbrunner, Kumpfmühler Straße 46. Carl Theodor Wagner (s. Spiell.).

Damen: Hermance Billé, Spiegelg. 4. Paula Blankenhorn, Spiegelg. 8. Paula Braun, Weißgerbergraben 16. Constantinowitsch. Marie Lauschek, Ledererg. 1. Lilly Weinberger. Dorothea Wirth.

Oper und Operette. Herren: Viktor Bachmann. Oskar Feldner (Spiell.). Willy Göbel (s. Sch.). Rob. Hesse (s. Sch.). Max Linnbrunner (s. Sch.). Alb. Probeck. Emil Sandow, Engelburger Gasse. Adolf Winterscheid.

Damen: Toni Birlinger, Krebsg. 2. Wlasta Burkraf, Landshuter Straße. Luise Distler, Taxisstr. 3. Marion Germer. Therese Jakobi. Anny Kirschner, Alte Mangg. 1. Maria Kopp. Grete Leitenberger. Annemarie Schorr. Maria Ulm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Raimund Benke. *Emanuel Glosner. Otto Meyer. Aug. Schöne. II. Tenor: Aug Krause. Hans Schrad. *Carl Straub. I. Baß: L. Gerritsma. *Ernst Grahl. Carl Miller. II. Baß: Otto Dönhard-Wagner. Franz Weidenhammer.

Damen: I. Sopran: Else Dönhard-Wagner. Elli Kiesewetter. Marie Rogally-Rogler. Lina Scheurich. Paula Schöne. II. Sopran: *Grete Parkmeister. Ilka

Soranty. Emmy Violet. I. Alt: Melitta Lemke. II. Alt: Rosa Morenno. *Hansi Oberhofer-Straub.

Die mit * versehenen spielen auch Rollen.

Orchester. 41 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinr. Geistreiter, Thmstr. m. 12 Geh u. Dekmal. Karl Kain, Schnürm. Johann Dorsner, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Bausch, Obergard. m. 2 Geh. Anna u. Betty Herbst, Gard. Heinr. Becker u. Mimi Krause, Fris. m. 2 Geh. Franziska Beck, Requis. Georg Trede & Sohn, Gärtner.

Gäste. Konrad Dreher. Franz Jacobi. Alfred Kase. Alois Pennarini. Xaver Terofal.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensb. Anzeiger. Neueste Nachrichten. Neue Donau-Post. Regensb. Tagblatt.

Lokale. Augustinerbrauerei. Bischofshof. Weinrestaurant Diem. Karmeliten. Schützenhof. Rathauskeller.

Hotels. Maximilian. Grüner Kranz. Karmeliten. National.

Neuheiten. Wie einst im Mai. Kater Lampe. Menonit. Polenblut.

Zur Kriegsstatistik. Probeweise wurde das Stadtth am 22. November mit beschränkter Vorstellungszahl eröffnet. Die Mitglieder erhalten von der Fürstl Hofverwaltung und der Stadtbehörde Sustentationsgagen, zu denen an Vorstellungstagen Spielvergütungen treten.

Bad Reinerz i. Schl., Hubv. Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau, mit 3000 Einw., 6000 Kurgäste. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 3/4 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Goebel.

Direktion. Auguste Pötter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. der verein. Stadtth. in Waldenburg u. Jauer i. Schl.

Spielleitung usw. Max Pötter, Oberspiell. Hans Surhoff u. Rich. Hellborn, Spiell. Adolf Zimmermann, Kyllm. Herm. Pandler, Musdir. Fritz Muschner, Inspiz. Herma Schwarz, Souffl. Dora Surhoff, Kass. Heinr. Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Hellborn (Spiell.). Paul Hildebrandt. Rudolf Kahl. Gustav Klein. Fritz Muschner (Inspiz.). Max Pötter (Oberspiell.). Walter Stefan. Hans Surhoff (Spiell.). Fernand Walden. Adolf Zimmermann. Georg Zumpe.

Damen: Wilh. Eichner. Grete Frühling. Frida Holm. Ottilie Korn. Margarete Meyer. Gertrud Muller-Rakowsky. Ottilie Rosen. Heddy Schlee. Herma Schwartz. Dora Surhoff. Eva Zannann.

Orchester. 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Purschke, Thmstr. Emma Ruß, Gard. Paul Rohrbach, Fris. m. 2 Geh. Marie Purschke, Requis.

Gäste. Karl Skoda. Oscar Will. Madame Hanako. Valerie Verden. Rudolf Christians. Eduard Pötter. Max Hofpauer.

Infolge Ausbruchs des Krieges wurde das Theater am 2. August geschlossen und die Mitglieder unter Einhaltung der Kündigungsfrist entlassen.

Reval, Neues deutsches Theater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Estland, 130 000 Einw. Im Bau der größte Kriegshafen Rußlands. Das neue Haus wurde am 4. September 1910 russischen Stils eröffnet und faßt 900 Personen. Nachdem das Th. in R. zweimal ein Raub der Flammen wurde, haben deutsche Kapitalisten einen Verein gegründet und mit einem Kapital von 500 000 Rubel einen Neubau aufführen lassen. Das Th. wurde eröffnet 1910 und faßt 900 Personen.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein.

Das Theater ist geschlossen.

Riga, I. Deutsches Stadttheater.

(Fernspr.: 4040 u. 268.)

(R., Hauptst. d. russ. Gouv. Livland, über 500 000 Einw. Zweite Handelsst. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnstedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde, neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen.

Eigentümer. Die Stadt.

Oberster Chef. Nikolai Kymmel, Oberkämmerer der großen Gilde.

Das Theater ist geschlossen.

II. Hagensberger Park.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. April bis 24. August 1914. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Sprecher, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Georg L'Orange, Oberspiell. Bruno Waldow, Spiell. Anton Drexler, I. Kpllm. Georg Mulack, II. Kpllm. Alfred Fischer, Musdir. Alex. Losdorff, Inspiz. Anna Hochberg, Souffl. Angelika Ackermann, Kass. Rich. Nobel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Astor. Kurt Busch (a. G. f. d. S.). Bruno Collinion. Rich. Dorant. Fritz Hochberg. Felix Krieger. Walter Leopold. Eugen Mack. Kurt Middendorf. Georg L'Orange (Oberspiell.). Bruno Schöndorff. Eugen Ott. Bruno Waldow (Spiell.). Willy Wiencke.

Damen: Resi Beil. Laura Bernauer (a. G. f. d. S.). Lucie Corti. Fifi Fallbert. Mizzi Ferron. Otti Kramer. Vera Neumann. Agathe Ott. Paula Thumann. Elise Waldow. Fanny Wiencke.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Schloesser, Thmstr. Leopold Leibowitz, Obergard. M. Katz, Gard. Rentsch u. Paries, Friss. m. 2 Geh. Marie Skalding, Requis.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Rostock i. Mecklenburg, Stadttheater.

(Fernspr: 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg, 72000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Pers.

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt Licht u. Heizung.

Komitee. Bürgermeister Dr. Becker. Geheimrat Mahn. Senator Paschen. Dr. Koch. Rechtsanwalt Tardel.

Direktion. Rudolf Schaper, Moltkestr. 13 (T 209).

Das Rostocker Stadttheater ist, laut Beschluß der Stadtverwaltung, für die Dauer des Krieges geschlossen.

Bad Rothenfelde (Teutob. Wald), Kurtheater.

(R., Bad im Reg.-Bez. Osnabrück, Saline, Kinderheilanstalt, ca. 8000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1903 u. faßt 400 Pers. Spielzeit: 7. Juni bis 31. Juli 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer u. Komitee. Solbad Akt.-Ges.

Direktion. Carl Ulrichs, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Osnabrück-Minden.

Spielleitung usw. Eugen Teuscher, Spiell. u. Dir.-Stellv. Ernst Markwardt, Willy Schubert-Fock u. Felix Kroll, Spiell. Herm. Koch, Kpllm. Friedr. Epstein, Korrep. Curt Mühe. Bureauch., Sekr. u. Kass. Willi Hake, Inspiz. Anna Flörchinger, Souffl. Const. Bauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Aldor. Willi Barmann. Ernst Flörchinger. Alex. Gawenda. Willy Hake (Inspiz.). Alwin Henry. Felix Kroll (Spiell.). Bernh. Lauschek. Hildeg. Lindeke. Ernst Markwardt (Spiell.). Bram Meynadier. Anton Neuhaus. Willy Schubert-Fock (Spiell.). Eugen Teuscher (Spiell.).

Damen: Gertrud Bornholt. Marg. Graichen. Nataly Gumprecht. Carola Hammer. Helene Lippert. Edith Michaelis. Emma Opel. Clara Spieß.

Orchester. 32 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Brunner, Thmstr. Georg Tusch, Obergard. Stromberg, F. Ida Bauer u. F. Weber, Gard. Karl Liersch u. Henny Asmus, Friss. m. 1 Geh. Const. Bauer, Requis.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit Sondershausen u. Arnstadt.

(R., Haupt- und Residenzstadt des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller und Goethe [Volkstedt]. Albert-Lindner-Denkmal. 14000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut 1793 und eröffnet am 26. Juli desselben Jahres. Im Jahre 1911 durch Anbau erweitert und mit elektr. Licht versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: Ausnahmsweise vom 15. Dezember 1914 bis Anfang Februar 1915.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Se. Exzellenz Oberhofmarschall v. Priem.
Vorstand. Das Oberhofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen des Hofrates Vater, Fürstl. Musdir. Hartung.
Direktion. Jul. Heydecker.
Sekretariat. Jul. Storm.
Kasse. F. Göbel.
Regie usw. u. **Darstellende Mitglieder** (s. Sondershausen).
Orchester. Die Fürstl. Hofkap.
Säle für gastierende Gesellschaften. Gesellschaftshaus Deutscher Krug, 1200 Personen. Erholung, 700 Personen. Rudolsbad, Kursaal.

Saarbrücken, I. Neues Theater.

(Fernspr.: 3030.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet seit 1909 durch die Eingemeindung der Städte St. Johann, Malstatt-Burbach und St. Arnual eine Großstadt von 120500 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Viele Sehenswürdigkeiten. Schlachtfelder 1870-71 usw. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897, 1913 renoviert und neu eingerichtet und faßt 700 Personen.

Eigentümer. Der Theaterverein, e. V., Saarbrücken.
Die Stadt zahlt eine Subvention von 75 000 Mk.
Komitee. Fabrikbesitzer Ernst Heckel, Präsident. Bankier Ed. Röchling, II. Vorsitzender. Bantier Dr. Haldy. Ing. G. A. Köhl. Kaufmann A. Becker. Prof. Dr. Meyer.
Direktion. Th. Burgarth, Saargemünder Str. 28 (T 1030), führt die Oberspiell.
Direktions-Stellvertreter. H. Titzmann, Königin-Luisen-Str. 36 (T 1784); zugl. Rendant des Theatervereins.

Das Theater wird diese Saison, des Krieges und der Nähe der Grenze wegen, nicht eröffnen.

Saaz i. B., Stadttheater.

(S., Bezirksstadt in Böhmen, an der Eger, 24 700 Einw. Mittelpunkt des böhm. Hopfenbaues. Das Th. wurde 1848 erbaut, 1910 vollständig umgebaut und am 18. November 1911 eröffnet. Es faßt 550 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Vorstand. Deutscher Theaterverein mit dem Aktionskomitee. Rudolf Lüdersdorf, Präsident des A.-K. Viktor Krauß, Intendant.
Direktion. Schriftsteller Paul Hubl, Ringplatz, zugl. Dir. des Bergwaldth. in Bad Reichenhall.

Die diesjährige Spielzeit fällt infolge des Krieges und kleinerer Umbauten aus.

Bad Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. 16 000 Kurgäste. B. S. an der Bahnlinie Breslau-Dittersbach. Das Th. wurde eröffnet am 20. Mai 1892 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Fürst Heinrich v. Pleß.
Komitee. Fürstl. Pleßscher Generalbevollmächtigter, Kgl. Regierungsrat Keindorff u. Fürstl. Brunnendir. Dr Büttner.
Direktion. Adolfine Müller, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Edwin Althauser, Oberspiell. Hans Bacher, Max Grundmann u. Kurt Schlegel, Spiell. Alfons Jesberg, Kpllm. Max Kaden, Musdir. Albert Friedl-Heyne, Bureauch. u. Sekr. Leop. Schmidl, Inspiz. Olga Kautzky, Souffl. Marta Schnorr, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edwin Althauser (Oberspiell.). Oskar Arnold. Hans Bacher (Spiell.) Albert Friedl-Heyne. Albr. Gartner. Max Grundmann (Spiell.). Rud. Lenzfeld. Max Sakreida. Kurt Schlegel (Spiell.). Hans Adalb. Schlettow. Leop. Schmidl (Inspiz.). Fritz Teike. Max Trotz.

Damen: Ottilie Ehrenberg. F Emilie Grunert. Traute Heyde. Käte Horst. Dagmar Nielsen. F Hel. Schlegel. Else u. Rosa Springer. Trude Thomas. Anny u. Claire Wilke. Margot Winther.

Kinderrollen. Lippmann I u. II.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 30 Mitgl. d. Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. Gustav Böttcher, I. Thmstr. m. 2 Geh. Max Sakreida, II. Thmstr. Frieda Hiller, Gard. Georg Urban u. Frau, Fris. F Vogt, Requis.

Zur Kriegsstatistik. Am 2. August wurde wegen der Mobilmachung das Theater geschlossen, die Verträge von der Direktion achttägig gekündigt und für diese acht Tage die Gage bezahlt. Die letzte Vorstellung fand am 31. Juli statt.

Salzburg, Stadttheater.

(Fernsp.: 86.)

(S., Landeshauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes. 40000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1893 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. November 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde Salzburg.

Intendant. Bürgermeister-Stellv. Dr. jur. Gottfried Toldt.

Direktion. Paul Blasel, Hubert-Sattler-Gasse 8, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Preßburg.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Weyrich, Oberspiell. u. Dir.-Stellv., Bergerbräu. Carlo Felda, Spiell. d. Tr., Sch. u. L., Bergerbräu. Louis Waldenberg, Bergerbräu, u. Ignatz Czernitz, Getreideg. 35, Spiell. d. P., Optte. u. Op. Karl Bischof, I. Kpllm., u. Fritz Schmid, II. Kpllm, Bergerbräu. Franz Famera, Musdir., Riertaler Str. 6. Minna Waldenberg, Bergerbräu.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Mayer, Bureauch, Dramat. u. Sekr., Steing. 34. Josef Atzmüller, Bibl., Steing. 11. Ernst Koch, Inspiz., Lingerg. 3. Amalie Huber, Souffl., Bergerbräu. Ferd. Burger, Kass., Rudolfskai 32. Hans Kratzer, Kastel., i. Th. Otto Brunner, Orchdien., Magghan.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Madelsperger.

Theaterärzte: Dr. Hummel, Dr. Huber u. Dr. Würtenberger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ignatz Czernitz (s. Spiell.), I. draft. Kom. Carlo Felda (s. Spiell.), I. Intrig. u. Charr. Hans Gregor, I. Held u. Liebh., Bergerbräu. August Herbst, jug. Held u. Bonv., Griesgasse 33. Hans Steiner, jug. Geskom., Bergerbräu. Otto Rolf Storm, jug. Held u. Lieb., Bergerbräu. Josef Ungar, kom. Charg., Steing. 26. Louis Waldenberg (s. Spiell.), I. Charkom. Josef Weyrich (s. Oberspiell.), Heldenvät.

Damen: Mizzi Arbesmann, II. Roll., Hotel Tiger. F Poldi Czernitz, kom. Alte, Getreideg. 35. Christl v. Hermann, I. Naive, Bergerbräu. Marie Lerach, Heldenmütt. u. Anstandsd., Rupertig. 4. Anny Sandorf, sent. Liebh., Franz-Josef-Str. 30. Ida Schuller, I. Liebh. u. Salond., Paris-Lodron-Str. 14. F Anna Ungar, II. Roll., Steing. 26. Marie Werndl, II. Lieb., Bierjodlg. 12. F Nezy Weyrich, Anstandsd., Bergerbräu.

Kinderrollen. Kl. Brenner. Kl. Schaffaczik.

Oper und Operette. Herren: Max Bratt, I. Tenor, Paris-Lodron-Str. 14. Ignatz Czernitz (s. Spiell.), draft. Kom. August Herbst, Griesg 33. Fritz Loinger, II. Tenorp., Hotel Tiger. Karl Peltz, II. Baßp., Bergerbräu. Eduard Schreiber, Barit, Hotel Tiger. Gottlieb Sieger, II. Tenorp., Bayrhammer Str. 11. Hans Steiner, jug. Kom., Bergerbräu. Louis Waldenberg (s. Spiell.), Charkom.

Damen: F Poldi Czernitz, kom. Alte, Getreideg. 35. Mimi Hübner, I. Opttensäng., Hotel goldener Engel. Anni Karas, II. Roll., Hotel Tiger.

Else Lord, I. Soubr, Bergerbräu. Louise Mayer, II. Roll., Steing. 26. Clemy Tschojer, I. Säng., Hotel Tiger. F Minna Waldenberg, II. Part., Bergerbräu.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Kratzer, Obermasch.- u. Thmstr. Hanns Wintersteiner, Dekmal. Franz Wimmer, Schnürm. August Oberweger, Bel.-Inspekt. Josef Grundner, Elektrik. Eduard u. Marie Lorenz, Obergard. Karl Gruber u. Leopoldine Prokesch, Gard. Hanns Schmarrer u. Anna Merk, Friss. Ernst Koch, Requis., Karl Mitter, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez. Josef Cinibula, städt. Gärtner.

Neuheiten. Unter Oesterreichs Fahnen. Colberg. Dumme Herz. Endlich allein. Ideale Gattin. Klein-Eva. Ein deutscher Krieger. Prinz Eugen. Tolle Therese. In Feindesland. Eiserne Kreuz. Zwischen 12 und 1.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Volksblatt Chronik. Wacht.
Lokale. Mirabell. Traube. Bergerbräu.
Hotels. Mirabell. Traube. Bergerbräu. Oesterr. Hof. Pitter. Stein.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Blasel, Obm. Max Mayer, Schriftf. Otto Rolf Storm, Kass. Hans Gregor u. Ida Schuller, Beis.

Bad Salzschlirf, Kurtheater.

(S., im preuß. Reg.-Bez. Cassel an der Fulda gelegen, ca. 2000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 13. September 1914).

Eigentümer. Bade-A.-G.
Komitee. Kurdir. Oberleutnant a. D. Häseler
Direktion. Karl Hugershoff (seit 1911), führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Karl de Giorgi u. Ernst v. d. Heyden, Spiell. Reinhardt, Kpllm. Rud. Lemke, Inspiz. Elise Teichmann, Soussl. Carl Ritsert, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl de Giorgi (Spiell.). Albert Großke. Hans Hemes. Wilh. Henken. Ernst v. d. Heyden (Spiell., G. f. d. S.) Karl Hugershoff (Dir.). Max Kiel. Rud. Lemke (Inspiz.). Friedr. Mark. Günther Sanderson. Bodo Serp. Wolf Trutz.

Damen: Tony Ebärg Käte de Giorgi-Büttner. Marie Körner. Rose u. Salome Lindecke. Berta Scheven. Helene Lo-Schumann. Mia Waldemar.

Technisches Personal. Anton Klitsch, Thmstr. u. Requis m. 3 Geh. Gräb, Hoffris., Darmstadt.

Gäste. F Else Inera. Dr. Ludwig Wüllner.
Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Bad Salzungen, Kurtheater.

(S., Stadt mit 5000 Einw. im Thüringer Wald. Großes Solbad. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1906 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 7. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr.)

Eigentümer. Saline Salzungen.

Repräsentant. Salinendirektor Settgast.

Direktion. Curt Strickrodt, führte die Oberspiell.; zugl. Oberspiell. des Stadtth. Bremen u. der Convent-Garden-Oper London.

Spielleitung usw. Josef Josephy-Matzinger, Oberspiell. Rud. Hohberg, Spiell. Walter Lutze u. Hans Salger, I. Kpllm. Karl Freudenberg, Musdir. Emmy Gernert, Ballettm. Friedr. Behrens, Sekr. Alb. Berndt, Inspiz. Grete Neuberg-Gesse, Soussl. Karl Jung, Kass. Valentin Bing, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Behrens. Alb. Berndt (Inspiz.). Ernst Blümer. Ferd Christophory. Ernst Dietrich. Hans Faber. Rud. Hohberg (Spiell.). Josef Josephy (Oberspiell.). Aug. Klessner. Paul Martin. Hellmut Neugebauer. Ferd. Schroeder. Kurt Schulze. Viktor Vogl. Josef Zimmer.

Damen: Berta Berndt. Wanda Blanke Mariette de Clercq. Else Farrenkopf. Hanna Fischer. Emmy Gernert. Marianne Gersfeld. Elfriede Heß. Magda Karden. Annie Karwin. Anni Kiefer. Olga Kral. Marta Küster. Brunhilde Rosen. Anna Stein. Ida u. Martha Wagner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Ferd. Hebstreit, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Schlotthauer, Dek. Gustav Dittmar, Bel. Franz Eckhard u. F Schöppe, Gard. Adolf Dreßler, Friss. Valentin Bing, Requis.

Gäste. Willy Schroeder. Willy Sonnen. Juan Spivak. Anne-Marie Steinsieck.
Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Schandau a. d. E., Städt. Kurtheater.

(Sch., Mittelpunkt der Sächs. Schweiz, an der Eisenbahnlinie Dresden—Bodenbach, stark besuchtes Bad. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Joh. Miethe.
Komitee. Bürgermeister Dr. Voigt.
Direktion. W. Dietrich, Kgl. Sächs. Hofschausp., führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Friedr. Ambronn, Hans Habermann u. Hugo Jäger, Spiell. Dr. Rolf Roemiecke, Dramat. Max Göthel, Inspiz. Louise Mahler, Souffl. Paul Wötzel, Kass. Paul Herrmannn, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Ambronn (Spiell.). Willy Dietrich (Dir.). Max Göthel (Inspiz.). Hans Habermann (Spiell.). Hugo Jäger (Spiell.). Hans Leo. Rudolf Opel (a. G.). Heinr. Spennrath. Willy Wanner. Alex. Wilhelm. Carl Zimmermann.

Damen: Käthe Hellwig. Marga Lichtenstein. Alix Lischke. Aug. Neumeister. Grete Schmann. Else Strom Ambronn (a. G.).

Technisches Personal. Rud. Müller, Thmstr. m. 4 Geh.
Gäste. Hans Wahlberg. Alex. Wierth. Louise Zizold. Ida Bardou-Müller.

Das Theater wurde am 1. August geschlossen; die Verträge wurden unter Einhaltung der vertraglichen Kündigungsfrist gelöst.

Schönebeck a. d. E., Reichshallen-Theater.

(Sch., Stadt an der Elbe, im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg. 18500 Einw. Bed. Salzwerk. Das Th. faßt 600 Personen.)

Eigentümer. F Berta Meyer.
Die Stadt zahlt keine Subvention.
Direktion. Johannes Dunkel.

Das Theater wurde des Krieges wegen geschlossen; die Verträge wurden gelöst.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Schw., 35000 Einw., ca. 1½ Bahnstunden von Breslau; Gymnasium, Oberrealschule, Lyzeum, Lehrerinnen-Seminare, Kgl. Lehrer-Seminar, Kgl. Präparandenanstalt, Seminar f. Landwirte; lebhafte Industrie, Landgericht, gesundes Klima. — Das Th., 1821 erbaut, wurde 1914 völlig umgebaut, mit elektr. Lichtanlage, Niederdruckdampfheizung versehen und bedeutend erweitert, es faßt ca. 700 Personen. Beginn: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Bibliothek u. Kostümfundus der Direktion gehörig.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Theater-Deputation.
Direktion. Friedrich Carl Butz, Ring 36 (T 471). D. B.-V.

Bemerkenswertes. Durch den Krieg ist die Fertigstellung des Theater-Umbaues verzögert worden. Die Direktion wird vom 1. Januar bis 31. März 1915 eine Schauspielsaison durchzuführen versuchen. Das Personal steht z. Z. noch nicht fest.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ende September bis etwa Mitte Mai.)

Intendanz. Intendant: vakat.

Gespielt wird 5 bis 6mal wöchentlich, keine Nachmittagsvorstellungen, keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt. Kostüme werden vertraglich geliefert.

Spielleitung- und Hofkapelle-Vorstände. Fritz Felsing, Oberspiell. d. Sch., Orleansstr. 5. Karl Stoppel, Spiell. d. Sch., Werderstr. 35. *Bruno Wolter, Spiell. d. Op., Friedrich-Franz-Str. 72. *Willibald Kaehler, Prof., I. Hofkpllm., Regentenstr. 7, Villa Ilse. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Gr. Moor 5. Rud. Klamroth, Mus.- u. Chordir., Dorf Ostorf, Villa „Min Hüsung". *Jakob Sommer, Konzertm., Gr. Moor 2.

Inspektion. Bernhard Bock, Inspiz., Kl. Paulstr. 4. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Rostocker Str. 47. Karl Jürges, Chorinspiz., Lübecker Str. 7. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Souffl. d. Op., Schloßstr. 23.

Bureau und Kasse. Rechnungsrat Heinr. Schwentner, Bureauchef, Wismarsche Str. 42. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Wismarsche Str. 62. Emil Krug, Rend., Kaiser-Wilhelm-Str. 65. *Rud. Lange, Kass. u. Bureaugehilfe, Taubenstr. 3. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., im Theater. Aug. Brand, stellv. Pförtner, Werderstr. 12. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Wittenburger Str. 91. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Peters, Marienstr. 3.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Kortüm, Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D. F Franziska Ellmenreich (s. Hamburg III). Generalintendant. Prof. Dr. Ernst v. Possart.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Konrad Bleshoy (s. Requis.), Sch. Bernh. Bock (s. Inspiz.), Sch. Alfr. Boger, Sch., Bergstr. 2. Fritz Felsing (s. Oberspiell.), Sch. *Otto Freiburg, Säng., Lübecker Str. 5. Adolf Gröbke, Kammersäng., Steinstr. 29. *Erik Haffner, Sch., Gr. Moor 20. *Karl Holy, Säng. u. Sch. Sterns Hotel. Arno Hoß, Sch., Tannenhöfer Allee II 63. *Emi Kraze, Säng., Gustavstr. 25. Wilhelm Kruse, Säng., Orleansstr. 14. Edmund Lorenz, Sch., Taubenstr. 13. Hans Mohwinkel, Kammersäng., Kaiser-Wilhelm-Str. 69. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Werderstr. 6. Karl Stoppel (s. Spiell.), Sch. *Bruno Wolter (s. Spiell.).

Damen: F Hedwig Arendt, Sch., Voßstr. 43. F Gertrud Burg, Sch., Kaiser-Wilhelm-Str. 65. Elly Conrad, Sch., Friedrichstr. 13. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Kornelia Knopp, Sch., Königstr. 14. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Friederike Petermann, Sch., Friedrichstr. 8. Ottilie Schott, Säng., Marienstr. 7. F Frieda Schreiber, Säng., Kaiser-Wilhelm-Straße 69. Marg. Strauch, Säng., Bergstr. 75. F Paula Ucko, Großherzogl. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Säng., Wismarsche Str. 46. Else Wichgraf, Säng., Schlachterstr. 15.

Ballett. Luise Zipser, Ballettm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: *Ludwig Büdinger. Heinr. Geyer. Karl Jürges. Paul Martin. Jan Mennenga. Heinrich Riebe Friedrich Schröder. Helmuth Schultz. Paul Schwenn. Jakob Zimmer. Baß: *Rud. Grohmann. Otto Haefke. Georg Hartmuth. *Gust. Krieger. Otto Krüger. Wilh. Nothvogel. *Heinrich Rhein. Paul Rode. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Gesina Böhm. F Klara Boldt. Luise Fendt. Elise Gieske. Luise Gliemann. F Aug. Hohlfeld. Elise Jürges. F Aug. Landwer. Klara Reichelt. Paula Schröder. Martha Thielke (Clevin). Elise Voß. Anna Wolff. Alt: F Frieda Gads. F Elma Hartmuth. F Frieda Kage. Berta Möhle. Magdalene Ott (Clevin). Meta Rohde. Alexandra Stange.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Dame: F Gads, die Herren: Büdinger, Haefke, Hartmuth, Krüger, Martin, Memenga, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: *Sommer, Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Kirchner. Kluge, Kammermus. Mehr, Kammermus. Meißner, Kammermus. Neubeck, Kammermus. *G. Paepke. Saebeler, Kammermus. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. *Schönbach. O. Schultz, Schütz, Kammermus. Bratschisten: Hartmann. Hohlfeld. Kuhlmann, Kammermus. Meyer, Kammermus. Violoncellisten: Läppchen Lange-Frohberg. *E. Paepke. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus *Godknecht, Kammermus. Láska, Kammervirt. Paschel, Kammermus. Flötisten: Harfert. *Kröncke. Samuels. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Zügner, Kammermus. Klarinettisten: Gelpke. Marhefka, Kammervirt. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: *Albert, Kammermus. *Sänger. Stewien. Waldhornisten: Geyer, Kammermus. Hubana. *Kühn. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. *Skott, Kammermus. Tuba: *Godknecht.

Trompeter: Herrmann, Kammermuſ. *Neupert, Kammermuſ. O. Schultz. Pauker: Richter, Kammermuſ. Harfeniſt: *Gillmann. Schlagzeug: Gelpke. Havemann. Stewien Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderſtr. 38.

Techniſches und Hilfsperſonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Werderſtr. 59. 1 Farbenreiber. *Friedr. Kranich, Maſchinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Thmſtr. m. 16 Geh., Fritz-Reuter-Str. 8. *Ernſt Volkſtedt, Verſenkmſtr., Eiſenbahnſtr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Aufſ. m. 2 Geh., Hoſpitalſtr. 14. Maſchiniſten: Franz Böttcher, Ritterſtraße 1; *Joh. Lepthien, Theaterſtr. 2. Heizer: Friedr. Wunderow, Ritterſtr. 1; Wilh. Ihde, Karlſtr. 3, m. 3 Hilfsheiz. Fritz Saleſchke, Obergard. m. 4 Gard. u. 4 Garderobieren, Fritz-Reuter-Str. 49. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenſchlaeger), Friſ., Hoflief., Königſtr. 59. Karol. Kleinfeldt, Friſ., Königſtr. 18 22 Logenſchließer. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz-Reuter-Str. 27. Karl Pommerencke, Tiſchler. Ferdinand-Schultz-Str. 20. Konrad Bleshoy, Requiſ., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter, Fritz-Reuter-Str. 43. Albert Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder ſtehen im Felde.

Gäſte. Herren: Roether. Schützendorf. Jadlowker. Krämer Hock. Stiegler. Kirchberg. Erbe. Dr. Faas. Funck. Pacyna. Hermann. Wegener. Otto. Kayßler. v. d. Bruch. Alexander. Kromer. Graß. Kirchner. Damen: Alſermann. v. Pommer. F Sylva. F Winternitz-Dorda. F Zimmermann. Preiß. F Durieux. F Cahier. Sacchetto.

Neu engagiert. Heinr. Geyer. Geſina Böhm.

Abgegangen. Hans Halden. Emma Bögner. Auguſte Freytag (w penſ.). Alwine Merten (w. penſ.). Frieda Reim. Hella Zinzow (w. penſ.). Georg Lange (w. penſ.). Guſtav Fritzſche.

Geſtorben. Dr. Alfred Schmieden, mit der Wahrnahme der Geſchäfte eines Intendanten des Hoftheaters und der Hofkapelle beauftragt. Anton Lang, Kamm.-Virt.

Neuheiten. Simſon. Drei Brüder von Damaskus. Fräulein Direktor. Wieſelchen. Graf Pepi. John Gabriel Borkmann. Will und Wiebke. Pygmalion. Stammgaſt. Mädchen aus dem goldenen Weſten (Op.). Elektra. Studentengräfin.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Mecklenburgiſche Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Nordiſcher Hof. Sterns Hotel. Reichshof. Domhof.

Säle für gaſtierende Geſellſchaften. Stadthallen, zwei Säle, a 1000 und 400 Perſonen.

Humanitäre Anſtalten. 1. Hoftheater-Penſionsfonds. Intendant (vacat) führt den Vorſitz. Vorſtandsmitglieder: Prof. Kaehler, Hofkpllm. Oberſpiell. Felſing u. Hofopernſänger Holy, für das Solo- und techniſche Perſonal. Kammermuſ. Paſſehl, Kammermuſ. Skott. für das Orcheſter. Hartmuth u. Riebe, für das Chorperſonal. 121 zahlende Mitglieder. 46 Penſionäre. Vermögen 306 575 Mk. Niedrigſte Penſion 25 Prozent der Gage (Maximalſatz der Gage 3000 Mk.), höchſte 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen ſich auf 4 Proz. einer nicht 3000 Mk. überſteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Penſionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Penſionierung 2 Proz von der zuletzt beſteuerten Gage.

2. Witwenkaſſe der Großh. Hofkapelle. Vorſ.: Intendant (vacat). Subſtitut: Prof. Hofkpllm. Kaehler. Vorſtandsmitgl.: Hofkpllm. Meißner. Franck. Marheſka. Bolland.

3. Unterſtützungskaſſe und Penſionszuſchußkaſſe für Chormitglieder. Vorſ.: Intendant (vacat). Vorſtandsmitglieder: Haeſke. Riebe. Hartmuth. F Gads. Frl. Reichelt. Frl. Voos.

Genoſſenſchafts-Mitteilungen. Der Ortsverband beſteht aus 71 Mitgliedern (davon 59 der Penſions-Anſtalt angehörend). Ortsausſchuß: Adolf Gröbke, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kaſſ. Wilh. Kruſe, Schriftf. F Karol. Pahren, Beiſ.

Bemerkenswertes. Wohnungen nicht teuer. 3 Zimmer m. Zubehör 300—400 M. jährlich, 2 Zimmer uſw. 200—220 M. Städt. Mietsſteuer 6 Prozent der Jahresmiete. Lebensmittel ſehr teuer, zum Teil teurer als in Berlin. Steuern von 1400 M. Einkommen 38 M. p. Jahr. Schulgelder ſehr teuer. Bürgerſchule unterſte Klaſſe 32 M., oberſte Klaſſe 60 M. jährlich, ohne Bücher.

II. Sommertheater, Tonhalle.

(Das Th. faßt 800 Perſonen. Spielzeit: 28. Juni bis 6. September 1914. Beginn der Vorſtellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Richard Albrecht.

Direktion. Richard Grünberg, Kgl. Preuß. Kommiſſionsrat, führte die Oberſpiell.; zugl. Dir. des ſubv. Stadtth. in Döbeln.

Spielleitung usw. Rich. J. Senius u. Georg Werblowski, Spiell. Fritz Thiede, Kpllm. C. Suchy, Chordir. Mila Negrin, Harf. Max Häußler, Sekr. u. Bibl. Bernh. Eichhorn, Inspiz. Marg. Tönning, Souffl. Emil Griebe, Kass. Fritz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bernh. Eichhorn (Inspiz.). Rich. Grünberg (Dir.) Paul Hackland. Max Häußler. Hans Hertwig. Gustav Koch. Louis Küchler. Eugen Litzek. Erich Mühlbach. Fritz Pantel. Wilh. Pasák. Rich. Sacher. Gustav Schmidt-Schütz. R. J. Senius (Spiell.). Georg Werblowski (Spiell.).

Damen: Hel. Basil. Emmy Delsow. Herta Friebel. Kläre Grünberg (a. G.). F Julie Häußler. Marie Holletz. F Marie Küchler. Elsa Mickler. Elsa Milani. Alida Neu. F Elsa Pantel. Marie Quaiser. F Hel. Schmidt-Schütz. Frieda Schrötter. F Cenzi Werblowski. Anna Winkler.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Grenadier-Kapelle.

Technisches Personal. Carl Brandt, Thmstr. Kurt Peters u. F Elise Brandt, Gard. Louis Röhr (Ollenschläger), Friss. Emil Klein, Requis.

Gäste. Guido Lehrmann. Martin Homburg. Elsa Grünberg.

Bemerkenswertes. Die Spielzeit wurde des Krieges wegen am 1. August geschlossen.

Sigmaringen, Fürstliches Hoftheater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Kaufbeuren, Kempten, Biberach a. R. und Memmingen.

(S., Wohnsitz des Fürsten Wilhelm von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die hohenzoll. Lande. Gymnasium. 6000 Einw. Ka., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 10 000 Einw., Ke., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 23 000 Einw. Landgericht. M., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben, 11 000 Einw. B., Stadt in Württemberg, 11 000 Einw. Geburtsstätte Wielands. Spielzeit: 27. September 1914 bis Palmarum 1915.)

Eigentümer. In S.: S. K. H. Fürst von Hohenzollern. In Kaufb., Kempt., Memming u. Bib.: Die Stadt.

Intendanz. Vorstand und Komitee. In S. das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hof-Oekonomie-Verwaltung, vertr. durch Robert Harrer, Fürstl. Intendant. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspekt.

Direktion. Hans Kraft (besteht seit 1904), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Schneider u. Hans Kaiser, Spiell. d. Tr. u. Sch., Adolf Kuntzmann, Spiell. d. L. u. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Füldner, Bureauch. Albert Friedl, Inspiz. F Aug. Schmid, Souffl. F. Wanner, Kass. Gustav Lehle, Inspekt. Hans Strebele, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Füldner. Albert Heyne. Hans Kaiser (Spiell.). Helmut Knoop. Hans Kraft (Dir.). Adolf Kuntzmann (Spiell.). Paul Schmid. Jul. Schneider (Spiell.). Gustav Ullrich.

Damen: F Marie Füldner. Dora Hanausek. F Ernest. Kißling-Dobers. F Ida Kraft-Goren. Erna Ledl. Marie Leidmann. Nesta Moné. Auguste Schmid. F Anny Werner-Eigen.

Kinderrollen. Carli Sternau.

Neuheiten. Deutschland über alles. Schmied von der Wegscheid.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donaubote. Hohenzollersche Blätter.

Lokale. Hotel Adler. Zur Donau. Café Hofkonditorei Seelos.

Hotels. (1,50) Zum goldenen Löwen. Adler. Deutsches Haus.

Zur Kriegsstatistik. In Anbetracht des Krieges wurden die Gagen mäßig herabgesetzt.

Sondershausen, Verein. Fürstl. Theater.

Verbunden mit Rudolstadt und Arnstadt.

(Fernspr.: 290.)

(S., Residenzstadt im Fürstentum Schwarzb.-S., 8000 Einw. R., Haupt- u. Residenzstadt des Fürstentums Schwarzb.-Rudolst. Sitz der Landesbehörden Erinnerungen an Schiller u. Goethe [Volkstedt], 14000 Einw. A., Stadt im Fürstentum Schwarz.-S., 20000 Einw. Erinnerungen an die Schriftstellerin Eugenie Marlitt und den Schriftsteller Wilibald Alexis. Sitz des Ober-Versicherungsamtes. Fürstl. Gymnasium u. Realschule, Polytechnikum. In nächster Umgebung die Burgen Drei Gleichen. Feste Wachsenburg mit großen historischen Sammlungen. Altertümliches Rathaus. Bonifaziuskirche. Wirkungsstätte des Organisten Johann Sebastian Bach. Liebfrauenkirche, sehenswürdiges Bauwerk Thüringens. Die Th. sind mit elektr. Licht versehen und fassen 600 bis 700 Personen. Spielzeit in S.: Ausnahmsweise von Anfang Februar bis 26. März 1915; in A.: 15. November bis 15. Dezember, eventuell Ostern bis 2. Mai 1915; in R.: 16. Dezember bis Anfang Februar 1915).

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Das Ober-Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofverwaltung, vertreten durch Hofsekretär Topf, Professor Hofkapellmeister Corbach, Direktor des Fürstl. Konservatoriums.

Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Schwarzburg. u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir., führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden in vereinzelten Ausnahmefällen statt. Abstecher unbestimmt. Vorprobentage werden mit $^1/_2$ Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. den Städten bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen teilweise. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm nach Bedarf geliefert (auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Möbes, Spiell. d. Tr. u. Sch. Kurt Brenkendorff, Spiell. d. L. Oskar Feldner u. Karl de Georgi, Spiell. d. Volksst., d. P. u. d. Singsp.

Bureau, Inspektion und Kasse. Kurt Heydecker, Bureauch. Julius Storm, Sekr. u. Bibl. Curt Pornitz, Inspiz. Meta Hebel Souffl. Alma Wagner, Kass. Kurt Barth, Kontr Otto Gröning, Kastel. Gustav Schwarz (Hofmus.), Bibl. der Fürstl. Musikbibl.

Rechtskonsulenten: f. S.: Justizrat Koch; f. R.: Rechtsanwalt Klinghammer; f. A.: Rechtsanwalt Leyde.

Theaterärzte: f. S.: Dr. Machold; f. R.: Dr. Konnemann; f. A.: Dr. Weber.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Brenkendorf (Spiell.). Oskar Feldner (Spiell.) Karl de Georgi (Spiell.). Kurt Heydecker jun. Ludwig Körner. Richard Linke. Hans Möbes (Spiell.). Otto Onken. Kurt Pornitz (Inspiz.). Kurt Ritter. Conrad Ullmann. Hans Werner. Hans-Hellmut Zerlett.

Damen: Else Hähnel. Minnie Heydecker. Fanny Kaden. Hedda Kunert. Mimmie Schultz. Else Tillmann. Mathilde Zehl. Tilde Ziemann.

Kinderrollen. Kl. Hans Storm. Kl. Tilly Wald.

Orchester. In S.: Die Fürstl. Hofkapelle, 55 Mitglieder. In R.: Die Fürstl. Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillonskapelle des Thür. Inf.-Regts. Nr. 96. In A: Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Bel.-Vorst. In S.: Hofschlossermstr. Papst; in R.: Bartholemäus sen. In A.: Dir. der städt. Gas- u. Lichtwerke, Lerch. In S.: Rahaus, Thmstr. m 4 Geh. In A.: Zapfe sen. u. jun. Thmstr. m. 4 Geh. In R.: Fritz Sommer, Thmstr. m. 3 Geh. In S.: Hofmal. M. Kühn, Dekmal. In A.: Benj. Schenke, Dekmal In R.: Adolf Dreßler, Dekmal. In S: Messing, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Bertels, Schnürm. m. 2 Geh. In R.: Kettwig, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Fulle, Bel.-Inspekt. In R.: Bartholomäus sen., Bel.-Inspekt. In A.: Paul Brand, Elektrik. In R.: Bartolomäus jun., Elektrik. In S.: Paul Pfister, Elektrik. In S.: A. u. R. Rochus Sälzler, Obergard. In S.: Erfurt, Gard. In R.: Adolf Müller u. Herm. Arndt, Gard. In A.: Dreßler, Gard.

In S.: Bertha Köhler, Gard. In R.: F Herwardt, Gard. In A.: F Posecker, Gard. In S.: Heine, Friſ. m. 2 Geh. In R.: Max Bohne, Friſ. m. 2 Geh. In A.: Rud. Holle, Friſ. m. 2 Geh. In A.: F Elise Conrad, Friſ In S.: Erfurt, Requiſ. m. 2 Geh In R.: Rich. Holzey, Requiſ. m. 2 Geh. In A.: Gehrhardt, Requiſ. m. 2 Geh. In S.: Bartels, Tapez. m. 1 Geh. In R.: Tzschökell, Tapez. m. 1 Geh. In A.: Henneberg, Tapez. m. 1 Geh. In S., R. u. A.: Die Fürſtl. Hofgärtnerei m. je 2 Geh.

Neuheiten. Um ein bißchen Erdenglück. Meister Conrad. Schneider Wibbel. Väter und Söhne. Heilige Not. Schneeweißchen und Rosenrot.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In S.: Der Deutsche. Tageblatt. In R.: Schwarzb. Landeszeitung. Rudolstädter Zeitung. In A.: Arnstädter Anzeiger. Intelligenzblatt.

Vergünstigungen gewähren: In S.: Hoflieferant Becherer. In R.: Kaufhaus A. Kirsten. Spitzbarth u. Pischring. In A.: Modes-Haase. Konfektionshaus Rosenbaum. Hofjuwelier Schlegelmilch.

Lokale. In S.: Hotel Fürstenhof. Hotel Münch. Hotel Tanne. Café Frohberg. Café Schwarzburg. In R.: Hotel Thüringer Hof. Hotel Löwe. Deutscher Kaiser. In A.: Hotel Türinger Hof. Hotel Goldene Sonne. Hotel Goldene Henne. Bahnhofshotel.

Hotels. In S.: Tanne. Fürstenhof. Münch. (Zimmer von 1,20 bis 1,50 Mk., mit Pension 70 bis 80 Mk.) In R.: Löwe. Thüringer Hof. Deutscher Kaiser. Restaurant Boucher. (Zimmer von 1,20 bis 1,50 Mk., mit ganzer Pension 70 bis 80 Mk.) In A.: Goldene Henne. Goldene Sonne. Bahnhofshotel. Thüringer Hof. (Zimmer von 1,20 bis 1,50 Mk., mit Pension 70 bis 80 Mk.)

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Oscar Feldner, Obm. Karl de Georgi, Obm.-Stellv. Julius Storm, Kass. Otto Onken, Schriftf.

Bemerkenswertes. Spediteure: In S.: Hofsped. Stahl. In R.: Hofsped. In A.: Hofsped Ruge. Wohnungen besorgt: In S.: Logenschließer Barth. In R.: Denkmal. Schiller. In A.: Sekr. Storm. Durchschnittspreise in allen drei Städten: für 1 möbl. Zimmer 15 bis 18 Mk., für 2 möbl. Zimmer 20 bis 30 Mk., beides inkl. Frühstück; mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 25 bis 35 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 und 3 Zimmern kommen nicht in Betracht, für ganze Pension 60 bis 80 Mk., Mittagstisch 0,65 bis 1,25 Mk. Lebensmittel: Durch die Kriegslage teurer und sehr verschieden, sonst im allgemeinen nicht teuer. Wohnungsnachweis: Durch Theatersekr. Julius Storm, ständ. Adr. Arnstadt, Zimmerstr. 11.

Stettin, Vereinigte Theater.

I. Stadttheater. II. Bellevue-Theater.

(Fernspr.: 666.)

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule, Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin, Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 253 000 Einw. Das Stadtth. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 u. faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500 000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen.
Spielzeit: 17. Oktober 1914 bis 10. Januar ev. 11. April 1915.)

Eigentümer. Stadtth.: Die Stadt. Bellevue-Th.: Max Polkowski.

Direktion. Arthur Illing, Friedrich-Karl-Str. 2 (seit 1906), führt die Oberspiell., spez. die Spielleitung der Oper.

Beginn der Vorstellung: Stadtth. 8 Uhr, Bellevue-Th. 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt Vorprobentage sonst ja, diesmal nicht bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern (zum größten Teil) und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, letzteren teilweise auch das moderne. Das Zentralbureau, wohin alle Zuschriften zu richten sind, befindet sich im Stadttheater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberspiell. u. Spiell. d. Tr., Buggenhagenstr. 4. Eduard Bornträger, Spiell. d. Sch. u. L., Bismarckstr. 29. Herm. Maßberg, Spiell. d. P., Petrihofstraße. Gustav Bahr, Spiell. d. Ovtte, Barnimstr. 12. Georg Clemens, Spiell. d. Op., König-Albert-Str. 40. Dr. Heinrich Jalowetz, I. Kpllm., Doh nstr. 1. Karl Büsing, II. Kpllm., Elisabethstr. 3. Max Alter, Optten.-Kpllm., Turnerstr. 71. Bruno Stuhlmann, Konzertm., Giesebrechtstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, stellv. Dir. u Bureauch., Turnerstr. 4. Fr. W. Schneider, Dramat. u. Sekr., Bollwerk 11. Hedwig Genz, Schreibmasch., Pölitzer Str. 63. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch., Oberwiek 49. Eduard Amberg, Inspiz. d. Op., Stoltingstr. 47. Alfred Frankl,

Souffl. d. Sch., Bäckerberg 10. F Hanna Dochhan-Döckers, Souffl. d. Op., Pölitzer Str. 66. Clara Berndt, Oberwiek 69, u. Marie Bernhardt, Hohenzollernstr. 11, Kass. Otto Gruber, Inspekt., Bellevuestr. 51/53. Fritz Mundt, Kastel, i. Th. Walter Schünke, Thdien, Papenstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Hans Moses, Splittstr. 1

Theaterarzt: Dr. med. Georg Michaelis, Lindenstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Bahr (s. Spiell.). Eduard Bornträger (s. Spiell.). Carl Heinz Carell, Scharnhorststr 2. Carl Filiseczanko, Bellevuestraße 34. Reinhard Häußler, Elysiumstr. 23. Hugo Hamm, Hotel Klosterhof. Rob. Hartmann (s. Oberspiell.). Carl Jaster, Gr. Wollweberstr. 12. Hermann Maßberg (s. Spiell.). Louis Oswald, Pölitzer Str. 95. Adolf Rehbach, Preußische Str. 24. Adolf Wagner u Hans Werder, Hotel Klosterhof. Rich. Wolters, Stoltingstr. 11.

Damen: F Laura Bahr-Böhm, Barnimstr. 12. F Amanda Brennecke, Bellevuestr. 16. Else Gattig, Preußische Str. 4. F Antonie Hartmann, Buggenhagenstr. 4. Flora Leopold, Beringerstr. 24. Dora Ottenburg, Birkenallee 26. Franziska Schütz, Stoltingstr. 42. F H. Straßmann-Witt, Augustastr 11. Ilse Warburg, Löwestr. 11. Grete Wiesner, Karlstr. 7.

Kinderrollen. Lotte Milz. Else Stange.

Oper und Operette. Herren: Raoul Deplanque, Unterwieck 18. Reinhard Häußler (s. Sch.). Harry Hand, Elisabethstr. 68. Curt Harden, Turnerstr. 91. Jean Mergelkamp, König-Albert-Str. 54. H. Wolfg. Philipp, Turnerstr. 91. Rich. Pistori, Kaiser-Wilhelm-Straße. Theodor Simons, Steinstr. 4. Willy Vollmar, Pionierstr. 9. Ferd. Wild-Borgeest, Klosterhof 9. Adam Würthele, Schillerstr. 17.

Damen: F Berta Ebner-Oswald, Pölitzer Str. 95. Hertha Feldt, Klosterhof 27/28. Trude Fortenburg, Elysiumstr. 23. Thea Herberger, Deutsche Str. 20. Hedwig Kramer, Stoltingstr. 43. Johanna Leiser, Pölitzer Str. 7. Annie Lenk, Birkenallee 16/17. Rosa Merker, Friedrich-Karl-Str. 37. Maria Mülkens, Klosterhof 14. Charlotte Nadler, Stoltingstraße 28. Ella Richter, Kl. Domstr. 10. Selma Taubenschlag, Kaiser-Wilhelm-Str. 16.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Benndorf. Carl Bennemann. August Großmann. Carl Hohenfels. Lutty Hollmann. Rudi Menschik. Carl Olschewsky. II. Tenor: Heinrich Langer. Hugo d'Orelli. Willy Schnabel. Ludwig Schwarzmeyer. I. Baß: Amandus Berndt. Ferd. Höflein. Carl Ott. Carl Querfurt. II. Baß: Herm. Gebhardt. Arth Herold. Paul Steuten. Otto Wiedemann. Ernst Wilhelmi.

Damen: Sopran: Hella Arnold. F Martha Barth. Friedel Hein. Eva Herbst. Friedel Heß. Marg. Klein. F E. van Kruis. Hanni Laabs. Claire, Else u. Hete Lück. Elsa Rieger. Marg. Steffen. Helene Teubler. Alt: Gertrud Flössel. Gertrud Haller. Thea Kienapfel. Grete Lück. Elisab. Starke. F Grete Stolle. F Klara Wilhelmi.

Orchester. 35 Mitglieder.

Technisches Personal. Benno Laborné, Obermaschm. m. 12 Geh. Gose, II. Maschm. Arthur Richter, städt. Thmstr. m. 8 Geh. Otto Fuchs, Dekmal., m. 3 Geh. Arthur Kronfeld, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Eyer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Paul Allert, Elektrik. m. 2 Geh. Adolf Restel, Gard.-Inspekt. m. 4 Geh. Hedwig Kaczmarek, Obergard. m. 3 Geh. Zoltan Zsuzitz, Friedr. Boeck, Herm. Jedlicka, Thekla Schendel u. Wanda Restel, Gard. Reinh. Hauck, Hedwig Peter u. Hermine Butze, Frisr. m. 3 Geh. Hellmuth Olewsky u. Heinr. Martinelli, Requis. m. 3 Geh. Karl Bünger, Tischler m. 1 Geh. Em. Weigel, Tapez. m. 1 Geh. Hugo Sprick, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Dr. Max Pohl. Herm. Jadlowker. Hans Tänzler. Agnes Sorma.

Neuheiten. Barbaren. Volk in Waffen. Immer feste druff. Gold gab ich für Eisen. Marketenderin. Klein-Eva. Heilige Not. Graf Pepi. Extrablätter. Sturmidyll.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Ostsee-Zeitung. Neueste Nachrichten. Abendpost. Pommersche Tagespost. Volksbote.

Vergünstigungen gewähren: Die meisten größeren Geschäfte.

Lokale. Café Monopol. Café Kaiserkrone. Café Roland. Zum Lustdichten. Kaiser Wilhelm. Restaurant Königstor.

Hotels. Preußenhof. Bellevue. Klosterhof. Zentralhotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Adolf Wagner, Obm. Hans Werder, Obm.-Stellv. Willy Vollmar, Schriftf. Rich. Wolters, Kass. Raoul Deplanque, Beis.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 200 Prozent. Spediteur: J. Böhm. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 25 Mk., 2 möbl. Zimmer 50—60 Mk.; unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmer kosten 400 Mk., von 3 Zimmer 600 Mk.; Mittagstisch 0,60—1,10 Mk. Lebensmittelpreise mittelmäßig.

III. Viktoria-Theater.

(Fernspr.: 1182.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1909 und faßt 700 Personen.)

Eigentümer. Heinrich Maaß.

Direktion. Gustav Kluck, Scharnhorststr. 14.

Das Th. ist seit 1. August 1914 geschlossen, da dasselbe von der Militärbehörde zum Lazarett eingerichtet wurde. Nach Beendigung des Krieges wird dasselbe wieder eröffnet.

Steyr, Stadttheater.

(St., zweitgrößte Stadt Oberösterreichs, 25 000 Einw. Mittelschulen, Gewerbeschulen, Eisenfachschule, Bezirksgericht, Kreisgericht, Bezirkshauptmannschaft, erste Waffenfabrik Oesterreichs, Kunstmuseum usw. Das Th. wurde eröffnet 1792, 1910 renoviert und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Oktober 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Gschoider. Stadtrat Gall.

Direktion. Norbert Innfelder, Hotel Schiff (Fernspr.: 56), führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Gleichenberg (Steiermark).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Tagegelder: 3 bis 5 K. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Lerchenfelder, Oberspiell. Emil Lenk u. Georg Seidemann, Spiell. Stefan Zickbauer, Kpllm. W. J. Kerl, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Weinmann, Bureauch. u. Inspiz. Hedwig Lodtmann, Souffl. Josef Feuchtner, Kass. Josef Hinterreiter, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Gans. Theaterarzt: Dr. Angermann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Bürger. Dr. Franz Druschkovitsch. Norbert Innfelder (s. Dir.). Emil Lenk (Spiell.). Karl Lerchenfelder (Oberspiell.). Walter Mann. Franz Pfaudler. Georg Seidemann (Spiell.). Anton Weinmann (Inspiz.). Rudi Weyland.

Damen: Frida Galathea. F Therese Innfelder-Keßler (a. G. f. d. Sp.). F Anny Jola. Mizi Kopp. F Adele Merker. Mizi Mens. Isa Rippel. F Clara Seidemann.

Kinderrollen. Sperata Innfelder.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Gustav Ruginetti, Thmstr. m. 5 Geh. Hans Moritz, Schnürm. Wolf Martinz, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Melbinger, Obergard. m. 1 Geh. Anna Buchinger, Gard. m. 1 Geh. Josef u. Anna Meidl, Fris. m. 1 Geh. Stefan Lukócs, Requis.

Gäste. Alexander Elmhorst. Willi Thaller.

Neuheiten. Unter Oesterreichs Fahnen (Urauff.). Barbaren. Trippel-Entente. Müde Theodor. Alt Oesterreichs Erwachen. Weib des Reservisten. Tangofieber. Wenn Männer schwindeln. 777 : 10. Schreckschuß. Spanische Fliege.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Steyrer Tagblatt. Alpenbote. Steyrer Zeitung. Wahrheit. Linzer Tagespost. Linzer Volkszeitung.

Vergünstigungen gewähren fast alle Modegeschäfte.

Lokale. Café Starck u. Landsiedl. Restaurant Deutsches Haus. Steyrer Hof.

Hotels. Steyrer Hof (1,60 bis 4 K). Krebs (1,20 bis 2,50 K). Schlaraffia „Styria".

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer zahlt die Direktion. Spediteur: Flenkenthaler. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 12 bis 20 K, für 2 möbl. Zimmer 20 bis 40 K, mit Küche, ev. Kochgelegenheit, 30 bis 40 K. Ganze Pension 60 K. Mittagstisch 80 Heller.

St. Gallen, I. Stadt- und Aktientheater.

(St. G. in der Schweiz, mit Vororten 75000 Einwohner. Das Th. wurde am 22. Nov. 1857 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.
Aufsichtsrat. Dr. Diem C. F. Hausmann. Dr. Nägeli.
Direktion. Paul von Bongardt, Moosbrückstr. 3.

Das Theater bleibt geschlossen; die Verträge wurden gelöst.

Stolpmünde (Ostseebad), Kur- und Freilichttheater.

(St., Seebad am Ausfluß der Stolpe in die Ostsee, Prov. Pommern, Reg.-Bez. Köslin, 3000 Einw. Hafen für Stolpmünde, große Küstenschifferei. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 1. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Komitee. Kurverwaltung.
Direktion. Heinr. Gerlach, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth in Wittenberge.
Spielleitung usw. Fred Dietrich u. Max Sommerfeld, Spiell. Gustav Haak, Kpllm. Ida Dehn, Souffl. Max Frick, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Dehn. Fred Dietrich (Spiell.) Heinr. Gerlach (Dir.). Fritz Grieb. Carl Neumann. Heinz Roggenkamp. Max Sommerfeld (Spiell.).
Damen: Helene Fritsch. Lola u. Luise Garry. Fritzi Gerlach-Schmeidel. Marga Martini. Emmy Robal-Löwe. Ida Röhnhardt.
Orchester. Die Mitglieder der Kurkapelle.
Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

St. Petersburg, I. Kaiserliches Michael-Theater.

(Deutsches Gesamtgastspiel.)

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1500000 Einw., darunter 28000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballett, das Alexandra-Th. für russisches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches u. deutsches Schauspiel. Das Th. wurde erbaut unter Kaiser Nikolaus I. und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 9. März bis 10. April 1914 r. St., während der großen russischen Fasten.)

Direktion. Philipp Bock, Adr.: Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 1.
Intendant. Exzellenz von Teljakowsky.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.
Spielleitung usw. Friedr. Basil, führte die Oberspiell. Emil Sandt, Sekr. Emil Maehrdel, Inspekt. F Colani, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Basil (Oberspiell.). Gustav Conradi. Herm. Conrad. Curt Cronenburger. Arthur Dechant. Curt Grosseck. Karl Jacoby. Michael Jsailovits. Mathieu Lützenkirchen Emil Machrdel. Georg Pulscher. Erich Sandt. Victor Senger. Karl Skoda. Dr. Weinmann.
Damen: Marta Arens. Jenny Bernthal. Herta von Hagen. Marg. Hübler. Hilde Knoth. Alma Lind. Clara Seldburg. Rosa Wohlgemut.
Kinderrollen. Hedwig Kurzenbaum.
Gast für die Saison. Generalintendant Dr. Ernst von Possart.
Neuheit. Hinter Mauern. — **Neueinstudierungen.** Königs Befehl. Gelehrten Frauen. Nathan der Weise. Lustspiel. Kaufmann von Venedig. Tasso. Emilia Galotti. Fallissement. Clavigo. Freund Fritz. Donna Diana.

St. Pölten, Stadttheater.

(Fernspr.: 26.)

(St. P., landesfürstl. Stadt in Niederösterr., 25000 Einw. Kreuzungspunkt von 5 Bahnlinien. Hervorragende Industrie. Lebhafter Handel, Bischofssitz. Garnison. Kreisgericht. Viele höhere Schulen. Das Th. wurde erbaut 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 31. Oktober 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Kais. Rat Bürgermeister Otto Eybner.

Intendanz. Dr. Karl Heitzler. Verwalter: Franz Hammerer.

Direktion. Carl Zeman, Roßmarkt 18, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Dem techn. Personal werden Vorprobentage bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Loibner, Spiell. d. Sch. Gustav Heppner, Spiell. d. L. Eugen Strehn, Spiell. d. Optte. Franz Sobotka u. Rud. Wallner, Kpllm. Albert Prötsch, Konzertm. Lucie Sappé, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Gürtler, Sekr. Nikolaus Budan, Bibl. Hans Groß, Inspiz. Mary Prix, Souffl. Therese Zoth, Kass. Zeno Goliasch, Thdien. Franz Hipplinger, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Karl Heitzler. Dr. Rudolf Maurer.

Theaterarzt: Dr. Otto Feldmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: René Benoni, Opttenbarit. Felix v. Dombrowski, bed. Charg. Hans Fallmann, Liebh. Hugo Gold, Charg. Emil Günter, Liebh. Alex. Hagen, I. Opttenbarit. Gustav Heppner (Spiell.), I. Bonv. Eduard Loibner (Spiell.), I. Held u. Liebh. Otto Mazel, schücht. Liebh. Fritz Robert, I. Opttenten. Gustav Schneck, I. Heldenvät. Eugen Strehn (Spiell.), I. Charkom. Eugen Streußler, I. jug. Geskom. Franz Thamps, kl. Ges.-Part. Julius Twerdy, Kom. Herm. Varndal, Charg. Hans Volker, Charr. u. Vät. Rilly Volker, jug. Held. Karl Zeman (Dir.), I. Heldenliebh.

Damen: Mary Braun, I. Opttensäng. Herta v. Franken, naive Liebh. Toni Göre-Zäler, kom. sing. Alte. Sofie v. Kobylanska, I. Opttensäng. Helene Lauterböck, I. Liebh. u. Salond. Antonia v. Leuthold, I. Anstandsd. u. Mütt. Ilonka Nabay, Possensoubr. Claire Nedella, kl. Ges.-Part. Hansi Reisner, II. Soubr. Lucie Sappé, Roll. u. Part. Eugenie Schäck, I. Soubr. Josefine Seifert-Sigrit, Altistin. Juta Wilfing, I. sent. Liebh.

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Wagner, Thmstr. m. 5 Geh. Fritz Lehner (Wien), Dekmal. Josef Kettinger, Schnürm. m 4 Geh. Franz Winter, Elektrik. m. 2 Geh. Emil Oberreiter, Obergard. Josef Gattermaier, Gard. Kathi Gelb, Obergard. m. 4 Geh. Johann Sworcik, Fris. m. 2 Geh. Anna Groß, Requis. m. 1 Geh. Franz Klinger, Tischler m. 2 Geh. Josef Stöckl, Tapez. m. 3 Geh. Josef Pfeiffer, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Willy Thaller. Wilh. Klitsch. Carl v. Zeska. Otto Treßler. Ida Roland. Mela Mars. Lilli Dellarmi.

Neuheiten. Gold gab ich für Eisen. Kinokönigin. Ideale Gattin. Tolle Therese. Frühling am Rhein. Colberg. Einberufung. Weib des Reservisten. Wenn nicht der Johann wär'. Satans Maske. Faun. Häßliche Ferante. Charlatan. Kurpfuscher. Schöne Frauen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Volkszeitung. St. Pöltner Zeitung.

Lokale. Café Rathaus. Café Bahnhof. Parkcafé. Café Böck.

Hotels. Pittner. Bahnhof. Waldbauer. Habsburgerhof.

Stralsund, Stadttheater.

(Fernspr.: 538.)

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 32 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1913/14 und faßt 800 Personen.)

Eigentümer. Stadt Stralsund.

Komitee. Vorsitzender der Theaterverwaltung Bürgermeister Lüdtke.

Direktion. Ludwig Treutler, Külpstr. 8, führt die Oberspiell.

Rechtskonsulent: Justizrat Langemak. Theaterarzt: Geheimrat Reinhardt.

Technisches Personal. Jacob Götte, Thmstr. Ernst Schröder, Obergard.

Des Krieges wegen ist die Eröffnung der Spielzeit 1914/15 noch ungewiß.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr.: 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser-Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. — Das Th. wurde erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Es wurde eröffnet 1873 und faßt 1217 Pers. Spielzeit beginnt kriegeshalber am 1. Januar 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Die Gemeinderäte: Rechtsanwalt Augsberger. B. Böhle, Kaufmann, M. d. R. Prof. Dr. Ehrismann. Fabrikdirektor Max Frank. Dentist Ignaz Hurst. Redakteur J. Peirotes, M. d. R. Geschäftsführer G. Schulenburg. Universitätsprofessor Dr. Martin Spahn. Schriftsetzer E. Spieß. Rechtsanwalt H. Steinhardt. Gewerkschaftssekretär C. Voigt. Bauunternehmer Jacob Waltz. Landtagsabgeordneter Georg Wolf.

Intendanz. Anton Otto, Taulerring 2, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7, 7½ u. 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder 7 Mk. Minimum. Vorprobentage werden bezahlt. Dem Solopersonal und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Feige, Vogesenstr. 65, u. Rich. Gsell, zurzeit im Felde, Spiell. d. Sch., L., P. u. Optte. Eugen Mehler, zurzeit im Felde, u. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimer Wallstr. 26. Spiell. d. Op. Otto Klemperer, I. Kpllm. Herm. Büchel, Paul-Laband-Straße 8a, u. Rich. Fried, Lützelsteiner Str. 7, Kpllm. Werner Rudolf u. Felix Wolfes, Pionierg. 4, II. Kpllm., Solorep. u. musik. Bühnenassist. Paul Dietsch, Chordir. u. Kpllm., Kehl a. Rh., Chrimhildstr. 12. Paul Klante, musik. Bühnenassistent, Steinring 51. Grevesmühl, I. Konzertm., zurzeit in russischer Gefangenschaft, Prins, II. Konzertm. u. Hilbert, III. Konzertm. (s. Orch.). Josef Keller, Harfe, Schwendistr. 14. Janka Majthanyi, Ballettm., Schaffhauser Str. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. René Kraemer, Bureauch., zurzeit im Felde. Paul Strehlow, Kanzlist, zurzeit im Felde. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Mittelauweg 69. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., An der Aar 64. Karl Berger, Inspiz. d. Sch., Neudorf, Rosenweg 1. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Schiltigheim, Bahnhofstr. 22. Christine Arzt, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Emil Koch, Möllerstr. 23, zurzeit im Felde, u. Johanna Steinmetz, Zimmerleutgasse 17, Kass. Josef Stiegler, Kassenkontr., Gailerstr. 28. Eduard Machin, Haus-Inspekt. u. Kastel., im Th. Albert Neubert, I. Thdien., Knoblochsg. 15. Adalbert Möller, II. Thdien., Fridolinstr. 4. Karl Küfer, Orchdien., Aubette (Kleberplatz).

Theaterärzte: Prof. Dr. Dreyfuß, Spezialarzt f. Hals-, Ohren- u. Nasenkrankh., Ruprechtsauer Allee 39 (T 1378), zurzeit im Felde; Sprechst. 8 bis 9 u. 2 bis 4 Uhr. Sanitätsrat Dr. Paul Warsow, Ruprechtsauer Allee 16 (T 1860); Sprechst. v. 8 bis 9 u. 3 bis 4 Uhr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Anton Arzt, Am breiten Stein 1. Richard Born, Neuweiler Str. 2. Karl Dirks, im Th. zu erfr. Karl Eckhof, in Rußland gefangen. Karl Ernst, Antwerpner Ring 8. Emil Feige (s. Spiell.). Max Felden, Antwerpner Ring 12. Gustav Kallenberger, im Th. zu erfr. Paul Klante (s. Vorst.). Hans Marschall, Wimpflingstr. 11. Fritz Petzold, im Th. zu erfr. Karl Schmidt, im Th. zu erfr. Otto Wanka, Domplatz 3.

Damen: Elli Caspari, im Th. zu erfr. Franziska Gaab, im Th. zu erfr. Käte Lieban, im Th. zu erfr. Erna Manegg, Apfelstr. 33. Lia Maren, im Th. zu erfr. Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph-Heer-Str. 3. Philippine Schroth, Kaiser-Friedrich-Str. 30.

Oper. **Herren:** Hans Alwin, Oberlinstr. 11. Fritz Bischoff, Gailerstr. 31. Max Dornbusch, Strauß-Dürkheim-Str. 9.

Max Hofmüller, Antwerpner Ring 27. Paul Klante (s. Sch.). August von Manoff, Schwarzwaldstr. 53. Fritz Müller-Raven, Gailerstr. 35a. Clemens Schaarschmidt (s. Spiell.). Alfred Waas, Gailerstr. 15.

Damen: Elvira Arlow, Apfelstr. 14. Lilly Beranek, im Th. zu erfr. Anna Büchel, Paul-Laband-Staden 8a. Erna Croissant-Nachbaur, Möllerstraße 21. Marie Gärtner, Schiltigheimer Ring 1a. Alice Gütersloh, Stephansplan 10. Agnes Hermann, Strauß-Dürkheim-Str. 9. Dorma Heußler, Kuhng. 5. Martha Hundhausen, Lameystr. 3. Adelheid Nissen, im Th. zu erfr. Thekla Rohr, Gailerstr. 15. Alma Saccur, Ruprechtsauer Allee 36.

Ballett. Virginia Bono, Solotänz., Vogesenstr. 28. Marg. Bonitz, Stimmerstr. 1, Clara Golling, Weißturmstr. 42, Anna Heckert, Stimmerstr. 4, Alb. Heitz, Alte Korng 3, Hel. Krumm, Edelstr. 6, u. Eugenie Veith, Schiffleutstaden 38, Tänz. Martha Boudgoust, Eugenie Büchler, Rosina Conti, Zdenka Kempfer, Klara Köhler (F Rauch), Franziska Loge, Ernest. Walter u. Sofie Wiegand, Elev.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. Emil Elles Franz Glück. Herm. Kempfer. Paul Lewerenz. Fritz Nieß. Louis Schmidt. Karl Wolf. II. Tenor: Fridolin Betz Karl Spiller. Emil Guimar. Rud. Kley. Julius Taut. I. Baß: Hugo Lambrecht. Karl Rauch. Ad. Romacker u. Georg Schilling, zurzeit im Felde. Math. Werding. II. Baß: Anton Friedebach. Max Hölzchen. Franz Kugelweih. Heinr. Olrog. Max Randau.

Damen: I. Sopran: Frieda Braun. Elisabeth Dinse.. Paula Fichtelberger. Lotte Franke. Martha Podack. F Else Randau. F Marie Schmidt. Marie Werner. II. Sopran: Rosa Herold. Hermine Kurfiß. Martha Mylo. F Irma Schilling. Mathilde Schweyer. I. Alt: Addy Bich. F Aug. Fischer. F Dora Lenbach. Senta Rivinius. II. Alt: Therese Kachelriß. Selma Lischky. F Melanie Romacker Erna Wachter-Krötz.

Orchester. Konzertm.: *Grevesmühl. Hilbert, zurzeit im Felde. Prins. Harfe: *Keller. Violine: Asbahr, zurzeit im Felde. Blüschke. Elling, zurzeit im Felde. Finkes. Hohnstädter. Köhler. Lamprecht. Levy. Mayer. Möckel. Prinz, zurzeit im Felde. Robert, zurzeit im Felde. Schweinefleisch. Bratsche: Fink. Geurteck. Neubert. Peters. Strauch. Cello: Bendix, zurzeit im Felde. Harms. *Mawet. Schmidt. Tilling, zurzeit im Felde. Baß: *Geißel. Neumann. Stegmüller, zurzeit im Felde. Weißgerber. Flöte: *Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboe: Groß. *Hofhansel. Tänzer. Klarinette: Herrmann, zurzeit im Felde. *Hublart Thees, zurzeit im Felde. Fagott: *Hulsch. Lange Wolserstädter, zurzeit im Felde. Horn: Bönsch, zurzeit im Felde. Guth. Henge. *Henry. Hommel. Lindner, zurzeit im Felde. Trompete: Fuhrmann. Hamm. *Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaune: Freitag, zurzeit im Felde. König, zurzeit im Felde. Nuß, zurzeit im Felde. *Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel.

Die mit einem * Bezeichneten sind gleichzeitig Lehrer am städtischen Konservatorium.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Bühnenbetr.-Inspekt. u. Obermaschm. m. 3 Geh. u. 14 Arb. Alle Gehilfen u. Arbeiter zurzeit im Felde. Aug. Strube, Thmstr. Jakob Müller, Schnürm., u. Arthur Paul, Bel.-Inspekt. m 2 Geh., zurzeit im Felde. Prof. Georg Daubner, Dekmal. m. 3 Geh. Herm. Hamel, Obergard. m. 5 Geh, 2 Garderobieren u. 2 Gehilfinnen. Martin Rosenwink u. Klara Orth, Fris. m. 3 Geh. Adolf Beck u. Eugen Bilger, Requis. m 1 Geh. Karl Böhringer, Tischler, zurzeit im Felde. Eugen Bilger, Tapez. Franz Braun, Waffenmstr.

Abgegangen. Alb. Kehm. Carl Corge. Herm. Morny. Helmut Cörper. Ernst Lastowski. Paul v. Prangen. Claire Grünberg. Julius Gleß. Josef Pörner. Gustav Schützendorff. Wilh. Wissiak. Hel. Kauders Therese Malten. Herm. Göbel. Marie u. Emma Dierkes.

Gestorben. Gustav Schmidt. Clementine Pätsch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Straßb. Post. Straßb. Neueste Nachrichten. Bürger-Zeitung. Neue Zeitung. Freie Presse. Der Elsässer. Straßb. Rundschau. (Els.-Lothr. Journal verboten u. eingegangen.)

Vergünstigungen gewähren: Sämtliche Warenhäuser u. Musikalienhandlungen.

Lokale. Luxhof. Münchener Kindl. Rotes Haus. Krokodil. Germania. Valentin. Union. Wiener Kaffee. Kaiser-Kaffee. Odeon. Loge. Schlaraffia.

Hotels. Rotes Haus. Union.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters", gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Auf Grund d. Ang.-Vers.-Ges. ist die Kasse für neue Mitglieder ab 1. 1. 13 geschl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Paul Klante, Obm. u. Schriftf. Emil Feige, Obm.-Stellv. Dora Lenbach, Kass. Ella Schönemann, Beis. —

29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft d. P., 3 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 10 der Sterbekasse.

Zur Kriegsstatistik. Das Theater soll am 1. Januar 1915 ev. eröffnet werden. Die laufenden Verträge sind gelöst; die Mitglieder müssen sich zur Einberufung durch den Intendanten bereithalten und es wird eine angemessene Unterstützungsgage gezahlt. Die Orchester werden als städtische Angestellte von dieser Maßregel nicht betroffen. Das Theater selbst ist zurzeit eine Zentralstelle des „Roten Kreuzes".

II. Neues Operettentheater (Eden).

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Von Mitte April. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. J. Laßmann.

Direktion. Josef Petsch-Krafft, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Siegfr. Adler u Adolf Kühns, Spiell. Hanns Egon Epstein, I. Kpllm. Josef Zernik, II. Kpllm. Schäfer, Musikmstr. Fritz Lieginger, Bureauch. Gustl Hurka, Sekr. Eugen Richter, Bibl. Max Hell, Inspiz. F Mosheimer, Souffl. Mathilde Finné, Kass. Georg Wendling, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Adler (Spiell., a. G.). Alex. Dittmann. Fritz Glasl. Jonny Grutzka. Adolf Kühns (Spiell.). Erich Kürske. Max Oesterreicher. Eugen Richter. Franz Roller. Fritz Sandor. Hans Schmitt. Rud. Werder. Paul Westermeier. Herm. Wolfram.

Damen: Martha Berndt. Anny Bilske. Jella Kramer. Hansi Kwiotek. Edith Lipinsky. Grete Müller. Alexa Reinhardt. Grete Schulz. Marie Ungar. Elfriede Walter.

Chorpersonal. 10 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. H. S. Jesse-Heinrich, Thmstr. Karl Berdoll u. Fanny Seiler, Gard. Rud. Klein u. Marie Hausmann, Friss. Aug. Beck, Requis.

Gäste. Julius Spielmann. Fritz Werner. Theo Siegmund. Adolf Lußmann. Alma Saccur. Wanda Barré. Gisella Fischer.

III. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1905 und faßt 830 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis 31. Juli 1914. Beginn der Vorstellung: nachmittags 3½ Uhr, abends 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft „Union".

Direktion. Karl Corge, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Eduard Bätz, Spiell. Heinr. Knapstein u. Dr. Erich Falkmann, Kpllm. Bruno Tousin, Bureauch., Sekr. u. Kass. Karl Berger, Inspiz. Mathilde Wahl, Souffl. Karl Hauß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eduard Bätz (Spiell.). Karl Berger (Inspiz.). Richard Born. Ludwig Eybisch. Willy Harald. Theo Leonhardt. Alfred Scherzer. Fritz Schneider.

Damen: Leontine Behlendorf. Elly Burgmer. Vera v. Dombrowska. Anni Hoppe. Dora Lenbach. Gretl Lothar. Jadwiga Nagoschin. Ella Schönemann.

Ballett. 6 Damen.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 25 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 136.

Technisches Personal. Eugen Baumgärtner, Thmstr. Heinr. Fasta, Gard. Wilhelmine Orth u. Augustine Lauble, Gard. Martie Rosenwink, Friss. Justinus Weinling, Bel. Karl Böhringer, Requis.

Gäste. Paula Seidner. F Christine Corge.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt im Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Technische Hochschule, Tierärztliche Hochschule, Kunstakademie, Kgl. Konservatorium für Musik; Gewerbemuseum, Liederhalle, Schillerdenkmal, Kgl. Kunstgebäude [erbaut von Th. Fischer München], die beiden Hofth. [von Prof. Littmann] usw. 340000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Die auf dem Platze des Botanischen Gartens von Geh. Hofrat Prof. Max Littmann, München, erbauten neuen Theater Großes u. Kleines Haus wurden am 15. Sept. 1912 eröffnet. Das Große Haus hat 1400, das Kleine Haus 800 Sitzplätze. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.)

Intendanz. General-Intendant: Joachim Gans Edler Herr zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenbürger der Stadt Ravensburg. Geheimer

Intendanzrat Victor Stephany, Oberspiell. d. Sch., Lenzhalde 58 (T). Hofrat Otto Paul, Kanzleivorstand, Neckarstr. 5.

Kanzlei. Vorstand: Otto Paul, Hofrat. (s. ob.) Obersekretär: Paul Luz, Falkertstr. 74. Karl Bausch, Sekr., Christofstr. 45. Lydia Hüzel, Kanzl.-Assist., Johannesstr. 54. Frieda Specht, Eugenstr. 5, u. Elisabeth Enderle, Wiederholdstr. 23, Teleph.

Tageskassierer. Erwin Hochstetter, Neckarstr. 36. Franziska Kögel, Kassengeh.

Inspektion. Max Schwarze, Szenerie-Inspekt. d. Sch., Landhausstr. 52. Hans Wiese, Inspiz. d Op., Gablenberg, Pfarrstr. 36. Lilly Schwarz, Souffl d. Sch., Hohenheimer Str. 6. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Herderstr. 6. Johanna Würffel, Souffl. d. Sch., Rothestr. 4. Ferd. Groß, Musik-Verw., Neckarstr. 11b. Theater-Inspektor Hugo Guter, Neckarstr. 11b. Intendanz- u. Theaterdien.: Gottlob Illg, Jakob Sigle. Port. u. Intdien.: Georg Bosch u. David Hummel. Bibldien.: Paul Schönfelder. Kplldien.: Max Ihle. Portiers: Wochner, Brändle. Kassendien.: Noll.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrat Dr. v. Gußmann, Kgl. Leibarzt.

Rechtsbeistände: Rechtsanwalt Konrad Haußmann. Otto Heusel. Friedr. Engelmann.

Dramaturgie. Dr. Wilh. v. Scholz. Dr. Hans Erdmann v. Kutzschenbach.

Oberspielleitung des Schauspiels. Geh. Intendanzrat Viktor Stephany (s. Intend.).

Spielleitung. Egmont Richter, Landhausstr. 42 (T). Max Marx, Hohenheimer Str. 8, ab 1. 4. 1915: Sonnenbergstr. 8 (T). Kurt Junker, Alexanderstr. 101 (T). Dr. Wilhelm v. Scholz (s. Dramat.).

Kapelldirektion. Prof. Dr Max v. Schillings, General-Musdir., Hohengehren 2. Erich Band, Hofkpllm., Gerokstr. 66 (T). Paul Drach, Hofkpllm., Canstatter Str. 18 (T). Arpad Doppler, Prof., Chordir. u. funktion. Musdir., Hohenheimer Str. 36. Kammermus. Alexander Persuhn, funktion. Musdir. Heinz Ludwig, Korrep, Dobelstr. 4. Dr. Julius Maurer, Korrep.

Oberspielleitung der Oper. Emil Gerhäuser, Hofrat, Großh. Bad. Kammersäng., Oberspiell., Vortragsmeister, Goethestr. 13.

Spielleitung. Felix Decken, Kammersäng., Eugenstraße 1 (T). Max Marx (für Operette) (s. Sch.-Spiell.).

Vorstand für Ausstattungswesen. Hofrat Prof. Wilh. Plappert, Dekmal., Kernerstr. 59. Felix Czjossek, Dekmal., Landhausstr. 111. Prof. Bernhard v. Panhof, künstl., Beirat, Neckarstr. 93. Ernst Pils, Vorstand für Kostümwesen, Stofflenbergstr. 28. Jeanette Kincel, Modistin, Werastr. 81a.

Ehrenmitglieder. Ernst v. Possart, Generalintend. Philippine Brand, Hofschausp. a. D. August Junkermann Elisa Wiborg, Kgl. Kammersäng.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry Alsen, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Neckarstr. 39 (T). Arthur Anwander, Hackstr. 5. Roderich Arndt, Neue Weinsteige 51. Raoul Aslan, Weraстr. 47. *Erwin Dieterich, Hackstr. 25 (T). Aug. Ellmenreich, Stöckachstr. 3 (T). *Waldemar Franke, Rotenbergstr. 6. Oskar Hofmeister, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Danneckerstr. 12 (T). Walter Joos, Uhlandstr. 27. Kurt Junker (s. Spiell.). Ludwig Kaser, Sängerstraße 3. Leo van Marken, Kanzleistr. 18 (T). *Max Marx (s. Spiell.). Otto Miethke, Landhausstr. 56 (T). Bruno Peschel, Hackstr. 17. *Franz Rauch, Rosenbergstr. 47. Karl Rebstock, Sonnenbergstr. 9. Egmont Richter (s. Sch.-Spiell.). Max Schwarze (T). Georg Stiegert, Landhausstr. 65. Reinhard Tenhaeff, Neckarstr. 46 (T).

Die mit einem * bezeichneten Herren wirken auch in der Operette mit.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Olga Doppler-Alsen, Neckarstr. 39 (T). F Ottilie Gerhäuser, Goethestr. 13. F Elsa Hofmeister-Pfeiffer, Alte Weinsteige 54 (T). Melanie Karbaum, Alexanderstr. 20. Maria Koch, Urbanstr. 29 (T). Martha Künniger, Schoderstr. 3. F Frieda Lehndorff-Schöttle, Hackstr. 21. Grete Lorma, Strohbergstr. 12 (T). F Emmy Remolt-Jessen, Schubart-

straße 29 (T). Alex. Rossi, Werastr. 28 (T). F Amalie Schurich, Blumenstr. 27. F Hanny Stickel, Kernerstr. 33. Marg. Torin, Landhausstr. 36. Hilde Wendlandt, Urbanstr. 29.

Elevinnen. Sonja Löwe, Reinsburgstr. 45. Annie Steiner, Landhausstraße 50.

Kgl. Hoffänger. Siegfr. Bartenstein, Filderstr. 31. Oskar Bolz, Kgl. Württb. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Herdweg (T). Felix Decken, Kammersäng. (s. Spiell.). Otto Engelke, Reinsburgstr. 133. Hans Fischer, Eugenstr. 7. Reinhold Fritz, Immenhofer Str. 38 (T). Otto Helgers, Wilhelmspl. 12. Carl Leydström, Schloßstr. 42 (bis 1. 4. 15). Georg Meader, Eduard-Pfeiffer-Str. 5 (T). Karl Aargard Oestwig, Weißtannenstr. 7. Rudolf Ritter, Hegelstr. 31 (T). Theodor Scheidl, Eugenstr. 16. Albin Swoboda, Eugenstr. 14. Josef Tyssen, Eduard-Pfeiffer-Straße 107 (T). Herm. Weil, Kammersäng., Danneckerstr. 17 (T). Benno Ziegler, Landhausstr. 36.

Kgl. Hofsängerinnen. F Erna Ellmenreich, Hackländerstr. 31. Rhoda v. Glehn, Neckarstr. 48 B. Emma Haußer. F Lilli Hoffmann-Onegin, Champignystr. 42. Wala Janczak, Körnerstr. 19 B. F Hedy Iracema-Brügelmann, Kammersäng., Fischerg. 4 (T). F Marga Junker-Burchardt, Alexanderstraße 101 (T). Frida Karrer, Schoderstr. 10. Lilly Kassowitz, Königstr. 14. F Irmgard Riedel-Kühn, Werastr. 130. F Hel Pola, Neckarstr. 48a. Johanna Schönberger, Kammersäng., Landhausstr. 22 (T). Mina Storz, Olgastr. 119. F Helene Wildbrunn, Cannstatter Str. 18.

Ballett. **Herren:** Fritz Scharf, Hof-Ballettm., Alleenstr. 6 (T). Albert Burger, Solotänz., Champignystr. 41. **Damen:** Elise Hötzel, Solotänz., Champignystr. 41. Elise Müller, Münzstr. 4.

Ballettrepet.: Wilma Mayer, Kgl. Hoftheaterpianistin, Tolkertstr. 46 (T).

Ballettkorps. Klara Bischoff, Eberhardstr. 69. Alwine Dilger, Silberburgstr. 65. Martha Frey, Möhringer Str. 39. Luise Gebhart. Champignystr. 27. Hedwig Hägele, Danneckerstr. 28. Gert. Kothe, Nikolausstr. 5. Muschi Massiur, Sängerstr. 1. Eugenie Mühleisen, Hauptstätterstr. 136. Sofie Otto, Lindenstr. 14. Philomene Rossi. Hedwig Stotz, Ludwigstr. 96.

Elevinnen. Bertha Betzner, Münchholdener Str. 43. Julie Braun, Metzstraße 11. Tilly Kern, Hauptstätterstr. 28. Clara Schübel, Frauenstr. 8.

Ballettschule. Leiter: Hofballettm. Fritz Scharf. 30 Schülerinnen.

Chorpersonal. Prof. Arpad Doppler, Chordir. (s. Kap.-Dir.). Herren: I. Tenor: Karl Arnold, Kanonenweg 184. Samska Asbel, Urbanstr. 79. Paul Burkhardt, Alexanderstraße 65. Georg Dobbertin (singt auch Solop.), Landhausstr. 8. Heinr. Garth, Gablenberg, Wunnensteinstr. 33. Karl Gohl, Gutenbergstr. 28. Paul Lang, Landhausstr. 8. Alois Möller, Dornhalder Str. 10. Ernst Singer, Friedensplatz 6b. Gottfried Zwicky, Weimarstr. 17. II. Tenor: Herm. Achterberg, Schubartstr. 5. Gottfried Burgstaller, Aspergstr. 22. Philipp Gietzen, Ostendstr. 84. Heinr. Knieling, Gablenbergstr. 88. Rudolf Michaelis, Landhausstr. 20. Emil Trost, Kanonenweg 122a I. Baß, Herm. Grotz, Körnerstr. 30. Heinr. Heuberger, Debelstr. 16. Guido v. Kleiner, Cannstatter St. 6. Max Kral, Bopserstr. 34. Camillo Stölzel, Warnhaldenstr. 27. Alex Wellig, Charlottenstr. 28. Hans Zimmermann, Johannesstr. 9b II. Baß: Leon Asbel, Urbanstr 79. Franz Bord, Urbanstr. 33. Franz Bartenstein, Filderstr. 31. Karl Bartenstein, Böblinger Str. 45. Karl Bräuner, Ludwigsburg, Franzosenstr. 35. Viktor Denk, Schubartstr. 8. Alb. Klein, Debelstr. 16 Karl Kromer, Hölderlinpl. 12. Rud. Rathfelder, Urbanstr. 61 Wilhelm Wurster, Libanonstr. 90. Eleve: Karl König.

Damen: I. Sopran: Adele Adolfi-Denk, Schubartstr. 8. Sofie Brandner, Cottastraße 58. Berta Dausch, Urbanstr. 114. Mary Dobbertin, Landhausstr. 8. Martha Herold u. Martha Hofmann, Traubenstr. 29. Agnes Lang, Landhausstr. 8 Elisabeth Michaelis, Landhausstr. 20. Thea Riebe, Neckarstr. 11a. Elisab. Salzner, Eßlinger Str. 44. II. Sopran: Klara Eichhorn, S., Gutenbergstr. 106. Bianka Eichhorn, Senefelderstr. 74b. Maria Kaltenböck, Friedensstr. 13. Elsa Kreibich, Böblinger Str. 34. Marie Kromer, Hölderlinpl. 12. Emma Münch, Schwabstr. 35. Joh. Singer, Kernerstr. 11. Emma Werner, Urbanstr. 132. I. Alt: Luise Kral, Bopserstr. 34. Paula Lienbacher u. Julia Redlbacher, Moserstr. 11. Marianne Scholz, Herderstr. 6. Jenny Wiese, Gablenberg, Wartburgstr. 147. II. Alt: Emmy Dierkes, Tübinger Str. 17b. Paula Günttner, Schubartstr. 5. Elsa Hartmann, Schwabstr. 33. Marie v. Kleiner, Cannstatter Str. 6. Marta Schäffer, Militärstr. 2. Regina Winkler, Schwabstr. 68. Elevinnen: Ida Beer, Böblinger Str. 34. Emma Schnorr.

Königliche Hofkapelle.

Kapelldirektion. Prof. Dr. Max v. Schillings, Kgl. Generalmusikdirektor. Erich Band u. Paul Drach, Kgl. Hofkpllm. Heinz Ludwig u. Dr. Julius Maurer, Korrev. (s. Kap.-Dir.). Prof. Karl Wendling, I. Konzertm., Kgl. Kammervirt. Paul v. Klimoff, II. Konzertm. Prof. Arpad Doppler, Leiter d. Bühnenmusik, u. Alex. Presuhn, Leiter d. Bühnenmusik im Sch., funkt. Musdir. Dr. Ferd. Groß, Kgl. Kammermus., Musikal.-Verw. Max Ihle, Kplldien., Kasernenstr. 51.

Kammervirtuosen. I. Violine: Dominikus Jacob, Vorgeiger, Schloßstr. 57. Prof. Karl Wendling. Oboe: Paul Raschhorn, Rotenwaldstr. 19. Fagott: Alb. Rätz, Gutenbergstr. 120. Horn: August Hubl, Rothebühlstr. 123. Trompete: Adolf Garn, Neckarstr. 70.

Kammermusiker. I. Violine: Gregor Klimoff, II Konzertm. Ed. Ehrhardt, Cannstatt, Ludwigstr. 22. Anton Eichhorn, Gutenbergstr. 120. Otto Junghans, Alexanderstr. 62. Alex. Presuhn (s. Bühnenmus.). Paul Schlichtkärle. Cannstatt, Ob. Ludwigstr. 41 Josef Späth, Rosenbergstr. 72. II. Violine: Herm. Bemroth, Moserstr. 5. Oskar Findeisen, Neckarstr 68a. Alex. Großler, Feuerbach, Wilhelmstr. 19. Eduard Leiner, Traubenstr. 49. Gustav Schubert, Heusteigstr. 64. Reinhold Steinbach, Boysserstr. 32. Alois Wolf, Schwabstr. 32. Richard Zimmermann, Kasernenstr. 42. Viola: Christian Kirchhoff, Römerstr. 63. Philipp Neeter, Landhausstr. 52. Heinrich Wind, Senefelderstr. 83. Violoncello: Rudolf Berthold, Hohenhainer Str. 66. Max Jähnig, Feuerseepl. 12. Max Nauber, Cannstatter Str. 20. Alfred Saal, Zellerstr. 32. Paul Stein, Kasernenstr. 48a. Kontrabaß: Herm Albert, Folkerstr. Eduard Kißt, Reinsburgstr. 106. Eugen Uhlig, Uhlandstr. 21. Hans Wolf, Rothebühlstr. 12. Harfe: F Frieda Buse-Lewi, Hirschstr. 21. Flöte: Rich. Dittrich, Klopstockstraße. Stefan Mechler, Gutenbergstr 120. Oboe: Otto Conrad, Landhausstr. 5. Karl Riedel, Falbenhennenstr. 11. Klarinette: Louis Zimmermann, Charlottenstr. 30. Fagott: Theodor Loeben, Feuerbach, Wilhelmstr 11. Otto Töpfer, Silberburgstr. 153. Horn: Karl Burgermeister, Silberburgstr. 121. Wilh. Hubel, Rote Str. 5. Karl Sichert, Ostenau, Adelsberger Str. 74. Trompete: Erich Beck, Hasenbergstr. 14. Gustav Russel, Gablenbergstr. 45. Posaune: Max Drechsler, Rosenbergstr. 27. Pauke: Ernst Schmidt, Degerloch, Löwenstr. 76. Tuba: Ferdinand Groß, Neckarstr. 11b.

Hofmusiker. 1. Violine: Emil Mehlbeer, Schubertstr. 8. 2. Violine: Otto Baumann. Viola: Franz Kocak, Römerstr. 63. Hans Köhler, Reinsburgstr. 67. Karl Lehmann, Wagenburgstr. 84. Kontrabaß: Ernst Anke, Urbanstr. 65. Harfe: F Celsius, Traubenstr. 57. Flöte: Justus Celsius, Traubenstr. 57. Klarinette: Alfred Beschel, Johannesstr. 56. Philipp Dreisbach. Jakob Rauschert, Silberburgstr. 58. Fagott: Otto Bartholomes, Senefelderstr. 71. Horn: Max Albrecht, Wagenburgstr. 81. Trompete: Alb. Herr, Schillerstr. 24. Posaune: Max Berthold, Sonnenbergstr. 16. Herm. Hollwitz, Kornberger Str. 15. Friedr. Mater, Schnarenbergstr. 145. Pauke: Rob. Zeißler, Lange Straße 33. Tuba: Wilh. Stadler, Augustenstr. 105.

Musikanwärter. I. Violine: Jul. Brauer, Rosenstr. 35. Alb. Ungerecht, Feuerseepl. 11. II. Violine: Alb. Wolf, Schwabstr. 32. Viola: Bernh. Gensler, Liststr. 49. Hans Grabmann, Weimarstr. 48. Violoncello: Hans Köhler, Reinsburgstraße 67. Kontrabaß: Andreas Söllner, Luisenpl. 6. Flöte: Löffler. Oboe: Alfred Ranft, Cannstatt, Königstr. 36. Horn: Anton Bartzsch, Silberburgstr. 121. Naue, Wagenburgstr. 124. Simon, Gutenbergstr. 32. Schlagzeug: Bühler, Senefelderstr. 27c.

Technisches Personal. Willi Pricken, Masch.-Dir., Schloßgarten. Hofrat Prof. Wilh. Plappert (s. Vorst.), u. Felix Czjossek (s. Vorst.), Dekmal. Ernst Pils, Gard.-Vorst. (s. Vorst.). Josef Weckert, Requis.-Inspekt., Neckarstr. 11b. Alois Nagel, Bel.-Inspekt., Friedenstr. 14. Ernst Burkhardt, Maschm., Werastr. 73. Eugen Guter, Heiz.-Maschm., Urbanstr. 88. Fritz Alber (Großes Haus), Seyffertstr 101, u. Johannes Walz (Kleines Haus), Neckarstr. 11, Thmstr. Josef Hartmann, Schreinermstr., Neckarstr. 11b. Karl Gläser, Bel.-Aufseher. Adolf Lichtenauer, Fritz Pickard u Wilh. Uhl, Bel. Karl Baudistel, Rüstm. Georg Hildebrandt, Rüstm.-Geh. Ernst Glück, Emil Zipperlen, Karl Weißinger, Paul Nägele, Hugo Benzing u. Gotthard u. Richard Kraft, Requis.-Dien. Friedr. Wahl, Gard.-Assistent., Neckarstr. 11b. Joh. Bäuerle, Friedr. Brenner, Friedr. Jetter. Karl Rapp, Christian Seufer, Franz Schmellinger, Wilh. Sonntag, Josef Thalhofer u. Friedr. Weiß, Gard. Jeanette Kincel, Modistin (s. Vorst.). Elise Kappes, Rosa Roth u. Charl. Krönlein, Gard. Herm. Klingler, Herrenfris., Augustenstr. 107. Erich Gottschalk, Damenfris., Holzstr. 51.

Abgegangen. Schauspiel. Herren: Hofrat Freiherr von Dincklage. Hans Meery. Walter Bloem. Ernst Alves. Josef Malina. Hubert Orth. Otto Schotten. Damen: Anna Eichholz. Betti Wallach. — Gard.-Dir. Josef Pils. Oper. Herren: Heinr. Schiller. Knud Germar. Damen: F Sofie Palm-Lordes. F Fini Ehrhard-Sedlmair. F Ida Hanger-Schnutenhans.

Gestorben. Peter Müller, Kammersänger. Ehrenmitglied Ludwig Wallbach. Willy Tost, Hofth.-Kass. u. Herm. Eckert, Schnürm., im Felde.

Neuheiten. Im Schauspiel: Ring. Offiziere. In der Oper: Liebhaber als Arzt. Marketenderin. Mona Lisa. Endlich allein.

Gäste. Else Heims. Helene Thimig. Tilla Dunceur. Marie Alfermann. Marg. Siems. John Forsell. Karl Erb. Albert Bassermann. Wendling-Quartett. Russ. Ballett (Günzbourg).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Deutsches Volksblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung. Süddeutsche Zeitung. Schwäb. Tageszeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel.

Restaurants und Cafés. Hoftheater-Wirtschaft Café Olgabau. Wiener Café im Friedrichsbau. Residenzcafé, Friedrichsstraße. Café Männer, Königsbau. Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café. Café Bauhütte. Restaurant Charlottenhof. Elsässer Taverne. Kunstgebäude-Restaurant.

Empfehlenswerte Firmen. Goltermann, Königstraße, u. Eberharddrogerie, Eberhardstraße, für Schminkartikel.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgermuseum, 800 Personen.

Humanitäre Anstalten. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn General-Intendanten Baron zu Putlitz, wurde am 1. Januar 1913 mit der früher bestandenen Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt verschmolzen. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehältern

bis 2000 Mk.	für männliche Mitglieder		3½	Prozent,	für weibliche	2½	Prozent,
von 2001—3000 Mk.	„	„	4½	„	„	3½	„
von mehr als 3000 Mk.	„	„	5	„	„	4	„
höchstens aber	„	„	540 Mk.,		„	460 Mk.	

Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 Prozent des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 Prozent des Gehaltes bis höchstens 40 Prozent. Maximal-Pension 2400 Mk. Witwen- und Waisenpension 500 Mk. Die Anstalt steht unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart Vorstand: Richter, Vors. Alsen, Schriftf. Frl. Rossi, Tenharff, Helgers, Hofmeister, Marx, Scharf, Beis. Hochstetter, Kass. Ehrenmitglied: Kaser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Kurt Junker, Obm. Max Marx, Obm.-Stellv. Dr. Ludwig Kaser, Kass. Leo v. Marken, Schriftf. Harry Alsen, Schriftf.-Stellv. Rud. Ritter, Benno Ziegler u. Alexander Wellig, Beis. F. Lehndorff-Schöttle, Vertrauensd. Dem Ortsverband angeschlossen: F. Felicita Marx-Cerigioli.

Bemerkenswertes. Im großen wie im kleinen Hause fanden literarisch-musikalische Matineen statt. Als Vortragende erschienen: Dr. Leopold Schmidt (Berlin), Alexander Eisenmann (Stuttgart), die Herren Redakteure Keil, Missenharter, Wittko, Kühn (Stuttgart). Das Hoftheater gastierte an 10 Abenden in Tübingen (Museumsgesellschaft); ferner am Hoftheater in Darmstadt und am Stadttheater in Pforzheim. Zum Besten ihrer Witwen- und Waisenkasse veranstaltete die Kgl. Hofkapelle in der Liederhalle 10 Abendkonzerte unter der Leitung des Generalmusikdirektor v. Schillings. In der diesjährigen Spielzeit finden die Konzerte unter der Leitung des Hofkapellm. Erich Band im Hofth. (Großes Haus) statt.

Gemeindesteuer: 50 Prozent. Spediteur: Paul von Naur. Wohnungen besorgt: Chr. Pfeiffer, Schulstr. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20—40 Mk., 2 möbl. Zimmer 30—50 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit 50 Mk., unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern kosten 30 Mk., do. von 3 Zimmern 45 M. Ganze Pension: 60—120 Mk. Mittagstisch: Hoftheaterwirtschaft, Charlottenhof.

Zur Kriegsstatistik. Da die Intendanz entgegen ihren Bestrebungen nicht den vollen Theaterbetrieb aufzunehmen in der Lage ist und bei ermäßigten Preisen nur ungefähr siebenmal wöchentlich in beiden Theatern gespielt wird, haben auch wir eine Kürzung unserer Gagen um ein Drittel erfahren; Spielgelder werden davon nicht berührt. Ebenso bleiben Gagen bis zu 3000 Mk. jährlich ungekürzt. Den im Felde stehenden verheirateten Mitgliedern werden zwei Drittel der Gage weitergezahlt.

II. Schauspielhaus.

(Fernspr.: 9618 Bureau, 9760 Kasse.)

(Das Th. wurde erbaut 1909, eröffnet am 9. November 1909 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1914 bis 1. Juni 1915.)

Eigentümer. Theater-Bau-Aktiengesellschaft.

Direktion. Dir. Heinz Bernecker, Danneckerstr. 15, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt.

Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Teleky, Oberspiell., Reinsburger Str. 17. Karl Köchy, Spiell., Seiffertstr. 64.

Bureau, Inspektion und Kasse. Claudius Kraus, Dir.-Stellv. u. Dramat., Ob. Bismarckstr. 89. Martha Körner, Rend., Königsstr. 1. Carl Grieb, Sekr., Gonzolastr. 17. Fritz Hasenfuß, Bibl., Rochefortstr. 17. Franz Franke, Inspiz., Herneng. 174. Emma Stefany, Soufsl., Marterstr. 75. Wilh. Kurz, Kass., Gablenberg, Hauptstr. 20. Erich Aey, Inspekt., Walterstr. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Kaufmann. Theaterarzt: Dr. Renz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Balling, Böblinger Str. 182. Heinz Bennecker (s. Dir.). Ferdinand Classen u. Günther Fabian, zurzeit im Felde. Franz Franke (s. Inspiz.). Werner Fricke, zurzeit im Felde. Alfred Heynisch, Rotestr. 25. Karl Kahlmann, zurzeit im Felde. Karl Köchy (s. Spiell.). Claudius Kraus (s. Dir.-Stellv.). Max Malén, Reinsburgstr. 21. Erich Schröder, Feuerplatz 3. Philipp Spohn, Reinsburgstr. 38. Adolf Teleky (s. Oberspiell.).

Damen: F Célestine André-Huvart, Marienstr. 1b. Olly Böheim, Hauptstättenstr. 86. Louison Böklin, Reinsburgstr. 38. Toni v. Bukovics, Danneckerstr. 15. Lucy Merlot, Stafenbergstr. 14. Anna Smith, Danneckerstraße 15. Jutta Berfen, zurzeit Krankenpflegerin. Marg. Wolf, Marienstr. 15b.

Kinderrollen. Kl. Berend.

Gäste. Alex Moissi. Albert Bassermann. Luise Dumont.

Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelmatheater.

(Das Th. wurde erbaut 1843 und faßt 719 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Kgl. Krongut.

Komitee. Wilhelmatheater-Gesellschaft m. b. H. Obmann: Geh. Hofrat v. Vetter.

Direktion. Gustav Müller, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Franz Menar u. Franz X. Jordan, Spiell. Carl Harner u. Leo Liepold, I. Kpllm. Julius Ehrlich, II. Kpllm. Franz X. Jordan, Burcauch. Ferdinand Raymann, Bibl. Karl Grandinger, Inspiz. Marie Reiner, Soufsl. Karl Schwäntzle, Kass. Julius Fritz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Carly. Rolf Hiller. Louis Illing. Franz X. Jordan (Spiell.). Franz Menar (Spiell.) Fritz Möller. Gustav Müller (Dir.). Karl Oesterreicher. Valentin Panninger. Rich. Riedel.

Damen: Rosl Frey. Hedwig Fröhlich. Anny Jordan. Marie Oesterreicher. Lotte Peters. Bertl Walter.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Erich Aey, Thmstr. Franz Spitza, Laura Stegmaier u. Emilie Haas, Gard. Leopold Mayer, Friſ. Barbara Möller, Requis.

Gäste. Hubert Marischka. Sascha Schneider. Ida Rußka. Alma Saccur.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Bad Suderode, Kurtheater.

(S., Bad am nördl. Abhang des Harzes, ca. 1200 Einw. Sehensw. roman. Kirche. Das Th. wurde eröffnet am 7. Juli 1904 und faßt 400 Personen. Spielzeit: ab 7. Juli 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Reinhold Baade.

Direktion. Oskar Nitzsche, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Hans Grimmer u. Willy Tholen, Spiell. Herma Tholen, Kpllm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jos. Gero. Hans Grimmer (Spiell.). Oskar Nitzsche (Dir.). Anton Pörsch. Max Rössel. Willy Tholen (Spiell.). Kurt Werner.

Damen: Annie Degen. Rosa Ernau. Marie Grimmen. Elfriede u. Marg. Nitzsche. Otti Roll. Anna Wirt.

Orchester. 30 Mitglieder der Kurkapelle.

Swinemünde, Kurtheater.

(S., Erstklassiges Ostseebad in Pommern. 3 Bahnstunden von Berlin. 15000 Einw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 28. Juni bis 13. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Felix Anthony, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Josef Boeker, Heinr. Stillfried, u. Josef Fery, Spiell. Rud. Quast, Kpllm. Willy Wilke, Bureauch. Fritz Schenk, Inspiz. Alexandrine Heßler, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Felix Anthony (Dir.). Josef Boeker (Spiell.) Josef Fery (Spiell.). Carl Heise. Erich Hell. Fritz Laube. Rud. Nessel. Otto Onken. Pierre van Ravenstein. Fritz Schenk (Inspiz.). Heinr. Stillfried (Spiell.). August Voß. Herm. Waldau. Max Weinau. Willy Wilke.

Damen: Lisa Cerf. Martha Gaffrey. Ella Grosser. Edith Jamrath. Gusti Kairsch. Louise May. Vera Nilsow. Magda del Nora. Rosa Oelsner-Anthony. Maria Poppe. Emmy Puschendorf. Hanny Ravenberg. Thea Schmeidler. Meta Schröter. Adda Steffens. Hanny Waldau.

Technisches Personal. Emil Gläser, Thmstr. Rich. Hirsch, Fris. m. 1 Geh. Cäcilie Gläser, Requis.

Bemerkenswertes. Infolge des Krieges wurde am 2. August behördlicher Schluß angeordnet.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

Sommerspielzeit.

(14. Mai bis 10. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr, volkstüml. Vorstell.: 8 Uhr.

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Husak. Reg.-Rat Dr. Stradal. Bergdir. Müller. Obering. Pirchl. Lehrer Rumler.

Direktion. Carl Richter, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bielitz.

Spielleitung usw. Fritz Olbat, Spiell. d. Optte. Rud. Hofstädter, Spiell. d. Sch. u. L. Oswald Egerer, Spiell. d. Sch. Josef Hager-Haydn u. Rob. Kurmann, Kpllm. Anton Uhl, Musdir. Gusti Richter, Priv.-Sekr. Alex. Richter, Sekr. Herm. Marewitz, Bibl. u. Thdien. Hans Karas, Inspiz. d. Optte. Josef v. Fischer, Inspiz. d. Sch. u. L. Marionne Rechnitz u. Marie de Bruyn, Souffl. Hans Goldbach, Buchh. Wilh. Walenta, städt. Kass. J. Homak, Kontr. A. Zienert, Kastel. Franz Fleischer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Döring. Oswald Egerer (Spiell.). Josef v. Fischer (Inspiz.). Franz Giblhauser. Hans Goldbach. Fred Hennig. Rudolf Hofstädter (Spiell.). Mamertus Justian. Hans Karas (Inspiz.). Adolf Krakauer. Fritz Olbat (Spiell.). Rich. Oswald. Wilh. Schich. Willi Schwab. Bernhard Springer. Willi Warbek.

Damen: Mitzi Ahné. Irma Balog. Fanny Böcker. Minni Hübner. Tilli Kohler. Josefine Jelly. Mitzi Nestler. Hel. Skal (Nelli Kogl), a. G. f. d. S. Katrine Sommer. Susi Schaffer. Rosi Springer. Henni Zerkowitz.

Chorpersonal. 11 Herren, 11 Damen. **Orchester.** 32 Mitgl. der Kurkapelle.

Technisches Personal. Max Grüttner, Thmstr. Franz Sätteler u. Karl Mildner, Bel.-Inspekt. Egidius Mucha, Obergard. Al. Honig, R. Hirsch, A. Klier u. M. Matauschewitz, Gard. Franz Hlawatsch u. Marie Preiß, Fris. m. 2 Geh. Betty Menzl, Requis.

Gäste. Alfred Gerasch. Wilh. Klitsch. Fz. Glawatsch. Rich. Waldemar. Josef König. Ernst Tautenhayn. Hubert Marischka. Max Pallenberg. Mitzi Zwerenz. Charlotte Reyder. Dresdner Hof- u. Albert-Th.-Ens.

Bemerkenswertes. Das 40jährige Bestandsjubiläum des Stadtth. (1874—1914) wurde am 24. Mai mit dem Eröffnungswerk vor 40 Jahren „Karlsschüler" mit Wilhelm Klitsch als Schiller gefeiert. Dem Werk voraus ging eine Wiedergabe des „Meistersinger"-Vorspiels von Rich. Wagner und der Jubelouvertüre von C. M. v. Weber durch das gesamte Kurorchester

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Teschen, Deutsches Theater.

(Fernspr.: 120. Th.-Bureau 120a. Dir.-Kanzlei 120b.)

(T., Hauptstadt in Oesterr.-Schles. 28000 Einw. Großes Kohlenrevier, Berg- und Hüttenwerke. Das Th. wurde von den Architekten Fellner u. Helmer im Jahre 1909/10 erbaut und am 28. Sept. 1910 eröffnet. Es faßt 850 Personen.

Eigentümer. Deutscher Theaterverein.

Komitee. Gemeinderat Johann Struhal.
Direktion. Oskar Gärtner (besteht seit 1896), Theaterplatz 11, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der Opttenspielzeit in Sarajewo.
Das Th. konnte infolge des Krieges bisher nicht eröffnet werden.

Thale a. Harz, Bergtheater.

(Th., Kurort am Austritt der Bode aus dem Harz, Wasserheilanstalt, Hubertusbad mit Hubertusquelle, ca. 15 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1903 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: nachmittags 5 Uhr.)

Eigentümer. Dr. Ernst Wachler.
Leitung. Leo Ingber (seit 1912), führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Georg Brunow, Spiell. Hans Ludwig, Kplm. Valeska Krüger, Sekr., Bibl. u. Kass. Alfred Berger, Inspiz. Cilly Berger, Souffl. Kirschner u. Karl Franke, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Abrell. Martin Baumann. Alfred Berger (Inspiz.). Roderich Borg. Walter Bretschneider. Georg Brunow (Spiell.). Gerhard Fischer. Hans Gahsamas. Ludwig Götz. Curt Goldberg. Leo Ingber (Oberspiell.). Rud. Klein-Rogge. Herbert Köllner. Fritz Linn-Stettner. Konrad Ott. Erich Pruß. Hans Schönfeld. Friedr. Schütze. Walter Weymann.
Damen: Ilse Büttel. Paula Elgers. Thea v. Harbou. Friedel Keppler. Marg. Krüger. Mizi Lütje. Marie Pfliegl. Jenny Winds.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.
Technisches Personal. Curt Börner, Thmstr. Hans Stein u. Dora Börner, Gard. Willy Weber, Friss. Alfred Berger, Requis.
Die Spielzeit wurde vorzeitig am 1. August wegen des Krieges geschlossen ohne weitere Kündigung, da die Verträge eine achttägige Kündigung nicht vorsehen.

Thorn, Stadttheater.

(Fernspr.: 900, d. Dir.: 902.)

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, ca. 45 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.
Direktion. Hugo Haßkerl, Großherz. Badischer Hofschausp., Parkstr. 8.
Das Theater wurde auf Anordnung der Behörde geschlossen und die Verträge gelöst. Eventuell späterer Beginn mit altem Personal.

Tilsit, Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen. Lebhafter Handel. Schiffahrt. 44 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1892, umgebaut und renoviert 1903. Der Zuschauerraum und das Foyer wurden 1910 einer vollständigen Neuausstattung unterzogen. Es faßt 800 Pers.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt keine Subvention.
Komitee. Theaterkuratorium.
Direktion. Dir. Willy Stuhlfeld.
Das Theater wurde geschlossen; die Verträge wurden gelöst. Eventuell späterer Beginn mit altem Personal.

Bad Tölz (Oberbayern), Subv. Neues Kurtheater.

(T., Stadt in Oberbayern, 7000 Einw., 4000 Kurgäste, 7000 Passanten. Das Bad wurde bedeutend vergrößert durch den Ankauf des Bades „Heilbronn" mit der Adelheidquelle, eine der stärksten Jodquellen Deutschlands. Das neue Kurth. wurde nach den Plänen des verstorbenen Prof. Gabriel v. Seidl von seinem Bruder Emanuel Seidl erbaut und am 23. Juni mit „Was ihr wollt" unter gefälliger Mitwirkung der Kgl. Hofschauspieler vom Kgl. Hofth. in München eröffnet; es faßt 500 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 6. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Kurhausverein.
Komitee. Theaterreferent: Reg.-Rat August Fischer. Vorstände: Rechtsk. Bürgermeister Stollreiter. Badedir. v. Koch.

Direktion. Edmund v. Marie Stainl (seit 1904, verliehen bis 1916), ständ. Adr.: Villa Stainl (T 16), führten die Oberspiell.

Spielleitung usw. Rich. Erlecke, Ludwig Hagen u. Artur Weitschacher, Spiell. Joh. Knauer, Kpllm. d. Kurorch. Max Füldner, Inspiz. Marie Füldner, Souffl. Marie Bernhard, Kass. Franz Hochholzer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hanns Benedickt. Rich. Erlecke (Spiell.). Max Füldner (Inspiz.). Ludwig Hagen (Spiell.). Conrad Klemm Otto Lützelberger. Otto Pichler. Gustav Ullrich. Franz Seitz. Artur Weitschacher (Spiell.).

Damen: Emmy Alpenbach. Maria Conrad. Leonie Dillmann. Dora Hanauseck. Emma Marklissa. Vilma Rosée. Magda Saar. Irma Spielmann. Marie Stainl. Else Treptow. Thea de Vall.

Technisches Personal. Conrad Klemm u. Jos. Dengler, Thmstr. Therese Strumpfmeier u. Anna Ginhard, Gard. Jacob Bock, Frz. Müller u. Grete Wiegant, Friss. Marie Füldner, Requis.

Gäste. Friedr. Basil. Fritz Ulmer. Hans Teschendorf. Viktor Schwanneke. Max Nadler. Karl König Max Hofbauer. Fritz Benighofen. Woller. Haller. Finy Volta. Herta v. Hagen. Berta Neuhof. Mario. Tegernseer Bauerntheater.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Trenczén-Teplicz (Ungarn), Sommertheater.

(T., Schwefelbad in Ungarn a. d. Waag im gleichen Komitat. Das Th. wurde erbaut im Jahre 1850 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 24. Mai bis 8. September 1914.)

Eigentümer. Ungarische Heilbäder-Aktiengesellschaft.

Direktion. Adolf Gustav Siege, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Marburg u. Pettau (Steiermark).

Spielleitung usw. Adolf Siege sen., Oberspiell. Emil Hartig u. Viktor Torelli, Spiell. Rud. Wallner, Kpllm. Josef Feuer, Musdir. Adolf Siege jun., Bureauch. Carl Leopold, Inspiz. Emilie Hoffmann, Souffl. Lina Beznak, Kass. Arnolf Kuß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Toni Aumann. Otto Braun. Willi Frankl. Karl Freund. Emil Hartig (Spiell.). Berthold Hohenau. Emil v. Janko. Carl Leopold (Inspiz.). Ernst Raudnitz. Fred Sander. Hans Steilau. Viktor Torelli (Spiell.). Hans Volker.

Damen: Lya Brier. Nelli Freund. Berta Huber. Gusti Ilm. Ada Kirch. Jette Meisl. Hansi Raudnitz. Lola Renz. Elfriede Richter. Rosa Schmidt. Susette Swoboda. Ada Weiner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Malo, Thmstr. Johann Graf, Gard. Franz Pattai, Friss. Karl Neu, Requis.

Gäste. Gustav Siege (a. G. f. d. S.). Leop. Iwald. Gräfin Lonay Ney.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Triberg (Schwarzwald), Kur- und Naturtheater.

(T., berühmter Höhenluftkurort. Größte Wasserfälle Deutschlands. 4500 Einw., 17 000 Kurgäste, 30 000 Passanten. Das Th. wurde erbaut 1910 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 21. Juni bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: Naturth. 4½ Uhr, Kurth. 8½ Uhr.)

Eigentümer. Stadt Triberg u. Brauereibesitzer Buisson.

Komitee. Bürgermeister de Pellegrini. Dr Rucker. Dr. Dienst. Fr. Schwer. Prof. Dr Braun.

Direktion. Hans Nau, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Saisonth. in Kusel.

Spielleitung usw. Josef Krahé (G. f. d. S.), u. Hans Imhof, Spiell. Ludwig Mönch, Spiell. u. Bureauch. Ludwig Stöger, Kpllm. Mariane Stelzer-Nau, Balletm. Marie Günther, Sekr. Otto Eisinger, Inspiz. Emmy Mönch, Souffl. Wilh. Petscher, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Dr. Bernh. Brüssel. Otto Eisinger (Inspiz.). Willy Fürth. Hans Georg. Eduard u. Martin Haas. Hans Imhof (Spiell.). Josef Krahé, G. f. d. S. (Spiell.). Theo Kühn. Ludwig Mönch (Spiell.). Fritz Otto.

Damen: Mary Blume. Friedel Feldmann. Elsbeth Haas. Sofie Hartmann. Trude Raps. Georgette Schönig. Marga Siegel. Mariane Stelzer-Nau. Christel Volkhardt. Alice Wengborg.

Technisches Personal. Adolf Bergmann, Thmstr. Carl Burkhardt u. F Bergmann, Gard. Eduard Haas, Friſ.

Gäſte. Fritz Fiſcher-Schlotthauer. Otto Laubinger. Roſel von Born. Tilly Riedel. Mia Maren.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang Auguſt beendet.

Trier, Stadttheater.

(Tr., Reg.-Bez.-Hauptſtadt in der Rheinprov., an der Moſel gelegen. 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1820. 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht verſehen, 1908 wurde der Bühnenraum vergrößert und ein neues Gebäude mit Probeſälen, Garderoben uſw. angebaut u. faßt 900 Perſ.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. H. Tietjen.

Das Theater wurde geſchloſſen; die Verträge wurden gelöſt. Ev. Wiedereröffnung zu Weihnachten 1914.

Troppau, Stadttheater.

(Fernſpr.: 128.)

(T., Stadt in Oeſterr.-Schleſ. 31 000 Einwohner. Das Th. wurde 1883 erbaut, 1909 vollſtändig umgebaut und faßt 850 Sitzplätze und 150 Stehplätze. Spielzeit: 29. Oktober 1914 bis 15. April 1915.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Städt. Komitee. Dr. Arthur Veik, Vorſitzender.

Direktion. Dr. phil. Schlismann-Brandt, Jahnplatz 4, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Doppelvorſtellungen finden ſtatt.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Franz Moſer, Spiell. d. Sch., Wenzelidesg. 5. Fritz Olbat, Spiell. d. Optte., Laſtenſtr. 3. Max Hellmann, I. Kpllm., Bergg. 7a. Erich Kröner, II. Kpllm., Teichg. 35. Ludwig Grande, Muſdir., Eliſabethſtr. 7. Franz Dvorſak, Konzertm., Hoſchützerg. 8. Anges Richter, Harfe, Parkſtr. 16. Roſa Bauer, Ballettm.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Engelbert Warbeck sen., techn. Leiter des Ausſtattungsw. u. ſtellvertr. Dir., Fleiſcherg. 2. Elſa Leinſchütz, Selr., Bahnring 21. Guſtav Jenkner, Bibl. u. Thdien., Kathrein 1. Heinz Brandl, Inſpiz. d. Optte. Joſef Wieſer, Inſpiz. d. Sch. Roſa Wagner, Souffl., Grätzer Str. 14. Hedwig Bobretzky, Kaſſ., Laſtenſtr. 16a. Alois Hartwiger, Orchdien., Wenzelidesg. 3.

Rechtskonſulent: Dr. Arthur Veik.

Theaterärzte: Dr. Sobotta. Dr. Reichel. Dr. Thiem.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel und Operette. Herren: Heinz Brandl (ſ. Inſpiz.). Jaro Gottwald, Fleiſchergaſſe. Fritz Guntram, Bismarckſtr. 15. Heinr. Jenſen. Emil v. Lovrič, Baderg. 12. Alfred Mahr, Ensg. 6. Alexander Marich, Fiſcherg. 10. Franz Moſer (ſ. Spiell.). Alois Muth, Schwarze G. 21. Viktor Oberrenner, Laſtenſtr. 29. Fritz Olbat (ſ. Spiell.). Wilhelm Schütz, Salzgaſſe 17. Emil Suſlay, Wagnerg. 14. Willy Warbeck, Fleiſcherg. 2. Laurence Waßmuth, Wagnerg. 6. Karl Weiß, Töpferg. 13. Joſef Wieſer (ſ. Inſpiz.).

Damen: Roſa Bauer, Bismarckſtr. 17. Toni Conrady, Ratiborer Str. 1. Maria Frolda, Herreng. 7. Eva Holm, Kudlichg. 12. Grete Kaufmann, Töpferg. 14. Lieſl Kurt, Olmützer Str. 16. Loo Leffler, Rudolfg 2. Lenore May, Salzg. 31. Martha Roloſ, Herreng. 9. Lydia Wilſen, Geflügelmarkt.

Ballett. Roſa Bauer (ſ. Sch.). Roſa v. Czeczot, Jaktarſtr. 3. Martha Roloſ (ſ. Sch.). Mitzi Lehotzky, Wagnerg. 17.

Chormitglieder. 10 Herren, 10 Damen. **Orcheſter.** 32 Mitglieder d. ſtädt. Kapelle.

Techniſches Perſonal. Karl Berger, Thmſtr. Ferdinand Moſer, Wien, Tekmal. Franz Drechsler, Schnürm. Franz Frondorf, Bel.-Inſpekt. Karl Dreſcher u. Marie Hanke, Obergard. Johann Emmerich u. Agnes Breyer, Gard. Anton u. Marie Pech, Friſ. Johann Jenkner, Requiſ. Carl Nabilek, Tiſchler. Franz Novak, Tapez.

Neuheiten. Polenblut. Frühling am Rhein. Farmermädchen. Kinokönigin. Endlich allein. Dumme Herz. Klein-Eva. Ruf des Lebens. Tag im Paradies. Andreas Hofer. Moral der Frau Dulska. Ungetreue Eckehart. König. Traumland. Berg-Eyvind und sein Weib. Hinterhalt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tropp. Zeitung. Deutsche Wehr. Neue Zeit. Schles. Volkspresse. Freie schles. Presse.

Lokale. Tietze. Golasowsky. Hein. Cafés: Hansel. Niedermayer. Schlaraffia: Oppavia, Burglokal.

Hotels. Schlesischer Hof. Römischer Kaiser. Birne. Goldene Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Franz Moser, Obm. Heinr. Jensen, Obm.-Stellv. Heinz Brandl, Schriftf. u. Kass. Loo Leffler u. Frl. Kröner, Beis. — Der Verband zählt 9 Mitglieder.

Ulm a. d. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung a. d. Donau. 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1781 und faßt 768 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Theaterkomitee.

Direktion. Ernst Immisch, Hotel Russischer Hof; zugl. Dir. des Kurth. im Nordseebad Norderney.

Das Theater bleibt geschlossen: die Verträge wurden gelöst. Dir. Immisch zur Fahne einberufen.

Vegesack, Stadttheater.

(Fernspr.: 135.)

(V., Stadt bei Bremen, an der Weser gelegen, mit Vororten 5000 Einw., Handel, Industrie und Schiffahrt. Das Th. wurde eröffnet 1905, im Sommer 1912 renoviert und mit neuen Dekorationen u. Beleuchtungsanlagen versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. August Reiß.

Direktion. Otto Wills, Hafenstr. 42, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Schwedt a. d. Oder.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Manfred, Oberspiell. Edwin Janson, Spiell. Rob. Capito, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Karl, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Ernst Müller, Inspiz. Henny Ostenheld, Souffl. Friedr. Schulz, Kass. August Penk, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Landwehr. Theaterarzt: Dr. med. Schütz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Belau, I. Held u. Liebh. Erwin Gütschow, jug. Kom. Edwin Janson, I. Charg. u. Väterfp. Anton Karl, Charliebh. Arthur Manfred (Oberspiell.), I. Charfp. Karl Pollak, II. Charg. Carl Stark, Charkom. Ernst Voelli, jug. Held u. Bonv.

Damen: Erna Baum, I. Liebh. F Vineta Capito, I. kom. Alte u. Mütter. F Natalie Gärtner-Wills, II kom. Alte u. Mütter. Regine Schweiger, Salon- u. Anstandsd. Marietta Serina, I. munt. u. naive Liebh. Hel. Sümann, fing. Liebh. F Martha Worlitzsch, I. Soubr.

Technisches Personal. August Schilling, Thmstr. m. 2 Geh. Klara Schilling, Gard. m. 1 Geh. Emma Heß, Requis. m. 1 Geh. August Knübel, Tischler m. 2 Geh. Fritz Wohlmuth, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. August Bunke. Rudolf Portal. Hellmuth Neugebauer. Josefa Flora.

Neuheiten. Deutschland über alles. Schiffbrüchigen. Rösselsprung. Deutsche Helden.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordd. Volks-Zeitung. Bremer Bürger-Zeitung. Blumenthaler Zeitung.

Vergünstigungen gewähren: Kaufhaus des Vereins der Zentrale deutscher Handelshäuser.

Hotels. Brockmanns Hotel (von 1,50 Mk. an). Norddeutscher Hof (von 2,00 Mk. an).

Bemerkenswertes. Spediteure: Carl Paul u. Fritz Kampmayer. Durchschnittspreise pro Monat für 1 möbl. Zimmer 15 Mk., 2 möbl. Zimmer 20 Mk. Unmöbl. Wohnungen kosten: 2 Zimmer 10 bis 15 Mk., 3 Zimmer 15 bis 25 Mk. Mittagstisch kostet 80 Pf. bis 1,00 Mk.

Warmbrunn i. Schl., Reichsgräfl. Schaffgotschsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1836 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 14. September 1914. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Reichsgraf Friedrich Schaffgotsch.

Direktion. Otto Wenghöfer, Kgl. Preuß. Kommissionsrat, führte die Oberspiell.: ständ. Adr.: Potsdam, Friedrichstr. 4.

Regie usw. Georg Beckow, Spiell. d Sch. u. L. Alfred Ganzer, Spiell. d. Sch. Gustav Gnehm, Spiell. d. Schw. u. d. P. Max Kaiser, Spiell. d. Optte. Fritz Wolf, Kpllm. Max Stiller, Musdir. Paul Wilke, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr. Siegfr. Patzwaldt, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Margarete Wegner, Kass. Emil Neubert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Beckow (Spiell.). Gustav Berton Waldemar Böke. Gotthard Boge. Alfred Ganzer (Spiell.). Gustav Gnehm (Spiell.). Max Kaiser (Spiell.). Rudolf Kauba. Siegfr. Patzwaldt (Inspiz.). Otto Radecke. Ferd. Wagner. Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke. Fritz Wolf.

Damen: Emmy Gerrald. Hermi Hage. Grete Hilbrecht. Eta Hünich. Fanny Köbe. Pauline Margreiter. Katharina Reichert. Margarete Riser. Natalie Senta. Henny Wohlbrück.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder d. Kurkapelle.

Technisches Personal. Carl Bremer, Thmstr. Max Weißer u. Helene Maslonka, Gard. Karl Miersch u. Anna Maslonka, Fris. Elise Krüger, Requis.

Gäste. Armin Seidelmann. Prof. Hans Fredy. Mad. Hanako m. Ges.

Infolge Ausbruchs des Krieges wurde das Theater am 3. August geschlossen.

Warnemünde (Ostsee), Kurtheater.

(W., berühmter Badeort Mecklenburgs, eine Viertelstunde Bahnfahrt von Rostock. 4500 Einw., 22000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1911 und faßt 360 Personen. Spielzeit: 5. Juli bis 6. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Hotelier Buggenthien.

Komitee. Badeverwaltung.

Direktion. Erich Rottacker, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Sascha Molden u. Lorenz Kirchner, Spiell. Franz Seydel-Stöger, Kpllm. Studemund, Chordir. Ernst Bejach, Bureauch. Hubert Jonas, Inspiz. Wanda Raven, Souffl. Friedrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fredy Barten. Rich. Collin. Curt Coswig. Alex. Elgeti. Hubert Jonas (Inspiz.). Walter Jung. Lorenz Kirchner (Spiell.). Sascha Molden (Spiell.). Erich Rottacker (Dir.). Heinz Treskow.

Damen: Jula Aschhoff. Emmi Eckhardt. Franzi Felder-Kirchner. Gertrud Halden. Grete Haller. Gertrud Kalo. Meta Konradi. Helen Mantey. Bianca Reinhardt. Ruth von Vollrad.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Technisches Personal. Hans Braun u. Albert Conrad, Thmstr. Schuhmacher Jost u. Sachs, Gard. Ernst Dublies, Fris.

Die Spielzeit wurde des Krieges wegen Anfang August beendet.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: A 143.)

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 36 000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie-Seebach-Stift mit Marie-Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Hochschule für bildende Kunst. Kunstgewerbeschule und Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Carl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Das Th. faßt 1050 Personen [Hoflogen nicht gerechnet]. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

General-Intendanz. Chef: Carl B. N. v. Schirach, General-Intendant des Hofth. u. der Hofkapelle, Großh. Sächs. Kammerh., Kgl. Preuß. Rittm. a. D., Gartenstr. 37. Zweites Mitglied: Geh. Regierungsrat Alfred Heinemann, Wörthstr. 7.

Dramaturg. Theodor Brandt, Wildenbruchstr. 4 (T 1117) (s. Spiell.).

Spielleitung. Theodor Brandt, Oberspiell d. Sch. (s. Dramat.). Hans Fritz Gerhard. Junkerstr. 24, u. Eugen Wilhelmi, Wörthstr. 36, Spiell. d. Sch. Ferd. Wiedey, Oberspiell. d. Op., Wildenbruchstr. 8.

Hofkapelle. Peter Raabe. Hofkpllm., Wildenbruchstr. 22 (T 168). Dr. Ernst Latzko, Kpllm., Moltkestr. 15 (T 1324). Herm Saal, Chordir., Junkerstr. 37. Karl Greschler, Solorep. u. Kpllm., Erfurter Str. 29. Rob. Reitz, Hofkonzertm. I. Konzertm., Luisenstr. 55. Arthur Rösel, Hofkonzertm., Marktsteigstr. 10. Ed. Rosé, Konzertm., Kirschbachstr. 5 Grünewald, Kplldien., Buchfarter Straße 23.

Bureau und Kasse. Rendant Karl Eilers, Bureauvorstand, Bürgerschulstraße 4. Kassierer Alfred Selzer, Tageskassierer, Bismarckstr. 29. Registrator Arthur Wittmann, Sekr.-Gehilfe, Seminarstr. 6a. Registrator Karl Zöllner, Kassegeh., Herbststr. 21. Ernst Fritzsche, Bureaugeh. Fritz Knöfler, Bibl., Sedanstr. 4. Albin Unbescheidt, Faltstr. 36, u. Karl Meisel, Hartstr. 21, Hofthdien.

Inspizienten und Souffleure. Max Frederich, Bühnen-Inspekt., Bankstr. 2. August Rehkopf, Inspiz., Roonstr. 32. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Ehringsdorf, Ewaldstraße. Otto Friebel. Souffl. d. Sch., Jakobstr. 17.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Sommer.

Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Hildegard Obrist-Jenicke. Paul Wiecke, Hofschauspieler, Dresden. Karl Scheidemantel, Kammersäng. F Agnes Sorma, Berlin.

Hofschauspieler: Hans Antony, Wildenbruchstr. 9. Hugo Brandes, Windmühlenstr. 2. Fritz Daghofer, Luisenstr. 59. Bruno Ferrand, Ehringsdorf 153. Hans Fritz Gerhard (s. Spiell.). Hans Illiger, Lottenstr. 59. Arnold Meister, Junkerstr. 14. Otto Oskar, Erfurter Str. 12. Joh. Riemann. Schröterstr. 50. Carl Schreiner, Cranachstr. 32. Franz Uhink, Schillerstr 9. Hanns Waschatko, Schröterstr. 50. Fritz Werth, Kaiserin-Augusta-Str. 31. Ferd. Wiedey (s. Spiell.). Eugen Wilhelmi (s. Spiell.).

Hofschauspielerinnen: Hel. Achterberg, Asbachstr. 24. Dora Donato, Erfurter Str. 21. F Gertrud Erland. Windmühlenstr. 2. Ilse Ghiberti, Wörthstr. 44. Anna Heusinger, Pfeifferstr. 11. F Martha Kaibel-Schiffel, Cranachstr. 26. Dora Schlüter, Wörthstr. 38. F Marie v. Szpinger, Roonstr. 12. F Mary Ulbrich, Wallendorfer Str. 5.

Hofopernsänger: Hans Bergmann, Lottenstr. 59. Rud. Gmür, Kammersäng., Oberweimar (T 875). Benno Haberl, Südstr. 20. Xaver Mang, Martersteigstr. 1. Max Mendsen, Kirschbachstr 5. Dr. Max Nicolaus, Bismarckstraße 29. *Fritz Stauffert, Buchfarter Str. 20. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurter Str. 29. *Leonard v. Szpinger, Roonstr. 12. Heinr. Zeller, Kammersäng., Kirschbachstr. 4.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: F Else Dorenberg, Bismarckstr. 42. Franziska Keßler, Lottenstr. 57. Franziska Perak, Gartenstr. 27. Emmy Streng, Prellerstr. 18. F Mary Ulbrich, Wallendorfer Str. 5. F Paula Vogl-Lütjohann, Bismarckstr. 31. Tilde Wagus, Luisenstr. 6. Marta Weber, Martersteigstr. 10.

Ballett. Ballettmeisterin: Dora Gudewill, I. Solotänzerin, Gartenstr. 5. Ballett-Repetitor: z. Z. unbesetzt. Tänzerinnen: F Anna Bennewitz. Elsa u. Marta Friebe. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. Elsa Häfner. Martha Ludwig. Hedwig Nimschofsky. Armgard Richter. Lina Riemann.

Ballettschule: 30 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Eduard Domek. Julius Ferlinz. *Max Göckel. Max Kegel. *Fritz Knöfler (j. Bibl.). Rich. Seybold. II. Tenor: Alfred Bock. Max Heerdegen. *Christian Kesting. Peter Lahr. *Carl Peinze. I. Baß: *Wilh. Fischer. *Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (j. techn. Pers.). *Walter Nowack. *Josef Salten. *Arthur Triebner. II. Baß: *August Frei. *Paul Glitsch. *Jul. Piernikarczyk. *Erasmus Thomamüller. *Bruno Weyrauch.

Damen: Sopran: Mieze Dierkes. F Mitzi Domek Melida Jansen. Berta Kekeck. *Anna Kühn. Berta Leger. *F Luise Peinze. Marie Petersilie. Elsa Pherrmann. Marie Romstedt. Elisabeth Stark. F E. Triebner. Alt: F Anna Bendorff. F Marg. Böhme. F Emma Frei. *Marianne Gersfeld. *F Lilli Glitsch. *Lina Meisel. *F Hedwig Nöhren. Anna Rehkopf. *F Blandine Thomaß. *Ida Walther. Lotte Werther. Volontärin: Marg. Böttcher.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Verstärkungschor. Hugo Erbse. Paul Exner. Arno Finn. Fr. Gutmann. Friedrich Haberkorn. Heinr. Körber. Hermann Lane. Bernhard Lies. Arnold Rätsch. Emil Rückoldt. Hermann Schmidt. Max Thomamüller. Anton Westphal. Karl Wetzig Emil Wiedemann.

Das **Orchester** besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Musikschule und die Kapelle des 5. Thür. Inf.-Regts. Nr. 94. Bühnenmusik wird von der letzteren gestellt, die hierzu kontraktlich verpflichtet ist.

Violinisten: Hofkonzertm. Rob. Reitz (I. Konzertm.). Hofkonzertm. Arthur Rösel. Otto Bergt. *Rudolf Branco. Hans Förste. Ernst Käsmer. Martin Kluge. Rudolf Loos. *Paul Ludwig. *Alfred Mächold. *Rich. Metzner. Fritz Müller. Rich. Neumann. *Delius Schubarth. Walther Socha. *Walther Sommer. Otto Thielicke. Paul Triebner. Bratschen: Leo Diller. Alb. Fillsack. Wilh. Horbel. *Louis Rüßner. *Oskar Uhlig Violoncellisten: Konzertm. Eduard Rosé. *Karl Friedrichs. Theodor Rüdiger. Arno Wettstein. Kontrabassisten: *Gustav Bullan. Arthur Krenkel. *August Krey. *Georg Krüger. Flötisten: Otto Braun. Rich. Bursy. *Leopold Schlevoigt. Oboisten: †Franz Abbaß. Leo Bechler. *Karl Geist. Klarinettisten: *Franz Hinze. Alb. Weise. *Ernst Weise. Fagottisten: *Karl König. Rob. Mohnhaupt. *Heinrich Reik. Trompeter: *Herm. Ehrich. *Emil Schäller. Albert Spillner. Waldhornisten: *Herm. Kühmstedt. *Wilhelm Melzer. *Edmund Rost. *Otto Stange. Posaunisten: *Herm. Böber. *Herm. Michel. *Hans Thiele. Tubaer: Otto Strohmann. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenistin: Erna Heinrich. Orchesterdiener: Rich. Grünewald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen

Garderobe-Personal. Eugen Wilhelmi, Künstlerischer Vorstand des Kostümwesens (s. Reg. u. Sch.). Mathias Grund, Gard.-Verw. Georg Hentschel, Obergard. F M. Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H. Grenzemann, F B. Wilke, R. Karnstedt, Theaterschneiderinnen. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Rob. Sebbin, Hermann Peters, Theaterschneider. 4 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Karl Eibl, Frisr.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Dipl.-Ing. Anton Dauer, Masch.-Dir, Kurthstr. 4. Otto Friebe, Thmstr., Grunstedter Str. 3. Karl Schröder, Oberbel., Amalienstr. 17. 25 Maschm., 4 Hilfsmaschm., 2 Bel., 2 Hilfsbel.

Malerei-Personal. Carl Fischer, Hofthmal., Schröterstr. 6. E. Schilling, Dekmal.-Geh., Henßstr. 12. Alfred Kempf, Dekmal. Geh, Harthstr. 11. Seyfarth, Farbenreiber, Oberweimar. 3 Nähfrauen.

Haus-Personal. Wilh. Sund, Hausmeister. Pförtner: unbesetzt. Eduard Dorner, Hausmann, Edmund Striehn, Heizungsmaschinist. 11 ständige Billetteure. 4 Hilfsbilletteure. 18 Garderobefrauen. 2 Hilfsgarderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Thdien. u. Requis., Erfurter Str. 48. Eugen Gottschalg, Geh. d. Requis. August Rehkopf, Komparserie- und Statisten-Instrukteur. 40 Hausstatisten.

Gestorben. Friedr Meisel.

Gäste. In der Oper: Frl. Schmidt. Frl. Friedfeldt. F Senberk. Frl. Kramm. Frl. Bake. Frl. Merkel. Frl. Stolz. Frl. Streng (w. eng.). Frl. Preiß. Frl. Finger. Frl. Weber (w. eng.). Frl. Weißenfels. Frl. Olbrich. Frl. Bengell. Frl. Eichholz. F Marx. Frl. Blume. Frl. Karell. Rapp. Frl. Kronau. Frl. Greß. Herold. Bucha. Gleß. Karl Mang. Hans Mang. Frl. Runge. Frl. Borchers. Zoller. Possony. F Bruger-Dreys. Lohse. Frl. Triebel. Gruselli.

Im Schauspiel: Meister (w. eng.). Schindler. Schreiner (w. eng.). Frl. Thoma. Richardi. Kröter. Wahrmann. Thiele. Klöpfer. Gerhard (w. eng.). Frl. Ghiberti (w. eng.).

Neuheiten für 1914/15. Schauspiel: Graf Pepi. Klaus von Bismarck. Pinsel Jings (Uraufs.). Münchhausen (Uraufs.). Odysseus Heimkehr (Uraufs.). Mauserung.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung Deutschland.

Hotels. Erbprinz. Fürstenhof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Viktoria. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Sonne. Roselt. Hohenzollern. Thür. Hof. Germania. Preußischer Hof. Burg Wettin.

Säle für gastierende Gesellschaften. Armbrustschützensaal. Stadthaus.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kötscher. F von Kovatsits. F Podolsky. Saal. F Saal. Saalborn. Schöpp. Seeber. v. Vignau. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- u. Kammermusiker-Witwen: F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Stöckigt. F Börner. F Kömpel. F Raab. F Reichmann. F Putsche. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Freyberg. F Nagel. F Müller-Hartung. F Wißler. F Heyer. F Krzyzanowski-Dorat. F Kreuzer. F Mächold. Aus diesem im Jahre 1829 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zurzeit mit 106 000 Mark bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, waren verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Nach Inkrafttreten des Reichsgesetzes über die Angestellten-Versicherung wurde der Zwang zum Beitritt aufgehoben. Neue Mitglieder werden vom 1. Juli 1913 ab nicht mehr aufgenommen. Gegenwärtige Mitgliederzahl 51. Vermögen: 224 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601—1000 „	2 %
III	1001—2000 „	2½ %
IV	2001—3000 „	3½ %
V	3001—7000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen auf Antrag zurück. Die Pensionsauszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: Asperger. F Jordan. Malten. F v. Weber. F Lindner-Orban. Heltzig. Achenbach. Frl. Mächold. F Steiniger. Seebach. F Barth. F Metternich Frl. Ritter. Verwaltungsausschuß: Ferd. Wiedey. Benno Haberl. Bruno Weyrauch.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hanns Waschatko, prov. Obm. Artur Röjel, prov. Schriftf. Fritz Stauffert, prov. Kass. Helene Achter-

berg, Vertrauensdame B. Ferrand, K. Mang u. M. Göckel, Kais.-Geh. H. Illiger, Beis. — Der Ortsverband zählt 68 Mitglieder. Dem Ortsverband angehörend: F Ida Krzyzanowski-Doxat.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Spediteur: Bahnspediteur Rückoldt, Münzel, Staupendahl Wohnungen besorgt der Hausbesitzerverein, Jakobstr. 14; Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 20 bis 25 Mk., für 2 Zimmer 35 Mk., mit Küche, ev. Kochgelegenheit sehr selten. Unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 250 Mk., von drei Zimmern 300 bis 400 Mk. Ganze Pension 120 bis 150 Mk. Mittagstisch 75 Pf. bis 1,50 Mk. Gemeindesteuer: 100 Prozent. Bei Ehepaaren werden die Gagen zusammengezogen. Bei einem Einkommen z. B. von 2560 Mk. 117 Mk. Steuern jährlich. Kirchensteuer 3,21 Mk. Schulgeld für ein Kind der Volksschule 6 bzw. 24 Mk. jährlich.

Zur Kriegsstatistik. Gagen bis 1200 Mk ungekürzt, 1200 bis 2000 Mk. 10 Prozent, 2001 bis 3000 Mk. 20 Prozent usw., höchstens 50 Prozent.

Wernigerode (Harz), Kurtheater.

(W., Hauptstadt in der Stolberg. Standesherrschaft, ca. 22000 Einw. Schloß mit bed. Bibliothek. Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 28. Juni bis 17. September 1914.

Eigentümer. F Marie Köhler.

Direktion. H. A. Thiede, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Karl Grundner, Oberspiell. u. Bureauch. Julius Riedmüller u. Ernst Brinkmann, Spiell. Emmy Dahte, Ballettm. Hans Maren, Kpllm. Otto Fritsche, Musdir. Erich Schäfer, Inspiz. Marie Marschall, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Bänecke. Ernst Brinkmann (Spiell.). Fritz Gerst. Karl Grundner (Oberspiell.). Herm. Kühn. Ludwig Mantel. Hans Maren. Reinhold Müller. Julius Riedmüller (Spiell.). Erich Schäfer (Inspiz.). Hans Thiede. Alfred Werneck.

Damen: Emmy Dahte. Martha Eichbladt. E. Ernst. Mila v. Hellbronn. Käte Hirth. Fanny Kronburger. Esther Lutz. Louise Matthes. Emmy Robal-Löwe. Martha Teubner. Maria Thiede-Paris. Irma Thöring.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl u. Wilh. Bänecke, Thmstr. Reinhold Müller u. F Schäfer, Gard. Gustav Löhr u. F, Fris. F Hermes-Nitzau, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Rudolf Christians.

Des Krieges wegen wurde die Spielzeit Anfang August beendet.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunstanstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater" am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen. Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen wie im klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater", während das „Raimund-Theater" gegenwärtig ein Operettentheater geworden ist. Das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater" ist gegenwärtig die „Volksoper". Das 1905 eröffnete „Bürgertheater" bietet hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren.

Das „k. k. Hofoperntheater" befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballette die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte". In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besondern Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt. Einw.: 2 050 000.

Im „Theater an der Wien", über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé, Millöcker und Lehár durch das Haus.

Das „Carl-Theater", das an der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters" steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften die Operette. Das „Theater in der Josefstadt", das „Lustspieltheater" im Prater und das „Neue Wiener Stadttheater" vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die, spezifisch wienerisch, meist nur von den unteren Ständen besucht werden.)

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Alfred Fürst Montenuovo, Mitgl. d. Kuratoriums des k. k. österr. Museums f. Kunst u. Industrie, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, Oberst sämtl. Leibgarden, erbliches Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrats.

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Hof-Sekretär: Dr. jur.

Ludwig Winter. Hofoberrechnungsrat: Gabriel Ribitsch. Hofadjunkten: Franz Seidler u. Richard Bolaffio. Kalkulantin: Margar. Herzog. Hofamtsdiener: Mathias Breitwieser. Kanzleidiener: Ferd. Aicher. Karl Elsner, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Leiter: Leopold Vernouille, Hofrechnungsrat. Hofrechnungsrevidenten: Dr. jur. Alfred Eckmann u. Wenzel Koupal. Hofadjunkt: Wilhelm Fröhlich. Hofrechnungsoffizial: Wenzel Nowak. Kalkulantin: Hildegard Tippow. Hofamtsdiener: Johann Rottnigg.

K. u. k. Kasse. Leiter: Franz Schletzer, Hofzahlmeister. Hofrechnungsrevidenten: Gustav Teubel u. JUDr. Karl Eduard Luzeux. Kalkulantinnen: Leopoldine Rudler, Emilie Kroh, Gisela von Rehn, Karoline Tunner, Julie Baumgartner, Rosa Lasser, Ottilie Böhm u. Olga Hrehorowicz. Kassendiener: Rudolf Metz u. Engelbert Novak.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616, nur von 9 bis 3 Uhr.)

K. u. k. Direktion. Direktor: Hugo Thimig, Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akademie für Musik u. darst. Kunst, XVIII, Gymnasiumstr. 47 (T). Literarisch-artistischer Sekretär: Dr. phil. Richard Rosenbaum, VIII. Florianigasse 23 (T). Vorstand des Kostümwesens: Karl Alexander Wilke, XIX. Sieveringer Str. 36. Spielleiter: Artur Holz, VI. Dreihufeisengasse 9 (T). Bibliothekar: Ludwig Molitor, XVIII. Schöffelg. 6. Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrat: Karl Fünkh, VIII. Lerchenq. 36. Hofamtssekretär: Anton Kraus, XVIII. Theresieng. 47. Hofadjunkt: Silvio Fuchs v. Grünfeld. Hofoffizial: Raimund Lasser. Kanzleidiener: Vinzenz Newerly u. Joh. Chlubna. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler u. Spielleiter. Bernh. Baumeister (1852), Baden bei Wien, Hildegardg. 9. Max Devrient (1882), Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VIII. Alberta. 35 (T). Georg Reimers (1885), I. Bankg. 8 (T). Albert Heine (1900 bis 1905; 1910), k. k. Prof. an der Schauspielschule d. k. k. Akad. für Musik- und darst. Kunst, XIX. Langackergasse 7a. Otto Treßler (1896), XIX. Peter-Jordan-Gasse 68 (T).

K. u. k. Hofschauspieler. Karl v. Zeska (1892), VIII. Piaristeng. 60 (T). Oskar Gimnig (1893), VIII. Florianig. 55. Eugen Frank (1898), XIII. Wattmanng. 47 (T). Max Paulsen (1898), XVIII. Julienstr. 11. Josef Moser (1891), VIII. Lerchenq. 25. Alfred Gerasch (1907), VII. Hofstallstr. 5 (T). Karl Baumgartner (1874 bis 1878; 1901), VII. Seidenq. 43.

Schauspieler. Heinr. Prechtler (1898), XIX. Karl-Ludwig-Str. 82 (T). Alexander Elmhorst (1899), IX. Borschkeg. 7. Otto Rub (1900), XVIII, Czartoryskig. 49 (T). Julius Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Lerchenfelder Str. 54/56 (T). Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Ernst Pittschau (1905), XVIII. Gersthoferstr. 73. Armin Seydelmann (1907), Lehrer a. d. Schauspielschule d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VII. Neubaug. 77. Eduard Heller (1907), XIV. Stiegerg. 18 (T). Fritz Straßni (1909), III. Rechte Bahng. 10. Fritz Müller (1909), zugleich Inspekt.-Spiell., IX. Glaserg. 11 (T). Herm. Gehrs (1903), VIII. Piaristeng. 3. Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringer Str. 19. Ernst Arndt (1910), k. k. Professor an der Schauspielschule der k. k. Akad. f. Musik u. darstell. Kunst, XVIII. Alseggerstr. 3 (T). Paul Stätter (1910), XIII. Kopfg. 5 (T). Franz Höbling (1911), VIII. Josefstädter Str. 64 (T). Hans Siebert (1912), XIX. Sieveringer Str. 175 (T). Franz Herterich (1912), VIII, Kochg. 22. Hermann Wawra (1913), XIII. Maxingstr. 60. Herman Romberg (1913), XVIII. Karl-Ludwig-Str. 1e. Karl Skoda (1913), XVIII. Kutschkeg. 7. Harry Walden (1913), XVIII. Hockeg. 77 (T). Fritz Blum (1913), VIII. Josef-

städter Str. 73 (T). Wilhelm Schmidt (1914), III. Löweng. 5. Josef Mark (1914), VIII. Laudong 34b. Walter Gynt (1914), VIII. Langeg. 44. Hans Marr (1914), XVIII. Hockeg. 95.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), VI. Engelg. 1. F Stella Hohenfels (1873), XIII. Kopfg. 1 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 8. F Aug. Wilbrandt (1861 bis 1878; 1898), I. Spiegelg. 19 (T). F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XVIII. Hasenauer Str. 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). F Hedwig Bleibtreu (1893), XVIII. Julienstr. 11. F Olga Lewinsky (1889 bis 1899; 1906), Lektorin für Vortragskunst an der Universität, XIX. Billrothstr. 31 (T). F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 47 (T). F Lotte Witt (1898), XIX. Hochschulstr. 26 (T). F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Karl-Ludwig-Str. 82 (T). F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T). F Else Haeberle (1898), XIX. Hasenauerstr. 46 (T). F Aug. Wittels (1899), VIII. Josefstädter Str. 52 (T). Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T). F Tini Senders (1904), IX. Maximilianpl. 10 (T). Else Wohlgemuth (1910), VIII. Wickenburgg. 10 (T) Lilli Marberg (1911), Theobaldg. 7 (T).

Schauspielerinnen. F Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1 (T). F Marie Mell (1901), II. Praterstr. 33 (T). F Klara Liesenberg (1902), I. Riemergasse 8 (T). Tilly Kutschera (1908), VII. Neustiftg. 19 (T). Emma Kosch (1908), VIII. Langeg. 20 (T). F Paula Fiala (1881), VIII. Josefstädter Straße 91 (T). F Maria Littitz (1896 bis 1899; 1910), VIII. Langeg. 6. Hansi Schopf (1907 bis 1908; 1910), XVIII. Anastasius-Grün-G. 49 (T). F Susanne Osten (1910), VII. Neubaug. 77. Bella Gerzhofer (1911), VI. Laimgrubeng. 17 (T). F Angela Helm (1911), VIII. Pfeilg. 35 (T). Iphigenie Buchmann (1912), IV. Blechturmg. 12 (T). Blanka Glossy (1912), I. Graben 12 (T). Marie Burg (1912), II. Valeriestr. 36. Adele Leschka (1913), III. Hegerg. 13. Maria Mayen (1913), VIII. Lerchenfelder Str. 15 (T). Maria Mayer (1913), VI. Köstlerg. 10 (T). F Vilma v. Aknay (1914), VIII. Lerchenfelder Str. 54 (T).

Kinderrollen. Stefanie Liebal. Marg. Witzmann. Wilhelmine Krall. Marg. Baumeister. Sascha Wytrlik.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX. Eisenq. 25. August Fuchs (1892), IV. Rainerg. 14. F Sabine Krischke (1911), II. Vereinsg. 7.

Inspizienten usw. Gustav Slanar (1890), Ober-Inspiz., XVII. Syringgasse 7. Leo Wegscheider (1903), VIII. Lerchenq. 32, u. Franz Zeininger (1914), VII. Kaiserstr. 107, Inspiz. Spiell.-Kanzleiführer: Karl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33. Spiell.-Kanzleioffiziant: Oskar Datz (1888), XVIII. Schopenhauerstraße 15. Ansager: Gustav Maglia [Schwarz] (1887), XVIII. Hofmanng. 5, u. 2 Aushilfeansager.

Komparsen. Josef Füller (1873). Karl v. Pechmann (1884). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). Karl Baumeister [Bauer] (1895). Hermann Monza (1896). Julius Rothkopf (1898). Franz Kordan (1900). Alfred Oskar Liebsch (1901). Adolf Lehmann (1904). Franz Schlesinger (1905). Ludwig Hetsey (1905). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Eduard Nagl (1910). Kaspar Bach (1910). Hans Hertel (1910). Theodor Burgstaller (1910). Jakob Wolf (1911). Egon Großkopf (1912). Ernst Eckbauer (1912). Gustav Augmüller (1913). Ferdinand Lukitsch (1914).

Komparsinnen. Marie Kasznica (1892) (auch für kleine Rollen). F Elise Schlosser (1881). F Antonie Meller (1889). F Marie Deinhardt (1890). Marie Himmel (1893). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Goll (1896). F Marie Schmitt (1896). Karoline Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). F Marie Könle (1902). Karoline Füller (1903). F Rosa Monza (1905). Emma von Nollendorf (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Neidl (1907). Marie Krall (1907). Katharina Schwab (1909). Johanna Haidinger (1910). Eleonora Zartl (1911). Stella Wendt (1913). F Gertrude Luck (1914).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny. Orchester-Direktor: Ernst Pfriemer Violine: Franz Kaspar. Theodor Weis jun. Franz Konecznу. Christian Eder. Alfred Koenig. Viktor Lekisch. — Viola: Joh. Ritter. Josef Christenheit. — Cello: Karl Fellner. Adolf Nowotny. — Baß: Karl Burian. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Karl Falk. Ed. Kaiser. Franz Urban — Oboe: Heinrich Moschner. Richard von Nunnenmacher. — Klarinette:

B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Rich. Staniek. Franz Remillong. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Liftl. — Trompete: I. Theod. Weis sen. II. Ludwig Remenowsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Pauken: Johann Mestecky. — Harfe: F Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orch.-Diener.

Theaterärzte. Dr. med. Adolf Frtl, Hofarzt, I. Rauhensteing. 8 (Sprechst. $8^1/_2$—$9^1/_2$, T). Dr. med. Franz Brenner von Brennerberg, IV., Prinz-Eugen-Str. 18 (Sprechstunde 3—4, T).

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Leiter: Josef Ranzoni, Architekt, k. u. k. Hofbauinspektor. Franz Walser, Maschinenmstr. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Kurtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Haustischler. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 2 Löschmeister-Stellvertreter. 10 Feuerwehrmänner. 2 Portiers, 2 Türsteher.

Technisches Personal. Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Lustkandlg. 18. Gilbert Lehner, Dekmal. VI. Gumpendorfer Str. 15. Joh. Liska (1888), 1. Thmstr., u Rud. Lisatz (1907), 2. Thmstr. Artur Konrad, Bühnenzeichner; 5 Bühnendekor.-Tapez.; 6 Bühn.-Vorarbeiter u. 19 Bühnenarbeiter. Auf dem Schnürboden 4 Vorarbeiter u. 14 Schnürbodenarbeiter. Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeitern. Rud. Kiesewetter, Obermonteur m. 2 Mont. u. 2 elektr. Manipul. Anton Stark, Belmstr. mit 10 Bel. Philipp Hochegger, Requisitmstr. m. 1 Stellvertr., 1 Vorarbeiter u. 5 Geh.

Garderobe. Franz Hawliczek, Garderobemeister. Isabella Gerzhofer, Manipulantin. Clemens Ziegler, Magazineur m. 1 Geh. Rud. Kuderna u. Severin Nemec, Zuschn. d. Herrengard. Ludwig Polak, Zuschn. d. Damengard. Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter m. 2 Geh. Heinrich Huspecka, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. Joh Kovaciz, Statist.-Gard.-Herrichter m. 1 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 1 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin m. 1 Geh. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäschevervw. m. 1 Geh. 1 Aushilfsnäherin. 8 Ankleiderinnen. 13 Schneider. 3 Schneiderinnen. Franz Knellinger u. Karl Chocholauschek, Herrenfris. Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Tachezi, Fanny Glaßl, Damenfris. 4 Garderobediener.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots. Leiter: Emanuel Ritter von Karajan, Masch.-Ing., k. u. k. Hof-Bauinspekt., I. k. k. Hofoperntheater.

Magazin und Werkstätten. Anton Hawliczka, Dekor.-Meister. Karl Portesch, Werkst.-Meister. Engelbert Exinger, Magazinmeister. 8 Tischler. 7 Handwerker, 15 Transportarbeiter. 1 Portier, 1 Türsteher u. 1 Hausdiener.

Publikumsdienst. Hoflogen-Türhüter: Karl Fedra. Logenmeister: Mathias Breitwieser u. Herm. Löffler. 27 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 15 Aushilfsgard. 10 Toilettefrauen. 2 Portiers.

Neuheiten. Belinde. Pygmalion. Reiherbusch. Häßliche Ferante. Jedermann. Kammersänger. Boudoirroche. Literatur. Einsame Weg. Auferstehung. Vagabunden.

Gestorben. Rudolf Sommer. Hans Rupprecht.

Abgegangen. Heinrich Sailer. Charles Willy Kaiser.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 13. Oktober 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer" sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder". Vereins-Ausschuß: Präsident: Vakat. Vize-Präsidenten: Hofrat u. Kanzleidir. Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal u. Dir. Thimig Vertreter des Oberst-hofmeisteramts: Eduard Frhr. v. Päumann, k. u. k. Hofrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Ribitsch, Franz Schletzer, Leopold Vernouille, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgtheater-Personals. 449 aktive Mitglieder. 270 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 49 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 ohne Pension, 4 Rentner, 3 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Max Devrient, Obm. Franz Herterich, Schriftf. Otto Rub, Kass. Georg Reimers, Beisitzer. Kontrollore: Eugen Frank, Eduard Heller. Angeschlossen: Ferdinand Gregori, Lammg. 12.

II. K. k. Hofoperntheater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan". Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Hans Gregor, IV. Prinz-Eugen-Str. 30, Mitglied des Kuratoriums der k. k. Akademie für Musik und darst. Kunst.

Artistischer Sekretär. Alois Muster, IV. Rainerplatz 7.

Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Alois Przistanpinsky, k. u. k. Hofamtsdir. i. S. Maj. Oberst-hofm.-Amt, mit der Führung der Sekretärs- u. administrativen Geschäfte betraut, IV. Schönbrunner Str. 43. Emil Jacoby, Hofrechnungsrevident, IV. Wiedner Gürtel 56, z. Kriegsdienstleist. einger.

Direktions-Kanzlei. Philipp Schlader, Direkt.-Adjunkt, z. Kriegsdienst-leist. einger. Hel. Sgalitzer, Korrespondentin u. Stenographin. Lina Raninger, Stenographin.

Diener. Carl Haßinger, Adolf Tiller, Anton Hruschka, Franz Linninger, Georg Schleinzer.

Spielleitung. Wilh. von Wymetal, Oberspiell., VIII. Piaristeng. 12—14. Aug. Stoll, Oberspiell., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst, Ehrenmitgl. d. k. k. Hofoperntheat., IV. Marga-retenstr. 41—43. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., IV. Hauptstr. 18.

Künstlerischer Beirat für das Ausstattungswesen. Hans Pühringer, akad. Maler, I. Wollzeile 29, z. Kriegsdienstleist. einger.

Musik-Direktion. Franz Schalk, XIII. Hügelg. 10, Hugo Reichenberger, IV. Möllwaldplatz 3, z. Kriegsdienstleist. einger., u. Leopold Reichwein, XIII. Reichsg. 29, Kpllm. Arnold Rosé, I. Konzertm. u. Musikinspekt., XIX. Pyrkerg. 23.

Chordirektor. Carl Luze, k. u. k. Hofkpllm., IV. Preßg. 22.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, IV. Prinz-Eugen-Str. 14.

Bühneninspektor. Rich. Bennier, I. Nibelungeng. 11, z. Kriegsdienst-leist. einger.

Beleuchtungsinspektor. Robert Beck, XIII. Preindlg. 7.

Garderobemeister. Ludwig Ondracek, XII. Schlöglg. 36.

Obermagazineur. Unbesetzt.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Jul. Betetto, XII. Grünbergstr. 9. Hans Breuer, VIII. Hamerlingplatz 10. Lorenz Corvinus, IV. Blechturmg. 26. Alex. Haydter, VII. Lindeng. 9. Rudolf Hofbauer, VIII. Josefstädter Str. 75/77. Hubert Leuer, VII. Gardeg. 2. Viktor Madin, XVIII. Abt-Karl-G. 23. Georg Maikl, IV. Blechturmg. 24. Ferd. Marian, VII. Karl-Schweighofer-G. 4. Franz Markhoff, V. Wiedner Hauptstr. 106, z. Kriegsdienstleist. einger. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a William Miller, VI. Drei-hufeiseng. 3. Rudolf Moest, Kgl. Preuß. Kammersäng., XVIII. Pötzleinsdorf, Glanzingg. 19 (T 16080). Michael Nasta, II. Obere Donaustr. 63, z. Kriegs-dienstleist. einger. Alfred Piccaver, IV. Taubstummeng. 13. Arthur Preuß, VIII. Skodag. 1. Karl Rittmann, XIII. Winkelmannstr. 10. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammer-säng., Ehrenmitgl. d. k. k. Hofoperntheat., IV. Mostg 8. Josef Schwarz, IV. Wiedner Hauptstr. 40. Gerh. Stehmann, XII. Schönbrunner Schloßstr. 46. August Stoll (s. Spiell.). Friedr. Weidemann, k. u. k. Kammersäng., XVII. Franz-Glaser-G. 8.

Damen: F Anna Bahr-Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., III. Salesi-anerg. 7. Hedvig von Debicka, VI. Gumpendorfer Str. 11. F Elisa Elizza, k. u. k. Kammersäng., IV. Tilgnerstr. 5. Gertrude Geyersbach, VI. Gumpen-dorfer Str. 53. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaas-straße 5. F Laura Hilgermann, k. u. k. Kammersäng., VIII. Zeltgasse 3. F Emmy Hoy, VI. Theobaldg. 7. F Marie Jeritza, I. Stallburgg. 2. Carola Jovanović, IV. Johann-Strauß-G. 6. F Herm. Kittel, V. Schön-brunner Str. 60. F Berta Kiurina, VII. Gardeg. 2. F Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Löwelstr. 8. Bella Paalen, I. Karlsplatz 1. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., I. Giselastr. 2. Paula Windheuser, IV. Hauslabg. 2.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Paul Redl, VI. Mariahilfer Str. 53. Viktor Boschetti, IV. Favoritenstr. 10. Erich Meller, VII. Schottenfeldg. 77.

Ober-Inspizient. Franz Skofitz, IV. Große Neugasse 1.

Inspizienten. Franz Blümel, VIII. Auerspergstr. 7, z. Kriegsdienstleist. einger. Josef Hietz, VI. Mollardg. 9.

Souffleure. F Auguste Koller, VI Hofmühlg. 2. Max Blau, VII. Döblerg. 6.

Opern-Ansager. Josef Herold, V. Kettenbrückeng. 21. Rudolf Dersch, II. Kaiser-Josef-Str. 33, z. Kriegsdienstleist. einger.

Opern-Chor. Vorstände. Carl Luze, k. u. k. Hof-Kpllm., I. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassfy-Erl. Carl Brunner. Walter Fournes. Adolf Grodzensky. Rudolf Kraus. Josef Oster. *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Josef Poloscynowics. Ernst Edler von Reichelt. *Mathias Schieber. Karl Schister. Ferd. Schmatzer. Kopel Seidel. Michael Striks. *Hermann Thiemann. *Rudolf Traxler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. II. Tenoristen: Max Ehl. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann, z. Kriegsdienstleist. einger. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée, z. Kriegsdienstleist. einger. Gustav Erber. Anton Fichtinger. *Klemens Fochler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Rud. Krieger. Mich. Pockberger. Leop. Pokorny. Franz Schramm. Carl Thurzo. *Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Joh. Dworschak. *Theod. Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel. Viktor Jiraſek. *Peter Michailowitsch. Herm. Reich. Franz Stadler. Alois Stejskal, k. u. k. Hofkapellensäng. Rudolf Weißhappel.

Chorsängerinnen. Sopran: Auguste Angel. F Hermine Bachrich. Friederike Baier. *Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. Marie Dörfler. Anna Drozda. F Marie Dworschak. *F Anna Eder. *Joh. Eiselt. Therese Gallantin. Frieda Heck. Hilda Heller. *F Anna Hrabal. Fried. Keller. F Justine Kolar. F Anna Kraft. *Hansi Kubella. F Auguste Kuttlas. Therese Loibel. *Ottilie Masanetz. F Gisela Maschat. Valerie Obst. F Rudolfine Strauß. *F Rosa Strobl. *Vilma v. Thann. Flora Thomaschek. Fanny Tiletschke. *F Ottilie Thurzo. F Marie Ullmann. Emilie Wesjwoda. F Anna Woschilda. Alt: Luise Angerla. Anna Endres. Ilka Gutmann. Edith Heim. F Karoline Kolin. Aug. Kränzl. Hilda Lanfenstein Emma Leinweber. *Angela Litschka. F Luise Luksic. Marie Mathias. Helene Neumayer. F Adele Peschigg. Elsa Reim. F Eleonora Römer. F Antonie Ruzitska. F Marie Schneider. F Charlotte Slaby. Anna Stadler. Marie Steinmann. F Henriette Straubinger. F Karoline Svoboda. F Berta Veigl. F Ottilie Wagner. F Martha Weiß. 14 Sängerknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballett. Solotänzer: Franz Bauer, V. Bräuhausg. 63, z. Kriegsdienstleist. einger. Leo Czadill, V. Stollbergg. 9, z. Kriegsdienstleist. einger. Leo Dubois (Lehrer d. Balletsch.). VIII. Maria-Treu-G. 5. Ed. Voitus v. Hamme (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Karl Raimund, V. Grohg. 7. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Alex. Scotti, VI. Dürerg. 18. z. Kriegsdienstleist. einger.

I. Solotänzerin: Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

II. Solotänzerin: Elsa Strohl von Strohlendorf, IV. Margaretenstr. 25.

Solotänzerinnen: Regine Fleischinger, IV. Schikaneberg. 2. Hermine Kaar, III. Neulingg. 19. Karoline Katlein, IV. Rainerg. 34. Marie Peterka, VIII Ledererg. 2. Aug. Pichler, IV. Große Neug. 26. Friederike Piringer, X. Raaberbahng. 21. Emma Spuller, V. Pilgramg. 8. Herm. Wasserbauer, IV. Prinz-Eugen-Str. 16. Josefine Windbeck, IV. Starhembergg. 7. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorfer Str. 63. Carl Godlewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Josef Schreitter, XVII. Hauptstr. 201.

Mimikerinnen: Marie Hel. Jamrich, V. Anzengruberg. 10. Hel. Kraus, IV. Gußhausstr. 24.

Koryphäen: Marg. Fuchs. Anna Horwath. Dora Kaiser. Christine Knöpfler. Emma Kunz. Käthe Loitelsberger. Camilla Lustig. Helene Strohl von Strohlendorf.

Entretänzer. Gustav Buttula, z. Kriegsdienstleist. einger. Gustav Neuber.

Ballett-Korps. Herren: Karl Amon. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder. Rob. Binder, z. Kriegsdienstleist einger. Anton Birkmayer, z. Kriegsdienstleist. einger. Friedr. Birkmayer. Gustav Blachkolm. Carl Bressani. Rob. Casson. Johann Ecker. Phil. Fränzl. Rud. Fränzl, z. Kriegsdienstleist. einger. Maximilian Hirsa, z. Kriegsdienstleist. einger. Otto Lindner. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Josef Nutz, z. Kriegsdienstleist. einger. Rud. Reingruber. Karl Rumpel. Ludwig Berlik. Joh. Weinrich, z. Kriegsdienstleist. einger. Adolf Winter. Rudolf Winter. Rud. Wunsch.

Damen: Anna Arnoschi. Anna Beer. Marie Buchinger. Stefanie Buttula. Marie Angela Chandras. Adolfine Fein. Maria Fiala. Paula Finsterwalter. Friederike Fränzel. Paula Freyberger. Friederike Fruhmann. Marie Gall. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttmann. Marie Hahn. Leopoldine Hallady. Anna Hanus. Hel. Hierath. Leopold. Hofer. Marie Holz. Leopold. Immervoll. Aloisia Jahn. Adele von Jenny. Johanna Jusl. Bertha Kantner. Ernestine Kern. Wilhelm. Knoll. Emilie Köcher. Adele Krausenecker. Emilie Krziranek. Elise Lang. Marie Marchal. Eugenie Matons. Marie Michel. Anna Michely. Maria Mindszenti. Anna Müller. Therese Nowak. Berta Opeck. Anna Ortner. Therese Osp. Hildeg. Patzelt. Albine Pekarek. Aloisa Pintner. Kath. Pisek. Elsa Popp. Hermine Prach. Friederike Prucha. Friederike Raab. Rosa Rezabek. Elisabeth u. Theresia Roitner. Marie Rosen. Leopoldine Sattler. Katharina Seidl. Herm. Severin. Ella Slamerseg. Hedwig Spitz. Ida Stegny. Hilda Steininger. Hilda Steinlein. Marie Steuer. Helene Stolberg. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic. Aloisia Uhlir. Rosa Weinrich. Hildeg. Wieger. Marie Zauner.

Figurantinnen: F Karoline Michailowitsch. F Wilh Haumayer. F Paula Koschat.

Ballett-Korrepetitoren: Karl Bressani. Leopold Langner. — Ballett-ansager: Adalbert Flicek.

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Leo Dubois, Solotänz. Gouvernante: Anna Nekut.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg. 10. Leopold Reichwein. Kpllm., XIII. Reichsg. 29. Hugo Reichenberger, Kgl. Bayr. Hofkpllm., IV. Möllwaldpl. 3, z Kriegsdienstleist. einger. Jul. Lehnert, Ballett-Musdirig., IV. Kleinschmiedg. 1. Josef Klein, II. Ballett-Musdir., XIV. Rusteng. 3.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, XIX. Pirkerg. 23. *Carl Prill, Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, III. Arenbergring 15. Jul. Stwertka, Konzertm. VIII. Albertg. 26.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. *Gustav Hawranek. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Paul Fischer, z. Kriegsdienstleist. einger. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Josef Klein, II. Ballett-Musdir. *Franz Mairecker, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, z. Kriegsdienstleist. einger. *Anton Weiß. *Dionis Martens, z. Kriegsdienstleist. einger. Karl Knoll, z. Kriegsdienstleist. einger. Theodor Heß. Max Starkmann. Heinr. Graeser. II. Violinisten: *Victor Robitsek. *Carl Jeraj. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein *Josef Palm. *Albert Bachrich. *Ignaz Kraft. *Hans Semrad. *Erwin Dengler. *Fried. Engelbrecht. *Carl Pandler. *Karl Jeray. *Victor Robitschek. Alois Sachseneder. Berth. Salander. Violaspieler: *Carl Freith. *Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Jul. Desing, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska, Mitgl. d. k. u. k. Hof-Musikap. *Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Oldrich Vavra. Violoncellisten: Julius Juneck, z. Kriegsdienstleist. einger. Oskar Saubermann. Engelbert Röntgen. Anton Müller, z. Kriegsdienstleist. einger. Walther Kleinecke. *Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. *Wilh. Jeral. *Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser. *Rudolf Lustig, z. Kriegsdienstleist einger. *Max Dauthage, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rudolf Hrabal. *Otto Stix, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Misek. *Ed. Madenski. Karl Zahradnik, z. Kriegsdienstleist. einger. Karl Schreinzer, z. Kriegsdienstleist. einger. Harfe: Robert Payr, z. Kriegsdienstleist. einger. Franz Jelinek jun., z. Kriegsdienstleist. einger. Flötisten: Ary van Leeuwen. *Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier, zur Kriegsdienstleist. einger. Otto Fidelsberger, zur Kriegsdienstleist. einger. Oboisten: Armin Tyroler *Joh. Strasky. *Alex. Wunderer. *Anton Jandourek. Klarinettisten: *Franz Behrends. Rich. Schida, z. Kriegsdienstleist. einger. Viktor Polatschek, z. Kriegsdienstleist einger. Johann Lör. Fagottisten: *Adolf Billino. *Carl Strobl, z. Kriegsdienstleist. einger. *Herm. Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Bruno Wesser. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Franz Moisl. *Herm Moißl, z. Kriegsdienstleist. einger. *Carl Romagnoli. *Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rud. Reiß. Anton Stark, z. Kriegsdienstleist. einger. Christian Nowak jun. Trompete: Otto Fiek. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle *Max Schöniger. *Hans Stiegler. *Adolf Wunderer, z. Kriegsdienstleist. einger. Wilh. Wendt. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Carl Wesecky. *Emil Heinemann. Franz Dreyer, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tubabläser: *Emil Hartmann. Friedrich Tritt, z. Kriegsdienstleist. einger. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurig. Edmund Franke, z. Kriegsdienstleist. einger. Schlagwerk: Ignaz Hermann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tambour, Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hofmusiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach. Alb. Mikiska. Joh. Kolin, z. Kriegsdienstleist. einger. Franz Kühbacher. Franz Birnbaum. Leop. Oehler, z. Kriegsdienstleist. einger. Joh. Hirsch, z. Kriegsdienstleist. einger. Heinr. Kratz. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Josef Sandner. Anton Nick. Hans Thle. Rud. Zeindler. Franz Probost. Joh. Wunderer. Christian Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Zugeteilt. Jos. Bauer. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübinger. Klavierstimmer: Edmund Eber, z. Kriegsdienstleist. einger. Orchesterdiener: Hans Nebel. Joh. Kvapil, z. Kriegsdienstleist. einger.

Komparserie. Franz Skositz, Ober-Inspiz. Statisten: Heinr. Steinbrecher. Hans Just, z. Kriegsdienstleist. einger. Stefan Hauck.

Technisches Personal. Ferd. Jaschke, Techn. Assist. Robert Hlinak, Inventarführer. Karl Schneider, Thmstr. Karl Smudek, Schnürm. Joh. Spal, Versenkmstr. Heinr. Swoboda (Substitut). Johann Kulla, Magazinmstr. 2 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstitut. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Theodor Salzmann, Bel.-Mstr., z. Kriegsdienstleist. einger. Josef Hartmann, Bel.-Mstr. (Substitut). 1 Obermonteur. 2 Monteure. 12 Bel. 5 Tapez. Josef Hannich, Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: Julie Weller, Manipulantin. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure. 1 Magazineurin 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen 4 Zuschneider. 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Franz Letsuß. Karl Ptazinsky. Franz Schubert. Karl Stenkoza. Friseurin: unbesetzt. Gehilfinnen: Marie Köck. Grete Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Moritz Pickel u. Johann Herr, Obergeh. Matth. Blumauer. Leop. Zanitzer. Franz Mahel. Karl Schnell. Johann Ostermann.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hofgebäude-Inspekt. Ludwig Rissinger, Maschinist. Joh. Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Unger u. Bartosch, Maschinenheizer. 4 Türsteher. 1 Säuberungsarbeiter. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 2 Löschmstr. 1 Feuerzimmermann. 18 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Dr. Karl Itzinger, Operateur, Obermedizinalrat k. Rat, I. Johannesg. 2. Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu, k. u. k. Hofarzt, VIII. Lange G. 5—7, z. Kriegsdienstleist. einger. Dr. D. Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Schottenfeldg. 25.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofoperntheater hat am 31. Dezember 1910 das 39. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vizepräsident: Dir. Hans Gregor. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmstr. Franz Schletzer. Hof-Oberrechnungsrat Gabriel Ribitsch. Hof-Rechnungsrat Vernouille. Hof-Rechnungsrevident Emil Jakoby. Chordir. Luze. Oberreg. Stoll. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Gustav Teubel. Hof-Rechnungsrevident Dr. Alfred Eckmann. Hof-Rechnungsrevident Wenzel Koupal. Hofoffizial Carl Kirchner. Bühnen-Inspekt. Bennier. Von den Mitgliedern des k. k. Hofoperntheaters gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofoperntheater-Personals, die Herren: Hubert Leuer, Arthur Preuß, Carl Raimund. Ferd. Rathner, Leopold Keller, Georg Haan, Rud. Winter, Rud. Münnich, Alois Markl. Franz Heinrich, Carl Schwarz, Josef Hartmann. Instituts-Sekretär: Alois Przistaupinsky. 488 aktive Teilnehmer und Mitglieder. 439 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z. 1853. Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal. Ausschußmitglieder: (Vizepräs.). Aug. Stoll. Alois Przistaupinsky. Rud. Hofbauer. Rud. Reingruber. Leop. Pokorny. Ignaz Hermann. Paul Redl. Ersatzmitglieder: Franz Schletzer. Viktor Madin. Joh. Binder. Rud. Krieger. Alois Sachseneder. Franz Tomek. Emil Jakoby. Richard Bennier.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 130 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 1 Mitglied der Sterbekasse, 1 Mitglied der Genossenschaft u. 3 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt an. Ortsausschuß: Hugo Reichenberger, IV. Möllwaldpl., Obm. Leop. Keller, Obm.-Stellv. Lorenz Corvinus, IV. Blechturmg. 26, Schriftf. Franz Markhoff, V. Wiedener Hauptstraße 106, Schriftf.-Stellv. Philipp Schlader, Hofoper-Kass. Viktor Modin, XVIII. Abt. Karlgasse 23. Anton Weiß, Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37, Kassenrevisoren. F. Jenny Pohlner, I. Bognerg. 6.

Bemerkenswertes. Gespielt wird täglich, ausgenommen die Normatage, höchste katholische Feiertage, seit 18. Oktober Kriegsausnahmebetrieb. Gespielt wird nur Montag,

Mittwoch, Freitag, Sonntag zu halben Preisen. Unentgeltliche Vorproben existieren nicht; Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt, dagegen 10 Matineen für die Pensionsanstalt. — Lebensmittel u. Wohnungspreise sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Vom 18. Oktober an wird sowohl im Hofburgtheater als auch im Hofoperntheater gespielt, jedoch nur viermal wöchentlich bei halben Eintrittspreisen. Das Künstlerpersonal erhält, insolange der normale Betrieb der beiden Hoftheater nicht aufgenommen wird, reduzierte Bezüge, wobei die jährlichen Gesamtbezüge der einzelnen bis zur Höhe von 7200 Kronen unverkürzt bestehen bleiben. Jährliche Gesamtbezüge bei einzelnen über 7200 Kronen werden auf die Hälfte reduziert, jedoch unter Errichtung einer Maximalgrenze von 18 000 Kronen und einer Minimalgrenze von 7200 Kronen. Bei den Bezugsberechtigten dieser Kategorie findet während der Dauer des Ausnahmebetriebes eine Anweisung und Zahlung eines Spielgeldes nicht statt, sondern es werden die aus den kontraktlichen Faktoren: Gehalt, Garderobengeld, Remuneration und Spielhonorar, unter Berücksichtigung oben gedachter Maximal- und Minimalgrenzen gewonnenen reduzierten Jahresbezüge in 12 feststehende Monatsquoten eingeteilt. Das gesamte übrige Personal der beiden Hoftheater erhält nach wie vor unverkürzte Bezüge.

III. Apollo-Theater.

(Fernspr.: 8136 u. 4307.)

(Das Th. wurde erbaut 1903/04, eröffnet am 1. September 1904 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. August 1914 bis Ende Mai 1915.)

Eigentümer und Direktor. Ben Tieber, Villa Tieber, Hütteldorf, XIII.

Dem Theaterbetrieb ist angeschlossen: Musik- und Bühnenvertrieb des Wiener Apollo. Leiter: Herm. Heiter. Künstlerischer Beirat: Oberspiell. Hans Steinhoff.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Steinhoff, Oberspiell., i. Th. z. erfr. Ludwig Wallno, Spiell., VI. Magdalenenstr. 6. Edmund Kellner, Kpllm., VI. Mollardg. 70 B. Franz Schoenberger, Konzertm., i. Th. z. erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Schallmayer, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr., VI. Amerlingg. 9. Alfred Schik von Markenau, Dramat. u. Preßleiter, VI. Gumpendorfer Str. 63a. Leopold Alexander, Dir.-Sekr., VI. Thurmburgg. 1. Josef Roesneri, Inspiz., VI. Gumpendorfer Str. 17. Karl Fleischner, Hauptkass., VI. Kaunitzg. 2. Herm. Heller, XX. Mathildenstraße 3, u. Eleonore Spitzer, V. Margaretenhof 2, Kass. Marie Neubauer-Friedland, Souffl. Wilh. Freund, Oberbuchh., III. Löweng. 11. Sigm. Bauer, Buchh., VI. Lustbadg. 15. Gust. Nikiic, Buchh. u. Kontroll., XVIII. Scheibenberger Str. 19. Viktor Wallno, Archivar, IX. Nußdorfer Str. 4. Malwine Loew, Korresp., VI. Esterhazyg. 29. Anselm Hirsch, Kanzlist, Oberbilletteur u. Kastell., VI. Kaunitzg. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Viktor Rosenfeld, I. Wipplinger Str. 21.

Theaterärzte: Dr. Wilh. Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Stiftg. 21.

Darstellende Mitglieder.

Operette und Schauspiel. Herren: Max Brod, II. Unt. Augartenstr. 34. Ludwig Koeppel, XX. Jägerstr. 55. Paul Morgan, VI. Duerrerg. 13. Julius Nasch, IX. Bergg. 5. Max Nekut, Weidlingau, Ceschistr. 8. Marton Ratkai, Hotel Apollo. Josef Rehberger, I. Naglerg. 27. Erich Stollhoff, VI. Windmühlg. 27. Willy Strehl, XIII. Anton-Langer-G. 30.

Damen: Mizzi Freihardt, X. Klausenburger Str. 30. Anni Geiger, VI. Kaunitzstr. 33. Anni Magda, V. Mittersteig 15. Anna Rainer, XIII. Hütteldorfer Str. 249. Relly Witzani, VI. Proschkog. 1.

Kinderrollen. Poldi Braunberger.

Chorpersonal. Herren: Arthur Asmuß. Karl Fernau. Otto Fröhlich. Fritz Glasel. Derdes Heckner. Hugo Mande. Max Ruher. Max Schloker. Adolf Spitzer. Karl Wipplinger.

Damen: Poldi Bauer. Emmy Benfeld. Irma Bressani. Aranka u. Piroska Donath. Grete Größl. Alba Krcke. Emmy Lutz. Rosa Mayer. Mitzi Obetko. Emmy,

Käthe u. Mitzi Riepa. Lina Schmidt. Carola Schwarzfischer. Olga Swoboda. Claire Tlach. Mitzi Werner. Hilde Zemann. 50 Statistinnen. 15 Statisten.

Orchester. 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Rada, Maschm. Julius Wanicek, Thmstr. m. 12 Geh. Firma Herm. Burghardt, Dekmal. m. 16 Geh. Adolf Deimel, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Jos. Benesch, Obergard. m. 6 Geh. Josefine Neswerda, Obergard. m. 8 Geh. Emil Karl Drescher, Frisi. m. 4 Geh. Franz Zerl, Tischler m. 2 Geh. Josef Zechlar, Tapez. m. 2 Geh. 4 Tag- u. Nachtwächter. 12 Kehrfrauen.

Auditoriumdienst. 1 Oberbilletteur. 2 Logenmstr. 16 Billetteure. 9 Hydrantenwächter. 9 Türsteher. 14 Publikum-Gard. 8 Toilettefrauen. 4 Portiers.

Gäste. Max Pallenberg. Fritzi Massary.

Neuheiten. Er kommt wieder. Kriegsberichterstatter.

IV. K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße. (Fernspr.: Direktion: A 40 090, Kasse: A 40 091.)

(Das Th. wurde erbaut 1847 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1914 bis 1. Juni 1915.)

Eigentümer. Die Carlschen Erben.

Direktion. Siegm. Eibenschütz, II. Stefaniestr. 1 (T 20 658), Präsident des Inkassoverbandes der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden zum Teil von der Direktion bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert. Den männlichen und weiblichen Chormitgliedern wird das historische und das moderne Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberspiell. u. Dir.-Stellv., II. Stefaniestr. 12. Wilh Hopp, Spiell., II. Vorgartenstraße 179. Josef Holzer, II. Ausstellungsstr. 19, u. Karl Kapeller, VI. Mollardg. 19, Kpllm. Joh. Keplinger, Kpllm. u. Chordir., II Kronprinz-Rudolf-Str. 3. Otto Böhm, Konzertm., IV. Wiedener Hptstr. 79. Helene Heinisch, Harfe, II. Schöng. 34. Julius Singer, Ballettm., II. Praterstr. 48.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Loewe, Sekr., II. Praterstr. 26. Franz Revka, Bib., III. Custozzag. 3. Fritz Wilczek, Inspekt.-Spiell. u. Inspiz., II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. Franz Zemene, Aush.-Inspiz., VIII. Tigerg. 22. Anna Göttler, Souffl., III. Ob. Viaduktg. 6. Rosa Hippelsberger, Buchh. u. Hauptkass., IX. Türkenstr. 21. Gusti Hirsch, II. Praterstr. 66, u. Anna Meister, II. Praterstr. 48, Kass. Alois Seelig, Kontr., XIX. Krottenbachstr. 54. Ernst Großwendt, Inspekt., i. Th. Carl Baumgarten, Thdien., II. Hedwigg. 4. Michael Horowitz, Bureaugeh.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Grünbaum, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Riemerg. 9.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Operette. **Herren:** Anton Arnold, VI. Köstlerg. 4. Julius Bartl, II. Schüttelstr. 69. Friedr. Becker, II. Freilagerg. 5. Carl Blasel, a. G, IV. Rainerpl. 8. Franz Felix, II. Praterstr. 33 Carl Hartl, III. Posthorng. Louis Illing, IV. Schleifmühlg. 18. Rud. Kumpa, II. Zirkusg. 28. Franz Luef, V. Schönbrunner Str. 24. Herm. Malden, II. Rote-Stern-G. 10. Carl Schöpfer IV. Luiseng. 13. Adolf Teichler, II. Taborstr. 22. Rich. Waldemar, V. Schönbrunner Str. 41. Fritz Wilczek (s. Inspiz.). Franz Zemene (s. Aush.-Inspiz.).

Damen: Ella Alexandro, VI. Mollardg. 19 Mila Delorm, IX. Lichtensteiner Str. 83. Grete Dierkes, IV. Kettenbrückeng. 12. Elly Dutzmann, II. Weintraubeng. 5. Rosa Haas, IX. Lustkandlg. 7. F Alexandrine Halme, III. Kriegleg. 4. F Dora Keplinger-Eibenschütz, II. Stefaniestr. 1. Polly Koß, VIII. Piaristeng. 17. Martha Kriwitz, III. Hegerg. 8. F Jenny

Löwit-Suchy, II. Weintraubeng. 7. F Mizzi Warbeck, IV. Gr. Neug. 31. F Poldi Wilczek, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. F Annie Zeilinger-Menzel, XVIII. Gymnasiumstr. 58. F Mizzi Zwerenz, II. Praterstr. 25.

Kinderrollen. Kl. Brandweiner. Josef Eisinger. Kl. Heddi, Paula u. Rosa Großwendt. Kl. Herzfeld.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Hartl. Max Mestler. Paul Trieger II. Tenor: Josef Goldberger. Hermann Malden. Artur Weininger. Otto Willenz I. Baß: Carl Holly. Franz Luef. Paul Romani. Franz Wolf II. Baß: Theodor Höberth. Franz Köchel. Adolf Teichler. Franz Zemene.

Damen: Sopran: Anna Bachner Poldi Bressani. Poldi Burger. Mila Delorm. Elly Faltis. Ilonka Fischer. Gerda Kresel. Laura Kutschera. Poldi Mach. Elly Neubauer. Antonie Schmied. Hermine Spieß. Alt: Hermine Bauer. Elly Dutzmann. Rosa Haas. Alexandrine Halme. Fritzi Hamburger. Helene Heller. Steffi Langer. Josefine Luef. Annie Nelson. Annie Tuma. Anna Wysoczanska.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Kunesch, Thmstr. m. 20 Geh. Herm. Burghardt. Dekmal. Leopold Habersohn, Schnürm. m. 8 Geh. Leopold Reinisch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Leopold Holubetz u. Elisabeth Nowak, Obergard. m je 8 Geh. Franz Rezucha, Gard. Eduard Edler v. Schüttenkopf u. Emilie Kistl, Fris. m. 3 Geh. Ludw. Singer, Requis. m. 3 Geh. Rud. Berndeisel, Tischler m. 3 Geh. Anton Zettel, Tapez.

Neuheiten. Zwei Mann. Mädchen im Mond. Schöne Unbekannte. Kaiserin.

V. Colosseum.

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1898 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 26. September 1914 bis 30. April 1915.)

Eigentümer. Kommandit-Gesellschaft Roth & Co.

Direktion. Gastspiel Wiener Bühnenkünstler.

Leitung Karl Marfeld-Neumann, führt die Oberspiell., IV. Wiedner Hauptstr. 18.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Schrecker, Oberspiell., III. Hausalg. 6. Hugo Martin, Spiell. d. L. Josef Petza, Spiell. d. Optte. Sam A. Perlston, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Marfeld, Sekr. u. Bureauch., VII. Ziegleng. 98. Edmund Weiß, Inspiz. Leopoldine Friedrich, Souffl. Richard Oellacher, Kass. Peter Scher, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Mittler.
Theaterarzt: Dr. Berthold Friedmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dominik Czapp. Heinz Duschek. Anton Garo. Heinr. Jensen. Hugo Martin (Spiell.). Rob. Pachmann. Josef Petza (Spiell.). Georg Schrecker (Oberspiell.). Karl Steitner. Fritz Wisten.

Damen: Else Beck. Annie Dopler. Mila Ernst. Lotte Ferry. Poldi Hoffmann. Lisa Michalek. Marie Swoboda.

Kinderrollen. Rudi Merstallinger.

Chormitglieder. 10 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Reiter, Thmstr. Josef Bleier, Schnürm. Andreas Sandhöfner, Bel.-Inspekt. Franz Schima, Obergard. Eduard Schüttenkopf, Fris.

Neuheiten. In großer Zeit. Roten Teufel.

VI. Deutsches Volkstheater.

(Fernspr.: Direktion: 31 036. Kasse: 31 037.)

(Das Th. wurde erbaut 1887/89 eröffnet am 14. September 1889 und faßt 1901 Personen. Spielzeit: Ganzjährig mit 2 monatigen Sommerferien bei Fortbezug der Gage.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters.

Komitee. Architekt, k. k. Oberbaurat Ferd. Fellner, Präsident, IX. Serviteng. 7. Felix Fischer, Fabrikant, I. Vizepräsident, IV. Brucknerstr. 4. Dr. Rob. Steinhauser, II. Vizepräsident, I. Landesgerichtsstr. 12. Richard Martin, Sekr., III. Heing. 15. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Gensaug. 43.

Direktion. Adolf Weiße, VI. Rechte Wienzeile 36, führt die Oberspiell. Beginn der Vorstellung: ½ 8 Uhr, Klassiker, Erstaufführungen 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden teilweise von der Direktion bezahlt. Allen Mitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Kramer, Oberspiell., I. Rathausstr. 15. Viktor Kutschera, VII. Neustiftg. 17, u. Hubert Reusch, IX. Wasag. 52, Spiell. Siegm. Lehner, Inspekt.-Spiell., II. Försterg. 4. Friedr. Rosenthal, Lekt. u. Spiell.-Assist., IX. Serviteng. 11. Karl Hieß, Kpllm., VI. Sonnenuhrg. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Geiringer, Dir.-Stellv., Sekr. u. Kassenverw., I. Johannesg. 14 (T). Heinrich Glücksmann, Dramat., XIII. Auhofstr. 90. Rich. Mengers, Inspiz., Regina Bardach, IX. Lazarettg. 12, u. Therese Klinger, II. Obere Donaustr. 59, Dir.-Adj. Marie Nietschmann, Buchh., IV. Belvederег. 12. F Rosa Kirschner-Neubach, VII. Breite G. 12, u. Auguste Martin, IX. Pflugg. 3, Souffl. Moritz Schapira, Emil Pick u. Ad. Hoyer, Kass. Franz Wiedl, Kontr., VIII. Lerchenfelder Straße. Theodor Habel, Haus- u. Bel. Inspekt., VIII. Schmidtgasse 13. Josef Kother, Kastel. Josef Prewratil, III. Krummg. 7, u. Leopold Wokann, VIII. Neudeggerg. 16, Thdien. Franz Fritsch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Hof- u. Gerichts-Advokat Dr. Heinr. Löwy, III. Oetzeltgasse 1. Theaterarzt: Chefarzt Dr. med. Ludwig Boër, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ant. Amon, VII. Kaiserstr. 60. Paul Askonas, VII. Westbahnstr. 27. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Anton Edthofer, VIII. Piaristengasse 4. Karl Ehmann, V. Brandmayerg. 36. Jaro Fürth, VIII. Pfeilgasse 23. Rob. Günther, zurzeit im Felde. Max Höller, VII. Lerchenfelder Str. 59. Hans Homma, zurzeit im Felde. Walter Huber, VIII. Josefstädter Str. 16. Cornelius Kirschner, VII. Breite G. 12. Wilhelm Klitsch, VI. Linieng. 2a. Hermann Kner, VII. Stiftg. 25. Leopold Kramer (s. Oberspiell.). Viktor Kutschera (s. Spiell.). Hans Lackner, I. Elisabethstr. 10. Rudolf Leyrer, VIII. Alberts. 8. Willy Loehr, zurzeit kriegsgefangen in Rußland. Herbert Mühlberg, zurzeit im Felde. Ferdinand Onno, XIII. Woltergasse 6. Wilhelm von Pren, XV. Gernodg. 7. Arthur Ranzenhofer, IX. Pichlerg. 1. Georg Russek, I. Friedrichstr. 2. Alfred Schreiber, VIII. Zeltgasse 2. Josef Strahl, zurzeit im Felde. Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weiße (s. Dir.). Hans Ziegler, VIII. Strozzig. 32.

Damen: Lili Breda, VI. Joannellig. 3. Grete Bukovics, I. Kärntner Ring 8. F Else Föry, IX. Severing. 5. F Josefine Glöckner-Kramer, I. Rathausstraße 15. Amelie Hermanotti, VIII. Buchfeldg. 2. Nelly Hochwald, VIII. Lerchenfelder Str. 115. Hedwig Keller, V. Klieberg. 1a. Mizzi Krafft, VIII. Josefstädter Str. 46. F Erika Loehr-von Wagner, VIII. Albertg. 12. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorfer Str. 41. Charlotte Pohl, VIII. Schlösselgasse 2. Steffy Roman, VI. Esterhazyg. 35. Else Schilling, VIII. Lerchenfelder Str. 66. Pauline Schweighofer, VII. Neustiftg. 31. Annemarie Steinsieck, I. Ebendorfer Str. 3. F Kathi Thaller, VII. Neustiftg. 31. Margret Thumann, III. Bechardg. 16. F Betty Ullerich, IX. Porzellang. 18. Charl. Waldow, IV. Schäffergg. 17. F Claire Wallentin, VII. Burgg. 6 od. 8. Lina Woiwode, VIII. Tigerg. 14.

Kinderrollen. Kl. Käthe Gold. Kl. Wokaun I und II. Kl. Gisi Wurzel. Kl. Zimmermann I u. II.

Kleine Rollen. Herren: Heinz Altringen. Franz Beck. Theod. Fried. Sigm. Lehner. Rich. Menges. Rud. Mildner. Felix Pongracz. Georg Schraib. Karl Seiffert. Rud. Sowars.

Damen: Caroline Dorn. Louise Eder. Mimi Ewald. Lilly Götze. Sophie Walla. Gisela Wurzel.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schallud, techn.-art. Oberinspekt. u. Dekmal. Julius Haager, Maschm. Ignaz Liposchek, Bühneninspekt. m. 16 Geh. Andreas Andersohn, Schnürm. Theodor Habel, Haus- u. Bel.-Inspekt. Franz Potoschnik, Elektrik. F Bertha Nazim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Joh. Schleisser, Obergard. m. 6 Geh. Eustachius Grudzinsky u. Betty Bollmann, Friss. m. 3 Geh. Franz Meskau u. Jos. Schönfeld, Requis.-Mstr. m. 4 Geh. Rud. Ehrlich, Dekor. 7 Kehrfrauen. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr.

Gestorben. Otto Veit, Oekonom u. Inspekt.-Spiell. Ernestine Nemé, Schausp. Franz Straka, Tischlerm.

Neuheiten. Geheimnis. Verschwörung des Fiesco. Reizende Adrian. Trenkwalder. Phantom. Nur Ruhe. Torquato Tasso. Meduja. Lakaien. Majolika. Frau Margit. Hinterhalt. Helle Nacht. Verwandelte Komödiant. Maria Antoinette. Barbier von Perriac. Erste Beste. Kategorische Imperativ. Neuvermählten. Im Rahmen des Gesetzes. Colberg. Mönch und Soldat. Große Händefalten. Ein deutscher Krieger. Einberufung. Iphigenie.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: ca. 100 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach 5 Jahren 20 Prozent der Durchschnittsgage bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen. Jährliche Steigerung $1\frac{1}{2}$ Prozent der ganzen Gage, Maximum 50 Prozent der Gage. 3. Vermögen der Anstalt: über 600 000 Kronen. 4. Beiträge: Jahreserfordernis 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen. Das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage. Als Minimalpension wurde laut Beschluß der Betrag von 400 Kronen gesetzt. Die Verwaltung der Pensionsanstalt wird von einem Ausschuß besorgt, und zwar von den Herren: kaiserl. Rat Ernst R. von Boschan, Dr. Adolf Daum, Hof- u. Gerichtsadvokat, Fabrikant Felix Fischer, Oberbaurat Ferd. Fellner, Dir.-Stellv. Anton Geiringer, Spiell. Viktor Kutschera, Dir. Ad. Weiße, Dr. Rob. Steinhauser, Theod. Weiß und Hans Homma. Revisoren: Georg Russek und Anton Amon.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Wilhelm Klitsch. Obm. Max Höller, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Rud. Leyrer, inter. Kass.

Zur Kriegsstatistik. Durch das opferwillige Zusammenhalten von Verein, Direktion und Mitglieder des Deutschen Volkstheaters konnte diese Bühne, trotz Ausbruchs des Krieges, ihre Spielzeit programmäßig am 17. August 1914 eröffnen. Sämtliche laufende Verträge bleiben aufrecht. Der Verein verzichtete auf einen Teil des Pachtzinses, die Direktion verpflichtete sich zur Zahlung von versicherungstechnisch berechneten Interimsgagen, wobei insbesondere darauf acht genommen wurde, daß die kleineren Gagen keine oder doch eine minder empfindliche Reduktion erfahren. Höchstgage von 380 Kronen garantiert. Während der Kriegsdauer finden sämtliche Vorstellungen bei ermäßigten Preisen statt. Die im Kriegsdienste befindlichen Mitglieder erhalten gleichfalls die Interimsgagen. Den Arbeitern wird der volle Lohn ausbezahlt. Nach Ablauf dieser Spielzeit treten wieder die vertragsmäßigen Gagen in Kraft.

VII. Favoritner Volkstheater.

(Das frühere Arbeiterheim-Th. wurde im Sommer 1912 gänzlich umgebaut, mit den modernsten Einrichtungen versehen und Mitte Oktober als Favoritner Volkstheater eröffnet. Dasselbe faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer. Arbeiterheim, Favoriten.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Franz Feilenreiter, X. Dampfg. 8.

Direktion. Carl von Rémay, X. Dampfg. 1, führt die Oberspiell. und die Spiell. d. L., d. P. u. Optte.

Beginn der Vorstellung: $\frac{1}{2}$8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Dramaturg. Heinz Nonveiller.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Krafft, X. Quellenplatz 2, u. Karl Lampe, X. Laxenburger Str. 8—10, Spiell. Carl List, Kpllm., X. Laxenburger Str. 6. Franz Leichmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Inzinger, Bibl., X. Humboldtstr. 28. Josef Wagner, Inspiz., III. Erdbergstr. 67. Ludwig Baumgartner, Souffl., XVI. Grundsteing. 44. Carl Molnar, Thdien. XVII. Hauptstr. 182.

Rechtskonsulent: Dr. Fried. Frei, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Helferstorfferg. 3.
Theaterarzt: Dr. J. Lichtenstein, X. Kepplerg. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Angerer, X. Bucheg. 8. Carl Bodan, XVI. Mariahilfer-Straße 145. Fritz Freund, II. Haasg. 7. Carl Jaus, Bauerg. 50. Otto Kammauf, X. Landgutg. 40. Leo Kohn, VII. Neubaug. 7. Alfred Krafft (s. Spiell.). Carl Lampe (s. Spiell.). Leo Maschek, X. Götheg. 17. Carl von Rémay (s. Dir.). Emil Scharmann, I. Salzgries 7. Theodor Schneider, VI. Mühlg. 26. Adolf Schönthal, III. Löweng. 6. Carl Toma, II. Reuterstraße 12. Otto Urban, III. Kleistg. 4. Paul Walter, I. Lichtenfelsg. 7. Josef Wengersky, VI. Magdalenenstr. 14.

Damen: Emma Beran, III. Rennweg 12. Thea Burghard, VIII. Lerchenfelder Str. 156. Elly Demmel-Sekler, IX. Pflugg. 5. Mizzi Ehart, VIII. Lerchenfelder Str. 66. Fritzi Gritzbach, X. Köpplerpl. 9. Adele Kammauf, X. Landgutg. 40. Milly König, VI. Kaunitzg. 6. Fanny v. Rémay (c. G. s. d. S), X. Dampfg. 1. Theresia Schulda, VIII. Bennog. 17.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kossa, Theaterinspekt. Josef Häusler, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Eichenrohr, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Hoch, Schnürm. m. 2 Geh. Rudolf Brunedor, Obergard. m. 2 Geh. Anna Zöchlin, Obergard m. 2 Geh. Alois Blaas. Fris. m. 1 Geh. Franz Sonntag, Requis. m. 1 Geh. Josef Grübler, Tapez. m. 1 Geh.

VIII. Theater und Kabarett Hölle.

(Fernspr.: 538)

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1906 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 1. Mai 1915.)

Eigentümer und Direktion. Leopold Natzler, VI. Köstlerg. 4, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 10 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt von Lessen, Oberspiell., VIII. Maria-Treu-G. 2. Paul Pallos, I. Kpllm., IV. Mittersteig 5. Hans Forster, II. Kpllm., IX. Koling. 15. Carl Nikoladoni, Musdir., XVI. Neulerchenfelder Str. 38. Dr. Otto Kapperl, Konzertm., V. Strausg 7. Carl Godlewsky, Ballettm., IV. Kleinschmiedg. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Meißner, Bureauch., IV. Mühlg. 5. Julius Horst, Dramat., IV. Schleifmühlg. 11. Arthur Burghardt, Sekr., zurzeit im Felde. Josef Freiberg, Bibl. u. Inspiz., IV. Rechte Wienzeile 13. Berta Liebisch, Souffl., VI. Gumpendorfer Str. 148. Carl Beck, Kass., IX. Müllnerg. 33. Carl Otto Giesauff, Inspekt., XVI. Wattg. 68. Josef Würstlein, Kastel., i. Th. Heinrich Haderer, Thdien., XVI. Neulerchenfelder Str. 51.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Wipplinger Str. 20.

Theaterarzt: Dr. Heinr. Stein, IV. Rechte Wienzeile 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Josef Bergauer, XVIII. Alseggerstr. 20. Fritz Berger, III. Löweng. 38. Rud. Freiberg (s. Inspiz.). Rich. Großmann, IX. Porzellang. 38. Fritz Grünbaum, III. Ditscheiner G. 3. Carl Firka, V. Giesaufgasse 9. Curt von Lessen (s. Oberspiell.).

Damen: Käthe Aign, IV. Mühlg. 20. Annie Bauer, III. Hegelg. 45. Regine Burghardt, IV. Freundg. 10. Paula Dürr, VI. Gumpendorfer Str. 63. Fritzi Fröhlich, XII. Tivolig. 34. Lutti Lob, XIII. Reinlg. 18. Carli Nagelmüller, VI. Dreihufeisenq. 9. Martha v. Schlettingen, VII. Siegmundg. 3. Irma Silvany, IV. Schikanederg. 6.

Ballett. Hermine Bayer, XVII. Hernalsergürtel 39. Else Charly, VIII. Lange Gasse 64. Nikolaus Freund, I. Naglerg. 3. Tessy Hoffmann, II. Weintraubeng. 31. Fritz Willy, II. Praterstr. 21.

Orchester. Konzert-Quartett Nikoladoni.

Technisches Personal. Alois Rausch, Thmstr. m. 3 Geh. Burghardt & Frank, Dekmal. m. 2 Geh. Leopold Müller, Schnürm. Josef Hawel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh.

Herrm. Grüll, Elektrik. Heinr. Haderer u. Katharina Hiller, Obergard. m. 2 Geh. Georg Haszler, Friſ. m. 1 Geh. Franz Krisch, Requiſ.

Abgegangen. Fritz Auer. Elſe Bodo Thea Degen. Elſe Sander. Claire Wolff.

Gäſte. Bruno Granichſtätten. Magda Weſſely.

Neuheiten. Johannisnacht. Wiſſen Sie, was Liebe iſt? Antiflagranti. Tuttifrutti. Edle Gönner. Briefe der Herzogin. Um die Geiſterſtunde. Sofa nebenan. Im Opiumrauſch.

IX. Intimes Theater.

(Fernſpr.: 14 480.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1902 und faßt 400 Perſonen. Spielzeit: 2. Oktober 1914 bis Ende Mai 1915.)

Eigentümer. Adolf Schwarz.

Direktion. Emil Richter-Roland, II. Praterſtr. 34 (T 14480), führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorſtellung: 8 Uhr. Doppelvorſtellungen finden ſtatt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Guſtav Tellheim, Dir.-Stellv. u. Spiell., VI. Stumperg. 9. Alfred Kronau, Spiell., XVII. Thelemanng. 4.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Guſtav Tellheim (ſ. Dir.-Stellv.), Bureauch. Oskar Lamplot, Sekr., IX. Rote-Löwen-G. 17. Friedr. Forſt, Inſpiz., XVI. Thaliaſtr. 60. Elſe Piller, Souffl., VII. Neubaug. 70. Joſefine Richter, Kaſſ., i. Th. Joh. Warhanik, Kaſtel., i. Th.

Rechtskonſulent: Dr. Hugo Fleſch, I. Vorlaufſtr. 4.

Theaterarzt: Dr. Alex. Singer, II. Rote-Stern-G. 15.

Darſtellende Mitglieder.

Herren: Meno Anthony, II. Ausſtellungsſtr. 31. Karl Falkenberg, II. Ferdinandsſtr. 13. Friedr. Forſt (ſ. Inſpiz.). Felix Grünwald, IX. Porzellangaſſe 64. Louis Horſt, XVII. Ottakringer Str 16. Alfred Kronau (ſ. Spiell.). Otto Stenzel, III. Radetzkyſtr. 31. Konrad Stieber, XII. Wolfgangg. 20. Guſtav Tellheim (ſ. Spiell.). Waldemar Welten, III Hohlwegg 32.

Damen: Grete Braun, III. Hintzerg. 5. Liesl Forſt, XVII. Thelemanng. 4. Annie Graumann, VI. Luftbadg 15. Ila v. Markovics, III. Reisnerg. 15. Elly Nerac, II. Ferdinandsſtr. 13. Helene Norman, II. Wolfgang-Schmälzel-Gaſſe 6. Joſefine Schwarz, II. Novarrag. 40. Roſa v. Voynits, Schüttelſtr. 75.

Techniſches Perſonal. Albert Meiſter, Thmſtr. m. 3 Geh. Karl Leitner, Bel.-Inſpekt. m. 1 Geh. Fanny Grüner, Gard. m. 1 Geh. Arthur Schuhmann, Friſ. m. 2 Geh. Marie Rückel, Requiſ.

Neuheiten. Quitt. Teufel. Doppelwatſche. Pulverfaß. Nottrauung. Schlaue Jaromir. Herbſtzauber. Wotans Abſchied. Mantel. Mutter. Wiener Leut'. Rache. Mendelſohn u. Komp.

X. Johann-Strauß-Theater.

(Das Th. wurde erbaut nach den Plänen des Architekten Eduard Prandl durch die Architekten und Hofbaumeiſter Kupka und Orgelmeiſter als Gründung des Theaterdirektors Leopold Müller mit einem Koſtenaufwand von 2 Millionen Kronen, eröffnet am 30. Oktober 1908 und faßt 1200 Perſonen.)

Eigentümer. Leopold Müllers Erben.

XI. Luſtſpieltheater.

II. Ausſtellungſtraße.

(Das Th. faßt 785 Perſonen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Joſ. Jarno, zugl. Dir des k. k. priv. Th. i. d. Joſefſtadt.

Spielleitung uſw. Dr. Rud. Beer, ſtellv. Dir., III. Dampfſchiffg. 8. Joſef Bürger, Sekr., XV. Neubaugürtel 45. Louiſe Wöhrer, Kaſſ. Joſ. Rauchengſchwandtner, Hausinſpekt. Oskar Rupprecht, Bureaudien.

Theaterarzt: Dr. Guſtav Waſſermann, II. Praterſtr. 76.

Darſtellende Mitglieder.

(S. k. k. priv. Th. i. d. Joſefſtadt.)

XII. Neue Wiener Bühne.

IX. Wasagasse 33.

(Das Th. wurde 1908 eröffnet und faßt 1060 Personen.)

Eigentümer. Anna Danzer.

Direktion. Dr. Emil Geyer, XIX. Karl-Ludwig-Str. 80, führt die Oberspiell.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Heinz Schulbaur, Spiell. u. Dramat., VII. Kaiserstr. 51. Paul Merzbach, Dramat., II. Taborstr. 21. Eugen Jensen, Spiell., IV. Karolineng. 23. Berth. Viertel, Spiell. u. Dramat., VIII. Florianig. 58.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Gustav Feldmann, Sekr. u. Bureauch., Klosterneuburg, Feldg. 47. Anton Ernst, Inspiz, VI. Gfrornerg. 14. Marie Pelikan, Souffl., XV., Robert-Hamerling-Gasse 18. Carl Czermak, Inspekt., u. Anton Zeder, Kastel., i. Th. Gottl. Vanek, Kontor., X. Herzg. 74. F Anny Kminek, XVI. Lerchenfelder Gürtel 14, u. Valerie Prechtl, XIX. Sieveringer Straße 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ernst (s. Inspiz.). Jakob Feldhammer, IV. Rechte Wienzeile 19. Carl Goetz, VIII Lange G. 16. Richard Großmann, IX. Porzellang. 38. Alfred Grünhut, IX. Liechtensteinstr. 2. Willy v. Hendrichs, VII. Badhausg. 22. Leopold Iwald, IX. Thurng. 8. Eugen Jensen (s. Spiell.). Anton Pointner, IX. Hörlg. 10. Fritz Schrecker, III. Hansalgasse 6. Felix Stärk, IX. Wasag. 21. Karl Waldschütz, II. Praterstr. 7. Wilh. Walter, VIII. Florianig. 7.

Damen: Marie Athan, Klosterneuburg, Burgg. 1a. Hilde Coste, XIX. Karl-Ludwig-Str. 80. Poldi Fastenmeyer, IX. Lustkanalg. 45. F Emmy Förster, I. Krugerstr. 5. Margit Freytag, XIX. Peter-Jordan-Str. 72. Grete Halden, II. Praterstr. 7. Leontine Sagan, IX. Währinger Str. 17. Meta Steuermann, IX. Spittelauer Lände 13. Mitzi Thumb, XX. Wallensteinstr. 9.

Kinderrollen. M. Dannegger, Gisi Wurzel

Technisches Personal. Franz Heinisch, Thmstr. m. 8 Geh. Florian Konkiony, Schnürm. m. 2 Geh. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Swoboda, Elektrik. m. 1 Geh. Franz Urban, Obergard. m. 1 Geh. Marie Urban, Gard. Alois Markytan u. Anna Merlo, Friss. Alois Wegrath, Requis. Johann Pollany, Gärtner.

XIII. Neues Wiener Stadttheater.

VIII. Skodagasse. (Fernspr: 10 130.)

(Das Th. wurde erbaut 1913/14 von Architekt Oskar Kaufmann und faßt 1400 Personen. Modernste Bühnenbeleuchtung, nach den neuesten Erfahrungen der Akustik in Holz verkleideter Betonbau, feuersichere Anlagen, neueste Notbeleuchtung, 2 Foyers, 1 Vestibül, Büfettanlagen, 26 Logen, vergrößerbares Riesenorchester: Spielzeit: September 1914 bis Juni 1915.)

Eigentümer. Anton Otto Kleibel u. Siegmund Bergmann.

Direktion. Josef Jarno.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Bürger, Bureauch. u. Sekr., XV. Neubaugürtel 45. Polda Moser, VII. Neubaug. 45, u. Lisa Clarus, XIII. Firmiang. 18, Beamt. Carl Reinhard, künstl Beir., XIX. Probusgasse 6. Johann Weinhöfer, Kastel., VIII. Skodagasse.

Darstellendes Personal. Siehe K. k.priv. Theater i. d. Josefstadt.

XIV. Raimund-Theater.

Wallgasse 18-20.

(Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeiseng., Direktionskanzlei: 7466. Tageskassen: 8520 u. 16 604. Dek.-Mag.: 804/IV.)

(Das Th. wurde am 28. November 1893 eröffnet und faßt 1531 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1914 bis 30. Juni 1915.)

Eigentümer. Raimund-Theater-Verein.

Komitee. Alfred v. Strasser, Großgrundbesitzer, Präsident, III. Strohgasse 25. Theodor Daberkow, Vizepräsident, VII. Neubaug. 29. Herm.

Holzwarth, Schriftf., XV. Mariahilfer Str. 156/158. Julius Rigler, Kaff., I. Giselastr. 4. Karl Wanka, Sekr., XIII. Beckmanng. 6.

Direktion. Wilh. Karczag, Kaff. d. Verb. österr. Theaterdir., XIII. Hietzinger Hauptstr. 74b.

Artistische Leitung. Dir. Alfred Cavar, Präf. d. Verb. österr. Theaterdir., Gerichtl. Sachverständiger in Theaterangelegenheiten, V. Krong. 22.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Glawatsch, Oberspiell., XIII. Gallg. 49. Leop. Nowak, Spiell., XVIII. Gentzg. 25. Anton Matscheg, Spiell., VI. Gumpendorfer Str. 139. Ernst Binder, Spiell., VI. Linke Wienzeile 66. Franz Schönbaumsfeld, I. Kpllm., XVIII. Karl-Ludwig-Str. 2g. Gustav Witt, II Kpllm., VII. Westbahnstr. 31. Hugo Schams, Kpllm., XIV., Otto Rogé, Musdir., XIV. Felberstr. 40. Dr. Otto Kaperl, Konzertm., V. Straußeng. 18. Helene Parger, Harfe, V. Siebenbrunneng. 71.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Wanka, Bureauch. u. Dir.-Sekr., XIII. Beckmanng. 6. Karl Weigang, Kaff.-Chef. XIX. Heiligenstädter Str. 27. Johann Scholz, Bibl. Poldi Schmutz, XVII/3. Johann-Nepomuk-Berger-Pl. 12 u. Mizzi Skokan, XIII. Schanzstr 13. Korresp. u. Abendkaff. Franz Schneider, Inspiz d. Sch., XV. Gebrüder-Lang-G. 14. Alex. Ottepp, Inspiz. d. Op., VI. Haydng. 13. Leichter, Souffl., XIV. Mariahilfer Str. 202. Adolf Taschelmeier, Tageskaff., VI. Mariahilfer Gürtel 14. Franz Schulz, VI. Wallg. 17, u. Franz Schmutz, XVII/3, Johann-Nepomuk-Berger-Pl. 12, Stadtkaff. Ferd. Kos, Abendkaff., XV. Talg. 8. Leop. Leitner, Kastel., VI. Strohmayerg. 10. Albin Schneider, Thdien., XIV. Hütteldorfer Str. 81.

Theaterärzte: Dr. Karl Löwy, VII. Mariahilfer Str. 96. Dr. Rudolf Hoffmann, VI. Linke Wienzeile 6. Dr. Adolf Singer, XV. Mariahilfer Straße 145. Dr. Rudolf Greger, V. Reinprechtsdorfer Str. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Binder (s. Spiell.). Eduard Dürer (Kompch.), IX. Nußdorfer Str. 78. Viktor Flemming, II. Lilienbrunng. 9. Louis Groß, XV. Mariahilfer Str. 129. Rud. Kneidinger, XII Steinbauerg. 9. Otto Langer, III. Anton Matscheg (s. Spiell.). Karl Matuna, VI. Wallg. 31. Alex Netzl, VII. Westbahnstr. 27. Leop. Nowak (s. Spiell.). Alex Ottepp (s. Inspiz.). Karl Seitz, VI. Mittelg. 37. Hans Stilp, VI. Magdalenenstr. 4. Hans Wesely, XII. Gatterholzg. 26.

Damen: Vally Ernst, VI. Gfrornerg. 14. F Paula Fiedler, VI. Mittelgasse 37. Therry Lattner, VI. Joanellig. 3. Luise Lichten, XIV Sechshauser Str. 1. Emmi Marion I. Himmelpfortg. 12. Rosa Mitter-Mardi, XV. Neubaugürtel 4. Stefi Norfolk, VI. Wallg. 26. F Therese Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. F Lily Wiska, IV. Mühlg. 13.

Kinderrollen. Hermine, Poldi u. Risa Bramberger. Risa Dippold. Erna Grünbaum. Frieda Lauterbach. Erna Schaffranek. Romana Stahl.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ferd. Hoffmann. Leo Natkes. Marcell Sponder. Emil Staufen. II. Tenor: Heinrich Gerstner. Hans Lerch. Edmund Wesely. I. Baß: Karl Mayer. Hans Ritter. Franz Schneider. II. Baß: Josef Foglár. Karl Hochegger. Alfred Pfeiffer.

Damen: Sopran: Gusti Czerwinska. Irma Foglár. Willi Hartl. Doris Haustein. Gusti Hoffer. Mizzi Matauschek. Hela Rathensteiner. Anny Zadnik. Herma u. Mizzi Zimmermann. Alt: Jenni Kettner. F Mizzi Kos. Olga Prastorfer. Elevinnen: Joanita Broisl. Margit Csintalon Herma Flach. Anny Landatsch. Fritzi Müller. Eugenie v. Rittersfeld. Grete Rosmeisl.

Orchester. Konzertm.: Dr Otto Kaperl. Orch.-Dir.: Otto Rogé. I. Violine: Siegfried Axelrad. Alois Kauer. Jacques Spielfiedel. Jacques Steiner. II. Violine: Hans Call. Eduard Rogé. Rudolf Thienel. Viola: Franz Aichinger. Rudolf Bauer. Cello: Johann Bräuer. Josef Thaller. Baß: Franz Keilbert. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Wilh. Saliger. Oboe: Josef Götzl. Adolf Zabel. Klarinette:

Fritz Holl. Julius Kastner. Fagott: Franz Steinbach. Franz Ullmann. Horn: Otto Czech. Raimund Reith. Johann Sabathiel. Hans Schlee. Trompete: Josef Formanek. Eduard Löffler. Posaune: Ludwig Agnesi. Franz Borowitzka. L. Holzer. Tympani: Ettore de Martissa. Harfe: Helene Parger.

Technisches Personal. Josef Gassinger, Maschm. m. 2 Geh. Anton Merth, Thmstr. m. 9 Geh. Franz Zommer, Schnürm. Leopold Schwarz, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Franz Kratzel, Bel.-Inspekt.-Stellv. Hans Maresch u. Karoline Uhlir, Obergard. Vinzenz Cemper u. Elise Breitkopf, Gard. m. 2 Geh. Ludwig Hartwieger u. Nina Spohr, Fris. m 2 Geh. Ferd. Ryba, Requis. m. 2 Geh. Karl Stehno, Tischler. Hans Schmidl, Inspekt. f. Ausstattgsw. Heinrich Karasek, Dek.-Mag. 12 Aushilfs-Gard., 1 Heizer, 4 Hausfeuerwächter, 6 Kehrfrauen. Auditorium-Dienst: 3 Logenmeister, 20 Billetteure, 22 Gard, 6 Toilettefrauen, 3 Hydrantenwächter, 1 Portier.

Abgegangen. Bernhard Bötel. Adolf Sieder. Max Willenz. Max Brückner.

Gestorben. Else Langer-Tentori.

Gäste. Schlierseer Bauerntheater.

Neuheiten. Tolle Therese. Herr G'schworene.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Franz Glawatsch, Obm. Josef Schütz, Schriftf. Rudolf Kneidinger, Kass. Eduard Dürer u. Kurt Mikulski, Beis.

XV. Residenzbühne.

I. Rotenturmstr. 20. (Fernspr.: Kasse 23006; Direktion 20988.)

(Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Begann am 6. November 1914.)

Eigentümer. Dr. Knedl u. Konsorten.

Direktion. Dr. Arthur Rundt, VIII. Albertg. 3, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Spielleitung usw. Herbert Ihering, Spiell. u. Dramat., VIII. Albertg. 7. Karl Etlinger, Spiell., I. Dominikanerbastei 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Klausner, Bureauch.. VI. Stumperg. 48. Lilly Herz, Sekr. u Bibl., VII. Lerchenfelder Str. 7. Karl Schreiber, Oberinspiz. k. k. Hofburgth.-Inspiz. i. P., VIII. Strozzig. 11. Asta Peschitz, Tageskass., IV. Starhembergg. 5. Ernestine Harbich, Abendkass., XVII. Veronikag. 6. Richard Kroner, Inspekt., VI. Mollardg. 29. Stoeckel, Kastel., u. Karl Müller, Thdien., I. Fleischmarkt 1. Eduard Kolowrath, Theatermaler, V. Mittersteigg. 20.

Rechtskonsulent: Dr. J. Margulies, I. Wollzeile 3 (T 4849).
Theaterarzt: Dr. Leopold Itzkowitz, VIII. Josefstädter Str. 65 (T 18 365).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Bogyansky, VI. Webg. 4. Karl Etlinger (s. Spiell.). Viktor Franz, II. Kurzbauerg. 6 (T 14 032). Jens Friedrich, IX. Säulengasse 4. Karl Grune, IX. Bründlbadg. 14. Georg Kundert, VIII. Albertg. 19. Albert Paulmann, VII. Zieglerg. 24. Hugo Riedl, III. Heißg. 2. Hans Sonnenthal, IV. Wiedener Hauptstr. 111.

Damen: Paula Dürr, VI. Gumpendorfer Str. 63a. Mizzie Egerth. Emilie Giesrau, VI. Pfauenq. 8. Henny Herz, VII. Lerchenfelder Str. 7. Ella Hofer, I. Operng. 2 (T 2057). Alice Lach, III. Ungarg. 71 (T 6147). Kamilla v. Nagy, XVIII. Währinger Str. 138. Grete Reinl, IV. Blechturmgasse 26. Grete Wittels, IX. Latschkag. 9. Gisa Wurm, XV. Clementineng. 10.

XVI. Ronacher-Theater.

I. Himmelpfortgasse 25.

Eigentümer. Ronacher Limited.

Komitee. Gustav Wolff. J. Schacherl. Carl Schuller, Carl Pischküttel. W. Eckstein.

XVII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Fernspr.: 18954.)

(Das Th. wurde erbaut 1788 und faßt 805 Personen. Spielzeit: August 1914 bis Juni 1915.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Josefstädter Str. 75, führt die Oberspiell. Dr. Rudolf Beer, Dir.-Stellv., XVI. Neulerchenfelder Str. 2.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Rudolf Beer (s. Dir.-Stellv.). Erwin Baron, VIII. Pfeilg. 32. Emil Guttmann, VIII. Piaristeng. 17, Franz Kammauf, XVIII. Abt-Karl-G. 23, Louis Nerz, VIII. Josephstädter Straße 45, Franz Ramharter, II. Venedigerau 5, u. Franz Weißmüller, XVIII Schindlerg. 54, Spiell. Fritz Behnfeld, I Kpllm., II. Taborstraße 52b. Egon Neumann, II. Kpllm., XVIII. Gentzg. 135. Hans Matlocha, Musdir, XVIII. Währinger Gürtel 23. Carl Reinhart, künstl. Beirat, XIX. Probusg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Bürger, Bureauch. u. Sekr., XV. Neubaugürtel 45. Paul Frank, Dramat., VIII. Lange G. 20. Polda Moser, VII. Neubaug. 52, u. Lisa Clarus, XIII. Firmiang. 18, Bibl. Julius Kaiser, XVI. Lindauer G. 7, u. Hans Goldbach, VIII Piaristeng. 9, Inspiz. Eugen Gerb, VIII. Lenaug. 11, u. Wilhelmine Bisenz, IV. Freundgasse, Souffl. Ignaz Lamm, II. Hammerpurgstallstr. 6, u. Adolf Popper, II. Fugbachg. 21, Kass. Adolf Winter, Kastel., VIII. Piaristeng. 44. Heinrich Sopper, Thdien., VIII. Strozzig. 30. Johann Unger, Orchdien, II. Stuwerstraße.

Rechtskonsulent: Dr. Jakob Meisl, VII. Stiftg. 1.

Theaterärzte: Dr. Ferdinand Winkler, II. Praterstr. 21. Dr. Julius Munk, VIII. Alserstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brebeck, XIX. Cobenzlg 54. Carl Door, IX. Alserstr. 48. Viktor Fuchs, XIX. Formaneckg. 37. Louis Holzer, VI. Stiegeng. 7. Fritz Kolm, VII. Stiftg. 10. Arpad Kramer, I. Habsburgerg. 6. Adolf Lermer, IX. Sobieskyg. 11. Paul Mahr, VIII. Florianig. 21. Gustav Maran, VIII Josefstädter Str. 25. Max Neufeld, VI. Gumpendorfer Str. 91. Bernhard Pankl, V. Grüng. 31. Emil Probst, II. Mathildeng. 4. Fritz Puchstein, III. Beatrixg. 19. Leo Rainer, VIII. Laudong. 16. Hans Rhoden, VII. Schottenfeldg. 89 Eduard Sekler, IX. Pflugg. 5. Julius Strobl, VII. Neustiftg. 19. Rudolf Woller, V. Fockyg. 17

Damen: Martha Clemens, IV. Margaretenstr. 22. Else Fröbel, VI. Esterhazyg. 30. Lily Fröhlich, II. Komödieng. 3. Thilde Gottwald, X. Eugenstr. 37. Elise Gröbel, II. Zirkusg. 20. Josefine Josseffy, VIII. Lerchenfelder Str. 124. Josefine Kahrer, IV. Schleifmühlg. 3. Grete Kaiser, IV. Seisg. 16. Lilly Karoly, IX. Schubertg. 18 Elly Kory, XII. Schönbrunner Schloßstr. 30. Irene Kraus, I. Dobelhofg. 9. Paula Lauter, IV. Margaretenstr. 22. Lucie Laval, VIII. Albertg. 39. Grete Löhr, VII. Mariahilfer Str. 96. Grete Ludwig, IX Liechtensteinstr. 60 Fanny Margo, XVIII. Gentzg. 137. Editha Mosettig, XVIII. Theresienstr. 67. Poldi Müller. Annie Paye, XIII. Lainzerstr. 132. Mary Raupetz, VII. Wimberger G. 11. Anny Schich, XVI. Lerchenfelder Gürtel 51. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 16. Ridi Schotola, VIII. Ledererg. 3. Emmy Schotzko, IX. Lustkandlg. 3. Hermine Tesar, VII. Apollog 3. Relly Tomaschek, VIII. Piaristeng 11. Rosa Vennyer, XII. Rechte Wienzeile 249. Johanna Viktor, VIII. Josefstädter Straße 32. Marietta Weber, VIII. Strozzig. 32. Gisela Werbezirk, II. Franzensbrückenstr 1. Eugenie Werner, VI. Windmühlg. 17. Constance Zeckendorf, III. Unt. Viaduktg 53.

Technisches Personal. Hugo Hermann, Thmstr. Karl Klement, Dekmal. Franz Bauer, Schnürm. Johann Schreck, Oberbel. Otto Parizek u. Franz Melichar, Elektrik. Johann Pieberl, Obergard. Johann Marek, Fanny Winter u Regina Stein, Gard. Cyrill Oehler, Fris. Hans v. Tallian, Requis. Johann Galschek, Tischler. Leopold Hametter, Gärtner.

Gäste. Willi Thaller. Hansi Niese.
Neuheiten. Weib des Reservisten. Querulant. Jettchen Gebert. Nur nicht heiraten. Ungetreue Eckehart. Unsere Frau. Timar Lisa. So'n Windhund.

XVIII. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Linke Wienzeile 6.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Abendkasse: 5245, Dir. Karczag: 37480.)

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1359 Personen.
Spielzeit: 1. September 1914 bis 30. April ev. 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Generalkonsul Léon Doret. Emil Baron Kubinskys Erben. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilh. Karczag, XIII. Hietzinger Hauptstr. 42b, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Raimund-Theaters in Wien.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Glawatsch, Oberspiell., XIII. Gallg. 49. Paul Guttmann, Spiell d. Optte., V. Wehrg. 22. Oskar Stalla, VI. Düreg 13, Otto Feit, VIII. Schmidtg. 4, u. Hugo Schwans, XIV. Sechshauserg. 2, Kpllm. Ignatz Kreisler, Chordir., II. Blumauer G. 24. Josef Ruschitzka, Konzertm., VI. Düreg. 23. Willy Müller, Harfe, V. Franzensg. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Tuschl, Dir.-Stellv., III. Rechte Bahng. 12. Alexius Kummer, Bureauch., VI. Stumperg. 53. Vincenz Kaiser, Oberinspekt. u. Sekr., VI. Wallg. 7. Josefine Herling, Buchh., XIII. Kremserg. 1. Lilly Krishaber, Korrespond., IX. Grünetorg. 8. Heinr. Just, Kanzlist, XV. Sechshauser Str. 14. Paul Polacsek, Inspiz., II. Novaragasse 12. Clara Maschek, Souffl., Baden b. Wien, Breitnerg. 2. Hans Herling, Kontr., XIII. Kremserg 1. Ludwig Leibschang, III. Marokkanerg. 21, u. Siddy Ornstein, V. Schönbrunner Str. 20, Kass. Hans Schmutz, Thdien., Nepomuk-Berger-Pl. Franz Rubringer, Orchdien., IX. Alserbachstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor Flemming, II. Lilienbrunng. 9. Franz Glawatsch (s. Oberspiell.). Paul Guttmann (s. Spiell.). Ludw. Herold, VI. Engelg 1. Otto Langer, VI. Gumpendorfer Str. 114. Hubert Marischka, IV. Blechturmgasse 10. Kurt Mikulski, VI. Stumperg. 6. Otto Hans Naden, IX. Hebragasse 9. Robert Nästelberger, VII. Neustiftg. 125. Josef Schütz, IV. Trappelgasse 5. Ernst Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2.

Damen: Betty Fischer, IV. Gußhausstr. 17. Käte Funck, IV. Paniglg. 17. Klara Karry, IV. Waagg. 12. Louise Kartousch, IV. Alleeg. 2. Gretel Konrad, XIX. Erbsenbachg. 1a. Rosa Mittermardi, VII. Neubaugürtel 4. Käthe Rantzau, VI. Taubstummeng. 17. Mizzi Schütz, IV. Trappelg. 5. Emmy Stein, IV. Wienstr. 19b. F Therese Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ferdinand Legner. Viktor Stefanek. Martin Windheim. II. Tenor: Hans Rotter. I. Baß: Hans Danninger. Rudolf Diamant. Josef Fuchs. Anton Pohl. II. Baß: Heinr. Koch. Theodor Morin. Karl Pfeiffer. Robert Roland. Willy Stadler.

Damen: I. Sopran: Peperl Berg. Gertrude Bierwagen. Karola Eckhardt. Paula Karka. Josefine Lamatsch. Olga Meith. Otti Mittendorf. Mizzi Peller. Mizzi Schaufler. Mizzi Skreyschovsky. Emmy Stanka. II. Sopran: Paula Deimel. Mizzi Dotzer. Leop. Eigner. Stefanie Hanik. Tini Jesch. Ella u. Pepi Mildner. Mizzi Petter. Elevinnen: Marzarete Hart. Annie Kapitz. Mizzi Kaplan. Emma Lederer. Franzi Sitter. Herm. Petter. Elisabeth Thiele. Annie Weinberg. Hildegard Zebisch.

Orchester. I. Violine: Anton Eisenkolb. Johann Faigl. Karl Hawranek. Rudolf Mahr. Anton Steibl. II. Violine: Heinr. Feik. Herm. Käppel. Lothar Leibschang. Viola: Rich. Hayek. Joh. Mittelbach. Cello: Heinr. Geiger. Wilh. Schrecker. Baß: Rudolf Macek. Paul Schmulles. Flöte: Edmund Atzler. Herm. Lunger. Oboe: Joh. Andreasch. Josef Peschek. Klarinette: Joh. Stracka. Engelbert Wekerle. Fagott: Theodor Reichmann. Joh. Sommer. Harfe: Helene Parger. Horn: Franz Koller. Leop. Macher. Ferdinand Sturm. Alexander Wunderer. Trompete: Albert Aßmann,

Ludwig Stelzer. Posaune: Franz Kolin. Carl Wojacek. Georg Zöschbauer. Pauke: Rein-Mott. Gr. Trommel: Ludw. Krenn.

Technisches Personal. Ludwig Macek, Thmstr. m. 15 Geh. Josef Zabransky, Dekmal. Franz Kopriva, Schnürm. Math. Wokoun, Bel.-Insp. Josef Losert, Hans Homolitzky u. Edm. Lorenz, Elektrik. Alois Strommer u. Maria Skreyschofsky, Obergard. Georg Janusch, Franz Karl, Franz Csuba u. Leopoldine Strommer, Gard. Georg Haszler u. Minna Grössinger, Fris. Ludwig Wolf, Requis. m. 2 Geh. Josef Kern, Tischler. Carl Christian, Tapez.

Gestorben. Fritz Albin.

Gäste. Karl Streitmann. Anna Pawlowa. Lessing-Theater.

Neuheiten. Leutnant Gustl. Sybill. Goldmädel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß f. Raimund-Th.

Zur Kriegsstatistik. Den Mitgliedern werden zus. 24 000 Kronen garantiert: Ueberschuß erhalten ebenfalls die Mitglieder.

XIX. Volksbühne.

(Fernspr.: Direktion 35113. Kasse 35112.)

(Das Th. wurde eröffnet im Dezember 1912 und faßt 799 Personen.)

Direktion. Dr. Arthur Rundt, VIII. Alberig 3, führt die Oberspiell. Da der Verein „Freie Volksbühne" während der Dauer des Krieges seine Tätigkeit sistiert hat, bleibt das Theater in der Spielzeit 1914/15 geschlossen.

XX. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

IX. Währinger Str. 78.

(Fernspr.: Nr. 13 060; Tageskasse: 13 247.)

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1876 Personen. Nur Sitzplätze. Spielzeit: 4. November 1914 bis 30. April 1915, außerdem Nachsaison.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters

Direktion. Geheimer Hofrat Rainer Simons, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Markowsky, Oberspiell. d. Op., XVIII. Hasenauer Str. 17 (T 16 516). Ludwig Ströh, Inspekt.-Spiell., IX. Sobieskyg. 33 Karl Auderieth, XVIII. Gymnasiumstr. 16, Wilh. Grümmer, VI. Mariahilfer Str. 49, u. Hans Dessauer, IX. Tendlerg 11, Kpllm. Heinr. Uhlemann, Orch.-Dir., IX. Liechtensteinstr. 65a. Prof Hubert Wondra, Oberl. d. Chors, XVIII. Gentzg. 52. Josef Mayer, Chordir., XII. Fockyg. 16. Alfred Lieger, XII. Schönbrunner Str. 289, Dr. Rudolf Reti, VI. Hirscheng. 2, Josef Schmid, XVIII. Canong. 6, u. Siegfried Drescher, V. Linke Wienzeile 38, Korrep. Fritz Brunner, Konzertm, IX. Alserstr. 7. Prof. Franz Moser, Harfe, XVI. Lerchenfelder Str. 13. Architekt Josef Gerolt, künstl. Beirat f. d. Ausstattungswes., V. Hamburger Str. 6 (T 4165).

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Hilpert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., IX. Säuleng. 11. Alex. Schreiner, Kass. u. Buchh., XVIII. Abt-Karl-G. 4. Karl Pöchtträger, Bibl., V. Kompertg. 13. Rud. Schneeweiß, Inspiz., XVIII. Edelhofg. 15. Erny Hofmeister, Souffl., XV. Mariahilfer Str. 177. Adele Römisch, XVIII Wallriesstr. 11, Melanie v. Nagy, XVIII. Währinger Str. 138, Rosa Reßniczek, IX. Althanplatz 10, u. Alois Klauser, Kass. Helene u. Josefine Wolf, Kontorist., II. Taborstr. 61. Jakob Wasserberger, Thdien., XVIII. Schöffelg. 11/12. Franz Brumbauer, Orchdien., XVIII. Plenerg. 18.

Rechtskonsulenten: Dr. Georg Fischer. Dr. E. Fuer.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Schreiber, IX. Eisenq. 30 (T 19 890). Dr. Josef v. Turcu, XVIII. Währinger Str. 118 (T 22 074).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bandler, XVIII. Edelhofg. 17. Anton Baumann, XVIII Währinger Str. 94. Roland Breitner, IX. Wasag. 26. Theo Gunther,

VIII. Lange G 61 (T 5299). Ignatz Guttmann, IX. Schubertg. 16. Josef Hagen, IX Nußdorfer Str. 11a. Rich Kubla, IV. Phorusg. 3/4. Oskar Laßner, VII. Lindeng 55. Adolf Lußmann, IX. Währinger Str. 102. Josef Mann, IX. Nußdorfer Str. 4. Aug. Markowsky (j. Oberspiell.). Robert Neiber, XVIII. Wittauer G. 8. Marcel Noë, IX. Nußdorfer Str. 40. Alex. Nosalevicz, XVIII. Semperstr 41 (Hotel Wininger). Albin v. Rittersheim, XIX. Billrothstr. 13 Dr. Emil Schipper, XVIII. Gentzg. 10. Erwin Sembach, XIX. Glatzg. 5. Eugen Szancer, XVIII. Semperstr. 41, Hotel Wininger. Heinr. Tiemer, IX. Höferg. 13. Anton Zwonar, XVIII. Sechsschimmelg. 22.

Damen: Rosl Attler, IX. Währinger Str. 60. Grete Blaha, XVIII. Semperstraße 19. Elly Dalmar, IX. Nußdorfer Str. 6. F Josefine Fischer, III. Lorbeerg. 12. Eva Garlitt, IX. Lichtensteiner Str. 43 (T 5376). F Hilde Hajos, I. Krugerstr. 5 (Pension Distinguée). Sabine Kalter, IX Lustkandlg. 6. Irene Kummer, XVIII. Salierig. 42. F Mina Lefler, I. Operng. 16. Gabriele v. Leskynn, VII. Neustiftg. 67/69 (T 38 134). Elsa Lewinsky, XIX. Billrothstr. 31 (T 4177). Clara Musil, XVIII. Semperstr. 31. Anna Ortner, IX. Prechtlg. 1. F Marie Ranzenberg-Fiedler, XVIII. Michaelergasse 13. Rosl Wagschal, II. Praterstr. 49. F Edith Werner, VI. Starhembergg. 39.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Amry, XVIII, Klosterg. 9. Friedel Arnold, XIII. Weigly. 5/7. Rudolf Dlouhy, XIX. Windhaberg. 12. Ignatz Guttmann, IX. Schubertg. 16. Franz Jarolim, XVI. Fröbelg. 18. Wilh. Kropetz, II. Glockengasse 10/12. Adolf Wand, IX. Rote-Löwen-G. 1a. II. Tenor: Josef Dollenz, XVIII. Theresieng. 68. Adolf Fischer, IX, Bleicherg. 13. Karl Krotky, VII Neustiftg. 83. Josef Rauscher, IX Pichlerg 3. Eduard Scherzer, IX. Lustkandlg. 3. Rudolf Schneeweis, XVIII. Edelhofg. 15. I. Baß: Leo Brodmann, II. Ybbsstr. 27. Josef Eger, XVII. Geblerg. 22. Karl Jank, XVI. Hasnerstr. 100. Karl Jankowitsch, XVIII. Cottageg. 4. Fritz Marek, XVI. Richard-Wagner-Pl 19. Oskar Oldingen, III. Kainerg. 11. Fritz Zebisch, II Czerning. 16. II. Baß: Berthold Bernfeld, II. Kl. Schiffg 17. Paul Dworak. Jakob Kaufmann, II Obere Donaustr. 45. Rudolf Lazer, II. Zirkusg. 39. Heinz Platt, XVIII. Währinger Gürtel 23. Fritz Pfeiffer, IV. Goldegg. 4. L. Reiter, XIII. Salzbergg. 8. R. Rüger. Alfred Wanek, X, Senefelderg. 2.

Damen: I Sopran: Marianne Boskow, XVIII. Antonieg. 46. Mizzi Braunshör, XVII. Hernalser Hauptstr. 79. Alice Garden, IX. Nußdorfer Str. 5. Hansi Hackenföllner, XVIII. Bastieng. 16. Olga Hirsch, IX. Marktg. 31. Anni Joachimsthaler, XVII. Ottakringer Str. 13. Adele Kaiser, II. Nordbahnstr. 26. Rosa Kunze, XVIII. Herbeckstr. 20. Gisela Lahofer, XVIII. Gentzg 65. Arethy Niemeczek, XIX. Kasgrabeng. 41. Anna Prossinger, IX. Lustkandlg. 51. Hermine Schremmer, IX. Marktg. 56. Mizzi Sedlmayer, XVIII. Wittauer G. 31. Martha Sternegg, VIII. Lerchenfelder Str. 44. Christl Weil, XII. Schallerg. 2. Luise Weselka, XVIII. Martinstr. 78. Poldi Würl-Fels IX. Sechsschimmelg. 21/22. II. Sopran: Josefine Brunner, XIV. Pouthong. 21. Franzi Gontard, XV Hackeng. 20. Marie Hujpek, XVI. Ottakringer Str. 33. Käthe Kastner, XVI. Grundsteing. 38. Mizzi Nosola, IX. Fuchsthalerg. 13. Alt: Valerie Englisch, XIII. Lainz in der Hagenau 5. Marie Haas, IX. Achamerg. 2. Emilie Larisch, XVIII. Schulg. 34. Gisela Linhardt, IX. Lustkandlg. 39. Gisela Mayer, XX. Dresdner Straße 46. Valerie Muhr, II. Ybbsstr. 24. Eugenie Schubert, III. Erdbergstr. 174. Mimi Semlitsch, XVIII. Antonieg. 12. Herma Teschner, XVIII. Hockeg. 18. Johanna Wilheim, II. Wohlmuthstr. 23. Mizzi Zimmermann, XVI. Wattg. 17

Orchester. I. Violine: Fritz Brunner, I. Konzertm, IX. Alserstr. 7. Heinrich Uhlemann, II. Konzertm. u. Orch.-Dir., IX. Liechtensteinstr. 65a. Josef Schwarz, II. Orch.-Dir., XVII. Hauptstr. 36. Franz Balada, XVI. Ottakringer Str. 39. Heinr. Feik, V. Arzengrubergasse 19. Arno Friedrich, III. Baumg. 26. Josef Geringer, XX. Klosterneuburger Str. 10. Alfred Kirmayr, V. Franzensg. 3. Ludwig Krösa, VI. Grabnergasse 14. Leopold Schuhfried, VII. Neubaugasse 53. Karl Seidl, IX. Fuchs thalerg. 11. Alfred Zeidler, XVIII. Kuschlerg. 44. II. Violine: Marco Fraenkel, XVIII. Semperstraße 19. Wilh Haman, IX. Pulverturmg. 7. Josef Kondela, III. Obere Viaduktg. 36. Fritz Kreutz, VI Garberg. 8. R. Neumann, XVIII. Leitermeyerg 40. Josef Podzimek, XVII. Blumeng. 61. Viola: Rob. Fischer, XVI Grundsteing. 42. Josef Peschta, XVII. Hauptstr. 121. Otto Schaub, IX. Währinger Gürtel 162. Eduard Vondrejc, IX. Liechtensteinstr. 56. Andreas Werner, II. Czerning. 19. Cello: Josef Blümmelhuber, XVIII. Nesselg. 4. Heinr. Geiger, IX. Altmütterg. 4. Franz Ippisch, XIX. Hauptstr. 20. Fritz Römisch, III. Gensang. 49. Friedr. Saphir, II. Praterstr. 34 Baß: Gottfried Czizinsky, XIV. Braunhirschengg. 12. Heinr. Laris, V Rechte Wienzeile 2a. Oskar Moser VIII. Auerspergstr. 15. Wilh. Nossek, XVIII. Hildebrandg. 40. Karl Schönfeld, II. Aus-

stellungsstr. 15. Flöte: Karl Maria Haslbruner, IX. Nußdorfer Str. 16. Leo Holz, II. Große Mohreng. 37. Hans Pokrikowsky, IX. Lustkandlg. 18. Edwald Polte, XVII. Weidmanng. 42. Franz Wangler, XVII. Plenerg. 16. Oboe: Toni Biassion, XVIII. Martinstr. 53. Franz Grimm, IX. Althanpl. 2. Rud. Schöfflein, XVIII. Hoffmanng. 4. Johann Smeykal, XVIII. Hofstattg. 13. Rich. Wunderer, III. Hörnerg. 17. Klarinette: Ferd. Gabriel, IX. Klammerg. 3. Rob. Ghittel, XVI. Thaliastr. 15. Leop. Schmidt, XVIII. Hoffmanng. 5. Engelbert Wecterle, XVI. Hasnerstr. 101. Friedr. Wilhelm, V. Margarethenstr. 86. Fagott: Lorenz Hertwig, IX. Nußdorfer Str. 30. Franz Kleber, IX. Althanpl. 2. Karl Schench, IX. Marktg. 33. Otto Schieder, XIII. Siebeneicheng. 16. Leo Schulz, V. Hartmanng. 13. Horn: Alb. Böheim, VII. Neubaugasse 84a. Herm. Kirsch, XVII. Hauptstr. 151. Rob. Kittel, IX. Lustkandlg. 3. Franz Koller, X. Columbusg. 47. Ernst Konirs, IX. Canisiusg. 10. Rud. Ledwinka, IX. Währinger Str. 46. Rob. Schagginger, XVIII. Michaelerstr. 4. Trompete: Florian Fels, IX. Sechs schimmelg. 21. Josef Pfandler, XVII. Hauptstr. 23. Michael Powenz, XVIII. Michaelerstr. 4. Bartolomäus Seidl, IX. Fuchsthaler G. 11. Posaune: Ignaz Hösch, XVIII. Plenerg. 16 Albert Mayer, IX. Nußdorfer Str. 30 Eduard Pfleger, VIII. Breitenfelder Str. 18. Josef Siegert, XVIII. Plenerg. 16. Alb. Wrba, XII. Meidlinger Hauptstr. 283. Josef Zuber, IX. Bleicherg. 11. Tuba: Alex. Vogel, XVII. Hormayerg. 26. Schlagwerk: Hans Tanterl, Uhlpl. 5. Herm. Münnich, VI. Leimgrubeng. 22. Harfe: Prof. Franz Moser, XVI. Lerchenfelder Str. 13.

Technisches Personal. Karl Kafka, Bühn-Inspekt. Josef Kirchner, Obermaschm. Friedr. Kirchner, Heizer. Josef Bumbicka, Thmstr. m. 36 Geh. Janny, Petrides u. Rothang (Firma Burghart), Dekmal. Josef Schwarz, Schnürm. Josef Hitzenhammer, Bel.-Inspekt. Adalb. Daniel, Ober Bel. m. 6 Geh. Alois Biesek u. Anna Alscher, Obergard. m. 8 Geh. Karl Jeremias, Fris. Franz Ratzenböck, Requis. Anton Wagner, Mag.-Verw.

Neuheiten. Ueberfall. Bei Sedan. Tristan und Isolde. Ring des Nibelungen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Aug. Markowsky, Obm. Rud. Bandler, Obm.-Stellv. Rud. Schneeweiß, Kass. Josef Mann, Schriftf.

XXI. Wiener Bürgertheater.

(Fernspr.: 4211.)

(Das Th. wurde eröffnet am 7. Dez. 1905 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 10. Oktober 1914 bis voraussichtlich Ende April 1915.)

Eigentümer. Baumeister Herm. Friedr. Lederer.

Direktion. Oscar Fronz, Präsident des Pensionsinstitutes f. d. Bühnen- u. Orchesterangehörigen Oesterreichs, III. Salmg. 16, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik Vorstände Karl Mikisch, Spiell. d. Sch., III. Rudolfsg. 34. Alex. Herrnfeld, Spiell. d. P., III. Ob. Weißgärberstr. 19. Rich Fronz, I. Kpllm., III. Löweng. 44. Albert Heinzel, II. Kpllm., IX. Wiesing. 23. Friedr. Pauli, Konzertm., II. Blumauer G. 15. Judith Grünwald, Harfe,

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Fronz jun., Dir.-Stellv. u. Sekr., III. Linke Bahng. 3. Rafael Grünwald, Kassench., I. Dominikanerbastei 4 Karola Joli, Buchh., IX. Währinger Gürtel 110. Herma Seyffarth, Beamt., III. Hörnesg. 16. Ella Kern, III. Seidlg. 29, u. Rosa Harrer, III. Heumarkt 3, Kass. Felix Noske, Inspiz, III. Ob. Weißgärberstr. 19. Amalie Stanzig, IX. Lichtensteinstr. 81, u. Julie Dornstein, II. Pfefferg. 2, Soussl. Leopold Seitschek Kanzl., III. Hauptstr. 24. Emil Holobek, Haus- u. Bühn.-Inspekt., III. Barichg. 6. Rud. Horvath, Kastel., III. Hagenmüllergasse 11. Ferdinand Winterle, Thdien., XIII. Amalieng. 58. Josef Mraz, Orch.-Arch, IX. Löblichg. 1.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Schüller.

Theaterärzte: Dr. Alfred Zifferer, Dr. Leop. Nied, Dr. Herm. Algyogyi, kaiserl. Rat Dr. Hellmer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vincenz Bauer, VII. Neustiftg. 87. Hans Fürst, V. Rechte Wienzeile 21. Alex. Herrnfeld (s. Spiell.). Karl Leppa, XIII. Firmiang. 49. Franz Mainau, XVIII. Karl Ludwig-Str. 2g. Carl Mikisch (s. Spiell.). August Nietl, III. Rudolfsg. 38. Felix Noske (s. Inspiz). Julius Schöntag, IX. Serviteng. 8. Leopold Straßmeyer, VII. Kaiserstr. 11. Adolf Wahringer, III. Kollerg. 10. Anton Weidinger, VII. Neubaug. 70.

Damen: F Josefine Bauer, X. Favoritenstr. 116. F Julie Dornstein, II. Pfefferg. 2. F Mitzi Eisenhofer, V. Pilgramg. 22. F Mia Evers, III. Hauptstr. 24. F Gisela Marion, III. Hinzerstr. 9. Betty Myra, I. Georg-Coch-Platz 3. Emmy Petko u. F Victoria Pohl-Meiser, III. Ditzscheiner Str. 3. F Philippine Rußek, I. Friedrichstr. 2. Franzi Skopal, V. Hamburger Str. 10.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Jakob Prohaska, Kurtinenw. u. Maschm. m. 1 Geh. Emil Holobek, Thmstr. m. 12 Geh. Ferd. Moser & Co., Dekmal. m. 30 Geh. Franz Holoubek, Schnürm. m. 5 Geh. Leopold Wurth, Oberbel. m. 2 Geh. Lambert Hofer, Obergard. m. 12 Geh. Josef Sablik u. Karoline Partl, Fris. m. je 1 Geh. Karl Leppa, Requis. m 4 Geh. Friedr. Gürtler, Tischler.

Abgegangen. Emil v. Lovric. Karl Ludwig u. Franz Colonati, zurzeit im Felde.

Gestorben. Fritz Newaldt (Karl Sommeregger).

Gäste. Fritz Werner. Louis Treumann.

Neuheiten. Tag im Paradies. Frühling am Rhein.

XXII. Bunte Bühne „Rideamus".

VI. Mariahilfer Str. 57-59. (Fernspr.: 155.)

(Das Th. wurde erbaut 1912/13, eröffnet am 1. März 1914 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. September 1914 bis 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Theodor Friedmann.

Direktion. J. Schweizer, VI. Stumperg. 65, u. Dr. Ralph Benatzky, VII. Lerchenfelder Str. 63, letzterer führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage und Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Helmers, IV. Schleifmühlg. 3, u. Fritz Schönhof, IV. Rechte Wienzeile 21, Spiell. Dr. Ralph Benatzky, I. Kpllm., (s. Dir.). Luis Juster, II. Kpllm., VII. Neustiftg. 38.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Wiesner, Dir.-Stellv. u. Dramat., IV. Schleifmühlg. 25. Marie Zeilinger, Sekr., IV. Linke Wienzeile 40. Willi Wildmann, Inspiz., XVIII. Theresieng 36. Henriette Eitel, Kass., VII. Schottenfeldg. 95. Franz Engelbrecht, Inspekt., VI. Mariahilfer Str. 57—59.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Danneger, VII Lerchenfelder Str. 67. Hans Fuchs, III. Hauptstr. 10. Friedr. Helmers (s. Spiell.). Rud. Horpatzky, II. Vereinsgasse 5. Paul Ollop, VIII Piaristeng. 24. Fritz Schönhof (s. Spiell.). Jacob Walden, I Seitenstetteng. 2. Willy Wildmann (s. Inspiz.). Fritz Wreede, VI. Gumpendorfer Str. 35.

Damen: Bettina Bruck, IV. Kettenbrückeng. 20. Pia Doree, VIII. Piaristeng. 54. Lene Holstein, XI. Geiselbergstr. 53. Mimi Kaiser, V. Castellig. 6. Kato Revesz, II. Kaiser-Josef-Str. 10. Josma Selim, VII. Lerchenfelder Str. 63.

Technisches Personal. Wenzel Dolenschi, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Brunner, Elektrik. Joh. Wessely u. Franziska Schiebel, Obergard. Joh. Blaß, Fris.

XXIII. Grillparzer-Theater.

(Das Unternehmen wird von der k. k. Landesschulbehörde befürwortet. Es finden hauptsächlich klassische Vorstellungen in den Wiener Theatern, „Neue Wiener Bühne", „Raimund-Theater", „Lustspiel-Theater", „Volksoper" statt. Vorstellungen: Mittwoch, Sonnabend u. Sonntag. Das Th. wurde eröffnet am 10. Oktober 1914. Spielzeit: 10. Oktober 1914 bis 1. Mai 1915.)

Direktion. A. v Ritter-Kaiser, XVIII. Gentzg. 132, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers.) werden ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen

werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Paulmann, Spiell. d. Tr., VII. Siebensterng. 4. Rob. Stärk, Spiell. d. Sch. u. L., IX. Lichtensteinstr. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Suchy, Bureauch. u. Dramat., II. Pazmaniteng. 2. Angela v. Ritter-Kaiser, Sekr., XVIII. Gentzg. 132. Franz Knauer, Bibl., VII. Burgg. 18. Rud. Lehner, Inspiz., XVIII. Kreutzgasse 76. Anna Kneisel, Souffl., VIII. Laudong. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Fuchs, XIV. Goldschlagstr. 44. Ed. Gebhard. Heinrich Heinz, VII. Zieglerg. 12. Alex. Leichter, VII. Neubaug. 16. Wassio Lepedat, II. Brigittenauer Lände 6. Hans Mikulski, VI. Stumperg. 6. Alb. Paulmann (s. Spiell.). Armin v. Ritter-Kaiser (s. Dir.). Louis Seemann, XVII. Hernalser Gürtel 44. Rob. Stärk (s. Spiell.). Hans Stippinger, XX. Traisenstr. 17. Hans Ströhm, II. Praterstr. 26. Wilhelm Thiele, II. Darwing. 27.

Damen: Alba Albieri IX Bergg. 11. F Therese Bellau-Felda, XVIII. Gersthoferstr. 14. Emanuela Hubicky, XVIII. Hans-Sachs-Gasse 26. Carola Kaliani, II. Praterstr. 4. Fanny Kraus, XIII. Hadikg. 24. Marianne Schindler, IX. Alserbachstr. 33. Mitzi Schneider, XVIII. Julienstr 10. F Mitzi Skal-Kögel, VI. Mariahilfer Str. 1c.

Chorpersonal. 12 Herren, 8 Damen.

Abgegangen. Dr. Franz Ferdinand. F Else Bielitz-Ferdinand. Charl. Thetter.

Gäste. Hermann Benke. Adele Sandrock. Alexander Herrnfeld.

XXIV. Oesterreichisch-Deutsche Bühne.

(Spielzeit: Oktober 1914 bis Mai 1915.)

Direktion. Karl v. Bukovics, führt die Oberspiell.; ständ. Adr.: Wien VI/I, Gumpendorfer Str. 34.

Spielleitung usw. Theo Schneider, Dir.-Stellv. Eduard Sadler, Sekr. Ludwig Baumgartner, Souffl. Leopold Seßler, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Konrad Noë. Teddy Sadler. Theodor Schneider.

Damen: Vera Fried. Annie Hansen. Vally Saldern. Hertha Wachsler.

Das übrige Personal wird nach Bedarf jeweilig ergänzt.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Bemerkenswertes. Das Ens. gastiert in Wien, dem übrigen Oesterreich und Deutschland mit patriot. Stücken und Soloszenen.

XXV. Wiener Kabarett.

(Konzessioniertes Unternehmen.)

(Das Ens. gast. in den großen Kurorten u. Sommerfrischen Oesterreichs. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1914.)

Direktion. Julius Fleischer, Wien XII.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Fleischer (Dir.). Franz Mollik. Fritz Schönhof. Gustav Steppner. Theodor Vogl (Kplm.).

Damen: Franziska Fleischer. Grete Payer. Hertha Wachsler.

XXVI. Wiener Modernes Theater.

(Das Ensemble spielt im Winter in großen Stadtth., Varietés und großen Sälen, im Sommer in Ost- und Nordseebäder, Harz, Thüringer Kurorte und Schweiz.)

Direktion. Franz Arzt, ständ. Adr.: Dresden, Altenberger Str. 47.

Geschäftsführer usw. Paul Weise, Sekr. Paul Korbas, Reklamech. m. 4 Reklameagenten. Hans Sanden u. Theodor Stephan, Pressebureauch. Anna Stern, Stenotyp. Stern u. Fanta, Kass.

Neuheiten. Wiener Leben. Ehebrecherin.

XXVII. „Budapester Orpheum."

II. Praterstr. 25.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Dezember 1913 u. faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Stiassny, Mendel & Co.

Direktion. Carl Lechner, II. Glockeng. 1, u. Isidor Feitel, II. Praterstraße 25.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt.

Spielleitung usw. Josef Fleischmann, Oberspiell, II. Zirkusg. 21. Alexander Trebitsch, Spiell., IV. Schönburgstr. 13. Theodor Wottitz, Kpllm., II. Weintraubeng. 11. Sandor Liebel, Dir.-Sekr., II. Zirkusg. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Berisch, II. Franzensbrückenstr. 19. Maximilian Berndt, IV. Linke Wienzeile 42. Josef Fleischmann (s. Oberspiell.). Adolf Hiebner, XVI. Brunneng. 8 Robert Sternau, I. Schottenring 23. Alexander Trebitsch (s. Spiell.). August Wokaun, XVI. Veronikag. 7.

Damen: Lotte Angeli, IX. Eiseng. 23. F Mary Barnett, I. Kärtnerstraße 28. Mella Felix, I. Seilerg. 4. Lea Gregor, II. Zirkusg. 28. F Mizzi Halmi, II. Zirkusg. 21. F Philly Thienel, III. Kolonitzpl. 6.

Orchester. 11 Mitglieder.

Technisches Personal. August Wokaun, Thmstr. m. 6 Geh Josef Amasin, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Kolar u. F Wilhelmine Kudener, Gard. Alois Blaas, Fris.

XXVIII. Wiener Künstler-Ensemble.

(Spielzeit: Juni, Juli, August 1914 in den Badeorten Deutschlands.)

Direktion. Anton Kurt Bach, führte die Oberspiell.

Spielleitung usw. Alb. Starkmann, Spiell. Leo Stein, Kpllm. Marie Hell, Soussl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Friedewald. Erich Sadik. Alb. Starkmann. Heinr. Völkner.

Damen: F Mila Bach-Richter. Martha Heipke. M. Hell. Julie Kurand. Steffy Richter.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Der Morgen. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag-Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332 u. 932.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin (vgl. Berlin). (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover und Wiesbaden, General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1¼ bis 2¼ Uhr (T 874).

A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau-Chef:

Gustav Sommerfeld, Kgl. Hofrat, Rüdesheimer Str. 24. (Sprechst. v. 12 bis 1 Uhr mittags.)

1 Bureau.

R. Fries, Intend.-Sekr., Bismarckring 12. Fritz Pempel, 1. Theater-Sekr., Rheingauer Str. 26. Heinr. Kröller, Theater-Sekr., Blücherstr. 29. W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Dotzheim. Heinrich Heldmann, Bureauhilfsarb., Nettelbeckstr. 12. Arnold Schäfer, Bureaugeh., Gneisenaustr. 31. Gustav Seidler, Thdien., Rüdesheimer Str. 34. Ludw. Müller, Hilfsthdien., Frankenstr. 24. Fritz Bethge, Hilfsthdien., Roonstr. 20.

2. Theater-Hauptkasse.

Rich. Hintz, Rend. d. Kgl. Schsp., Scheffelstr. 8. Fritz Eckhardt, Kassendien., Dotzheim.

3. Tageskasse (Billettkasse).

August Köker, Kass. der Tageseinnahmen, Eltviller Str. 2.

4. Bibliothek.

W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl. (s. Bur.).

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Rechnungsrat, Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstr., Kgl. Th.

B. Artistische Abteilung.

A. Max Köchy, Oberspiell. d. Sch., Schlichterstr. 8. Paul Linsemann, I. Dramaturg, Kleine Wilhelmstr. 3. Ernst Legal, stellv. Schauspiell. Eduard Mebus, Oberspiell. d. Op., Bismarckring 10 (T 4044).

B. Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm., Adelheidstr. 76 (T 2302). Prof. Josef Schlar, Königl. Kpllm., Biebricher Str. 10. Arthur Rother, Königl. Kpllm. u. Chordir., Winkeler Str. 3. Georg Fränkel u. Alfred Jantzen, Albrechtstr. 16, Korrep.

C. Paula Kochanowska, Ballettm., Röderstr. 28.

D. Leop. Lichten, Inspiz., Rüdesheimer Str. 30. Ad. Spieß, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Bruno Crusius, Souffl. d. Op., Gustav-Adolf-Str. 1. Jenny Crusius, Souffl. d. Sch., Gustav-Adolf-Str. 1.

C. Ober-Inspektionen.

1. Technisch-artist. Ober-Inspektion.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspektor, Vorsteh. des Dekorations-Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Seerobenstr. 2.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Georg Geyer, Kunstmaler, Ober-Inspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens, Sonnenberg, Tennelbachstr. 29.

D. Justitiar.

Justizrat Fritz Siebert, Adolfsallee 5 (T 50).

E. Theaterarzt.

Sanitätsrat Dr. Böhmer, Adolfsallee 3 (T 209).

F. Darstellendes Personal.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Köchy, Obespiell. d. Sch. (s. B Artist. Abtlg., A). Gustav Albert, Philippsbergstr. 16. Max Andriano, Kleiststr. 6. Arthur Ehrens, Kapellenstr. 40. Franz Everth, Rüdesheimer Str. 30. Bernh. Herrmann, Bierstadter Höhe, Wilhelminenstr. 3 (T 4872). Gust. Kober, Bismarckring 9. Ernst Legal, Rüdesheimer Str. 42. Guido Lehrmann, Goethestr. 21. Hans Rodius, Rheinstr. 59. Robert Schneeweiß, Scharnhorststraße 48 Gustav Schwab, Luxemburgpl. 5. Walther Zollin, Luisenstr. 43.

Volontär: Conrad Deussen, Goebenstr. 4.

Kgl. Schauspielerinnen: F Elfriede Bayrhammer, Wallufer Str. 1. Frieda Eichelsheim, Großh. Hess. Hofschausp., Schwalbacher Str. 3 (T 4001). Olga

Gauby, Adelheidstr. 64 (T 1592). Helga Reimers, Stiftstr. 14. Marie Rodius-Doppelbauer, Rheinstr. 59.

Kinderrollen. Berta Baumann. Marta Karst. Adele Paris. Auguste Neumann. Helene Stillger.

Oper. Oberspiell. d. Op. Eduard Mebus (s. B. Art. Abtlg., A. T 4044).

Kgl. Sänger: Michael Bohnen, Kaiser-Friedrich-Ring 46. Paul Bresser, Dotzheimer Str. 11. Walther Eckard, Aarstr 48 (T 4418). Walter Favre, Wallufer Str. 5. Ejnar Forchhammer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Adelhaidstr. 76 (T 1414). Harry de Garmo, Nerotal 15. Nic. Geiße-Winkel, Seerobenstraße 33 (T 3180). Max Haas, Mainzer Str. 66. Paul Rehkopf, Mainzer Straße 64 (T 1873). Richard von Schenck, Nerotal 6 (T 515). Fritz Scherer, Rheinbahnstr. 2 (T 4320). Rich. Schubert, Rauentaler Str. 15 (T 1466).

Kgl. Sängerinnen: Martha Bommer, Scheffelstr. 10 (T 4817). Gabriele Englerth, Rüdesheimer Str. 24 (T 3750). Emilie Frick, Schiersteiner Str. 24 (T 2582). Mara Friedfeldt, Niederwaldstraße 14 (T 2022). Lilly Haas, Biebricher Str. 55 (T 2201). Anni Hans-Zoepffel, Martinstr. 5 (T 1703). Adele Krämer, Taunusstr. 11 (T 303). Frieda Schmidt, Wielandstr. 11. Geisbergstr. 24 (T 4847). Clara Schröder-Kaminsky, Wallufer Str. 12 (T 1861).

Volontärinnen: Alice Frölich, Wilhelmstr. 44. Tilde Gärtner, Marktstraße 13. Maja Victor, Schiersteiner Str. 13.

Ballett. Paula Kochanowska, Ballettm. und Lehrerin der Tanz-Eleven. Hildegard Salzmann, Solotänz. Tänzerinnen: Amalie Gläser I. Gläser II. Thea Jüttner. Anna Kappes. Martha Lewendel. Claire Merian. Else Mondorf. Hanna Nefferdorf. Louise René. F Schmidt. Tilli Schneider. Cl. Schneider. Grete Vowinkel. F Weikerth. Liesel Witzel. Eleven: Bremser. Lentz. Neeb. Pfeiffer. Reidt I. Trautner. 26 Kinder.

Chorpersonal. Herren: Emil Bahrdt. Heinr. Baumann. Andreas Becker. Max Böhme. Florenz Carl. K. Deutsch. Walter Döring. Wilhelm Dieterich. Heinr. Geisel. Josef Gerharts. Herm. Kreuzwieser. Herm. Lautemann. Robert Marke. Willibald Maschek. Richard Mathes. Georg Mayer. Hermann Nerking. Karl Neumann. Carl Pracht. Heinrich Preuß. Robert Remstedt. Hans Schäfer. Friedrich Schmidt. Hans Schuh. Adolf Spieß, Chorführer (s. Juspiz.). Ferdinand Wenzel. Heinrich Weyrauch. Alfred Wutschel.

Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Marg. Brandt. Betty Bick. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marie Crusius. Emmy Delmar. Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. F Else Erichsen. Wilhelmine Frank. Rosa Großmüller. F Kamberger (Ernstberger). Marie Kiel. Seline Koller. Käte Kreuzwieser. Leonore Mühldorfer. Gertrude Rehländer. Christine Roßmann. Anna Schneider. Philippine Silvany. Clotilde Ulrich. Elsb. Weber. F Wutschel.

Chor-Elevinnen: Lina Bertram. Josefine Roßmann.

Die Mitgl des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schausp., in Partien u. Rollen mit.

Hausstatisterie. M. Trautner, Statistenführer, Zimmermannstr. 1. 28 Statisten, 10 Statistinnen.

Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kgl. Kpllm. u. Chordir. (s. B Art. Abtlg.) Alfred Jantzen, Korrep. (s. B. Art.-Abt.). Georg Fränkel, Korrep. (s. B Art.-Abt.). Franz Nowak, Kgl. Preuß. Konzertm. Brückner, Kgl. Preuß. Konzertm., Prof., Großh. Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos. I. Violinisten: Nowak, Konzertm. (s. Vorst.). Lindner, Zeidler II, Troll, Kammervirtuosen. Hirsch Selzle. H. Hertel. Viktor. Zeidler III. Wendler. Siegert. Hofmann. II. Violinisten: Stärke. Klee. Kissel. Lang. Schäffer. Kiesel. van Driesten. Werner II. Biehn. Bratschisten: Fischer I. Weimer. Fein I. Kaul. Trillhaase. Lemberger. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Prof. (s. Vorst.). Backhaus. Fein II. Geist. Boehm. Kontrabassisten: Eckl, Kammervirtuos. Nießner. Brühl. Turba. Müller. Harfe: Maxinesak. Flötisten: Rautmann. Gäbler. Pelz. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos. Erthel. Voigt. Klarinettisten: Vollmer. Schäfer. Hülpert. Fagottisten: Wetzenstein. Lindenlaub. Henning. Waldhornisten: Wewerka. Eschenbach. Scharr. Wunderlich Günther. Jänicke. Trompeter: Werner I. Sieber. Schultze. Posaunisten: Korth. Krause. Siegel. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Kl. Trommel: Hasenstein. Gr. Trommel: Steeger. Triangel: Fischer II. Orchesterdiener: Hasenstein. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Obermusikmeister Gottschalk.

G. Technisches Personal.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspekt., Vorst. d. Del.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. C 1 Techn. Ober-Inspekt.). a) Bühne: Stark, Thmstr. Harding, Stellv. Wolff, Magaz.-Aufs. 18 angest. Theaterarbeiter, 15 ständ. Aushilfsarb., 6 ständ. Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inspekt. mit 5 ständ. Geh. c) Möbel u. Requisiten: Koll, Verw. Buhrke, Tapez. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Klamp, Werkmstr. m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm. m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

H. Garderobe-Personal.

Georg Geyer, Kunstmaler, Oberinspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens (s. C 2 Gard.-Ob.-Inspekt.). Max Hoßfeld, Gard.-Sekret. Lina Dörr, Lageristin. Carl Dernbach, Vorsteher der Herrenschneiderei. Bach, Obergard., Magaz.-Verw. Heinrich Moos, Wäscheverschließer. Plettung, Stoll, Scherer, Tyri, Gard. Oestreich, Helnerus, Dietrich, Aushilfsschneider. Betz, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. Obergard. Nani Dietrich, Vorsteherin der Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Eppstein, Verw. des Blumen-Magazins. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher und Friseur m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

In Pension getreten. Anna Kappes. F Schmidt.

Ausgeschieden. Kgl. Schausp.: Wilhelmine de Bruyn, Grete Carlsen u. Anny Schrötter. Kgl. Säng.: Elisab. Balzer-Lichtenstein. Kgl. Sänger: Eduard Lichtenstein. Kammers. Hans Schütz.

Beurlaubt. Cords, Kgl. Kammermus.

Zurzeit im Felde. Emil Bahrt. Max Bohme. Michael Bohnen. Walter Döhring. Walter Favre. Heinr. Heldmann. Aug. Köker. Hofrat Sommerfeld. Heinrich Wenzel. Heinr. Weihrauch. Theaterarzt Sanitätsrat Dr. Boehmer.

Gäste. Liesel v. Schuch. Generalmusdir. v. Schuch Kirchhoff. Jadlowker. Slezak. Forsell. Haas (w. c.). de Garmo (w. c.). Fritz Werner. Reimers (w. c.). Bischoff. Clewing. Schroth.

Neuheiten. Arzt am Scheideweg. Pygmalion. Einsame Weg. Bogen des Odysseus. Wörth. Schlagbaum. Eule. Verwandelte Komödiant. Im grünen Rock. Ariadne auf Naxos. Polenblut. Parsifal.

Neueinstudierungen. Don Juan. Braut von Messina. Richter von Zalamea. Journalisten. Stützen der Gesellschaft. Bund der Jugend. Geschwister. Hermannsschlacht. Gyges und sein Ring. Colberg. Prinz von Homburg. Minna von Barnhelm. Räuber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt Wiesbadener Neueste Nachrichten. Wiesbadener Volkszeitung.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Berg. Zum Einhorn. Weins. Künstler-Café Berliner Hof.

Säle für gastierende Gesellschaften. Wartburg-Saal, 700 Pers. Saalbau, 1250 Pers.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jährig. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, Maximum 700 M., nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension, Maximum 1400 M. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Mebus, Forchhammer, Hermann, Wutschel. Rechner: Rendant Hintz. 50 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisenfonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Weimer, Brückner, Knotte, Backhaus u. Hirsch. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Kriegshilfskasse. Während des Krieges wurden von der Hilfskasse, die vom Kgl. Schausp. Hermann gegründet ist, allmonatige Raten an die Genossenschaft D. B.-A. gesandt. Die Beiträge des gesamten Personals werden verwaltet von den Damen Kgl. Säng. Eichelsheim, Kgl. Tänz. Renée, den Herren Kammersäng. Forchhammer, Kgl. Schausp. Hermann, Kgl. Oberspiell. Mebus, Kammermus. Weimer, Kgl. Chorsäng. Wutschel. Auswärtige Anträge sind an eines dieser Verwaltungsmitglieder zu richten.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Guido Lehrmann, Obm. Hans Schäfer, Obm.-Stellv. Werner, Kass. Rob. Schneeweiß, Schriftf. Nic. Geiße-Winkel, Beis. Frieda Eichelsheim, Vertrauend. Dem Ortsverband angeschlossen: F Rehkopf-Westendorf. Der Ortsverband zählt 82 Mitglieder.

Bemerkenswertes. In Anwesenheit Sr. Majestät des Kaisers und Königs fanden im Kgl. Th. im Mai 1914 folgende Festaufführungen statt: 13. Mai Die Journalisten, 14. Mai Lohengrin, 15. Mai Richter von Zalamea, 16. Mai Don Juan, 17. Mai Robert und Bertram, 18. Mai Oberon.

Gemeindesteuer: 100 Prozent. Spediteur: Rettenmayer, Nikolasstraße. Wohnungen besorgt der Theaterdiener. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 50 Mk. monatlich; unmöbl. Wohnungen von 2 Zimmern 400 Mk von 3 Zimmern 650 bis 680 Mk. jährlich. Ganze Pension 120 Mk. monatlich. Mittagstisch 1,25 Mk. Lebensmittel sind sehr teuer.

Zur Kriegsstatistik. Sämtliche Verträge bleiben bestehen. Bezüge für Orchester, Chor und Ballett ungekürzt, ebenso wie Bureau- und technisches Personal; Solopersonal Mindestbezüge 4500 Mk., Höchstbezüge 9000 Mk.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 49).

(Das Th. wurde 1909/10 erbaut, eröffnet am 1. September 1910 und faßt 750 Pers. Spielzeit während des Krieges vorläufig nicht genau festzulegen.)

Eigentümer und Leiter. Dr. phil. Herm. Rauch, Lanzstr. 31, führt die Oberspiell.; zugl. Eigentümer d. Deutschen Th. in Cöln a. Rh.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Genossenschaftsverträge werden geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Mehr als vier Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt. Sonntagsproben finden nicht statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Bartak, Nikolasstr. 26, u. Reinhold Hager, Rüdesheimer Str. 18 (T 3875), Spiell. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Leonoff, Bureauch., Hellmundstraße 12. Adolph Tormin, Dramat., Zietenring 4. Alduin Unger, Inspiz., Blücherstr. 36. Paul Free, Bierstadter Höhe 58, u. F Amalie Samaritter, Bleichstr. 13, Souffl. Fritz Schröder, Kass., Philippsbergstr. 17/19. Georg Faatz, Bibl. u. Kastel., Westendstr. 7.

Rechtskonsulenten: Justizrat Guttmann u. Rechtsanwalt Rabe, Oranienstraße 15.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Laquer, Taunusstr. 52.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak (s. Spiell.). Nikolaus Bauer, Loreleyring 10. Friedr. Beug, Bertramstr. 4. Georg Bierbach, Nettelbeckstr. 12. Max Deutschländer, Kantstraße (T 3434). Paul Free, Bierstadter Höhe 58 (T 4872). Reinhold Hager (s. Spiell.). Herm. Hom, Emserstr. 48. Rud. Miltner-Schönau, Tennelbachstr. 53 (T 1560). Herm. Nesselträger, Niederwaldstr. 4. Alduin Unger (s. Inspiz.). Willy Ziegler, Arndtstr. 5 (T 3687).

Damen: F Minna Agte, Frankenstr. 10. Ellen Erika v. Beauval, Taunusstr. 65. Lori Böhm, Hellmundstr. 12. F Rosel van Born, Scharnhorststr. 15. Luise Delosea, Werderstr. 10. Elsa Erler, Loreleyring 2. Marg. Gläser, Rheinstr. 68. Dora Henzel, Schlichterstr. 18 Else Hermann, Moritzstr. 13. Marga Krone, Eltviller Str. 4. F Marg. Lüder-Freiwald, Dotzheimer Str. 12 (T 6076). Theodora Porst, Kl. Burgstr. 2 (T 4171). Frida Saldern, Rheinstr. 117. Paula Wolfert, Nerostr. 13.

Kinderrollen. Emmy u. Lotte Reinhold. Arthur Rhode.

Technisches Personal. Friedr. Groß, Thmstr u. Dekmal. m. 8 Geh. Aug. Schneider, Schnürm. u. Tischler. Georg Müller, Bel.-Inspekt. Rud. Fey, Elektrik. Georg Albri u. F Marie Reinhold, Obergard. Rich. Steinbrecher u. Anna Blum, Gard. Rich. Selle, Friss. m. 1 Geh. F Marie Rhode, Requis. Theodor Ullrich, Tapez. Ed. Stark, Gärtner.

Abgegangen. Herm. Schröder. Willy Schäfer. Käte Horsten. Stella Richter. Käthe Ruf. F Sofie Schenk. Ludwig Kepper.

Gestorben. Georg Rücker, Ernst Bertram u. Wilh. Dreste (im Felde gefallen).

Gäste. Dir. Tedak m. Ens. Franz. Ges. Roubaud. Carl William Büller. Gastspiel Kayßler-Fehdmer Max Bayrhammer. Albert Bassermann. Engl. Ges. Roubaud. Gastspiel Darmstädter Hofschausp. Carlo Litten mit Ens. Gastspiel des Berl. Trianon-Th. Maria Rehoff mit Ens. Louise Willig. Schwestern Wiesenthal. Agnes Sorma. Optten-Gastspiel des Stadtth. in Hanau.

Neuheiten. Kammermusik. Spanische Fliege. Professor Bernhardi. Graf Peri. Akrobaten. Beschwerdebuch. Buch einer Frau. Liebe höret nimmer auf. 777 : 10. Schiffbrüchigen. Heitere Residenz. L'Avare. Tote Stadt. Geheimnis. Märchen vom Bärchen. Vater. Wir geh'n nach Tegernsee. Exzellenz Max. Puppenklinik Schneider Wibbel. Hochgeboren. Mandragola. Ungetreue Eckehart. Marys großes Herz. Eva. Sippe.

Lutz Löwenhaupt. Snob. Müllers. The Merchant of Venice. Als ich noch im Flügelkleide. Leila. Frösche. Le cloitre. Wenn Frauen reisen. Liebesbarometer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Herm. Nesselträger, Obm. Reinh. Hager, Obm.-Stellv. Else Hermann, Schriftf. Frieda Saldern, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Ortsverband angeschlossen: F Else Rücker, Hr. Zerbe, F Frieda Ueberhorst-Deutschländer. Die Mitglieder Kurt Keller-Nebri, Jos. Krahé, Willy Langer u. Willy Schweisguth stehen zurzeit im Felde. Willy Schäfer, freiw. Helfer beim Roten Kreuz.

Zur Kriegsstatistik. Die ganze Handhabung der Abzüge ist so durchgeführt, daß auch den wirtschaftlich Schwächeren eine Existenzmöglichkeit gegeben ist, indem die kleinen Gagen gänzlich unberührt, die mittleren und großen Gagen nach wohlerwogener Staffelung gekürzt worden sind. Die verheirateten Mitglieder des technischen Personals, die im Felde stehen, werden von der Direktion in der Kriegsversicherung eingekauft. Alte Verträge gelöst: nochmalige Gagenkürzung: Höchstgage 160 Mk. Dauer der Spielzeit vorläufig bis 1. November 1914.

III. Kurtheater.

(Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Schlink Erben.

Direktion. Oscar Hinderer, führte die Oberspielt.

Spielleitung usw. Emil Amann, Spielt. Louis Herrmann, I. Kpllm. Karl Blum, II. Kpllm. Mascha Graben, Bureauch. Anna Brenken, Sekr. u. Kass. Adolf Heinrichs, Inspiz. Adelheid Schulz, Souffl. Max Bernhardt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Amann (Spielt.). Paul Ceblin. Carl Eggers Dechen. Carl Graetz. Ludwig Purschacher. Carl Steinmeyer.

Damen: Wanda Bairé. Grace Condé. Marg. Klee. Hansi Klein. Melitta Petri. Käte Ruf. Hattie Richard.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Rich. Hahn, Thmstr. Ed. Kißling u. Maria Pareski, Gard. Rich. Selle, Friss. Adolfine Hackmann, Requis.

Gäste. Jul. Spielmann. Ed. Lichtenstein. Ed. Rosen. Mizzi Wirth. Ens.-Gastsp.: Wiener Kleinkunst. Fritz-Steidl-Ens. Sylvester Schäffer. Wiener Ref.-Ens.

Wildbad (Württ.), Kgl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1898 und faßt 290 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Württemb. Domäne.

Direktion. Steng-Krauß, zugl. Dir. des Stadtth. in Heilbronn.

Spielleitung usw. Kurt Gühne, Oberspielt. Otto Provence, Max Brückner u. Paul Gerhardt, Spielt. Herm. Klein, Kpllm. Prem, Kgl. Musdir. Ralph Grunert u. Herm. Rodewaldt, Inspiz. Josefine de Bruin, Souffl. Lena Pohl, Kass. Adolf Donner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Brückner, a. G. f. d. S. (Spielt.). Paul Gerhardt (Spielt.). Erich Grandeit. Ralph Grunert (Inspiz.). Kurt Gühne (Oberspielt.). Ernst Hälbig. Hans Jordan. Karl Keim. Herm. Klein. Ekkehard Kohlund. Felix Norfolk. Paul Pfaffenzeller. Carl Plaue. Otto Provence (Spielt.). Herm. Rodewald (Inspiz.). Max Schäller.

Damen: Frieda Ernst. Elly Gühne. Ellen Hälbig. Else v. Hagen. Eva u. Lotte Hiller. Lene Kohlund. Margot Mannherz. Julie v. Nagy. Margot Reich. Lisl Schäffer. Mariska Serényi. Luise Sommer. Selma Woisch.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Bruno Glazinski, Thmstr. Eduard Paul u. Emma Mack, Gard. Karl Klein u. Bertha Berger, Friss. m. Geh. Eduard Zotz, Requis.

Gäste. Eugen Marlon. Rosa Schmidt-Günther.

Des Krieges wegen wurden die Vorstellungen am 1. August eingestellt.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw., 16 000 Kurgäste, 10 000 Passanten. Der Ort ist herrlich gelegen und von alters her berühmt durch seine Heilquellen, namentlich durch die Georg-Victor- und die Helenenquelle. Das Th. wurde eröffnet 1890 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. Sept. 1914. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Fürstl. Wildunger Mineralquellen-Akt.-Ges. Bad Wildungen.

Komitee. Kommerzienrat Kirchner u. Dr. Bauer.
Direktion. Hugo Rudolph u. Emil Jannings, letzterer führte die Oberspiell.
Spielleitung usw. Hieronymus Liebscher, Oberspiell. Herm. Fischer u. Willy Wittig, Spiell. Dr. Carl August Rau, Kpllm. Hofrat Ferd. Meister, Musdir. Friedr. Prüter, Bureauch. Max Seekel, Inspiz. Else Seekel, Souffl. Jacob Eigenbrodt, Kass. Carl Martin, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Alex. Elgeti. Herm. Fischer (Spiell.). Hanns Hübner. Hellmut Krause. Hieronymus Liebscher (Oberspiell.). Friedrich Prüter. Heinz Saar. Max Seekel (Inspiz.). Ernst Sladeck. Armin Wassermann. Willy Wittig (Spiell.).
Damen: Marianne Ackermann. Else Bayer. Therese Breitenberger. Anna Gerlach. Anny Hamel. Anna Herald. Elisabeth Horn. Resa Hübner-Reval. Marianne Lie. July Maletz. Agda Nilsson. Elisabeth Pallesko. Hilde Wörner.
Orchester. 35 Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Walter Weiske, Thmstr. m. 4 Geh. Heinrich Heine u. Marie Knappertsbusch, Gard. A. Haberacker, Frisz. August Wiegand, Requis.
Gäste. Bruno Harprecht. Fritz Odemar. Marianne Wulf.
Bemerkenswertes. Das Kurtheater wurde wegen der Kriegslage vorzeitig am 9. August 1914 geschlossen.

Winterthur (Schweiz), Sommertheater zum Strauß.

(Gartenetablissement.)

(W., Stadt im schweiz. Kanton Zürich, 50 000 Einw. mit Vororten. Große Lokomotiven- und Maschinenfabr. von Gebr. Sulzer [Weltfirma], Gymnasium, Technikum. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 21. Mai bis 15. September 1914. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Brauerei Haldengut.
Direktion. Eugen Schmitt-Hesselbach, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Biel (Schweiz).
Spielleitung usw. Edmund Paulsen, Spiell. Paul Römer, Kpllm. Anton Vogl, Inspiz. Emmy Herbst-Hülsen, Souffl. Emil Schmidt, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Ottomar Bloß. Willy Hochhäusler Rud. Ive. Edmund Paulsen (Spiell.). Eugen Schmitt (Dir.). Anton Vogl (Inspiz.). Willy Wemhöfer.
Damen: Louise Erasmi. Gertrude Hochhäusler. Carla Lutz. Lina Paulsen. Mia Raap. Minna Schmitt-Hesselbach. Marlise Winter.
Technisches Personal. Michael Laritz, Thmstr. Karl Büsser, Frisz.
Des Krieges wegen wurde die Spielzeit Anfang August beendet.

Wismar, Stadttheater.

(Fernspr.: 266.)

(W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin, ca. 27 000 Einw., an der Ostsee gelegen. Das Th. wurde erbaut 1841, renoviert 1912 und faßt 850 Personen.
Spielzeit infolge des Kriegsausbruchs vom 26. Dezember 1914 bis 3. Mai 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention von 8000 Mk.
Komitee. Dezernent: Provisor Rohr.
Direktion. Heinr. Albers u. Fritz Bartsch, führen die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Freienwalde a. d. Oder
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden jeden vierten Sonntag gegen Extrahonorar von 3 Mk. statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt; für 8 Vorprobentage je ¼ Tagesgage. Sonntagsproben und Agentenprovisionen werden nicht bezahlt Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den männlichen Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weiblichen teilweise.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Raoul Hardy, Spiell. Carl Hopsch, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Hermann, Sekr. Ludwig Warnke, Kass. Georg Engel, Kastell.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Raps.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Wilken.

Darstellende Mitglieder (reengagiert).

Herren: Lothar Bühring. Raoul Hardy.

Damen: Toni Burchard. Fanny Schlögell. Käte Tiede. Fanny Wocke.

Infolge des Kriegsausbruchs ist das Personal noch nicht komplett.

Orchester. 38 Mitglieder der städtischen Kapelle.

Technisches Personal. Franz Niemann, Thmstr m. 7 Geh. Willy Schneider, Schnürm. Joh. Löffelbier, Elektrik. mit 1 Geh. Karl Michaelsen u. Clara Wöhler, Gard. m 1 Geh. Johann Döhring, Friś. Friedr. Wöhler, Requis. Friedr. Abrie, Gärt. m. 2 Geh.

Gäste. Heinr. Hensel. Edmund Lorenz. Rud. Klammroth. Marie Götze. Elie Wichgraf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenb. Tageblatt. Mecklenb. Warte.

Vergünstigungen gewähren: Rudolf Karstatt. Kaufhaus Karseboom.

Lokale. Zum alten Schweden. Reuterhaus. Stadt Hamburg. Hotel Wedekin.

Hotels. Stadt Hamburg. Sonne. Pfründs Hotel. Wedekin.

Bemerkenswertes. Spediteure: F. Longuet, H. Klüssendorf. Wohnungen besorgt F. Wöhler. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 Mk, 2 möbl. Zimmer 25 Mk., mit Küche, ev Kochgelegenheit, 25—30 Mk. Ganze Pension 60—80 Mk. Mittagstisch 0,80 bis 1 Mk. Lebensmittel: kleine Preise.

Am 20. Oktober veranstaltete die Direktion eine Wohltätigkeitsvorstellung, in der die obengenannten Gäste mitwirkten. Das Protektorat übernahm für diese Veranstaltung Ihre Kgl Hoheit die Großherzogin Marie, und floß der gesamte Reingewinn der Kriegshilfskasse zu

Worms a. Rh., Willy-Römheld-Theater (Kolosseum).

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisstadt im Großh. Hessen, 46 000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnasium, Realgymnasium, höhere Töchterschulen, Brauerakademie, Musikkonservatorium und andere Musik- und Gesangsschulen, bedeutender Hafen, Handel, Industrie u. Schiffahrt. Das Th. wurde 1802 eröffnet, 1895 erstmalig umgebaut, von Dir. Willy Römheld im Juli 1903 übernommen und auf dessen Veranlassung 1906 renov. und mit elektr. Beleuchtung versehen, dann Sommer 1910 vollständig umgebaut und faßt 700 Personen. Hauptsächlich nur periodisch Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Spielzeit: Ganzjährig. Genre: Schauspiel, Drama, Lustsp., Schwank, Posse, Oper u. Operette. Ferner arrangiert und veranstaltet Dir. Willy Römheld auch noch ganz große Theatervorstellungen und Festspielaufführungen im großen, 1200 Personen fassenden Wormser Spiel- und Festhaus, welches für besonders große Theater- und Festspielaufführungen extra erbaut worden ist. (Alles Weitere siehe unter Darmstadt II, Willy-Römheld-Saalbauth.)

Direktion. Willy Römheld, Darmstadt, Stiftstr. 29 (an der Künstlerkolonie), zugl. Dir. des Willy-Römheld-Saalbautheaters in Darmstadt.

Zentralbureau. Nur Darmstadt, Stiftstr. 29.

Gäste u. Neuheiten siehe unter Darmstadt II, Willy-Römheld-Saalbauth.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Rheinische Volksblätter. Osthofener Zeitung.

Lokale. Café-Konditorei Lott. Café Weiß. Wiener Café. Odeon. Café Convent. Café Gregori. Ebertsburg. Zwölf Apostel.

Hotels. Kaiserhof. Europäischer Hof. Bahnhofshotel. Hessischer Hof. Tannhäuser.

Würzburg, Stadttheater.

(Fernspr.: 656.)

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 86 000 Einw, Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 u. faßt 1016 Personen. Spielzeit: 22. November 1914 bis voraussichtlich 1. resp. 15. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Hofrat Ringelmann. Kommerzienrat V. A. Fischer.

Direktion. Willy Stuhlfeld, Stadtth., führt die Oberspiell.: zugl. Dir. des Stadtth. Tilsit.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden eventuell statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers, Invaliditätsvers, Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden teilweise bezahlt. Den Solomitgliedern

und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm auf Wunsch geliefert (letzteren auch das moderne)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Freihen, Spiell. d. Tr. u. d. Sch. Arthur Klaproth, Spiell. d. L., P. u. Optte. Julian Schmiedel u. Dr. Erich Falkmann, Kpllm. Jos. Reffler, Musdir. M. Sauer, Konzertm. Else Buchbinder, Harfe. F Steeg, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Haneld, Bureauch. Joh. Meister, Inspiz. Helene Werner, Souffl. Rosa Albrecht, Kass. Braun, Kastel. Hannecker, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Stolz, Domstraße.

Theaterarzt: Dr. Müller, Kapuzinerg. $1^1/_3$.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erik Baldermann, jug. Held. Felix Bressart, I. Charg. Hans Freihen (Spiell.), Charr. Josef Geiß, Liebh. Eugen Hollstein, jug Kom. H. H. Kindler, Charg. Arthur Klaproth (Spiell.), I. Kom. Max Patschky, Liebh. Alois Sator, Väter. Alois Sigg, Charg.

Damen: Mary Gottstein u. Lisel Herrmann, Charg. Tea Malten, Sent. Hansi Marlor-Biermann, kom. Alte. Mizi Mösl, I. Naive. Hella Reissert, I. Held. Ada Rosen, Naive. Inge Silvers, Charg. Selma Woisch, Mütter.

Kinderrollen. Elfriede Baumbach.

Oper. Herren: Josef Gerlich, Heldenten. Ernst Huber, lyr. Barit. Kammersäng Kamphausen, lyr. Tenor. Max Kriener, Heldenbar. Heinr. Lohalm, Tenorbuffo. Otto Saltzmann, I. Heldenbarit., Seelberger Str. 7. Alois Sigg, Baritonpart. Heinr. Steeg, ser. Baß. Willy Stuhlfeld (Dir.), I. Baß u. Baritonpart.

Damen: Carola Englerth, jug. Sopranpart. Fried. Ernst, Opernsoubr. Irene Frauberger, jug. Dram. Annie Kießling, I. Alt. Marie Rapp, Coloratursäng. Else Rothen, Hochdram. Inge Silvers, II. Alt. Rosel Sustrowitz, Opttensoubr.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Baptist Braun, Thmstr. Emil Dreher, Dekmal. Josef Kulze, Bel.-Inspekt. Georg Haidmann, Obergard. Sigm. Herbert, Friss. Karl Goebel, Requis.

Gäste. Waldemar Henke. Kammersäng. Golz. Charl. Uhr. Max Bayrhammer. Eva Osten.

Neuheiten. Unsere Feldgrauen. Mit Gott für Kaiser und Reich (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Fränk. Volksblatt. Würzburger Journal. Würzb. Tageblatt. Würzb. Volksfreund. Bayr. Landeszeitung.

Vergünstigungen gewähren: Warenhaus Ruschkewitz. Frankf. Damenmäntelgeschäft. Kaufhaus Seiser.

Lokale. Theater-Restaurant Kette. Königskaffee.

Hotels. Rügmer. Bahnhofs-Hotel. Roter Hahn. Russischer Hof. (2,00 bis 3,00 Mk.).

Saal für gastierende Gesellschaften. Huttenscher Garten, 2000 Pers.

Bemerkenswertes. Spediteur: Josef Viernickel. Wohnungen besorgt das Bureau. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 bis 30 Mk., für 2 möbl. Zimmer 25 bis 40 Mk. Ganze Pension 65 bis 120 Mk. Mittagstisch 0,80 bis 1,50 Mk.

Wyk a. Föhr, Kurtheater.

Infolge der Mobilmachung wurde das Theater am 1. August geschlossen.

Zinnowitz (Ostseebad), Kurtheater.

(Z., Dorf an der Ostsee, Reg.-Bez. Stettin, ca. 2000 Einw. Besuchtes Seebad. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. August 1914. Beginn der Vorstellung: $8^3/_4$ Uhr.)

Eigentümer. E. Klaar.

Komitee. von Tilly, Badedirektor. Sternberg, Amtsvorsteher.

Direktion. Gustav Herrtwich, Berlin-Wilmersdorf, Lauenburger Str. 14, führte die ges. Spiell.

Spielleitung usw. Berthold Christian, Oberspiell. Walter Sisum, Bureauch. Klara Ritschke, Kass. Hans Meltziem, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Babinski. Berthold Christian (Oberspiell.). Gustav Herrtwich (Dir.). Gustav Kiblinski. Fritz H. Kirchhoff. Siegmund Lipke.

Damen: Käthe Christian. Eva Farild. Mary Foehring. Marga Herrtwich. Ella Schubert-Preibisch.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Meltziem, Thmstr. Schröder, Friſ. F Meltziem, Requiſ.

Gast. Marcell Salzer.

Bemerkenswertes. In diesem Jahre erste Aufführung auf der neuerrichteten Waldbühne.

Zittau, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 692.)

(Z., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803, umgebaut 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 10. Oktober 1914 bis 25. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Kulz.

Direktion. Carl Greiner, Bismarckallee 10, führt die Oberspiell., spez. die Spiell. d. Op.; zugl. Dir der Stadtth. in Annaberg i. Erzgeb. u. Bunzlau i. Schl.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Tagegelder: 3,50 Mk. Vorprobentage und Sonntagsproben werden nicht bezahlt. Die staatl. Versicherungsbeiträge (Angestelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert, den weibl. Chormitgliedern wird es nicht geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Johannes Schöneberger, Spiell. d. Tr., Kaiserstr. 6. Friedr. Carlmayr, Spiell. d. Sch., Friedrichstr. 20. Max Grundmann, Spiell. d. L., Rathauspl. 11. Fritz Schenk, Spiell. d. P. u. Optte., Prinzenstr. 14. Hans Schirmer, Kpllm., Theaterstr. 2. Karl Sommer, Musdir., Friedländerstr. 1. F Anny van der Veer, Ballettm., Beethovenstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wilke, Bureauch. u. Sekr., Prinzenstr. 13b. Karl Zielinski, Inspiz. d. Sch. Stefan Dolezal, Inspiz. d. Op., Morawekstr. 18. Otto Voigt, Souffl. d. Sch., Café Reichspost. F Elli Bennewitz, Souffl. d. Op., Reichenberger Str. 22. Anna Großer, Kaſſ., Neustadt 6.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reichner, Augustusallee 14 b.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. R. Uhlig, Töpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Baß, Weberstr. 16. Bruno Borchardt, Reichsstr. 25b. Lothar Bühring, Brüderstr. 7b. Friedr. Carlmayr (s. Spiell.). Stefan Dolezal (s. Inspiz.). Max Grundmann (s. Spiell.). Armand Henrion, Prinzenstr. 13b. Paul Krause, Weberstr. 31. Paul Richter-Wauer, Böhmische Str. 36. Fritz Schenk (s. Spiell.). Rudolf Schönau, Lessingstr. 4. Johannes Schöneberger (s. Spiell.). Walter Schröder, Schillerstr. 56. Karl Schüler. Karl Zielinski (s. Inspiz.).

Damen: Irma Braeuer, Frauenstr. 21. F Maria Cossé, Weberstr. 35, Marie Fritsche, Reichsstr. 8. Lotte Hellwig, Neustadt 39. Margarete Hoffmann, Weberstr. 20. Margit Klähr, Weinaustr. 17. Helly Kutschera, Böhmische Str. 25. F Isa Langen, Frauentorstr. 15. F Marie Moth, Weberstr. 21. Jenny Reé, Friedrichstr. 18. Gerda Steinburg, Weberstr. 20. Käte Strömberg, Breite Str. 2. F Anny van der Veer, Beethovenstr. 7. Anny Wanzel, Morawekstr. 18.

Oper und Operette. Herren: Leop. Baß (s. Sch.). Stefan Dolezal (s. Inspiz.). Armand Henrion (s. Sch.). Paul Krause (s. Sch.). Paul Richter-Wauer (s. Sch.). Fritz Schenk (s. Spiell.). Walter Schröder (s. Sch.). Alfred Schulze-Sommer, Bahnhofstr. 6.

Damen: Irma Braeuer (s. Sch.). F Maria Cossé (s. Sch.). Lissi Hegermann, im Th. z. erfr. Margit Klähr (s. Sch.). Helly Kutschera (s. Sch.). F Anny van der Veer (s. Sch.). Anny Wanzel (s. Sch.). Frieda Weimar, Breite Str. 2b.

Ballett. F Anny van der Veer (s. Vorst.). Marie Fritsche. Margit Kläh r. Helly Kutschera. Anny Wanzel.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Stadtkapelle, bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Gustav Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Oskar Fröhlich, Dekmal. Herm. Hübner. Schnürm. Rob. Spiegelhauer, Bel.-Inspekt. Albin Lücke, Elektrik. Hugo Behnert, Heizer. Franz Krause u. Klara Lange, Obergard. Benno Krause u. Käthe Lange, Gard. Hugo Belach, Friſ. m. 2 Geh. Adalb. Adler, Requiſ. m. 2 Geh. Gustav Warzel, Tapez.

Neuheiten. Jettchen Gebert. Goldene Locke. Kammermusik. Beschwerdebuch. Majolika. Als ich noch im Flügelkleide. Es braust ein Ruf. Heilige Not. Graf Pepi. Wie einst im Mai. Zigeunerprimas. Farmermädchen. Juxbaron. Polenblut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Morgenzeitung. Zittauer Nachrichten. Volkszeitung.

Lokale. Kleine Pätz. Alte Post. Reichshof. Hütter. Weintraube. Sächsischer Hof. Stern. Café Eckhardt. Tucher-Café. Central.

Hotels. Hütter. Weintraube. Sächsischer Hof. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rud. Schönau, Obm. Käte Strömberg, Obm.-Stellv. Gerda Steinburg, Schriftf. Friedr. Carlmayr, Kaſſ. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Bemerkenswertes. Spediteur: Th. Wünsch. Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 Mk., 2 möbl. Zimmer 25—30 Mk. Lebensmittelpreise: mäßig.

Zoppot (Ostsee), Waldbühne im Kaiser-Wilhelm-Hain.

(Z., an der Ostsee, 12 km von der Landeshauptstadt Danzig, an der Eisenbahnstrecke Königsberg—Danzig—Berlin gelegen. 20 000 Einw. und 200 000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet im August 1909 und faßt ca 5000 Personen. Spielzeit: Ende Juli bis Anfang August 1914. Beginn der Vorstellung: Zwischen 7 u. 8 Uhr.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Zoppot.

Direktion. Paul Walther-Schäffer, führt die ges. Spiell.; zugl Oberspiell. des Stadtth. in Chemnitz.

Spielleitung usw. Dr Heinz Fest, Kpllm. Bernhard Schultheiß, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Benno Dlabal. Fritz Eysenhardt. Otto Goritz Nils Svanfeld. Rich. Tauber. Georg v. Westerhagen. Georg Zottmayr.

Damen: Lotte Lehmann. Paula Ulm.

Chorpersonal. 60 Herren, 70 Damen. **Orchester.** 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Seng, Thmstr. Oldenburg, Gard. Majewski, Friſ.

Bemerkenswertes. Spieltage 26., 28., 30. Juli, 2. u. 5. August: „Freischütz".

Zürich, I. Stadttheater.

(Verbunden mit dem Pfauentheater.)

(Fernspr.: 1149, 7099 u. 3910, Probebühne: 7790, Pfauenth.: 6251, 2017.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Eidg. techn. Hochschule, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 200 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 1. September 1914 bis 31. Mai 1915.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Präsident: Dr. H. Schuler. Vizepräsident: Oberrichter H. Wyß. Delegierter: A. Dürler-Tobler. Aktuar: Oberrichter Dr. C. Escher. Mitglieder: Stadtpräsident R. Billeter. Generaldirektor F. Meyer. Professor Dr. H. Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. A. Schöller. Architekt J. R. Streiff. Sekretär: Dr. S. Theilacker. Buchhalter: H. W. Fehr.

Direktion. Dr. Alfred Reucker, Dufourstr. 185 (T 4985), führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben werden nicht gehalten. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Danegger, Oberspiell. d. Tr., Ceresstr. 25. Rich. Révy, Spiell. d. Sch., Apollostr. 5. Emil Moser, Spiell.

d. L., Dufourstr. 51. Bruno Wünschmann, Spiell. d. P., Paulstr. 7. Hans Rogorsch, Oberspiell. d. Op., Färberstr. 27. Hans Fiala, Spiell. d. Op. u. Optte., Floraſtr. 7. Dr. Lothar Kempter, Wytikonerstr. 15, u. Max Conrad, Apollostr. 5, I. Kpllm. Alfred Schaffer, Kpllm. u. Chordir., Falkenstr. 23. Alois Jerger, Seefeldstr. 21, u. Michael Sußmann, Dufourstr. 44, Solo- u. Korrep. Carl Wenz, Konzertm., Magnolienstr. 4. Hugo Kunze, Harfe, Samariterstr. 33. Wilhelmine Wratschko, Ballettm., Forchstr. 335.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matthias Bödecker, Bureauch. u. Sekr., Seefeldstr. 21. Eduard Sölbeck, Inspiz. d. Sch., Kilchberg, Paradiesstr. 2. Alfons Gorski, Inspiz. d. Op. (in Vertr.), Seefeldstr. 46. Auguste Schmidt, Bollenstr. 3, u. Caroline Boehnke, Fröhlichstr. 39, Souffl. d. Sch. Marie Schwarz, Souffl. d. Op., Kreuzstr. 20. Emil Krebs, Schönleinstr. 22, u Paul Meili, Klosbachstr. 37, Kass. Heinr. Bietenholz, Mat.-Verw., Birmensdorfer Str. 27. Louis Röber, Haus-Inspekt., Falkeneck. Rud. Meili, Kastel., Kreuzstr. 22. Adolf Gaßmann, Thdien., Krebsg. 10.

Theaterärzte: Dr. Giesker, Dr. Wyler u. Dr. R. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Band, Elsässerg. 5. Josef Danegger (s. Oberspiell.). Alois Jerger, Seefeldstr. 21. Wilh. Karstens, Götheſtr. 22. Emil Moser (s. Spiell.). Louis Rainer, Zeltweg 44. Rich. Révy (s. Spiell.). Ernst Sattler, Münchhaldenstr. 10. Dr. Adolf Schipell, Mainaustr. 32. Wilh Voelcker, Wildbachstr. 58. Bruno Wünschmann (s. Spiell.).

Damen: Conchita Clarens, Kreuzbühlstr. 8. F Luise Fogarasi, Dufourstraße 81. F Helene Geissel-Fernau, Forchstr. 282. F Rosa Klaus, Apollostraße 3. Mela Kennedy, Akazienstr. 8. Clara Lepère, Kreuzbühlstr. 8. Helene Senken, Kreuzstr. 31. Berta Schemann, Akazienstr. 8. F Ria v Volmerstein, Minervastr. 78.

Oper. Herren: Wilh. Bockholt, Daliastr. 3. Hans Fiala (s. Spiell.). Carl Gritzbach, Seehofstr. 16. Otto Janesch, Neptunstr. 4. Heinr. Kuhn, Götheſtr. 22. Anton Ludwig, Floraſtr. 7. Eugen Russelt, Mainaustr. 16. August Richter, Falkenstr. 23. Hans Rogorsch (s. Oberspiell.). Willy Ulmer, Bellevueſtr. 3.

Damen: Idalice Anrig, Höschgasse 66. Hilde Clärfried, Mainaustr. 33. Berta Giselli, Flaschenq 2. Lotte Hafner, Färberstr. 33. Hanne Lisken, Neptunstr. 12. Gertrud Mittelstraß, Kreuzstr. 36. F Luise Modes-Wolf, Mühlebachstr. 55 Anna Schonath, Seegartenstr. 18. Else Schulz-Dornburg, Seefeldstr. 47. Marie Smeikal, Daliastr. 9. Micaela Titkary, Mainaustr. 32.

Ballett. Wilhelmine Wratschko (s. Vorst.). Marta Buchmann, Münchhaldenstr. 14, Caroline Blamauer, Kreuzstr. 40, Hel. Clausen, Pfalzgasse 1, Grete Edelmann, Pfalzgasse 1, Marg. Gille, Mainaustr. 33, Marta Meier, Höschgasse 1, u. Hedwig Schmidt, Carmenstr. 42, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Arnold Bosse. Ludwig Christmann. Heinr. Frick. Franz Kirscht. Hans Müller. Heinr. Schmidt. II. Tenor: Heinr. Fanto. Leopold Grüner. Rob. Kosmane. Paul Maxwald. Julius Neubauer. I. Baß: Emil Hansen. Alfred Kling. Carl Schultz. II. Baß: Alfons Gorski. Herm. Robé. Ed. Siding.

Damen: I. Sopran: Minna Brandes. F Clara Grüner. Tony Kerkmann. F Marie Neubauer. Luise Rochow. Clara Seger. F Emilie Schultz. Luise Waldow-Dünnes. II. Sopran: Elly Bertram Luise Hammer. Marga Marra. Gertrud Wenzel. I. Alt: Emmy Becker. Elsbeth Christmann. Wilhelm. Hansen. Marie Smeikal. II. Alt: Ella Fanto. Meta Fürle. F Charl. Robé. Lisa u. Eva Wagner.

Orchester. 63 Mitglieder. Durch den Krieg wurden davon 18 Herren eingezogen

Technisches Personal. Gustav Werner, Obermasch. m. 12 Geh. Ernst Grether u. Herm. Gerschewski, Thmstr. Albert Isler, Dekmal. Franz Praxmarer, Schnürm. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. Fritz Zwicky u. Theodor Leiber, Elektrik. Fritz Hamel, Obergard. Josef Böhni, Carl Czerny u Paul Metzner, Gard. Lena Benker, Obergard. F Kehrer, F Bühlmann, F Meyer u. F Sgroggen, Gard. Martin Welti, Friſ. m. 4 Geh. Auguste Morf u. Else Breining, Friſ. Marie Brauer u. Josef Günder, Requis. m. 4 Geh. Herm. Fritz, Tischler m. 2 Geh. Franz Haßfurter u. Josef Götz, Tapez.

Abgegangen. Irene Eden. Emmy Krüger. Maria Maier. Marta Ott. Stefie Hartmann. Hedda Neuhoff. Grete Reinl. Arthur Schwarz. Paul Hartmann. Wolfgang Hoffmann. Ludwig Kaase. Karl Leser.

Gestorben. Carl Wilhelm.

Gäste. Elizabeth-Duncan-Schule. Tilla Durieux. Cläre Hansen-Schultheß. Hanako-Truppe. May Peterson. Elena Ruszkowska. Berliner Komödienhaus-Ens. Konrad Dreher. John Forsell. Hans in der Gand. Alex. Moissi. Rich. Plattensteiner. Tournee Rondaud. Giuseppo Russitano. Russisches Ballett. Hans Vaterhaus.

Neuheiten. Abreise. Heilige Käpplein. Lachende Ehemann. Hoheit tanzt Walzer. Polenblut. Filmzauber. Wie einst im Mai. Feen. Echo u. Narciß. Sennen (Uraufs.). Don Giovanni. Professor Bernhardy. Kleine Café. Ernste Schwänke. Gutsitzende Frack. Pygmalion Odysseus u. Nausikaa (Uraufs.). Hinter Mauern. Hans Waldmann (Uraufs.). Spanische Fliege. Justiz. Müllers. Simson. Snob. Rösselsprung. Wem gehört Helene? Müde Theodor. Pelikan (Uraufs.). Schirin u Gertraude. Jedermann. Scheiterhaufen. Stadtschultheiß von Frankfurt (Uraufs.). Dantons Tod. Peer Gynt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-anzeiger. Neue Züricher Nachrichten. Morgenzeitung. Wochenzeitung. Wochenchronik. Volksrecht.

Vergünstigungen gewähren: Seidenhaus Grieder & Co. Warenhäuser Brann, Jelmoli.

Lokale. Continental. Metropol. Kronenhalle. Bellevue. Weißes Kreuz.

Cafés. De la Terrasse. Odeon. Züricher Hof.

Hotels. Baur au lac. Eden au lac. Limmathof. Weißes Kreuz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Heinr. Kuhn, Obm. Ernst Sattler, Obm.-Stellv. Wilh. Karstens, Schriftf. Max Conrad, Kass.

Bemerkenswertes. Durch die Mobilmachung sind folgende engagierte Mitglieder eingezogen: Oper: Louis Conselli. August Stier. Schauspiel: Percy Stieda. Gustav Czimeg. Hans Zoder. Curt Arnswald. Alex. Jessen. Kurt Hildebrand. Rob. Maliasek. Chorpersonal: Moritz List. Arthur Fichtner. Hans Hammer Paul Steuten. Rud. Schreiber (Operninspiz.). Arthur Fietkau (Bibl.). Technisches Personal: 8 Bühnen-arbeiter, 1 Garderobier.

Zur Kriegsstatistik. Die Theater-Aktiengesellschaft Zürich erklärt sich bereit zur Ausrichtung monatlicher Beträge an: I. Spielleiter, Kapellmeister, Soloperſonal und Angestellte der Verwaltung in folgendem Ausmaß: a) für unverheiratete oder getrennt lebende männliche und für alle weiblichen Mitglieder: fester Betrag von 90 Fr. und Zuschlag von ein Fünftel der Gage, namentlich als Beitrag an die Wohnungsmiete, zusammen im Minimum 150 Fr., im Maximum 200 Fr. b) für die in Hausgemeinschaft lebenden Ehe-paare, von denen der Mann engagiert ist: fester Betrag 150 Fr. und Zuschlag von ein Fünftel der Gage, namentlich als Beitrag an die Wohnungsmiete, zusammen im Minimum 200 Fr., im Maximum 250 Fr. c) für jedes Kind bis zu 18 Jahren: ein weiterer Betrag von 20 Fr. II. Inspizienten, Souffleure, Mitglieder des Chors und des Balletts: a) für unverheiratete oder getrennt lebende männliche und für weibliche Mitglieder: fester Betrag von 100 Fr. b) für in Hausgemeinschaft lebende Ehepaare, von denen nur der Mann am Theater angestellt ist: fester Betrag von 140 Fr. c) für Haushaltungen, von denen mehr als ein Mitglied am Theater angestellt ist: fester Betrag von 180 Fr. III Dem technischen Personal wurde der Lohn nur um ein Sechstel gekürzt; kein Honorar bei Vorstellungen. IV. Für Frauen oder zurückgelassene Angehörige von ins Feld gerückten Mitgliedern soll gleichfalls gesorgt werden, sofern eine staatliche Unterstützung nicht erreicht werden kann.

Ia. Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

(Personal-Verzeichnis: Siehe Stadttheater.)

Zwickau i. Sa., Stadttheater.

(Fernspr.: 110.)

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75 000 Einw., Landgericht, bedeutende Industrie. Das Th. wurde eröffnet 1823 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1914 bis Palm-sonntag 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Fridо Greile, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Reichenbach i. V.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht, Sonntagsproben teilweise bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse)

werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden zur Hälfte bezahlt. Den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm (auch das moderne) teilweise geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Mittelmeier, Oberspiell. d. Optte., Reichenbacher Str. 19. Gustav Dankmar, Oberspiell. d. Tr., Heinrichstraße 30. Hugo Groß, Hauptmarkt 14, u. Rob. Pirk, Osterweihstr. 44a, Spiell. d. Sch. Leo Silpert, Spiell. d. Optte., Nordstr. 26. Peter Ney, I. Kpllm., Wilhelmstr. 6. Kurt Richter, II. Kpllm., Inn. Schneeberger Str. 20.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Haack, Sekr., Lutherstr. 2. Amalie Rabenbauer, Kass., Mühlgrabenweg 16. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Inn. Dresdener Straße. Paul Mlasowsky, Inspiz. d. Sch., Marktgäßch. 1. Alb. Baumbach, Inspiz. d. Op., Gewandhausstr. 5. Lotte Brandt, Kornmarkt 10, u. Meta Günther, Glauchauer Str. 33, Souffl d. Sch. u. d. Op. Bernhard Unger, Kastel., Gewandhausstr. 8—10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teichmann. Theaterarzt: Dr. Halle.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Dankmar, Charsp. (s. Oberspiell.). Ernst Flörchinger, Liebh., Nordstr. 60. Hugo Groß, Heldenvat. (s. Spiell.). Joh. Haack, Kom., Lutherstr. 2. Egon Helms, Charsp., Bosenstr. 42. Rich. Kinner, jug. Kom., Regierungspl. 4. Wilhelm Mittelmeier, Kom. (s. Oberspiell.). Walter Neumann, I. Held., Hohenzollernstr. 40. Erwin Osten. kl. R., Roonstraße 8 Rob. Pirk, Charsp. (s. Spiell.). Hans Quaiser, Kom., Inn. Leipziger Str. 3. Josef Swoboda, Liebh., Elsässer Str. 46. Paul Wallnau, Kom., Hauptmarkt 20. Otto Weber, Heldenvat., Nicolaistr. 22. Rich. Zinburg, jug. Held. u. Liebh., Inn. Leipziger Str. 26.

Damen: Agathe Belau, Naive, Emilienstr. 24. Magda Frohn, Liebh., Inn. Leipziger Str. 3. Lisa Haydach, Liebh., Lothar-Streit-Str. 1. Victoria Sandor, Heldenmutt., Wilhelmstr. 47. Johanne Valck, Sent., Glauchauer Str. 23.

Operette. Herren: *Alb. Baumbach (s. Inspiz.). *Ernst Beyer, Altenburger Str. 24. *Joh. Birkelbach, Johannisstr. 25. Anton Diegel, I. Opttenten., Bosenstr. 41. *Ernst Flörchinger, Nordstr. 60. *Waldemar Ihle, Brückenberg 8b. Rich. Kinner (s. Sch.). Wilh. Mittelmeier (s. Oberspiell.). *Curt Moeckel, Conradstr. 1. *Erno Morella, Aeuß. Schneeberger Str. 12. *Erwin Osten, Roonstr. 8. Hans Quaiser (s. Sch.). Leo Silpert, Tenorb. (s. Spiell.). Paul Wallnau (s. Sch.).

Damen: *Hel. u. *Marg. Brill, Inn. Schneeberger Str. 28. *Gertrud Fernau, Inn. Leipziger Str. 20. *Charl. Koll, Lothar-Streit-Str. 1. Grete Lorenz, I. Opttensäng., Wilhelmstr 6. F Emilie Nitschke-Groß, kom. Alte, Hauptmarkt 14. *Anny Poege, Nordstr. 26. *Margot Reich, Wilhelmstr. 30. Paula Sandow, I. Soubr., Gewandhausstr. 5. Lizzi Sauer, I. Opttensäng., Weststr. 19. *Trude Schindler, Marienthaler Str. 6. *Frieda u. *Elsa Warg, Dorotheenstr. 18.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Oswald Nitzsche, Thmstr. m 8 Geh. Adolf Grüger, Vorsdorf, Dekmal. Adolf Geyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Queck, Obergard. m. 2 Geh. Ernst Mohr, Gard. Lina Richter, Obergard. m. 2 Geh. Anna Kraus, Gard. Heinz Zyrus, Fris. m. 1 Geh. Frida Martin, Requis. m. 1 Geh. Heinrich Scharschmidt, Tapez.

Zurzeit im Felde. Kurt Rose Carl Wilhelmi. Willy Zimmermann. Albert Luziga. Max Schiller. Emil Günther. Otto Michaelis. Albert Hoffmann.

Gäste. Georg Zimmermann. Grete Egenolf. Charlotte Basté. Else Wagner

Neuheiten. Deutschland über alles. Es braust ein Ruf. Vaterland. Fröschweiler. Als ich noch im Flügelkleide. Bogen des Odysseus. Armer Schlucker. Polenblut. Wie einst im Mai. Wehrpflichtige Braut. Alte Dessauer. Kam'rad Männe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zwickauer Neueste Nachrichten. Zwickauer Zeitung. Sächsisches Volksblatt. Zwickauer Tageblatt.

Lokale. Goldener Anker. Weintraube. Weißer Hirsch. Bär.

Hotels. Tanne. Käßner. Wagner. Weintraube. Bär.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Leo Silpert, Obm. Hugo Groß, Obm.-Stellv. Ernst Flörchinger, Schriftf. Otto Weber, Kass.

Bad Zwischenahn, Kurtheater.

(Z., Dorf u. klimat. Kurort im Großh. Oldenburg, am Ausfluß der Aue am Zwischenahner Meer, ca. 1200 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1913 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis Ende August 1914. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Hotelier Meyer.

Direktion. Josef Robert, führte die Oberspiell.; zugl. Dir. des Nordwestdeutschen Städtebund-Th.

Spielleitung usw. Wilh. Koch, Spiell. Franz Hierath, Kpllm. Wilh. Koch, Sekr. Franz Robert, Bibl. Erica Breit, Souffl. Hans Langer, Kass. Fritz Afken, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Hierath. Wilh. Koch (Spiell.). Josef Robert (Dir.). Alfred Schumann. Franz Serafin. Carl Sperling.

Damen. Elfriede Beckmann (G. f. d. Sp.). Erica Breit. Marga Groschoff. Grete Robert. Else Weber.

Kinderrollen. Kl. Robert.

Technisches Personal. Fritz Afken, Thmstr. F. Lichthardt, Gard. Krickmeyer, Fris.

Gäste. Emile Evrard. Mad. Hanako. Elfriede Beckmann.

Bemerkenswertes. Bei guter Witterung finden am Zwischenahner Meer Freilichtaufführungen statt.

Nachträge

stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

Ehrentafel

Von Bühnen-Angehörigen fielen auf dem Felde der Ehre:

Achnelt, Robert, in Frankreich.

Bomke, Karl, in Frankreich.

Burckhardt, Heinrich, Vizefeldwebel, am 18. November bei Dixmuiden.

Decker, Carl, Kriegsfreiwilliger vom Hoftheater Cassel.

Dreste, Richard, Wehrmann, vom Residenztheater Wiesbaden.

Duhan, Franz, in Serbien.

Encke, Friedrich, Vizefeldwebel, am 22. Oktober beim Sturm auf Dixmuiden.

Feldtmann, Albert, vom Hoftheater Cassel.

Gaertner, Ewald, vom Stadttheater Cöln a. Rh.

von Gersdorf, Carl Freiherr, Leutnant, in Frankreich.

Gräper, Wilhelm, am 13. November im Feldlazarett zu Bollkapell an einer schweren Verwundung.

Grandel, Julius, Gefreiter, am 26. August bei Raon l'Etappe.

Herrmann, Max, vor Dixmuiden.

Heumann, Robert, im Lazarett zu Straßburg i. Els.

Jacobi, Dr. Bernhard von, in Frankreich.

Imle, Rudolf, Offiziersstellvertreter, in Belgien.

Kastner, Jacob, bei Epernay.

Kühne, Erwin, Leutnant der Landwehr, Mitdirektor des Bremer Schauspielhauses, Ritter des Eisernen Kreuzes.

Lange, Herbert.

Laske, Norbert, Kriegsfreiwilliger, am 22. Oktober beim Sturm auf Dixmuiden.

Mohr, Ludwig, Zugführer, in Serbien.

Neupert, Hellmuth, Kriegsfreiwilliger, am 31. Oktober bei Keyberg.

Nietau, Kurt, Offiziersstellvertreter, am 2. Oktober in Rußland.

Packendorf, H., vom Hoftheater Altenburg.

Poetschke, Kurt, in Frankreich.

Raff, Max (Monheimer), bei Dies in Frankreich.

Reinhold, Oscar, in Lothringen.

Reppert, Otto, Unteroffizier der Reserve, am 2. Oktober beim Sturmangriff auf St. Mard bei Roje (Nordfrankreich).

Rupprecht, Hans, auf dem östlichen Kriegsschauplatz.

Sahlro (Rosahl), Hans, Offiziersstellvertreter, Ritter des Eisernen Kreuzes, am 12. November vor Ypern.

Scharf, Friedrich, Feldwebel, vom Stadttheater Lübeck.

Schmieden, Dr. phil. Alfred, Hauptmann, in Frankreich.

Schreiber, Felix, in Frankreich.

Schwarz, Walter, Leutnant bei den Kaiserjägern bei Grodek (Galizien).

Seidler, Willi, Kriegsfreiwilliger, in Frankreich.

Smidt, Rudolf, in Frankreich.

Stodola, Wilhelm.

Tänzler, Leo, Gefreiter, in Frankreich.

Wanczycki, Karl, im Lazarett zu Krakau.

Wehner, Florentin, in Frankreich.

Wengard, Hans (Loewengard), Gefreiter, in Frankreich.

With, Dr. Fritz, vom Schauspielhaus Bremen.

Verwundet sind zurzeit:

Arnim, Gustav, vom Opernhaus Cöln a. Rh.
Baer, Hans Herbert, kriegsfreiwilliger Kriegshundführer, von Breslau.
Bauermann, Paul, Offiziersstellvertreter.
Bechmann, Hanns, vom Berliner Theater, im Lazarett zu Brüssel.
Berend, Kurt, Ersatzreservist, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Berthelen, Friedrich, von Dresden.
Beusch, Fritz, Offiziersstellvertreter, vom Laisentheater Berlin.
Binder, Herrmann, Kanonier, vom Hamburger Stadttheater, in der chirurg. Klinik zu Jena.
Brädt, Erich, vom Stadttheater Memel.
Bruchwitz, Heinrich, vom Stadttheater Gießen; vermißt.
Bünnemann, Hugo, vom Stadttheater Frankfurt a. M., vermißt.
Capell, Walter.
Dornseiff, Richard, Unteroffizier, vom Volkstheater München.
Dramsch, Gustav, vom Opernhaus Cöln a. Rh.
Dreher, Fritz, Landwehrmann, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Duske, Emil, Einjährig-Freiwilliger-Unteroffizier, von Berlin.
Ebert, Herrmann, vom Thaliatheater Hamburg.
Eggers, Carl Heinrich, vom Schauspielhaus Königsberg i. Pr.
Eichner-Harald, Willi, Leutnant, vom Stadttheater St. Gallen.
Elzer, Karl, Vizefeldwebel, vom Schillertheater Berlin.
d'Estree (Bruck), Herbert, Unteroffizier, vom Luisentheater Berlin.
Fahrenbach, Walter, Unteroffizier der Landwehr, vom Stadttheater Halle.
Felix, Oskar, vom Stadttheater Saaz.
Felix, Franz.
Fiedler, Ernst, vom Stadttheater Basel.
Firmans, Albert, im Lazarett Wolfenbüttel.
Forstner, Hans, vom Grand Opera Hause Cincinnati (Ohio).
Frenzel, Erich, vom Hoftheater Dresden.
Frisch, Erich, vom Stadttheater Kattowitz.
Giesewetter, Heinz, Einjährig-Freiwilliger, vom Schauspielhaus Leipzig.
Gollé, Hans, Unteroffizier, im Reservelazarett Villach.
Grune (Grünwald), Berthold, vom Stadttheater Czernowitz, in einem Lazarett in Wien.
Gülich, Guido, vom Stadttheater Basel.
Günther, Dr. Felix.
Günther, Robert, Leutnant, vom Deutschen Volkstheater Wien.
Guntram (Falkenstein), Alfred, Leutnant der Reserve, vom Stadtth. Görlitz.
Hafer, Johannes, Jäger, vom Zentraltheater Dresden.
Hauser, Walter, Einjährig-Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Bromberg.
Hinrichsen, Hans, Unteroffizier, vom Stadttheater Bielefeld.
Hoffmann (Harnisch), Wolfgang, freiwilliger Meldereiter, vom Stadttheater Zürich.

Holtmann, Martin, vom Hoftheater Neustrelitz.
Jandat, Julius, Leutnant, vom Stadttheater Würzburg.
Jedamski, Herbert, Reservist.
Jensen, Walter, Unteroffizier der Landwehr.
Junker, Kurt, Maschinengewehrleutnant, vom Hoftheater Stuttgart.
Ive, Rudolf, vom Stadttheater Konstanz.
Kaase, Ludwig, Unteroffizier, vom Stadttheater Zürich.
Kahlmann, Carl Kriegsfreiwilliger, vom Neuen Schauspielhaus Stuttgart
Kaiser, Max, Ersatzreservist, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Kautzky, Ferdinand, Offiziersstellvertreter und Kompagnieführer, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Kißmer, Willy, ehemaliger Direktor des Stadttheaters Regensburg.
Klee, Robert, Gefreiter der Landwehr, vom Luisentheater Königsberg.
Klotz, Willy, Einjähriger, von Berlin.
Krajewski, Boris, Schütze, Lazarett Tremessen.
Kratina, Friedrich, Einjähriger-Unteroffizier, vom Hoftheater Detmold. theater Halle a. d. S.
Kraus, Otto, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Heilbronn.
Kruchen, Alfred, Kriegsfreiwilliger, vom Freilichttheater Hertenstein.
Kubat, Eduard.
Langer, Willy, Füselier, vom Residenztheater Wiesbaden.
Lauschek, Bernhard, Oberjäger, vom Stadttheater Osnabrück.
Leibelt, Hans, Unteroffizier, vom Stadttheater Leipzig.
Leibl, Wilhelm, Unteroffizier, vom Intimen Theater Nürnberg.
Lentz, Adolf, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Karlsbad.
Lert, Dr. Ernst, vom Stadttheater Leipzig.
Liebes, Hans, Ersatzreservist, vom Stadttheater Barmen.
Lotz, Werner, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater Berlin.
Lubahn, Siegfried, einjähriger Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
Lucas, Oscar, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Luzern.
Lutze, Walter, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Barmen, im Vereinslazarett zu Bamberg.
Marlow, Eugen, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater Braunschweig.
Markowitz, vom Stadttheater Graz.
Marx, Karl, Unteroffizier, vom Stadttheater Mülhausen i. Els.
Mehler, Eugen, vom Stadttheater Straßburg i. Els.
Molenaer (Müller), Herbert, Leutnant, vom Stadttheater Libau.
Moß, Harry, im Hilfslazarett Großnilitze in Rußland.
Murnau, Wilhelm, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater Berlin.
Noeldechen, Ernst, Unteroffizier, vom Stadttheater Düsseldorf.
Nord (Pantel), Gustav, Direktor der „Schlesischen Heimatspiele".
Oskarsen, Franz, Wehrmann, vom Bremer Schauspielhaus.
Pauli, Wilhelm, Leutnant, in Serbien.
Pohl, Artur, Grenadier.
Pündter, Dr. phil. Ernst, Offiziersstellvertreter vom Stadttheater Erfurt.
Quast, Rudolf, Gefreiter der Reserve, vom Kurtheater Swinemünde.

Rammel-Raden, Adolf.
Ramminger, Valentin, Unteroffizier.
Reno (Rosenkranz), Hermann, Reservist, vom Stadttheater Coblenz.
Riedmüller, Julius, vom Stadttheater Liegnitz.
Rudolph, Hugo, Leutnant der Reserve, vom Hoftheater Hannover; zum zweitenmal verwundet.
Saldern, Richard, Einjährig-Freiwilliger, vom Neuen Theater Frankfurt a. M., kriegsgefangen in Frankreich.
Sandow-Prüwer, Bruno, Wehrmann, vom Stadttheater Kamenz.
Schmid-Bloß, Karl, Leutnant der Landwehr, vom Stadttheater Berlin.
Schröder, Erich, Fähnrich, von Berlin.
Schüler, Emil, Unteroffiziers-Aspirant, vom Stadttheater Münster.
Schweißguth, Willy, vom Residenztheater Wiesbaden.
Semler, Gustav, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Mainz.
Sengstack, Carlos, Leutnant der Reserve, vom Hoftheater Braunschweig, zurzeit in französischer Kriegsgefangenschaft.
Seybold, Walter, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
von Stamm (Leonhardt), Georg, Leutnant.
Stauber, Karl, Ersatzreservist, von Konstanz.
Stein, Franz, Wehrmann, vom Bremer Schauspielhaus.
Süßenguth, Hans, Wehrmann, vom Zentraltheater Magdeburg.
Ulrichs, Hans, Vizefeldwebel, vom Kurtheater Rothenfelde.
Vilter, Alfred, vom Stadttheater Forst.
Vollmer, Bernhardt, vom Hoftheater Weimar.
Voissel, Paul, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Riga.
Walde-Allina, Robert, in Mauer bei Wien.
Wegerich, Wilhelm, vom Hoftheater Darmstadt, liegt als Kriegsgefangener in Fourchambault (Frankreich).
Wieczoreck, Georg, vom Stadttheater Leipzig.
Wiener, Arthur.
Witte, Heinrich, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Osnabrück.
Witte, Paul, Maria, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Cottbus.
Wolf, Rudolph, vom Stadttheater Bamberg.
Ziegler, Ludwig, vom Stadttheater Dortmund.

Mit dem eisernen Kreuz wurden ausgezeichnet:

Bacher, Hans Bruno, Gefreiter, vom Stadttheater Liegnitz.
Balke, Max, Hauptmann der Reserve, vom Hoftheater Cassel.
Basil, Franz, Leutnant, vom Hoftheater München.
Berger, Robert, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
Besl, Dr., von der Kgl. Hofoper Berlin.
Benk, Wilhelm, vom Hoftheater Altenburg.
Brandmeier, Mathias, Unteroffizier, vom Stadttheater Halle a. d. Saale.
von Bülow, Werner, Leutnant der Reserve, vom Hoftheater Braunschweig.
Clewing, Carl, Vizewachtmeister, vom Kgl. Schauspielhaus Berlin.
Cornelius, Otto Ernst, vom Stadttheater Bremerhaven.
Didszun, Dr. Max, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Crefeld.
Ditz, Theodor, Gefreiter, vom Stadttheater Schweidnitz.
Ebert, Herrmann, vom Thaliatheater Hamburg.
d'Estree (Bruck), Herbert, Unteroffizier, vom Luisentheater Berlin.
Faßbinder, Willi, vom Opernhaus Cöln a. Rh.
Faulendorf, Willy, Pionier, vom Stadttheater Münster i. W.
Faust, Guido, Befehlsempfänger.
Fehling, Emanuel, Hauptmann der Reserve, Rechtsanwalt in Lübeck, außerordentliches Mitglied der Genossenschaft.
Frisch, Erich, vom Stadttheater Kattowitz.
von Gersdorf, Karl, Freiherr, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater Berlin.
Gleißner, Hans Otto, Feldmagazin-Inspektor.
Götz, Carl, Kriegsfreiwilliger.
Götze-Herzog, Georg, Unteroffizier der Landwehr, vom Stadttheater Zittau.
Goetzmann, Carl, vom Stadttheater Düsseldorf.
Guntram (Falkenstein), Alfred, Leutnant der Reserve, vom Stadtth. Görlitz.
Hardt, Hans, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Hardy, Hermann, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Freiberg i. Sa.
Hinrichsen, Hans, Unteroffizier, vom Stadttheater Bielefeld.
Hohberg, Rudolf, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Bremen.
Hölzlin, Friedrich, Leutnant, vom Deutschen Landestheater Prag.
Irmer, Georg, Unteroffizier der Reserve, von Dresden.
Junker, Kurt, Maschinengewehrleutnant, vom Hoftheater Stuttgart.
Kämmerling, Hans, vom Stadttheater Aussig.
Kirchhoff, Walter, Kavallerieoffizier, von der Kgl. Hofoper Berlin.
Klopsch, Otto, Gefreiter, Radfahrer, vom Stadttheater Bielefeld.
Körting, Fritz, vom Hoftheater Cassel.
Krasselt, Rudolf, vom Deutschen Opernhaus, Charlottenburg.
Kraus, Otto, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Heilbronn.
Kühne, Erwin, Direktor des Schauspielhauses Bremen.
Lauter, Viktor, vom Hoftheater Karlsruhe.

Leonhardt, Max, Unteroffizier, vom Stadttheater Harburg.
Löb, Dr. Siegfried, Theaterarzt am Hoftheater Darmstadt.
Lohmann, August, vom Hoftheater Cassel.
von Lossow, Rudolph, Oberleutnant und Kompagnieführer, von Frankfurt a. d. O.
Lotz, Werner, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater Berlin.
Lucas, Oscar, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Luzern.
Marlow, Eugen, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater Braunschweig.
Mehrfeld, Alexander, Hauptmann der Reserve, vom Stadttheater Kiel.
Molenaer (Müller), Herbert, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Libau.
Multa, Ernst, vom Stadttheater Königsberg i. Pr.
Patry, Otto, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Paulsen, Max, Leutnant und Kompagnieführer, vom Hoftheater Wien.
Provence, Otto, Major, vom Hoftheater Gera.
Pündter, Dr. phil. Ernst, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Erfurt.
Reschke, Ernst, Leutnant.
Rudolph, Hugo, Leutnant der Reserve, vom Kgl. Hoftheater Hannover.
Sahlro, Hans, Offiziersstellvertreter, vom Deutschen Schauspielhaus Berlin.
Schilling-Ziemssen, Hans, Hauptmann der Bayrischen Artillerie.
Schmid-Bloß, Karl, Leutnant der Landwehr.
Schnell, G. H., Leutnant im Seebataillon, vom Albert-Theater Dresden.
Schwarz, Otto, Direktor des Stadttheaters Schaffhausen.
Sengstak, Carlos, Leutnant, vom Hoftheater Braunschweig.
Siegel, Hermann, vom Kgl. Deutschen Landestheater Prag.
Soot, Fritz, von der Hofoper Dresden.
von Stamm (Leonhardt), Georg, Leutnant.
Strämel, Georg, Theatertischler, am Kgl. Hoftheater Dresden.
Timaeus, Carl, vom Stadttheater Bamberg.
Uhlig, Curt, Leutnant, vom Hoftheater Cassel.
Verden, Ulrich, Vizefeldwebel, vom Stadttheater Düsseldorf.
Waldau, Gustav, Oberleutnant und Kompagnieführer, vom Hoftheater München.
Warbeck, Gustav, Vizefeldwebel, vom Hoftheater Cassel.
Wegener, Paul, Unteroffizier, vom Deutschen Theater Berlin.
Weinmann, Dr. Rud., Rittmeister und Kommandeur, vom Hoftheater Dresden.
Werther, Otto, Leutnant der Reserve, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Wiesinger, Otto, Unteroffizier, vom Stadttheater Nürnberg.
With, Dr. Fritz, vom Schauspielhaus Bremen.
Witte, Paul Maria, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Cottbus.

Unter der Fahne stehen:

Abbas, August, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Posen.
Abel, Richard, vom Neuen Luisentheater Königsberg.
Adrien, August, vom Stadttheater Trier.
Agger, Joh., vom Stadttheater Osnabrück.
Alex, Arthur, vom Stadttheater Breslau.
von Allwörden, Walter, Hamburg.
Ambronn, Friedrich, vom Zentraltheater Dresden.
Amsel, Karl, Unteroffizier, vom Sommertheater Oeynhausen.
Andor, Siegmund, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Andrée, Ludwig, vom Stadttheater Essen.
Appel, Friedrich, Unteroffizier, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Arendt, (**Kuffner**), Gottfried, Füsilier, vom Schillertheater Bremen.
Armster, Karl, vom Stadttheater Hamburg.
Arnfeld, Julius, Kriegsfreiwilliger, vom Hoftheater Hannover.
Arnold, Albert, Kriegsfreiwilliger, vom Hoftheater Coburg.
Arnold, Oscar, vom Battenbergtheater Leipzig.
Aßmer, Carl, vom Hoftheater Braunschweig.
Augustin, Arthur, von Berlin.
Awiszus, Kurt, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Harburg.

Bach, Ernst, Gefreiter, vom Lustspielhaus Berlin.
Bach, Josef, vom Stadttheater Nürnberg.
Bacher, Hans, vom Stadttheater Liegnitz.
Baer, Hans Herbert, kriegsfreiwilliger Kriegshundführer, von Breslau.
Balke, Max, Hauptmann der Reserve, vom Hoftheater Cassel.
Bandler, Rudolf, Feldwebel, von der Volksoper Wien.
Banniga, Leo, Unteroffizier, vom Stadttheater Düsseldorf.
Barg, Ludwig, Gefreiter der Landwehr, vom Stadttheater Königsberg.
Barth, Karl, Heinz, Oberjäger, vom Stadttheater Bremen.
Barluzat, O., vom Stadttheater Leipzig.
Basil, Franz, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater München.
von Bastineller, Emil, vom Volkstheater Zürich.
Basto, Fritz, Unteroffizier, vom Volkswohltheater Dresden.
Baumann, Paul, Offiziersstellvertreter, Kriegsgefangener auf der Festung Albertville in Savoyen.
van Beck, Heinz, vom Deutschen Theater Cöln.
Beckow, Georg, Sergeant, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Behrens, Paul, Unteroffizier, vom Stadttheater Düsseldorf.
Behrensen, Curt, Kriegsfreiwilliger, vom Hoftheater Oldenburg.
Bekker, Paul, Musikreferent der „Frankfurter Zeitung".
Bellenbaum, Hans, von Allenstein.
Bender, Willy, Unteroffiziers-Aspirant, von Berlin, verwundet gewesen, wieder in die Front gerückt.

Bennewitz, Rudolf, Seesoldat.
Bensch, Fritz, Offiziersstellvertreter, vom Luisentheater Berlin.
Berend, Curt, vom Stadttheater Stettin.
Bergen, Walter, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Berger, Emil, Kriegsfreiwilliger, vom Kurtheater Pirmasens.
Berghoff, Friedrich, vom Hoftheater Cassel.
Berglein, Albert, vom Stadttheater Tilsit.
Bernhardt, Karl, Vizefeldwebel und Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater Darmstadt.
Bernhardy, Werner, Kriegsfreiwilliger, vom Thaliatheater Berlin.
Bernstein, R., Wehrmann.
Berthold, Heinz, vom Stadttheater Bremerhaven.
Berthold, Wilhelm, Kriegsfreiwilliger, vom Hoftheater Gera.
Besl, Dr., von der Kgl. Hofoper Berlin.
Betetto, Julius, von der Hofoper Wien.
Beuger, Willy, Meldereiter, vom Stadttheater Düsseldorf.
Beuk, Wilhelm, vom Hoftheater Altenburg.
Beuske, Erich, vom Neuen Operettentheater Straßburg i. Els.
Bielschofsky, Hans, Leutnant, früher Deutsches Theater Berlin.
Binder, Hermann, vom Stadttheater Hamburg.
von Bischoff, R., Reserveoffizier, vom Hoftheater Weimar.
Blum, Hans, Direktor vom Deutschen Theater Hannover.
Bobritz, Dr. Günther, Kriegsfreiwilliger, vom Schauspielhaus Königsberg i. Pr.
Böhm, Carlo, Landsturmmann, vom Johann-Strauß-Theater Wien.
Böhm, Hugo, k. k. Leutnant, vom Stadttheater Meran.
Böhmer, Jacob, vom Stadttheater Hildesheim.
Böning, Hans, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Frankfurt a. d. O.
Boese, Carl, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Aachen.
Bohnen, Michael, vom Hoftheater Wiesbaden.
Borgelt, Paul Ferdinand, vom Stadttheater Neiße.
Borgmann, Emil.
Borndraeger, Hermann.
Boßle, Heinrich.
Brädt, Erich, vom Stadttheater Memel.
Brandt, Carl, vom Hoftheater Braunschweig.
Brandt, Gesa, von der Hofoper Wien.
Brecher, Dr. Alfred, Kadett der Reserve, vom Volkstheater München.
Bredow, Otto, Kriegsfreiwilliger.
Bresser, Paul, vom Hoftheater Wiesbaden.
Bretschneider, Bernhard, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Breuer, Robert, Vizewachtmeister, vom Stadttheater Düsseldorf.
Bronder, Georg, Unteroffizier, vom Stadttheater Crefeld.
Brückner, Robert, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Elbing.
Brückner, Wilhelm, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Leipzig.
Brügg, Artillerist.
Brunner, Fritz, von der Volksoper Wien.
Buch, Ernst, vom Kgl. Hoftheater Dresden.

Bümel, Robert, von Dresden.
Büttinghausen, Erich, vom Stadttheater Bonn.
Burau, Johannes, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Posen.
Busch, Willi, vom Deutschen Künstlertheater.

Cämmerer, Karl, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Capell, Walter, vom Stadttheater Breslau.
Caroly, Otto, vom Stadttheater Gelsenkirchen.
Cauffe, Alfred, von der Schauburg Hannover.
Chriſt, Emmo, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Metz.
Claus, Hugo, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Leipzig.
Clemens, Richard, Leutnant, vom Stadttheater Ratibor.
Clemm, Otto, Feldlazarett-Inspektor, vom Stadttheater Königsberg i. Pr.
Clewing, Carl, Vizefeldwebel, vom Kgl. Schauspielhaus Berlin.
Coen, Hugo, Ersatzreservist.
Conrady, Hanns, von Hannover II.
Corge, Karl, Offiziersstellvertreter.
Cornelius, Hermann, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Cornelius, Otto Ernst, vom Stadttheater Bremerhaven.
Cortolezis, Fritz, Oberleutnant, vom Hoftheater Karlsruhe.
Cruſius, Bruno, vom Hoftheater Wiesbaden.
Cſillag, Alexander, Wachtmeister, vom Stadttheater Halberstadt.
Czimeg, Gustav, Artilleriſt, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Zürich.

Danger, Viktor, Wachtmeister, vom Stadttheater Danzig.
Daukert, W., vom Stadttheater Leipzig.
Daum, Karl, Feldwebelleutnant, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Debelak, Justus, im österreichischen Heer.
Decker, Carl, vom Hoftheater Cassel.
Dedolph, Heinrich, vom Stadttheater Basel.
Demann, Rudolf, k. k. freiwilliger Motorfahrer vom Hoftheater Karlsruhe.
Deſſoir, Erich, vom Stadttheater Hildesheim.
Deutſch (Haupt), Erich, Unteroffizier der Sanitätskolonne, vom Mellini-Theater Hannover.
Didszun, Dr. Max, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Bremerhaven.
Dittmar, Rudolf, vom Stadttheater Görlitz.
Dittrich, Hans, von der Metropolitan Opera New York.
Ditz, Theodor, vom Stadttheater Schweidnitz.
Dobski, F., vom Hoftheater Altenburg.
Döll, Arthur, Heinz, vom Neuen Stadttheater Heilbronn.
von Döllen, Emil, Unteroffizier, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Doſe, Wilhelm, vom Hoftheater Karlsruhe.
Drach, Dr. Erich, Ersatzreservist, vom Stadttheater Lübeck.
Dramſch, G., Unteroffizier, vom Stadttheater Cöln.
Drechsler, Alfred, vom Stadttheater Troppau.
Dreher, Fritz, Landwehrmann, von den Vereinigten Theatern Stettin.
Dub, Fritz, Leutnant der Reserve, vom Thaliatheater Berlin.
Düſedau, vom Hoftheater Altenburg.
Dworsky, Franz, im österreichischen Heer, vom Deutschen Theater Berlin.

Ebert, Adolf G., Sergeant, vom Hoftheater Altenburg.
Eberhard, Karl, Unteroffizier.
Eberhardt, Carl, vom Kgl. Deutschen Landestheater Prag.
Eckert, Alexander, Leutnant, vom Lessingtheater Berlin.
Edeler, Heinz, Unteroffizier, vom Stadttheater Cottbus.
Egg, Bernhard, vom Stadttheater Halberstadt.
Eggers, Kurt, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Egolff, Karl, vom Hoftheater München.
Eichner-Harald, Wilhelm, Fähnrich, vom Stadttheater St. Gallen.
Eisenhard, Hans, Marineartillerist, vom Schauspielhaus Königsberg i. Pr.
Eisenack, Richard, Unteroffizier, vom Kleinen Theater Berlin.
Elgert, Adolf G., Sergeant, vom Hoftheater Altenburg.
Ellmann, Dolf (Adolf Rumpelmann), Einjährig-Freiwilliger vom Stadttheater Waldenburg.
Elsner, Hermann, vom Ensemble Brodck und Stegemann.
Elvenspoek, Dr. Curt, Leutnant und Kolonnenführer, vom Stadttheater Cöln.
Elzer, Karl, Vizefeldwebel, vom Schillertheater Berlin.
Encke, Friedr., Vizefeldwebel, vom Schauspielhaus Bremen.
Engel (Schulz), Adolf, Kompagnieschreiber, vom Stadttheater Aachen.
Engel, Poldi, vom Stadttheater Görlitz.
Erich (Welsch), Otto, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Nürnberg.
Ertl, Paul, k. k. Landwehr, vom Westpr. Verbandstheater.
Essek, Rudolf, vom Stadttheater Zittau.
d'Estree (Bruck), Herbert, Unteroffizier, vom Luisentheater Berlin.
Ettel, Friedrich, Grenadier, vom Stadttheater Plauen.
Eulenstein, Walter, vom Stadttheater Leipzig.
Evers, William, Sergeant, vom Opernhaus Frankfurt a. M.

Faber, Armin, vom Neuen Theater Hamburg.
Fahrenbach, Walter, Unteroffizier der Landwehr, vom Stadttheater Halle.
Falb, Roland, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater Lodz.
Falke, Hugo, vom Deutschen Theater Hannover.
von Falkenhausen, Gottfried, Freiherr, Oberleutnant, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Faulendorf, Willy, Pionier, vom Stadttheater Münster i. W.
Faust, Guido, Befehlsempfänger.
Favre, Walter, vom Hoftheater Wiesbaden.
Fega, Josef, Dolmetscher, vom Kurtheater Landeck.
Fehling, Emanuel, Rechtsanwalt, Hauptmann der Reserve, außerordentliches Mitglied der Genossenschaft, von Lübeck.
Fehring, Ernst, Ersatzreserve, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Feinhals, Fritz, vom Hoftheater München.
Felix, Franz.
Felix, Oskar, vom Stadttheater Saaz.
Felsegger, Georg, vom Stadttheater Leipzig.
Feuerherd, Georg, Feldwebel-Leutnant, vom Stadttheater Bonn.
Fichtner, Arthur, Unteroffizier, vom Stadttheater Erfurt.
Fiedler, Ernst, vom Stadttheater Basel.

Findeisen, Albin, vom Stadttheater Leipzig.
Fischer, Alfred, Vertreter des „Berliner Lokal-Anzeigers", Lüttich, vom Bürgertheater Berlin.
Fischer, Alfred, Einjährig-Freiwilliger, vom Viktoriatheater Magdeburg.
Fischer, Hans, Sergeant, vom Hoftheater Stuttgart.
Fischer, Hermann, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Beuthen.
Fischer, Hermann, Oberleutnant, vom Stadttheater Bielefeld.
Fischkau, Arthur, vom Stadttheater Zürich.
Flemming, Fritz, Leutnant, vom Residenztheater Berlin.
Fleßburg, Alexander, Fliegerabteilung, von der Schauburg Hannover.
Flögerhöver, Heinrich, Obermatrose, vom Stadttheater Nürnberg.
Flössel, Ernst, Herbert, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Cottbus.
Forstner, Hans, vom Grand Opera House Cincinnati (Ohio).
Frank, Rudo, Kadettaspirant, vom Hoftheater Braunschweig.
Freiburg, Otto, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater Schwerin.
Freitag, Hugo, vom Deutschen Schauspielhaus Berlin.
Frellstedt, Richard, vom Stadttheater Essen.
Freyberg, Reinh., Reservist, vom Stadttheater Magdeburg.
Fricke, Werner, Unteroffizier.
Frisch, Erich, Unteroffizier, von Berlin.
Fritzmann, Hans, Lazarettinspektor, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Frucht, Julius, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Pforzheim.
Fuchs, Friedr., vom Stadttheater Konstanz.
Fuchs, Hans, Kriegsfreiwilliger, vom Residenztheater Dresden.
Fuchs, Richard, vom Hoftheater Coburg.
Führsen, F., Unteroffizier, vom Neuen Stadttheater Heilbronn.
Fünfgeld, Gustav, vom Stadttheater Bern.

Gabriel, Albert, vom Stadttheater Leipzig.
Galeen, Heinrich, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Gardy, Hermann, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Freiberg i. Sa.
Gaßner, M., vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Gautsch-v. Gils, Karl, vom Schauspielhaus Mühlhausen i. Th.
George, Heinz, Kriegsfreiwilliger, Gefreiter, vom Hoftheater Neustrelitz.
Gerb, Fritz, vom Folies Caprice Berlin.
Gerdes Curt, Leutnant, von Bonn.
Gerdes, Herbert, Leutnant der Landwehr, vom Apollotheater Berlin.
Gerhardt, Max, Kriegsfreiwilliger, vom Pos. Prov.-Theater Posen.
Gerling, Rolf Kurt, vom Stadttheater Luzern.
Geschke, Hermann, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
von Gersdorf, Karl, Freiherr, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater Berlin.
Gerst, Walter, vom Stadttheater Waldenburg.
Gettke, Ernst, Kriegsfreiwilliger.
Geyer, Ludwig, Matrose.
Giebeler, Wilhelm, vom Stadttheater Hamburg.
Gläser, Emil, vom Stadttheater Allenstein.
Gläser, John, Vizefeldwebel der Landwehr, vom Stadttheater Breslau.
Glaser, Johannes, Jäger, vom Zentraltheater Dresden.

Glaß, Julius, Landwehrmann, Kompagnieschreiber, vom Hartstein-Ensemble.
Gleißner, Hans, Otto, Feldmagazininspektor.
Gluth, Felix, Sanitätsfreiwilliger, von der Volksoper Hamburg.
Göbel, Eduard, Unteroffizier und Rechnungsführer im Vereinslazarett zu Darmstadt.
Goede, Johann (Hans **Sternberg**).
Göthel, Max, Ersatzreservist, vom Volkswohltheater Dresden.
Götz, Carl, Kriegsfreiwilliger.
Götze, Otto, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Jena.
Götze-Herzog, Georg, Unteroffizier der Landwehr, vom Stadttheater Zittau.
Goetzmann, Carl, vom Stadttheater Düsseldorf.
Godknecht, Gustav, Vizefeldwebel, vom Hoftheater Schwerin.
Goldschlag, Gerhard, Einjährig-Freiwilliger, von Montis Operettentheater Berlin.
Gräper, Willi, Oberjäger, vom Hartstein-Ensemble.
Grahl, Gustav, Ersatzreservist, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Grau, Arno, vom Stadttheater Breslau.
Gregori, Prof. Ferdinand, Leutnant der Landwehr, von Wien.
Grossek, Kurt, vom Deutschen Theater St. Petersburg.
Groß, Oskar, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Groß, Richard, vom Hoftheater Altenburg.
Großmann, Alois, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Großmann, Armin, Kriegsfreiwilliger, von Bernburg.
Großmann, Fritz, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Glogau.
Grünbock, Gustav, vom Stadttheater Basel.
Gruno, Edward, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Regensburg.
Gülich, Guido, vom Stadttheater Basel.
Günther, Emil Christian, vom Stadttheater Zwickau.
Günther, Dr. Felix, von Montis Operettentheater Berlin.
Günther, Dir., Max.
Günther, Robert, Leutnant, vom Deutschen Volkstheater Wien.
Güntzel, Fritz, vom Stadttheater Magdeburg (verwundet gewesen, wieder ins Feld gerückt).
Guntram, Alfred, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Görlitz.
Guttstadt, Erich, Musketier, vom Rhein.-Westf. Volkstheater Essen.

Habit, Ludwig, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Leipzig.
Hache, August, vom Hoftheater Braunschweig.
Hackstein, Bernhard, Infanterist, vom Stadttheater Düsseldorf.
Haeberlein, Carl, Unteroffizier.
Haffner, Erick, Leutnant der Reserve, vom Hoftheater Schwerin.
Hagemann, Dr. Carl, zuletzt Intendant des Hamburger Schauspielhauses.
Hagen, Siegfried, freiwilliger Krankenpfleger beim Roten Kreuz, vom Sommertheater Kipsdorf.
Hahn, Erwin, vom Großherzoglichen Hoftheater Neustrelitz.
Hahn, Franz, vom Stadttheater Essen.
Hanisch, Walter Georg, vom Hoftheater Braunschweig.

Hanke, Paul, vom Stadttheater Leipzig.
Hardy, Hermann, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Freiburg i. Br
Harssen, Jean, Unteroffizier, vom Stadttheater St. Gallen.
Hardt, Hans, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Harmuth, Paul, vom Stadttheater Barmen.
Hartel, Bruno, vom Stadttheater Bern.
Hartmann, Reinhold, vom Stadttheater Münster i. W.
Hartwig (Hirsch), Martin, Vizefeldwebel der Landwehr, vom Schillertheater Berlin.
Haselbrunner, C. M., von der Volksoper Wien.
Hasenjäger, Heinrich, vom Hoftheater Braunschweig.
Häuser, vom Stadttheater Leipzig.
Häußermann, Reinhold, Offiziersstellvertreter, vom Hofburgtheater Wien.
Hauff, Gustav, vom Stadttheater Magdeburg.
Haydter, Alexander, von der Hofoper Wien.
Hechler, Wilhelm, Gefreiter vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Heckmeyer, Joseph, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Heegewaldt, Otto, Unteroffizier-Meldereiter, vom Genossenschaftstheater Guben-Forst.
Heid, Willy, vom Theater Kempten-Sigmaringen.
Heidemann, Paul, vom Residenztheater Berlin.
Heidelmeyer, Nicolaus, Pionier, vom Stadttheater Saarbrücken.
Heinze, Richard, vom Stadttheater Liegnitz.
Helbach, Rudolf, vom Hoftheater Cassel.
Held, Gustav, Vizefeldwebel der Reserve, vom Stadttheater Wilhelmshaven.
Hellmuth-Deby, Fritz, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Düsseldorf.
Hellriegel, Arno, vom Stadttheater Stralsund.
Hempel, Paul, vom Ostdeutschen Wandertheater.
Hensel, Fritz, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Osnabrück.
Hentschel, Bruno Kurt, vom Stadttheater Thorn.
Herbst, F., vom Stadttheater Leipzig.
Herbst, H., vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Herbst, R., Direktor der „Budapester", Frankfurt a. M.
Hering, Hermann, vom Stadttheater Leipzig.
Hermann, Friedrich, vom Hoftheater Braunschweig.
Hermann, Kurt, Vizefeldwebel, vom Deutschen Theater Hannover.
Hermanns, Robert, Dolmetscher, vom Stadttheater Düsseldorf.
Herrling, Walter, Ersatzreservist, vom Carl-Schultze-Theater Hamburg.
Herrmann, Emil, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Olmütz.
Heuß, Felix, vom Stadttheater Magdeburg.
von Heyden-Rynsch, Kompagnieführer, Intendant und Oberhofmarschall, vom Hoftheater Gera.
Hietel, Eugen, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Hanau a. M.
Hildebrand, Curt, vom Residenztheater Berlin.
Hillenbrand, Rich., vom Hoftheater Altenburg.
Hinchowitz, vom Stadttheater Magdeburg.
Hinrichsen, Hans, Unteroffizier, vom Stadttheater Bielefeld.

Hochhäusler, Willy, Sanitäter, vom Stadttheater Konstanz.
Hochstetter, Max, Vizefeldwebel, vom Stadttheater Osnabrück.
Höcker, Oskar, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Gießen-Marburg.
Höpfl, Josef, Hauptmann und stellvertretender Bataillonskommandeur, Kgl.
Hoetzel, Georg, Sanitätsunteroffizier, vom Deutschen Theater Berlin.
Hoffmann, Adolf, vom Stadttheater Zwickau.
Hoffmann, Carl, vom Stadttheater Basel.
Hoffmann, Goswin, vom Stadttheater Bielefeld.
Hoffmann, Wilhelm, Obermatrose, vom Stadttheater Freiberg i. Sa
Hofmann, Erich.
Hofmann, Ernst, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater Berlin.
Hofmann, Rich., freiwilliger Krankenpfleger, vom Stadttheater Osnabrück.
Hohberg, Rudolf, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Bremen.
Holl, Fritz, Leutnant, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Holtmann, Martin, Unteroffizier, vom Hoftheater Neustrelitz.
Holzer, Josef, vom Carltheater Wien.
Homma, Hans, Leutnant, vom Deutschen Volkstheater Wien.
Sächs. Hofopernsänger a. D.
Horsting, Fritz, vom Hartstein-Ensemble.
Hürtgen, Alfred, Gruppenführer beim Roten Kreuz.
Hüttenrauch, Arno, vom Hoftheater Braunschweig.
Huttig, Alfred.

Jachmann, Leopold, Landwehrmann, vom Stadttheater Düsseldorf.
Jähnig, Max, Zugführer beim Roten Kreuz, vom Interimstheater Dresden.
Jagdfeld, Ferdinand, von Colmar i. Els.
Jahrbeck, Gustav, Gefreiter, vom Hoftheater Dessau.
Jandat, Julius, Leutnant, vom Stadttheater Würzburg.
Jannecke, Curt, Ersatzreservist, vom Sommertheater Posen.
Jensen, Walter, Unteroffizier der Landwehr, vom Stadttheater Würzburg.
Imle, Rudolf, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Basel.
Joachimsen, vom Stadttheater Magdeburg.
Jordan, Franz, Feldwebel, vom Theater des Westens Berlin.
Josephy (Matzinger), Josef, Gefreiter, von Bremerhaven.
Isola, Robert, vom Stadttheater Magdeburg.
Jüsgen, Paul, Landwehrmann, vom Theater des Westens Berlin.
Juhnke, Carl, Sanitätssoldat, vom Stadttheater Graudenz.
Junk, Heinrich.
Junker, Kurt, vom Hoftheater Stuttgart.
Ive, Rudolf, vom Stadttheater Konstanz.

Kaase, Ludwig, Unteroffizier, vom Stadttheater Zürich.
Kähler, Willibald, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater Schwerin.
Kählke, Hermann, vom Großherzoglichen Hoftheater Neustrelitz.
Kaiser, Max, Ersatzreservist, vom Kgl. Schauspielhaus Potsdam.
Kaiser-Titz, Erich, vom Theater am Nollendorfplatz Berlin.
Kalisch, Hugo, Gefreiter der Reserve, vom Stadttheater Thorn.

Kalnbach, Eugen, vom Hoftheater Karlsruhe, verwundet gewesen, wieder in die Front gerückt.
Kammer, Nikolaus, vom Stadttheater Bielefeld.
Kapaun (Kaden), Friedrich, Leutnant, vom Komödienhaus Berlin.
Karpfen, Ignatz, von der Schauburg Hannover.
Karsten, Heinz, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Innsbruck.
Karsten, Julius, k. k. Offizier, vom Stadttheater Leipzig, kriegsgefangen in Sibirien.
Kastner, Heinrich, vom Stadttheater Heidelberg.
Kaufmann, C., vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Kautsky, Ferdinand, vom Stadttheater Halle.
Keller, Jean, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
von Keller (Kellersberg), Leo, Leutnant, vom Stadttheater Posen.
Kellner, Kurt, Einjährig-Freiwilliger Unteroffizier, vom Stadttheater Bielefeld.
Kennemann, Fritz, Unteroffizier, vom Stadttheater Hildesheim.
Keppler, Ernst, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Kessenich, Jacob, vom Stadttheater Hildesheim.
Kilian, Karl, vom Hoftheater Karlsruhe.
Kießel, Fritz.
Kirchhoff, Walter, Kavallerieoffizier, von der Kgl. Hofoper Berlin.
Kisch, Erwin Egon, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Kistmann, Leonhard, vom Stadttheater Zürich.
Kißmer, Willy, Direktor vom Stadttheater Regensburg.
Kitzing, Hans Friedrich, Freiwilliger, vom Stadttheater Cottbus.
Kitzing, Hanns, vom Schauspielhaus Leipzig.
Klaus, vom Stadttheater Leipzig.
Klebe, Richard, vom Hoftheater Karlsruhe.
Klebsch (Ebert), Paul, Landwehrmann, vom Stadttheater Baden bei Wien.
Klee, Robert, Gefreiter der Landwehr, vom Luisentheater Königsberg.
Klemich, Kurt, Gefreiter, vom Neuen Stadttheater Posen.
Klein, Arno, österreichischer Dragoner, vom Schauspielhaus Königsberg i. Pr.
Klingemann, Herbert, vom Großherzogl. Hoftheater Neustrelitz.
Klopsch, Otto, Gefreiter-Radfahrer beim Bataillons-Stab, vom Stadttheater Bielefeld.
Kloster-Hillebrand, Georg, Sektionsführer beim Roten Kreuz.
Klotz, Willy, Einjähriger Unteroffizier, vom Stadttheater Magdeburg.
Klubertanz, Carl, vom Opernhaus Bayreuth.
Knötzsch, vom Hoftheater Altenburg.
Kludt, Albert, vom Stadttheater Leipzig.
Kober, Georg, vom Stadttheater Breslau.
Köllner, Paul, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Magdeburg.
König, Waldemar, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Königsmark, Willy, vom Luisentheater Berlin.
Körfer, Fritz, Oberleutnant der Reserve, vom Stadttheater Osnabrück.
Körschner, Otto, beim Roten Kreuz, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Körting, Fritz, vom Hoftheater Cassel.
Köstlin, Karl, Leutnant, vom Volkstheater München.

Köstlin, Reinhold, Leutnant, vom Schillertheater Berlin.
Kolmar (Kollmann), Wilhelm, k. k. Leutnant, vom Hoftheater Mannheim
Kopp, Alfons, Unteroffizier, vom Stadttheater Erfurt.
Korell, Bruno, von Cassel.
Kraatz, Richard, vom Hoftheater Braunschweig.
Krack, Walther, Gefreiter, vom Pabst-Theater Milwaukee.
Krajewsky, Bruno, Landwehrmann, vom Stadttheater Allenstein.
Kramer, Ernst, Kriegsfreiwilliger.
Krampf, Ernst, Kriegsfreiwilliger.
Kranich, Friedrich, Leutnant der Reserve, vom Hoftheater Schwerin.
Krasselt, Rudolf, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
Kratina, Friedrich, Einjähriger-Unteroffizier, vom Hoftheater Detmold.
Kraus, Otto, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Heilbronn.
Kraus, Philipp, vom Stadttheater Basel.
Kraze, Eni, Sergeant der Reserve, vom Hoftheater Schwerin.
Krohmann, Paul, Unteroffizier, vom Stadttheater Hamburg.
Kron, Josef, Unteroffizier, vom Stadttheater Bern.
Kubat, Ed., vom Stadttheater Emden.
Kuckhoff, Alfons, Torpedo-Oberheizer, vom Stadttheater Bremen.
Kühne, Dr. Erwin, Direktor des Schauspielhauses Bremen.
Kugelberg, Hans, Masch.-Maat, vom Walhallatheater Wiesbaden.
Kuhlbrodt, Fritz, Ersatzreservist.
Kulisch, Walter, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Innsbruck.
Kunig, Rudolf, Fußartillerist, vom Hoftheater München.

Lächler, Paul, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Lambertz, Fritz, von Mülhausen i. Els.
Lampe, vom Stadttheater Leipzig.
Lang, Heinrich, im österreichischen Heer, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Lange, Albert, Unteroffizier der Landwehr, vom Stadttheater Basel.
Lange, Albin, vom Stadttheater Basel.
Lange, Ellwin, vom Stadttheater Rostock.
Lange, Hans, Feldwebel-Leutnant, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Lange-Frohberg, Hans, vom Hoftheater Cassel.
Langendorff, Friedrich, vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Schauspielhaus Berlin
Laska, Josef, k. k. Leutnant.
Laske, Norbert, Kriegsfreiwilliger, vom Schauspielhaus Bremen.
Lauermann-Manfred, Curt, Kriegsfreiwilliger, vom Residenztheater Cassel.
Lauscheck, Bernhard, Oberjäger, vom Stadttheater Osnabrück.
Lauter, Viktor, vom Hoftheater Karlsruhe.
Lauterbach, Fritz, von Montis Operettentheater Berlin.
Lehmann, Fritz, Kriegsfreiwilliger.
Leibl, Wilhelm, Unteroffizier, vom Intimen Theater Nürnberg.
Lengbach, Georg, Leutnant der Reserve der österreichischen Infanterie, vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Lenhard, Leo, vom Stadttheater Brünn.

Leonhardt, Max.
Lentz, Adolf, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Karlsbad.
Lert, Dr. Ernst, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Leipzig.
Leser, Carl, vom Stadttheater Zürich.
Lesse, Wilhelm, Unteroffizier, vom Stadttheater Cottbus.
Levas, Heinrich, Reservist, vom Stadttheater Hanau.
Lewe, Carl, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadttheater Bielefeld.
Liebes, Hans, Ersatzreservist, vom Stadttheater Barmen.
Liebesny, Richard, vom Residenztheater Berlin.
Lindegg (Lundberg), Hans, Oberapotheker der Landwehr beim Lazarett, von den Vereinigten Stadttheatern Chemnitz.
Lipinski, Paul, Ersatzreservist, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Löbelenz, Emil, vom Stadttheater Leipzig.
Loehmke, Conrad, Ersatzreserve, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Löpthin, Willy, vom Hoftheater Cassel.
Loew, Max, vom Stadttheater Leipzig.
Loewen, Max, vom Stadttheater Stettin.
Lohmann (Schulz), Max, Sanitätssoldat, vom Tivolitheater Bremen.
Lohner, Albert, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Emden.
Loos, Hans, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Hildesheim.
Lotz, Werner, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater Berlin.
Luebbert, Martin, Unteroffizier, vom Deutschen Theater Cöln.
Lübeck, Paul, Lazarettgehilfe, vom Hoftheater Altenburg.
Lüttjohann, Paul, vom Stadttheater Leipzig.
Ludwig, Alexander, Unteroffizier, vom Stadttheater Lübeck.
Luley, Karl, vom Stadttheater Bielefeld.
Luziga, Adalbert, vom Stadttheater Zwickau.

Machold, Kriegsfreiwilliger, von den Breslauer Schauspielbühnen.
Macht, Arno, vom Stadttheater Leipzig.
Madlung-Larkens, Paul, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Wittenberge.
Mahlendorf, Hermann, Wehrmann, vom Neuen Schauspielhaus Königsberg
Maier, Heinrich, vom Hoftheater Karlsruhe.
Mang, Hans, vom Stadttheater Aachen.
Mang, Xaver, vom Hoftheater Weimar.
Markowitz, vom Stadttheater Graz.
Marlow, Eugen, vom Hoftheater Braunschweig.
Marschall, Carl, Kriegsgefangener in Rußland.
Martin, Otto, vom Stadttheater Magdeburg.
Marx, Karl, Unteroffizier, vom Stadttheater Mülhausen i. Els.
Mayer, Harry, vom Stadttheater Magdeburg.
Mayer, Otto.
Mayer, Wilhelm, Kriegsfreiwilliger.
Mathes, Carl, vom Hoftheater Coburg.
Matter, Ernst, Vizefeldwebel der Landwehr, von Würzburg I.
Matzner, Gustav, Landsturm, von Montis Operettentheater Berlin.
Mehne, Walter, Ersatzreservist, vom Opernhaus Frankfurt a. M.

Mehrfeld, Alexander, Hauptmann der Reserve, vom Stadttheater Kiel.
Meinecke, Oskar, Ersatzreservist, von der Rheinisch-Westfälischen Verbandsbühne Düsseldorf.
Melchinger, Alfons, Gefreiter, vom Stadttheater Basel.
Melzer, Carl, Deutschmeister, vom Luisentheater Königsberg i. Pr.
Mennicke, vom Stadttheater Leipzig.
Merklein, Hans, vom Volkswohltheater Dresden.
Meusel, Hans, vom Stadttheater Döbeln.
Meyer, Fritz, vom Stadttheater Bielefeld.
Meyer, Dr. J., Oberstabsarzt, außerordentliches Mitglied der Genossenschaft, von Lübeck.
Meyer, Robert, Masch.-Maat, vom Stadttheater Halle.
Michael, vom Hoftheater Altenburg.
Michaelis, Otto, vom Stadttheater Zwickau.
Milbradt, Paul, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Riga.
Mirsalis, Hans, vom Stadttheater Magdeburg.
Mischek, Otto, vom Stadttheater Zwickau.
Mönckeberg, Franz, von der Schauburg Hannover.
Mohr, Willibald, Wehrmann, vom Stadttheater Außig.
Moissi, Alexander, Freiwilliger, vom Deutschen Theater Berlin.
Molenaer (Müller), Herbert, Leutnant, vom Stadttheater Libau.
Momber, August, vom Neuen Volkstheater Berlin.
Moor-Schletterer, Hans, vom Stadttheater Bielefeld.
Mühlberg, Herbert, Gefreiter, vom Deutschen Volkstheater Wien.
Müller, Carl, vom Stadttheater Düsseldorf.
Müller, Friedr. Herm. Karl, vom Hoftheater Dessau.
Müller, Karl, vom Stadttheater Hamburg.
Müller-Hanno, Otto, Sergeant, vom Hoftheater Gera.
Murnau, Wilhelm, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Theater Berlin.
Mussate, Kurt, vom Stadttheater Itzehoe.

Nadelreich, Martin, vom Stadttheater Hanau.
Nagel, Julius, vom Hoftheater Coburg.
Naumann, G., vom Stadttheater Leipzig.
Neblung, Arthur, vom Stadttheater Leipzig.
Neding-Nitsche, Alexander, vom Stadttheater Tilsit.
Neruda, Oskar, von der Schauburg Hannover.
Neumann, Dr. Edgar, vom Stadttheater Pforzheim.
Neumann, Franz, Leutnant der österreichischen Landwehr, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Neumann, Fritz, vom Stadttheater Hildesheim.
Nicolaus, Dr., vom Hoftheater Weimar.
Nied, Fritz, vom Stadttheater Hamburg.
Niehr, Max, vom Stadttheater Elbing.
Niesler, Albert, Landwehrmann, vom Viktoriatheater Magdeburg.
Nitzschke, Franz, vom Stadttheater Hamburg.
Noe, Marcell, von der Volksoper Wien.

Noeldechen, Ernst, Unteroffizier, vom Stadttheater Düsseldorf.
Nolte, Julius, vom Stadttheater Colmar i. Els.
Nolte, de, Julius, von Berlin.
Nonnenbruch, Robert, Unteroffizier, vom Stadttheater Düsseldorf.
Norbert, Walter, Ersatzreservist, vom Schauspielhaus Leipzig.
Nowack, Erich, Ersatzreservist, vom Schillertheater Berlin.

Obermayer, Carl, Zugführer, vom Stadttheater Hanau.
Oehmig, Franz, Unteroffizier, vom Stadttheater Colmar.
Oellers, Paul, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Regensburg.
Olmühl, Paul, vom Theater in der Josefstadt Wien.
Orlemann, Philipp, vom Posener Provinztheater Posen.
Oskarsen, Franz, Wehrmann, vom Bremer Schauspielhaus.
Oswald, Richard, Gefreiter, vom Stadttheater Teplitz.
Othmer, Hans Philipp, Unteroffizier, vom Stadttheater Cottbus.
Otto, Erich, Ersatzreservist, vom Apollotheater Berlin.
Otto, Martin, vom Großherzoglichen Hoftheater Neustrelitz.
Ottendorf, Walter, Oberleutnant und Adjutant, vom Stadttheater Kiel.

Paris, Casimir, vom Hoftheater Braunschweig.
Paris, Justus, Landwehrmann, vom Stadttheater Halberstadt.
Patry, Otto, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Patsche, Heinrich, vom Hoftheater Dessau.
Paulsen, Max, Leutnant der Reserve, vom Hoftheater Wien.
Pauly, Dr. Georg, vom Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater Berlin.
Peppler, Hans, Matrose, vom Stadttheater Essen.
Perlberg, Richard, Unteroffizier der Reserve, vom Deutschen Theater Berlin.
Pernat, Franz, Gefreiter.
Peters, Otto, Marine, vom Stadttheater Halle a. d. S.
Peters, Paul, von Schaffhausen.
Pfeiffer, Alfred, vom Battenbergtheater Leipzig.
Pfeiffer, Dr. Wilhelm, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Pickelmann, Otto, Einjährig-freiwilliger Unteroffizier, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Pierre, Henri, Ersatzreservist, vom Stadttheater Mülhausen i. Els.
Pittschau, Walter, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadttheater Erfurt.
Plattner, Karl, vom Hoftheater Altenburg.
Pötter, Eduard, Landsturm, vom Stadttheater Stettin.
Popp, August, Vizefeldwebel.
Prager, Wilhelm, Vizewachtmeister, vom Deutschen Theater Berlin.
Preller, vom Stadttheater Leipzig.
Priemer, Hermann, vom Stadttheater Leipzig.
Pringsheim, Dr. Heinz, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Memel.
Pröhl, Robert, Gefreiter, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Pündter, Dr. phil. Ernst, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Erfurt.
Pündter, Karl, vor Magdeburg I.
Pütz, B., vom Hoftheater Altenburg.
Putscher, Georg, vom Stadttheater Bern.

Quast, Rudolf, Gefreiter der Reserve, vom Kurtheater Swinemünde.
Querfeld, vom Hoftheater Altenburg.

Radisch, Walter, vom Stadttheater Graudenz.
Rakso, Oskar, Landwehrmann, vom Stadttheater Görlitz.
Rammel-Raden, Adolf.
Ramminger, Valentin, Unteroffizier, vom Theater des Westens Berlin.
Rasquin, Kurt, vom Stadttheater Bremen, in englischer Kriegsgefangenschaft.
Rath, Karl, vom Ostdeutschen Wandertheater.
Raul, Anton, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Olmütz.
Raupach, Walter, vom Stadttheater Libau.
Reese, Henry, vom Stadttheater Hamburg.
Rehkopf, Adolf, Seewehrmann, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
Rehkopf, August, Gefreiter, vom Hoftheater Weimar.
Reichenbach, Egon, Unteroffizier, vom Stadttheater Düsseldorf.
Reichenbach, Heinrich, Feldwebel, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Reichenberger, Hugo, Offizier, vom k. k. Hofoperntheater Wien.
Reichwald, Julius, Korporal im österreichischen Heer, von Berlin.
Reimers, Emmerich, k. k. Offizier, vom Stadttheater Leipzig, zurzeit erkrankt.
Reinsch, Bernhard, vom Stadttheater Trier.
Reipschläger, Dr. Erich, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Memel.
Reißer, Richard, Zugführer.
Rennspieß, Ernst, Kriegsfreiwilliger, vom Zentraltheater Dresden.
Reno (Rosenkranz), Hermann, Reservist, vom Stadttheater Coblenz.
Renoth, Ludwig, Unteroffizier, vom Stadttheater Lübeck.
Reschke, Ernst, Leutnant der Reserve.
Reusche, Hans, Sanitäter beim Roten Kreuz, vom Folies Caprice Berlin.
Rex, Albert, vom Kgl. Theater Potsdam.
Rhode, Erich, Hauptmann der Landwehr, vom Stadttheater Nürnberg.
Richter-Anschütz, vom Kgl. Hoftheater Dresden.
Richter, Christian, Rekrut, vom Stadttheater Kamenz.
Richter, vom Stadttheater Leipzig.
Rieck, Fritz, vom Großh. Hoftheater Neustrelitz.
Riedel, Richard, Gefreiter, vom Stadttheater Würzburg.
Riedmüller, Julius.
Ries, Walter, Musketier, vom Stadttheater Gleiwitz.
Ritterskamp, Hans, vom Hoftheater Braunschweig.
Robrik, Dr. Günther, Kriegsfreiwilliger, vom Schauspielhause Königsberg in Preußen.
Rodemund, Felix, vom Stadttheater Hamburg.
Roeder, Curt, Unteroffizier.
Roether, Julius, vom Deutschen Opernhaus Charlottenburg.
Roha, Franz, vom Hoftheater Karlsruhe.
Rohde, Robert, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Bremerhaven.
Rolle, Ernst, von Graz I.
Rolle (Fischer), Ernst, Zugführer vom Theater-Varieté Bern.
Rolly, Franz, vom Stadttheater Breslau.
Rose, Kurt, vom Stadttheater Zwickau.

Rothe, Gustav, vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Rotkappel, Alois, vom Stadttheater Leipzig.
Rottmann, Alexander, Leutnant, vom Lessingtheater Berlin.
Rubens, Otto, Reservist, von Stuttgart.
Rückert, Alexander, vom Schauspielhaus Bremen.
Ruh, Hermann, vom Großh. Hoftheater Neustrelitz.
Ruhig, Albert, vom Hoftheater Dresden.
Runge, August, vom Großh. Hoftheater Neustrelitz.
Ruzek, Josef, vom Hoftheater Coburg.

Saher, Friedrich, vom Stadttheater Guben.
Sahlro, Hans, Offiziersstellvertreter, vom Deutschen Schauspielhaus Berlin.
Salein, Hans, Unteroffizier der Reserve, vom Stadttheater Osnabrück.
Salten, Josef, vom Hoftheater Weimar.
Sandhop, Hans, vom Stadttheater Biel.
Sandow-Prüwer, Bruno, Wehrmann, vom Stadttheater Kamenz.
Schaefer, Erich, Wehrmann, vom Stadttheater Cottbus.
Schaefer, Willy, Helfer beim Roten Kreuz, vom Residenztheater Wiesbaden.
Schaller, Richard, vom Stadttheater Leipzig.
Schandert, Gustav, vom Hoftheater Karlsruhe.
Scharf, Feldwebel, Hausmeister am Stadttheater Lübeck.
Scheer, Richard, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Scheffel, Walter, vom Stadttheater Essen.
Schellhase, Rob., vom Hoftheater Altenburg.
Schiller, Max, Vizefeldwebel, vom Sommertheater Oeynhausen.
Schilling-Liefußen, Hans, Hauptmann.
Schimmel, Friedr. Wilh., vom Stadttheater Dortmund.
Schindler, Dr. Hans, von Freiburg I.
Schlegel, Bruno, von Charlottenburg.
Schlegel, Hans O., vom Stadttheater Tilsit.
Schlich, Gustav, Wehrmann, vom Stadttheater Eisenach.
Schliebener, Max, Einjährig-Freiwilliger, vom Pabst-Theater Milwaukee.
Schmelzle, Alfred, Landwehrmann, vom Stadttheater Düsseldorf.
Schmidt, Hermann, Gefreiter, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Schmidt, Willy.
Schmill, von Montis Operettentheater Berlin.
Schmitz, Ernst, Infanterist, vom Stadttheater Düsseldorf.
Schneider, Paul, vom Stadttheater Flensburg.
Schneider, Walter, vom Hoftheater Detmold.
Schnell, G. H., vom Albert-Theater Dresden.
Schoen, Alfred, Einjährig-Kriegsfreiwilliger, beim Train.
Schönau, Marcell (Schnauer), Unteroffizier, vom Thaliatheater Hamburg-Altona.
Scholz, Alfred, vom Stadttheater Danzig.
Schoppa, Paul, von der Schauburg Hannover.
Schork, Hans, vom Stadttheater Leipzig.
Schrader, Louis, vom Hoftheater Dessau.
Schrader, Willy, vom Stadttheater Zürich.

Schramm, Walter, vom Battenberg-Theater Leipzig.
Schrecker, Fritz, von der Neuen Wiener Bühne in Wien.
Schreiber, Dr. phil. Felix, Leutnant der Reserve, vom Schauspielhaus Düsseldorf.
Schroers, Emil, Gefreiter, vom Stadttheater Pforzheim.
Schröder, Adolf.
Schröder, Hermann, Unteroffizier der Landwehr, vom Residenztheater Wiesbaden.
Schröder, Willy.
Schroth, Heinrich, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Schubert, Georg, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Schubert, Karl, von Hamburg.
Schubert-Fock, Willy, Ersatzreservist, vom Stadttheater Osnabrück.
Schüler, Emil, Unteroffizier-Aspirant, vom Stadttheater Münster.
Schülke, Friedrich, Landwehrmann, vom Deutschen Theater Berlin.
Schütz, Alfred, vom Stadttheater Magdeburg.
Schulz, Heinrich, vom Kgl. Opernhaus, Berlin.
Schulz, Heinz, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Schulzke, Johannes, Kriegsfreiwilliger, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Schulze-Wendhausen, Dr., Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Leipzig.
Schumm, Julius, Gefreiter, vom Hoftheater Mannheim.
Schuster, August, Einjährig-Freiwilliger, vom Stadttheater Pforzheim.
Schutzner, Josef, Zugführer im österreichischen Heer.
Schwabe-Dissen, Kurt, Landwehrmann, vom Stadttheater Freiburg i. Br.
Schwannecke, Victor, Offiziersstellvertreter, vom Hoftheater München.
Schwarz, Otto, Direktor, vom Stadttheater Schaffhausen.
Schwarzbach, Arthur, Kanonier der Landwehr.
Schweisguth, Willy, Vizefeldwebel, vom Residenztheater Wiesbaden.
Schydlick, Max, vom Volkstheater Zürich.
Seemann, Allmann, Kürassier, vom Deutschen Theater Cöln.
Seibt, Oskar, vom Carltheater Wien.
Seidel, Wilhelm, vom Großh. Hoftheater Neustrelitz.
Seidl, Franz, vom Stadttheater Basel.
Seidler, Willy, vom Hoftheater Coburg.
Selzer, Heinz, vom Rhein.-Westf. Volkstheater Essen.
Sengetack, Carlos, vom Hoftheater Braunschweig, in Frankreich kriegsgefangen.
Sepp, Anton, vom Stadttheater Hamburg.
Shalgo, Rodis, Gefreiter, vom Fürstl. Theater Sondershausen.
Siegfried, Hans, Unteroffizier der Landwehr, vom Stadttheater Bremen.
Sigel, Hermann.
Simon, Albert, vom Stadttheater Hamburg.
Simon, Carl Vizefeldwebel der Reserve, vom Stadttheater Freiburg i. B.
Simson, Felix, Freiwilliger, vom Stadttheater Cottbus.
Sitz, Arthur, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Smith, Theod., Landsturmmann, vom Stadttheater Osnabrück.
von Sohlern, Günther, Kriegsfreiwilliger, vom Residenztheater Cassel.

Soltau, Adolf, Unteroffizier, vom Stadttheater Bamberg.
Sommer, Jacob, Unteroffizier, vom Hoftheater Schwerin.
Sommer, Willy, Ersatzreservist, vom Stadttheater Danzig.
Soot, Fritz, von der Hofoper Dresden.
Spamer, Heinrich, Unteroffizier, vom Lustspielhaus Düsseldorf.
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Oberjäger, vom Stadttheater Solothurn.
Spering, Wilhelm, vom Stadttheater Bremerhaven.
Spielmann, Hans, von Wien.
Spieß, Hans, vom Stadttheater Leipzig.
Sprenger, Hans, Ersatzreservist, vom Hoftheater Mannheim.
Staab, Jean, Einjährig-Freiwilliger, vom Hoftheater Detmold.
Staegemann, Dr. Waldemar, von der Hofoper Dresden.
Stahl, Walter C., Unteroffizier, vom Deutschen Schauspielhaus Hamburg.
Stalla, Oskar, vom Th. a. d. Wien in Wien.
Stauffen, Hans, vom Volkstheater Berlin.
Steidinger, Alois, vom Hoftheater Karlsruhe.
Stein, Franz, Wehrmann, vom Schauspielhaus Bremen.
Steinbrenner, C., vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Steinheim, Kurt, vom Stadttheater Hagen.
Steyer, Ferry, vom Stadttheater Bern.
Stiebeling, Wilhelm.
Stobbe, Hans, Unteroffizier der Reserve.
Stocker, Rudolf, vom Stadttheater Chemnitz.
Stoll, Otto, Offiziersstellvertreter, vom Gärtnerplatztheater München
Stollreiter, Josef, Ersatzreservist, von Zittau.
Stolzenberg, Theo, vom Thaliatheater Berlin.
Strahl, Josef, Leutnant, vom Deutschen Volkstheater Wien.
Streit, Georg, Unteroffizier, vom Stadttheater Luzern.
Strial, Alexander, vom Hoftheater Cassel.
Stüben, Wilhelm, vom Hoftheater Coburg.
Sturm, Hans, Unteroffizier, vom Schauspielhaus Leipzig.
Stury, F., Hofrat, vom Hoftheater Altenburg.
Stutzmann, Ernst, vom Hoftheater Karlsruhe.
Sühring, Erich, vom Stadttheater Dortmund.
Süßenguth, Hans, vom Zentraltheater Magdeburg.
Süßenguth, Kurt, vom Stadttheater Stendal.
Sydow, Curt, Offiziersstellvertreter, vom Residenztheater Berlin.
Sydbold, Walter, Gefreiter, vom Schillertheater Hamburg.

Teichmann, Albert, Vizefeldwebel, vom Sommertheater Oeynhausen.
Teichmann, Carl, vom Neuen Theater Hamburg.
Teschendorf, Hans, vom Hoftheater München.
Teubig, Heinr., vom Stadttheater Leipzig.
Thaler, Hans, vom Stadttheater Augsburg.
Thede, Max, von der Schauburg Hannover.
Theil, F., vom Stadttheater Würzburg.
Theimer, W., vom Stadttheater Basel.
Thiel, Walter, Füsilier, vom Stadttheater Jena.

Thiemann, Gustav, vom Stadttheater Leipzig.
Thometzek, Hans, Oberleutnant, vom Stadttheater Düsseldorf.
La Tour-Albrecht, Georg, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Ratibor.
Trautwein, Paul, Kanonier, vom Stadttheater Metz.
Trotz, Max, vom Stadttheater Hildesheim.
Tumeley (Bernhardy), Werner.

Uhlig, Kurt, von Cassel I.
Uhink, Franz, Unteroffizier der Reserve, vom Hoftheater Weimar.
Uhlein, Walter, Kriegsfreiwilliger, vom Hoftheater Meiningen.
Ullmann, Albrecht von, vom Stadttheater Magdeburg, in Rußland Kriegsgefangener.
Ulmer, Max, im österreichischen Heer, vom Stadttheater Innsbruck.
Ulrich, Wilhelm, Kriegsfreiwilliger.
Ulrichs, Hans, Vizefeldwebel, vom Kurtheater Rothenfelde.
Umminger, Wilhelm, Einjährig-Freiwilliger, vom Hoftheater Gera.
Unger, Erich, Unteroffizier, außerordentliches Mitglied der Genossenschaft, in Forst.
Ungewitter, Claus, Einjährig-Freiwilliger.
Ungibauer, Max, Unteroffizier, vom Stadttheater Cottbus.
Urbaniak, Paul Maria, Oberapotheker im Feldlazarett, vom Stadttheater Ratibor.
Uthoff, Heinrich, Unteroffizier, vom Opernhaus Frankfurt a. M.

Vater, Carl, Unteroffizier, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Verch, Leopold, vom Großherzoglichen Hoftheater Neustrelitz.
Verden, Erich, Unteroffizier, vom Stadttheater Düsseldorf.
Viebach, Alfred Ernst, Unteroffizier, vom Stadttheater Nürnberg.
Viereck, Walter, Gefreiter der Landwehr.
Villmann, Walter, Sanitäter, vom Opernhaus Bayreuth.
Vilter, Alfred, vom Stadttheater Forst i. d. Lausitz.
Vogel, Otto, vom Stadttheater Lübeck.
Volk, Karl, vom Stadttheater Basel.
Vollmer, Bernhardt, vom Hoftheater Weimar, kriegsgefangen in Frankreich.

Wagner, Richard, Sanitäts-Unteroffizier, vom Stadttheater Cottbus.
Wahl, Franz, Kriegsfreiwilliger, von den Münchener Kammerspielen.
Wahl, Willy, vom Deutschen Theater New York.
Walbröhl, Carl, vom Stadttheater Neiße.
Walde-Alini, Robert, von der Puppchen-Tournee.
Walden, Karl, Sanitäts-Unteroffizier, vom Schauspielhaus Leipzig.
Waldau, Gustav (Freiherr von Rummel), Oberleutnant der Reserve, vom Hoftheater München.
Waldemar, Viktor, freiwilliger Motorfahrer.
Waldow, Hans, vom Stadttheater Bielefeld.
Wallauer, Karl, Unteroffizier, vom Deutschen Theater Cöln.
Wallburg, Otto, vom Neuen Theater Frankfurt a. M.
Wallek, Oskar, Ordonnanzoffizier, vom Schauspielhaus Königsberg i. Pr.

Walter, Erich, Unteroffizier, vom Stadttheater Aachen.
Walter, Rud., Leutnant beim österreichischen Heer, vom Stadttheater Düsseldorf.
Walters, Alfred, Sanitätskorps, von Montis Operettentheater Berlin.
Warbeck, Gustav, vom Hoftheater Cassel.
Weber, Alfred, Ersatzreservist, vom Berliner Thalia-Ensemble.
Weber, Ludwig, Sanitäts-Unteroffizier.
Wegener, Paul, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Weigelt, G., vom Stadttheater Leipzig.
Weill, Rudolf, vom Stadttheater Breslau.
Weinacht, Walther, vom Stadttheater Posen.
Weindel, Otto, freiwilliger Motorradfahrer, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Weinmann, Dr. Rud., Rittmeister und Kommandeur, vom Hoftheater Dresden.
Weith, Adolf, Unteroffizier.
Welling, vom Stadttheater Leipzig.
Welzel, Heinz (Heinz **Walden-Herkomer**), Gefreiter der Reserve, vom Stadttheater Bielefeld.
Wendt, Ernst, Lazarett-Inspektor, vom Schauspielhaus Frankfurt a. M.
Wenkhaus, Curt, vom Stadttheater Flensburg.
Wenzel, Kurt, Kriegsfreiwilliger, vom Stadttheater Memel.
Wenzlaff, Bruno, vom Stadttheater Hamburg.
Werbing, Georg, vom Stadttheater Sagan.
Werbke-Burckard, Hermann, vom Stadttheater Bamberg.
Wermann, W., vom Stadttheater Leipzig.
Werner (Geyer), Emil, vom Stadttheater Posen.
Werner, Walter, Unteroffizier, vom Stadttheater Bielefeld.
Werther, Otto, Leutnant der Reserve, vom Deutschen Künstlertheater Berlin.
Westphal, Martin, vom Stadttheater Kattowitz.
Wetterling, Paul, Landsturm, vom Stadttheater Hildesheim.
Wettmann, Karl, vom Stadttheater Basel.
Wiedemann, Herrmann, vom Kgl. Opernhaus Berlin.
Wiedmann, Hans, Matrose, vom Stadttheater Luzern.
Wiedmann, Kurt, Vizewachtmeister der Reserve, vom Stadttheater Ulm.
Wiener, Arthur, reisende Engagements.
Wiesinger, Otto, Unteroffizier, vom Stadttheater Nürnberg.
Wigand, Albert, Wehrmann.
Wilhelm, Alexander, vom Stadttheater Königsberg i. Pr.
Wilhelmi (Kümmerer), Carl, Vizefeldwebel der Landwehr, vom Stadttheater Zwickau i. Sa.
Wilke, vom Hoftheater Altenburg.
Willy, Paul, freiwilliger Krankenpfleger beim Roten Kreuz, Direktor des Sommertheaters Kipsdorf.
von Wimpfen, Paul, stellvertretender Führer der Mediz.-Abteilung der Sanitätskolonne.
Windgassen, Friedrich, vom Hoftheater Cassel.
Winsel, Louis, vom Stadttheater Hamburg.
Winter, Willi, vom Schillertheater Hamburg-Altona.
Wintgen, R., vom Stadttheater Leipzig.

Wißmann, Alfred, vom Stadttheater Hamburg.
Witt, Emil, vom Stadttheater Hamburg.
de Witt, Walter, vom Stadttheater Leipzig.
Witte, Heinrich, Unteroffizier der Reserve, vom Deutschen Theater Berlin; verwundet gewesen, nach Heilung wieder zur Truppe gegangen.
Witte, Paul Maria, Offiziersstellvertreter, vom Stadttheater Cottbus.
Woerner, Georg, Ersatzreservist.
Wolf, Rudolph, vom Stadttheater Bamberg.
Wolff, Reinh., vom Stadttheater Halberstadt.
Wolfram, Hermann, k. u. k. Feldwebel, vom Schauspielhaus Leipzig.
Wolter, Bruno, Unteroffizier, vom Hoftheater Schwerin.

von Zacharewitz, Infanterist, vom Stadttheater Düsseldorf.
Zechner, Leo, Reservist.
Zeidler, Paul, vom Stadttheater Ratibor.
Zeisel, Rudolf, Maschinenmaat, vom Lobe- und Thaliatheater Breslau.
Zeising, Hans, vom Stadttheater Suhl.
Zembsch, August, vom Hoftheater Karlsruhe.
Ziegler, Ludwig, Leutnant der Reserve, vom Stadttheater Dortmund.
Ziermann, Richard, vom Hoftheater Altenburg.
Zillmann, vom Hoftheater Altenburg.
Zimmermann, Walter, Unteroffizier, vom Zentraltheater Dresden.
Zöllner (Gebauer), Alfred, Sanitätsunteroffizier, vom Hoftheater Neustrelitz.
Zöllner, Curt, Offiziersstellvertreter, vom Opernhaus Frankfurt a. M.
Zohsel, Friedrich, vom Stadttheater Görlitz.
Zoller, Emil, Unteroffizier, vom Stadttheater Leipzig.

Alphabetisches Namen-Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Spielleiter, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern ( ) bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung; die Orte in [ ] bedeuten das durch den Krieg verloren gegangene Engagement. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Bei allen mit einem * bezeichneten Namen ist der derzeitige Aufenthalt nicht bekannt.

Bemerkung: Die mit ⚔ Bezeichneten stehen im Felde.

A.

Abarbanell, Paul, Musdir. (12874). Berlin XIV u. XXIII.
— -Goldbeck, Lina, F Sch. u. S. 10403 (s. gastier. Künstl.).
Abbas, Aug., Kpllm. (7536). ⚔
Abeck, Heinr., Ch.-Inspiz Cöln I.
Abel, Alfred, Sch. 13798. Berlin XIV.
— Ludwig, S. 11168. Berlin III.
— Otto, Ch. Wien II.
— Rich. ⚔
*— -Deutsch, Gertrud, Sch 17390.
Abendroth, Emmy, Sch. 15268. Elberfeld I.
— Erna, S.-T. Elberfeld I.
— Martin, S. 17556. Crefeld.
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Hermann, Dir. Hamburg VII.
*— Mizzi, S. (15155). Linz a. d. D.
Abrell, Gertrud, Sch. [Rh.-Main Verb.-Th.]
— -Küsthardt, Hans, Ch. (12099). Domiz. Braunlage (Harz), Villa Bellevue.
Achenbach, Bruno, Sch. Leipzig I.
— Carl, Sch. Dresden IX.
— F Lina, Sch. Dresden IX.
Achsel, Wanda, S. (14535). Cöln I.
Achtelik, Josef, Kpllm. Leipzig I.
Achterberg, Carl, T. (B.-U.). Berlin I.
— Elisabeth. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Fritz, Sch. 11584. Berlin XXV.
— Helene, Sch. (8640). Weimar I.
Achterberg, Herm. (Ch.-V.). 12119. Stuttg. I.
— Marie, F Souffl. Berlin XXV
*Ackel, Wally, Sch. (19007). Reval.
Ackermann, E., Orchm. 14240. Braunschweig I.
— Hellmuth, T., Elev. Dresden I.
*— Lilly, Sch. 17157. Freiburg I.
— Marg., T. Dresden I.
— Pauia, Ch. Cöln I.
Adalbert, Max, Sch. Berlin XIV.
Adam, Carl, Sekr. (10332). L.-V. Gera.
— Gertrud, Ch. Dresden III.
— Lotte, Sekr. Cottbus.
*— Mia, S. (12093). Breslau.
— Susi, Ch. Breslau III.
*— -Voigt, Gertrud, F S. (9447). Stettin I.
*Adamek, Anton, Ch. u. Sch. (18756).
Adami, Clemens, Sch. u. S. 15403. Oldenburg I.
— Gertrud, Sch. Oldenburg
— Thea, Sch. u. S. (18444). Domiz. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 78.
Adams, Franz Paul, Sch. 16028. Cöln V. ⚔
— Paul, Sch. [Konstanz] ⚔
Adamy, Thea, Sch. u. S. (18444). Domiz. Charlottenburg.
*Ader, Toni, S. (19076). Mainz I.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adler, Arthur, Ch. 17576. Berlin XXIX. Domiz. Halensee.
— Charles, Kpllm. 17705.

Adler, Irmgard, T. Dresden I.
— Leop., Dir. 8218. (s. gastier. Künstl.).
*— Siegfr., Dir.-Stellv. u. S 12457. Breslau.
— Vincent, Kpllm. (15095). [Coblenz]
Adr: Bernsdorf b. Münsterberg i. Schl.
Adlon, Lili, Sch. (20674).
Adlung, Carl, Korrep. (18122). Domiz. Kattowitz. ⚔
Adolfi, Alexander, Spiell. u. Sch. 10164. Coburg.
— Carl, Kpllm. 12477. Chemnitz I.
— Franz, Sch. u. Ch. 5951. Bern I.
— Wilhelmine, F Ch. Bern I.
Adolph, Dr. Paul, Geh. Hofrat. Dresden I.
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Hofrat, Dir. Aachen I.
Adrian, Aug., S. (18395). [Trier.] ⚔
— Herm., Thmstr. Hamburg XI.
— Paul, Inspiz. Berlin V.
Agel, Willi, S. Graz I.
Agerty, Max, Sch. 10814. Domiz. Charlottenburg, Schlüterstr. 74, I.
Agethen, Maria, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Minni, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Agger, Johannes, Sch. ⚔
*Agoust, Lelette, F Sch. u. S. 17432.
Agte, Minna, F Sch. (3903). Wiesbaden II.
— Paul, Sch. Hamburg IV.
Agté, Curt, Sch. 14264. Mainz I
Ahlberg, Gunnar, Kpllm. Berlin VIII.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg IV.
— Viktor, S. u. Sch [Bremen, Schauspielh.] ⚔
Ahn, Wilh. v., S. 17196. Domiz. Spremberg.
Ahnelt, Ferd., Spiell. u. Sch. (3969). Bremen I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahnert, Paul, Ch. (19207). Berlin III.
Ahrens, Frieda, Sch. Hamburg X.
— Hermann, Sch. (10325). Berlin XXXIII.
— Herta, Ch. Berlin I.
— (Albes) Lucie, F Sch. Berlin-Pankow, Wollankstr. 72, III.
— Nelly, Sch. (16475). Domiz. Hamburg.
— Otto, Sch. (13331). Elmshorn.
*Aich, Priska, S. (17296). Dortmund.
Aichbichler, Thea, Sch. (16885). [Aschaffenburg.] Domiz. München, St.-Anna-Str. 9.
Aicher, Rudolf, Sch. 16878. Domiz. Klosterneuburg.
Aichmann, Leop., Komp. Wien I.
*Aichner, Harry, Sch. (16584). Sagan.
— Aign, Kathe, S. u. Sch Wien VIII.
Aigner, Fritz, S. 13463. Domiz. Bremen.
Aim, Anni (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Aknay-Vizakna, Vilma von, Sch. Wien I.
Albach-Retty, Rosa, F Hofsch. Wien I.
Albano, Traude, Sch. (19757). Cottbus.
Albany, Adolf, Dir.-Stellv. Hamburg XI.
— Hans (Ch.-B.). 16414. Hamburg I.
Alber, Fritz, Thmstr. Stuttgart I.
Albers, Heinr., Dir. 15577. Freienwalde u. Wismar.
Alberstötter, C., Kpllm. 10211. Domiz. München.
Albert, Carl, Ch. u. Sch. (6436). Frankfurt a. M. II.
— Ernst, Dir. Lübeck, Hansa-Th.
— Ernst, Orchm. 13556. Schwerin I.
Albert, Ernst, Spiell. u. Sch. (16394). Domiz. Gr.-Burgwedel.
— Eugen, S. (7402). Leipzig I.
— Gustav, Sch. 12131. Wiesbaden I.
— Hermann, S. 17738. Domiz. Bremen
— Otto, Musdir. Bremerhaven I.
Alberti, Albert, Sch. (19553). Domiz. Düsseldorf.
— Christine, F Ch. Bern I.
— Clémence, Sch. (7512). (s. abgeg. Künstl.).
— Doris, F Souffl. (10343). Essen I.
— Fritz, Sch. (9404). Mannheim I.
— Henriette, T. (B.-U.). Essen I
— Martha, Souffl. Berlin XXIII.
— Rich, Ch. Cöln I.
— Trude, Sch. (19730). Neustrelitz.
— Trudi, T. Freiburg I.
Alberts, Kurt, Sch. Flensburg I.
Alberty, Erna, Sch. (10582). Berlin II
— Lisa, Souffl. (18446). (s. Quaiser).
— -Waßmann, Margarete, F Sch. Magdeburg I.
Albes, Conrad, S. (17833). Bamberg.
— Dora, F Souffl. Frankfurt a. M. IV.
— Karl, Orchm. 17515.
— Lucie, Sch. 12725. (s. gastier. Künstl.).
Albieri, Alba, Sch. Wien XXIII.
Albin, Paul, Oberinspiz. u. Sch. (15766). Domiz. Frankfurt a. d. O.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Wien.
— Charlotte, Ch. Berlin VII.
— Clara, Sch. 9722. Domiz. Charlottenburg.
— Ernst, S. (18368). Domiz. München.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Josef, Sch. (19276). Hamburg VIII.
— Marg., Sch. (9617). Berlin II.
— Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Max, R., (18162). Neiße.
— Max, Orchm. 17456. Stuttgart I.
— Nicol., Spiell. u. Sch. (4019). München IV.
— Wilhelm, Thmstr. (10321). Altona I.
Albri, Georg, Gard 11137. Wiesbaden II.
Alden, Fränze, Sch. Domiz. Darmstadt, Heinheimer Strr. 8, I
Aldenhoff, Gertrud, Ch. Crefeld.
Alder, Aug., Thmstr. (15280). [Luzern.] Domiz. Ennel (Schweiz).
*— Else, S. (14100). Berlin XX.
Aldor, Bernard, Sch. 14002. Leipzig III.
Alesius, Marga, Sch. 16056. Hamburg III.
Alessra, Jos., Dir. (1870). (Eisenach, Tivolith.) Glatz.
Alex, Arthur, Chordir. Breslau I. ⚔
— Kurt, Sch. Bonn.
Alexander, Adolf, S. 15318. Domiz. Charlottenburg.
— Andreas, Sch. (s. a. Schulten). (19249).
— Franz, Sch. ⚔
— Heinz, Sch Berlin XXVIII.
— Hilmar, Sch. Gastier. Charlottenburg, Schillerstr. 59.
— Leopold, Sekr. Wien III.
— Max (Ch.-B.). Cottbus.
— Richard, Dir. 8469. (s. gastier. Künstl.)
— Dir. Berlin XXXVI.
Alexandro, Ella, Sch., S. u. Ch. Wien IV.

Alfermann, Marianne, S. (15840). Berlin I.
— Martha, Sekr. Düsseldorf IV.
Aliprandi, Anton, S. München VIa.
Aliski, Clara, Sch. u S. (12453). Z. Z. Elberfeld, Hermannstr. 41.
Allemade, Johanna von (Ch.-V.). Hamburg I.
Allegri, Richard, S.-T. 11838. Karlsruhe.
— -Bayz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe.
Allekotte, Theodor, Korrep. Cöln I.
Allenbach, Heinr, Requis. [Colmar.] Adr.: Golperisstr. 25.
Allers, Claire, S. (9533). [Luzern.] Domiz. Meiningen, Mittlerer Rasen 6.
Alles, Lorenz, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Allhoff, Alois (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Allina, Rob., Ch. u. T. [Potsdam.] ⚔
Allner, Else, Sch. 14665. Domiz. Dessau.
— Frieda, T. Dessau I.
— Paul, Konzertm. 14814. Dessau I.
Allwein, Marie, Ch 9865. Braunschweig I.
Allwörden, Walter v., Sch. (15509). ⚔
*Allyn, Helen, S. (17665). Mainz.
Alma, Hel., Sch 14395. Milwaukee.
— Magda, S. München I.
Almer, Therese, Sch. München V.
*Almuth, Frieda, F Sch. (9513). Bremen.
Aloisi, Valentin, Sch. (18284). Heidelberg.
*Alpassy, Hans, Sch. (16014). Wien.
Alscher, Rich., S. 15954. Domiz. Mülhausen i. Els.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsen, Elsa, S. 13423. Hannover I.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. (12307). Darmstadt I.
— -Keßler, Traute, F Sch. Leipzig II.
Alström, Helga, Ch 11389. Teschen.
Alten, Alfred, Sch. Brandenburg.
— Ferd., Hofsch. München I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. (5382). (s. gastier. Künstl.).
— -Braunstingel, Maria, F S. (s. gastier. Künstl.).
Alter, Max, Kpllm. Stettin I.
*Altglas, Max, S. 16159. Nürnberg.
Althauser, Edwin, Spiell. u. Sch. 10131. Berlin XXXI u. Düsseldorf IV.
Altherr, Ottilie, Sch. München I.
*Althoff, Karl, Sch. (10084).
Altman, George, Dr., Dir. Berlin XII.
— -Hall, Alice, Oberspiell.u. Sch. Berlin XII.
Altmann, Alex., Orchm. 12903. Wien I.
— Elisab. (Ch.-V.). Hamburg I.
— -Trepplin, Hedwig, F T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. 14107. München VIa.
Altringen, Heinr., Sch. 17786 Wien VI.
Alves, Anni, Ch. 16367. Magdeburg I.
— Ernst, Sch 14756 Meiningen.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
Alving, Carl, Dir. Kiel I.
*Alwers, Erwin, S. (19534). Hamburg.
Alwin, Hans, S. (15975). [Straßburg I.]
*— Karl, Kpllm. 17716.
Amati, Lilly, Sch. (16381). Düsseldorf IV.
Amberg, Edy (Ch.-V.). 16638. Stettin I.
— Eduard, Inspiz. Stettin I.
— Paul, Sch. u. Ch. Saarbrücken.
Ambrock, Fritz, Kpllm. Berlin XXXVI.
Ambrock, Max, Sch. Berlin XXXVI.
— -Rötel, Paula, Sch. Berlin XXXVI.
Ambrogio, Fredy, Sch. (9226). St. Louis.
Ambrom, Friedr., Spiell. u. Sch. (3774). [Dresden, Centralth.] ⚔
Amend, Lena, Sch. (18728) Glogau.
Amende, Gertrud, Sch. (13776). Domiz. Zehlendorf.
Amerom, Jakobes v., Kpllm. (12797). [Außig.] Charlottenburg, Dernburgstr. 25.
Amon, Anton, Sch. 11063. Wien VI.
— Carl, T. 9873. Wien II.
Amry, Karl, Ch. Wien XX.
Amsel, Carl, Inspiz. u. Sch. ⚔
Amthor, Anna, T. (B.-U.) Braunschweig I.
Ancker, Hans, Kpllm. Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 47.
Anday, Blanka. (s. Leven-Anday). (s. gastier. Künstl.).
Anderle, Wally, S. u. Sch. Leitmeritz.
*Andermann, Alphons, Kpllm. (10091). Halberstadt.
Anders, Anna, Sch. München V.
— Heinr., Konzertm. Cöln I.
— Max, S. 16159. (s. Altglaß).
Andersen, Karen, Sch. (19274). Domiz. Weimar.
— Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Andersen, Ludwig, Sch. 17309. ⚔
Andor, Marie, Sch. München IV.
— Siegm., Kpllm. (19353) Brünn I.
— Valerie, S. 10405. Domiz. Lausanne.
d'Andrade, Francesco (s. gastier. Künstl.).
Andrae, Else, Sch.-Ch. 15139. Dresden I
Andrä, Emil, Hofmus. 14965. Darmstadt.
Andrassy-Erl, Adalb., Ch. Wien II.
André, Herm. Sch. u. Inspiz., (Ch.-V.) Coburg.
*— Rita, Sch. 15289. Stuttgart.
— Willy, S. 17520. Domiz. Aachen
— Willy, Sch. (16739). Domiz. Charlottenburg.
Andreas, Elisabeth, Sch. 16482. Adr.: Karlsruhe i. B., Seminarstr. 4a.
— Marg. (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Max, Spiell. u. Sch. (3917). Berlin.
— Walter, Fris. 15435. Berlin.
Andrée, Ludw., Kpllm. u. Chordir. (10165). Essen I. ⚔
—-Hüvart, Célestine, F Sch. (6269). Domiz. Stuttgart I.
Andrejewa, Adelhaide, F S. Berlin I.
Andresen, Else. O.-V. Hamburg III.
— Hans, Spiell. u. Sch. 9332. Hamburg III.
— Hugo, Sch. 12659. Frankfurt a. M. II.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. Wiesbaden I.
Andries, Marga, S. 14942. Domiz. Blankenese.
Angel, Auguste, Ch. Wien II.
Angeli, Lotte, Sch. Wien XXVII.
Angely-Geyer, Rud. (s. gastier. Künstl.).
Anger-Nillius, Hugo, Geschäftsl. u. Sch. Ansbach.
Angerer, Auguste, Sch München V.
— Franz, Sch. Wien VII.
Angerla, Luise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin I.

Angermüller, Otto, T. München I.
*Angerstein, Martha, Sch. (15853). Berlin.
— Walter, Sch. Berlin XLV.
Anhalt, Elsa, S. (15262). Domiz. Wien.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Gesangsstudienh. Charlottenburg, Droysenstr. 5.
Anthes, Georg, Kfäng. 9217. L.-V. Dresden I.
— Lina, F Sch. Bremen II.
Anthony, Felix, Dir. Swinemünde.
— Meno, Sch. Wien IX.
Anton, Carl, Th. Cassel I.
— Max, S. (19647). Bern I.
— Sofie, Sch. u. S. (12920). Hamburg, Carl-Schultze-Th.
Antonat, Franz, Sch. (16576). Berlin XXXIII.
Antoni, Adam, Thmstr. Frankfurt a. M. II.
*Antonie, Heinz, S. (19729). Kiel I.
Antoniewska, Sophie, S. (12920). Hamburg II.
Antony, Hans, Sch. (11185). Weimar I.
— -Herbing, Anna, Sch. (17662) Gastier. Weimar, Buchfarterstr. 2.
Anwander, Arthur, Sch. Stuttgart I.
Anzelewsky, Erich, Sch. Spandau.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
*Apelt, Hans, Sch. u. S. 17726.
Apelt, Paul, Orchm. 16274. Rostock.
Appel, Friedr., Thmstr. Freiburg I. ⚔
— Rich., Solorep. München I.
*Appelt, Willy Sch. 14496. Berlin II.
Arand, Johannes, Kmuf. 14655. Berlin I.
— Lore, F Sch. (9249). Adr.: Berlin W 30, Kyffhäuser Str. 6 I I.
Aranyi, Desider (f. gastier. Künstl.).
Arbesmann, Mitzi, S. Salzburg.
Arbusoff, Eveline, Sch. Berlin XLIV.
Arco, Bertha, Sch (10339). Domiz. Posen.
— Herbert, Th. Hamburg V.
Arden-Maur, Annie, Sch. Gastier. Mannheim, Windeckstr. 6.
Arenberg, Paul (f. Arkas, Lorenz).
Arendt, Alexander, Thmstr. Brüx.
— Alwine, F Sch. (10931). Domiz. Charlottenburg.
— Gottfr., Sch. 14086. ⚔
— Hedwig, F Sch. (12911). Schwerin I.
— Roderich, Sch. Stuttgart I.
— Marta, Sch. (15365). Leipzig I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (10036). Bremen II.
Arensen, Heinz, S. (9005). Berlin VII.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
Arkady, Anne, S. (9236). Gastier. Domiz Berlin-Wilmersdorf.
Arlow, Elvira, S. 15929. [Straßburg I.]
— Käte, S. (9201). Domiz Breslau.
Armand, Arthur, Sch. (9781). Magdeburg I.
Armbrecht, Ludwig, Th.-Arb. 15845. Cassel.
Armgard, Hans Herm., Dir. 10559. Domiz. Ulm.
Armster, Carl, S. 14483. Hamburg I. ⚔
d'Arnals, Alex., Spiell. Dresden I.
Arnau, Klara, Sch. u. S. (15655). Domiz. Potsdam.
Arndt, Elly, Sch. (11765). Berlin XV.
— Emo, Inspiz. Kiel I.
— Ernst, Th. Berlin III.
Arndt, Ernst, Sch. 10843. Wien I.
— Hans, S. Heidelberg I.
— Lorenz, Charl., Sch.-Th. Berlin I.
— Max, Orchm. (11355) Königsberg i. Pr.
— Rita, S. (7423). Hamburg.
— Roderich, Spiell. u. Sch. 10664. Stuttgart I.
— Walter, Spiell. u. Sch. (12290).
— -Ober, F Marg., S. Berlin I.
Arnecker, Heinz, Sch. Göttingen.
Arnet, Gertrud, Sch. (20688). Hertenstein.
Arneth, Anton, Thmstr. Bamberg.
Arnfeld, Jul., Spiell. u. Sch. (6853). [Hannover II.] ⚔
Arnheim, Valy, Oberspiell. Berlin XLVI.
Arnim, Gustav, S. (10272). Cöln I. ⚔
— Hans, Dir. 11863. Berlin XXX.
Arno, Erna, S. (8601). Osnabrück.
— Nell, Sch. (19498). Domiz. Berlin
— Siegfried, Sch. Hamburg VIII.
Arnold, Albert, Sch. 17108. ⚔
— Anton, S. (12570). Wien IV.
— Anton, Fris. (7284). Berlin II.
— Carl (Th.-V.). Stuttgart I.
— Erna, S. Augsburg I.
— Ernst, S. (19307). Domiz. Wien.
— Franz, Sch. 16855. Berlin XVI.
— Friedel, Th. Wien XX.
— Gertrud, Sch. Berlin XXXIII.
— Hans, Spiell. u. S. 11737. Teschen.
— Helene, Th. Stettin I.
— Leop. Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankfurt a. M. I u. II.
— Oskar, Sch. (19122). Leipzig II. ⚔
— Oskar, Sch. Greifswald.
— Paul, Sch. Dresden VII.
— Robert, Kmuf. 16573. Hannover I.
— -Basté, Frieda, F Sch. (11093). Reichenberg.
— -Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. (f. Langefeld-Arnold).
Arnoldi, Arnold, Th. Berlin XXIX.
Fritz, S. 15503. Coburg.
Arnoscht, Anna T. Wien II.
Arnstadt, Wanda, Sch. Berlin XXXVI.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
Arnswald, Curt, Sch. Zürich I. ⚔
Aron, Willy, Dr., Korrep. 16963. Breslau I.
Arras, Adolfine, Th. 12374. Coburg.
— Georg, Th. 6834. Karlsruhe.
— Karl, Th. Dortmund I.
— Karl, Th. 16500. Karlsruhe.
*Artl, Tilli, Sch. (18295). Frankfurt a. M.
*Artöt, Tilly, S. (8398). (f. Vermoard).
— -de Padilla, Lola, Kfäng. Berlin I.
Asbahr, Wilh., Orchm. 12420. [Straßburg I
Arzt, Franz, Dir. Wien, Modernes Th.
Arvay, Lilly von, S. (11773). Domiz. Riga.
Asbel, Leon, Th. 11687, Th.-V. Stuttgart I.
— Samska, Th. 16394. Stuttgart I.
*Asche, Frieda, S. (19623). Königsberg I.
Aschenfeld, Helene, Th. Heidelberg I.
Ascher, Bruno, Orchm. 16782. ⚔
*Aschley, Ruth, S. 16696. Halle I.
Aschner, Max, S. (6666). Kiel I.
Asgard, Hilde, Sch. Berlin XLVII.
Askonas, Paul, Sch. (11309). Wien VI.
Aslan, Raoul, Sch. 14571. Stuttgart I.

Asmuß, Arthur, Ch. Wien III.
Asper, Emilie, Souffl. Guben.
Asten, Ilse, S (19507). Heidelberg I.
Aster, Marie, Sch. 15794. Domiz. München.
Aßmann, Elly, Sch. Dresden VI.
— Emmy, Sch. Halle I.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
— Robert, Sch. (15034). Berlin XXXIII.
Aßmer, Agnes, T. (B. u.). Braunschweig I.
– Carl, Gard. 14157. Braunschweig I. ⚔
Athan, Marie, Sch. Wien XII.
Attler, Rosi, S. (17130). Wien XX.
Auell, Sekr. Cassel I.
Auer, Angelika, F Sch. (19059). Hamburg VII.
— Hans, S. Adr: Innsbruck, Innstr. 43.
— Karl, Sch. 10250. Domiz. Brünn.
Auerbach, Alfr. Sch. (10871). Frankf. a. M. II.
— Ernst, Sch. 17298. Domiz. Charlottenburg.
Augmüller, Gust, Komp. Wien I.
Augustin, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (8104). Berlin-Neukölln, Bergstr. 76/77.
— Clara, F Sch. Dresden VII.
— Poldi, F S. u. Sch. Berlin XXIX.
Aulinger, Elise, F Sch. München V.
*Aurich, Julius, Sch. (17949). Mähr.-Ostrau.
— Paul, Orchm. 17486. Budapest. Nap. Opera.
Aurig, Idalice, S. Zürich I.
Auser, Julia, T. (B.-U.). Dortmund.
Ausfelder, Hans, Sch. (14294). München VI.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
— Minna, F Sch. Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. (12944). Domiz. Reichenberg.
Autenrieth, Lia, S. Freiburg I.
Auth, Wilh, Ch. Basel I.
Auzinger, Theod., Sch. 15370. Meiningen I.
Aviszus, Kurt, Sch. ⚔
Avril, Hanns, Kpllm. (15024). Frankfurt a. M. I.
Axt, Anton, Sch. [Straßburg I.]
— Christine, Souffl. [Straßburg I.]
— Rud., S. u. Sch. (13420). Domiz. Dresden.
Axthelm, Robert, Sch. (17202). Domiz Prag-Kgl. Weinberge, Balbing. 5.

B.

*Baak, Lina, S. 16797. Danzig I.
Baas, Marg. Ch. Breslau IV.
Babinsky, Rob., Sch. 14682. Metz I.
*Babos, Anny v., S. (11580). [Brieg-Oppeln.] Adr.: Hamburg, Sophienstr. 47, b Kleese.
— Leo v, Sch., u. Ch. (11880). Döbeln.
Bacciocco, Nora, Sch. (8949). Domiz. Herchen.
Bach, Alfred, Spiell. u. Sch. (6036). Domiz. Berlin.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz I.
— Anton R., Spiell. u. Sch. Gastier. Berlin W, Tauentzienstr. 11 (T Steinpl. 14434).
— Carl, Sch. 14951. Dresden, Volkswohl-Th.
— Carlo, Sch. (11630). Liegnitz.
— Else (Ch.-B.). 15507. Berlin VII.
— Else, Sch. (12875). Dresden.
Bach, Ernst, Oberspiell. u. Sch. 13131. Berlin. XVI. ⚔
— Ewald, Sch. (6228). Hamburg I.
— Joseph, Kpllm. 14091. ⚔
— Kaspar, Komp. Wien I.
— Lotte, Sch. Berlin II.
— Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
— -Bendel, Lina, Sch. (14600). Hamburg I.
— -Clemens, Elvira, F Sch. (13691). Hamburg IX.
— -Glück, Martha, Sch. Berlin W 30, Heilbronner Str. 19 (T Kurf. 5090).
*Bachenheimer, Theo, S. (18540). Berlin.
Bacher, Hans, Spiell. u. S. ⚔
*Bachmann, Alexandra, Sch. 17645.
* — Carl, S. 13431. Berlin.
— Conr., Inspiz. u. Sch. 10495. Domiz. Dresden.
— Eva, Charl., S. Lübeck I.
— Herm., S u. Spiell 9734. Berlin I.
— Johanna, F Sch. Dresden IX.
– Viktor, S. u. Sch. Regensburg I.
— Willy, Sch. (12918). Domiz. Stettin.
Bachner, Anna, Ch. Wien IV.
Bachrich, Hermine, F Ch. Wien II.
Bachur, Max, Geh. Hofrat, Dir. 5092. Hamburg IX.
Backhaus, Karl, Kmus. 8479. Wiesbaden.
— -Lindner, Sch. (20003). Magdeburg I
Backhofer, Henry, Bureauch. Berlin III.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bade, August. 15890. (i. gastier. Künstl.).
*Badekow, Ernst, Sch. (17976). Berlin.
Bader, Bernh., Dir. (7862). München-Garmisch.
*— Frieda, Ch. (19551). Straßburg.
— Hans, Fris. (4552). Posen.
— Rudolf, Kpllm. ⚔
— Willy, S. 16052. Bremen I.
Bading, Alma, F Ch. Bremen I.
— Ed., Sch. (10590). Bremen I.
— Heinr., Orchm. 10697. Leipzig I.
Bador, Gertrud, S. (18820). Neu-Ruppin.
Bächmann, Agnes, Sch. 17645. Cottbus.
Bäck, Else, Sch. (12362). Berlin XXXIII.
— Grete, Sch. Halle I.
Bäcker, Fritz, Kpllm. 9574. Domiz. Berlin.
Bähr, Ida, Ch. (18793). Domiz. Dresden.
Bänfer, Ernst, Bureauch. Düsseldorf IV.
Baer, Erich, S. (19696). Domiz. Halberstadt.
Bär, Emil, S. (7615). Domiz. Bremerhaven.
— Emil, Ch. Crefeld.
— Paul, Bureauch. (6717). Chemnitz I.
Bärschneider, Dora, T.-Cleo. Dresden I.
Bärtich, Rud., Konzertm. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
— Rosel, Sch. Bamberg.
Bätz, Ed., Spiell., Sch. u. S. (16923). Domiz. München.
— Lorenz, Inspiz. Berlin XXVIII.
Bäumler, Max, Spiell. u. Sch. 8820. Essen I.
Bage, Willy, Orchm. 12364. Domiz. Steglitz.
Bahl, Conrad, Sch. (17838). Domiz. Breslau
Bahling, Hans, S. (10950). Mannheim I.
Bahn, Wilmar, Ch. Halle I.
Bahnecke, Carl, Maschm. Oppeln.
Bahr, Gustav, Spiell., Sch. u. S. 14374. Stettin I.

Bahr-Böhm, Laura, S. Stettin I.
— -v. Mildenburg, Anna, Kſäng. Wien II.
Bahrdt, Emil, Ch. Wiesbaden I. ⚔
Bayer, Elſa, Sch. Mainz.
Baier, Friederike, Ch. 17226. Wien II.
*— Fritz, Sch. (17883).
— Joſef, Ch. Lübeck I.
Bajor, Rita, Sch. (8190). Gaſtier. Berlin.
Bake, Lotte, S. (17899). Caſſel I.
Balder, Anny, Sch. (17365). München IV.
— Hans, Sch. 14738. Hannover I.
Baldermann, Erich, Sch. (16223). Würzburg.
Baldszun, Georg, S (10661). Dortmund I.
Balg, Chriſtine, F Ch. Bern I.
— Herm., Sch. u. Ch. Bern I.
Balke, Fritz, Ch. Hamburg I.
— Max, Hofrat, Bureauvorſt. Caſſel I. ⚔
Ball, Hugo, Dramat. u. Spiell. München IV.
Ballhorn, Ernſt, Rech.-Rat. Berlin I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. Hanau.
— Emil, S. (11915). Geſangsſtudienhalb. [Tournee Dtſch. Wander-Optte., zuerſt Potsdam, Koloſſeum-Th.]
Balling, Otto, Sch. 15078. Stuttgart II.
Bally, Helga, Sch. (8504). Lübeck I.
Balnemones, Michael, Kmuſ. 12996. Berlin I.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. Leipzig III.
Balta, Carl, S. 10095. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Balzer, Alexandra (B.-U.). Breslau I.
— Gertrud, T. (B.-U.). Magdeburg I.
Bamberg, Jaques, Ch. Dresden I.
— Karl, Orchm. 10706. Leipzig I
— Meta, S. 17784. Chemnitz I.
Banaſch, Rich., Dr., S. Gaſtier. Charlottenburg, Sybelſtr. 40. Tel. Steinpl. 7031.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
— Friedr., Sch. Zürich I.
— -Agloda, Olga, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Bandler, Rud., S. 14769. Wien XX. ⚔
Banſſy, Helene, S. (20573). [Klagenfurt.] Adr.: Wien, III. Faſanenq. 44 II.
Bankel, Willie, Sch. (14730). Nürnberg I.
Bankowitſch, Eliſ., Ch. u. Sch. Frankf. a. M. II.
Bankwardt, Georg, Spiell. u. S. Bamberg.
Bannholzer, Helene, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Paul, Dir. Kattowitz II.
Bara, Karl, S. 13815. Domiz. Brünn.
Baranoff, Aſſja, T. (B.-U.). Hannover I.
— Maria, S.-T. Breslau I.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barbu, Ace de, S. (19606). Domiz. Szaszrégn.
Barby, Gerta, F S. Dresden I.
Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. 15263. Domiz. Berlin.
Barck, Cornelius, S. (11016). Freiburg I.
Bardach, Lili, Sch. (18451). Domiz. Wien.
— Regina, Dir.-Adj. Wien VI.
*Barde, Max, Spiell. u. S. (9387). Ulm.
Bardi, Anny (Ch.-B.). Hamburg I.
Bardou-Müller, Ida, F Hofſch. (2789). Dresden I.
Bareſch, Ferdinand, Gard. 14007. Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. 15358. ⚔
Barga, Wilhelmine, Sch. (14787). Domiz. Alt-Glienicke b. Berlin.
*Bargmann, Reſi, Sch. (9771).
Barkany, Marie, Sch. 6611. (ſ. gaſtier. Künſtl.)
Barko, Olga, S. Graz.
Barkony, Hellmuth, Sch. u. Spiell 10791. ⚔ Ständ. Adr.: Hamburg 30, Wrangelſtraße 55.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Düſſeldorf I
Barley, Mathilde, S. Bern I.
Barlow, Frida, Sch. u. S. (12386). Cottbus
Barmann, Toni, Ch. u. Sch. Osnabrück.
— Willi, Sch. (13110). Osnabrück.
Barna, Jul., Spiell. u. Sch. (279). Breslau II.
— Louiſe, F Sch. (17462). Breslau II.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Hofr. Privat. Hannover, Corvinusſtr. 3.
— Paul, Oberſpiell. u. Sch. 13878. Bremen II.
Barnett-Felſen, Mary, F Sch. (14631). Wien XXVI.
Barnowsky, Alex, Sch. Hamburg IV.
— Victor, Dir. Berlin XIV.
Barnſtorff, Frida, Ch. 14659. Hannover I.
Baro, Ida, T. Mannheim I.
Barofska, Emma, Sch. u. S. (17014). Ravensb.
— Marg., Sch. (17015). Domiz. Berlin.
Baron, Annie, Ch. München VIa.
— Erwin, Spiell. Wien XVII.
— Hans, S. (14598). Breslau I.
Barré, Kurt, Spiell. u. Sch. [Liban.] Ständ. Adr.: Wilhelmshagen b. Berlin, Kaiſerſtraße, b. Borchardt.
— -Blumenthal, Rita, Sch. (14822). Domiz. Berlin C, Heiligegeiſtſtr. 37.
Barrenſcheen, Herm., Kſäng. München I.
*Barro, Lucie, Sch. (10469).
Barſch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
Bartak, Andreas, Kaſſ. (9124). Frankfurt a. M. IV.
— Rud., Spiell. u. Sch. 9689 Wiesbaden II.
Bartelmes, Grete (Ch.-B.). Kiel I.
Bartels, A. v., Sch. 8968. Neukölln.
— Engelbert, Sch. Gera I.
— Erich, Sch. (8395). Metz I.
— Eva, Sch. (20787). Weimar.
*— Garry, S. u. Sch. (15 916).
— Herm., Sch. u. S. 14777. Berlin XXXI.
— Max, Sekr., Inſpiz. u. Sch. (7652) Leipzig II.
Bartelsperger, Joſef, Ch. Augsburg I
Bartenſtein, Franz, 10998. (Ch.-B.). Stuttgart I.
— Franz, Ch. (9187). Mannheim I.
— Karl (Ch.-B.). Stuttgart I
— Siegfried, S. 17728. Stuttgart I.
Barth, Carl, S. (11784). ⚔
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Domiz. München.
— Hans, Orchm. 16415. Hamburg I.
— Henr., F Ch. u. Sch. Deſſau I.
— Kurt, Kpllm. 15936. Kiel I.
— Martha, Ch. Stettin I.
*— Max, S. (4733). Domiz. Berlin.
— Otto Wilh., Dramat. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— F Souffl. Berlin XXXI.
Barthel, Eduard, Orchm. 16784. Sondershauſen.
— Ella, Ch. (20803). Berlin, Dt. Opernh.
Barthelmy, Juliette, Sch. Hermannſtadt.
— René, Sch. Dresden VI.

Barthels, Ernst, Sch. (15823). Domiz.: München.
Barthl, Betty, F Soussl. Trier.
— Oswald, Sch. Trier.
*Bartholdy, Lucie, S. (13626). Troppau.
Bartholomäus, Frz. u. Elisabeth, F (Ch.-V.) Cassel I.
Bartich, Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
Bartl, Arthur, Sch. (18532). Glogau.
— Julius, S. u. Sch. Wien IV.
Bartling, Friedr. Wilh., S. (13751). Mannheim I.
Bartram, Elisab., S. 15323. Cöln I.
— Rob., Spiell. u. S. (8959). Cassel I.
Bartsch, Franz, Ch. Berlin III.
— Fritz, Dir. 14050. Freienwalde u. Wismar.
— Gertrud, S. 16181. Leipzig I.
— -Jonas, Maria, S. (11231). Brünn I.
Bartschat, Charlotte, S. (18821). Posen I.
Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
Bartuscheck, Walter, Inspiz. Berlin XXXVI.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I. ⚔
Barty, Franz. (Ch.-V.) 15623. Berlin VII.
Bary, Alfr. v., Prof. Dr., Kfäng. 12833. München I.
Basch, Elly. [Solothurn.] Domiz. Budapest II, Kristina, körut 10 III. 30.
— Oskar, Sekr. 16229. Karlsbad.
— Siegfr., Sch. u. S. 8235. L.-V. Dresden III.
Basedow, Meta, Ch. (11122). Heidelberg.
— Siegfried, Spiell., S. u. Sch. (10564). Domiz. Meißen.
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II.
Baseler, Herm., Maschm. Berlin I.
Basil, Friedr., Spiell. u. Hossch. 8711. München I. ⚔
— Helene, F Sch. u. S. (11691). Domiz. Schwerin.
* — René, Sch. (18168). Magdeburg I.
— Walther, Ch. München I.
Basse, Heinr., Ch. (19645). Hamburg IX.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin VIII.
— Aug., Dr., Geh. Hofrat, Gen.-Int. 5909. Karlsruhe I.
— Else, F Sch. (14337). Berlin XIV.
Bassin, Franz, Spiell. u. S. (1619). [Heilbronn.] Domiz. Leipzig-Stötteritz.
Bassth, Emma, S. 17700. Heidelberg I.
Bastars, Carl, Spiell. u. Sch. 14990. Domiz. Wien.
Basté, Charlotte (Basté-Wallner), Sch. 8324. Gastier. Dresden, Wintergartenstr. 19.
— Käthe, Dir. Helgoland. (16062). (j. gastier. Künstl.).
Bastineller, Betty v., Sch. 9402. Domiz. Neuhaus.
— Emil v., Sch. 8949. ⚔
— Jul. v., Dir. 9346. Essen III.
Bastisch, Elsa (Ch.-V.). Berlin VII.
Basto, Fritz, Sch. 13794. ⚔
Baß, Leopold, Sch. u. S. Zittau.
Baßler, Ida, S. Dresden I.
Batetzki, Bureauch. Königsberg III.
Bathe, Hellmuth, Sch. 15608. [Wien, Volksth.] Jetzt Berlin, Th. a. d. Weidendammer Brücke. Ständ. Adr.: NW 87, Beusselstraße 50, I.
Batmann, Helene, Ballettm. Mainz I.
Batori, Ilona v., S. u. Sch. (11699). Cottbus.
Batteux, Hans, S. 17099. Essen I.
*Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
Batz, Reinh., S. 11879 (j. gastier. Künstl.).
Bauberger, Alfred, Kfäng. 9434 München I.
— Else, F Sch. u. S. (j. gastier. Künstl.).
Bauch, Friedr., Orchm. 8092. Dresden I.
Bauder, Paul, S. (18993). Domiz. Stuttgart.
Bauer, Albert, Sch. (13795). Coburg I.
— Anny, S. u. Sch. (14930). Wien VIII.
— Anton, S. (15625). ⚔
— Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M. II.
— Beatrix, S. 17776. Bromberg.
— Betty, Ch. 11114 Prag I.
— Carola, Sch. (17775). Bromberg I.
— Cilli, F Sch. u. S. Hannover III.
*— Clära, Sch. (19158). Barmen I.
— Clemens, Sch. 12848. Cincinnati.
— Curt, Sch. u. S. Elbing.
— Emil, Dir. Mödling b. Wien
— Emil, Hossch. 2567. Dresden I.
— Erna, S. (15038). [Bremerhaven.] Adr.: Mittelstr. 18, I.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Franz, Solo-T. 14550. Wien II. ⚔
— Frieda, S. 17086. Breslau I.
— Frieda, Sekr. München IV.
— Georg, S u. Spiell. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin, Lützowstr. 106.
— Hermine, Ch. Wien IV.
— Herm., Ch. Berlin I.
— Hugo, Sch. 11513. Domiz. Berlin-Lichterfelde.
— Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— Hugo, Sch. Berlin VI.
— Ida, Sch. 9719. Hannover I.
— Johanna, Ch. Barmen.
— Johanna, Sch. (16367). Nürnberg I.
— Josefine, Sch. (7789). Wien XXI (j. gastier Künstl.).
— Joseph, Dir. (616). Domiz. Wien III, Wassergasse 24 (T 11).
— Karl (Ch.-V.). 12721. München I.
— Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
— Leopold, Dir. 10870. Domiz. Prag.
— Leopold, Sch. u. S. Hannover III.
— Liesel, Ch. Bamberg.
*— Lola, Sch. 13540.
— Magdalene, F S. u. Ch. 10180. Karlsruhe I.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
— Nicolaus, Sch. (9472). Wiesbaden II.
— Olla, Sch. 16469. Hamburg III.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Poldi, T. Leipzig I.
— Poldi, Ch. Wien III.
— Reinhold, Sch. (10208). München VI.
— Richard, Sch. (11031). ⚔
— Rosa, Sch. u. Ballettm. Troppau.
— Siegfr., Sch. Lübeck I.
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
*— Therese, S. (18928). Hermannstadt.
— Vincenz, Sch. u. S. Wien XXI.
Bauermann, Carl, S. 16919. Frankfurt a. M. I. ⚔
Baum, Charlotte, T. Berlin XVII.

Baum, Emil, Spiell., S. u. Sch. 10586. Domiz. Altona.
— Erna, Sch. Vegesack.
*— Ernst, Spiell. u. Sch. (5917). Magdeb.
— Karl, S. 14314. Elberfeld I.
— F Thereje, Ch. Bern I.
Baumann, Ad., Sch. Berlin VIII.
— Alois, Gard. 14562. Karlsbad.
— Anna, F Ch. 8119. Wiesbaden I.
— Anton, S. Wien XX.
— Carl, Thmstr. Berlin XLV.
— Carl, S. 10867. [Bremerhaven.] Domiz. Leipzig, Schenkendorfstr. 14.
*— Emmy, Sch. (8982). Hagen.
— Friedel, Ch. Karlsbad I.
*— Friedr., Gard. (18774)
— Gertrud, T. (B.-U.). Magdeburg I.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Heinr., S. Graz I.
— Herm., Ch. Graz.
— Hildegard, S. Essen I.
— Marie, Ch. Graz.
— Marina, T. 11968. (s. F Dentler).
— Martin, Sch. 16253. Göttingen.
— Max, S. 11296. Domiz. Leipzig.
— Paul, Kpllm. (19061). Kriegsgefangener.
— Robert (Ch.-V.). Basel I.
*— Wilh., Obermaschm. 14290. Hamburg.
Baumbach, Albert, Inspiz. u. Ch. 15455. Zwickau i. S.
— Else, Sch. 14846. Cöln I.
— Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— Lisbeth, Sch. 11791. Bremen I.
*— Marta, Ch. 17087. Dessau I.
Baumeister, Bernh., Spiell. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Spiell. u. Sch. 11612. Darmstadt I.
— Karl, Komp. Wien I.
— Kurt, Sch. (20689). Berlin XLV.
Baumert, Paul, Sch. (17171). Domiz. Dresden
*Baumgärtel, Johanna, S. (12746) Beuthen.
*Baumgärtner v. Wedelstädt, Konzertm. (18834). Hamburg.
Baumgarten, Arthur (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Else, Sch. (16400). Leitmeritz.
— Elsbeth, F Ch. u. Sch. 11102. Freiburg I.
— Georgette, F Ch. Berlin VII.
— Gustav (Ch.-V.). Lübeck I.
— Harald, Sch. (18483). Bromberg I.
— Ida, Rend. u. Bureauch. Berlin XVI u. XXIII.
*— Lili, Sch. (18695). Kiel I.
— Louise, F (Ch.-V.). Lübeck.
*— Marie, S. (9371). Aachen I.
Baumgartner, Alb., Ch. 13455. Cöln I. ⚔
— Karl, Hofsch. Wien I.
— Ludwig, Souffl. Wien XXIV u. VII.
Baur, Fritz, S. (17348). Domiz. Basel.
— Gotth., Thmstr. München I.
Bausch, Karl, Sekr. Stuttgart I.
Bausenwein, Viktor. (s. gastier. Künstl.).
Bausky, Mira, S. Kiel I.
Bayer, Carl, Souffl. (16209). Bremen I.
— Else, Sch. (18319). Mainz I.
Bayer, Hermine, T. Wien VIII.
— Kamilla, Sch. u. Ch. Karlsbad.
— Karl, Spiell. u. Sch. 8727. Adr: Charlottenburg, Wielandstr. 10.
— Marg., Sekr. 17715. Berlin, Th. am Nollendorfpl.
— Mary, T. (B.-U.) Dortmund I.
— Max, Ch. Berlin I.
— Mizzi, F (Ch.-V.). Bremen I.
*— Pauline, S. u. Sch. (17481). Saarbrücken.
Bayerl, Fanni, F Sch. u. S. (13085). [Bielefeld.] Domiz. Wien V, Arbeitergasse 48.
Baylor, Aloise, S. (19584). [Görlitz I.] Adr.: Charlottenburg, Frauenhoferstr. 17.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. (10772). Wiesbaden I.
Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri.)
Beaudal, Ellen Erika v., Sch. Wiesbaden II.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforter Str. 41.
Bechmann, Hans, Sch. (16313). ⚔
— Walther, Sch. (14660). Elberfeld.
Bechstein, Hans, Hofopernf. 11694. Chicago u. Philadelphia. (s. auch gastier. Künstl.)
Bechtel, Elisab., Sch. (19591). Dresden II.
*Bechthold, Liselotte, Sch. u. S. (19073). Crefeld.
Beck, Cäsar, Oberspiell. u. Sch. München V.
— Christian, Sch. Domiz. Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 14a.
— Else, Sch. (11820). Wien V.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Eugi, Sch. (15275). Domiz. Wien.
— Franz, Sch. Wien VI.
*— Hans, S. (19519). Magdeburg I.
— Johann, Gard. (17963). Luzern.
— Joh. van, Ch. Nürnberg I.
— Josef. 11432. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Dir. 7974. München V.
— Robert, Bel.-Inspekt. 17795. Wien II.
— Rosa, T. (B.-U.) Frankfurt a. M. I.
— Walter, Vol.-Repet. München I.
Becke, Eduard v. d., Sch. (6761). Berlin II.
— Eduard, Orchm. 15145. Leipzig I.
Becker, Andreas, Ch. Wiesbaden I.
— Carl, Konzertm. 16236. Königsberg I.
— Clara, Sch. 17084. [Aachen I.] Dann Lüneburg.
— Elli, Sch. (15930). [Bamberg.] Adr.: Berlin Friedrichsfelde, Walderseestr. 24, I.
— Emil, Intendanzrat (418). Königshütte (Detmold, Sommerth.)
— Emmy, Ch. Zürich I.
— Ernst, Sch. Berlin XX.
— Friedr., S. Wien IV.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 11264. Domiz. Berlin.
— Georg, S. 13557. Darmstadt I.
Georg, Inspiz. Heidelberg.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim I.
— Gottfried, Kpllm. 13686. Basel I.
— (Wehlisch), Gusti, Sch. Berlin XXV.
— Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Jean, S. (15792). Gastiert Köln a. Rh. Balduinstr. 13.
— Jul., Inspiz. Berlin I.
— Käthe, S. (16821). Domiz. Cöln.

Becker, Karl, Ch. Berlin XLV.
— Liesel, T. Magdeburg I.
— Marie, T. Hamburg I.
— Marta, Ch. Berlin VII.
— M., Ch. Danzig I.
— Paul, Sch. (9316). Halle I.
— Paula, T. (B.-U.) Dessau I.
— Rob., Oberspiell. u. S. (12716). Magdeburg I.
*— Signe, S. (14492). Münster.
— Thea, Sch. (14999). Cöln I.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Hofsch. 13120. Dresden I.
— Willi, Dr., Spiell. (16796). Cöln I.
— -Gerda, Josefine, F S. 14113. Darmstadt I.
— -Waldburg, Marg., Sch. Domiz. Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 11.
— -Wiegand, Georg, Sch. u. Ch. 11385. (s. Wiegand).
Beckers, Trude, Ch. Berlin XLV.
Beckersachs, Carl, Sch. (16592). Berlin II.
*Becklin, Marg., Sch. (7808).
Beckmann, Alfred (Ch.-V.). Kiel I.
— Carl, S. Linz a. d. D.
— Fritz, Sch. Hamburg IX.
Beckow, George, Reg. u. Sch. 11299 ⚔
— Hans, Spiell (18818). Magdeburg I.
— Olga, Sch. u. S. Leipzig III.
Bedau, Ernst, Sch u. S. (3664). Düsseldorf I
— Marg., F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Beder, Arthur, Sch. 14204. Nürnberg.
Bée, Jul. de, Ch. Wien II. ⚔
Beeck, Max, Orchm. 8312. Hamburg IX.
Beege, Paul, Kpllm. (18815). Dresden II.
Beef, Heinz van. ⚔
Beeking, Karel, S. 17639. [Coblenz.] Domiz. Amsterdam.
Beekum, Maria van, S. 15056. Elberfeld I.
Beer, Anna, T. Wien II.
*— Gustav, S. (10206). Hamburg.
— Ida, Ch.-Elev. Stuttgart I.
— Otto, S. (9970). [Straßburg I.]
— Rudolf, Dr., Spiell. Wien XVII.
Beese, Karl, Dir. 8831. Berlin XXIX.
Beetz, Ernst Aug., Orchm. 12181. Kiel I.
— Lona, S. 17644. [Ulm a. d. D.] Domiz. Hannover, Karmarschstr. 19 III.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Berlin II.
Behnée-Spikermann, F Harriet (s. g. K.).
Behnfeld, Fritz, Kpllm. Wien XVII.
*Behr, Ad., Sch. u. S. 17725.
— Lina (Ch.-V.). Leipzig I.
Behrend, Hans, Sch. ⚔
— Leontine, F Sch. u. Ch. Cottbus.
— Max, Hofrat, Dir. 7940. Frankf a. M. I.
— Walter, Sch. 16372. Domiz. Berlin.
Behrens, Alma, F Ch. 11356. Hannover I.
— Georg, Sekr. Hannover I.
— Magda, Sch. 13762. Domiz. Oberlößnitz.
— Mizzi, Sch. Metz I.
— Paul (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
*— -Linke, Marie, Sch. u. S. (12470). Berlin.
Behrensen, Curt, Sch. u. S. 17441. Gera I. ⚔
Behrensmann, Paul, Sch. (19731). ⚔
Beiderwieden, Ewald (Ch.-V.). Leipzig I.
— Willy, Kpllm. u. Chordir. Neustrelitz.
Beier, Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I
— L., Sch. Iglau.
— Mizzi, T. Berlin XXVI.
Beikert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Beil, Rudolf, Sch. 17048. Meiningen I.
Beilke, Erika, Sch. 17596. Domiz. Kolberg.
Beinert, Edith, Sch. 13008. (s. gastier Künstl.)
Bekker, Anton, Konzertm. Teplitz-Schönau.
— Paul, Kpllm. 13115. Musikreferent d. Frankf. Zeitung.
Belau, Agathe, Sch. (18581). Zwickau.
— Otto, Sch. Vegesack.
Belce, Louise, F S. 7922. Domiz. Wilmersd.
Belina, Stefan, S. 17288. Prag I.
*Beling, Oskar, Dir. 11238.
— -Schäfer, Marg., F S. 11239. Darmstadt I.
Bell, Mathilde u. Paul (Ch.-V.). Elberfeld I.
Bella, Musdir. Hermannstadt.
Bellag, Bianca, Ch. Bamberg.
Bellau-Felda, Therese, F Sch. Wien XXIII.
Bellay, Bianca, Ch. u. Th. Magdeburg, Zentralth.
— Magda, Ch. Düsseldorf I.
Bellenbaum, Hans, Thmstr. (15093). ⚔
Beller, Carl, Sch. Linz a. d. D.
— Josef, Kpllm. (14454). Domiz. Hamburg, Steindamm 5.
— Lina, Sch. (Ch.-V.). Mainz I.
Bellers, Max, Inspiz., Ch. u. Sch. 14361. Dessau 1
Bellingrath, Georg, Orchm. 15627. Leipzig.
Bellmann, Bruno, S. 14957. Chemnitz 1
— Max, Sch. u. Ch. Dresden III.
*Bellmont, Hedwig, Ch. (18140). Colmar.
Belosa, Hilda, Ballettm. Bern I.
Belusa, Hans, Kpllm. (11944). Domiz. Elberfeld.
— -Knoke, Jenny, F Sch. Domiz. Elberfeld.
Belz, Hubert, Sch. Frankfurt a. M. V.
Benatzky, Ralph, Dr. Dir. Wien XXII.
Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauv. Hamburg III.
Bender, Gertrud, S. Breslau I.
— Henry, Sch. u. S. Berlin XXVIII.
— Karl, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Otto, Thmstr. Mannheim I.
— Paul, Käng. 11946. München I.
— Willy, Oberreg. u. Sch. (6044). ⚔
— -Schäfer, Franziska, F S. L.-V. Dresden I.
Bendey, Rich., Dir. (11462). Dresden, Sommerth. „Königshof".
Bendhak, Emma, Ch. Freiburg I.
— Franz, Ch. Freiburg I.
— Paul, Ch. Cassel I.
Bendiner, Josef, Dir. 13828. Hannover.
*— Wilh., Dir. 12914.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Sch. Hamburg X.
Bendorf, Hedwig von, Sch. (17474). Domiz. Karlsruhe.
— Otto, Sch.-Ch. Berlin I.
Bendorff, Anna, F Ch. u. Sch. Weimar I.
— Grete, Sch. Berlin VIII.
Bendow, Wilh. Emil, Sch. (8264). Hamburg III.

Benedek, Gerhard, Julia, Sch. u. S. 13293. Gastier. Charlottenburg, Kantstr. 123 (T).
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
Benedikt, Hans, Spiell., Sch. u. S. (9360). Jena.
— Marg., Sch. Hartenstein=Ges.
— Toni, F Sch. u. S. (19531). Königsberg III.
Beneka, Gustav, Inspiz. u. Ch. Baden b. Wien.
*Benekendorff, Wolff, Sch. u. S. (18410). Hildesheim.
Benfeld, Emmy, Ch. Wien III.
Bengell, Else, F S. (10841). Elberfeld I.
Benger, Elfr., Ch. 14569. Leipzig I.
— Gretel, Ch., Leipzig I.
— Olga, F (Ch.=V.). Leipzig I.
— Willy, Sch. (Ch.=V.). Leipzig I.
*Bening, Rob., Gard. (7607).
Benjar, Editha, S. (18088). Domiz. Berlin=Friedenau, Laubacher Str. 20.
Benk, Wilh., Sch. [Altenburg I.]
Benke, Hermann, Oberspiell. Wien XVIII, Währinger Str. 107½.
— Raimund, Ch. Regensburg.
Benndorf, Adolf, Ch Stettin I.
— Eva, Sch. (14709). Oldenburg.
— Rich., Ch. (Ch.=V.). Leipzig I.
Benné, Else, Sch. Gastier. Dortmund.
— Julius, Sch. Gastier. Dortmund.
Bennemann, Carl, Ch. Stettin I.
Bennewitz, Anna, T. Weimar.
— Elli. (20228). O.=V. Frankf. a. M. IV.
*— Emmy, F Sch. (15539). Zittau I.
— Otto A., Thmstr. (19605). Domiz. Magdeburg.
*— Rudolf, Sch. (13819). ⚔
Bennier, Rich., Masch.= u. Bühnen=Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Königsberg I.
Benofsky, Gerhard, Sch. Dresden II.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
Benoni, René, Sch. u. S. St. Pölten.
Bensch, Fritz, Sch. (14961). [Saarbrücken.] ⚔
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., S.=T. 13745. München I.
Bentz, Adele, Ch. Cöln I.
Benz, Franz, Ch. Bamberg.
Benzinger, Ernst, Spiell. und Sch. (j. gastier. Künstl.).
Beran, Emmy, Sch. Wien VII.
Beraneck, Lilly, S. [Straßburg I.]
Berber, Harry, Sch. (10065). Berlin XXVII.
Berchtold, Auguste F, Sch. München V.
Berdajs, Olga, S. (Ch.=V.). Basel I.
Berend, Curt, Sekr. 15217. ⚔
— Fritz, Dr., Vol.=Repet. München I.
— Fritz, Dr., Kplm. Freiburg i. Br.
— Fritz, Spiell u. Sch. 7878. Cassel I.
— Groa, F L.=V. Cassel I.
Berény, Ada, Sch. Przemysl.
Berg, Benno. Berlin XXIV.
— Anna, F Souffl. Graudenz.
— Ella, Sch. (17747). Domiz. Hannover.
— Hans, Dir. 17785. Berlin V.
— Hugo, Sch. Iglau.
— Mila, S. Heidelberg I.
— Pepi, Ch. Wien XVIII.
*— Rudolf, Sch. 15267. Berlin.
*Berg, Winny, Sch. u. S. 12519. Oppeln
— =Ehlert, Max, Dir. 10635. Königsberg I.
Bergamy, Hans, Spiell, u. Sch. (12546). ⚔
*Bergauer, Josef, Dr., Sch. u. S. 15391. Wien VIII.
Bergé, Anna, Sch. (5357). Domiz. Hannover.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I.
Bergen, Alfr., Sch. Lüneburg.
— Alice, Ch Berlin VII.
— Arthur, Spiell. u. Sch. 13493. Privat. Berlin=Charl., Dahlmannstr. 1.
— Asta, Sch. 15431. Dresden III.
— Else, Sch. (15889). Bromberg I.
— Jesta, Sch. (9403). Domiz. Berlin=Wilmersd., Bayrische Str. 29.
— Richard, Sch. 17293. (j. gastier. Künstl.)
— Victor, Sch. (12183). [Mülhausen i. Els.]
— Walter, Sch. Hamburg III. ⚔
Bergener, Alb., Maschm. Berlin XVII.
Berger, Albrecht, Verwaltungsdir. Berlin XII.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. Magdeburg I.
— Aug., Ballettm. 7762. Domiz. Prag.
— Carl (Ch.=V.). Brünn I.
— Charlotte, Sch. 14231. Danzig.
— Cilli, Ch. Magdeburg I.
— Clara, F Sch. (14350). Berlin XLVI.
— Elisabet, Ch Cöln I.
— Emil, Spiell. u. Sch. ⚔
— Fritz, Sch. (20769) Berlin XXXVI.
— Fritz, Sch. Wien VIII.
— Grete, Sch. Nürnberg I.
*— Hedda, Sch. 1607. Göttingen.
— Josef, Spiell. u. Sch. München V.
— Karl, Inspiz. [Straßburg I.]
— Karl, Kapllm. (16574). Domiz. Wien.
— Marg., Souffl. 13167. Berlin XV.
— Maria, Ch. Heidelberg I.
— Max, Orchm. 16301. Kiel I.
— Max, Spiell. u. Sch. 11110. Berlin XV.
— Otto, Sch. [Altenburg I.]
— Oskar, Spiell. u. Sch. 8974. Chemnitz I.
— Robert, Sch. (20620). ⚔
— Rudolf, Kjäng. 10797. Berlin I.
— Werner, Sch. Greifswald.
— =Kretschmer, Clara, F Sch. u. S. (8749). (j. Kretzschmer).
*— =Wilewska, Marie, Sch. u. S. (4606). Gleiwitz.
Bergère, Leona, Sch (19221). Berlin XVI.
Bergfeldt, Bertha, Sch. Ingolstadt.
*— Eduard, Sch. (13160).
— Hans, Spiell. u. Sch. Ingolstadt.
Bergh, Georg, Sch. Berlin XXXI.
Berghoff, Fr., Ob.=Malergeh. 14656. Cassel I. ⚔
— Gertrud, Ob.=T. (B.=U.). Berlin I.
Bergholz, Hugo, S. 16692. Domiz. Halberstadt.
Berghorn, Felix (Ch.=V.). Berlin VII.
— Wilh. (Ch.=V.). Berlin VII.
Berglein, Albert, S. (9141). ⚔
*Bergmann, Claire, S. (18490). Posen I.
— Fritz, S. (11348). Kiel I.
— Hans, S. (10499). Weimar I.

Bergmann, Marga, S. (9060). Gastier. Hannover, Gartenstr. 1.
— Wilh., Bühnenbetriebsinspekt. (11241). Nürnberg I.
— -Grining, F. (6997). Kiel I.
*Bergner, Constantin, Sch. u. S. 16737. Pforzheim.
— Max, Orchm. 15512. Königsberg.
Bergschwenger, Karl, Ch. Dresden III.
Bergstädt, Fritz, Inspiz. (Ch.-V.) (1713). Breslau I.
Berheine, Franz, S. (3934). Domiz. Magdeburg, Gr. Diesdorfer Str. 30.
Beringe, Else von, S. (16644). Domiz. Charlottenburg.
Beringer, Hans, (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Herm., Spiell., S. u. Sch. (3505). Domiz. Friedenau.
— Leopold, S. Linz a. d. D.
Berisch, Emil, Art. Sekr. 10854. Berlin XIV.
— Siegfried, Sch. Wien XXVII.
Berk, Gisela, S. (7132). Domiz. Berlin.
Berka, Ilse, Sch. 12919. (s. gastier. Künstl.). Lübeck I.
Berkesch, Mathilde, Ch. Chemnitz I.
— Victor, Ch. Graz.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. (V.-U.). 8342. Berlin I.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlichke, Otto (Ch.-V.). Berlin VII.
Bermann, Friedr., Kpllm. Berlin XIV.
— Hugo, Dir. (11058). Domiz. Berlin.
Bernard (Artôt), Tilly, S. Domiz. München, Rumfordstr. 30, III.
Bernard, Flora, F Ch. (18075). [Nürnberg I.] Domiz. Charlottenburg, Knobelsdorffstr. 44/45, Port. I.
Bernardi, Bernardo, S. (10179) Düsseldorf I.
— -Barenhorst, Hans, Sch. (2043). (s. gastier. Künstl.).
Bernasconi, Rob. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Bernau-Breidbach, Else, Sch. (12378). Domiz. Eisenach.
*Bernauer, Laura, S. (11879). Bielefeld I.
— Rud., Dir. 12118. Berlin II.
Bernd, Anne Marie v., Sch. (10814). Gastier. Domiz. Hamburg XXVI., Ellernbusch 10.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Helmuth, S. (17718). Domiz. Charlottenburg.
Berndt, Alb., Inspiz., S. u. Ch. Osnabrück.
— Albertine, F Ch. Osnabrück.
— Amandus, Ch. Stettin I.
*— Erich, Sch. (19602). Elberfeld I.
— Gretl, Sch. (15450). Linz.
— Hans, Inspiz. Dresden II.
— Hans, Bureauch. u. Sekr. Ständ. Adr.: Potsdam, Teltower Str. 2 (T 1478).
— Lisa, Sch. u. S. Heidelberg.
— Martha, T. u. Ch. Erfurt I.
— Maximilian, Spiell. u. Sch. Przemysl u. Wien XXVII.
— Willy, S. (19088). Crefeld.
Berneck-Benecke, Lena, Sch. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W 50, Nürnberger Str. 46.
Bernecker, Heinz, Dir. 10687. Stuttgart II.
Bernecker-Bukovics, F Toni v., 13133. Privat. Stuttgart, Danneckerstr. 15.
Berner, Franz, Sch. Dresden VII.
— Herta, Sch. Dresden VII.
— Siegfried, Ch. Chemnitz I.
Bernfeld, Berthold, Ch. Wien XX.
*Bernhard, Alexander, Sch. (16919). Trier.
— Bernh., Inspiz. u. Sch. 17119. ⚔
— Julia, S. 17609. [Konstanz.] Domiz. Berlin NW 52, Calvinstr. 25, III.
— Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
Bernhardt, Anny, S. (19239). Leipzig I.
— Carl, S. 15322. ⚔
— Carl, Sch. Berlin VIII.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
— Hildegard, Sch. (12658). Domiz. Wiesbaden.
— Luise, Ch. Darmstadt I.
— Margarete, S. (18850). Domiz. Dresden.
— Martha, Genoss.-Beamtin. Berlin.
— Ruprecht, Sch. (7986). Domiz. München.
Bernhardy, Werner, Sch. (9951). (s. gastier. Künstl.). ⚔
Bernhöft, Hans, Spiell. u. Sch. (9611). Oldenburg.
Bernovsky, Joh., Orchm. 17613. Budapest.
Bernried, Else, Sch. Frankfurt a. M. III.
Bernstein, Otto, Spiell. u. Sch. (8078). Dresden II.
— Paula (Ch.-V.). Hamburg I.
— Rich., Ch. (11338). Crefeld. ⚔
Bernt, Else, S. Karlsbad.
— -Feigl, Hans, Inspiz. (11876). Dresden, Albertth.
Bernthal, Heinr., Sch. Brünn I.
Beron, Rich., Sch. (16552). Mülheim a. d. Ruhr.
*Berra, Nessy, S. (17766). Berlin.
Berry, Herta, S. (15773). Domiz. Breslau.
— Siegfr., Kompas.-Inspekt. Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. (s. abgegang. Künstl.).
— Julius, Dramat. Berlin XIV.
— Wilh., Dir. 12679. Bielefeld.
Bertens, Rosa, Sch Berlin VIII.
Berthal, Rich., Ch. Hamburg IX.
Berthelen, Friedrich, Sch. (18057). ⚔
Berthold, Alb., Geh. Intendanzrat u. Dir. (1896).
— Albert, Sch. Berlin XLIII.
— Anton, Orchm. 17536.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Friedrich, Dir. Güstrow. Adr.: Burgstr. 5.
— Hans, Sch. u. Inspiz. Hamburg VII.
— Hans, Sch. ⚔
— Heinr., Ch. Brünn I.
— Heinz, Kpllm. 16424. ⚔
— Wilhelm, Sch. 13383. Gera I. ⚔
Berti, Ada, Sch. u. S. (19420). Domiz. Königslutta.
Bertiné, Vera, Sch. [Eisenach.] Domiz. Wiesbaden, Friedrichstr. 34, I.
Bertine, Heinrich, S. Znaim.
Berton, Gustav, Reg. u. Sch. 15807. Berlin XXXI.
— Heinz, Sch. (16737). Privat. Wiesbaden, Frankenstr. 19.
Bertram, Adolf, Sch. (19515). Domiz. Fulda.
— August, Orchm. 13364. Berlin.

Bertram, Elly, Ch. (20611). Zürich I.
— Emmy, S. (12704). Brünn I.
— Hans, S. 15898. Darmstadt I. ⚔
— Johanna, F Ehrenmitgl. Coburg.
— Lina, Ch.-Elev. Wiesbaden I.
*— -Reinhard, Marie, F Sch. 9820. Wiesbaden.
Bertuch, Max, Kapllm. (19428). Domiz. Frankfurt a. M.
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I. ⚔
*Besuch, Alfr., Dr., Kpllm. (15211). Zittau.
Beßler, Hans, Sch. 16128. Leipzig I.
Betetto, Julius, S. 16326. Wien II. ⚔
Bethge, Jeannette, Sch. Berlin XXV.
— Willy, Kpllm. Berlin XVI.
Bette, Sofie, Sch. (10053). Berlin XXXIII.
Bette, Heinrich, Ch. 15972. Cöln I.
Bettendorf, Emmy, S. Frankfurt a. M. I.
Betz, Carlo Phil, Spiell. u. Sch. 17493. Döbeln.
— Fridolin, Ch. u. Sch. [Straßburg I.]
*— Ludwig, S. 16197. Essen I.
— Walter, Kpllm. (4602). ⚔
Betzner, Bertha, T.-Elev. Stuttgart I.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. u. Sch. Breslau I.
Beug, Friedr., Sch. (9964). Wiesbaden II.
Beuger, Willy, Sch. (18116). Düsseldorf I. ⚔
Beuk, Wilhelm, Sch. 17630. ⚔
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
*Beyer, Edith, Sch. (8467). Zittau.
*— Emmy, T. (18712).
— Ernst, Ch. Zwickau i. S.
— Flora, S. (20730). Domiz. Berlin.
— Frieda, T. Berlin VII.
— Gertrud, Sch. 15783. Domiz. Dresden.
— Herm. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Herm., Spiell. 12767. Cassel I.
— Marg., Sch. Bautzen.
Beykirch, Theodor, S. (16335). Priv. Berlin.
Beyler, Willy (Ch.-V.). Berlin VII.
Beyreuther, Arno, S. (17615). Domiz. Dresden.
Beyschlag, Herm., Sch. Ravensberg.
— Tony, Sch u. S. 17821. [Kaiserslautern.] Adr.: Berlin, Lehrter Str. 27.
Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld.
Biberti, Leo, Sch. Bern I.
Bibra v. Gleicherwiesen, Fanny, Sch. (s. Gleicherwiesen).
Bich, Addy, Ch. [Straßburg I.]
— Martha, Ch. Barmen.
Bick, Betty, Ch. Wiesbaden I.
Bickert, Joh. M. (Ch.-V.). Breslau I.
*Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel).
Bieber, Albert, Ch. Berlin III.
— Carl, Dir. (10379). Berlin XXIX.
— Marie, T. München I.
Bieda, Paul, Inspiz. Mannheim I.
Biedenweg, Jul., Spiell., Sch. u. S. Glogau.
Bieder, Adolf, Sch. Berlin XXXI.
Biedermann, Georg, Sch. Berlin XXXI.
— Max, Dir. 11440. Bromberg. (Kolberg.)
— Olga, Sch. (s. F Brühl). Elberfeld I.
— Walter, Sch. (12987). Berlin XLVII.
*Bielfeld, Jula, S. 13012 (s. Hofmann).
Biener-Förster, Rob., Dir. Halle II.
Bienert, Rosa, Ch. Leipzig I.
Biensfeldt, Paul, Spiell. u. Sch. 11039. Berlin VIII.
Bierbach, Georg, Sch. Wiesbaden II.
Bierkowski, Käthe, Sch. (15438). München IV.
Biermann, John, Sch. Hamburg III. ⚔
Bierwagen, Gertrude, Ch. Wien XVIII.
Bieselly, Olga, S. 14424. Essen I.
Bildt, Paul, Sch. 13781. Berlin XII.
Bilek, Hansi, Ch. Leipzig I.
Bilger, Gisela, Sch. Hanau.
— Johanna, Sch. Gera I.
Bilk, Jacques, S. 15611. Berlin VII. ⚔
Billé, Hermance, Sch. Regensburg.
Biller, Hans, Spiell. u. S. 16947. Gastier. Liegnitz, Neue Haynauer Str. 27a.
Billforst, Elsa, Sch. Znaim.
Binder, Edmund, Oberspiell. 15888. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 90 (T Wilh. 3005).
— Emil, Sch. 11491. Dortmund.
— Ernst, Spiell., Sch. u. S. Wien XIV.
— Herm., Inspiz., Sch. u. (Ch.-V.). 14059. Hamburg I. ⚔
— Johann, T. 14983. Wien II.
*— Leo, Kpllm. (7750).
— Max, S. 15283. Basel I.
— Robert, T. 16787. Wien II. ⚔
— Viktor, Ch. 11896. ⚔
—-v. Martinowska, Bertha, S. Hamburg I.
Bing, Alb., Musdir. (8677). Dessau I.
— Max, Sch. Hamburg VII.
— Werner, Sch. Frankfurt a. M. III.
Bingel, August, Inspiz. Elberfeld I.
Binneweiß, Alfred, Orchm. 16667. Königsberg I.
*Binter, Hilmar, S. 17360.
— Xaver, Oberstabsfekr. München I.
Binz, Maria, S.-T. Mainz I.
*Bionda, Marta, Sch. (15847). Charlottenburg.
Birgel, Willy, Sch. Bonn.
Birk, Karl, Dramat. (18968). Domiz. Dejwitz.
— Mizzi, Sch. München VII.
Birkelbach, Joh., Ch. Zwickau i. S.
Birkenfeld, Willy, S. 13068. Bremen I.
Birkenfels, Marianne, Sch. Brandenburg.
Birkens, Betty, Sch. u. S. 16998. Domiz. Frankfurt a. M.
Birkenstroem, Annemarie, S. 17343. Berlin I.
Birkhahn, O., Inspiz. 11960. Freiburg I.
*Birkholz, Anni, S. Lüdenscheid.
— Carl, Sch. 17275. ⚔
— Gustav, Sch. (8132). Berlin XXXI.
Birkholz, Max, Dir. Berlin XXXI.
Birkigt, Hugo, Orchdir. Mannheim I.
Birkmayer, Anton, T. Wien II. ⚔
— Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, S. 16513. Regensburg.
Birn, Lore, S. 15815. Breslau III.
Birnbaum, Emil, Sch. (17954). Hannover IV.
— Irene, Sch. 15570. Brünn I.
— Paul, Dir. 10305. Berlin XXXV.
*— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
*Birner-Bornhaus, Paul, Spiell. u. S. 17433.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.

Birrenkoven, Franz, S. Hamburg V.
— Fritz, S. 11388. München I.
— Wilh., Dir. 9222. D.-V. Hamburg I.
Birron, Emil, Sch. 13666. Gastier. Domiz. München, Widemeyerstr. 36 (T 4067).
*Birsch, Annie. (16778). Braunschweig.
Bischitz, Toni, Soufflé. Hermannstadt.
Bischof, Karl, Kpllm. Salzburg.
Bischoff, Bernh., Orchm. 16940. Nürnberg I.
— Else, Sch. 14117. Cöln I.
— Fritz, S. (8167). [Straßburg I.]
— Gust., Orchm. 15571. Altenburg I.
— Heinr. Andreas, Sch. (18807). Basel I.
— Johannes, S. 13879. Berlin I.
— Klara, T. Stuttgart I.
*— Margot, Sch. (7891). Cöln.
— Rich. von, Sch. 9640. ⚔
— Sophie, F S. 9948. (s. David).
Bischur, Frida, S. (13920). Nürnberg I.
Bisenz, Wilh., Soufflé. Wien XVII.
Bisinger, Ida, Sch. (15061). Domiz. Berlin.
Bitter, Elli, T. Berlin VII.
Bittner, Wilhelm, Sch. Dresden VII.
Björkö, Nora, S. (17755)
Björnstjold-Wilson, Paul, Sch. u. S. (19478). Crefeld.
Bjurström, Harald, S. (15076). Domiz. Gotha.
Blachholm, Gustav, T. 16788. Wien II.
Blaha, Grete, S. (19635). Wien XX.
Blamauer, Caroline, T. Zürich I.
Blanche, Ada, Sch. (18703). Magdeburg I.
Blanck, Paul, Hofrat, Bureau-Vorst. 9438. Berlin I.
*Blanckarts, Carl, Spiell. u. Sch. (18572). Ratibor.
Blanckartz, Rudolf de, Sch. (18722). Cottbus.
Bland, Fritz, S. (15203). Brünn I.
*Blanda, Ella, Sch. (7573). Altenburg I.
Blank, Alb., Ch. 16924. Magdeburg I.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe.
— Heinr., Inspiz. 8870. Karlsruhe I.
*— Hyro, Sch. 16957. Zwickau.
— Käthe, F Sch. u. S. 17800. [Hagen.] Adr.: Nikolassee b. Berlin, Teutonenstr. 1.
— Wally de, S. (19290). Domiz. Adorf.
— -Tacco, Marietta, Sch. Berlin XXVII.
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
— Wanda, S. (19521). Bremen I.
Blankenfeld, Lene, Sch. (4989). Mannheim I.
Blankenhorn, Fritz, S. Bern I.
— Paula, Sch. Regensburg.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Hamburg III.
Blanvalet, Georges, Ballettm. (B.-U.) (s. gastier. Künstl.).
Blappert, Luise, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien IV.
— Paul, Dir. 8208. Salzburg (Preßburg).
— -Korner, Poldi, S. u. Dir. 8894. Gastier. Wien.
*Blaß, Hermann, S. u. Sch. (18403). Saaz.
— Rob., Kläng. Berlin VII.
Blata, Paul, Ch. Zürich I.
Blattner, Lucie, Sch. u. S.-T. Berlin XXVI.
*Blau, Leontine, Sch. (14983).
— Max, Soufflé. Wien II.
Blauth, Emil, Soufflé. Göttingen.
Blech, Leo, General-Musdir. 10860. Berlin I.
*— -Frank, Martha, F S. 9703.
Blechert, Klara, T. München I.
Blechner, Heinr., Spiell. u. Sch. (13660). Kiel.
Blechschmidt, Hans, Kpllm. Hamburg V.
Bleck, Otto, Ch. Berlin XLV.
Bleek, Jul., Dir. Minden i. W.
Blei, Sybil, Sch. Berlin VIII.
Bleibtreu, Hedwig, Hofsch. 9786. Wien I.
— Maximiliane, F Sch. (11412). (s. Mebus).
Blenke, Fränzi, Sch. Berlin XX.
— Walter, Sch. Berlin XXXI.
Bleshoy, Conr., Sch. u. Requis. Schwerin I.
Bletzer, Aug., S. 13674. Domiz. Baden-Baden, Fremersbergstr. 41.
Bliedung, Claire, Ch. Hamburg II.
Bliemeister, Hans Heinr. (s. gastier. Künstl.).
*Blietz, Franz, Sch. (19402). Meißen.
Bloch, Benno. 15651. Frankfurt a. M. I.
— Constantin, Obergard. (17749). Gleiwitz.
— Egon, Kpllm. 13675. Cöln I.
— Max, S. 16618. Domiz. Crefeld.
Block, Eugen, Th.-Fris. (18271).
*— Lotte, Ch. (17666). Berlin.
— Nelly, Sch. Berlin XVII.
*Blome, Ad., S.-T. 13804. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
*— Olga, S. 17643. Cottbus.
Blümcke, Otto, Ch. u. Sch. 16961. Dessau I.
Blümel, Franz, Inspiz. Wien II. ⚔
— Luzie, Sch. 17689. Berlin XXXI.
*Blümer, Ernst, Ch. 15546. Hannover I.
Blümle, Josef, Konzertm. 16124. Gera I.
Blümner, Rud., Dr., Sch. Berlin VI.
Bluhm, Gustav, Dir. (20693). Hamburg XII.
— Willy, Sch. u. S. Elbing.
Blum, Alice, Sch. (17088). Guben.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Amanda, Sch. 15790. Domiz. St. Gilgen.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Hans, Dir. 12315. [Hannover II.] ⚔
— Karl. (Ch.-V.). 17030. München I.
— Marie, S. (6971). (s. gastier. Künstl.).
— Ottilie, F Ch. München I.
— Peter, Ballettrep. Düsseldorf I.
Blumann, Siegfr., Kpllm. 15997. Magdeburg I.
Blumau, Karl (Dir. Bad Liebenzell).
Blume, Carl, Kpllm. Berlin XLI.
— Elsa, Ch. Lübeck I.
— Else, S. 14347. Bremen I.
— Karl, Orchm. 15956. Düsseldorf I.
— Olga, S. Berlin VII.
— Theo., Inspiz. Hannover V.
— -Sonntag, Kathi, Sch. (15339). (s. Sonntag-Blume)
Blumenreich, Alb., Spiell. u. Sch. 8723. Berlin VIII.
— -Kaschke, Martha, F T. Berlin I.
Blumenthal, Olga, S. (9186). Barmen.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Lessing-Theaters. (182). Berlin.
— Otto, Sch. (9289). Cottbus.
Blumhoff, Fritz, Sch. (18443). Flensburg
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Blyenburg, Jeanne, S. (12309). Gastier. Amsterdam, Nicolaas-Witsenkade 4.
Boas, Marcell, Rend. Berlin II.
Bobell, Heinr., Konzertm. Chemnitz I.

Bobrik, Günter, Dr., Sch. (12057). ⚔
Bobrowsky, Alois, Sch. (18482). Domiz. Berlin-Hohenschönhausen.
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Lissy, Sch. (8300). Domiz. Berlin.
— Boch, Charlotte, Ehrenmitgl. Frankfurt a. M. II.
Bochröder, Wilh., Orchm. 15562. Coburg.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Gießen.
Bock, Alfred, Ch. Weimar I.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin I.
— Hilde, Sch. Berlin VIII.
— Ph., Dir. 5890. St. Petersburg I (s. gastier. Künstl.).
— Wilh., Bureauch. Crefeld I.
Bockholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
— Bodan, Carl, Sch. Wien VII.
Bodanzky, Arth., Kpllm. Mannheim I.
*Bode, Alfred, Sch. (18975).
— Carl, Sch. Hamburg III.
Bodeit, Adolf, Orchm. 15441. Rostock.
Boden, Hedwig, Ch. Dresden I.
Bodenheim, Else, Sch. (18814). Nürnberg II.
Bodenschatz, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
Bodenstab, Herm., Bureauch. Berlin X.
Bodenstein, A., S. (17055). [Altenburg I.]
Bodmer, Ludolf, S. 13452. Braunschweig I.
Bodo, Elsa, F Sch. (20718). Domiz. Berlin.
Börck, Maria, S. Bamberg.
*Böckel, Josef, Sch. (17060). Landshut.
*Böcker, Fanni, Sch. (14810). Teplitz-Schönau.
Boeckh, Gust., Ch. Leipzig I. ⚔
Böcking, Fritz, Bureau-Diätar. Berlin I.
Böckler, Herm., Sch. 12056. Cassi.
Böcklin, Louison, Sch. Stuttgart II.
*Böckmann, Paul, Sch. (4619). Hamburg.
Boedecker, Anni, S. (16808). Domiz. Groß-Lichterfelde.
Bödecker, Erich (Ch.-V.). Breslau I.
— Matthias, Bureauch. Zürich I.
Bögel, Otto, Inspiz. (7821). Lübeck I.
Böger, Werner, Sch. 14205. (s. gastier. Künstl.).
— Boehe, Ernst, Hofkpllm. Oldenburg.
Boeheim, Olly, Sch. (16273). Stuttgart II.
Böhker, Elfriede, Sch. (15239). Domiz. Bochum.
Böhland, Katharina, Sch.-Ch. Dresden I.
Böhlke, Lissi, Sch. Dresden VI.
— Wilhelmine, Souffl. Leipzig I.
*Böhm, Alma, Ballettm. (19671).
— Carlo, S. u. Sch. ⚔
— Elsa, Sch. 15495. Domiz. Berlin, Luitpoldstr. 22.
— Hugo, S. (17957). ⚔
— Laura, S. 14445 (s. Bahr).
— Lori, Sch (18953). Wiesbaden II.
— Louis, Sch. 12971. Domiz. Wien.
— Maria, Souffl. Mainz I.
— Marie, Sch. (5561). Mainz I.
— Max, Souffl. Essen I.
— Otto, Konzertm. Wien IV.
— -van Endert, Elisabeth, F Kläng. (11279). Berlin VII.
Böhme, Curt, Sch. 16522. Augsburg I.
— Eugen, Konzertm. (16213). Rostock.
— Marg. F Ch. Weimar I.
Böhme, Max, Ch. Wiesbaden I. ⚔
Böhmer, Edmund, Sch. (10992). Hannover IV.
— Jakob, Sch. (19302). ⚔
— Peter, Fris. (19018).
Boehmke, Carola, Souffl. Zürich.
Böke, Waldemar, Sch. 17003. Domiz. Bielefeld.
Boel, Wilhelm, Sch. u. S. 16612. Freiburg I.
Boelen, Bertha, S. (17188). Bremen I.
Boeling, Lina, F S. (7553). Magdeburg I.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Basel, Bömly-Theater u. Kaiserslautern.
— Anna, F Sch. Kaiserslautern.
— Karl, Int.-R. u. Dir. Dessau I.
Boennecken, Lucie, S. (15378). Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. (18505). ⚔
Börgesen, Holger, S. (18326). Berlin I.
Boer-Gruselli, Alice von, S. Halle I.
— Börner, Carl, Ch. Hamburg I.
— Charl., Sch. (19687). Leipzig III.
— Elisabeth, Sch. 16814.
— Ida, F Ch. Hamburg V.
— Marg. Sch. Berlin XLVII.
Boese, Annie, S. Essen I.
Böse, C., Sch. (17735). ⚔
Bösiger, Otto, Thmstr. Berlin VII.
Bötel, Bernhard, S. 14208. Halle I.
Böttcher, Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin I.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Jonny, Ch. Hamburg IX.
— Kurt, Sch. 13852. Hannover V.
— Lilly, Sch. u. S. (12499). [Plauen I.] Adr.: Berlin SO 36, Görlitzer Bahnhof I.
— Margar., Ch.-Vol. Weimar I.
— Marg., T. Berlin XVII.
— Otto, Thmstr. Essen I.
— Rob., Oberspiell. 13629. Elberfeld I.
— Theo, Sch. Berlin XV.
— Wilh., Ch. Dessau I.
Böttger, Albert, Sch. u. S. 16105. Kattowitz II.
Boettticher, Gerhard, Sch. 15136. Berlin, Friedr.-Wilhelmstädt. Schauspielhaus.
Böttticher, Anna, Souffl. Hamburg IX.
— Elis., T. Braunschweig I.
— Elsa, Sch. Berlin XXVIII.
*Boge, Gotthardt, Sch. (13608). Potsdam.
Bogen, Walter, Orchm. 16188. Berlin I.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. Dortmund I.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin I.
Bognar, Erra, Sch. 17801. Hannover V.
Boguslava-Hoffmann, Ellen, Sch. (7377). Domiz. Bassum.
Boguansky, Fritz, Sch. (15072). Wien XV.
Bohlen, George, Sch. (4569). Domiz. Berlin O 112, Schreinerstr. 32, Port. II.
— Sofie von, F Ch. (19621). Barmen I.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Bremen II.
Bohmann, Elisabeth, Sch. Düsseldorf IV.
Bohmhardt, Hans, Sch. Berlin XLI.
Bohn, Hedwig, Sch. Oldenburg.
— Magdalene (Ch.-V.). 11515. Cassel I.
Bohne, Paul, Sch. 14809. Essen I.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
Bohnen, Michael, S. Wiesbaden I. ⚔

Bohs, Arnold, Dir.=Stellvertr. u. Bureauch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Bohuslawsky, Br., Ch. Eſſen I.
— Friedr. (Ch.=V.). Eſſen I.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
*Boic, Emma, Sch. 16874. Wien.
Bois=Reymond, Pascal du, Sch. u. Spiell. (12021). Domiz. Königsberg.
Bojé, Leonore, Sch. Hannover III.
Bolaffio, Richard, Hofadj. Wien I.
Boldt, Clara, F Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Martha, Ch. Magdeburg I.
Boll=Leopold, Alice, F Sch. 17403. Domiz. Berlin=Wilmersdorf.
Bollak, Emil, Thmſtr. Brünn I.
Bollen, Erna, Ch. Kiel I.
Bollmann, Hans, Dir. (398). Dortmund I.
*— Hans Heinz, S. (18464). Wilhelmshaven.
— Ch. München VI a.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— =Baeckers, Heinz, Dir. Berlin XVI.
Bolters, Reinh., Inſpiz. Eſſen II.
Bolthenn, Joſefine, Sch. (9059). Kiel I.
Boltz, Ruth, T. Berlin VII.
*Bolz, Alice, Sch. (9090). Bern I.
— Edgar, Spiell. u. Sch. 8363. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Oskar, Kſäng. Stuttgart I.
— =Feigl, Alfons, Dramat. (15464). Domiz. Wien.
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Dresden I.
— Camillo, Ch. Dresden I.
— Franz, Inſpiz., Sch. Berlin XXXVII.
Bombardt, Hans, Sch. Spandau.
Bommer, Martha, S. Wiesbaden I.
Bomsdorff=Bergen, Herbert v., S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Bondi, Guſtav, Sekr. Brünn I.
*— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
— =Kuttner, Nelli, F S. (15983). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Bongers, Charlotte, Sch. (17786). Domiz. Dresden.
Bonhardi, Heinrich, Inſpiz. Mannheim I.
*Bonhote, Eduard, S. (18189). Bern I.
Bonin, Wilhelm, Dir. Cöthen, Tivoli=Th.
Bonitz, Marg., T. (B.=U.). [Straßburg I.]
Bonn, Elſe (Ch.=V.). Hamburg I.
— Erna, Sch. 15870. Mainz I.
— Ferd., Dir. 8889. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Bonné, Elſe, Sch. (6618). Halle I.
Bonney, Lisca, Sch. (12113). Erfurt I.
Bonno, Franz, Spiell. Berlin XXV.
Bono, Virgina, S.=T. (B.=U.). [Straßburg I.]
Bontemps, Gg., Inſpiz. 16278. Berlin II.
Boogaarts, Mees, S. Meran.
Boos, Claire, Sch. Glauchau.
Borchardt, Bruno, Sch. Zittau.
*— Curt, Oberſpiell. u. ſtellvertr. Dir. 16800. Davos.
— Marie, Sch. (20626).
— Willy, Sch. Eſſen III.
*Borchers, Liddy, S. (17023). Ratibor.
Borchert, Alfred, Sch. u. S. (11671). Chemnitz I.
Borck, Franz, Ch. (19535). Stuttgart I.
Bordowich, Willy, T. 10663. Berlin I.
Bore, Erich, Ch. Magdeburg I.
— Marie, Ch. Magdeburg I.
Borél, Camilla, Sch. u. S. (13865). Gaſtier. Potsdam, Alter Markt 12, I.
*— Heinr., Kpllm. (19516).
Borgelt, Paul, Spiell., Sch. u. S. ⚔
Borgmann, Emil, S. Gaſtier. Cöln a. Rh., Severinſtr. 228. ⚔
Borisch, Alfr., Orchm. 14199. Caſſel I.
— Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkelch, Frieda, Ch.=Vol. Hannover I.
*Borkenhagen, Oskar (3476). (Ch.=V.). Düſſeldorf I.
Bormann, Angela, Lehrerin d. Redekunſt. Domiz. Düſſeldorf, Immermannſtr. 14.
*— Erna, Sch. (16338). Görlitz I.
*— Liſa, Sch. 16949. Altona II.
Born, Eleonore, Sch. (9044). Erfurt.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
*— Kurt, Sch. (17590). Aachen I.
*— Ludwig, Sch. 17587.
— Rich., Sch. 9903. [Straßburg I.]
— Roſl v., F Sch. (4356). Wiesbaden II.
*— Vera, Sch. (17988).
*Bornemann, Heinr., Korrep. 16439. Hamburg.
Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M. I.
Bornholt, Gertrud, S. (10405). Osnabrück.
Bornſchein, Erika, T. 17045. Frankfurt a. M. I.
Bornſtedt, Ernſt, Dir. 9052. Flensburg.
Bornträger, Ed., Spiell. u. Sch. (16945). Stettin I.
— Herm., S. (11114). ⚔
Boro=Richter, Carl, Ch. Bern I.
*Borotha, Charlotte F. 8961. Wien.
Borowska, Anna, F Souffl. München I.
Borowski, Herm., Sch. (12456). Berlin XXXI.
Borrmann, Johanna, T. Dresden I.
Borſtendörfer, Adolf, Sch. Brüx.
*Boruttau, Alfred, S. Prag.
*— =Staſtny, Helene, F Sch. 16308. Hamburg.
Bos, Fredrik, Orchm. 15527. Bonn.
Boſché, Anna, Ch. Bamberg.
Boſchetti, Viktor, Korrep. Wien II.
Boſchwitz, Käthe, Sch.=Ch. (9918). Berlin I.
Boſetti, Hermine, F Kſäng. 12845. München I.
Boshart, Eliſe, S.=T. München I.
Boskow, Marianne, Ch. Wien XX.
Boſſard, Rudolf, Sch. (12740). Hamb. VIII.
Boſſe, Arnold, Ch. Zürich I. ⚔
*— Gertrud, Ch. 15255.
— Herm., Ch. 10515. Mainz I.
Boßhard, Otto, Sch. ⚔
Both, Friedr., Orchm. 16341.
Bothe, Paul, Souffl. Berlin I.
Bots, Alfred, Spiell., Dramat. u. Sch. (19424). Bernburg.
*Botz, Gertrud, Sch. 15082. Wiesbaden I.
— Guſtav, Sch. (1127). Berlin II.
*— Lore, S. (11899). Lübeck I.
Boudgouſt, Martha, T. [Straßburg I.]
*Bourgeau, Fanny, Ballettm. u. S.=T. (17328) (B.=U.). Stettin I.
Bourſée, Martha, Sch. (18204). Altona II.

*Bovacz, Leo. 11608.
Bowe, Erwin Sch. Berlin XLI.
Boye, Martin, Ch. u. Sch. 10365. Dessau I.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg IX.
— -Hücker, Carli, F Sch. (13692). Hamburg IX.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-V. Danzig.
Braatz, Emma. T. (B.-U.). 17115. Hamburg I.
— Georg, Spiell. u. Sch. 12568. Chemnitz I. ⚔
Brabender, Sch. Elberfeld I.
Brabenetz, Annie, Sch. (15023). Frankfurt a. M. II.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Domiz. Lübeck.
Bracher, Berta, T. 17234. München I.
*Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. Sch. 10913. Münster.
*— Wilh., Inspiz. u. Ch. (18641). Münster.
Brack, Julius, Ch. München VI a.
*Bradburg, Victoria, S.-T. (B.-U.). (18143). Magdeburg I.
Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030). (s. abgegang. Künstl.).
*— Georg, Kplm. (15812). Dresden.
Brady, Hugo, Sch. (11393). Wien VI.
*Brändle, Bertel, Sch. u. S. Coblenz.
Braermann, Hans, Ch. Düsseldorf I.
*Braeuer, Gust. Walter, Spiell. u. Sch. 17437.
Bräuer, Curt (Ch.-V.). Erfurt I.
— Hermann, Sch. Dresden II.
— Irma, Sch. u. S. Zittau.
*— Irma, S. 16970. Libau.
— Otto, Fris. 15215. Halberstadt.
— Paula, F Ch. 11572. Magdeburg I.
— Walter, Dir. Berlin XXXIX.
Bräuner, Elsa, S. (12925). Düsseldorf I.
*— Franz, S. (14202). Ingolstadt.
— Karl (Ch.-V.). Stuttgart I.
Braenling, Arno, Orchm. 17512.
Bräutigam, Franz, techn. Oberinspekt. 12498. Hamburg III.
Brag, Herm., S., Lehrer u. Spiell. (4797) Gastier. Domiz. Halensee, Albrechtstr. 14.
Brahm, Eugen, Sch. 12601. Coburg.
— Gertrud, Sch. Bremerhaven.
— Hans, Sch. (16899). Hamburg IX.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. 14936. Berlin XXVI.
Brakl, Adolf (s. gastier. Künstl.).
— C. M. (3142). (s. gastier. Künstl.).
— Elvira, S. (s. gastier. Künstl.).
— Henriette (s. gastier. Künstl.).
Brakrog, Hedwig, F Souffl. Erfurt I.
*Brand, Else, S. 15937. Bielefeld I.
— Emil, Ch. Mannheim I.
— Geza, S. 16325. Wien.
*— Gusti, Sch. (7694). (s. Gude-Brand).
— Hilde, Sch. (12417). Posen I.
— Karoline, F Sch. u. S. München VI.
— Mary, Sch. Brünn I.
— Max, Ch. Danzig I.
*— Otto, Sch. 14785. Hanau.
— Philippine, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Brandeck-Haase, Gertr., F Sch. (11887). Hamburg I.
Branden, Elly, Sch. Berlin II.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Essen I.
Brandes, Elly, S. (8256). (v. Drombowska).
Brandes, Fredy, Ch. Chemnitz I.
— Helene, F S. Nürnberg I.
— Hugo, Sch. Weimar.
— Karl, S. Bremerhaven.
*— Marg., S. (4551). Gastier. Mannheim.
— Minna, Ch. Zürich I.
Brandis, Elly, Ch. Berlin XXVI.
Brandl, Heinz, Inspiz. u. Sch. Troppau.
— Heinr., Ch. Graz.
— Hilda, Sch. Brüx.
*— Jakob Heinr., Inspiz. Riga.
— Oskar, Spiell., Sch. u. S. Breslau III.
Brandmeier, Max. ⚔
Brandner, Sofie (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Xaver, Ch. Breslau I.
Brands, Carl (Ch.-V.). 16212. Braunschweig I. ⚔
Brandt, Anna, T. Dessau I.
— Ella, T. Dessau I.
*— Emmy, S. (18957).
— Frieda, Ch. Berlin VII.
— Friedr., Geh. Hofrat, Masch.-Dir. 609. Berlin I.
— Hans, S. München I.
— Hans, S. Hannover I. ⚔
*— J. D. 13017. Breslau I.
— Leop., Spiell. u. Sch. 12242. Domiz. Augsburg-Göggingen.
— Lotte, Souffl. Zwickau i. S.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
— Maximilian, Sch. (11884). Dresden, Volkswohl-Th.
— Olga, T. (B.-U.). 13072. Hamburg I.
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
— Rich., Thmal. (11638). Karlsruhe I.
— Theodor, Oberspiell. u. Dramat. 7641. Weimar I. (Dir. Halle, Thalia-Th.).
— Walter, Sch. (14796). Neustrelitz.
— -Schramm, F Sch. (16723). Gastier. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstraße 8-9 (T Steinpl. 5058).
— -Schüle, Hel., Sch. 8688. (S. gastier. Künstl.)
Brannasch, Herm., Rech.-Rat. Berlin I.
Brantl, Ignaz, Inspiz. München I.
Brantsch, Anna, Komp. Wien I.
Brasson-Preuß, Marga, Sch. (19425). Privat. Nürnberg, Gabelsbergerstr. 10.
Braß, Wilhelmine, Sekr. Essen I.
Bratt, Marianne, Sch. (16766). Berlin XLVII.
— Max, S. (13807). Salzburg.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Carl, Souffl. Essen III.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Marie, Souffl. Dresden II.
— -Watkin, Spiell. u. Sch. Brandenburg.
Braumüller, Fritz, Dr., Spiell. u. Dramat. Domiz. Berlin W 57, Bülowstr. 17.
Braun, Adolf, Ch. 13086. Darmstadt I. ⚔
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXV.
— Baptist, Thmstr. Würzburg.
— Carl, Käng. 15588. Berlin VII.
— Emmy, S. Berlin III.
— Felix, Inspiz. Baden b. Wien.
— Frieda, Ch. [Straßburg I]
— Friedrich, S. 11575. Dortmund I.
*— Georg, S. 16034.

Braun, Gustav, Ch. Breslau I.
— Hedwig, T. Mainz I.
— Jos., Ch. Karlsruhe I.
— Julie, T.-Elev. Stuttgart I.
*— Ludwig, S. (13613). Eisenberg.
— Mary, Sch. St. Pölten.
*— Oscar, Kpllm. 14254. Münster.
— Paula, Sch. 16176. Regensburg I.
— Robert, S. Adr.: Crefeld, Uerdinger Straße 36, II.
— Theoph. (Ch.-V.). 11760. Chemnitz I.
*Braune, Paul, Ch. u. Sch. (15279). Heidelberg.
— Willy, Sch. Bremen II.
*Braunhoff, Lisa, Sch. (13996). Königsberg
Braunitsch, Anton, Ch. Bern I.
Brauns, Martha, Ch. Hamburg I.
Braunshör, Mitzi, Ch. Wien XX.
*Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Leipzig.
— Fritz, Bel.-Inspekt. (8331). Dortmund
Braunstingel, Maria, F S. (s. Alten-Braunstingel).
Brausewetter, Georg, Ch. Berlin III.
Braut, Frigga, Sch. (12908). Altona II.
— Ortrud, Ch. Cassel I.
Bré, Centa, Sch. (13694). Hamburg IX.
Brebeck, Max, Sch. Wien XVII.
Brecher, Alfred, Dr., Sch. ⚔
— Egon, Sch. (14059). Wien XVIII.
— Gustav, Kpllm. Cöln I.
Breda, Lilly, Sch. (16372). Wien VI
Brede, Elise, F. (Ch.-V.). 13253. Leipzig I.
*— Heinz, Oberspiell. u. Sch. (18922). Wilhelmshaven.
— Jul. (Ch.-V.). 12646. Leipzig I.
Bredenkamp, Walter. Bremen I.
Bredlow, Lissi, Ch. (11255). [Kattowitz.] Ständ. Adr.: Schöneberg, Gotenstr. 8.
*Bredow, Arthur, Spiell. u. Sch. (13326).
— Hans, Sch. 13592. Ständ. Adr.: Berlin NO, Chodowieckistr. 34.
— Oswald, Sch. Augsburg I.
— Otto, Sch. ⚔
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Bredschneider, Willy, Kpllm. Berlin II.
Bree, Gerta, Sch. (17113).
*Breeke, Anna, T. 13283. Frankfurt a. M.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Metz I.
Breiderhoff, Alfred, Sch. (12792). Berlin VIII.
*Breier, Toni, Sch. u. S. 14373. Berlin.
Breimann, Aug., Masch.-Inspekt. Düsseldorf I.
Breitenberger, Therese, Sch. Cassel, Ständeplatz 19, II.
Breitenfeld, Rich., S. (10791). Frankfurt a. M. I.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Bremen II.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Berlin XXXI u. Spandau.
Breitling, Kurt. (Ch.-V.). 15305. Breslau I.
Breitner, Heinr. (Ch.-V.) u. Sch. Hamburg I.
— Roland, S. Wien XX.
Bremer, Helene, Ch. Cöln I.
— Karl, Thmstr. 16379. Potsdam I.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. Bromberg I.
Bremser, Else, Ch. Cöln I.
— T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*Brendel, Ella, Sch. 14691. Plauen.
— Frieda, Genoss.-Beamt. Cöpenick.
Brendl, Sascha, Sch. Baden b. Wien.
Brenkendorf, Kurt, Spiell. u. Sch. 16387. Sondershausen.
Brennecke, Amanda, Sch. (14703). Stettin I
*— Ferdinand, Ch. 16216. Barmen I.
— Wilh., Ch. Barmen.
Brenneis, Vally v., Sch. 12158. Domiz. Wien.
Brenner, Bruno, Kpllm. (15040). Dresden III.
— Else, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Otto, Inspiz. (12084). Lübeck I.
— -Brennmehl, Otto, Inspiz. u. Requis. Lübeck I.
Brennscheidt, Hel., F Ch.-V. Düsseldorf I.
Brennstein, Ad., Sch. Leipzig II.
*Bresky, Friedrich, Inspiz. u. Sch. (18306). Guben.
Bressani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
— Irma, Ch. Wien III.
— Leopoldine, Ch. Wien IV.
Bressart, Felix, Sch. Würzburg.
Bresser, Paul, S. Wiesbaden I. ⚔
Bret, Geo Le, Spiell. u. Sch. Linz a. d. D.
Bretschneider, Bernhard, Thmstr. u. Maschm. 16684. ⚔
— Magda, Souffl. (10051). Coburg I.
Brettauer Guido, Dr., Sch.-Vol. München I.
Bretting, Luise, Ch. Breslau I.
— Oskar, Ch. Breslau I.
Brettschneider, Carl, Orchm. 16808. Sondershausen.
Breuer, Catharina, Ch. Berlin VII.
*— Else, Sch. (6565).
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Kitty, S. Potsdam I.
— Nikolaus (Ch.-V.). Leipzig I.
— Peter (Ch.-V.). Berlin VII.
— Rudi, S. (20743). Potsdam I.
— Rudolf, S. (15696). Düsseldorf I. ⚔
— Willy, Spiell., Dramat. u. Schriftsteller. 9744. Adr.: Coblenz, Parkstr. 28.
Breusch, Martha, T. Frankfurt a. M. I.
Breyer, Bruno, Orchm. 15907. Berlin.
Brick, Ernst, Sch. (7718). Leipzig III.
Brill, Helene, Ch. Zwickau i. S.
— Marg., Ch. Zwickau i. S.
— Marg., S. (11864). Dresden III.
*Brincker, Ida, S. (18870).
Brinckmann, C., Inspiz. 8231. Dresden I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. 13749. Domiz. Hannover.
Bringolf, Friedy, Sch. u. S. (19272). Berlin XXIII.
Brinkmann, Christian, Spiell. u. Sch. Hamburg IV.
— Ferd., S. (s. gastier. Künstl.).
— Jenny, F Sch. Hamburg IV.
— Leopold, Thmstr. Berlin VII.
— Rose, S. (18857). Domiz. Leipzig.
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. I.
Brion, Irene, Sch. Karlsbad I.
*Brioni, Robert, Sch. u. S. (17958). Luzern.
Brischke, Jul., S. u. Spiell. 12644. Mainz.
— Stefan, Konzertm. Breslau III
Bristlin, Eliane, S. Heidelberg I.

Brock, Frida, Sch. 15072. Berlin W 15, Konstanzer Str. 63 (T Uhland 1748).
— Friedel (Ch.-V.). Hamburg I.
— Lisia, Sch. Königsberg III.
— Max, Spiell. u. Sch. 10376. Bremen I.
— Theodor, Dir. Adr.: Berlin, Turmstr. 74.
Brockmann-Hensgen, Emmy, F Sch. 12547. Domiz. Chemnitz.
Brod, Max, Sch. u. S. Wien III.
Broda-Pabst, Viola, Sch. 12642. (s. gastier. Künstl.).
Brodersen, Friedr., Kśäng. (11374). München I.
— Louis, Thmstr. Altona II.
— Ludwig, Thmstr. (16814). Frankfurt a. M. IV.
Brodmann, Leo, Ch. Wien XX.
Brodowski, Otto, Sch. (12916). Bremen II.
*Bröckel, Carl, S. (7835). Czernowitz.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
*Brönner, Oskar, Spiell., S. u. Sch. (18155). Lodz.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Brohm, Hanna, Sch. (18934). Dessau I.
Brohs, Willy, S. 16286. Domiz. Schmölln. ⚔
Broich, Hedwig, F Bureauch. Düsseldorf III.
Broisel, J., Ch. Wien XIV.
Brom, Marcel, Sch. (12353). Mannheim I.
Bronder, Georg, Ch. (15518). ⚔
*Bronsgeest, Bertha, F Sch. (18487). Königsberg.
— Cornelis, S. 12724. Berlin I.
Brook, Kurt, Spiell. u. Sch. Ravensburg.
Brose, Hans, Sch. Berlin VIII.
Broß, Willy, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Broszat-Bourbon, Mil, S. Gastier. Berlin W, Steglitzer Str. 44, hochpt.
Brotze, Emil, Inspiz. u. Sch. Barmen.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. München I.
Brown, Fred., Ch. (19445). Potsdam.
Bruch, Ludw. v. d., S. 9092. Domiz. Charlottenb., Niebuhrstr. 56 (T Steinpl. 5536).
Bruchmann, Jos., Sch. Mainz I.
Bruchwitz, Heinr., Sch. (9805). ⚔
Bruck, Bettina, Sch. Wien XXII.
— Helena, S. (19562). Domiz. Kötzschenbroda.
— Reinh., Dr., Spiell. u. Dramat. 15838. Berlin I.
— Siegfr., Spiell. u. Sch. (5894). Berlin XXXI.
*Bruckschewska, Gretl, Sch. 17308. Znaim.
Bruder, Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
*Brückler, Anny, S. (19037). Laibach.
Brückl, Carl, Spiell. u. Sch. Liegnitz.
Brückner, Elsa (Ch.-V.). Mainz.
— Ewald, S. (10257). Berlin XXIX.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Max, Spiell. u. Sch. Graz
— Max, Geh. Hofrat Prof., Hofth.-Maler u. künstl. Berater. Coburg.
— Max, S. 11601. Graz.
— Oswald, S. (13881). ⚔
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
— Robert, Sch. ⚔ Wilh., Sch. u. S. Leipzig I. ⚔
Brüdjam, Willy, Sch. 10160. (s. gastier Künstl.)
Brügg, Grete, Sch (10894). Gastier. Berlin W, Nettelbeckstr. 5.
*Brügge, Hedwig, Sch. (18239). Brandenburg.
Brügmann, Walter, Spiell. u. Sch. 13999. Hamburg I.
Brühl, A., Konzertm. Hamburg I.
*— Feodor, Oberspiell. u. Sch. 11683. Tilsit.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. (s. Biedermann).
— -Pauly, Susanne, F S. 17179. Domiz. Frankfurt a. M.
Brüll, Danny, Sch. (12838). Hamburg I.
Brümmer, Adalbert, Dir. (2729). Hannover V.
*— Rich., S. 15389. Hannover I.
Brünn, Wally, S. (19497). Frankf. a. M. I.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. Künstl.).
Brüssel, Willy, Sch. Augsburg I.
Bruger-Drews, Marg., F S. (12644). Domiz. Leipzig.
Bruhn, Cornelia, Sch. Dresden IX.
*— Hans, Dir. (15243). Leoben.
— Heinr., Bureauch. Hamburg V.
Brumm, L., T. Leipzig I.
*Brunke, Aug., S. (18842). Mainz I.
Brunner, Beatus, Sch. (17971). Nürnberg II.
— Carl, Ch., Wien II.
— Franz, Sch. u. Rezit. Gastier. Wien V, Rüdigergasse 4.
*— Franz, Ch. (19395). Chemnitz I.
— Fritz, Konzertm. ⚔
— Hans, Ch. Wien XX.
— Josef, Thmstr. Osnabrück.
— Josefine, Sch. Meran.
— Josefine, Ch. Wien XX.
— Lothar, Ch. Berlin VII.
— Rolf, S. u. Sch. Berlin XXVI.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg I.
— Richard, Sch. 13915. ⚔
Brunow, Georg, Spiell. u. Sch. 11069. Bremen I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
Bruns, Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
— Minna, T. 14852. Domiz. Straßburg.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch.-Ch. 15752. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Dir. (7221). (s. gastier. Künstl.).
— -Degen, Helene, Ch. Dresden I.
Bruntsch, Margarethe, S. (11446). Karlsruhe I.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bruyn, Frieda de, Sch. 17012. Erfurt I.
*— Wilhelmine de, Sch. 17717. Wiesbaden I.
Buba, Bernh., Dek. 17040. Essen I.
Bucar, Franz, Oberspiell. 10063. Domiz. München.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda v., Ch. Essen I.
Bucha, Carl, Sch. Erfurt I.
Buchan, Carl, Ch. 16423. Chemnitz I.
*Buchberg, Hedwig v., Sch. (17074). Eisenach.
Buchbinder, B., Konzertm. Hamburg I.
— Else, Harf. (18523). Würzburg.
Buchendorf, Erna, Sch. Berlin XXXVI.
Bucher, Ludw., Ch. Augsburg I.
Buchfeld, Carl, Ch. Darmstadt. I.
Buchholz, Alice, S.-Vol. (17989). Berlin I.
— Marie, Sch. (12067). Oldenburg.
— Rich., Chordir. Dortmund I.

Buchinger, Marie, T. Wien II.
Buchmann, Iphigenie, Sch. 17694. Wien I.
— Martha (B.-U.). Zürich I.
Buchmayer, Alois (Ch.-V.). Essen I.
— Gisela, T. Graz.
— Hilde, T. Graz.
Buchner, Johanna, Sch. (15849). Domiz. Berlin.
Buchta, Mary, T. Cöln I.
*Buchtenkirch, Gustav, Spiell. u. Sch. (16530).
Buchwald, Agnes, T. Berlin XVII.
— Elsa, Ch. 16850. Kiel I.
— Emil, S. Gastier. Magdeburg, Bismarckstr. 11.
— Hans, Kpllm. 11669. Berlin.
— Paul, Dir. Bad Neuenahr (Sommerth. Hotel Stern) u. der Lustigen Buchwald Abende.
— -Märker, Clara, F S. Gastier. Magdeburg, Bismarckstr. 11.
Buchwieser, Theodor (Ch.-V.). Augsburg I.
Buck, Rich., Kpllm. (18069). [Berlin, Montis Opttenth.] Rungstedt, Villa Hafnia, Nordseeland, Dänemark.
Buckreus, Stefan, Ch. Barmen.
Buckfath, Max, S. (s. gastier. Künstl.).
Buckisch, Felix. 12283. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Jenny, F. (Ch.-V.) Leipzig I.
Budich, Marie, Soufsl. Berlin II.
Budig, Lilli, T. 16180. Leipzig I.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budzinski, Ernst, Sch. Hamburg IV.
Büche, Berthold, Sch. (18616). [Glogau.] ⚔
Büchel, Anna, F S. [Straßburg I.]
— Ferd., Sch. (13365). Coburg.
— Herm., Kpllm. 11722. [Straßburg I.]
Büchler, Eugenie, T. (B.-U.). [Straßburg I.]
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
Bueck, Walter, Sch. ⚔
Büdinger, Antonie (Ch.-V.). Hamburg I.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin I.
*Bügler, Jacques, Sch. u. S. (13933). Außig.
Bühler, Melanie, Soufsl. Dresden I.
— Paul, Hofsch. Dresden I.
— Robert, Kpllm. (10643). [Altenburg I.]
Bühlmann, Hans, Thmstr. Basel I.
Bühring, Lothar, Sch. (19316). Zittau u. Wismar.
— Olga, Sch. Berlin XXXV.
Bülau, Helly, F Sch. Domiz. Berlin NW 23, Tile-Wardenberg-Str. 12.
— Marie, Sch. Hamburg VII.
Büller, C. W., Sch. (34). (s. gastier. Künstl.).
— William, Dir. 13512. Hildesheim.
Bülow, Edmund, S. Berlin III.
— Marie v., F Sch. Spandau.
— Werner v., Kpllm. (16660). ⚔
Bült, Hede, Ch. 17190. Kiel I.
Bülte, August (Ch.-V.). Bremen I.
Büttemann, Fanny, F Sch. (17437). Guben.
— Walther, S. 14287. Coburg I.
Bündiger, Clemens v., Sch. (9009). Hannover V.
Büngeler, Herta, F Sch. u. (Ch.-V.). Dortmund.
- Max, Sch. u. (Ch.-V.). Dortmund.
— Walter, Ch. (18526). Essen I.
Bünger, Agnes, Sch. (9128). Milwaukee.
— Meta, Sch. (5613). Dresden II.
Bünting, Willy, Oberspiell. u. Sch. 11938. Domiz. Bremen.
Bürger, Anton, Kfäng. (8655). Gastier. Berlin, Passauer Str. 1. (T Charl. 2499).
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Hans, Ch. Dortmund I.
— Josef, Bureauch. Wien XIII.
— Viktor, Sch. Steyr.
Bürke, Gustav, Kpllm. Bremen I.
Bürkner, Rob., Sch. 14214. Basel I.
Buers, Willy, S. (16583). Hamburg. I.
Bürvenich, Mathias, Thmstr. Bonn.
Büschmann, Grete, Sch. Chemnitz I.
*Büsing, Ed., Sch. (16597). Bremen.
— Karl, Kpllm. (11826). Stettin I.
Büssel, Robert, S. 14099. Dresden I.
*Büßt, Aylmer, Kpllm (16812). Görlitz I.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Adr.: Mannheim, M 1, 4b, bei v. Rechow.
Büttinghausen, Erich H., Sch. (18229). ⚔
Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Emil (Ch.-V.). 12863. Dresden I.
— Fritz, S. (10954). Dortmund I.
— Hanna, Ch.-Elev. Coburg.
— Hans, Sekr. Dresden II.
— Ida, Ch. Berlin I.
*— Joh., Thdien. (18819). Berlin.
— Josef, Sch. (6806). Domiz. Bamberg.
— Käte, Sch. (14835). Domiz. Leipzig.
— Lilly, T. Cöln I.
— Max, Kfäng. 8018. Karlsruhe I.
— Otti, Ch. 14914. Freiburg I.
Bugge, Oskar, Spiell. u. Sch. 9457. Leipzig II.
Buhr, Hansi, Sch. Berlin XXXVII.
Buhrke, Anny, Ch. Breslau IV.
— Marie, F Sch. 12647. Domiz. Charlottenburg.
*Bukovics, Karl v., Dir. 12617. Wien XXIV.
— Marg., Sch. 17176. Wien VI.
— Toni, Sch. Stuttgart II.
Buls, Alex, Sekr. Berlin I.
Bumbicka, Friedrich, Thmstr. Wien XX.
*Bund, Gisa, S. (18844). Dresden.
*Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bungenstab, Elfriede, Ch. Hamburg IX.
Bunk, Jos., Spiell. u. Sch. 9301. Domiz. Mondsee.
Buntrock, Ernst, Orchm. 16321. Braunschweig.
Burau, Johannes, Sch. 13834. ⚔
*Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Berlin.
— Gust., Dir. 7809. Bremerhaven.
— -Hubenia, Olga, F S. 13922. Bremen I.
*Burchardt, Martha, S. 12882. Hannover.
Burchardy-Krotschar, Martha, Sch. (15557). Ständ. Adr.: Berlin, Mohrenstr. 47, bei Wall.
Burchart-Hardy, Toni, Sch. Wismar.
*Burchert, Antonie. Sch. u. S. (18042).
Burck, Heinr., Sch. (17633). Domiz.: Frankfurt a. M.
— Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
*Burckardt, Hermann, S. 17136. Berlin.
Burg, Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Eugen, Spiell. u. Sch. 10125. Berlin II.
— Gertrud, Sch. 16429. Schwerin I.

Burg, Jacques, Spiell. (f. früh. Bühnenkünftl.).
— Marie, Sch. Wien I.
— Rita, Sch. Posen I.
— Rosa, F Souffl. (20706). Brandenburg.
Burgardt-Porth, S. Gaftier. Duisburg, Akazienhof 7.
Burgarth, Theodor, Dir. (10863). Saarbrücken.
Burger, Alb., Spiell. u. Sch. Kattowitz II.
— Albert, S.-T. 12749. Stuttgart I.
— Alfred, Sch. Leipzig III.
— Arthur, Ch. 14675. München VIa.
— Carl, Obermaschm. Hamburg V.
— Else v., Ch. Berlin III.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hel., Sch. 11171. Berlin XXXIII.
— Josef, Bureauch. Wien XVII.
— Karl, Sch. Klagenfurt.
*— Liesel, S. (15331). Zittau.
— Poldi, Ch. Wien IV.
*— Richard, Sch. (18440). Graudenz.
Burggraf, Waldfried, Sch. Meiningen.
Burghard, Thea, Sch. Wien VII.
Burghardt, Alice, Genoss.-Beamtin. Berlin.
— Arthur, Sekr. Wien VIII.
— George, Sch. 11644. München VI.
*— Jules (Ch.-V.). (13499). Neiße.
— Regina, Sch. u. S. Wien VIII.
Burghart, Rosa, Sch., S. u. Ch. Dresden III.
Burghoff, Else, Sch. 14268. Bremerhaven.
Burgmer, Elly, Sch. (19308). Kiel I.
Burgschat, Fritz, Inspiz. u. Ch. (10316). Hamburg V.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
*— Ludwig, Ch. 13897. New York.
— Theodor, Komp. Wien I.
Burk, Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
Burkart, Heinz, Sch. Königsberg III.
— Ludwig, S. Bamberg.
Burkert, Hella (Ch.-V.). Breslau I.
*Burkhardt, Elise, S. (15926). Berlin.
*— Elly, S. u. Ges.-Lehrerin (8384).
— Ernst, Maschm. Stuttgart I.
— Gerda, Sch. (19694). [Stralsund.] Domiz. Hellerau b. Dresden, Pfarrlehn 8.
— Paul (Ch.-V.). Stuttgart I.
Burkraf, Wlasta, Sch. Regensburg.
Burlé, Edmund, S. (15925). Leipzig I.
Burmeister, Willy, Ch. 14706. Mannheim I.
Burmester, Auguste, F Sch. (13923). New York I.
*Burose, Ilse, Sch. 17527.
Burrian, Karl, Kšäng. 9654. Wien.
Bursche, Edmund, Thmstr. Bremen I.
Burschel, Lina, Ch. 17559. Frankfurt a. M. I.
Burstin, Frances, T. Breslau I.
— Rosa, T. Breslau I.
*Burton, Herbert, S. (19632). Posen I.
Busch, Curt, Sch. u. S. 15023. Berlin XXVII.
— Fredy, S. (17006). [Königsberg I.] Domiz. Crefeld, Dreikönigenstr. 29, I.
*— Käthe, Sch. (11803). Berlin.
— Lisbeth, Sch. Essen II.
— Lore, Sch. 13839. Mannheim I.
— Otto, Sch. 9514. Düsseldorf I.
— Paul, Thmstr. Dresden IX.
— Rich., Sch. Gaftier. Domiz. Münster i. W., Grevener Str. 15.
Busch, Willi, Sch. 17368. Berlin VI. ⚔
*— Kuhlmann, A., F Souffl. 12405. Berlin.
— Weiß, Milli, F Sch. u. S. Gaftier. Münster i. W., Grevener Str. 15.
Buschhoff, Willy, Sch. 15339. ⚔
Buschkötter, Wilh., Kpllm. (17871). Hamburg I.
*Buse, Reginald, Sch. (10328). Cöln.
Bussard, Hans, Spiell. u. Kšäng. 9940. Karlsruhe I.
Busse, Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauchef. (5220). München VI u. VIIa.
*Bussiliat, Berte, Sch. 12531. Weimar.
*Butterweck, Malwine, F Ch. u. Sch. 11394. Riga.
Buttke, Oskar, Maschm. Berlin XXXVI.
Buttkus, Hannah, Sch. Spandau.
Buttula, Gust., Entree-T. 15604. Wien II. ⚔
— Stefanie, T. 16755. Wien II.
Butz, Friedr. Carl, Dir. Schweidnitz.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Bye, Erik, S. (20732). Breslau I.
Bylandt, Graf v., Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig I.

C.

Cabalik, Josef, Fris. 13911.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Frankfurt a. M. II. ⚔
Cahn-Speyer, Rud., Dr., Kpllm. (9103). (f. gaftier Künftl.).
*Cahnbley, Max, Musdir. (11132). Bielefeld I.
Cairo, G., Kpllm. [Ulm.] Adr.: Roma (Italien), Corso d'Italia 6.
Cala, Dr. Johanna, F Sch. (3958). Gaftier. Berlin W 57, Potsdamer Str. 87.
Caligaris, M., Ch. 15730. Basel I.
— S., Ch. Basel I.
Callehn, Conrad, Sch. 17426. Berlin II.
Callenbach, Adolf, Sch. Hamburg VIII.
Calliano, Betta, Sch. u. S. (12709). Privat. Wien, Stumpergasse 9.
— Ida, Souffl. (10477). Berlin XXIX.
Callwey, Franziska, S. (8152). Darmstadt I.
Calvo, Adolf, Sch. (8669). Berlin XXXI.
— Dora, F Sch. Magdeburg V.
*— Willi, Sch. (8923). Ravensburg.
*Camill, Victor, S. (9406). Wien.
Cammenzind, Yvonne, Ch. (13587). Heidelberg.
*Campe, Eugen, S. (17061). Regensburg.
*Camphausen, Max, Kšäng. (7085). Zürich I.
Campinjaneau, Elisab., Souffl. (19419). Lübeck I.
Canova, Mizzi, S. (18639). Kiel I.
Capell, Walter, S. Breslau I. ⚔
Capito, Robert, Kpllm. Vegesack.
— Vineta, F. Vegesack.
Cardis, Paula, Ch. Brünn I.
Cardung, Käthe, Sch. (15235). Frankfurt a. M. IV.
Carell, Carl Heinz, Sch. (18027). Stettin I.
Carena, Lola, Sch. u. S. Meran.
Carey, Gustav, Hofsch. München I.
*Carl, Artur, Sch. (15551). Harburg.
*— Ernst. (13305).
— Florenz, Ch. Wiesbaden I.

Carl, Friedrich, Ch. Hannover I.
— Georg, Spiell. u. Sch. 12222. Coburg.
*Carla, Mia, S. (12005). Halberstadt.
*Carlberg, Erica von, Sch. Düsseldorf.
— Otto Ernst, Sch. (18366). Metz I.
Carlini, Carl, Orchm. 16279. Berlin.
Carlmayr, Friedr., Spiell. u. Sch. 16740. Zittau.
Carlo, Adele, Sch. (13381). Gastier Dresden-N., Bautzner Str. 42.
— Edy, Ch. Dresden III.
— Ella, F Ch. Bern I.
Carlsforti, Maria, S. (19633). Hamburg V.
Carlos-Duchow, F Sch. (6617). (s. Duchow).
Carlschmidt, Ada, F Sch. Altona II.
*— Erna, Sch. 17371.
Carlsen, Emmy, F Sch. Berlin XXIV.
— Grete, Sch. (13155). Frankfurt a. M. IV.
*— Traute, F Sch. (9419). Berlin.
Carmo, Blanche, F S. (12024). (s. gastier. Künstl.).
Caro, Leop., Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.
— Max, Spiell. u. Sch. Berlin XLIII.
*Carola, Harriet, Sch. (11842). Coburg.
Caroly, Otto, Spiell., Sch. u. S. (14649). ⚔
Carpentier, Otto, Sch. Jägerndorf.
— Therese, F Sch. Jägerndorf.
*Carrar, Natti, S. u. Sch. 17399.
Carro, Heinrich de, Sch. u. S. Breslau IV.
Cars, Fritz, Dr., Sch (19077). [Liegnitz.] ⚔
Carsen, Hedwig, S.-T. (9487). (B.-U.). Chemnitz I.
Carsten, Lina, Sch. 17702. Karlsruhe I.
Carstens, Bertha, Ch. Jena.
— Frieda, Ch. Hamburg IX.
Carty, Julius, Sch. u S. Breslau IV.
Cascard, Annie, S. Crefeld I.
Caspari, Elli, Sch. 15930. [Straßburg I.]
— Leon (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Violetta, Ch. Chemnitz I.
*Cassati, Mia, S. (7857).
Cassel, Lotte, S. Hannover I.
Cassi, Gustav, Verw.-Dir. 9199. Berlin.
Casson, Rob., T. 16789. Wien II.
Castell, Georg (Ch.-V.). Chemnitz I.
Castella, Lizzi, Sch. (8268). Nürnberg II.
*Castelli, Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Caston, Florence, F S. Hamburg I.
Catopol, Elise v., S. (14949). Breslau I.
Catrini-Gittersberg, Leopoldine, F Ballettm. Berlin XXIV.
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. u. art. Leiter. 10835. Wien XIV.
Ceblin, Paul, Sch. (17987). Guben.
— Arthur, Konzertm. Dresden III.
Cerf, Lisa, Sch. (18513). Oldenburg.
Cerigioli, Felicita, F Sch. 12957. (s. Marx). (s. gastier. Künstl.).
Cerini, Herm., Kpllm. Danzig I.
Cermak, Franz, Fris. 17567. Prag.
Cerny-Stark, Poldy, Sch. 17711. Elbing.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II.
Chabbie, Hertha, Ch. Berlin XXIX.
*Challon, Ilka, Sch. (6921). Königsberg.
*Chalons, Ernst, Oberspiel., Sch. u. S. (4269).
Chandon, Wilh., Sch. 15270. Erfurt I.
Chandras, Marie, T. Wien II.
Chankin, Max, S. (19536). [Crefeld I.] Adr.: Wien, III. Kegelgasse 25.
*Chapelle, Mathilde de la, Sch. (854). Bielefeld.
*— Mila de la, F Sch. (15364).
Charlé, Gustav, Dir. Berlin XXVIII.
*— Hansi, S. (18535). Berlin.
— Margot, Ch. Berlin XXVI.
Charly, Egon, Sch. Jägerndorf.
— Else, T. Wien VIII.
Chavanne, Irene v., Ksäng. 8633. Dresden I.
Chiarelli, Senta, Sch. (20602).
Chodonnsky, Stefan, S. 17425. Brünn I.
Chony, Emil, Sch. (14480). Hamburg I.
Christ, Emmo, Sch. (12550). [Metz I.] ⚔
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden III.
— Herm., Bureauch. u. Inspekt. Dresden III.
— Ludwig, Sch. (6854) Magdeburg I.
*— Max, Dr., Sch. 17720. Wien.
*Christallnig, Steffi, Sch. 14493. Wien.
Christeau, Josef, S. Kiel I.
Christen, Adalbert, Sch. u. Inspiz. (16389). Bremen II.
— Agnes (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Anna, Souffl. Bremen II.
*— Stephanie, S. (19603). Elberfeld I.
*Christian, Franz, Sch. (10103). Jena.
*Christians, Ellen, S. 17297. Colmar.
— Rud., Dir. 9696. New York I.
*Christiansen, Berta, S. (17432). Coblenz I.
— Hansine, S. Osnabrück.
*— Mietze, Sch. u. S. (11419). Breslau.
— Vollert, Orchm. 17065. Luzern.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
Christmann, Elsbeth, Ch. Zürich I.
— Ludwig (Ch.-V.). Zürich I.
— Theo, Sch. (16021). Chicago.
Christofani, F., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christoffersen, Henri, S. u. Sch (15232). Potsdam I.
*Christophory, Ernst, Sch. 15216. Osnabrück.
— Ferdinand, Sch. u. Ch. Bremen I.
Cianda, José, S. (9170). (s. gastier. Künstl.).
Cichos, Herm., Ch. Breslau I.
Cimburek, Artur, Spiell. u. Sch. Berlin XLII.
Cimsl, Anton, Orchm. 17614 Budapest.
Claar, Hans, Dir. 11619. Linz a. d. D.
*— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620.
*Claassen, Berta, Sch. u. S. (17928). Meiningen.
Claire, Anny, Sch. (Ch.-V.). Hamburg I.
Clairfried, Hilde, T. (B.-U.). Zürich I.
Clairmont, Eva, S. Frankfurt a. M. I.
Clarens, Conchita, Sch. (13992). Zürich I.
Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig I.
Clasen, Wilh., Sch. 15372. Dessau I.
Classen, Cilli, Ch. Bern I.
— Ferd., Sch. (19698). Stuttgart II. ⚔
Classens, Herm., S. (s. gastier. Künstl.).
— -Falke, F (Olga Heydecker) (s. gastier. Künstl.).
Claudet, Karl Egon, Sch. (19664). [Colmar.] Domiz. Cöln a. Rh.
Claudius, Erich, Sch. 14889. Meiningen I.
— Matth., Sch. 8452. Berlin XXVI.
*Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Domiz. Leipzig, Nicolaistr. 2.

Claus, Hugo, Sch. u. S. (9988). Leipzig I. ⚔
Clausen, Helene, T. Zürich I.
Clavié, Marg., Sch. (20784). Beuthen.
Clemens, Georg, Spiell. (8591). Stettin I.
— Hans, S. 16758. Cöln I.
*— Lea, S. (17336). Bielitz.
— Martha, Sch. Wien XVII.
— Wilh. (3384). (Ch.-V.). Chemnitz I.
*Clement, Carl, Spiell. u. S. (14582). Görlitz.
— Fifi, Souffl. Frankfurt a. M. II.
— Richard, Spiell. u. Sch. Bautzen. ⚔
*— Tilly, Sch. (15909). Hanau.
Clemm, Otto, S. 15242. ⚔
*Clermont, Anita, Sch. (14700). Gleiwitz.
Clerron, Elly, S. (18352). Braunschweig I.
Clever, Marie, F Sch. (10775). Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin I. ⚔
Clobes, Heinz Wilh. (s. gastier. Künstl.).
Clodius, Willy, Sch. u. S. 10089. Gastier. Ständ. Adr.: Hannover, Herschelstr. 25.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
Clouth, Max, Sch. 12539. [Kaiserslautern.] Adr.: Berlin, Lehrter Str. 27.
— -Beyschlag, Tony F (s. Beyschlag.)
Clusius, Lotte, Ch. Hamburg V.
*Coburg, Martha v. (6671). Sch. Lodz.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
Coenen, Josef, Sch. Berlin XXXI.
*Cohn, Emma, Sekr. (17852). Hamburg II.
Colas, Ilse, Sch. (17374). Domiz. Söcking b. Starnberg i. B.
*Collani, Anna, Souffl. (19329).
— Robert, sen., Kapllm. (19467). Domiz. Breslau, Gartenstr. 81.
*— Willy, Kpllm. 10535. Bern.
*Collin, Claire, S. u. Sch. (18920).
— Rob., Kpllm., Breslau I.
— Willy, Kpllm. Gastier. Domiz. Berlin, Königgrätzer Str. 114, III.
*Collini-Seuden, Anni, F Sch. 12192. Cöln.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sekr. u. Sch. Oldenburg.
Commer, Josef, Spiell. u. Sch. (11056). Berlin XXVII.
Connard, Leo, Oberspiell. u. Sch. Berlin XVII.
Conrad, Albert, Kpllm. 10949. Leipzig I.
— Elly, Sch. (11601). Schwerin I.
— Emil, Dir. (13758). Dresden IX.
— Frieda, Sch. Domiz. Herne i. W.
— Gusti, F Souffl. [Darmstadt I.] Domiz. Herne i. W.
— Hermann, Sch. (6513). Berlin XXXIII.
— Marg., Sch. 12130. Bern I.
— Maria, Sch. München IV.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— Otto (Ch.-V.). Danzig I.
*— Otto, Sch. u. S. 15721. Osnabrück.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul (Ch.-V.). Berlin VII.
— Paula, F Sch. 7643. Berlin I.
— Paula (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
*— -Paldy, Marie, F Sch. (8403). Berlin.
— -Ramlo, Marie, F Hofsch. München I.
— -Stark, Hanna, F S. (s. gastier. Künstl.).
Conradi, Gust., Sch. (604). (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. u. S. [Hannover, Dtsch. Th.] ⚔
Conradi, Hans, Ch. 15801. Bromberg.
— Otto, Dir.-Stellv., Spiell. u. Sch. 4879. Gießen u. Marburg a. d. Lahn.
— Paul, Sch. 15745. Berlin XIV.
*— -Ott, Rosa, Sch. Bremen II.
*Conrady, Franz, Sch. (14384). Berlin.
— Fritz, Oberspiell., Dramat. u. Sch. (8382). Greifswald.
— Toni, Sch. u. S. Troppau.
Conselli, Louis, Ch. 17020. [Zürich I.] ⚔
*Conti, Ada, S. (6786). Aschaffenburg.
*— Hanna (Ch.-V.). (11971).
— Rosina, T. [Straßburg I.]
*— Vilma, S. (6101). Magdeburg.
*Copony, Hans, Dr., S. 11897. Mannheim I.
*Corany, Maria, Sch. (12135). Berlin.
Corbach, Emil, Orchm. 16777. Lübeck I.
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Domiz. Berlin.
Cordes, Sofie, S. (15145). (s. a. Palm-Cordes). Karlsruhe I.
*Cordialy, Emilia, Ballettm. u. I. S.-T. (8960). Cassel.
Cordina, Edda, Sch. (19685). [Hirschberg.] Domiz. Niederlößnitz b. Dresd., Schuchstr. 2.
Cordona, Käte (auch Cording), S. (16610).
Cordy, F Dr., Sch. (8652). Domiz. Leuben.
Cordy-Kraus, Marga, Sch. (18151). Domiz. Düsseldorf, Klosterstr. 68 a.
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Mannheim I.
Corge, Carl. 9135. Straßburg, Unionth. ⚔
Cornel, Cornelius (Ch.-V.) Leipzig I.
Cornelius, Ernst, S. 16907. ⚔
— Frieda, S. 17384. Mainz I.
— Hermann, Sch. Berlin VI. ⚔
*Cornelly, Julia, Sch. 14690. Cöln.
*Correggio, Karl, S. (10482). Detmold I.
*Cortelli, Ludwig, Spiell. u. S. 16629. Kaiserslautern.
Cortolezis, Fritz, Hofkpllm. 13365. Karlsruhe I. ⚔
*Corvan, Herb., Chordir. (16302). Hamburg.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Wien II.
Cosmar, Elisabeth, Sch. (15615). Domiz. Berlin.
Cossäus, Fritz, Ch. Magdeburg I.
Cossé, Maria, F Sch. u. S. (16841). Zittau.
— Wally, Sch. Barmen.
Costa, Franz, Kfäng. (3555). Gastier. Domiz. Wiesbaden, Leberberg Nr. 8, Villa Frank.
Coste, Hilde, Sch. (18413). Wien XII.
*Coßmann, Leopold, Sch. 16373. Berlin.
*Cotta, Heinz, Ch. 15576. Posen I.
*Couété, Carl, Sch. (8836). Danzig I.
*Covet, Martha, Ch. u. Sch. 14672. Halberstadt.
Craft, Marcella, S. München I.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Bremen II.
*— Else, Sch. u. S. (15804). Berlin.
— Hermann, Ch. Dessau I.
— Sylvester, Sch. (17355). Domiz. München, Amalienstr. 16.
— -Müller, Klara, F Sch. Freiburg I.
Craney, Willy, Solorep. Hannover I.
Craschke, Luise, Souffl. Bern I.
*Creuzburg, Käthe, Sch. (19932). Cöln.
Croissant, Erna, S. 15933. [Straßburg I.]
Crombé-Müller, Paula, Sch. Dresden II.
*Crôn, Alice, Sch. (16344). Aschaffenburg.

Cronacher, Arthur, Orchm. 16320. Kiel I.
Crone, Otto, Spiell. u. Sch. 14859. Harburg.
Croneberg, Adelh., S.-T. (11295). Darmstadt I.
Cronegk, Berthel, S. (18474). Mainz I.
Cronenberg, Fritz, Dramat. u. Oberspiell. (18901). Berlin W. 15, Schaperstr. 22.
Cronenburg, Kurt, Sch. Berlin XXXIII.
*Cropp, Walter, Kpllm. (19051).
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld I.
Crusius, Bruno, Souffl. 12593. Wiesbaden I. ⚔
*— Emmy (Ch.-V.). 16241. Berlin.
— Jenny, Souffl. Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Berlin VI.
— Marie, Ch. 15968. Wiesbaden I.
— Reinhold, Souffl. (16693). Hamburg I.
Cserwinka, Julius, Spiell. (9858). Braunschweig I.
*Csillag, Steffi, S. Leipzig.
— Terka, Sch. 12027. Essen I.
Csillak, Alexander, S. (19512). ⚔
Csintoclon, Margit, Ch. Wien XIV.
Cuntz, Werner, Dr., Kpllm. (18046).
Curland, Rich., Ch. Essen I.
Curs, Curt, Oberspiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Curt, Ludwig, Ch. Dortmund I.
Cussel, Else, Ch. Kiel I.
- Friedr., Ch. Kiel I.
*Cwiklinska, Amietta von, S. 16839. Berlin.
Cyron, Marga, S. (18585). Gastier. Berlin-Friedenau, Fröaufstr. 2.
Czadill, Leo, S.-T. Wien II. ⚔
*Czagell, Carl, Inspiz. 14692. Prag.
*— -Titz, Vilma, F Ch. 14693. Prag.
Czapp, Dominik, Sch. Wien V.
*Czarlinska, Marga, S. (18613).
*Czaschke, Luise, Souffl. (14143). Berlin.
*Czechowsky, Oswald, Ch. (9277). Regensbg.
Czeczot, Rosa, T. Troppau.
Czell, Hermann, Sch. Baden b. Wirn.
Czempin, Arnold, Dr., Sch. 17103. Bonn a. Rh.
Czepelka, Rudolf, Bureauch. Brandenburg.
Czernewsky, Willy, Spiell. u. Sch. (s. frühere Künstl.)
Czernitz, Ignaz, Spiell. u. S. Salzburg.
— Poldi, F Sch. u. S. Salzburg.
Czerny, August, Konzertm. Graz I.
*— Emma, F Ch. 8434.
— Franz, Sch. 15849. Königsberg III.
*— Irma, S. 16651. Detmold.
— Max, Ch. Gratz. ⚔
Czerwinska, Gusti, Ch. Wien XIV.
Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
Czikowski, Carl, Ingenieur. 17253. Prag.
Czimeg, Gustav, Sch. 17146. [Zürich I.] ⚔
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.

D.

Dachsel, Paul, Musdir. Döbeln.
Däberitz, Oskar, Dekmal. 15557. Dresden.
Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M. II.
Dänicke, Elisabeth, S. Berlin VII.
Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
Dagny, Alice, Sch. 16564. Bremen II.
Dahlberg, Leop., Dr., Dir. 11216. Gastier. Brüssel, Laeken.
Dahlen, Erich von, Sch. Flensburg I.
— von, F Sch. Flensburg I.
Dahlgren, Hildur, S. (18424). Domiz. Charlottenbg., Witzlebenstr. 20, I, b. Wolff.
*Dahlheim, Lola, T. (19219).
*Dahlmann, Nelly, Sch. (17290). Prag I.
Dahlmeyer, Andreas, Inspiz u. Sch. Hanau.
— -Fischer, Lotte, F Souffl. Hanau.
Dahmen, Charl., S. München I.
Dahn, Felix, Spiell. u. Sch. 10399. Berlin VIII
Daiber, Julius, Asst. General-Dir. Chicago u. Philadelphia.
— Wilhelm, Sch. (14758). Essen III.
*Daisenrieder, Josef, Inspiz., Sch. u. Ch. (17062). Colmar.
Dalands, Elsa, Sch. (11455). Düsseldorf III.
Dalberg, Camilla, Sch.
— Hel., Ch. Frankfurt a. M. I.
Dalichow, Herm., Dir. (13296). Berlin XXXIX.
Dallorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
*Dallgow, Margot, S. (14336). Brandenb.
Dallinger, Paul, Inspekt u. Sekr. Erfurt I.
Dalmar, Elly, S. Wien XX.
Damberger-Giesecke, Fanny, Sch. (15433). (s. Fanny Giesecke).
Damerow, Fritz, Sekr. Berlin XXXVI.
Dames, Else, T. (B.-U.). Berlin I.
— Erna, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Herta, Ch. Magdeburg I.
— Walter (Ch.-V.) Berlin VII.
— Wilh., Maschm. Mainz I.
Dammann, Wilh., Sch 17534. Döbeln.
*Dammer-Speck, Jakob, S. 17440. Crefeld.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
Damson, Anny, Sch. (12519). Privat. Bromberg, Wilhelmstr 7.
Dandler, Anna, Hofsch. München I.
Danegger, Jos., Sch. 15460. Berlin VIII u. XLVII.
— Jos., Sch. u. Oberspiell. (9817). Zürich I.
Danger, Victor, S. (14124) Rostock. ⚔
Daniel, Anna, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Else, Ch. Darmstadt I.
*— Marg., Sch. 11785. [Mühlhausen i. Th.] Adr.: Darmstadt, Liebfrauenstr. 103, I.
— Trude, Ch.-Elev. Darmstadt I.
Daniela, Anna, Kjäng. (8199). Coburg.
Dankmar, Gust., Oberspiell. u. Sch. 11321. [Colmar.] Adr.: Zwickau i. S., Heinrichstraße 30—32.
Danko, Hedwig, Sch. Frankfurt a. M. III.
Danneger, Theodor, Sch. Wien XXII.
*Dannenberg, Ferd., S. (10815). Reval.
— Henny, S. (17372). Studienh. Hamburg, von-Essen-Str. 18.
*— Marga, S. 16986. Bern I.
*Danner, Betty, F S. 15810. Oppeln.
— José, Dir. 15450. Chicago.
— Käthe, T. München I.
*Danninger, Anni, Sch. u. S. (16386). Berlin.
— Hans, Ch. Wien XVIII.
*Danos, Arpád, S. (16435). Hamburg I.
Dantès, René, Inspiz. Hamburg III.

Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
*Danziger, Walter, S. 16953. Bremerhaven.
Dapper, Carl, Sch. Karlsruhe I.
*Darée, Anna, S. 13631. Domiz. Wien.
Darnot, Marie, Sch. (12192). Privat. Zehlendorf-Mitte b. Berlin, Königstr. 13.
Dasecke, Helene, Souffl. Dresden III.
Dassel, Mathilde, Ch. Berlin VII.
Dastler, Andrée, Kpllm. u. Sch. Berlin XLIV.
*Dathe, Antonie, Sch. Hannover.
— Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
*— Emmy, Ballettm. (20647).
Daubal, Ferry, Sch. 12820. Magdeburg V, Trier u. Oldenburg.
Daube, Frieda, Ch. 15724. Hannover I.
Daubner, Marg., Sch.-Ch. 9577. Berlin I.
Dauer, Anton, Masch.-Dir. Weimar I.
Daum, Karl, Masch.-Dir. 10437. Freiburg I. ⚔
— Kurt, S. (8994). Gastier. Domiz. Erfurt, Dammweg 3.
Daurer, Fritz, Sch. 17090. Linz.
Dausch, Bertha (Ch.-V.). Stuttgart I.
*David, Emil, Ch. 17480.
*— Sophie, S. 9948. (F Bischoff). Domiz. Berlin-Lankwitz, Waldmannstr. 1.
*— Stella, Sch. (12523). Dresden.
Davis, Alice, Sch. Berlin XXIII.
Dawison, Max, S. 9902 (s. gastier. Künstl.).
Debelak, Giusto, Chordir. 13873. Breslau I.
— Snita, T. Berlin XVII.
Debicka, Hedwig von, S. Wien II.
Debicke, Dora, Sch. u. S. (4533). [Königsberg I.] Domiz. Kiel, Schloßstr. 14.
Debus, Hanz, Ch. Darmstadt I.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. (16724) (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Ch. Darmstadt I.
*Decarli, Bruno, Sch. 10823. Leipzig I.
Dechant, Artur, Sch. (14950). Hartenstein-Ges.
Deche, Gottfried, T.-Elev. Dresden I.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decken, Felix, Spiell. u. Kfäng. (2099). Stuttgart I.
Decker, Bruno, Dr., Dramat. u. Spiell. Domiz. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135.
*— Jacques, S. (8886). [Basel I.] Domiz. Cöln a. Rh., Brandenburger Str. 9.
— Otty, Sch. (18287). Barmen.
*— -Segisser, Agathe, Sch. (11617). Detmold I.
— -Sperling, Helene, F Sch. u. S. Gastier. Außig a. d. Elbe.
*Dedak, Alfred, Sch. 15337.
*Dedemeyer, Ernst, Inspiz. (19702). Berlin.
Dederbeck, Gisela, Sch. u. S. Potsdam I.
Dedolph, Heinrich, Inspiz. ⚔
*Deeren, Lilli, Sch. (15466). Bamberg.
Deetz, Else, S. (20729). Domiz. Berlin.
Degele, Kath., F (Ch.-V.). München I.
Degen, Anna, Ch. Cöln I.
— Franz, S. (siehe Spada).
*— Fritz, Sch. (18119). Czernowitz.
— Helene, Ch. Dresden I.
— Peter, Ch. Cöln I.
Degener, Friedr., Dir.-Stellv. u. Sch. (6448). Berlin XXIII.
*Degler, Josef, S. (17683). Mainz I.
*Dehé, Willem, Kmus. 15700. Berlin I.
Dehn, Joh., Thmstr. München I.
Dehner, Jacob, Ch. Augsburg I.
Deil, Franz, Bureauch. (20667). München V.
*Deilof, Marg., S. (9274). Trier.
Deimel, Paula, Ch. Wien XVIII.
Deimling, Gustav, Sch. (15397). Bremen II.
Deinhardt, Marie, F Komp. Wien I.
Deisenhofer, Alexander, Spiell., Sch. u. S. [Laibach.]
*Dekner, Hans, Sch. u. S. 17374. Außig.
*Delago, Max, Dir.-Stellv. 13006. Biel.
Delang, Heinr., Maschm. Bautzen.
Delange, Wanda, S. (874) (s. gastier. Künstl.).
*Deleuil, Alfhild, Sch. (18053). Dresden.
— Eugen, Pantomim. Berlin I.
Delfs, Carl, Bureauch. 7787. Essen I.
Delius, Fritz, Sch. 16054. Berlin VIII.
Delkamp, Edith, Sch. 15465. Karlsruhe I.
(s. auch Deman-Delkamp).
Dell, Adolf, Sch. (16734). Heidelberg.
*— Käthe, S. (17035). Luzern.
*Della-Donna, Eugenie, Sch. u. S. 16527 Hamburg.
*Delling, Gertrud, S. 16936. Olmütz.
*Dellwig, Florell J. v., S. (16924).
Delmar, Axel, Dir. (16332). Potsdam.
— Emmy, Ch. Wiesbaden I.
*Delmont, Carl, Sch. 17532. Berlin.
Delo, Thea, Sch. Privat. Berlin W 30, Berchtesgadener Str. 7, II.
Delorm, Mila, S. u. Ch. Wien IV.
Delosea, Lilli, Souffl. Freiburg I.
— Louise, F Sch. 12860. Wiesbaden II.
Delp, E. E., Orchm. 16768. Darmstadt.
Delsan, Leon., Sch. Guben.
*Delsen, Leo, S. Mähr.-Ostrau.
*Delysa, Carlotta, Sch. (19198).
Deman, Rudolf, Konzertm. 16879. Karlsruhe I. ⚔
— -Delkamp, Sch. Karlsruhe I (s. a. Delkamp).
Demaret, Irene, F Sch. (20368.) Bremerhaven.
*Dembricke, Hedwig von, S. (16801). Prag I.
*Demetrius, Eugen, S. (19112). Holzminden.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Demmel, Elly, Sch. Wien VII.
Demmin, Fränzi u. Lizzi, Sch. Hamburg III.
— Willy, Orchm., 17550.
Demuth, Max, S. u. Sch. (7544). Hamburg II.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9977. Leipzig I.
Denechaud, Paul, Oberinspekt. Hamburg I.
— Therese, F (Ch.-V.). Hamburg I.
Denef, Olga, Souffl. Düsseldorf IV.
Denera, Erna, F S. Berlin I.
Denk, Adele (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Victor (Ch.-V.). 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. (16481) Domiz. Düsseldorf, Pionierstr. 67.
*Denner, Emma, S. (18843)
*Denninger, Franz, Ch. u. S. 7390. Oldenburg.
— Hans, Sch. (9595). [Mülhausen i. Els.] u. Metz I.
*Dentler, Marina, F T. 11968.

Denzel, Hugo, Spiell. u. Sch. (11871). Essen I.
— Rud., Sch. 17736. Essen I.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Stettin I.
Deppe, Käthé, F Ch. Berlin III.
*Dereani, Paula, S. (16147). Beuthen.
*Derewjagina, Claudia, Sch. u. S. (18908).
*Derffling, Jos, S. 2638.
Derfin, Josef, Solorep. 16118. München I.
Dérichs, Mathieu, Oberspiell. 12343. Hannover I.
— Rosa, Ch. Cöln I.
Derleth, Wally, Ch. u. Sch. Bern I.
*Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Magdeburg I.
Dernburg, Ernst, Sch. (16878). Posen I.
Dersch, Rud., Op.-Ans. Wien II. ⚔
Derzbach, Eduard, Sch. (11109). [Bern I.] ⚔
Deska, Helene, Sch. 13289. Neustrelitz.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
— Henriette, Sch u. S., Breslau IV.
— M., Korrep. Hamburg I.
Dessauer, Adolf, Kpllm. Wien XX.
— Clara, Sch. Berlin XLI.
Dessoir, Erich, Sch. (18894). ⚔
Deter-Pauli, Helene, Sch. Lüneburg.
*Detlev, Berta, Sch. (12069). Teplitz-Schönau.
*Detschy, Arnold, Sch. (16224). Wien.
Dettmann, Gertr., Sch. (5640). Berlin XXV.
Dettmer, Wilh., Hofsch. 7935. Dresden I.
— Korrep. Dresden I.
*Deuchler, Hermine, S. (16879). Kattowitz.
Deussen, Conrad, Sch.-Vol. 15491. Wiesbaden I.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Caroline, Ch. (18874). Innsbruck.
— Emma, Soussl. München IV.
— Ernst, Oberinspekt. Berlin II.
*— Ernst, Sch. (19096). Wien.
*— Friedr., S. u. Sch. (18458). Wien.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Nelly, Sch. (17290). (s. Dahlmann).
— Poldi, Sch. u. S. 5810. Berlin XXIX.
— Siegfried, Sch. München IV.
— -Haupt, Anni, Sch. u. S. [Tilsit.] Domiz. Berlin, Karlstr. 15, II, b. Wagner.
— -Haupt, Erich, S. ⚔
Deutschländer, Max, Sch. u. S. (9191). Wiesbaden II.
*Deutz, Berta, S. (10024). Barmen I.
— Hedwig (Ch.-V.). Mainz.
*Deval, Willy, Sch. 16436. Saarbrücken.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
— Wally, Ch. Essen I.
*Devera, Jeanne, S. (12865). Dortmund.
*Devers, Hedwig, S. (13106).
*Devil, Hans, Sch. 16297. Innsbruck.
Devrient, Max, Hofsch. u. Spiell. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
*Dewald, Jules, Spiell., Sch. u. S. (7674).
*Dewern, Hanna, S. (18701).
Dewis, Lotte, Sch. 17264. Posen I.
Dewitz, Emmi, F Ch. Berlin XXVI.
— Georg, Sch. Brandenburg.
Diacono, Auguste, Hofsch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rud., Ch. Wien XVIII.
Didam, Otto, Kpllm. Leipzig I.
Didzun, Max, Dr., S. ⚔
Diebold, Bernhard, Dr., Spiell. (19655). [Hamburg, Neue Oper.] Domiz. Zürich, Freie Str. 89.
*Diebs, Elfriede, Sch. 17249. Berlin.
Diedl-Laaß, Gertrud, F S. (18221). Braunschweig I.
Diederich, Ernst, Thmstr. Berlin XXVI.
Diederichs, Carl, Sch. Ständ. Adr.: Hamburg 5, Böckmannstr. 13, II.
— Elli, Ch. Leipzig I.
Diedicke, Paul, Inspiz. (10882). Braunschweig I.
Diedrich, Berta, Sch. (17886). Berlin VI.
— Hans, S. (17897). [Bremerhaven.] Adr.: Oranienburg, Bismarckstr. 57.
Diegel, Anton, S. u. Sch. 14336. Zwickau i. S.
— Wilh., Bureauch. Brüx.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Wilh., Sch. 8212. Berlin VIII.
Diegler, Aenne, S. (16777). [Saarbrücken.] Privat. Berlin W 10, Hohenzollernstr. 20.
Diehl, Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
*— Oscar, Spiell. u. Sch. 13924. München.
*— Robert, Sch. u. S. (18010). Berlin.
— Walter, Sch. (20746). Domiz. Dortmund.
— -Förster, Ellen, F Sch. 7414. Domiz. Köln a. Rh.
Dielemann, Luise, Ch. München VI.
*Diemer, Claire, Sch. u. S. (17991). Jena.
Diener, Fritz, Oberspiell. (5109). Chemnitz I.
— Lotte, Sch. (18470). Privat. Leipzig.
Dier, Leopoldine, Ch. Wien II.
Diercks, Clara, Sch. (11317). Hamburg III.
— Irma, Sch. Hamburg III.
*— Margarete, Sch. 15670. Riga I.
Dierkes, Emma, Ch. Stuttgart I.
— Grete, S. Wien IV.
— Josefine, Edle von, S. (s. gastier. Künstl.).
— Mieze, Ch. Weimar I.
— Wilh., Ch. [Straßburg I.]
*Dierks, Mathilde, F Sch. 15224. Milwaukee.
Dieftel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Erwin, Sch. 16795. Stuttgart I.
— Ludwig, Orchm. (17698). Essen I.
— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dieterle, Wilhelm, Sch. (17378). Mainz I.
Dietrich, Adolf, Ch. Lübeck I.
*— Alfred Sch. (19089).
— Amalie, Ch. Lübeck I.
— Carl, Ch. Berlin VII.
— Else, Sch. Bremen II.
— Fred, Spiell., S. u. Sch. Mülheim.
*— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
— Heinz, Sch. (16415). Hannover III.
— Herm., Kpllm. Dresden VI.
*— Käthe, F Sch. (19332).
— Marie, S. 10603. Berlin I. (s. F Philipp).
— Mary, Sch. (16605). Berlin VIII.
— Rosa, T. (18681). Danzig.
— Valerie (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Willy, Dir. (12730). Schandau.
Dietsch, Paul, Chordir. u. Kpllm. 12810. [Straßburg I.] ⚔
Dietsche, Willy, Bel.-Inspekt. (17123). München.
*Dietz, Margit, S. (18381). Reval.
*— Otto, Bureauch. (7693). Magdeburg.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.

Dietzmann, Carl (Ch.-V.). 9876. Leipzig I.
— Karl, Kpllm. Glauchau.
Diews, Heinr., Inſpiz. Düſſeldorf I.
*Digruber, Fritz, Sch. (7075). Berlin.
Dilcher, Julius, Kmuſ. 13664. Caſſel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Joſef, Sch. Brandenburg.
— Joſef, Sch. 8991. Gaſtier. Ständ. Adr.: Berlin-Pankow, Prinz-Heinrich-Str. 3.
Dillan, Hilde, Sch. Berlin XXXVIII.
Dillflug, Paul, Statiſt. Berlin I.
Dinger, Paul, Spiell. u. S. (11731). Detmold, Wallgraben 26.
*Dinghaus, Fernanda, F Sch. (10558). Düſſeldorf.
— Hans, Sch. (11513). [Hildesheim.] Adr.: Jena, hauptpoſtlagernd.
Dinkelbach, K. (Ch.-V.). Braunſchweig I.
Dinſe, Eliſabeth (Ch.-V.). [Straßburg I.]
Dippel, Andreas, Generaldir. 8798. (ſ. frühere Bühnenkünſtl.).
Dirks, Carl, Sch. 16523. [Straßburg I.]
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10060. Wien II.
Dirnberger, Thereſe. München VII.
Dirr, Stephanie, F Sch. München V.
*Diſchinger, Johanna, Sch. (13297). Magdeburg I.
Diſchner, Joſef, Dir. 11556. Libau.
— Julius (Ch.-V.). Baſel I.
— Luiſe, S. Regensburg I.
— Marg., F Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*— Mary, S. (10736). Beuthen.
*Ditt-Beraneck, S., 17335. Straßburg I.
*Dittberner, Willi, Thmſtr. (19191). Berlin.
Dittmann, Willy, Sch. (12106). Göttingen.
Dittmar, Frieda, Ch. Leipzig I.
— Rudolf, Sch. (11635). [Görlitz I.]
*— -Weidlich, Emmy, F Sch. (12257). Berlin.
Dittmer, Erna, Ch. Hamburg V.
— John (Ch.-V.). Hamburg I.
Dittrich, Ernſt, Sekr. Berlin VII.
— Ferry, Sch. (8432). Düſſeldorf III.
— Gertrud, S. (8657). Ständ. Adr.: Berlin-Steglitz, Floraſtr. 19 (T Stegl. 3665).
*— Guſtav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Ch. 16773.
*— Otto, Sch. (18978). Witten.
Ditz, Theodor, Sch. u. S. 15505.
Dlabal, Benno, S. (12323). Chemnitz I.
Dlouhi, Rudolf, Ch. 16550. Wien XX.
*Dluhi, Minna, Ch. 17479. Stettin I.
Dobbertin, Alb., Inſpiz. u. (Ch.-V.). Mainz I.
— Georg, S. u. (Ch.-V.). 12105. Stuttgart I.
— Lieschen, S.-T. Mainz I.
— Mary (Ch.-V.). Stuttgart I.
Dobel-Lemarié, Max, Sch. 12020. Graz.
Doberitz, A., Kpllm. Hamburg VIII.
*Doberſch, Rud., Sch. 17543. Hirſchberg.
Dobiſchinski, Charlotte, Sch. u. S. Berlin XXVIII.
Dobra, Eliſab., Sch. (17829). Dresden III.
— Willy, Bühnentech. Dresden III.
Dobriner, Liſi, Ch. Cottbus.
— -Roſcher, Mela, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag I.
Dobrowsky, Gertrud, Sch. (13481). [Poſen I.] Domiz. Leipzig, Südſtr. 15, I.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. d. O.
Dobski, Cornelius, Ch. München I.
— Anna, F T. Düſſeldorf I.
— Joſ., S. [Altenburg.]
Dochhan-Döckers, Hanna, F Souffl. Stettin I.
Dodl, Heinr., Oberſpiell. u. Sch. 8982. [Kaiſerslautern.] Adr.: Bad Soden im Taunus, Enggaſſe 3.
— Louiſe, Sch. (17776). [Kaiſerslautern.]
*Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Doebel, Grete, Ch. Berlin XXIX.
Döblin, Hugo, Sch. 16867. Berlin X.
Döffert, Georg, Obermaſchm. Barmen I.
— Willi, Sekr. Bremen I.
*Döhle, Ena, S. 17713.
*Döhler, Phädra, Ballettm. (13187). Karlsbad.
*Döhmen, Henry, Sch. (10035). Hannover III.
Dökel, Elſe, F Ch. Bremen I.
— Fritz, Inſpiz. u. (Ch.-V.). Bremen I.
*Dölb, Arthur, Bibl. (18679).
*Dölitzſcher, Elfriede, S. (7619). Freiburg I.
Döll, Arthur, Sch.
Dönczy, Edmund, S. Barmen.
Dönges, Molly, Ballettm. (B.-U.). Deſſau I.
Dönhard-Wagner, Elſe, Ch. Regensburg.
— -Wagner, Otto, Ch. Regensburg.
Dörfel, Alma, Ch. Berlin XLV.
— Ernſt, Orchm. 14369. Frankf. a. M. I.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
*Dörge, Artur, Sch. Schleswig I.
*— Rich., Sch. (8950). Emden.
Dörheit, Elſe, Ch. Frankfurt a. M. I.
Dörich-Steinar, Theodor, Oberſpiell. 15965. Chemnitz I.
Döring, A., Korrep. Cöln I.
— Anny (Ch.-V.). Mainz
— Elſe, S. Kiel I.
— Ernſt, Hofmuſ. 8893. Stuttgart I.
— Franz, Sch. 10874. Gaſtier. Düſſeldorf, Steffenſtr. 31.
— Georg, S. 10960. L.-V. Breslau I.
— Luiſe, Souffl. u. Sch. Ravensburg.
— Max, Orchm. 13963. Aachen I.
— Moritz, Thmſtr., Ravensburg.
— Paul, Ch. Karlsruhe I.
— Walter, Ch. 13343. Wiesbaden I.
Dörner, Alfr., Sch. u. S. (10362). Dresden III.
Doerr, Friedel, Sch. (18698). Guben.
Doerry, Walter, Spiell. u. Sch. (6152). Danzig I.
Dörſchel, Aug., Dramat. u. artiſt. Sekr. 12220. Berlin I.
Dörwald, Lotte, S. (20798). Breslau I.
Dohme, Hans Wilh, Spiell. u. Sch. 12241. Bremen II.
Dohmen, Elſe, Sch. (18856). Bern I.
Dola, Ellen, S. 14896.
Dolenſki, Wenzel, Thmſtr. Wien XXII.
Dolezal, Stefan, Inſpiz. S., u. Sch. (12825). Zittau.
Dollen, Emil von, Sch. 15406. Hamburg III
*— Werra, S. (19277)
Dollmann, Babette (Ch.-V.). Augsburg I.

Dollmann, Lilli, Ch. Augsburg I.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Cassel I.
Domann, Herm., Sch. Jena
Dombois, Susanne, T. Dresden I.
Dombrovski, Viktor v., Sch. Znaim.
Dombrowska, Vera, S. (s. gastier. Künstl.).
Dombrowski, Felix v., Sch. St. Pölten.
Dombrowsky, Hans (s. Rehden, H.).
— Helene, Sch. (s. Margot Brandt).
— Maria, T. Berlin VII.
Domek, Eduard, Ch. 14412. Weimar I.
— Mitzi, F Ch. Weimar I.
Domker, Harriet, Sch. (15367). Berlin XXXI.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Donadt, Hans, Dramat., Spiell. u. Sch. 17320. Essen I.
Donat, Julius, Sch. Leipzig III.
Donath, Aranka, Ch. Wien III.
— Elli (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Friedr., Korrep. 11627. Dessau.
— Piroska, Ch. Wien III.
Donato, Dora, F Sch. (10944). Weimar I.
*Dondé, Claire, Ch. u. T. (13437). Halberstadt.
*Donecker, Lilly, Sch. 13884. Bern I.
Doninger, Lina, S. (11038). Frankfurt a. M. I.
*Donner, Sandor, S. (18979). Saarbrücken.
Door, Carl, Sch. Wien XVII.
Dopler, Anny, Sch. Wien V.
— Fanny, Sch. Hermannstadt.
— -Wiedemann, Marie, F S. 15685. Dortmund I.
Doppler, Arpad, Prof., Chordir. 10773. Stuttgart I.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart I.
Dor, Paula, Sch. u. S. (18980). München V.
Dora, Josefine, Sch. Berlin II.
*Dorant, Richard, S. 15850. Hildesheim.
*Dorda, Anny, S. (15402).
Doré, Adele, F Sch. 9176. Hamburg III.
Dorée, Pia, Sch. Wien XXII.
*Dorell, Else, Sch. (19596). Gera I.
Dorenberg, Else, F S. (20772). Weimar I.
*Doretti, Hedi, Sch. u. S. (15931). Kaiserslautern.
Dorfeld, Charlotte, S. (11802). Gastier. Stettin, Barnimstr. 89, I.
*Dorina, Poldi, Sch. (17247). Mannheim I.
Dorn, C., F Sch. Wien VI.
Dorna, Emmy, Sch. u. S. 14727. Gastier. Berlin W 30, Berchtesgadener Str. 7.
*Dornau, Helene, Sch. (19285).
*Dornberger, Hans, S. 11461. Crefeld.
Dornbusch, Gustav, Sekr. Berlin I.
— Max, S. [Straßburg I]
Dornstein, Julie, Souffl. u. Sch. Wien XXI.
Dorn, Elfride, F S. (15733). Berlin VII.
— Marg., S. Elberfeld I.
Dorsch, Anna, T.-Elev. Nürnberg I.
— Käthe, Sch. u. S. 17656. Berlin XXIX.
Dose, Wilh., Ch. 17028 Karlsruhe. ⚔
Doser, Otto, Sch. (10150). Basel I.
*Dosso, Lotte, S. (19354) Güstrow.
*Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Wien.
— C., S.-Vol. München I.
— Karl, Sch. 15943. Meiningen.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
Dotzer, Mitzi, Ch. Wien XVIII.
Douté, E., Sch. 17318. Przemysl.
Drach, Erich, Dr., Sch. (12818). [Lübeck I.] ⚔
— Paul, Hof-Kpllm. 12185. Stuttgart I.
— Willi, Ch. Karlsbad.
Drack, Johann, Bureauch. 14139. Barmen I.
Dramsch, Gustav, S. (7025). Cöln I. ⚔
*Drapal, Ludw., S. (11232). Baden b. Wien.
Drechsler, Alfred. ⚔
*— Anna, S. (8654).
— Martha, T. (B.-U.). Berlin I.
— Paul (Ch.-V.). Danzig I.
*Dreher, Conr., Dir. 8091. Ansbach.
— Fritz, S. 15058. ⚔
— Käthe, F Sch. Berlin X.
*Dreiseiwert, Jakob, S (17198). Altenburg I.
Drescher, Heinrich, Inspiz. u. Sch. 17729. Berlin II.
— Johannes, Sch. Gießen.
— Siegfr., Korrep. Wien XX.
Dresser, Marcia van, S. (10655). Frankfurt a M. I.
Dreßler, Alice, Dir. (16654). [Danzig I.] Gastier. Leipzig-R., Marschallstr. 5.
— Ella, Ch. Berlin XLV.
*Drexler, Ida, Sch. (13964). Dresden.
Drey, Arthur, Dr., Sch. Hanau.
Dreyer, Marie, Sch. Hamburg IV.
— Rich., Dramat. Berlin XXXVI.
Dreyfuß, Else, Sch. (18902) Graudenz.
Driesen, Emil, Korrep. Breslau I.
Drill Dridge, Th., F S. (19622). Hamburg I.
Driller (Wind), F Eleonore. 9198. (s. gastier. Künstl.).
*Droescher, Eleonore, Sch. 16487. Gastier. Dessau, Stiftstr. 6.
— Georg, Oberspiell. Berlin I.
*Droll, Franz, Gard. 15612. Basel I.
Drost, Ferdin., Kpllm. (10075). Essen I.
Drowatzky, C., Sch. Dresden IV.
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gastier. Künstl.).
*— Gustav, Spiell. u. Sch. (12146). Cöln.
*Drückhammer, Meta, Sch. (19068).
Drumm, Otto, Konzertm. Berlin VII.
— Wilh. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Druşany, Ferdinand, Ch. Wien XX.
Druschkovitsch, Franz, Dr., Sch. Steyr.
Dryja, Hans, Sch. ⚔
Dub, Fritz, S. (17095) Magdeburg I.
— Oskar, Kpllm. (16447). ⚔
Dubois, Leo, S.-T. 14640. Wien II.
Duchow, Erika, F Sch. (6617). (s. gastier. Künstl.)
Dudek, Ivan, Ch. Danzig I.
— Mathilde, S. u. Sch. Linz a. d. D.
Dühren, Georg, Sch. Altona II.
Duelberg, Ewald, künstl. Beirat. Hamburg I.
Dülfer, Wilma, F Sch. (4888). [Hildesheim.] Adr.: Cassel, Gr. Rosenstr. 18.
Dümpel, Elisabeth, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Georg, Ch. Berlin XLV.
— Willy, Inspiz. Dortmund.
Duenen, Dora, Sch. (19201). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 54.
Dünkelberg, Berta, T. Mainz I.

*Dünmann, Adolf, S. 16085. Teplitz-Schönau.
*Düntz, Hanna, S. (18836).
*Düren, Käthe, Ch. (19055). Sondershausen.
*— Katharina, Sch. (15785). Thorn.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien XIV.
*Dürfeldt, Rich., Sch. (17242). Bremen.
Düringsfeld, Eugenie v., F Sch. Graudenz.
Dürr, Paula, Sch. u. S. (12675). Wien XIII u. XV.
Düsedau, Erich, Konzertm. [Altenburg I]. ⚔
Düsing, Rudolf, Spiell., S. u. Sch. (12460). Essen I.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Düttbernd, Fritz, Ch. Berlin I.
Düvelsdorf, Wilh., Orchm. 16991. Bremen I.
*Duffek, Oswald, S. 14505. Karlsbad.
*Dugall, Willi, Sch. 17529. Bamberg.
*Duhmke, Elvira, Sch. (11978). Suhl.
Duino, Lore, Sch. (15078). Chicago.
Dulle, Curt, Dr., Kpllm. (9401). Chemnitz I.
Dullien, Claire, Sch. Graudenz.
*Dulong, Else v., F S. (19711). Hamburg.
Dumas, Peter, Spiell. (1220). Karlsruhe I.
Dumcke, Ernst, Sch. Berlin VIII
— -Carlsen, F Sch. Berlin XIV.
Dumont, Eugéne, Spiell. u. Sch. 12443. Düsseldorf III.
— Gustav, Oberinspekt. Berlin VII.
— Hedwig (Ch.-V.). Leipzig I.
— -Lindemann, Luise, Dir. 9834. Düsseldorf III.
Dunay, Siegmund, Sch. Berlin XXX.
*Duniecki, Anna, F Sch. 11463.
— Arthur, v., Sch. 14631. ⚔
Dunkel, Johanna, S. u. Sch. (19296). Hartenstein-Ges.
*Dunsing, Karl, S. u Sch. 16346. Graudenz.
Duon, Charles, Inspiz. 10027. Hamburg II.
Dupak, Josef, Thmstr. Linz a. d. D.
Dupont, Else, S. u Sch. Konstanz.
Durand, Charlotte v., Sch. (7864). Danzig I.
Duras, Jos., Orchm. 8077. Darmstadt I.
Durieux, Tilla, F Sch. Berlin VI.
Durini, Romana, Ch. München VIa.
— Susanne, Ch. München VIa.
*Durman, Lisbeth, S. 17143. Prag I.
Durocher, Marie (Ch.-V.). Kiel I.
— Rich., Inspiz. Kiel I.
Durra, Alfred, Spiell. u. Sch. (15552). Essen II.
Duschák, Béla, Oberspiell. 10271. Düsseldorf I.
Duschek, Heinz, Sch. Wien V.
Duske, Emil, Kpllm. 16764. ⚔
Duß, Toni, Sch. Glogau (s. gastier. Künstl.).
Dutzmann, Elly, Ch. Wien IV.
Duval, Leonie, Sch. (11123). Hannover II. u. V.
Dux, Claire, S. Berlin I.
Dvorsak, Franz, Konzertm. Troppau.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien.
Dworkowski, Walter, Oberspiell. u. Sch. Gießen
Dworschak, Joh., Ch. Wien II.
— Marie, F Ch. Wien II.
Dworsky, Robert, Thmstr. (7174). [Hannover II.]
— Rud., techn. Oberinspekt. Berlin VIII.
Dworsky, Rud., techn. Oberinspekt. 16430. Berlin.
Dyroff, Lotti, Ch. Leipzig I.
Dysing, Walter, Sch. 10471. Cöln I.

E.

Ebärg, Toni, Sch. Erfurt I.
Ebeling, Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. Chemnitz I.
— Gustav, Konzertm. Kiel I.
Ebelsbacher, Oskar, Spiell. u. Sch. (11004). Frankfurt a. M. II.
Ebenhöh, Erna, S. (18943). Berlin SW 61, Gitschiner Str. 5.
*Eberhardt, Bruno, Sch (18398). Neuwied.
— Carl, Sch. 12970. ⚔
— Curt, Dir. 8964. Bad Muskau u. Bautzen.
— Olga, T. Erfurt I.
— Otto, Thmstr. Breslau I.
— Paul Thmstr. Gera I.
— Rosa, T. Erfurt I.
— Willi, Sch. 12705. Berlin XXV.
Eberhart, Rosa, S. (16593). Berlin W 50, Achenbachstr. 3.
Eberle, Alex., S. Graz.
— Auguste, T. (B.-U.). Cassel I.
— Carl, Sch. u. S. 8818. (Ch.-V.). Cassel I.
*— Dora, F T. 7711.
— Katharina, T. 17201. (B.-U.). Cassel I.
Eberlein, Emil, Sch. 12885. Dessau I.
Ebermayer, Ferd., Oberstabssekr. München I.
Eberspächer, Emmy, Sch. 16234. [Mülhausen i. E.] Adr.: München, Nymphenburger Str. 178, I.
Ebert, Ad. ⚔
— Carl, Sch. (13586). Berlin VIII.
— Carl, Sch. (14515) ⚔
— Emilie, F Sch. u. S. Oldenburg.
— Gretchen, Sch. 13417. (s. L. Trebe).
*— Gustav, Ch. (19674). Altenburg.
— Hans, Spiell u. Sch. 11633. Oldenburg.
— Herm., Obergard. 12562. Hamburg IX ⚔
— Herta, T. (B.-U.). Freiburg i. Br.
— Lisette, T. (B.-U.). Freiburg i. Br.
— -Einöder, Rosa, F Ch. 7527. Wiesbaden I.
Eberty, Paula, F Sch. 13083. Berlin XIV.
Ebhardt, Karl, Sch. 4352. Leipzig I.
— Max, Dir. Merseburg.
Ebner, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Bertha, S. 15355. Stettin I.
— E., F S. u. (Ch.-V.). Basel I.
*— Emil, S u (Ch.-V.). 12967. Basel I.
— Hedwig, Sch. Brüx.
— Karl, Hofsch. München I.
— Rosa, T. München I.
*Eck, Hermann, S. (7136). Prag I.
— Pelton, Kgl. Musdir. 12811. München I.
*— -Pauer, Carla, F Sch. (8354). Straßburg I.
Eckard, Walter, S. Wiesbaden I
Eckardt, Emilie, S. (20775). Halle a. d. S.
— Felix, Spiell. u. Sch. Döbeln.
Eckbauer, Ernst, Komp. Wien I.
Eckel, Philipp (Ch.-V.). Mainz.
*Eckelmann, Carl, Sch. (2502). Lübeck.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Johann, T. Wien II.
— Karl, Dr., Sch. Hamburg III. (20771). ⚔

Eckersberg, Else, Sch. Berlin VIII.
Eckert, Alexander. ⚔
— Carl, Inspiz. Hamburg IX.
— Elise, Soufflt. Berlin XII.
*— Elise, Sch (14069). Breslau.
— Erich, T. Berlin I.
— Erich, Spiell. u. Sch. Mainz I.
— Gertrud, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Johann, Ch. Mainz I.
— Theodor, S. 15755. Brünn I.
— Victor, Dr., Dramat. Dresden I.
— -Grolich, Berta, S. Gastier. Dresden-A., Moritzstr. 19.
— -Mohrga, Paul, S. (13738). Augsburg I.
*Eckhardt, Johanna, Sch. (17320). Berlin.
— Karola, Ch. Wien XVIII.
— Luise, Sch. 14271. [Dt. Wander-Optten.-Tournee, Potsdam, Colosseum-Th], zurzeit studienh. Berlin.
— Max, Sch. 15637. Königsberg III.
— Victor, Dir. 13519. ⚔
Eckhart, Emilie, S. Halle a. d. S. I.
Eckhof, Carl, Sch. 12742. [Straßburg I] ⚔
Eckl, Christ., Kmuf. 8205. Wiesbaden I.
Eckmann, Alfred, Dr., Hofrechn.-Rev. Wien I.
Eckmayer, Julius, Sch. (9433). Hamburg VII.
Eckstein, Ernst, Ch. u. Sch. (11271). Gera I.
Ecsy, Hans, Ch. Köln I.
*Edecke, Marie, Sch. 11944. Crefeld I.
Edeler, Heinz, S. (18175). ⚔
Edelhoff, Cita, S. Bremen I.
Edelmann, Grete, T. Zürich I.
— Margar., F Ch. Magdeburg I.
*Edelsberg, Mila, Sch. 12534.
Eden, Irene, S. (17235). Essen I.
Eder, Anna, F Ch. Wien II.
— Louise, Sch. Wien VI.
Edgar, Heinr., Dir. Pilsen.
— -Straßmayer, Minna, F Sch. u. S. Pilsen.
Edler, Max, Sch. Hamburg VIII.
Edmund, Hans, Dir. Bad Landeck u. Ratibor.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien VI.
*Edward, Hede, Sch. u. S. (11243). Tannwald.
— Hugo, Ehrenmitgl. Coburg.
*Effler, Hans, Sch., S. u. Ch (17436). Rostock.
Effner, Franz, S. (19109). [Halberstadt] Domiz. Hannover-Linden, Simmerstr. 78, III.
— Luise von, F Sch. Brandenburg
Egard, Sofie, Sch. Gastier. Domiz. Schöneberg, Goltzstr. 34.
Egenolf, Grete, Dir. (6051). Hamburg XIII. (s. gastier Künstl.).
Eger, Anna, Ch. Hamburg IX.
*— Fortunata, S. u Sch. (19360).
— Georg, Dir. Breslau IV.
— Josef, Ch. Wien XX.
— Paul, Dr., Intendant Darmstadt I.
Egerth, Mizzi, S. Wien XV.
Egg, Bernhard, Kpllm. (18339.) ⚔
— Fritz, Sekr. Berlin V.
Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin I.
*— Helene, S. (16301). Berlin.
Egger, Anna, F Soufflt. Heidelberg.
— Josef, S. Linz a. d. D.
— Wilh., Spiell., Sch. u. S. 15299. Heidelberg.
Eggers, Anna, Ch. Hamburg II.
— Aug., Ch. Crefeld.
— Christian, Ch. Dortmund I.
Eggers, Egon, Sch. (19130). Hamburg VIII.
— Helene, F Ch. Dortmund.
— Karl Heinz, Sch. ⚔
— Kurt, Sch. Berlin VI. ⚔
— Luise, Ch. 17578. Dortmund.
*— Paul, Spiell. u. Sch. 15363.
— -Dechen, Carl, Sch. 14667 ⚔
— -Rotter, Ottilie, Sch. Düsseldorf III.
Eggert, Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Helene, Soufflt 17223. Königsberg III.
Eggerth, Hanns, Sch. (16467). ⚔
— Max, Sch. Hamburg VII.
— Otto, Sch. 8612. Berlin XLVI.
*Eglauer, Siegfried, Kpllm., Sch. (16950). Aschaffenburg.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
Egly, Minnie, Sch. u. S. (20711). Gastier. Charlottenburg II, Berliner Str. 155.
Egolff, Carl, Hofsch. (5428). ⚔
Ehart, Mizzi, Sch. Wien VII.
Ehl, Maximilian, Ch. 16206. Wien II.
Ehlers, Magda, Sch. Hamburg X.
Ehlert, Betty, Ch. Halle I.
— Conrad, Dr. Dramat. Königsberg III.
*— Ernst, Sch. (19220).
Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien VI.
— Wilh., Kass. Karlsruhe I.
Ehn, Lea, Sch. (16797). Berlin XII.
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
*Ehren, Beate, Sch. (14102). Elberfeld I.
Ehrenreich, Nathan, Kpllm. Danzig I.
— Rich., S.
Ehrens, Arthur, Sch. 14878. Wiesbaden I.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Elsa, S. (6822.) Domiz Rudolstadt.
*— Lucie, Ch. 15855. Dessau I.
— -Platen, Erich, Spiell. u. Sch. 12102. Berlin XIV.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Domiz. Berlin.
*— Martin, S. (19421). Hamburg.
*Ehricht, Margarete, Ch. 12488. Chemnitz I.
Ehrig, Ernst, Sch. 17611. Dessau I. ⚔
*Ehrl, Felix, Spiell. 7771. Cassel I.
*— Lorenz, Sch. (10879). München.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Darmstadt I.
— -Blahert, Hedwig, F Ballettm. Darmstadt I (s. gastier. Künstl.).
Ehrlich, Auguste, Ch. Berlin III.
— Max, Sch. (17668). Berlin XLVII.
— Moriz, Dr., Dramat. Berlin VI.
— Siegwart, Musdir. Berlin XXIII.
Ehrmann, Fritzi, Sch. Brüx.
*Ehsardt, Margot, Sch. (14799). Plauen.
Ehser, Else, Sch (18802). Domiz. Berlin NW, Schumannstr. 15 b, pt. I.
Eibenschuetz, Riza, S. Domiz. Chemnitz i. S., Melanchthonstr. 21.
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin VIII.
— Riza, S. (s. gastier. Künstl.).
— Siegmund, Dir. 10872. Wien IV.
Eichberg, Rich., Sch. u. S. Gastier. Charlottenburg, Sybelstr. 19.
Eichberger, Walther, Kpllm. 10588. Dessau I.
Eichel, Heinr., Kmuf. 8432. Hannover I.
*Eichelberg, Dolly, S. u. Sch. (12101). Gleiwitz.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.

Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Privat. Kreuznach.
Eichheim, Josef, Sch. 15301. [Altenburg I.]
Eichhöfer, David, S. (s. gastier. Künstl.).
*Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— Georg, Ch. Braunschweig I.
*— Gustav, S. (13748). Rostock.
— Karl, Sch. 10673. Berlin I.
*— Vera, S. 13035. Leipzig I
Eichhorn, Arno, S. [Görlitz I.] Domiz. Karlsruhe i. B.
— August, Sch. (15401). Freiburg I.
— Bernh., Ch. Kiel I.
— Bianka (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Bruno, Mus. 13184. Dresden I.
— Clara (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Ludwig, Thmal. (19518). Bad Schönstieß.
Eichhorst, Liesel, Ch. Leipzig I.
*Eichler, Karl, Ch. Leipzig I.
— -Walden, Annie, Ch. Leipzig I.
Eichner-Harald, Wilhelm. ⚔
Eichstädt, Lotti Marga, S. (4103). (s. gastier. Künstl.).
— Marianne, F Sch. u. S. Potsdam I.
— Walther, Sch. 16179. Potsdam I.
Eigenbrodt, Willi, Ch. Hamburg II.
Eigner, Leopoldine, Ch. Wien XVIII.
Eickmeier, Carl, Orchm. 17453.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Cöln I.
*Eilers, Albert Berti, Dir. 8175. Luzern.
— Franz, Spiell. u. S. 8176. Crefeld I.
— Karl, Rend. Weimar I.
— Louise, F S. 10105. Crefeld I.
*— -Linten, Valerie, F S. 11306. Domiz. Zittau
Eilfeld, Martha, T. Essen I.
Einecke, Alfred, Sch. Leipzig III.
Einer, Ernst, Spiell. u. Sch. (7905). (s. gastier. Künstl.). u. [Lemberg, Casino de Paris].
Einert, Alfred, Sch. 17818. Süddeutsche Tournee.
*Einicke, Alfred, Sch. (10453). Leipzig.
Einödshofer, Julius, Komp. u. Kpllm (13182). Berlin SW, Kleinbeerenstr. 8 (T Lützow 4310).
— Maria, Sch. (13183). Berlin, Adr. ebenda.
— Maria, Sch. (19760). Berlin, Luisen-Th. Adr.: SW, Königgrätzer Str. 59.
Einsiedel, Ullrich, S. (s. gastier. Künstl.).
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. II
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisenblätter, Erich, S. 17355. Domiz. Halensee-Berlin, Westfälische Str. 41.
Eisenhardt, Else, Sch. Berlin XV.
— Ernst, Orchm. 13019. Hamburg I.
Eisenhart, Frieda, S. (16833). Berlin, Friedr.-Wilhelmst Th.
Eisenhofer, Mitzi, Sch. Wien XXI.
— Therese (Ch.-V.). München I.
Eisenhut, Lina, F Soufft. 9533. (s. F Karban).
— Maria, F Sch. 9909. (s. Neumann-Hofer).
Eisenlohr, Eugen, Sch. (9283). Berlin XXV.
*Eisenmann, Hans, Inspiz. (15714). Coblenz.
Eisenreich, Elisab., S. Chemnitz I.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eiserbeck, Anna (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. u. Sch. Halle I.
*Eisinger, Otto, Inspiz. (15684). Kaiserslautern.
Eisner, Herm., Sch. 11236. Brünn I.
— Paul, Dramat Hamburg I.
*— Stella, S. 16754. Nürnberg I.
*Eisold, Paul, S. (17434). Glogau.
Eisolt, Hans, Spiell. u. Sch. 14087. Bromberg I.
*Eitel, Karl Fritz, Sch. 16826. Teschen.
Eitlinger, Josef, Requis. (18008). München.
Eivenack, Rich., Spiell. u. Sch. 10965. ⚔
Ekert, Alex., Sch. 10391. Berlin XIV. ⚔
— Karl, Sch. 13469. Leipzig I.
Elb, Margarete, F S. (11366). Magdeburg I.
*Elberti, Ruth, S. (19268). Lodz.
*Elden, Nora, Sch. (19255). Hildesheim.
Eldredge, Barbara, F S. (13355). [Barmen.] Adr.: Tutzing am Starnberger See (Ob.-Bayern).
— Harold, S. (13354). [Barmen.] Adr.: Tutzing am Starnberger See (Ob.-Bayern).
Elsek, Lore, Soufft. Cassel I.
*Elseld, Sigism., Sch. (15567). Riga I.
Elsert, Lisa, Ch. Berlin XLV.
Elges, Selma, Sch. u. S. Meran.
Elgers, Paula, Sch. u. Bureauch. (10013). Heidelberg.
Elgert, Ad. ⚔
Elgeti, Max, Sch. Elberfeld I. ⚔
*Elias, Rud., Sch. 16775 München.
*Eliasso, Elia, Ch. 17626. Hamburg.
Elizza (F Limlay), Elisa, Kstäng. 9788. Wien II
Elkin, Bruno. Inspiz. u. Sch. Gießen.
Ellen, Annie, Ch. Hamburg IX.
*Ellenberg, Alfred, Sch. (18385). Wien.
*Ellersdorfer, Artur, Sch. 16337. St. Pölten.
Ellert, Elly, S. Magdeburg I.
Elles, Emil, Ch. [Straßburg I.]
*Elliot, Ellen, S. 17753. Troppau.
Ellmann, Dolph, Sch. (18193). ⚔
Ellmar, Paul, Sch. Hamburg III.
Ellmenreich, Aug., Sch. (12330). Stuttgart I.
*— Erna, S. 15897. Stuttgart I.
— Franziska, Sch. (5464). Berlin I.
*Ellwin, Manuel, Spiell. u. Sch. (4652). St. Gallen.
Elmhorst, Alex., Sch. 15112. Wien I.
— Max, S. u. Sch. Bern I.
*— Sybilla, S. (15924) Bern I.
Elossser, Artur, Dr., Dramat. Berlin XIV.
d'Elsan, Léon, Sch. (12723). [Königshütte.]
Elschner, Walter, S. 16967. Domiz. Leipzig.
Elsenhaus, Anny u. Marie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Elsinger, Marie, Sch. (11321). Hamburg III.
— Poldi, Ch. Graz.
*Elsler, Pepi, S. (15298). Cöln.
*Elsmann, Alfr., Kpllm 12893. Halle I.
Elsner, Fanny, Sch. (15025). [Schleswig.] Adr.: Hotel Holsteinisches Haus.
— Herm. (Ch.-V.). 13759. Braunschweig I.
— Siegfried, Kpllm. (6562). Domiz. Breslau.
Elßler, Josefa, Sch u S. [Oppeln-Brieg.] Ständ. Adr.: Berlin O 17, Koppenstr. 58.
Elst, Albin, Orchm. 8345. Magdeburg I.
*Elstorf, Artur, S. (12277). Königsberg.
Elten, Erika, Sch. (9448). Kiel I.

Elwany, Erna, Sch. Liegnitz.
Elwenspoek, Curt, Dr., Oberspiell. Mainz I. ⚔
*Elwig, Marianne, Sch. (14771). Berlin XXXIII.
Elwitz, Alexander, Kass. (16401). Berlin VIII.
Elzer, Carl, Sch. (11042). Berlin XXV. ⚔
*Emge, Adolf, Mus.- u. Chordir. 14837. Schwerin.
*Emme, Hans, Ch. (9651). Berlin.
*— Henri, Ch. (16508). Berlin.
Emmel, Richard, Dir.-Sekr. (16858). Guben
— -Giesecke, Fanny, F. Guben.
*Emmerich, Carl, Oberspiell. u. Sch. (18642). Klagenfurt.
*— Marie, Sch. (19460). Stralsund.
Emmerichs-Neumann, Margret, F Sch. (14842). Gastier. Charlottenburg, Königsweg 54.
*Emmering, Emmy v., Sch. 16528. Hamburg.
Emmler, Grete, Sch. Heidelberg.
Empacher, Elsa, Sch. Königsberg III.
Ende, Anton, Inspiz. (Ch.-V.). Brünn I.
— Marie, F Ch. Brünn I.
— Valerie, S. u T. 17100. Brünn I.
Enderlein, Emil, S. (18285). Dresden I.
— Josefine, F (Ch.-V.). München I.
Enders, Ernst, Orchm. 8449. München I.
— Georg, Kpllm. Tomiz. Berlin-Wilmersdorf, Ahrweiler Str. 30 T Uhland 3536.
— Karl, Thmstr. Berlin VI.
Endert, Marianne, T. Dessau I.
Endlein, Hubert, Sch. Hamburg III.
*Endorf, Herm., S. 9704. Hannover.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
Enengl, Marie, Ch. Mannheim I.
Engbrenner, Ch. Danzig I.
*Engel, Adolf, Ch. (18296). Königsberg I.
— Anna, Orchm. 14116 Frankfurt a. M.
— August (Ch.-V.). 13918. Elberfeld I.
*— Bertha, Sch. (7969). Rostock.
— Elsa, Soussl. Cöln I.
— Erich, Korrep. Berlin VII.
— Felix, S. u. Sch. Baden b. Wien.
— Franziska, F Ch. Elberfeld I.
— Frida, Sch. Essen II.
— Henny, Sch. Berlin XLII.
— Hilde, Sch. (11660). Meiningen.
*— Iffi, Sch 17299. New York I.
*— Leopold, Sch. 16157. Görlitz I.
— Luise, T. Dessau I.
*— Margarete, Sch. (14882). Sigmaringen.
*— Vika, S. 15695. Wien.
— Werner, S. Berlin VII.
Engelbrecht, Hedwig, Soussl. Berlin XXXIII.
Engele, Justine, T. Graz.
Engler, Käthe, Sekr. Leipzig III.
Engelhard, Hans, Ch. München VI a.
— Leni, S. Bamberg.
— Leonor, Kläng. (12864). Dessau I.
— Leopoldine, Koryph. München I.
*Engelhardt, Carola, Sch. (13017). Dresden.
— Christian, Obermaschm. Bremen II.
— Eberh., Konzertm. Coburg.
*— Georg, S. 16837. Teplitz-Schönau.
*— Georg, Sch. (16615.)
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Klara, F Ch. Cassel I.
*— Maria, F Sch. 11324. Heidelberg.
— Max (s. abgegang. Künstl.).
Engelhardt, Max, Dir. Konstanz.
— Paul, Inspiz. Aachen I
— Rich., Sch. (s. gastier Künstl.).
Engelhorn, Erich, Dr., Kpllm. Chemnitz I.
*Engelke, Emilie, F S. 13655 Dortmund.
— Lucie, F Sch. Berlin XLVI.
— Otto, S. 10756. Stuttgart I.
— Walter (Ch.-V.). (19439). Neustrelitz.
Engell, Birgit, S. 15763. Berlin I.
Engelmann, Rob., Konzertm. Döbeln.
*Engels, Albert, S. St. Gallen.
— Alexander, Sch. 9407 Berlin I.
Enger, Louis, Orchm. 14088. Leipzig I.
Engert, Franz, Orchm. 16489. Frankf.a.M. II.
— Gertrud, S.-T. Leipzig I.
— Paul, Orchm. 16660. Danzig.
*Enghardt, Anna, S. (8254). Münster i. W.
Engl, Olga, F Sch. (10762). Berlin II.
Engländer, Blanka F, Sch. Iglau.
— Karl, Sch. (6141). Iglau.
Englerth, Carola, S. Würzburg.
— Gabriele, S. (8434). Wiesbaden I.
Englisch, Valerie, Ch. Wien XX.
Engst, Willy, Sch. 16672. Leipzig I.
Engström, Anna, F S. (14177). Gastier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 55 (T Lützow 6807).
Enlen, Suse, Ch. Dresden III.
Enzbrenner, Conrad (Ch.-V.) 12063. Breslau I.
*— Marg., F (Ch.-V.) 13192. Darmstadt I.
*Enzinger, Julie, Sch. 15148.
Ephra, Minni, Sch (17846). (s. auch Kornfeld).
Eppens, Otto, Spiell. u. Sch. 8121. Hamburg I.
*Eppler, Else, Sch. (11893) Köslin.
*Epstein, Egon Hans, Kpllm. (16175). Pforzheim.
— Ernst, Sch. (9694). Berlin X.
*Erardi, Luise, Sch. (14135). Hirschberg.
Erasmi, Oskar, Sch. (9254). In russ. Gefangenschaft.
Erb, Edith, Sch. Mülhausen i. Els.
— Karl, S 15944. München I.
Erbe, Karl Heinz, S. (5301). [Rostock.] Adr.: Talstr. 4.
Erber, Ella, T. Graz.
— Frieda, T. Graz I.
— Gustav, Ch. 8328. Wien II.
— Marianne, Sch. Graz.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I.
Erdlen, Herm., Kpllm. Altona II.
Erdmann, Carl Conrad, Dir. Meiningen, Bürgerth.
— Ella, Sch Ravensburg.
— Else, S. (17056). Baden b. Wien.
— Erwin, Sch. Ravensburg.
— Hellmuth, Sekr. Ravensburg.
— Luise, Ch. Bern I.
*— Pauline, F. 8371. Hamburg.
— Richard, Dir. Ravensburg.
— Richard, jun., Spiell. u. Sch. (10979). Ravensburg.
— Rob., Chordir. 10883. Mannheim I.
— -von Kutzschenbach, Hans, Dr., Dramat. Stuttgart I.
Erdtmann, Paul, Sch. Berlin XXIV.
Ereandsdotter, R., Sch. Hamburg IV.
Erend, Jul., Sch. u. S. 13946. Karlsbad I.
Erfurth, Curt, Sch. Berlin XXVI.

*Erfurth, Käte, S. (18508). Tilsit.
*— Math., Dir. (6759). Eßlingen.
Erhard, Eduard, Dir. 13270. (s. gastier. Künstl.).
*Erhardt, Gustav, Kpllm. (17465).
*— Otto, Dr., Spiell. u. Dramat. (19734). Breslau I.
*Erich, Curt, Sch. 16906. Berlin.
— Georg, Sekr. Hannover I.
— Heinz, Spiell., Sch. u. S. 12497. Kiel I.
— Otto, Sch. ⚔
Erichsen, Else, F Ch. Wiesbaden I.
Eringer, Josef, Sch. 10645. München, Platzl 4.
Erle, Rupert, S. 17622. [Königsberg I], jetzt Würzburg.
Erkens, Paul, künstl. Beir. München IV.
Erl, A., Sch. Ansbach.
— Dora, Sch. (17411). Ansbach.
— Hans, S. (14123). Chemnitz I. ⚔
— Lorenz, Sch. u. S. München VI a.
Erland, Gertrud, F Sch. (5342). Weimar I.
Erlecke, Rich., Sch. u. S. 14159. Osnabrück.
Erler, Elsa, Sch. Wiesbaden II.
— Theodor, Dir. Plauen. Adr.: Karlstr. 69.
Ermarth, Melanie, F Sch. 12180. Karlsruhe I.
Ermold, Ludw., S. 15434. Dresden I.
*Ernesti, Frieda, S. (18163). Prag I.
— Georg, Sch. Metz I.
Ernestus, Alfred, Bel.-Inspekt. (15646). [Thorn]. Domiz. Haßlinghausen, Bez. Dortmund, Wittener Str. 277 b.
*Erno, Käthe, Soufsl. Itzehoe.
Ernst, Albert, Inspiz. Düsseldorf IV.
— Anni, Sch. 15515. Berlin II.
— Anton, Inspiz. u. Sch. Wien XII.
— Arthur, Sch. Hanau.
— Bertha, F Ch. Dresden I.
— Carl, Ch. Hamburg I.
— Emilie, F Sch. 9936. Göttingen.
— Friederike, S (18386). Würzburg.
— Friedr., Ch. 8528. Dresden I.
*— Fritz, Sch. u. Ch. 7942. Münster.
*— Gretchen, S. (7178). Mülhausen i. Els.
— Karl, Sch. (4630). [Straßburg I.]
— Karla, Sch. (11105). Gastier. Berlin W, Luitpoldstr. 45 (T Kurf. 9978).
— Maria, Sch. (1379). Frankfurt a. M. IV.
— Marie (Franziska Schwarz), Sch. Gastier. Dresden N, Förstereistr. 23, b. Schmieder.
— Mila, F Sch. Wien V.
— Paul, Sch Essen III.
— Paula, Sch. (19136). Ständ. Adr.: Sennelager-Dörnkamp
— Vally, S. Wien XIV.
*— Walter, Sch. 13380. Dresden.
— Wilh., Sch. Brüx.
Erol, Lotte, Sch. (18062). Berlin II.
Erregots-Busch, Erna, F S. (16761). Adr.: Cöln Nippes.
*Ertl, Anton, Spiell u. Sch. (18651). Briesen.
*— Gusti, Sch. (16928) Briesen.
— Jos., Sch. München VII.
— Katharina, Ch. 13275. München I.
*Erwin, Hans, S. 13324. Wiesbaden I.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Esche, Käte, S. Kiel I.
*Esche, Martha, Ballettm. u. I. S.-T. (10222). Düsseldorf I.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. [Straßburg I.]
Espinoza, Cornelia, Ch. Cöln I.
— M., Ch. Cöln I.
Esquero, Alfons, Ch. München VI a.
*— Dolly, S. (11641). Innsbruck.
*Essek, Elfriede, Sch. u. S. (14895).
— Rudolf, Sch. (9647). ⚔
Essen, Ella, F Th.-Fris. 15189. Dresden
— Georg, Fris. 14943. Dresden.
*Esser, Friedr., Inspiz. u Sch. (13951) Berlin.
*— Gust., Geschäftsführer u. Sch. (18291). Düsseldorf.
— Heinr., S. 16471. Magdeburg I.
— Max, Sch. Berlin XLIII.
— Peter, Dr., Sch. 17467. Düsseldorf III.
Eßlair, Max, Sch. München VI.
Esterl, Franz Xaver, Maschm. (19739). Pforzheim.
Esthers-Lutz, Irene, Sch. [Frankfurt a. d. O.] Adr.: Berlin-Friedenau, Gutsmutsstr. 10.
d'Estrée, Herb., Sch. (9327). ⚔
Eßlair, Max, Sch. München VII a.
Eßmann, Willy, Sch. (11363). Bremen II.
Ethofer, Rosa, F Kjäng. 11132. Nürnberg I.
Etlinger, Carl, Sch. Wien XV.
Etmayer, Frieda, F S. Dessau I.
Ettel, Friedrich, Sch. (12105). ⚔
Ettlich, Oskar, Sch.-Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, Sch. ⚔
Eue (Flint), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin.
— Herm., Orchm. 13198. Berlin.
Eugens, Artur, Sch u. S. (9914). Danzig I.
Eulen, Suse, Ch. Dresden III.
Eulenberg, Martha, S.-T. (B.-U.). (16655). Hamburg I.
Eulenstein, Walter (Ch.-V.). 17539. Leipzig I. ⚔
Euler, Andreas, S. u. Sch. (20725). [Plauen I.] Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersd., Bruchsaler Str. 12.
— Lucie, Sch. 15658. Berlin XXV.
*Eumann, Willi, Kpllm. 17304.
*Eusmann, Marie Cornelia, Gard. (18827).
Evers, Max, Ch. Chemnitz I.
— Mia, Sch. Wien XXI.
— William, Orchm. 17382. ⚔
— Franz, Sch. 12279. Wiesbaden I.
— Emile, Sch. 13793. Bremerhaven.
Ewald, Gertrud, S. 13159. (s. F Bendiner-Ewald).
— Johanna, Sch. u. S. (11147). Berlin XX.
— Marg., Soufsl. Dortmund I.
— -Mundt, Agnes, Sch. (7669). (s. gastier. Künstl.).
Ewers, Grete, Sch. Essen II.
Exl, Ferd., Dir. Innsbruck, Löwenhaus-Th.
Exner, Adolf, Emil, Obermaschm. 16544. Danzig.
— Albertine (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Alma, Ch. Cöln I.
— Paul, Ch. Weimar I.
*— Rudolf, Dir. 16559. Domiz. Berlin-Wilmersd., Uhlandstr. 32.
Ey, Elisabeth, Ch. Essen I.

Ey, Marie (Ch.-V.). Breslau I.
Eyben, Louise, F Sch. (2278). Schwerin I.
*Eybisch, Ludwig, S. (14695). Königsberg I.
Eysenck, Ed., Sch. (17768). Göttingen.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin VIII.

F.

*Faas, Aug., Dr., S 16427. Erfurt.
Faber, Armin, Sch. u. S. (10086). ⚔
— Christian, Ch. Nürnberg I.
— Hedda, Sch Düsseldorf III.
— Joachim, S. (13101). Elberfeld.
*— Marius, Dir. 10881. Czernowitz.
— Paul, sen., Sch. 9811. Frankfurt a. M. II
— Paul, jun. Sch. Frankfurt a. M. II.
— -Breit, Maria F S. (13858). [Posen I.] Adr.: Königsfeld b. Brünn i. M.
*Fabian, Georg, S. (7996).
— Günther, Sch. (19378). Stuttgart II. ⚔
— Wilh., Dramat. Berlin XXV.
*— Wilh., S. 12591. Witten.
*— Willy, Spiell. u. S. (17257). Sondershausen.
Färbach, Alfred, S. (10818). Breslau I.
Färber, Ernestine, S. München I.
— Paul, Ch. Hannover I.
Fahland, Gertrude F S. Cöln I.
Fahrenbach, Walter, Sch. (7815). ⚔
Fahrenholz, Agnes, Sch. München V.
Fahrion, Paula, Sch. (auch Voelkel). (16866). Nürnberg I.
*Falb, Lore, Sch. 14388. Posen I.
— Roland, Sch. 17332. [Lodz.] ⚔
Falgis, Emil, Spiell. u. Sch. Brandenburg.
*Falk, Albert, Ch. 17186. Mannheim I.
— Alfred, Sch. 13550. Graz. ⚔
— Carlo, Spiell. u. Sch. Göttingen.
— Hilde. Sch. (20726). Domiz. Berlin.
— Leo, S. Osnabrück.
— Marg., Sch. (4808) (s. gastier. Künstl.). u. Berlin XXXI. Adr.: Berlin-Wilmersd., Ahrweiler Str. 30 (T Uhland 3536).
— Rich., Kpllm. 12920. Privat. Berlin NW, Holsteiner Ufer 6.
Falke, Hugo, Sch. (16643). Frankfurt a. Main IV. ⚔
— Max, Sch. Ravensberg.
— Rudolf, Ch. Cottbus.
*Falken, Adolf Sch. (19317). Tilsit.
— Katerina, Sch. (17049). Bautzen.
*— Maryla v., F S. (11391). München I.
Falkenberg, Karl, Sch. Wien IX.
Falkenberg, Max, Konzertm. Chemnitz I.
*Falkenhagen, Josef, S. 17675. Posen.
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. 15863. Düsseldorf III. ⚔
Falkenstein, Julius, Sch. (10563). Berlin XII.
Falkmann, Erich, Dr., Kpllm. 15777. Würzburg.
Fallmann, Hans, Sch. St. Pölten.
Faltenberg, Toni, Sch. Berlin XXXVI.
Faltis, Elly, Ch. Wien IV.
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Fanger, Gustav, Oberrspiell. 16129. Nürnberg I.
— Otto, S. Frankfurt a. M. I.
Fangh, Freyda von, S. Essen I.
Fanta, Else, Sch. Iglau.
Fanta, Jos., Dir. Privat. Berlin W 50, Regensburger Str. 27 (T Uhland 4195).
Fanto, Ella, Ch Zürich I.
— Heinr. (Ch.-V.). Zürich I.
— Leonh., Prof., Kunstmal. 15206. Dresden I.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg IX.
Farild, Eva, Sch. Göttingen.
Farkač, Anton, Ch. u. Sch. Dessau I. ⚔
Farrenkopf, Else, Sch. u. S. Potsdam I.
Fasser, Hanna, Sch. Baden b Wien.
— Rosa, Sch. (13614) Prag I.
Fastenmeyer, Goldi, Sch. Wien XII.
Faß, Curt, Sch. u. S. Hannover III.
Faßnacht, Franziska, Ch. Heidelberg.
Faul, Emmi, F Ch. Dresden I.
Faulendorf, Wilhelm, Bel. (17690). Münster i. W. ⚔
Faust, Else, Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Eugenie, Sch. u. S. (19120). Itzehoe.
— Fanny, Ch. Nürnberg I.
— Franz, Ch. (10172). [St. Gallen.] Domiz. Berlin W, Tauentzienstr. 11, III.
— Guido, Sch. 17485. ⚔
*— Lisel, Sch. (15237). Itzehoe.
Favar, Willy, Sch. (16096). Dresden II.
Favre, Walter, S. 16517. Wiesbaden I. ⚔
Fay, Maude, Kstng. München I.
Fechner, Olga, S. Berlin III.
Feckl, Hans, Ch. Nürnberg I.
*Fedwowna, Anna, Ballettm. (V.-U.) (19231).
Fega, Jos., Sch. (20641). ⚔
*Fegert, Hedi, Sch. u. S. (18497). Sondershausen.
Fehdmer, Helene, F Sch. Berlin VI.
Fehér, Fritz, Sch. · Halle I.
*Fehling, Jürgen, Sch. (15419). Wien.
*Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehring, Ernst, Sch. 17391. Altona II. ⚔
Fehrmann, Gottfried, Orchm. 12051. Erfurt.
Fehse, Eugen, Bureauch. Berlin XXX.
Feicht, Georg, Inspiz. u. Sch. 17733. Berlin VI.
*Feichtinger, Josef Franz, Gard. 14743.
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Dresden I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. [Basel I.] Domiz. Dresden W, Martin-Luther-Straße 1, III.
Feige, Emil, Spiell. u. Sch. 8566. [Straßburg I.]
Feigel, Eugen, Inspiz. Meran.
— Oscar, Spiell. u. Sch. ⚔
Feigl jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. Wiener-Neustadt.
— Stefanie, Ch. Brünn I.
Fein, Adolfine, T. Wien II.
— Maria, Hofsch. (17364). Dresden I.
Feiner, Betty, S. (11184). München VI a.
— Herm., Oberspiell., S. u. Sch. (12089). Hannover III.
— Tilly, Sch. u. S. (17452). Hamburg II.
Feingold, Heinrich, Sch. (7340). Dresden IX.
Feinhals, Fritz, Kstng. (3380). München I. ⚔
*Feinler, Albert, S. (19265). Dresden.
Feist, Jul., Inspiz. (3993). Posen I.
*— Rich., Sch. (10243). Bremen.

Feist-Rheder, Bessy, F Sch. u. S. Privat. Essen, Ruhr, Heinickestr. 37, II.
— -Schaub, Elise, F Sch. Gastier. Posen W3, Elisabethstr. 1.
*Feistel, John, Sch. 9887. Hannover.
Feistkorn, Rob., Orchm. 12385. L.-V. Hamburg I.
Feistle, Clementine, S. Darmstadt I.
*Feistmantel, Karl, Sch. (15134). Guben.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien XVIII.
Feitel, Isidor, Dir. Wien XXVII.
Felber, Eugen, Sch. Flensburg I.
*— Marion, Sch. (9048). Elbing.
Feld, Erna, Sch. (20592). Domiz. Berlin.
— -Nolten, Curt, S. 15453. Adr.: Berlin W, Ludwigkirchstr. 2.
Felda, Carlo, Spiell. u. Sch. Salzburg.
*Feldau, Maya, Sch. (15333). Eßlingen.
*— Herta, Sch. (18351). Berlin.
— Isolde, Sch. Leipzig I.
— Kurt, Sch. (11618) Leipzig I.
— Lussy, Sch. u. S. Potsdam I.
*— Margar., Sch. (13813). Liegnitz.
— Max, Sch. 12812. [Straßburg I]
— Goldberg, Nora, Sch. (20710). Gastier. Charlottenburg, Schillerstr. 4, Grth. pt.
*— -Holzlechner, Otto, Oberspiell. u. S. (11527).
Felder, Hans, Sch. (Ch.-V). 11574. Chemnitz I.
Feldern, Artur, Sch. (11673). Hartenstein-Ges.
— Hedi, Sch. Berlin X.
*— Robert, Spiell. u. Sch. (16238). Forst.
Feldhammer, Anna, Sch. Berlin VIII.
— Jakob, Sch. Wien XII.
Feldhofen, Else, Sch. 16166. Cassel I.
Feldmann, Gustav, Sekr. Wien XII,
— Max, Sch. (19194) Hamburg VII.
Feldmar, Emil, Dir. (18081). Domiz Brandenburg a. d. H., Gr. Gartenstr. 62. (T 205.)
*Feldmeyer, Annemarie, Sch. 16075.
*Feldner, Ella, Sch. (11722). Wien.
— Oscar, Spiell., Sch. u. S. (10715). Sondershausen.
Feldt, Hertha, S Stettin I.
Feldtmann, Friedr., Sekr. Domiz. Bremen, Gr. Johannisstr 18/20, II.
— Martha Ch. Hamburg IX.
*Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. (9891).
Felix, Carl, Mus. 14297. Hamburg IX.
— Erna, Sch. Metz I.
— Franz, Sch. 13179. Dresden III.
— Franz, Spiell., S. u. Sch. (14373). ⚔
— Hans, Sch. u. Spiell. 10368. Berlin XXXIII.
— Josef (Ch.-V.). Coburg I.
— Kurt, Sch [Konstanz.] ⚔
*— Marianne, S. (14549). Hamburg.
— Mella, Sch. Wien XXVII.
— Oscar, Spiell., S. u. Sch. ⚔
— Paul, Spiell. u Sch. (16379). Metz I.
— -Schmidtlebner, Elise, Sch. u. S. Znaim.
Feller, Anna, Ch. Düsseldorf I.
Fellmann-Wenck, Hedwig, F (Ch.-V). (15921). Berlin VII.
Felmy, Max, S. (10821). Mannheim I.
*Fels, Dora, Sch. (5788).
— Erika, Sch. Bromberg I.
— Joseph, Inspiz. u. Sch. Graudenz.
*Fels, Irma, Sch. (19457).
Felsch, Klara, F Ch. Berlin III.
Felseck, Vilma, S. (18525). Danzig I.
Felsegger, Annie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Georg, S. (Ch.-V.). 13498. Leipzig I. ⚔
Felsen, Alida, Souffl. Berlin XXV.
— Helmuth, Sch. Berlin XXXVII.
— Rosa, Sch Berlin XLIV.
Felser, Frieda, F S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Oberspiell. u. Sch. 12853. Schwerin I
*— Marg., Sch. (8031). Düsseldorf I.
Felskow, Willi, Ch. 16804. Berlin XXVI.
Felsner, Hellmuth, Dir.-Stellv. (12186). ⚔
Fender, Hans, Spiell., Sch. u. S. Berlin XXVII.
Fendt, Louise, Ch. u. Sch. 14839. Schwerin I.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Frankfurt a. M. I.
Fenner, Käthe, S. (18222). Braunschweig I.
Fenster, Ludwig. 12894 Privat. München O 27, Ismaninger Str. 76.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
*Fenyves, Béla, S. (19684). Ulm.
Ferchland, Alexander, Sch. (5304). Nürnberg I.
— Rich., Spiell. u. Sch. 12082. Bonn a. Rh.
Ferlinz, Jul., Ch Weimar I.
Fernando, Lydia, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Fernau, Gertrud, Ch. Zwickau i. S.
— Karl, Ch Wien III.
— Willy, Spiell. u. Sch. Frankfurt a. M. III.
Fernoff, Alex., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Ferrand, Bruno, Sch. (6393). Weimar I.
Ferrari, Paula, Sch u. S. (13870) Gastier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Sedanstr. 1.
Ferreau, Carl, Orchm. 15548. Bremen I.
Ferron, Grete, Sch. 15122. Hamburg IX
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
— Lotte, Sch. u. S. Wien V.
— Ludwig, Inspiz. Luzern.
Ferstl, Rud., Sch. (18829). Baden b. Wien.
Fertig, Karl, Vol. Karlsruhe I.
Ferwid, Roma, Sch. Berlin XIV.
*Fery, Josef, Spiell. u. S. (9273). Zittau.
Fessel, Fritz (Ch.-V.). Braunschweig I.
— Hedwig (Ch.-V.). Braunschweig I.
Fest, Adolf, Korrep. Darmstadt I.
*Feszler, Géza, Kpllm. 16082 Budapest.
Fetgenhauer, Betty, Ch. Berlin XXIX.
— Emil, Ch. Berlin III.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. [Bonn.] ⚔
Feuge, Emilie, F Kfäng. 10119. Dessau I.
Fey, Elly, Souffl. Dresden II.
Fiala, Hans, Spiell u. S. (13977). Zürich I.
— Maria, T. Wien II.
— Paula, Sch. Wien I.
*— Rosine, Sch. (10080). Eßlingen.
Fichner, Mara, Sch. Meran.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (12061). [Trier. Adr.: Seizstr. 7
— Paula, Ch. u. Sch. [Straßburg I]
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Artur, Ch. 16153. Zürich I. ⚔
— Carl, Kpllm. (4582). (s. gastier Künstl.).
— Ella, Sch. (15253). Berlin XXV.
— -Vohl, Hermine, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Fidler, Irene, S. (12420). Breslau III.

*Fiebag, Leonor, Spiell. u. Sch. 17337. Berlin.
Fiebiger, Erna, S. Halle I.
Fiedler, Ernst, Thmstr. Bremen II. ⚔
— Ernst, Ch. [Basel I.] ⚔
*— Fritz, S. (12013) Magdeburg.
— Hermann, Orchm. 13594. Domiz. Berlin.
— Max, Inspiz. u. S. 15545. Chemnitz I.
— Paula, S. Wien XIV.
— -Spies, Ernst, Sch. Berlin XLVI.
Fiege, Gertrud, T. (B.-U.). Hannover I.
Fielitz, Josef v, Spiell. u. Sch. 13717. Berlin XXXI.
*— Ottilie von, Ch. (11365). Leipzig I.
Fietkau, Artur, Inspiz. 17646. Zürich I. ⚔
Filiszczanko, Carl, Sch. u. S. (9615). Stettin I.
Fillsack, Alb., Orchm. 14144. Leipzig I.
Findeisen, Gustav, Ch. (16183). Chemnitz I. ⚔
— Luise, Sch. 16022. Danzig I.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Finger, Grete, S. (18107). Karlsruhe I.
Fink, Arnold, Sch. Oldenburg.
— Ernst, S. u. Sch., Berlin, Montis Optt.-Th.
— Gustav, Kastel. 10593. Hamburg IX.
— Hans, Sch. (4077). (s. gastier. Künstl.)
*— Heinz, Sch. (11729). Barmen.
— Josef, Spiell. u. S. (15256). Heidelberg.
— Mizzi, S. Cöln I.
— Walter, Sch. (18976) Bern I.
— Wilhelmine, Sch. Jägerndorf.
*Finke, Beate, Sch. (11799). Bochum.
— Franz, Orchm. 17216. Berlin I.
— Lies, Sch. Berlin XXXVII.
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finkenstein-Pulvermacher, Jettka, Ksäng. (s. gastier. Künstl.)
Finkh, Beate, Sch. Berlin VIII.
*Finking, Nikola, Spiell. u. Sch. (19244). Cöln.
Finn, Arno, Ch. Weimar I.
Finner, Georg, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Finster, Emmy v., S. (16478). Bamberg.
Finsterwalter, Paula, T. Wien II.
Fiora, Karolina, Ballettm. (B.-U.). Chemnitz I.
*Fiori, Filicie, Sch. 17481 Leitmeritz.
Firle, Louise, F Hofsch. (6715). Dresden I.
Firmans, Albert, Sch. ⚔
— Inés, Sekr. Berlin XVI
Firnau, Frieda, Sch. Glauchau.
Firori, Felix, Sch. Leitmeritz.
Fischbach, Marg., Sch. (16786). Berlin XXVI.
Fischer, Adolf, Ch. Wien XX.
— Albert, Dr. (s. gastier. Künstl.).
*— Alex., Ch. (7965). Saaz.
— Alfred, 12808. Dir. Berlin, Bürgerth
— Alfred, S. 14121. Chemnitz. ⚔
*— Alfred, Sch. (18384). Schweidnitz.
— Anny, Sch. u. Ch. (18531). Döbeln.
— Arthur, Sch. 13886. Kiel I.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Betty, S. u. Sch. Wien XVIII.
— Bruno. (s. gastier. Künstl.).
*— Charlotte, Souffl. (19452). Hanau.
— Curt, Inspiz. Elberfeld I.
— Edi, Sch. [Leitmeritz.]
— Elli, Ch. Hannover I.
Fischer, Emil, Bureauch. u. Sch. Jena.
— Emil, S. (14560). Danzig I.
— Emmy, Ch. München VIa.
— Ernst, S. 16937. Mannheim I.
— Eugen, S. Baden b Wien.
— Frieda, T. (B.-U.). Breslau I.
— Frieda, Sch. (19121). [Libau]. Domiz. Breslau III, Berliner Platz 1 b.
— Friedr. Otto, Dir. Harburg. ⚔
*— Friedr. Wilh., Sch u. S. 17767.
— Georg, Thmstr. München VI.
— Georg, Inspiz. 13734. Graz.
— Gerhard, Sch. (20672). Kattowitz II.
— Gustav, Dir. (808).
— Hans, S. Stuttgart I. ⚔
— Hanns, Oberspiell. Dresden I.
— Hede (Ch.-B.). Elberfeld I.
— Hedwig, Genoss.-Beamt. Bernau
— Heinr., Sch. [Leitmeritz.]
— Henriette, Ch. Breslau I.
— Herbert, Sch. Crefeld I.
*— Herbert, Kpllm. (19385). Werdau.
— Herm., Thmstr. Berlin XXXIII.
— Herm., Sch. Dortmund.
— Herm., Sch. (8485). ⚔
— Herm., Sch. (15175). ⚔
*— Hildeg., S. 17379. Dortmund I.
— Hugo, Sch. 16521. Privat. Hordis bei Reinerz, Hordishof.
*— Johanna, S. u. Sch. (18919).
*— Jolanthe, Sch. 16894. Troppau.
— Josefine, S. Wien XX.
— Joseph (Ch.-B.). Düsseldorf I.
*— Karl, Sch. 14787. Mannheim I.
— Karl, Spiell. u. Sch. (12224). Prag I.
— Katharina, Souffl. Frankfurt a. M. IV.
— Leo, Bureauch., Spiell. u. Sch. (20347). Hermannstadt.
— Leo, Sch Domiz. Wien, IX. Währinger Str. 49/15.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Oberstabssekr. München I.
— Luise, F Sch. 11695. München VI.
*— Mathilde, Ballettm. (2787). Domiz. Hannover, Gellertstr. 10.
— Max, Kpllm. Berlin XXXVIII.
— Max (Ch.-B.). Elberfeld I.
— Max Eduard, Dir. Berlin-Wilmersdorf, Sigmaringer Str. 29.
— Maximilian, Orchm. 15471. Berlin.
— Molly. Domiz. Hordis b. Reinerz, Hordishof.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
— Otto (Ch.-B.). Berlin VII.
— Paul, Sch. Berlin XLVII.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Pauline, Souffl. [Leitmeritz.]
— Rudolf, Ch. Freiburg I.
— Thea, Ch. Magdeburg I.
*— Vilma, S. (18325). Wilhelmshaven.
— Wilh. (Ch.-B.). 15166. Frankfurt a. M. I.
— Wilh., Ch. u. Sch. Weimar I.
— -Achten, Walther, Oberspiell. u. Sch. (11725) Hamburg IV.

Fischer-Ferri, Leon, S. (19650). Hamburg, Neue Oper.] Domiz. Charlottenburg, Roscherstr. 12.
— -Neumann, Anna, F Ch. Essen I.
— -Niemann, Carl, S. Nürnberg I.
— -Ohmann, Gustav, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Schlotthauer, Fritz, Spiell. u. Sch. 9624. (Dir. Alzey, Saalbauth.) Mainz I.
Fischmann, Gertrud, Sekr. Hannover V.
Fischötter, Carl, Spiell. u. S. 13069. Greifswald.
Fister-Ewald, Spiell. u. Sch. (17267). Glatz.
— -Pätzold, Hansi, F Sch. u. S. Glatz.
Fix, Heinrich, Ch. Dessau I.
Flach, Herma, Ch. Wien XIV.
Flack, Karl, Sch. Frankfurt a. M. III.
Fladnitzer, Louise, S. (12158). Leipzig I.
Fladung, Eleonore, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Irene v., Kläng. 14821. München I.
Flamm, Willi, Sch. Nürnberg I.
Flammann, Alex, Thmstr. Bremen I.
Flaschner, Ludwig, S. 14824. Hamburg V.
Flatau, Erich, Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Arens, Margar., F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Flatter, Andreas, Ch. Magdeburg I.
— Emma, Ch. Magdeburg I.
Flechsig, Max, Orchm. 16614. Mannheim.
— Mizzi, F Sch. Dresden VII.
— Rich., Dir. Dresden VII.
— Walter, Spiell. u. Sch. Dresden VII.
Fleck, Rud., Sch. Dresden VII.
Flecker, Rich., Ch. (17261). Gablonz.
Flegel, Rich., Sch. u. S. [Frankfurt a. d. O.] Domiz. Posen, Posener Str. 57, II.
*Flehner, Emmy, F Sch. (18958) Itzehoe.
*— Ludwig, Spiell., Sch. u. S. (9802). Itzehoe.
Fleischer, Arthur, S. 14701. München I.
*— Carl, Sch. (8636). Berlin.
— Franziska, Sch. Przemysl u. Wien XXV.
— Hedwig, Ch. Berlin VII.
— Hugo, Ch. Brünn I.
— Johannes, Orchm. 14504. Dresden I.
— Jul., Dir. Przemysl u. Wien XXV.
— -Edel, Kath., F Kläng. (13845). (s. gastier. Künstl.).
Fleischinger, Regine, S.-T. Wien II.
Fleischmann, Anna, F Ch. Darmstadt I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt I.
— Georg, Sch. u. S. (12890). Nürnberg I.
— Jos., Inspiz. Dortmund.
— Josef, Oberspiell. u. Sch. Wien XXVII.
— -Gemeier, Magda, F S. Magdeburg I.
Flemming, Claire, Sch. (s. Madesky Cl.).
*— Felix, Kompon. u. Kpllm. (12078). Berlin.
— Fritz, Kmus. 14753 Berlin I.
— Hugo, Thmstr. Hamburg VII.
— Victor, S. Wien XVIII u. XIV.
Flesja, Johanna, Sch. (9614). [Hannover, Dtsch. Th.] Adr.: Flüggestr. 28 a, I.
*Flestorff, Richard, Sch. (19406). Frankfurt a. d. O.
Fleßburg, Alexander, S. (14151). ⚔
Fließ, Lotte, Sch. (19600). München IV.
*Flink, Hugo, Sch. 12066. Berlin.
— -Fleischhacker, Bertha, Orchm. 11472. (s. F Eue).
*Floch, Paula, S. (19630). Breslau I.
Flock, Erna, Sch. (19593). Düsseldorf I.
— Heinr., Thmstr. (13969). Duisburg.
Floegel, Kurt, Städt. Garderobenverwalter. (10995). Barmen I.
Flögerhöver, Heinr., Orchm. 17221. Breslau I. ⚔
Flörchinger, Anna, Souffl. (8711). (s. auch Peintner).
— Ernst, Sch. (10470). Zwickau i. Sa.
Flössel, Gertrud, Ch. Stettin I.
— Herbert, Sch. (16600). ⚔
— Martha, Sch. Magdeburg.
*Flößner, Käte, Sch (19182).
*Flohr, Herm., Kpllm. (17294). Rostock.
Flohrschütz, Anny, S.-T. Braunschweig I.
Flondor, Nektar v., S. Breslau I.
Flora, Josefa, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, Hubert (Ch.-V.). Dresden I.
Florath, Alb., Ch. München I.
Florentin-Weber, Paula von, F S. (8512). Düsseldorf I
Florl, Wilh., Orchm. 16096. Mähr.-Ostrau.
Flos, Tina, Ch. Frankfurt a. M. I.
Flotow, Else, Rend. Berlin XXVII.
Flüggen, Adolf, Hauptkass.-Kontr. München I.
— Dora, Hofsch. München I.
Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
*Focke, Walter, Sch. (14200). Berlin.
Föge, Addi, Ch. Hamburg II.
Föhse, Erna, Ch. Barmen.
— Hans, Sch. Elberfeld I.
*— Ludwig, Spiell., Sch. u. Sekr. 13385. Magdeburg.
*— Otto, Ch., Sch. u. S. (15899). Essen.
Föllenbaum, Otto, S. Baden b. Wien.
Fölsner, Andres, Ch. Mannheim I.
Foenß-Zimmermann, Ange, S. (19532). München I.
Fönß, Johannes, S. (10953). Frankfurt a. M. I. (s. gastier. Künstl.).
Förste, Hans, Orchm. 14500. Barmen I.
Foerstel, Gerh., Orchm. 17170. Leipzig I.
Foerster, Ellen, Sch. 7414. (s. F Diehl).
*— Friedr., Sch. (19725). Offenburg.
*— Hilde, Sch. (13937). Cöln.
Förster, Bernh., Spiell. u. Sch. (9692). Gastier. Berlin N 58, Sonnenburger Straße 6 (T Nord. 10220).
— Bernh., Orchm. 8573. Moskau.
— Elly, Sch. (10045). Leipzig III.
— Emmy, F Sch. (8496). Wien XII.
— Georg, Spiell., Sch. u. S. (3655). Dortmund.
*— Gusti, S. (5337). Barmen I.
— Harry, Sch. (7127). Berlin XXV.
— Hilde, Sch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
— Ludwig, Ch. Augsburg I.
— Oskar, S. 12732. Cöln I. ⚔
— Paul, Sch. 10002. Berlin XXXIII
— Rob., Sch. 13679. (s. Biener).
— Wilh., Orchm. 7820. New York.
Foerstner, Maxm., Sch. (76). (s. gastier. K.).
*Förtner, Paula, Sch. 16168. Essen.
Förtsch, Carl, Spiell. u. S. (9910). Neustrelitz.
Föry, Elsa, F Sch. Wien VI.
Fogarasi, Louise, F Sch. (10185). Zürich I.

Fogarasi, Mathias, Ch. Bern I.
Foglar, Jos., Ch. Wien XIV.
— Irma, Ch. Wien XIV.
Fohmann, Emma, Souffl. Darmstadt I.
Folken, Eveline, Ch. Hamburg V.
Folge, Felix. ⚔
Folger, Felix, Orchm. 17620. Budapest.
Folkerts, Lilly, Sch. Altona II.
— Paula, Sch Altona II.
Foll, Ferd., Korrep. 14071. Wien II.
*Foller, Karl, S. (17581).
*Fontana, Erna, T. (19379). Berlin.
Forbach, Gisela, F Ch. Hannover I.
Forchhammer, Einar, Kfäng. 10386. Wiesbaden I.
*Ford, Lilly, Sch. (18382). Hirschberg.
Foresçu, Marie, S. (9831). Gastier. Berlin W, Rankestr. 7, hpt. (T Steinpl. 10311).
Forest, Carl, Sch. (9616). Berlin VI.
Fork, Bernhardt, Sch. Düsseldorf IV.
Forkert, Max, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Berlin I.
*Forlanden, Ina, Sch. (18016). Davos.
Formes, Hertha, S. Berlin W 30, Motzstraße 68 (T Kurfürst. 2263).
*— Walter, Sch. 12706. Berlin.
Forsch, Rob., Sch. 10373. Berlin VI.
Forst, Friedrich, Sch u. Inspiz. Wien IX.
*— Grete, S. 13993. Wien.
— Liesl, Sch. Wien IX.
— Ottilie, Ch. Darmstadt I.
Forsten, Hedda, Sch. (14627). Nürnberg II.
Forster, Hans, Kpllm. Wien VIII.
— Rudolf, Sch. 14541. Wien XII.
Forstner, Gisa, Sch. [Leitmeritz.]
— Hans, Sch. 14272. ⚔
— Mizzi, Sch. (18086). Berlin XXXIII.
Forte, François, T. (B.-U.) 8734. Berlin I.
— Victor, T. (B.-U.) 8733. Berlin I.
Fortelni, Rosine, S. (10438). Graz I.
Fortenburg, Trude, S. Stettin I.
Forti, Helena, Kfäng. (13879). Dresden I.
*Fortner, Hugo, Dir.-Sekr. Frankfurt a. M.
— -Halbaerth, Arabella, F S. (12951). Frankfurt a. M. I.
Foth, Julius, Orchm. 16293. Berlin I.
*Fournell, Elisab., S. 16101. Leipzig I.
Fournes, Walther, Ch. Wien II.
*Fraedrich, Lotte, Sch. (16722). Frankfurt a. d. O.
Fränkel, Georg, Korrep. Wiesbaden I.
— Ludwig, S. 9471. (s. gastier. Künstl.).
— -Claus, Mathilde, F S. (s. gastier. Künstl.).
Fränzel, Friederike, T. Wien II.
Fränzl, Friedrich, Mimik. Wien II.
— Ph., Ch. Wien II.
— Rud., T. 17516. Wien II.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, Kfäng (19675). Hamburg I.
Franck, Anton, Oberspiell. u. Sch. 9430. Hamburg VII.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Hans, Dramat. Düsseldorf III.
*— Kati, Sch. (18026).
— Lotte, Sch. 17558. Flensburg I.
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
*— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Berlin.
*Francke, Elsa, S. (19502).
*Francke, Fritz, Sch. 15381.
— Theodor, Vortrags-Humorist. 10858. Gastier Berlin W 8, Hotel Windsor.
Franckenstein, Klemens, Freiher von und zu, General-Intendant, München I.
Franczak, Carl, Orchm. 17487.
Frank, Anton, Inspiz. München V.
— Auguste, Ch.-Vol. Hannover I.
*— Conrad, Ch. 16803. St. Gallen.
— Daniel, Ch. Kiel I.
— Eugen, Hofsch. 11426 Wien I.
— Franz, Bureauch. Dresden VII.
— Frieda, Sch. Gera I.
— Georg, Schnürm. 15437. Leipzig I.
— Harry, Ch. Leipzig I.
— Lotte, Sch. Dresden III.
— Ludwig, Oberspiell. u. S. (435). Görlitz I. Adr.: Krölstr. 6, I.
*— Marg., Ch. 17056. Leipzig I.
— Mathieu, S. (15012). Mannheim.
— Paul, Dramat. Wien XVII.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Resi, S. [Görlitz I.] Adr.: Berlin W, Kurfürstendamm 15, Wohlfahrtsheim.
— Rudo, Sch. ⚔
*— Rudolf, Spiell. u. Sch. 14475. Wiener Neustadt.
*— Rudolf, Dr., Dramat u. Spiell. 16658. Frankfurt a. M. II.
— Tina, F Souffl. Breslau I.
— Wilhelmine, Ch. 16712. Wiesbaden I.
— Willi. (16497). Dir. Bad Königsborn-Unna, Oberspiell. u. Sch. Essen III.
— -Geltz, Josefine, Ch. Breslau I.
— -Graap, Dolly, Sch. Berlin XXXVIII.
Franke, Bianca, Souffl. Görlitz I.
— Else. 17038. (s. Ranke).
— Franz, Inspiz. u. Sch. Stuttgart II.
— Hans Arent (s. Steidl).
— Hans, Sch. Dresden VI.
— Hermann, Souffl. Berlin VI.
*— Kitty, Sch. (11537). Barmen I.
— Lotte, Ch. [Straßburg I.]
— Paula, S. (16849). Danzig I.
— Theodor, Ch. (14073). Breslau I. ⚔
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
*Franken, Anton, S. (17003) Görlitz.
*— Carla von, Sch. (11223). Plauen I.
— Hertha von, Sch. St. Pölten.
Frankhé, Bella, S. (8773) Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersd., Südwestkorso 19.
Frankl, Albert, Oberspiell. u. Sch. (9095). Meran.
— Alfred, Souffl. 16371. Stettin I.
Franz, Alfons, Ober-Inspiz. 13304. Breslau I.
— Anita, S. 15720. Frankfurt a. M. I.
— Elsa, F Ch. Breslau I.
— Emil, Orchm. 17218. Frankfurt a. M. II.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
*— Josef, Kpllm. (19154). Zeitz.
— Rich., Hofrat, Oberspiell. 8359. Braunschweig I
— Victor, Sch. (15631). Wien XV.
*Franze, Hans, S. (19458).
Franzen, Paul (Ch.-V.). Lübeck I.
*Franzius, Carola, Sch. (11463). Dresden.
Franzky, Hermann, Sch. Göttingen.

Frauberger, Irene, S. (8091). Würzburg.
*Fraudetzky, Helene, S. (17108). Wien.
Frauendorfer, Marie, Sch. Karlsruhe I.
Frauner, Annie, Sch. Baden b. Wien.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Frech, Lina, T. Karlsruhe I.
Frécourt, Edith Manon, Sch. (18825). Ansbach.
Free, Trude, Ch, S. u. Sch. [Plauen I.] Adr.: Wiesbaden, Bierstadterhöhe 58.
Fred, Marga, Sch. u. S. Breslau III.
*Frederich, Kurt, Kläng. Berlin.
— Max, Bühnen-Inspekt. 8572. Weimar.
Fredy, Hans, vortr. Künstl. (14273). (s. gastier. Künstl.).
— -Wolf, Gertrud, F Ch. Cottbus.
Free, Irma, T., Sch. u. Ch. [Plauen I.] Adr.: Wiesbaden, Bierstadterhöhe 58.
— Paul, Souffl. u. Sch. (10897). Wiesbaden II.
— Trude, T. u. Ch. [Plauen I.] Adr.: Wiesbaden, Bierstadterhöhe 58.
Freeden, Grete, Sch. (13959). Berlin XXXI.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
Frehsee, Martin (7290). (s. gastier. Künstl.).
Frei, August, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Emma, F Ch Weimar I.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
Freiberg, Josef, Inspiz. Wien VIII.
— Matthias, Ch. 16018. Leipzig I.
— Rud, Sch. Wien VIII.
— Theodor, S. Elbing.
— Willi, Ch. Cöln I.
Freiburg, Max, Sch. (8349). Berlin XLIII.
— Otto, S. (8258). Schwerin I. ⚔
Freihardt, Mizzi, S. (14661). Wien III.
Freihen, Hans, Spiell. u. Sch. 17039. Würzburg.
Freisler, Fritz, Spiell. u. Sch. 14673. Berlin.
Freist, Elisabeth. Domiz. Leipzig, Kohlgartenstr. 8, II.
Freistaedter, Carl, Souffl. Iglau.
Freitag, Hugo, Sch. 13770. ⚔
*Freiwald, Hilda v., (Raab), Sch. 8909
Frellstedt, Math. (Ch.-V.). Essen I.
— Rich. (Ch.-V.). Essen I. ⚔
Frene, Anita, Sch. 14729. Domiz. München, Nymphenburger Str. 195.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. (11705). Gießen.
Frenzel, Erich, Beamt. 17271. Dresden I. ⚔
— Herm., Sekr. u. Mus.-Inspekt. 9616. Dresden I.
— Otto, Orchm. 11916. Elberfeld I.
Frese, Dora, Ch. Chemnitz I.
— Erna, Ch. 16235. Dresden I.
*Freudendorff, Stella, Sch. u. Ch. (19549).
*Freudhofer, Marie (14825).
Freudling, Engelbrecht, Dir. Garmisch.
Freund, Agnes, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Else, Ch. Breslau I.
— Erich, Bureauch. Hamburg II.
— Erna, S. 16599. Dresden I.
— Fritz, Sch. Wien VII.
— Grete, Sch. u. S. Berlin XXVII.
— Jane, S. (8894). Mannheim I.
*— Josefa, S. (8663). Altenburg I.
— Käthe, S. (8685). Domiz. Würzburg.
Freund, Karl, Sch. Brüx.
— Luise, Ch. Breslau I.
— Max, Kmus. 14643. Berlin I.
— Melitta, S. Berlin VII.
— Nicolaus, T. Wien VIII.
— Relli, Sch. Brüx.
Freundt, Hans, Sch. Hartenstein-Ges.
Frey, Heinr., Dir. 11600 Burg (Spreewald), Heimatspiele (s. gastier. Künstl.).
— Ida, Sch. 16224. Hamburg VII.
— John, S. 17142. Meran.
— Karl, Sch. (9723). Berlin XXIII.
*— Klaus, Sch. 17764.
— Marg., F Sch. (10149). Cöln I.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Martha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Rosel, Sch. u. S. (17922). Dresden.
— Wanda, S. Berlin III.
— Wilh. Korrep. Dresden I
— Willy, Konzertm. Potsdam I.
Freya, Gerda, Sch. (20800). Oldenburg.
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Reinhold, Sch. (19561). ⚔
— Theodor, S. Kiel I.
Freyberger, Paula, T. Wien II.
Freyer, Ilse, Sch u. S. [Bautzen.] Adr.: Danzig, Lastadie 15.
— Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13, I.
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elisabeth, S. (12473). Gastier. Wien, III. Sechskrügelg. 10.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Mainz I.
Freytag, Adele, Sch. Braunschweig III.
— Anton, Spiell. u. Sch. Linz a. d D.
*— Ferdinand, Oberspiell. u. Sch. (17570). Bremen.
— Margit, Sch. Wien XII.
Frick, Emilie, S. (15164). Wiesbaden I.
— Heinr. (Ch.-V.). Zürich I.
*— Heinz, Sch., Spiell. u. Sch. (13491).
*— Victor, Sch. (18447). Schaffhausen.
— -Frank, Albert, Ch. Düsseldorf I.
*Fricke, Adolf. 8466.
*— Adolf (Ch.-V.). 16835. Zürich I.
*— August, Obergard. (17189). Ulm.
— Bertha, F Ch. Braunschweig I
— Carl (Ch.-V.). 7019. Braunschweig I.
— Carl, Ch Hamburg I.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Hans, S. Studienh. Hannover, Lutherstr. 8.
*— Olga, Sch. (14346). Wismar.
— Werner, Sch. 17001. [Stuttgart, Schauspielh.] Adr.: Birkenstr. 11. ⚔
Frickert, Lilli, S. Mainz I.
Friebe, Elsa u. Marta, T. Weimar I.
— Otto, Thmstr. Weimar I.
Friebel, Hans, Inspiz. u Sch. Jena.
— Hans, Sch. Dresden VII.
— Käte, Sch. (19113). Jena.
— Otto, Souffl. Weimar.
— Walter, Spiell. u. Sch. 16663. Jena. (Dir. Bad Berka.)
— -Dinghaus, Marg, F Sch. (10419). [Hildesheim.] Adr.: Jena, hauptpostlag.
Fried, Helene, F Sch. (15143). Rostock.
— Rich., Kpllm. [Straßburg i. E. 1]
— Theodor, Sch. 16859. Wien VI.

Fried, Vera, Sch. Wien XXIV.
— Walter, Sch. 18461. Berlin II.
Friedau, Karl, Oberspiell. u. Sch. 7949. (s. gastier. Künstl.).
Friede, Aline, Kjäng. (s. gastier. Künstl.).
*— Camilla, S. (16370). Gelsenkirchen.
Friedebach, Anton, Ch. u. Sch. [Straßburg I.]
*Friedel, Hans, S. u. Ch. (10706) Gleiwitz.
— Herm., Obergard. 16538. Berlin, Lustspielh.
— Rosa, Sch. (19192).
Frieden, Betty (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Friedenreich, Hermann, S. (16916). Danzig I.
*Friederichs, Erna, Sch. Oldenburg.
*— Helene, Ch. 9470. Hannover I.
Friedewald, Marg., Sch. (20727). Berlin XXXI.
Friedfeldt, Mara, S. Wiesbaden I
Friedhoff, Elsa, F Sch. (11024). Meiningen I.
*Frieding, Marg., Sch. (18496). Wien.
Friedjung, Magdalene, Sekr. Nürnberg II.
— Siegmund, Bureauch. Nürnberg II.
Friedl Heyne, Alfred, Inspiz. u. Sch. (18077). Sigmaringen.
Friedlaender, Ernst, Sch. u. Inspiz. Berlin VIII.
Friedmann, Ernst, administr. Leit. (9618). Berlin VI.
Friedrich, Albert, Spiell. u. Sch. (1168). Halle I.
*— Elfriede, Ch. u. Sch (11180). St. Gallen.
— Else, Ch. Adr.: Crefeld, Uerdinger Str. 36, II.
*— Erich, Sch. (18499). Kattowitz.
— Ernst, Sch. (19699). [Ratibor.] Adr.: Breslau I, Kl. Groschengasse 11, II.
— Franz, Ch. Brünn I.
— Fritz, Sch (7678). ⚔
— Gertrud (Ch.-Vol.) Cöln I.
— Gust., Dir., Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th.
— Helene, S. Elbing.
— Jens, Sch. 13559. Wien XV.
— Josef, Oberspiell. u. Sch. Iglau.
— Karl, Sch. Wien XX.
— Leopoldine, Souffl. Wien V.
*— Margot, F Sch. (14158). Düsseldorf.
*— Otto, Orchm. 17579.
— Otto, Inspiz u. Sch. Elbing.
*— Walter, Sch. (17120). Stettin.
— Walter, Ch. Berlin XLV.
Friedrichs, Ernst, Sch. Ratibor.
— Helene, Ch. Hannover I.
Friemel, Emil, Sch. Hamburg III.
Fries, Else de (Ch.-V.). 17197. Augsburg I.
— R., Intend.-Sekr. Wiesbaden I.
Friese, August, Orchm. 16193. Berlin I.
— Erna, Sch. (9399). Frankfurt IV.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Frings, Walter, Konzertm. Frankfurt a. M. I.
Frisch, Erich, Sch. (16764). ⚔
Frischer, Ilonka, Ch. Wien IV.
Frischmann, Heinz, Sch. (10413). Hanau.
Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen I.
*— Richard, Kpllm. 13037. Bremerhaven.
— Vera, Sch. Glogau.
— Wolfgang, Sch. ⚔
Fritsche, Auguste, Obergard. (16688). [Hildesheim.] Domiz. Hildesheim, Lessingstr. 18.
Fritsche, Claire. [Prenzlau.] Domiz. Hildesheim, Lessingstr. 18.
— Ernst, Ch. Berlin XLV.
— Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar.
— Marie, Sch. Zittau.
Fritz, Erich u. Hans, T.-Elev. Dresden I.
— Erna, T. Dresden I.
*— Hede, Sch (19431). Trier.
— Margit, S. [Barmen.] Adr.: Alzey, Antoniterstr. 12.
*— Max, Sch. (19574). Zittau.
— Reinhold, S. 15737. Stuttgart I.
— -Hartmann, Gustav, Kpllm. (12065). (s. gastier. Künstl.).
Fritzberg, Fritz, Spiell. u. Sch. Klagenfurt.
Fritzmann, Hans, Inspekt. Frankfurt a. M. 1 ⚔
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg II.
Fritzsche, Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Gust., Inspiz. ⚔
Fröbel, Else, Sch. Wien XVII.
Fröden, Adolf, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Froetel-Körner, Paul, Sch. u. S. Domiz. Breslau X, Weißenburger Str. 23, pt.
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I.
— Anna, Komp. Wien I.
— Claire, Sch. (12618). (s. gastier. Künstl.).
— Elise, F Sch. Graz.
— Fritzi, S. u. Sch. (8291). Wien VIII.
— Georg, Ch. 13430. Nürnberg I.
*— Hedwig, S. (17947).
— Hermine, S. Düsseldorf I.
— Lilli, Sch. 17704. Wien XVII.
*— Otto, Sch. u. S. (15998) Elbing.
— Otto, Ch. Wien III.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
— Wilh, Hofadj. Wien I.
— William, Sch. (18308). Breslau, Lobe- u. Thalia-Th.
Frölich, Alice, Vol. Wiesbaden I.
Frömming, Martha, Ch. Hamburg V.
Frohmann, Anna u. Rosa, T. Karlsruhe I.
— Franz, Ch. (11152). Karlsruhe I.
— Otto, Vol. Karlsruhe I.
Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe I.
Frohn, Else, Ch. Crefeld.
— Magda, Sch. Zwickau i. S.
— Paul, Ch. Crefeld.
Frolda, Maria, Sch. Troppau u. Brünn.
Fromm, Annie, Sch. Hamburg IV.
*Fromme, Henny, Ch. (13573). Regensburg I.
*Frommer, Paul, Kpllm. 10728 Königsberg I.
Froneck, Franz, Sch. u. S. Potsdam I.
Fronz, Oscar, Dir. Wien XXI.
— Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien XXI.
— Rich., Kpllm. Wien XXI.
*Froroth, Thies Egon, S. 17625. Hamburg.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz. Ingolstadt.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Ingolstadt.
*Frossard, Georg, S. 11873. Magdeburg.
Frost, Johanna, S.-T. 17160. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Frotscher, Paul, Ch. Chemnitz I.
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frucht, Julius, Sch. 17745. ⚔
Frühling, Amandus, Sch. Hamburg III.

Frühling-Schulhof, Emma, Sch. u. S. (s. Schulhof-Frühling).
Fruhmann, Friederike, T. 15605. Wien II.
Fuchs, Adolf, S. 16038. Graz.
— Albert (Ch.-V.). Basel I.
— Anton, Prof., Oberspiell. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Camilla (Ch.-V.). Hamburg I.
— Clo, Ch. Breslau IV.
*— Egon, S. 16586. Berlin.
— Elli, Sch. (19448). Meiningen I.
*— Else, Sch. 13144. Berlin.
— Emil, Souffl. (11498). Weimar.
— Eugen, S. Nürnberg I.
— Franz, Ch. Breslau IV.
— Friedrich. ⚔
— Fritzi, Ch. Graz.
— Hans, Sch. Wien XXII.
— Hans, Kpllm. (8244). ⚔
— Hans, Sch. Wien XXIII.
*— Heinrich, Ch. 13174. Wien.
— Josef, Ch. Wien. XVIII.
— Marg., Koryph. Wien II.
— Martha, Ch. Hamburg II.
— Nicola (Ch.-V.). Mainz.
— Olga, Sch. 14722. Frankfurt a. M. II.
— Oskar, Spiell. u. Sch. (7343). Berlin VI.
— Oskar, Spiell u. Sch. (5589). Gastier. Münster, Herschelstr. 24.
— Paula, Ch. Hamburg I.
— Rich., Ch. Coburg. ⚔
— Robert, Sch. 11871. Berlin XLV.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen I.
— Siegwardt, Korrep. Crefeld I.
— Stanisl., Dir. 12184. Lübeck.
— Therese, F. Sch. u. S. Berlin XLV.
— Victor, S. u. Sch. Wien XVII. (s. auch gastier. Künstl.).
*— Walter, Ch. (9462). Magdeburg V.
— Walter, Sch. Berlin XXVIII.
— -Böttcher, Louise, F. Ch. Mannheim I.
— -Liska, Robert, Sch. (17911). Nürnberg II.
*Führer, Grete, Ch. (15245). Innsbruck.
*Führmann, Willy, S. (12595). Osnabrück.
Führsen, Franz, S. (18353). ⚔
Füldner, Marie, Sch. Sigmaringen.
— Max, Bureauch. (19105). Sigmaringen.
*Füllenbaum, Otto Ernst, Sch. 17581. Klagenfurt.
Füller, Josef, Komp. Wien I.
— Karoline, Komp. Wien I.
Füllkrug, Heinrich, Ch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. ⚔
*Fünfth, Herm., Sch. Teplitz-Schönau.
Fürle, Meta, Ch. Zürich I.
Fürmann, Carl, Kpllm. München VI a.
*Fürst, Berthold, Sch. 9336. Privat Budapest.
— Hanns, Sch. u. S. Wien XXI.
*— Louis, Sch. (18177). [Stettin I.] Adr.: München, Walterstr. 27, pt
— Manfred, Sch. u. S. (19543). Berlin XLIII.
*Fürstbauer, Alex., Kpllm. (15159). Reval.
Fürstenberg, München, T. Hannover I.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien VI.
Füssel, Franz, Sch. ⚔
*Füßer, Ed. 10434. Dresden.
*Fuhr, Pepi, Sch. (12627). Saarbrücken.
Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New York.
*— Carl, Sch. (16229). Außig.
— Johann. 10885. (Ch.-V.). München I.
Funck, Käthe, S. u. Sch. Wien XVIII.
Funck, Werner, S. Berlin I.
Funk, August, Musdir. Meiningen.
— Hanna (Ch.-V.). Lübeck I.
— Heddi, Sch. Brüx.
*— Herm., Thmstr. 10149. Harburg.
Funkenstein, Rud., Kpllm. 17582. Linz
Furchner, Gustav, Inspiz. 16443 Berlin VI ⚔
*Furcht, Kathryn, S. (17930).
*Fuss, Hetty, S. (16986).
*Fuß, Curt, S. u. Sch. 17540. Magdeburg.
*Fußperg, Gustav, S. 15580. Stuttgart I.
Fußt, Lotte, Sch. (11521). Düsseldorf III.

G.

Gaab, Franziska, Sch. (15870). [Straßburg I.]
— Rosa, F. (Ch.-V.). 9227. München I.
Gaartz, Hans, Dr., Kpllm. (18342). Posen I.
*Gabbé, Erna, Sch. (19701). Hildesheim.
Gabe, Adolf (15746). Magdeburg, Centralth.
Gabel, Leopold, Sch. u. S. Karlsbad I.
Gaber, Georg, Thmstr. Mannheim I.
Gabler, Susi. Sch. Frankfurt a. M. III.
Gabri, Ella, Sch. (9621). Dessau I.
Gabrieli, Albert, Kpllm. (11651) Leipzig I. ⚔
Gabrieli, Anna, Sch. (13011). Dortmund.
*Gabsch, Fritz, Kpllm (19300).
Gade, Svend, künstl. Beir. Berlin II. u. XIV.
*— Willi, Sch. (14255). Frankfurt a. d. O.
*Gadebusch, Clara, Sch. (12051). Berlin.
Gademann-Andresen, Elsa, Sch. 15443. Gastier. Hamburg, Marienthaler Str. 49.
Gadiel, Emmeline, F. Sch. Hamburg IV.
— Leop., Sch. (9631). Berlin X.
Gads, Frieda, F. Ch. u. Sch. 9442. Schwerin I.
Gäbel, August, Orchm. 15974. Hamburg I.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Frankf. a. M. I.
— Martha, Sch. 15218. Cöln V.
— Marta, Sch. Guben.
Gaebler, Rich., S. 17294. ⚔
Gädeke, Georg, Sch. (6892). Braunschweig I.
Gaede, Max (11874). (Dir. Braunschweig, Holsts Th.) Sch., Hannover I.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau.
*Gaedel, Hans, Sch. (16243). Frankfurt a. d. O.
Gaehd, Emil, Sch. u. S. 12419. Dresden III.
Gaehde, Wanda, S. (8157). Coburg.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
*Gaerner, Ilse, Sch. (17972).
Gärtner, Edith, Sch. (16034). Mainz I.
— Heinr., Sch. u. S. 7704. Düsseldorf I.
— Marie, S. (9281). [Straßburg I.]
— Marie, Sch, Brüx.
— Oscar, Dir. Teschen.
— Tilde, S. Vol. Wiesbaden I.
— Walter, Kpllm. (14046). Cöln I.
— -Wills, Natalie, Sch. Vegesack.
Gaege, Hertha, Sch.-Vol. Berlin I.
Gaetke, Ernst, Orchm. 15690. Frankfurt a. M. I.
Gaffrey, Martha, Sch. (14014). [Gablonz.] Adr.: Berlin N 31, Brunnenstr. 67, II.

*Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Erna, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Gagelmann, Friedr. (Ch.-V.). Braunschweig I
*Gagliardi, Lucia, Sch. (14749). Dresden.
Gaitzsch, Ernst, Oberbel. 13667. Chemnitz I.
Galafrés, Elsa, F Sch. 11224. Berlin VIII.
Galathea. Frieda, Sch. Steyr.
Galeen, Heinr., Spiell. u. Sch. Berlin VI. ⚔
Gall, Marie, T. Wien II.
Gallantin, Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., F Hofsch. Gera I.
— Paul v., Spiell. u. Hofsch. Gera I.
*Gallé, Mary, F S. (12262). Mülhausen i. E.
Galleen, Heinr., Spiell. u. Sch. 15174. ⚔
Galleiske, Bruno, Spiell., Inspiz. u. Sch. Danzig I.
Gallenkamp, Frieda, Sch. u. S. Berlin XXXI.
Gallien, Marie (Ch.-V.). Augsburg I.
Gallina, Emil, Spiell. u. Sch. Znaim.
Gallinger, Emmy, Sch. München V.
Gallwitz, Willy, Sch. (13897). Dresden II ⚔
Galotzy, Anton, Dir. Reval. (Sommer Dorpat, Dt. Th.)
*Galster, Carola, F S. (14504). Breslau.
Galvagni, Friedr., Sch. u. S. Braunschweig I.
Gamina, Charlotte, Sch. (20677). Domiz. Berlin.
*Gangl, Toni, Sch. 17125. Linz a. d. D.
Ganse, Kitty, Sch. u. S. Leipzig I.
Gansen, Claire, S. Leipzig I.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
*Gantier, Ida, Sch. u. S. (14645). Pforzheim.
Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin III.
Gantzhorn, Anny, S. (20783) Hannover I.
*Ganz, Hilde, F Sch. 17148. Dresden.
Ganzer, Alfred, Spiell. u. Sch. 10677. Potsdam.
*Garcia, Anita, Sch. u. S. (18230). Wilhelmshaven.
Garde, Leo de la, Sch. Przemysl.
Garden, Alice, Ch. Wien XX.
*— Charles, S. 15622.
— Katharina, S. (12375). Hamburg I.
— Magda, Sch. Coburg
Gardow, Rita, S Barmen I
Gareis, Edebert, Spiell. u. Sch. Trier.
*— Eduard, Kpllm. (19361). Hamburg.
— Hans, S. (18312). Mainz I.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. I.
Garsey, Willy, Sch. 14937. Berlin XVI.
Garleb, Frida, Sch. 14564. Ständ. Adr.: Stuttgart, Charlottenpl. 4.
Garlitt, Eva, S. (16311). Wien XX.
Garmo, Harry de, S. (16281). Wiesbaden I.
Garn, Ad., Kmus. 8596. Stuttgart I.
— Hedwig, Soussl. Berlin II.
*Garnier, Lucie, S. u Sch. (17892).
Garo, Anton, Sch. Wien V.
Garrath, Egolf v., Sch. (20770). Altona II.
Garrison, Rob., Sch. (11163). Mannheim I.
*Garscha, Erna, Sch. (17492) Neiße.
Garth, Heinr. (Ch.-V.). 14952. Stuttgart I.
*Gartner, Albrecht, Sch. (19426). Brieg.
— Ernst, Sch. Hamburg IX.
Gartner, Gustav (Ch.-V.). 11990. Hamburg V.
— Ph. (Gartner-Albinus), F Sch. 8697. Hamburg I.
— Sophie, Sch. Iglau.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
*Gasser, Katharina, F Sch. Wien.
— Wilhelm, Orchm. 14933. Magdeburg I.
Gassert, Ad., Ballettm. Dresden III.
*— Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg IX. ⚔
*Gaßner, Lotte, S. 14978. Graz I.
— Marcellus, Ch. 17709. Berlin XXIX.
— Sonja, Sch. Gastier. Berlin, Elberfelder Str. 22.
— -Thiemann, Therese, Sch. Privat. Berlin NW 7, Am Weidendamm 1 a.
Gast, Bertha, Sch. Halle I.
*— Bertha, T. 13896. München I.
*— Louise, Ch. (19167).
*Gaston, Charles, Sch.
*— Lotte, Sch. (19558). Aachen I.
— Ludwig, Sch. (17243). Altona II.
Gates, Lucy, S. (16636). Cassel I.
Gattig, Else, Sch. (8559). Stettin I.
Gaudy, Olga, Sch. 11616. Wiesbaden I.
Gaudig, Elisabeth, T. (B.-U.). Leipzig I.
Gaugl, Toni, Sch. Linz.
*Gauntier, Marguerite, S. (15417). Mainz I.
Gauser, Gottfried, Maschm. Baden b. Wien.
Gautier, Antoinette, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
*Gautsch, Eduard, S. (16029). Elbing.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. (s. van Gils).
Gava, Ludwig, Kpllm. (18421). Essen I.
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin.
Gawenda, Alex., Sch. Berlin. ⚔
Gebauer, Alfred, Inspiz. Neustrelitz.
Gebel, Fritz, Orchm. 17215. Berlin I.
Gebhardt, Eduard, Sch. Wien XXIII.
— Hermann, Ch. Stettin I.
— Joseph, Vorst. 11444. Braunschweig I.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
*— Paula, Soussl. (11350). Güstrow.
— Obergard Braunschweig I.
Gebhart, Luise, T. Stuttgart I.
*Geblain, Renée de, Sch. (14905). Berlin.
Gebler, Grete, F Soussl. Mainz I.
Gebrath, Eugen, Oberspiell. Mannheim I.
*Gebrecht, Georg, S. u. Sch. (13183). Berlin.
Gebühr, Cornelia, Sch. Berlin VIII.
*— Otto, Sch. 11622. Berlin II.
*Gecmann, Jean, S. 16214. Gastier. Berlin W, Hohenzollerndamm 22.
Gedlich, Gustav (Ch.-V.). Dresden I.
Geeninger, H. (Ch.-V.). Dortmund.
— Johann (Ch.-V.). Dortmund.
Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Augsburg I.
Gehrberger, Dolly, Sch. Berlin XXXVI.
*Gehre, Paul, Sch. (12426). Döbeln.
Gehrig, Otto (19977). ⚔
*Gehring, Paul, Sch. 12096. Milwaukee.
— Victor, Sch. München I.

*Gehring-Musäus, Hanna, F S. 12097. Domiz Merseburg.
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I. ⚔
Gehrts, Marta, T. Kiel I.
Geibel, Angelika, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Franz (Ch. V.). Düsseldorf I.
— Josef (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Käthe, F Ch. Bremen I.
— Mizzi, Ch Bremen I.
— Peter (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
Geiblinger, Annie, F Ch. Berlin III.
*Geidel, Richard, S. 16530. Berlin.
*Geiduscheck, Carl, Sch. u. S. 14421. Magdeburg.
Geiger, Anny, Sch. Wien III.
— Berta, F Sch. Nürnberg II.
— Bruno, Sch. u. Spiell. Zürich II.
Geiringer, Anton, Dir.-Stellvertr. Wien VI.
Geis, Josef, Spiell. u. Kſäng. 9061. München I.
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
Geiseler, Clara, Ch Berlin VII.
— Dora, Sch. Brandenburg.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin I.
— Louis (Ch.-V.). 12743. Coburg.
Geisenhofer, Anna, Soufſl. Danzig I.
— Carl (Ch.-V.). Dresden I.
*— Hermine, F Sch. u. S. 13298. Luzern.
*— Otto, Oberspiell., Sch. u. S. 10127. Forst.
*Geisler, Johanna, Ch. 15074. Heilbronn.
— Wilhelm, Inſpiz. u. Sch. Berlin XXX.
*Geismar, Erna, Sch. (15400). Düsseldorf.
Geiß, Josef, Sch. u. S. Würzburg.
*Geißel, Xenia, Sch. (17964). Gera I.
Geissel-Fernau, Hel., F Sch. (9856). Zürich I.
Geiſtreiker, H., Thmſtr. Regensburg.
Geiße-Winkel, Nic., S. 14773. Wiesbaden I.
Geißler, Hans, Sch. Altona II.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Johanna, S. Mainz.
— Louis (Ch.-V.). Bremen I.
— Martin, T. Dresden I.
— Paul, Sch. 13332. Hamburg I.
*Gelbrecht, Marie, Sch. u. S. 15659. Zittau.
Gelbrich, Lotte, T.-Elev. Dresden I.
Geldern, Lotte, Ch. u. Sch. 14704. Dessau I.
*— Viktor, Sch. 16955. Freiburg I.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
Gelsen, Richard, Obergard. (17162). Erfurt.
*Gella, Fritzi, S. (8803). Posen.
Gellert, Bruno, Kpllm. Berlin XLVI.
— Ferd., S.-Bol. Hamburg V.
*— Rich., Spiel., S. u. Sch. (4146). Bielefeld
*Gelobter, Julia, S. 17649. Magdeburg I.
*Gelpke, Sophie, S. (8229).
Gelter, Julia, S. Berlin I.
*Gembs, Walter, Sch. (16334). Breslau II.
Gemeier, Fritz, Sch. u. Ch. Cottbus.
— Hans, Spiell. u. Sch. 11451. Regensburg I.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Karlsruhe I.
Gemünd, Karl, Kpllm 10863. Elberfeld I.
Genell, Marie, Sch. (11590). Privat. Anton-Frank-Tournee, jetzt Steglitz, Frohnhoferstraße 3.
Genesius, Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
*— Lina, S. u. Sch. (17255). Gelsenkirchen.
Genter, Ilse, Sch. (20779). Heidelberg I.
— Marie, Sch. (11153). Karlsruhe I.
Genther, Brunette, T. Breslau I.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. I.
— -Fischer, Elsa, F S. 15561. Frankfurt a. M. I.
Genzel, Fritz, Orchm. 15386. Frankfurt a. M. I.
*— Martha, Sch., S. u. Ch. (13043) Crefeld I.
— Walter, Ch. Chemnitz I. ⚔
Georg, Rich., Spiell. u. Sch. (9722). Berlin XVI.
George, Anton, Ch. Berlin III.
— Heinz, Sch. ⚔
— -Paulsen, Anna, S. [Altenburg I.]
Georgi, Ernst, Orchm. 15540. Coblenz.
*— Hans, Sch. u. Ch. (9423). Dresden.
*— Judith, S. u. Ch. (14563). Jena.
— Maria, Ch. Neustrelitz.
Geppert, Carl, Sch. u. S. (9369). Hamburg II.
Gera, Fritzi, Sch. Bromberg I.
*Gerald, Alice, F Sch. (9442). Graz.
*Geraldi, Francis, F S. (17454).
Geraſch, Alfred, Hofsch. 10811. Wien I.
Gerb, Eugen, Soufſl. Wien XVII.
— Fred, Sch. ⚔
Gerber, Clara, Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Friedrich, Spiell u. Sch. 15004.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau I.
— Paul, Ch. (18655). ⚔
— Rosa, S. [Saarbrücken.] Adr.: Mannheim, Max-Josef-Str. 30.
Gerbl, Erna, T. München I.
*Gerboth, Paul, Spiell. 10868. Prag I.
Gercke, Carl, Kpllm. (3846). (s. gastier. Künstl.)
Gerdes, Curt, Sch. 16113. Berlin XXXIII. ⚔
— Herbert, Sch. (7386). ⚔
— Lieselotte, S. 15910. Neustrelitz.
Gerdo, Carl, Sch. (20781). Nürnberg II.
Gerecke, Ellen, S. u. Sch. (16377). Magdeburg, Wilhelm-Th.
*— Gertrud, Sch. (19443).
*— Henri, S. 14239. Außig.
*Gergely, Elise, Sch. 15426. Philadelphia.
Gerhäuser, Emil, Hofrat, Kſäng. u. Oberspiell. Stuttgart I.
— Ottilie, F Sch. (7729). Stuttgart I.
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Privat. Hannover, Kestnerstr. 31, I.
— Emil (Ch.-V.). Berlin VII.
— Hans, F., Spiell. u. Sch. 12303. Weimar I.
— Paul, Spiell. u. Sch. ⚔
— Paul, Dr., Sch. (9897). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
*— -Schröder, Karl, Sch. (16236). Saarbrücken
Gerhards, Adele, Ballettm. Essen I.
— Maximilian, Sch u. S (19480). [Tournee Dt. Wander-Operette] Domiz. Stuttgart, Kanalstr. 6.
— Paul, Dr., Sch. 16440. Chemnitz. ⚔
— Paul Spiell, Sch. u. S. Greifswald.
Gerhardt, Adolf, Ch. Graz.
— Max, Sch. u. S. (17844). ⚔

*Gerhardt, Paul, Spiell. u. Sch. (18219). Aschaffenburg.
*Gerhart, Rudolf, S. 15599. Königsberg I.
Gerharts, Josef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., Kfäng. 10187. Dessau I.
Gericke, Carl (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
Gerino, Anita, S. Cöln I.
Gerke, Luise, Ch. Freiburg I.
*Gerlach, Anna, F Sch. (7975). Hagen.
— Arthur von, Dir. Elberfeld I.
— Elise, T. Mannheim I.
— Ernst, Spiell. u. Sch. 11498. Domiz. Stettin, Berliner Tor 1.
— Frieda, S. (18017). Schweidnitz.
*— Hans, Sch. (7280). Oldenburg.
— Heinrich, Dir. Stolpmünde u. Wittenberge.
— Hugo, Sch. Oldenburg.
— Hugo, Dir. Kudowa.
*— Paul, S. 16771.
*— Paul, Sch. (19386). Oppeln.
— Paula, T. 17723. Cassel I.
— Th., künstl. Leiter. Regensburg I.
— Willy, T. Berlin I.
*— -Jakobi, Gertrud, F Spiell. u. Sch. 10262. Posen.
Gerlich, Josef, S. Würzburg.
— -Hertwig, Grete, F Sch. (17350). Hamburg I.
Gerling, Gustav, Thmstr. Bern I.
— Rolf, Kurt, Sch. (17986). ⚔
Gerlinger, Elsa, Sch. Cottbus.
Germann, Eduard, S. Baden b. Wien.
— Oskar, Gard. (11027). Hamburg I.
— Otto, Ch. Karlsruhe.
Germer, Marion, S. Regensburg I.
*Gerner, Knud, S. (19607). Stuttgart I.
Gerner, Rich., Dramat. u. Sch. (15576). Meiningen I.
Gernert, Emma, S.-T. Bremen I.
*Gernod, Clara, Sch. (6563). Berlin.
*Gernsdorf, P., Dir. 10295. Döbeln.
Gerold, Annie, Sch. Baden b. Wien.
— Hella, Ch. u. T. Karlsbad.
Gerrald, Emma, Sch. Neustrelitz.
Gerrat, Ruth, S. (9398). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Gerritsma, L., Ch. Regensburg.
Gerschewski, Herm., Thmstr. Zürich I.
*Gersdorf, Anny, Sch. (19216).
*Gersdorff, Ilse, S. (19169).
Gersfeld, Marianne, Ch. Weimar I.
*Gerson, Friedr. Curt, Ch. 15547. Chemnitz I.
*Gerst Fritz, Sch. (8825). Meißen.
— Walter, Sch. Zurzeit Kriegsfreiw. in Königsberg i. Pr.
Gerste, Edgar, Ch. Hamburg II.
— Ellen, Ch. Hamburg V.
Gerstmair, Lilly, Ch. Berlin XXIX.
Gerstner, Heinrich, Ch. Wien XIV
Gerston, Siegfried, Sch. Berlin XLV.
*Gerstorfer, Auguste, S. (7886). Nürnberg I.
— Caroline, T. 15606. Wien II.
Gersy, Ida, Sch. Dortmund.
— Gerta, Anna, Ch. Graz.
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerzer, Lina, S.-T. Dessau I.
Gerzhofer, Bella, Sch. Wien I.
*— Camilla, Sch. 12494. Wien.
— Isabella, Requis. 15113. Wien I.
— Mia, Sch. Hermannstadt.
Geschke, Hermann, Orchm. 15178. Frankfurt a. M. I. ⚔
Geschmack, Carl, Ch. 16552. Elberfeld I.
— Lina, Ch. Elberfeld I.
*Gesécus, Dorothea, Sch. (11041). Beuthen.
Gesser, Aug., S. (18301). Berlin VII.
Gessinger, Franz, Inspiz. u. Sch. Hannover V.
Geßner, Carl, Sch. (7612). Berlin XVII.
— Franz, S. (s. gastier. Künstl.).
— Gertrud, Sch. u. Ch. Dresden III.
*Gettke, Anny, Sch. 16537. Breslau.
— Ernst, Sch. ⚔
Gewehr, Helene (Ch.-V.). Elberfeld I.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Bromberg I.
Geyer, Bernhard, Sekr. u. Sch. Hamburg IV.
— Emil, Dr., Dir. Wien XII.
*— Heinr., Ch. 16923. Darmstadt I.
— Louis, Spiell. u. Sch. 6325. Liegnitz I.
*— Louise, F Sch. u. S. (13544). Tilsit.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Richard, Sch., Domiz. Pirmasens, Hauptstr. 71.
*— Rosa, Sch. (14096). Schweidnitz.
— Tina, Ch. Breslau I.
— Walter, Sch. Elberfeld I.
Geyersbach, Gertrud, S. (13041). Wien II.
Gfaller, Rudi, Sch. u. S. (5863). Leipzig I.
Ghiberti, Ilse, Sch. 15841. Weimar I.
Giblhauser, Franz, Sch. u. S. Brünn I.
*Gibson, Thornelly, S. (16835). Bern.
*Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin.
Giebeler, Wilh., Masch.-Dir. 14332. Hamburg I. ⚔
Giebelhausen, Frieda, Sch. (20574).
Giebelstein, Erna, T. (B.-U.). Hamburg I.
— Wilma, T. (B.-U.). Hamburg I.
Giegeler, Franziska, Sch. Hamburg VIII.
*Gieger, Else, Sch. u. S. (8703). Wien.
Gielen, Josef, Sch. Düsseldorf IV.
Gien, Martin, Sch. (20705). Berlin XLIII.
*Gjertsen, Beatrice, S. (12577). Weimar I.
Giesecke, Fanny, Sch. (10539). (s. Damberger-Giesecke).
— Richard (Ch.-V.). Braunschweig I.
Gieseler, Willi, Ch. 17405. Hamburg.
Giesen, Carl, S. (7001). Cöln I.
Giesen, Julius, Kpllm. (11023). Domiz. Altona a. d Elbe, Gr. Bachstr. 53, II.
Giesewetter, Heinz, Sch. Leipzig III.
Gieske, Elise, Ch. Schwerin.
Giesler, Adam, Maschm. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Wien XV.
Gießwein, Max, S. (s. gastier. Künstl.).
Gietzen, Philipp (Ch.-V.). Stuttgart I.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Erfurt I.
Gilbert, Jean (s. Winterfeld).
Gildemeister, Fritz, Sch. 10629 Königsberg III.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hannover I.
— Herm., Maschm. u. Bel.-Inspekt. (11523). Düsseldorf III.

Gille, Marg., T. (B.-U.). Zürich I.
Gillmann, Max, Kſäng. 12662. München I.
*Gils, Carl van, Spiell. u. Sch. 12684. Mühlhausen i. Th.
— -Harder-Trudel, Sch. (17978). Privat. Haßfurt a. M.
Gimkiewicz, Herm., Kpllm. (18830). [Plauen I.] Adr.: München, Königinstr. 35.
Gimmler, Georg, S. Leipzig I.
Gimnig, Oskar, Hofsch. Wien I.
*Gimpler, Josef, S. (18388). Mähr.-Ostrau.
Ginzicki, Siegmund, Sch. ⚔
Giorgi, Carl de, Spiell., Sch. u. S. (12254). Sondershausen.
— Otty, Sch. Essen III.
Girardi, Alexander, Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Giron, Josef, Ch. Berlin III.
*Giroud, Alice, S. (13035). Luzern I.
Gisela, Fritz, S. 17577. Brünn I.
Giselli, Berta, S. Zürich I.
*Gittermann, Rud., Dir. (4309). Zabern.
Gladbach, Franz, Ch. Berlin I.
Gladitsch, Elly, S. (15586). Leipzig I.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I
Glaeser, Ernst, 11119. Sch. Karlsruhe I.
Gläser, Amalie, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Emil, Thmstr. 16185. ⚔
— John, S. (17356). Breslau I. ⚔
— Josef, Sch. u. S. Posen I.
— Marg., Sch. (20685). Wiesbaden II.
— Sofie, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Berlin.
*Glaesser, Arthur, Sch. (9963). Liegnitz.
*— Leo, S. u. Sch. 13386. Bromberg I.
Gläßner, Erika, Sch. (18173) Berlin XVI.
Glas, Ad., Spiell., Dramat. u. Sch. Wien IX.
Glasel, Ada, Sch. Hamburg I.
— Fritz, Ch. Wien III.
*Glasemann, Ernst, Sch. (8221) Breslau.
Glaser, Jacques, Sch. (9632). Berlin X
— Otto, Sch. 15887. Linz
Glashof, Marie (Ch.-V.). Basel I
Glaß, Jul., Spiell. u. Sch. (12488). Hartenstein-Ges. ⚔
Glaßl, Rich., Orchm. 17617. Budapest.
Glaßner, Adolf, Ch. Freiburg I.
*— Anna, Sch. (8618). Detmold.
Glauko, Wally, Sch. Hermannstadt.
Glawatsch, Franz, Oberspiell., Sch. u. S. 11478. Wien XVIII.
Glehn, Rosa von, S. Stuttgart I.
Gleichenwiesen, Fanny, Sch. [Außig.] Adr.: Wien, IV. Schauenburger G. 13.
Gleichsner, Josef, Ch. (12441). Kaltowitz.
Gleiß, Emilie, Kſäng. (s. F Feuge).
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Hans, S. 14152. ⚔
*Glenewinkel, Dr. Hans. 17542.
*Glenk, Anna Sch. 14969. München I.
Gleß, Jul., S. 17098. Cöln I.
Gliemann, Luise, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar I.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar I.
Globerger, Aug., S. 16298. Darmstadt I.
Glocker, Alma, S. (15906). Dortmund I.
Glöckner-Kramer, Josefine, F Sch. u. S. 9305. Wien VI.
Gloeden, Luise von, Sch. 15934. Berlin X.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
*Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203. München.
*Glorge, Heinz, Sch. 17258.
Glosner, Eman., Bibl., Sch. u. Ch. Regensburg.
Glossy, Blanka, Sch. 17652. Wien I.
Glück, Franz, Ch. [Straßburg I.]
— -Bartsch, Selma, Soufl. (17542). Gera I.
*Glückmann-Ernest, Jean, S. (18363). Elberfeld I.
Glücksmann, Heinrich, Dramat. Wien VI.
Glümer, Marie, Sch. München VI.
Gluth, Felix, S. (14438). [Hamburg, Neue Oper.] ⚔
Gmür, Rud., Kſäng. (19589). Weimar I.
Gnauck, Hanna, Sch. (19678). Flensburg I.
Gnehm, Gustav, Spiell., Sch. u. S. (7566). Potsdam I.
Gnell, Marie, Sch. Zuletzt Anton-Frank-Tournee. Adr.: Steglitz, Frauenhoferstr. 3.
Goar-Sillé (s. Greuzinger).
Godard, Alfons, Oberspiell. u. Sch. Kiel I.
Gode, Ernst, Sch. 14363. Cöln I.
Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
— -Römer, Else, F Sch. (10848). Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien II.
Goebel-Schneider, Paul, Sch. Berlin XXXVI.
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I.
— Ed., S. 8796. [Saarbrücken] Domiz. Darmstadt, Rheinstr. 41.
*— Friedr. Werner, Kpllm. (14714). Stralsund.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 15015. Flensburg I.
— P., Sch. Dresden IV.
*— Walter, Sch. u. S. (16342). Hamburg.
— Willy, S. u. Sch. Regensburg.
Goebels, Ewald, Sch. Lüneburg.
*— Franz, Sekr. u. Sch. (19716) Schaffhausen.
Göbll, Willy, Sch. Regensburg.
Goeckel, Helene von, Sch. Erfurt I.
Göckel, Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar I.
Göde, Karl, Thmaler. (17389). Cottbus.
Gödecke, Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Gastier. Hamburg, Wrangelstr. 13.
Göing, Elis., Ch. 15669. Hannover I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Gönig, Max, Sch Leipzig I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
Göre-Zäler, Toni, Sch. St. Pölten.
Görger, Theodor, Kſäng. (s. gastier. Künstl.).
Göricke, Clara, Sch. 12265. Berlin XXVIII.
Görlich, Theodor, Sch. Heidelberg.
— Wilh., Orchm. 15727. Frankfurt a. M. II.
Görling, Anna, Sch. (8396). Cassel I.
Görn, Anni, Ch. Berlin XXVI.
*Görner, August, Spiell. u. Sch. (11639). Bielefeld I.
*— Georg, Sch. 6550. Hamburg.
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Jean, Ch. Berlin I.
Goerwitz, Arnold, Ch. Breslau I.
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
Göstel, Edith, S.-T. (s. gastier. Künstl.).

Goeßner, Charlotte, Sch. 15464. Göttingen.
*Gößringer, Josef, Fris. 17446.
Göthel, Max, Sch. (18670). Dresden (Volkswohlth.). ⚔
Goetschmann, Ernst, Spiell. u. Sch. (19657). (Berlin, Märk. Wanderth.). Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Mehlitzstr. 6.
Götte, J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Stralsund.
*Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin.
Göttler, Anna, Soufsl. Wien IV.
— Christ. (Ch.-V.). Nürnberg I.
Goetz, Karl, Sch. (11746). Wien VI u. XII.
— Ludwig, Sch. Düsseldorf IV.
— Otto, Kpllm. (19128). Baden b. Wien.
Götz, Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Hans, Sch. 17673. Meran.
— Heinr., Sch. 10153. Cöln I. ⚔
— Karl, S. (18478). ⚔
— Kurt, Sch. (9474). Berlin XIV.
— Ludwig, Sch. Bonn.
*— Rud., Dr., Kpllm. (9542). Prag.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Domiz. Cassel.
— Frieda, F Ch. Dresden I.
— Fritz, Sch. Domiz. Wien, VI. Windmühlgasse 9, I
— Georg, Sch. [Brieg] ⚔
— Hellmuth, Dir. 14279. Leipzig-Meusdorf, u. Spiell. u. Sch. Königsberg III. ⚔
— Herm., Orchm. 16208. Teplitz.
— Lilli, Sch. Wien VI.
— Marie, F Kfäng. 8522. Berlin I.
— Otto, Spiell. u. Sch. (8607). ⚔
— -Herzog, Else, F S. u. Sch. (19575). (s. auch Herzog, Else). Privat. Leipzig, Sofienstr. 12, III.
— -Herzog, Georg, Spiell. u. Sch. (11834). ⚔
*Götzer, Lucy, S. (18215). Cöln I.
Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Dresden II.
Götzl, Camilla, Ch. 12460. (s. F Poppe).
Götzmann, Alma, Ch. Heidelberg.
— Frieda, T. Breslau I.
— Karl (Ch.-V.). 16355. Düsseldorf I. ⚔
— Marg., T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Goff, Muriel, S. Berlin III.
Goffart, Baltasar (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Sophie, Ch.-Elev. Nürnberg I.
Gogl, Rupert, S. 13503. Halle I.
Gohl, Carl (Ch.-V.). 13764. Stuttgart I.
*Gohlke, Anny, Sch. (17940). Frankfurt a. M.
— Hertha, Sekr. Posen I.
Golandt, Hedwig, Sch. (12739). Berlin XXXI.
Gold, Gerty, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Hugo, Sch. St. Pölten.
Goldammer, Ed., Sekr. Berlin I.
Goldbach, Hans, Inspiz. Wien XVII.
*Goldberg, Heinz, Sch. (19264). Frankfurt a. M.
*— Jacques. 7723.
— Kurt, Sch. (12800). Düsseldorf I.
— Leon, (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
*— Max, Sch. (18726). Breslau.
— -Kaufmann, Mila, F S. (s. gastier. Künstl.).
Goldberger, Josef, Ch. Wien IV.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
*Goldeck, Amanda v., Sch. (16721).
Goldgräber, Wilh., Ch. 13585. Hamburg IX.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin.
Goldmann, Mietzi, T. Chemnitz I.
Goldner, Bertha, F (Ch.-V.). Essen I.
— Ernst, Harfe. 15257. Essen.
— Max (Ch.-V.). Essen I.
Goldschlag, Gerhardt, Kpllm. ⚔
*Goldschmidt-Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldstaub, Susi, Ch. Frankfurt a. M. I.
Goldstein, Cäsar (Ch.-V.). Danzig I.
— -Seepold, Martha (Ch.-V.). Danzig I.
Golinelli, Franz, Gard.-Inspekt. 7134. Braunschweig I.
Goll, Rud., Spiell. u. Sch. (10901). Gießen.
— Joh., Komp. Wien I.
Gollbach, Gustav, Dir. 12490. (s. gastier. Künstl.). Hannover III.
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 12821. Berlin XVII.
Gollé, Hans, S. (18658). ⚔
*— Lya, Sch. (19370).
Golling, Klara, T. (B.-U.). [Straßburg i. E.]
Gollmer, Frida, S. (13334). Halle I.
Goltz, Alfred, Kfäng. 11787. Berlin VII.
— Richard, Sch. Berlin X.
*— -Brede, Vera, Balletim. (19178). Wilhelmshaven.
Gombert, Wilhelm, S. 16603. Mainz.
*Gommel, Marianne, S. 16718. Stuttgart I.
*Gondhardt, Liselotte, Sch. (18528). Hagen i. W.
Gonia, Marianne, S. (9526). Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 60 (T Steinpl. 2651).
Gonnermann, Georg, Thmstr. Hannover V.
*Gontard, Else, Sch. St. Petersburg.
— Franzi, Ch. Wien XX.
*Goob, Julhette, Sch. (10078). Berlin.
*Gordon, Gregor, Ch. 17185. Mannheim I.
*— Rudolf, Sch. u. Ch. (10999). Hamburg II.
Gorell, Helene, F Sch. u. S. (16769). Hannover III.
*Goritz, Kurt, Spiell., Sch. u. S. (17277). Milwaukee.
Gorkom, Jan van, Kfäng. 9881. Karlsruhe I.
Gorsky, Alfons (Ch.-V.) u. Inspiz. Zürich I.
Gorter, Alb., Kpllm. Mainz I.
*— Richard, Oberspiell. u. Sch. 10633.
— Vally, F Sch. 13292. (s. v. Küstenfeld).
Goschenhofer, Wilhelmine, Ch. (18961). Augsburg I.
Gosse, Alex., Ch. Cassel I.
Gosta, Alfred, Sch. u. S. 13314. (s. gastier. Künstl.).
— Edith, S.-T. (s. gastier. Künstl.).
Goßmann, Else, F Sch. Berlin XLII.
Gothan, Frida (Ch.-V.). Berlin VII.
Gothe, Herm., Orchm. 17811. ⚔
— Käthe, Sch. 15593. Darmstadt I.
*Gotho, Heinr., Sch. (11087). Berlin.
Gottfried, Carel, S. (7309). Breslau III.
Gottgetzen, Lotte, S. (20762). Hamburg V.
Gotthardt, Hermann, Sch. (555). Hamburg IX.
— Karl, Kpllm. (12230). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir. (s. gastier. Künstl.).

*Gottlieb, Eugen, Kpllm. (9662). Hamburg.
— Henriette, S. (15542). Berlin VII.
— Margit, Sch. 16353. Linz.
— Marie, Ch. Graz.
Gottowt, John, Sch. Berlin XIV.
*Gottron, Hans, S. (12395). Detmold.
Gottschalk, Arthur, Harf. 17482. Dresden I.
Gottscheid, Franz, Dir. Posen I.
Gottstein, Mary, Sch. (19327). Würzburg.
Gottwald, Jaro, Sch. Troppau.
— Tilde, Sch. Wien XVII.
Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Rostock.
Graack, Georg, Sch. u. (Ch.-V.). 12325. Mainz.
Graap, Dolly, Sch. (20733). Domiz. Berlin.
Graarud, G., Vol. Karlsruhe I.
*Graben, Maschka, Sch. (7583). Stuttgart.
Graber, Hugo, Ch. Bamberg.
Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin.
Grabitz, Wini, S. (11717). Dresden III.
Grabkowski, Georg, S. (19505). [Kaiserslautern.] München, Briennerstr. 10, I.
Grabski, Ilona, S. u. Sch. Kattowitz II.
Grade, Hans, Int.-Sekr. Berlin I.
Gradnitzer, Rudolf, Sch. Znaim.
Gradwohl, Hans, S. Gablonz.
Graeb, Adolf, T. (B.-U.). Berlin I.
— Emil, Ballettm. 5928. Berlin I.
— Emil, T. (B.-U.) Berlin I.
— Gerhard, T. (B.-U.). Berlin I.
Gräbe, Artur, Obergard. 16931. Bromberg I
*Gräbenitz, Walter, S. 13570. Thorn.
Gräbert, Fritz, Spiell. u. Sch. Erfurt I.
— -Becker, Anna, Bureauch. Erfurt I.
Graef, Ferd. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Gertrud, Ch. Berlin VII.
Gräf, Johannes, S. (17346). Nürnberg I.
Gräfe, Elise, T. Weimar I.
Gräff, Nora, Souffl. Augsburg I.
— Wilhelmine, S. (15758). [Holl. Opern-Tournee Grelinger.] Domiz. Mainz, Frauenlobstraße.
Gräning, Alfred, Sch. 17005. Berlin XXVI.
Gränitz, John, S. (9278). Posen I.
Graepp, Walter, Thmstr. Bremen II.
*Gräser, Math., F Sch. u. S. (13842). Cöln
Gräßer, Bertha, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Lina, T. 15766. Karlsruhe I.
Gräßler, Martha, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Orchm. 11749. Frankfurt a. M. I.
*Graetz, Carl, Sch. (14970). Wiesbaden.
— Emil, Statist.-Führ. Frankfurt a. M. I.
— Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Sch. (12240). Frankfurt a. M. IV.
Graf, Anni, Ch. Hamburg II.
— Claire, Ch. Berlin XXIX.
*— Dora, Sch. (16752). Brünn I.
— Elly, Bureauch. u. Sch. Berlin XLIII.
— Emil, S. (18476). Freiburg I.
— Gotthold, Orchm. 15387. Frankfurt a. M. I.
— Willi, Ch. Mannheim I.
*Grafé-Frommanshausen, Paul, Inspiz. u. Sch. (19665). Halberstadt.
*Grahé, Meta, S. (9697). Riga.
*Grahl, Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Ernst (Ch.-V.), Ballettm. 10260. Regensburg.
— Gustav, Sekr. 16136. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Iwan, Ch. Dresden I.
Grahl, Maxim., S. u. Sch. Braunschweig I.
— Theodor (Ch.-V.). Kiel I.
Grahlow, Karl, Sch. u. S. Elbing.
*Grahn, Margar., S. (17217). Stettin I.
Graichen, Margarete, S. u. Sch. (11543). Neustrelitz.
Grambiller, Felix, Sch. u. S. (8736). Döbeln u. Glogau.
Grammlich, Else, Sch. Hanau.
— Valeska, Sch. Hanau.
Granach, Alexander, Sch. Berlin VIII. ⚔
Grandeit, Artur, Sch. u. S. ⚔
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandinger, Karl, Inspiz. u. Sch. [Augsburg I.] Adr.: Kronenstr. 26.
Graner, Mila, Sch. Liegnitz.
Granold, Anny, T. Halle I.
Grans, Louise, F Sch., Ehrenmitgl. Dessau I.
*Granzius, Marga, Sch. 15102. Bautzen.
Gras, Gottlieb, Thmstr. Hamburg VIII.
Graselli, Franz Josef, Oberspiell. (12464). München VIa.
Grasenhorst, Grete, Sch. u. S. Berlin XXVIII.
Grashey, Marie, Ch. München I.
Grassau, Else, S. u. Sch. 15805. [Berlin, Th. d. Westens] Adr.: Dresden, Schnorrstraße 1, II.
Grassegger, Franz, S. (10302). Basel I.
Grasser, Anny, Ch. Nürnberg I.
— Sophie, Ch. Nürnberg I.
Grastorf, Else, T. Hamburg I
Graßhoff, Wilhelm, Orchm. 16014. Elberfeld.
— Wilh., Orchm. 16097. Stettin I.
Gratz, Anna, Sch. u. S. (11440). [Königshütte.] Adr.: Graz, Schillerstr. 4, II.
Gratzig, Dora, T. Cassel I.
Grau, Arno, Kpllm. (12559). Breslau I. ⚔
— Frieda, Sch. (7323). Gastier. Ständ. Adr.: Königsberg i. Pr., Herderstr. 1.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Leop., Konzertm. Heidelberg.
— Lisa, Sch. (19321). L.-V. Potsdam.
Graude, Ludwig, Musdir. Ravensburg.
*Grauert, Wilh., Sch. 9208. Prag I.
Graumann, Anny, Sch. Wien IX.
— Karl, Hofsch. 11218. München I.
*Grave, Carl, S. 17448. Lübeck.
— Walter, S. 15630. Leipzig I.
Grawi, Irma, Sch. (11548). Freiburg I.
Grawz, Rose, Sch. (4877). Dresden II.
Grebin, Kurt, Oberspiell. u. S. (11252). Bamberg.
— -Küster, Lilly, F S. Bamberg.
Greder, Stady, F Sch. u. S. (8895). Gastier. Adr.: Friedenau, Wielandstr. 29.
Greeff, Hans Karl, Spiell. u. Sch. 14341. ⚔
*— Mi, S. (17363). Halberstadt I.
*— Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. I.
Greffel, Alice (Ch.-V.). Berlin VII.
Gregor, Georg, Orchm. 10841. L.-V. Danzig I.
— Hans, Dir. 8998. Wien II.
*— Hans, Sch. 11410. Berlin.
— Hans, Sch. Salzburg.
— Lea, Sch. Wien XXVII.
*— Ruth, Sch. (8425). Emden.
Gregori, Ferd., k. u. k. Prof. 9422. (s. gastier. Künstl.). ⚔
— Victor, Sch. 16813. (s. gastier. Künstl.).

Gregorig, Grete, Souffl. Linz a. d. D.
Gregoritsch, Anna, T. Graz.
Gregory, Hans, Spiell. u. Sch. (17313). St. Louis.
— Hella, Ch. Neustrelitz.
Greiert, Fritz, Konzertm. Magdeburg V.
Greifenstein, Sascha, Ch. Freiburg I.
Greiff, Paul, S. 9663. (s. gastier. Künstl.).
Greifzu, Marg., S. (14988).
Greiner, Carl, Dir. Zittau.
— Eberhard (B.-U.). Berlin I.
— Fritz, Sch. München VII.
— Marg., T. Berlin I.
Greinert, Anna, Ch. Leipzig I.
Greis, Carl, Spiell. 9124. Braunschweig I.
Grell, Adolf, Sch. München VI.
— Hans, Sch. Erfurt I.
Grelle, Fridо, Dir. 8941. Zwickau.
Gremse, Gustav, Ch. Hannover I.
Greschler, Karl, Kpllm. 17798. Weimar I.
Gressin, Emma, F Souffl. Berlin XXXV.
Greß, Anny, S. Coburg.
*Greßler, Frieda, Sch u. S. (15611). [Luzern]. Adr.: Stuttgart, Ludwigsburger Str. 140.
Grether, Ernst, Thmstr. Zürich I.
Grett, Hedwig (Ch.-V.). Berlin VII.
*Gretton, Adelaide, S. (15864).
Greuling, Herm., Ch. Bremen I.
Greuzinger, Franz, Bureauch. (5186). Halle II. (s. Goar-Silbé).
Greve, Hugo, Sch Hamburg IV.
Grevenberg, Julius, Dir. Graz.
Grevesmühl, Herm., Konzertm. [Straßburg I.]
Gribb, Jul., S. (s. gastier. Künstl.).
*Gribl, Mizzi, Sch. u. S. (19343). Hamburg.
Griebe, Emma, Sch. 2629. Cassel I.
Grieg, Theodor, Sch. 17580 Klagenfurt.
*Griep, Käthe, Sch. (10865). Stuttgart.
Grieshammer, Walther, Sch. (12059).
Grießmann, Walter, Sch. Frankfurt a. M. V.
*Grifft, Emil, S. (8093). Breslau I.
Grigo, Toni, F Sch. (17913). Magdeburg V.
Grill, Willy, Sch. Hamburg IX.
*Grimm, Carl, Sch. (15178).
*— Heinr., Kpllm. u. Chordir. 8542. Wilhelmshaven.
— Max, Spiell., Sch. u. S. (10491). ⚔
*— Moritz, Kpllm. 9751. [Beuthen.] Domiz. Zeuthen i. d. M., Kaiser-Wilhelm-Straße 31.
— -Einödshofer, Maria, F S. Berlin VII.
— -Mittelmann, Bertha, F Ksäng. (16218). Cöln I.
Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
*Grining-Bergmann, Josefine, F S. (6997). Posen.
*Grinzenberger, Ernst, Leit. d. Verstärkgs.-Ch. 11618. Wien.
Gritzbach, Fritzi, Sch. (18971). Wien VII.
— Karl, S. 14847. Zürich I.
*Groa, Ilse, Sch. 13340. L.-V. Cassel I.
*Grobe, Constanze, Sch. 10928. Heinr.-Prang-Tournee.
— Dora, F Ch. 12339. Hannover I.
*Grobetti, Emanuel von, Sch. (15730). Znaim.
Groddeck, Max, Spiell. u. Sch. Liegnitz.
Grodzensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbel, Elisab., Sch. Wien XVII.
Gröbke, Adolf, Ksäng. 11197. Schwerin I.
*Gröbmaier, Marie, Sch. (12732). Augsburg I.
Gröger, Ella, F Sch. Hamburg IX.
Groenegreß, Hermann, Sch. Glogau.
Groenen, Josephus, S. 17492. Hamburg I.
Grönke, Frieda, T. Danzig I.
Grönwaldt, Fritz, Sch. Essen II.
Gröschner, Henry, Sch. Leipzig III.
Grösser, Curt, Sch. Meiningen.
— Hans, Sch. (15169). [Altenburg I.]
Groeßl, Grete, Ch. Wien III.
Grötter, Bernhard, Dir. (s. Grote).
Grötzinger, Gottfried, Ch. Karlsruhe I.
— Josef, Ch. u. Sch. 13125. Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch., S. u. Sch. 11445. Karlsruhe I.
Grötzner, Emmy, Sch. (13065). Elberfeld I.
Groh, Josefine, F Ch. u. Sch. 12227. Frankfurt a. M. I.
Grohé, Johanna, Sch. u. S. Berlin, Montis Optten.-Th.
— Richard, Inspiz., Sch. u. S. Berlin, Montis-Opiten.-Th.
Grohmann, Adolf (Dir. d. Westpr. Provinzialbühne). ⚔
— Marie, F Ch. Cottbus.
— Rud., Ch. u. Sch. Schwerin I.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Leipzig I.
Gronert, Reinhold, Spiell., Sch. u. S. 12678. Elberfeld I.
Groney, George, Kpllm. (17808). Studienh. Hamburg, Malzweg 8.
*Gronow, Hedwig, S. (17637). Altenburg I.
Gronowska, Erna, Ch. Breslau IV.
Gronsky, Genia, S. (19673). [Mülhausen i. Els.] Domiz. Nürnberg, Pillenzentherstraße 7.
Groot, Rosi de, Sch. Altona II.
Gros, Friedr. Alb., Spiell. u. Sch. (13202) Magdeburg I.
*— Maarten, S. 17037. Danzig.
*Grosche, Alex., Sch. (9570). (s. Tourcy).
— Walter, Bureauch. u. Sch. ⚔
*Groschwitz, Gustav, Kpllm. (19270). Bern I.
Grosse, Eugen, Orchm. Riga I.
— Frieda, Ch. Darmstadt I.
— Herm., Spiell. u. Sch. (580). [Altenburg I.]
*— Maxim., Sch. (7882). Privat. Berlin.
— Paula, Souffl. Berlin XXX.
*— Wilh., Bureauch. 10292.
Grosseck, Curt, Spiell. u. Sch. (15678). ⚔
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
*— Ella, Sch. u. S. (17093). Görlitz I.
*— Käte, Sch. (8764). Ulm.
— Ludwig, Spiell., Sch. u. S. (14524). Gießen.
*— Sophie, Sch. (6379). Bremen.
— -Braun, Hans, Sch. (17895). Gießen
*Grosset, Alexander, Sch. (17590).
Groß, Carl, S. 9885. Cassel I.
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (11443). Chemnitz I.
— Else, F Rend. 20793. Leipzig III.
— Ernst, Sch. (10384). Gastier. Charlottenburg, Wielandstr. 16.

Groß, Franz, Oberspiell., Sch. u. S. 12546. Berlin XXIX.
— Friedrich, Thmstr. Wiesbaden II.
*— Gustav, Inspiz. u. Sch. 14827. Frankfurt a. M.
— Hans, Inspiz. St. Pölten.
*— Heinr., Ch. 13942. Teplitz-Schönau.
— Hugo, Spiell. u. Sch. (11025). Zwickau.
— Jos., Oberspiell., Sch. u. S. (13841). Leipzig I.
*— Leopold, Geschäfts-Leit (18269). Berlin.
— Louis, S. Wien XIV.
— Oscar, Sch. Berlin VI. ⚔
— Otto, Dr., Sch. 15879. Leipzig III.
— Rich., S. 15896. [Altenburg I.] ⚔
— Rud., Hofkpllm. 11001. [Altenburg I.]
— -David, Stella, F Sch. Leipzig III.
— -Nitschke, Emilie, F Ch. Zwickau.
Große, Hedwig, Ch. Hamburg IX.
Großle, Albert Hugo, Sch. 17545. Erfurt I.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Egon, Komp. Wien I.
Großmann, Alois, Spiell. u. Sch. 11923. Frankfurt a. M. IV. ⚔
— Arnim, Sch. 17149. ⚔
— Arthur, Oberspiell., Sch. u. S. 13937. Kattowitz II. ⚔
— Aug., Ch. Stettin I.
— Carl, Inspekt. 12147. Frankfurt a. M. I.
— Fritz, Spiell., Sch. u. S. (14967). ⚔
— Fritz, Sch. Graz.
— Gustav, Korrep. Dresden I.
*— Lucia, Sch. u. S. (18305). Schönebeck.
— Otto, Kass. (20668). München V.
— Regina, Genoss.-Beamt. Charlottenburg.
— Rich., Sch. 11398. Wien VIII u XII.
— Willy, Sch. Berlin XLII.
— -Treu, Rose, Sch. (9428) Kiel I.
Großmüller, Rosa, Ch. Wiesbaden I.
Grote, Josef, Ch. Darmstadt I.
Groteck, Oskar, Dr., Dir.-Stellv. u. Sch Ständ. Adr : Berlin-Zehlendorf, Herderstraße 25.
Groth, Karl, Inspiz. u. Sch. 15971. Frankfurt a. M. II.
Grothe, Adolf, Thmstr. Berlin X.
— Fritz, Ch. Berlin XLV.
Grothusen, Theodor, Sch. (13887). Berlin XXXI.
Grotovsky, Carola, Ch. Cöln I.
Grotz, Herm. (Ch.-V.). 11028. Stuttgart I.
Grub, Hans, S., Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Marie, F Ch. Chemnitz I.
Grube, Elisab., T. Lübeck I.
— Elli, S. (19597). Bremen I.
— Helene, Sch. Altona II.
— Max, Geh. Hofrat, Künstl. Leiter. (126). Düsseldorf, Festspiele d. Rhein. Goethevereins, u. Hamburg III.
Gruber, Alfred, Ch. Bamberg.
— Anni (Ch.-V.). 15726. Bremen I.
— August, Sch. u. Bibl. 14730. Berlin XXVI.
*— Carl, Spiell. u. Sch. 14265. Neukölln
— Clara, Soussl. Berlin XXVI.
— Franz, Sch. u. S. 14379. München VIa
— Georg, Kpllm. Berlin XV.
*— Herm, Sch. (18972).
*Gruber, Josef, Sch. (17692). Speyer.
— Julie, Sch. Oldenburg.
— Otto, Inspiz. u. Ch. 12548. Bremen I.
Gruber-Gerstorffer, Auguste, F S. Elberfeld I.
*— -Guntram, Hugo, Dr., S. (12215). Breslau I.
— -Siegwardt, Sch. u. S. 16736. Gastier. Berlin.
Grudinger, Ludwig, Inspiz u. Sch. München V.
*Grüber, Julius, Sch. 17296. Kattowitz.
Grüder, Paul, Dr., Dramat. Frankf. a. M. I.
*Grümmer, Wilh., Kpllm. (6752). Wien.
Grün, Elsa, Sch. (10358). Danzig I.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. Erfurt I.
— Karl, Dramat. Heidelberg I.
Grünbaum, Fritz, Sch. Wien VIII.
Grünbeck, Karl, Orchm. 14477. Rostock.
Grünberg, Elsa, S. u. Sch. 15454. Berlin XXVI.
— Max, Sch. 14382. Mannheim I.
— Rich., Dir. 7572. Schwerin (Sommerth.) u. Döbeln.
— -Plessow, Klara, Sch. (18744). Döbeln.
Grünböck, Gustav, Bel.-Inspekt. (15053). Basel I. ⚔
Gründel, Joh., T. Wien II.
Grüneberg, Loni, Sch. Berlin XXXVII.
Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Leopold, Ch. Zürich I.
— Martha, Sch. u. S. Breslau IV.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
Grünfeld, Amalie, Sch. u. S. (11902). Hohenelbe.
*Grünhage, Hans, Sch. (9140). Rostock.
Grünhut, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Alfred, Sch., Wien XII.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XIV.
— Robert, Sch. (7451). Freiburg I.
— Wilh., S. (s. gastier. Künstl.).
Grünner, Wilh., Kpllm. Wien XX.
Grünwald, Berthold. ⚔
— Carl, S. 17721. Breslau III.
— Hansi, Sch. Przemysl.
— Josefine, S. 14113. (s. F Becker).
*— Olga, Sch. 16546. Olmütz.
Grützner, Curt, Dir. Danzig I.
Gruhl, Hede, Sch. (11885). Dresden II.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
Grund, A., Ch. Wien XX.
— Bozana, T. Frankfurt a. M. I.
— Franziska, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
*Grundke, Käthe, Sch. (18130). Berlin.
*Grundmann, Gust., Oberspiell., Sch. u. S. 10760. Eisenach.
*— Marie, Sch. (9967). Chemnitz.
— Max, Spiell. u. Sch. 12499. Zittau.
Grundner, Erna, Sch. (10771). Bromberg I.
Grundt, Edmund, Sch. (15561). Berlin. ⚔
Grune, Karl, Spiell. u. Sch. ⚔
Grunert, Antonio, Souffl. (6606). Hannover III.
— Margarete, T. Berlin XVII.
*— Ottilie, Sch. (10697). Wiesbaden.
*— Ralph, Willi, Sch. 15182.
— Willy, Sch. Crefeld I.
Grunno, Eduard, S. [Regensburg.] ⚔

*Grunow, Paul, S. (13060). Aachen I.
*Grunwald, Elsa, S. (17012). Regensburg.
— Fritz, Dir. 10092. Karlsruhe, Interims-Sommerth.
— Willy, Künstl. u. geschäftl. Leit. 9210 Berlin.

Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
*Grufelli, Alice, S. 12299.
— Fritz, S. 12260. Halle I.
Grußendorff, Maria, F Sch. 16398. Bromberg I.
Gschellhamer, Paula, T. Darmstadt I.
Gsell, Rich., Spiell. u. Sch. 13869. [Straßburg I.] ⚔
Gude, Karl, Sch. (20735). Hamburg I.
Gude-Brandt, F Gusti, Sch. (7694). Hamburg I.

Gudemann, Marie, Sch. Berlin II.
*Guder, Gertrud, Sch. (7949). Breslau.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gühne, Curt, Oberspiell. u. Sch. (11804). Bromberg I.
— Elly, F Sch. (16875). [Heilbronn.] Adr.: Crefeld, Kronprinzenstr. 193.
— -Hiller, Eva, Sch. (17418). Glogau.
— Lotte, Sch. (19371) Crefeld I.
Güldenberg, Marie, Sch. 328. Dessau I.
Güldener, Erna, Sch. (11574). Hannover IV.
Gülich, Guido, Sch. (15215). ⚔
*Gülsdorf, Erich, Kplm. 17116. Crefeld I.
Gülstorff, Max, Sch. (8483). Berlin XXV.
Gültling, Helene, T. Karlsruhe I.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Günsburg, Arthur, Administration. Berlin XXVIII.
*Guensel, Hannah, S. (15007). Ostpr. Städtebundth.

Günthel, Agnes, Ch. Hannover I.
*Günther, Alwin, Ballett-Korrep. 10201 Königsberg I.
— Anny, Ch. (19215). Mainz I.
— Carl, S. Hamburg I.
— Carl, Sch. 16858. München VI.
— Clara, F Sch. Hamburg VIII.
— Elisab., T. Weimar.
— Emil, Spiell. u. Sch. 15088. ⚔
— Felix, Sch.-Ch. 12135. Dresden I.
— Felix, Dr., Kpllm., zurzeit verwundet. Adr.: Berlin-Lankwitz, Dürkheimer Str. 14. Ab 15. Jan. 1915 wieder im Felde.
— Friedrich, Sch. (9580). Guben.
— Hanna, Sch. 16003. Nürnberg I.
— Marie, Sch. Berlin XXIV.
— Max, Dir. ⚔
*— Max, Sch. 12699. Brüx.
— Max, Musdir. Königsberg III.
— Max, Thmstr. Glauchau.
— Meta, Souffl. Zwickau i. S.
— Paul, Sch. (13209). München IV.
— Robert, Sch. 17730. Wien VI. ⚔
— Willi, Hofkanzl. Braunschweig I.
— -Braun, Walter, S. Mannheim I.
*— -Jonasson, Marie, Sch. (19287).
— -Karchow, Ernst, Sch. (15534). Nürnberg I.
— -Vetter, Else, S. Kiel I.

Günthner, Julius, Sch. Berlin XXXVII.
— Marg., F Sch. Berlin XXXVII.

Günttner, Paula, F (Ch.-V.). 11237. Stuttgart I
Günzel, Fritz, Sch. (14248). [Magdeburg I.] ⚔
Guerdan, Anna, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Gürtler, Carl, Sekr. St. Pölten.
— -Vehlow, Lucie, F Sch. Berlin XXXVI.
Güterloh, Alice, S. (15487). [Straßburg I.]
Gütschow, Erwin, Sch. Vegesack.
Gütter, Adolf, Kmus. 12485. Berlin I.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I.
Guimar, Emil, Sch. u. Ch. [Straßburg I.]
Guinaud, Frieda, Sch. [Königsberg I.] Adr: Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Straße 34.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Ch. (11386). Berlin XXV.
Gumpert, Albin, Inspiz. [Altenburg I.]
— Julian, Konzertm. Elberfeld I.
— Mary, F Ch. [Altenburg I.]
Gumprecht, Ida, Sch. Braunschweig III.
— Martha (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Gundlach, Kurt, Int.-Sekr. Berlin I.
Gundra, Marie, Sch. Berlin XXV.
Gundwaldsen, Walter, Orchm. 17791. Berlin I.
Gunold, Eva, Sch. Leipzig I.
— Rolf, Sch. 15196. Berlin XXXIII
Gunther, Theodor, Kfäng. 9395. Wien XX.
Guntram, Alfred, S. (18702). ⚔
— Fritz, S. (18436). Troppau.
Guntrowska, Mara, Sch. Bremerhaven.
Gunz, Willy, Hofsch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Kfäng. u. Dir. (s. gastier. Künstl.).
— -Hummel, Annie, F Kfäng. 15057. Dessau I (s. gastier. Künstl.).
Gurlitt, Manfred, Kpllm. 15706. Bremen I.
Guszalewicz, Alice, Kfäng. (7195). Cöln I.
Gut, Marg., Sekr. 17286. Mainz.
Gutenberg, Ellen, Sch. (19254). Mülheim a. d. Ruhr.
Guter, Joh., Sch. 16633. Frankfurt a. M. IV.
*Gutfeld, Therese, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Guth, Eugen, Spiell. u. S. 12040. Brünn I.
*— Herbert, Sch. (12629). Dresden.
Gutheil-Schoder, Marie, F Kfäng. Wien II.
*Gutheim-Poensgen, Mimi, F S. (12486). Magdeburg.
Gutmann, Fr., Ch. Weimar I.
— Ilka, Ch. Wien II.
*— Maria, Sch. (12152). Preßburg.
— Paul, Ch. Cöln I.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 20.
Gutow, Heinr., S.-Vol. (20786). Hamburg V.
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Gastier. Ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Rossertstr. 2.
Guttenberger-Peler, Karl, Hofsch. u. Spiell. Gastier.
Guttmann, Emil, Spiell. 13018. Wien XVII.
— Ignatz, S. 17137. Wien XX.
— Marie, T. Wien II.
— Oskar, Dr., Kpllm. (13159). Domiz. Charlottenburg.
— Paul, Spiell. u. Sch Wien XVIII.
Guttstadt, Erich, Sch. Essen II. ⚔
Gyger-Türcke, Emmy, F Sch. (19717). Berlin XXXVII.

Gynt, Walter, Sch. Wien I.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Cassel I.
Gyra, Anna v., Sch. Domiz. Graz, Sporgasse 23, II.

H.

*Haack, Curt, Sch. (17497). Zittau.
— Johannes, Sch. u. Sekr. Zwickau.
— Käte, Sch. (20796). Göttingen.
*Haacke, Josephine, Sch. (16704). Sondershausen.
Haag, Aug., Gard.-Inspekt. 9869. Cassel I.
— Esther, Sch. (18040). Berlin VIII.
*— Paul, Sch. (16157). Bremen.
— Sigm., Oberspiell. (2150). Danzig.
Haage, Erich, Ch. Leipzig I.
Haagen, Gretl, Sch. (19614). Bremen II.
Haager, Julius, Maschm. Wien VI.
Haak, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. I.
Haan, Alex., Ch. 12838. Bamberg u. Breslau IV.
— Alex, jun., Ch. Breslau IV.
— Georg, Ch. Wien II.
— Marie (Ch.-V.). 15667. Frankfurt a. M. I.
Haardt, Wilhelm, Sch. 17339. Bern I.
Haas, Bernh. de, Konzertm. Bonn.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Lilly, S. Wiesbaden I.
*Haas, Marie, F Ch. 10432. Hannover I.
— Marie, Ch. Wien XX.
*— Martin, Fris. u. Sch. (9169). Hanau.
— Max, S. Wiesbaden I.
*— Mia, Sch. (17406). München.
*— Robert Maria, Dr., Korrep. (13456). Dresden I.
— Rosa, S. u. Ch. Wien IV.
— Rud., Spiell., Sch. u. S. Leipzig I.
— Walter (Ch.-V.). Hannover I.
Haase, Alfred, Sch. 17427. Hamburg I.
— Bruno, Inspiz., Sch. 8946 Berlin XXVI.
— Friedrich, Sch. Metz I.
Haastedt, Freia, Sch. Dresden VII.
— Gerda, Sch. Dresden VII.
*Habbicht, Carl, Thmal. (5844). Berlin.
Habeck, Georg, Sch. Danzig I.
Habel, Alfred, Sch. 10496. Hannover IV u. Meiningen.
*— Hannalieje, Sch. u. S. (13016). Konstanz.
— -Reimers, Käte, Sch. (19499). Hannover IV.
*Haber, Hilda, S.-T. (12604). Breslau I.
Haberfeld, Arnold, Ch. Neustrelitz.
Haberkorn, Friedrich, Ch. Weimar I.
Haberl, Benno, S. (12575). Weimar I.
*Haberland, Fritz, Konzertm. 13957. Berlin.
Habermann, Lina, Sch. (15734). Düsseldorf IV.
* — Robert, Sch. 13483. Essen I.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund.
Habich, Ed., S. (6929). Berlin I.
Habit, Ludwig, Sch. Leipzig I. ⚔
*Habler, Rosa, S. (14713). Teplitz-Schönau.
Hach, Marie, Sch. (15273). [Schönebeck a. d. E.]
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunschweig I. ⚔
Hachmann-Zipser, Martha, F Sch. Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inspekt. (9989). Berlin XII.
Hackelberg, Gertrud, Sch. 16876. Berlin VIII.
Hackenföller, Hansi, Ch. Wien XX.
Hacker, Alice, Sch. (13736). Darmstadt I.
— Anton (Ch.-V.). 10865. München I
— Artur, Inspiz. (19444). Berlin XXVII.
Hacker, Georg Heinrich, Spiell. u. Sch. 7064. Darmstadt I.
— Hans, S. 14122. Chemnitz I.
Hackl, Anton, Inspiz. u. Ch. Hamburg VIa.
Hackland, Paul, S. 16735. Döbeln.
Hackstein, Bernhard, S. 16875. Düsseldorf I. ⚔
Hadank, Günter, Sch. 16982. Berlin XXV.
*Hadwiger, Alois, Kammersäng. (14333). Bremen I.
Häberle, Elsa, F Hofsch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. ⚔
Haeberlin, Veronika, Sch. (10087). Berlin XXXI.
Häckel, Anna. 4433. Karlsruhe.
*Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
— E., Frd. (Ch.-V.). Berlin VII.
Häckl, Leop., Dekmal. 8778. Heidelberg I.
Haefke, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin I.
Häfner, Elsa, T. Weimar I.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Hägele, Hedwig, T. (B.-U.). Stuttgart I.
Hähnel, Else, Sch. (12451). Sondershausen.
— Reinh. (Ch.-V.). Berlin VII.
*Hälbig, Ernst, Sch u. S. (13162). Pforzheim.
Häling, Ph., Sekr. Mannheim I.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXV.
— Jul., Hilfsspiell. 13496. Stockholm, Hofoper.
— Max (Ch.-V.). 13497. Coburg.
Händel, Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
Haenel, Käthe, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
Häns, Aennie, Ballettm. u. Prima ball. (B.-U.). Mannheim I.
Haensel, Lucie, Sch. Berlin II.
Hänseler, Else, Ch. Berlin XLV.
— Marg., Ch. Berlin XLV.
*Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17.
Härting, Amalie, Soussl. Berlin VIII.
— Otto, Oberspiell. u. Sch. (15336). Berlin XX.
Häsler, Amanda, Sch. Aarau-Chur.
Haesner, Else, Sch. Braunschweig I.
Häsler, Willi, Sch. (16382). Aarau-Chur.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg I.
— Josef, Thmstr. Wien VII.
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. ⚔
Häußler, Julie, F Sch. (12289). Döbeln.
— Max, Sch. (3144). Döbeln.
— Reinhard, Sch. u. S. Stettin I.
Haewecker, Luschi, Ch. Berlin XVI.
Haffner, Erik, Sch. (17585). Schwerin I. ⚔
— Rudolf, T. (B.-U.). Berlin I.
Hafgren-Waag, Lilly, F S. (12355). Berlin I.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
— Lotte, S. Zürich I.
Hage, Hermine, Sch. (17813.). [Eisenach] Ständ. Adr.: Potsdam, Breite Str. 39/40.
Hagedorn, Gottfried, S. 15837. Karlsruhe I.
— Hermann (Ch.-V.). Chemnitz I. ⚔
Hagelauer, Emmi, S. (17763). [Colmar.] Adr.: Frankfurt a. M., Grüneburgweg 26.

Hagelin, William, Sch. (15375). Berlin II.
Hagelweide, Max, Bureauch. Cöln I.
Hagemann, Carl, Dr. ⚔
— Paul, Sch. (12531). Hannover I.
*Hagemeier, Wilhelm, Inſpiz. 15314. Düſſeldorf I.
*Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Alexander, S. St. Pölten.
— Alfred, Sch. Hamburg XI.
— Curt, Ch. 14904. Baſel I.
— Curt, S. (18514). Hamburg II.
*— Dora, Ch. (19341) Berlin.
— Elſe von, Sch. (14651). Gera I.
— Elſe, Ch. Freiburg I.
— Ernſt, Kpllm. Berlin XXXVIII.
— Ernſt, S. Magdeburg I.
*— Gertrud, S. (12310). Erfurt I.
— Herm., Inſpiz. (Ch.-V.). Poſen I.
— Hertha von, Hofſch. 13700. München I.
— Hilde, Sch. (18039). Guben.
— Ina, Ch. 15445. Barmen.
- Joſef, S. Wien XX.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. 15365. [Eßlingen.] ⚔
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
*— Marta (Ch.-V.). (15602) Osnabrück.
— Max, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Stettin I.
— Otfried, S. (4296). Braunſchweig I.
— Siegfried, Sch. 17696. Krankenpfleger d. Roten Kreuz.
— Theo, Inſpiz. (20750). Bremerhaven.
— Vilma, F Souffl. [Eßlingen.] Adr.: Bad Tölz, O.-Bayern, Rockherſtr. 12, I.
— -Wieſner, Vera, Sch. Hanau.
Hagenauer, Ludwig, Spiell. u. S. Baden b. Wien.
Hagenberg, Wilh., Ch. Hannover I.
*Hagenbruch, Charlotte, Sch. 17359. Meiningen.
Hager, Emil, Bureauch. Hamburg XII.
— N., F Ch. Baſel I.
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 8668. Wiesbaden II
— Rob., Sch. (15443). Coburg I.
Hagewald, Emilie, F Souffl. Berlin XXXIII.
Hahn, Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Erich, Kpllm. Altona II.
— Erwin, Spiell. u. Sch. ⚔
— Franz, S. 13971. Eſſen I. ⚔
— Hans, Sch. Graz.
— Juſtus, Ch. Dresden I.
— Louis, Orchm. 14860. Leipzig.
— Marie, T. Wien II.
— Mizzi, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Richard, Sch. 10312. Caſſel I.
— Toni (Ch.-V.). Dresden I.
d'Haibé, Auguſte, Souffl. Schwerin I.
Haibitſch, Alois, Orchm. Riga.
Haider, Claire, Sch. (8719). Hannover V.
Haidinger, Joh., Komp. Wien I.
*Haimann, Bruno, Dir. Wittenberg a. d. E.
— Caroline (Ch.-V.). Heidelberg.
*Hain, Bruno, Dir. 13576.
— Lina, Ch. Wien XXI.
Hainburg, Lieſl, Sch. (20601). Gießen.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Haine, Germain, Sch. (20712). Domiz. Wittenberge.
Hainé, Hedwig, Sch. (20731). Domiz. Berlin.
— Toni, Sch. Potsdam I.
Hajos, Hilde, S. Wien XX.
Hake, Ida (Ch.-V.). Breslau I.
— Willi, Inſpiz. u. Sch. Osnabrück.
*Halaſi, Alois, Obergard. (16204).
*Halasz, Gitta, S. (18135). Teplitz-Schönau.
Halbe, Anneliese, Sch. München V.
— Robert, Sch. (17351). [Sigmaringen.] ⚔
Halbers, Fritz, Sch. Brandenburg.
Halberſtadt, Helene, Sch. Eſſen II.
*Halborgh, Ellen, S. (10933). Berlin.
Halden, Gertrud, Sch. 14437. Jena.
— Grete, Sch. 16822. Wien XII.
— Hans, Sch. 17423. Potsdam I.
*— Luiſe, Sch. (17373). Graudenz.
— Magda, Sch. (12594). [Riga I.] Adr.: Meran, Untermais, Villa Spoſt.
Halfer, Peter, Ch. Cöln I.
— -Sonja, Louiſe, Sch. Halle a. d. S., Vaterländ. Feſtſpiel-Vereinigung.
Halladý, Leopoldine, T. Wien II.
Hallama, Felicitas, S. (18543). Berlin VII.
Hallendorf, Hellmuth, S. (15381). Berlin XXVII.
*Hallensleben, Erna, S. 16990. Bremen.
Hallenſtein, Ernſt, Sch. (10640). Hamburg IX.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Baſel I.
— Benno, Sch. u. Rezit. (19252). Gaſtier.
— Emanuel, Ch. Graz I.
— Franz, Ch. 17706. München I.
*— Fritz, Sch. 16368. Graz.
— Gertrud, Ch. Stettin I.
— Grete, S. Elbing.
— Herm., Dir. (7201). Hamburg II u. Berlin XXVII.
*— Thereſe, F Sch. (16730). Graz.
Hallwaß, Arthur, Ch. Berlin VII.
*Halm, Agnes, F Sch. 12828. Witten.
Halme, Alexandrine, Sch. u. Ch. Wien IV.
Halmi, Mizzi, F Sch. Wien XXVII.
Halovamic, Berta, Ch. Bamberg.
*Halper, Catharina, Sch. 4418. Bernburg.
— Miezi, Sch. (15035). [Barmen.] Domiz. Cöln a. Rh., Beethovenſtr. 3.
*Halpern, Joſ., Sch. 12100. Breslau.
Hamann, Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Ida (Ch.-V.). Berlin VII.
— Otto, Sekr. Berlin XX.
Hamburger, Fritzi, Ch. Wien IV.
Hamel, Anni, Sch. u. S. 15740. Bonn.
— Fritz, Obergard. (7735). Zürich I.
— Nelly, Ch. u. Sch. (20767). Gera I.
*Hametter, Hans, S. 17158. Reichenberg.
*Hamilton, Anny, S. (19282).
*Hamm, Bernhard, Sch. (17175). Brandenburg.
— Carl, Orchm. 12981. [Straßburg I.]
— Hugo, Sch. (9881). Stettin I.
— Wolfgang (Ch.-V.). Chemnitz I.
— -Jooſt, Marg., Sch. u. S. Dresden III.
Hammann, Rudolf, S. (15612). Mainz I.
Hammé, Voitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. 17073. Leipzig I.
— Albin, Orchm. 8517. L.-V. Hamburg III.
— Carola, Sch. ; Osnabrück.
— Claire, Sch. (6960). Chemnitz I.

Hammer, Hans, Inſpiz. u. Sch. (11911). Bremen II.
— Hans (Ch.-V.). Zürich I. ⚔
— Luiſe, Ch. Zürich I.
— Maud, Sch. Berlin XLIV.
Hammerſchek, Kurt (Ch.-V.). 13263. Brünn I.
*Hammerſchlag, Mavrel, Kpllm. (18742). Kattowitz.
Hammerſchmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
Hammersholt-Torſen, J., S. Berlin VII.
Hammerſtein, Lydia, S. (16300). [Mülhauſen i. Elſ.] Domiz. Berlin W, Kurfürſtendamm 66.
Hammes, Camille, Sch. u. S. (12047). Halle I.
*Hammesfahr, Carl, Kaſſ. 17272. Düſſeldorf I.
Hampe, Curt, Sch. (17344). ⚔
— Hermann, Orch. 11471. Berlin.
Hampl, Willy, S. 14367. Hamburg II.
Han, Anny, Sch. Brünn I.
Hanaſek, Dora, Sch. 17014 Sigmaringen.
*Hanck, Sophie, Ch. 17027.
Hancke, Fritz, S. 10992. Karlsruhe I.
— Marg., F Ch. Düſſeldorf I.
Hand, Harry, S. 13421. Stettin I.
*Handtrag, Eliſabeth, F Ch. 13627. Colmar.
— Leopold, Ch. Hamburg V.
Haneld, Paul, Bureauch. (19335). Würzburg.
Hanſtaengl, Erich, S. 16167. Düſſeldorf I.
*Hange, Helly, S. (14933).
Hanger-Schnutenhaus, Ida, Kſäng. 12365 Adr.: Eſſen a. d. Ruhr, Moltkeplatz 13.
Hanig, Thekla, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Hanik, Stefanie, Ch. Wien XVIII.
Haniſch, Georg (Ch.-V.). 14703. Braunſchweig I ⚔
— Lisbeth, Sch. (14765). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Hanitſch, Heinrich, Thmſtr. Berlin XXX.
Hanke, Ella, Ch. (20554.) Breslau I.
— Otto, Orchm. 16801. Hamburg.
*— Pepi, Sch. 17392.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
Hannemann, Karl, Sch. Berlin XXV.
Hannen, Grete, Sch (19747). Düſſeldorf IV.
Hanno, Eva, T.-Clev. Elberfeld I.
— Fanny, T.-Clev. u. Ch. Elberfeld I.
Hannß, Alfred, Sch. Hamburg III.
Hans-Zoepffel, Anny, S 10585. Wiesbaden I
Hanſa, Ethel, F S. Berlin VII.
Hanſchmann, F. W., Sch. u. S. (12798). Dresden III.
Hanſen, Annie, Sch Wien XXIV.
— A., Ch. Hamburg I.
— Chriſtian, S. (4782). [Nürnberg I.] Domiz. Neuß a. Rhein, Mittelſtr. 8.
— Clara, S. 15385. Hamburg I.
*— Edmund, Spiell. u. Sch. (17742).
— Emil, Ch. Zürich I.
*— Guſtel, Sch 15328. Berlin.
— Irmgard v., Sch. Berlin XIV.
— Ludw., Sch. 15662. ⚔
*— Paul, S. (19690). Berlin.
— Wilhelm (Ch.-V.). Zürich I.
Hanſen-Schultes, Claire, F S. Leipzig I.
— -Tebel, Hans, Chordir. Hamburg V.
Hanſer, Leander, Sch. Regensburg.
Hanſing, Fritz, Obermaſchmſtr. Chemnitz I.
Hanſing, Hermine, Sch. Hamburg VIII.
Hanslin, Joſ., Ballettm. Frankfurt a. M. III.
Hansmann, Gg., Thmſtr. Chemnitz I.
Hanſon, Agnes, S. Deſſau I.
Hanſtein, Eugen, Ehrenmitgl. Coburg.
Hantke, Rich., Orchm. 13662. Darmſtadt.
Hanus, Anna, T. Wien II.
— Emerich, Sch. (6208). Domiz. Charlottenburg.
Hans, Sch. Osnabrück.
Hapke, Lucie, T. Halle I.
*Harald, Elfriede, S. (13223). Berlin.
Haraßty, Mizzi, Sch. (19470). Ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Ringſtr. 14.
Harbordt, Curt, Sch. 16390. Braunſchweig, Helmſtedter Str. 21.
*Harbou, Thea v., Sch. 14220. Aachen I.
Harclé, Hermine, Sch. München IV.
Hardegen-Haußmann, Anni, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*Hardegg, Liſa, S. 17708.
Hardel, Oscar, Spiell. u. Sch. 12772. Hamburg VII.
Harden, Curt, S. (9690). Stettin I.
— Meta, Sch. 12217. [Hannover II.]
— Mia, Sch. Brandenburg.
Harder, Curt, Kpllm. 14192. Breslau III.
— Georg, S. 10440. Frankfurt a. M. I.
*— Hans, Sch. (18664).
*Hardix, Otto, Kpllm. u. Chordir. 14238. Osnabrück.
Hardt, Agathe, Ch. Berlin III.
— Auguſt, Obergard. (15915).
— Hans, Thmſtr. Hamburg III. ⚔
— Marg. v. d., Sch. (16870). Bonn.
Hardtmann, Marg., Sch. Bromberg I.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Berlin XXXI.
Hardy, Herm., Sch. 12798. Freiburg I. ⚔
— Raoul, Spiell. u. Sch. Wismar.
Harff, Franziska, S. (17900). Danzig I.
— -Ludvigſen, Selma, F Sch. [Gablonz.] Adr.: Hauptſtr. 1, III.
Harſſen, Jean, S. [St. Gallen.] ⚔
Harkuba, Albin, Ballettm. Leipzig III.
Harlacher, Adolf, S. 17605. ⚔
Harlé, Edith, Balletim [Glogau] Adr.: Breslau, Seydlitzſtr. 12, hochpt.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
*Harmans, Wilh., Kpllm. (13846). Troppau.
Harms, Heinr., Bibl. 8373. [Straßburg i. E. I.]
— H., Muſdir. Bamberg.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. [München, Volksth.] ⚔
Harnack, Adolf, Spiell. u. Sch. Spandau.
*Harniſchfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln
Harold, Frank, Spiell. u. Sch. 13256. Neuſtrelitz.
Harprecht, Bruno, Spiell. u. Sch. 12195. Darmſtadt I.
*— Eugen, Thmſtr. 17083. Gießen.
*— Louis, Dir. (7867). Königs-Wuſterhauſen.
Harre, Regine, Sch. Hamburg IV.
Harris, Harry, Ch. Darmſtadt I.
Harry, Vera, Ch. Chemnitz I.
Hart, Ernſt, Sch. 12630. Düſſeldorf I.
*— J., Sch. (17374).
Hartau, Ludwig, Sch. Berlin II.

Hartberg, Rob., Sch. 10627. (s. gastier. Künstl.).
*— Victor, Sch. 13871. Berlin.
Hartek, Franz, Kpllm. (20167). Domiz. Breslau, Hohe Str. 18, II l.
Harten, Claire, Sch. Cottbus.
Hartenau, Georgi, Sch. Baden b. Wien.
Hartenberg, Franz, Ch. Breslau I.
— Marie, F (Ch.-V.). Breslau I.
*Hartenfels, Adolf, Sch. (12030).
— Thea, Sch. 16637. Leipzig II.
Hartenstein, Kurt, Bureauch. Hartenstein-Ges.
— Paul (gen. Hardy), Dir. (12913). Hartenstein-Ges.
— -Gerede, Gertrud, Sch. Hartenstein-Ges.
Harth, Marg., Ch. Wien XVIII.
— Martha, Ch. Dresden I.
Hartig, Emil, Oberspiell. u. Sch. [Leitmeritz.]
— Marie, Soussl. u. Sch. Altona II.
— Sekr., Cassel I.
*Hartje, Claire, Ballettm. 15292. Osnabrück.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
*— Bruno, Kpllm. 15325. Düsseldorf I.
— Carl, S. u. Ch. Wien IV.
— Fritz (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Kurt, Sch. 17340. Bern I.
— Willi, Ch. Wien XIV.
Hartmann, Anna, Ch. u. Sch. 9516. Halle I.
— Antonie, F Sch. (18337). Cassel I u. Stettin I.
— Ella, Sch. 13139. Osnabrück.
— Elsa (Ch.-V.). 10774. Stuttgart I.
— Else, S. (16725). Braunschweig I.
— Emma, Ch. Hamburg I.
*— Ernst, Sch. (15985). Bremerhaven.
— Georg, Dir. 8682. Berlin VII.
*— Georg, Sch. 17357. Meiningen.
*— Grete, S. 17671.
— Gusti, S. u. Sch. Berlin XXIV.
— Jul., Spiell. u. Sch. Elbing.
— Kathi, Ch. Coburg.
— Käthi, Sch. (9639). Frankfurt a. M. II.
— Leopold, Konzertm. 16264. Berlin XXVII.
— Maria, S. (15716). Freiburg I.
— Marie, Sch. 13991. Leipzig I.
— Martha, Ch. Danzig I.
— Otto, Orchm. 13635. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 14849. Berlin VIII.
— Reinhold, Inspiz. ⚔
— Robert, Oberspiell. u. Sch. (851). Stettin I.
— Rudolf, Kpllm. Hamburg IV.
— Sofie, Sch. u. S. (19756). Mainz I.
— Therese, Ch. u. S. Chemnitz I.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794 (s. F Klickermann).
Hartmut, Erika, S. (19266). Gastier. Biebrich a. Rh., Rathausstr. 69.
Hartmuth, Elma, Ch. Schwerin I.
— Georg, Ch. u. Sch. 14029. Schwerin I.
*Hartner, Nana, Sch. 15333.
Hartstein, Artur von, Spiell. Bautzen.
*— Werner, Sch. (16590).
Hartung, Alb. (Ch.-V.). Cassel I.
*— Gertrude, Sch. u. S. (10286). Reval.
— Gustav, Spiell. u. Dramat. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
Hartung, Wilmar, T. 9944. Hannover I.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Adr.: Berlin W 62, Schillerstr. 1 (T Lützow 9270).
— Joh. Ludwig, Dramat. u. Sch. (19243). Sigmaringen.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXV. ⚔
— Meta, Sch. Baden b. Wien.
Hartzem, Jacob, Dr., Kpllm. (7650). ⚔
Harves, Lila, Sch. u. S. (10094). Domiz. Bremen, Dorumstr. 14.
Harwardt, Paul (4480). Allenstein.
Hasait, Max, Masch.-Dir. 11753. Dresden I.
Hasal, Marie, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Mathilde, Ch. 16733. Darmstadt I.
Haschke, O., Ch. Basel I.
Haschke, Richard, Ch. Breslau I.
Hasenjäger, Heinr. Richard, Gard. 16103. Braunschweig. ⚔
Haskel, Rudolf, Ch. Berlin XXIX.
Hasse, Lisa, S. 17188. [Tilsit.] Domiz. Gnewin i. P.
— Marg. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Paula, Ch. Basel I.
*Hasselhuhn, Hildur, Sch. u. S. (17608). Eisenstein.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Domiz. Godesberg a. Rh., Friedrichstr. 33.
Hassing, Kai, S. (19522). [Berlin, Th. d. Westens]. Domiz. Berlin W, Pfalzburger Str. 72, 6th.
*Hastert, Margarete, S. u. Sch. 17491.
— Marie, Sch. u. S. (8246). [Riga I.] Adr.: Charlottenburg, Kantstr. 156.
Haßler, Alfred, Dr., S. 16792. Berlin VII.
Haßmann, Else, Sch. u. S. (19138). Baden b. Wien.
Haßreiter, Jos., Ballett-Spiell. Wien II.
*Hattenbach, Friedr., Sch. 17595.
Hau, Nedda, Ch. Cöln I.
*Haubach, Aug., Sch. (16024). Offenburg.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. I.
— Marga, Sch. u. S. Breslau III.
— Sofie, Ch. Karlsruhe I.
— Wilhelm (Ch.-V.). Cassel I.
Haucke, Paul, Spiell. u. Sch. Berlin XXXV.
*Hauenstein, Horst, Sch. (16509). Naumburg.
Hauff, Gust., S. (16699). ⚔
— -Trub, Marg., Ch. Frankfurt a. M. I.
Hauffe, Anny, Ch. Berlin XXIX.
Haumayer, Wilhelmine, Fig. Wien II.
Haunolt, Asta, S. Lübeck I.
Haupt, Eva, S. (20760). Halle I.
— Fritz, Sekr. Bamberg.
— Georg, Kpllm. 17248. [Hildesheim I.] Adr.: Leipzig, Mozartstr. 4, III.
— Willy (Ch.-V.). 11758. Berlin VII.
— -Sehr, Emmy, F Sch., S. u. Ch. [Hildesheim.] Adr.: Leipzig, Mozartstr. 4, III.
Hauptmann, Friedr., Musdir. Neustrelitz.
— Hermine, Soussl. Berlin II.
Hauschild, Louis, Obermaschm. Halle I.
— Maxim., Sch. Oldenburg.
Hausdoerfer, Aug., Thmstr. 17667. Düsseldorf IV.
Hauser, Felix, Dir. 13760. Frankfurt a. M. V.
— Leander, Sch. 17312. Regensburg.

Hauser, Luise, T. (B.-U.). 17779. Karlsruhe I.
— Max, Ch. Döbeln.
*— Richard, Sch. 13295. Brünn.
— Walter, Sch. ⚔
Hauske, Hugo, Musdir. Darmstadt II.
Hausleiter, Herm., Inspiz. 11748. Frankfurt a. M. II.
Hausner, Bertha, Sch. 7930. (s. gastier. Künstl.).
Haußer, Emma, S. (20715). Stuttgart I.
Haußig, Marg., Sch. 10296. [Saarbrücken.] Adr.: Dresden-A., Hohe Str. 45, II.
Hautong, Sofie, Souffl. (16844). Flensburg I.
Hauzinger, Thesi, Ch. Hamburg II.
Hawacker, Ernst, A., Kpllm. 17665. Osnabrück.
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Düsseldorf I.
Hawerlaender, Sophie, Sch. (13416). Berlin XXXI.
*Hawliczek, Frida, Sch. u. S. (2438). Lodz.
Haxthausen, William v., S. Hannover III.
*Hay, Fred, Solo- u. Chorrezit. (18704). Bern I.
Haydach, Lisa, Sch. (7072). Zwickau i. S.
*Haydeck, Erna, Sch. (19494).
Haydl, Hermann (Ch.-B.). München I.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II. ⚔
Hayn, Betti, Ch. Magdeburg I.
— Paula, Sch. 11667. Essen III.
Hebel, Meta, Souffl. Sondershausen.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
— -Rosen, Mizzi, Sch. (19634). Düsseldorf I.
Heberlein, Mimi, Sch. Berlin XXXVI.
Hechler, Wilh., Bibl., Sch. u. Bühnen-Inspekt. 13233. Altona II. ⚔
Hecht, Anna, F Ch. Berlin I.
— Emil, Spiell. u. Sch. (10252). Mannheim I.
— Hans, Sch. (20797). Mülheim.
Heck, Frieda, Ch. 17225. Wien II.
Hecke, Hans, Kpllm. Glogau.
Heckel, Adolf, Spiell. u. Sch. 17254. [Altenburg.]
*— Hans, Kpllm. 14235. Pforzheim.
Hecker, Franz, Sch. Lüneburg.
*— Helene, S. (19556). Hamburg I.
— Siegmund, S. (20748). Breslau I.
Heckert, Anna, T. (B.-U.) [Straßburg I.]
Heckmann, Carl, Sch. (13735). (s. Sascha Richter).
— Karl, Spiell. u. Sch. (15565). Graudenz.
— Leopoldine, F Sch. Graudenz.
— Werner, Sch. (17912). Danzig I.
Heckner, D., Ch. Wien III.
Heding, Edmund, Sch. 10224. Frankfurt a. M. IV.
Hedler, Richard, S. 15591. Düsseldorf I.
Hedrich, Hans, Spiell. u. Sch. (6905). Königshütte.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
Heegewald, Otto, Sch. 17247. Lüneburg. ⚔
Heerdegen, Max, Ch. Weimar I.
Heese, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Heesebeck, M., Konzertm. Lüneburg.
*Hegar, Peter, S. (15480). Osnabrück.
Heger, Marie, T.-Elev. Mannheim I.
*— Rob., Kpllm. 14792. Nürnberg I.
Hegermann, Lissi, Sch. u. S. 16485. Zittau.
*Hegner, Flora, S. (12742). Amsterdam.
— Marie, Ch. Karlsbad I.
Hegner, M., Ballettm. Karlsbad I.
Hegyi, Jo., F Sch. Berlin XIV.
Hehemann, Fritz, Bühnenmstr. (9302). Düsseldorf.
*Heid, Gretel, S. (18415). Mainz I.
— Willy, Sch. (19533). ⚔
Heide, Heinr., Ch. Dortmund I.
*— Lena, S. (15713). Magdeburg I.
*— Margot, Sch. (18036). Wismar.
*Heidelberg, Ruth, S. (18809). Detmold I.
Heidelmeyer, Nikolaus, Dekmal. 17370. ⚔
Heidemann, Fritz, Sch. u. S. (8381). Berlin XXVII.
— Paul, Sch. ⚔
Heiden, Else, Ch. Crefeld.
— Marion, Sch. Nürnberg II.
Heidenreich, Bernh., Ch. 16164. München I.
*— Heinr. (Ch.-V.). (9221).
— Johannes Friedr., Kpllm. (17959). Nürnberg I.
Heiderich, Ella, Sch. (10203). Bromberg I.
Heidrowski, Paul, Inspiz. u. Sch. Oldenburg.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). [Hannover II.] Adr.: Escherstr. 25, II.
Heil, Ludwig, Sch. (12204.) Hamburg III.
— Nelly, S. (15010). (s. Heyl).
Heilhaus, Johanna, T. 13636. (B.-U.) Braunschweig I.
Heiligenthal, Hans, Vol. Karlsruhe I.
*Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206.
— Hans, Spiell. u. Sch. 16220 (s. Uhlmann).
Heim, Edith, Ch. Wien II.
— Gerda, Sch. u. S.-T. Berlin XXVI.
— Melitta, S. 16682. Frankfurt a. M. I.
— Paula, T. Dresden I.
— Wilhelm, Sch. 17507. Baden b. Wien.
Heimann, J. G. M., Kass. (9788). Berlin VIII.
— Julius, Thmstr. Leipzig I.
— Otto, Bel.-Inspekt. (16937). Frankfurt a. M. IV.
Heimbach, Peter, Sekr. u. Sch. Bonn a. Rh.
Heiminger, B., Ch. Basel I.
Heimlich, Hilda, Ch. Breslau I.
Heims, Else, Sch. (10906). Berlin VIII.
*— Rita, Sch. (18916). Essen.
Hein, Anton, Musdir. Baden b. Wien.
— Bertha, Sch. u. S. Bremen I.
— Charles, S. (7414). Osnabrück.
— Franz, Konzertm. Jägerndorf.
— Friedel, Ch. Stettin I.
— Max, Thmstr. Liegnitz.
Heindorf, Ruth, Sch. Düsseldorf IV.
Heine, Albert, Dr, Spiell. Berlin XXXI.
— Albert, Ch. Hamburg V.
— -Albert, Hofsch. u. Spiell. Wien I.
— Anny, Sch. [Metz I.] Adr.: Berlin, Uhlandstr. 144, hpt., b. Plaut.
*— Carl, Dr., Oberspiell. u. Dramat. (11685).
— Flori, Sch. 16739. [Metz I.] Adr.: Düsseldorf, Kasernenstr. 27.
*— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Max, Orchm. 17664. Königsberg i. Pr. I.
*— Walter, Sch. 16864. Stralsund.
*Heinek, Willy, Inspiz. u. Sch. (18190). Bromberg.
Heinemann, Alb., Spiell. u. Sch. 13145. Bonn a. Rh.
— Alfred, Geh. Regierungsrat. Weimar I.

Heinemann, August, Ch. u. Sch. (14256). Frankfurt a. M. II.
*— Bruno, Inspiz. 9753. Magdeburg I.
*— Friedr., Spiell. u. Sch. (12741). Dresden.
Heidenreich, Heinr., Sch. 2060. Braunschw. I.
— L., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Max, S. (Ch.-V.). Lübeck I.
— Paula, S. (20776) Halle I.
Heinert, Helene, T. (V.-U.). Dortmund.
Heinich, Clara, F Sch. Berlin XIV.
— Hubert, Oberspiell. u. Sch. 15214. Berlin XIV. ⚔
Heininger, Bernhard, Ch. Elberfeld I.
Heinisch, Franz, Thmstr. Wien XII.
Heinkel, Anni, T. Breslau I.
— Elise, T.-Elev. Nürnberg I.
Heinlein, Marie, Souffl. Meran.
Heinrich, Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— August, Inspiz. u. Sch. [Halberstadt.] Domiz. Bellheim, Pfalz.
*— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
*— Else, Sch. u. S. 17462. Breslau.
*— Julia, S. (16818). Hamburg.
— Karl, Spiell., Sch. u. S. (12940). Brünn.
— Maria, Sch. 11324. (s. F Engelhardt).
— Oskar, Kpllm. Flensburg I.
— Paul, Spiell. u. Sch. (4627). Altona II
— Paul, Thmstr. Berlin XVII.
*— Rudolf, Sch. u. Ch. 15087. Zwickau.
*— Theodor, Dir.-Stellv. (19149).
*— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Alfred, Inspiz. u. Sch. (10701). Pforzheim.
— Alfred, Souffl. Frankfurt a. M. II.
*— Frieda, Sch. (19585). Pforzheim.
— Hermine, F (Ch.-V.). Essen I.
— Otto (Ch.-V.). Essen I.
Heinrici, Ella, S.-T. Leipzig I.
Heinthal, Grete, T. Nürnberg I.
*Heintze, Clara, S. (18000). Plauen I.
— Elfriede, Ch. Cöln I.
— Frieda, Sch. Hamburg IV.
— Paul, Ch. Cöln I.
Heinz, Fredy, Sch. Bamberg.
— Heinrich, Sch. u. S. Wien XXIII
— Jenny, F S. München VIa
— Joh., Sch. 13360. Darmstadt I.
*— Marga, Sch. (12459). Stendal.
*— Rich., Chordir. (716). Magdeburg I.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I.
— Gertrud, F Ch. Dresden I.
— Johanna (F H. Emmler), S. (6754). (s. gastier. Künstl.).
— Lisa, Sch. u. Ch. Dresden III.
— Luise (Ch.-V.). Dessau I.
— Rich., Spiell. u. Sch. (7770). ⚔
Heinzel, Albert, Kpllm. Wien XXI.
— Siegfr., Dir. 9711. Baden-Baden. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Charlottenburg, Suarezstr. 58 (T 8675).
*Heinzelmann, Friedel, Sch. (19143). Zeitz.
*Heise, Anna, Sch. u. S. (13921). Philadelphia.
— Gerhard, Solorep. (19624). Halle I.
— Karl, S. 15302. Heidelberg.
Heiser, Carl, S. u. Sch. 15302. (s. Heise).
*Heisig, Marg., S. (15168). Altenburg I.
Heiske, Eugen, Spiell. u. Sch. Berlin XXIII.
Heisler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin I.
— Eugenie, Sch. Bautzen.
Heister, Fritz, Ch. Crefeld.
Heiß, Fanny (Ch.-V.). 8257. München I.
*— Lola, Sch. u. S. (18089). Glogau.
— Marga, T. Mannheim I.
Heiter, Carl, Dir. Baden b. Wien.
*— Ella, Sch. u. S. (15424). St. Pölten.
— Fritz, Sch. Essen II.
— Ludwig, Oberinspekt. (7301). Berlin XXVII.
*Heitmann, Alwin (19278).
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
*Heitner, Max, S. (18660).
Heitz, Albertine, T. (V.-U.) [Straßburg I.]
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Helbig, Lina, F Sch. (18589). Liegnitz.
Helbrandt, Luise, Sch. (5390). [Hannover-Schauburg.] Adr.: Hermannstr. 20, I.
Held, Berthold, Spiell. u. Sch. 8856. Berlin VIII.
*— Editha, S. (15710). Außig.
— Friedrich, Balletm. Bromberg I.
— Gustav, Sch. (15791). ⚔
— Lina, S. 17052. Essen I.
— Wilhelm, Sch. 16225. ⚔
— Grunow, Ly, Sch. Berlin XXX.
Heldburg, Alma, Sch. (19485). Privat. Bremen, Dabben 52, E I.
— Friedrich, Spiell. u. Sch. Leipzig II.
Helemann, Friedrich, Spiell. u. Sch. (8172). Graudenz u. Lüneburg.
Helfer, Konrad, Ch. Mainz I.
*Helfferich, Robert, Orchm. 15093.
Helgar, Gust., S. Bremen I.
Helge, Fritz, Sch. u. S. Potsdam I.
Helgers, Otto, S. (14488). Stuttgart I.
*Helgon, Alwin, Sch. (18631). Bernburg.
Hell, Erich, Sch. 16766. Posen I.
— Ludmilla, Sch. Berlin II.
— Rosa, Ch. Wien XIV.
Hella, Marion, Sch. Berlin XV.
*Hellbach, Rud., Sch. Cassel I. ⚔
— -Kühn, Ernst, Sch. 15742. Dortmund I.
Hellberg, Margit, Sch. Göttingen.
*Hellborn (F Zottmayr), Anna, S. 10135. Prag.
Hellborn, Richard, Sch. (20622). [Waldenburg]. Berlin W 50, Tauentzienstr. 11.
Hellbronn, Mila von, F Sch. (6069). Domiz. Immenstadt.
Hellburg, Olga, Sch. Linz.
Hellenberger, Hans, Sch. Brandenburg.
Hellener, Else, Sch. Trier.
Heller, Ed., Sch. 11476. Wien I.
*— Else, Sch. 13044. Magdeburg I.
*— Erna. (8453).
— Helene, Ch. Wien IV.
*— Herbert, Sch. (10000). Gera I.
— Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Josef, S. Kiel I.
— Julia, Sch. (15711). Coburg.
— Ludwig, Spiell. u. Sch. 10170. München VI u. VIa.
*— Max, S. 13188.
*— Mizzi, Sch. u. S. (18989).

Heller, Paul, Kpllm. (13288). [Colmar.] Adr.: Rösselmannstr. 13a.
— Viktor, Kpllm., Magdeburg, Wilhelm-Th.
— -Basté, Franziska, S. Kiel I.
— -Halberg, Friedr., Spiell. Freiburg i. B.
— -Süßenguth, Elfriede, F Sch. (11805). [Gera, Reß.-Th.] Adr.: Mühlengasse 53.
*Hellern, Anny von, Sch. (17463). Wien.
*Helling, Lilly von, Sch. (14948). Breslau.
— Rita, Sch. (18197). Dresden II.
*Hellmann, Hanns, Kpllm. (19666). Halberstadt.
— Max, Kpllm. Troppau.
— Paula, Sch. Przemysl.
Hellmer, Arthur, Dir. 13375. Frankfurt a. M., Neues Th.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Meiningen I.
*Hellmuth, Elly, Sch. u. Ch. (19625). Königsberg I.
*— Eugenie, Sch. 16050. Cöln.
— Fritz, Sch. (11501). Düsseldorf I. ⚔
*— Käte, Sch. (11572). Stettin I.
- Mia, Sch. 16260. Berlin XII.
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. Hanau.
— -Bräm, Wilh., Spiell. u. Sch. 8420. Leipzig I.
Hellriegel, Arno, Inspiz. u. Sch. (18694). ⚔
Hellrung, Bertha, T. Berlin VII.
Hellweger, Herm, Sch. 10150. Berlin VI.
Hellwig, Arthur, Szenerie-Inspekt. d. Ball. 10261. (B.-U.). Berlin I.
— Clara, F T. Berlin I.
*— Käte, Sch. 13695. Königsberg I.
— Lotte, Sch. (19320). Zittau.
— Paul, T. 8331. (B.-U.). Berlin I.
— Rob., Sch. u. S. 13622. Dresden III.
— Wilh., Sch. Leipzig III.
*— -Börner, Heinz, S. (8275). Berlin.
Hellwinkel, Anna, Sekr. Bremen II.
Helm, Alfred, Dir. Privat. Kreuznach.
— Angela, F Sch. Wien I.
— Frieda, Sch. (9420). Cottbus.
— Wilhelmine, F Sch. [Halberstadt I.] Adr.: Wiesbaden, Schwalbacher Straße.
Helmbach, Ernst, S. (6829). Freiburg I.
*Helmer, Fritz, Dr. jur., Dir.-Mitgl. u. Sch. 10679. Berlin.
Helmers, Friedrich, Spiell. u. Sch. Wien XXII.
Helmert, Emil, Sch.-Ch. Dresden I.
— Franz, Orchm. 16607. Hannover I.
— Paula, F Sch. (17605). Berlin XLVII.
Helmreich, Fritz, Obermaschm. Berlin XIV.
Helms, Egon, Sch. 17690. Zwickau i. S.
— Wilh. (Ch.-V.). Berlin VII.
Helmy, Hermine, Ch. Graz.
*Helsing, Rich., Spiell., Sch. u. S. 12235. Oldenburg.
Helter, Konrad, Ch. Mainz I.
Helvoirt-Pel, Richard van, S. (10939). Lübeck I.
Hemes, Hans, Sch. 17679. Bremen II.
Hempel, Bruno, Sch. Dresden VII.
— Frieda, Käng. 14137. Berlin I.
*— Irma, Sch. (19165). Hamburg.
— Paul, Sch. 17742. ⚔
*Hemsing, Jan, S. (9663). Cöln I.
*Henckel, Eva, Sch. u. S. (12511). Graudenz.
Henckels, Paul, Spiell. u. Sch. 13986. Düsseldorf III.
*Hencken, Wilh., Spiell. u. Sch. (15208). Sigmaringen.
Hendrich, Claire, S. (12500). Gastier. Leipzig, Brüderstr. 27.
— Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Willi von, Sch. Wien XII.
Hendricks, Josef, Ch. Barmen.
— Theodora, Ch. Barmen.
Henigst, Grete, Ch. München VIa.
Henke, Lisa, Sch. (20564).
— Waldemar, S. 11697. Berlin I.
— -Falke, Helene, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Henkel, Hans, Inspiz. (12167). Düsseldorf III.
*— Thea, S. (19583). Barmen I.
Henken, Friedrich, Thmstr. Kiel I.
Henne, Rosa, F Sch. Linz a. d. D.
Hennersdorf, Josefine, Sch. (11384). Altona II.
*Hennies, Emma, Sch. (9934). Stuttgart.
Hennig, Ellen, S. (19211). Gastier. Leipzig, Eilenburger Str. 38, pt.
— Emilie, T. Hamburg V.
— Gustav, Obermaschm. Berlin XXIII.
— Heinr., Ch. 12788. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I
— Johanna, T. Dresden I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
*Henning, Benno, Spiell u. Sch. (7316). Plauen I.
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I
— Otto, Sch. (7585). Hannover I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Hennrichs, Walter, Konzertm. Breslau I.
Henrich, George, Sch. 12528. Berlin II.
*Henrici, Ella, S.-T. 17260. Leipzig I.
Henrion, Armand, S. u. Sch. (10146). Zittau.
Henry, Alwin, Spiell. u. Sch. 13003. Privat. Breslau.
*— Ella, Sch. u. S. (19544). Berlin.
*Henschel, Else, Sch. (12457). Berlin.
Hensel, Fritz, Sch. (11562). ⚔
— Heinr., Käng. (20791). Hamburg I (s. gastier. Künstl.).
— Herm., Obermaschm. Berlin XXVII.
— Margarete, Sch. (14355) (s. Senhella).
Hentrich, Hedwig, T. (B.-U.). Hamburg I.
Hentschel, Bruno, Sch. 17506. ⚔
— Else, T. (B.-U.). Bremen I.
— Hermann, Ch. Berlin I.
Hentschke, Alfred, Orchm. 15711. Elberfeld.
Hentze, Franz, Bureauch. Stettin I.
Henze, Herm., Kpllm. Döbeln.
— Wilh., Kpllm. (10990). Konstanz.
Henzel, Dora, Sch. Wiesbaden II.
Hepner, Paul, Sch. 16762. Leipzig II.
Heppner, Gustav, Spiell. u. Sch. St. Pölten.
Herb, Hans, Genoss.-Beamt. 14448. Berlin-Steglitz.
— -Krülow, S. Gastier. Berlin-Steglitz, Schildhornstr. 66.
Herbach, Frieda, Ch. Darmstadt I.
Herberger, Thea, S. (12536). Stettin I.
Herbert, Daisy, Sch. Königsberg III.
— Eugen, Sch. Crefeld I.
*— Hans, Sch. (19291).
*— Hedwig, Sch. (17621). Nürnberg.

Herbert, Karl, Maschm. Halle I.
— Lucie, Sch. Frankfurt a. M III.
Herbig, Udo, studienh. Cöln-Lindenthal, Gleueler Str. 57.
Herbst, Aug., Sch. 14774. Salzburg.
— Ella, Ch. Graz I.
— Eva, Ch. Stettin I.
*— Fanny, S. (17670). Jena.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I. ⚔
— Georg, Sch. Friedberg.
— Hermann, Ch. u. Sch. (7513). ⚔
— Käthe, Sch. (11637). Chemnitz I.
— Klara, F Ch. (18757) Braunschweig I.
— Maxim., Sch. (8477). München V.
— -Hülsen, Emmy, Souffl. Basel I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermus. 14211. Berlin I.
Herder, Fränzi (Ch.-V.). Coburg.
— Hedwig, Sch. Leipzig III.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
*Hergenröder, Ludwig, S. (13078). Brandenburg.
Hering, Fr., Orchm. 13857. Düsseldorf I.
— Herm. (Ch.-V.) 16984. Leipzig I. ⚔
Herking, Lily, S. (12233). Dessau I.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
*Herlinger, Lydia, S. (17595). Leitmeritz
Herlt, Paul, Sch. 13863. Chemnitz I.
Herm, Paul, Sch. 12793. Bremerhaven.
Herma, Sonia, S. (15308). Gastier. Domiz. Wien, VII. Lerchenfelder Str. 31.
Hermann, Agnes, S. (10376). [Straßburg I.]
— Agnes, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Anna, T. Karlsruhe I.
*— Berta, Sch. u. S. (18739). Thorn.
— Cäcilie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Christ. v., Sch. Salzburg.
— Conrad, Thmstr. Berlin XLI.
— Elfriede, Ch. 7782. Frankfurt a. M. I.
— Else, Ch. Bern I
— Else, Sch. 13966. Wiesbaden II.
*— Emil, S. Sondershausen.
— Hugo, Thmstr. Wien XVII.
*— Ida, S. 15273. Graz.
— Käthe, Ch. Bern I.
— Lene, Ch. Hamburg IX.
— Marg., Sekr. Wismar.
— Marie, Ch. Graz I.
— Paul, Sch. Düsseldorf I.
Hermanns, Minna, T. 16507. Hannover I.
— Rob., Sch. 16150. Düsseldorf I. ⚔
Hermanotti, Amélie, Sch. 15680. Wien VI.
Hermar-Eisenhammer, Hermine, Ch. Berlin XVII.
Hermberg, Barbara, Ch. Barmen.
— Georg, Ch. Barmen.
*Hermecke, Herm., Ch. (18098). Oldenburg.
*Hernried, Rob., Kpllm. 16008. Linz.
Herold, Anita, F S. (18808). Domiz. Delitzsch, bei F Dr. Herold.
— Artur, Ch. Stettin I.
*— Friedl, Sch. 14258. Pforzheim.
— Gusta, Orchm. 13099. Berlin.
— Jos., Op.-Anf. Wien II.
— Julius, Sch. u. S. (10479). Brandenburg.
*— Lilly, S. 15601. Magdeburg I.
— Ludwig, S. 13057. Wien XVIII. ⚔
Herold, Martha, Ch. Stuttgart I.
— Max, Orchm. 14645. Berlin.
*— -Beling, Käte, S. (16182). Stettin I.
— -Hübsch, Selly, T. Lübeck I.
Heroldt, Rosa, F Ch. [Straßburg I.]
Herper, Frieda, S. 14285. Cassel I.
Herre, Georg, Sch. Berlin XLII.
*Herrlé, Marla, Ballettm. 9582. Amsterdam
Herrling, Walter, S. (10770). ⚔
Herrmann, Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— Carl, Spiell. Lüneburg.
— Curt, Sch. ⚔
— Else, Ch. Braunschweig I.
— Emil, Orchm. 15718. Gera I.
— Emil. ⚔
— Franz, Oberinspiz. 13826. Darmstadt I.
— Friedrich, Ch. 17278. Braunschweig I. ⚔
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
*— Hans, Sch. (15787). Alsfeld.
— Hugo, S. 16596. Berlin VII. ⚔
— Josef, Souffl. Düsseldorf IV.
— Julius, Emil, Sch. 14223. Düsseldorf III.
*— Käte, Ch. 17338. Bern I.
— Karl, Sch. (13304). Bamberg.
— Karl, Obersekr. Mannheim.
— Kurt, Sch. Ständ. Adr.: Hannover, Langenwalzastr. 22. ⚔
— Liesel, Sch. Würzburg.
— W., Dir. Berlin, Puhlmanns Th.
Herrmanns, Albert, S. 13639. Chemnitz I.
*— Ludwig, Sch. u. S. (18228). Memel.
— Robert ⚔
Herrnfeld, Alexander, Spiell. Wien XXI u. XXIII.
— Anton, Dir. Berlin X.
— Donat, Dir. Berlin X.
Herrtwich, Gustav, Dir. Zinnowitz.
*Herschkowitz, Sch. (19479).
Hertel, Elsa, Ballettm. u. S.-T. (8961). Cassel I.
— Hans, Komp. Wien I.
— Leonhard, Sch. u. S. 11118. Breslau III.
— Lucie, T. Mannheim.
— Max, Kmus. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 15233. Karlsruhe I.
Herter-Harprecht, Hel., F Sch. 11924. Coburg.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Wien I.
*Herting, Else, Sch. (18998). Außig.
*Hertl, Lisl, Sch. u. S. (13545). Metz I.
Hertrich, Josefa, F Sch. Dresden VIII.
Hertsch, Kurt, Ch. u. Sch. (11228). Gera I. ⚔
*Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York
Hertzer, Ludwig, Spiell. u. Sch. 7347. Berlin I.
Herve, Georg, Sch. Berlin XLII.
— -Körner, Martha, F Sch. Berlin XLII.
Herveling, Emil, S. 15587. Leipzig I.
Herwart, Konrad, S. (8333). Dresden-Niederlößnitz, Hohenzollernstr. 41.
*Herweg, Erna, Sch. 15237. Brieg.
*Herwegh, Marianne, Sch. 16567. Wittenberg a. d. E.
Herwelly, Erna, S. (19712). Hamburg.
Herwig, Käte, S. Berlin I.

Herz, Bertl, S. (20755). Mannheim I.
*— Egon, Kpllm. (9408). Münster.
— Ernst, Spiell., Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 9107. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Henny, Sch. 15743. Wien XV.
Herzfeld, Grete, Sch. (16528). Königsberg III.
— Grete, Ch. Karlsbad I.
— Guido, Sch. 11654. Berlin XIV.
— Hedwig, Orchm. 17195. Metz I.
— Käte, S. (19271). Domiz. Bielefeld.
Herzka, Josef, Ch. Kiel I.
— Jul., Dir. Brünn I.
— Marianne, Sch. u. S. Hannover III.
Herzog, Anton, Maschm. Bamberg.
— Else, Sch. u. S (s. F Götze).
— Klara, Souffl. München I.
*— Leo, Sch. u. S. (15483). Bremen II.
— Victor, Orchm. 14583.
*Hesse, Alex., Konzertm. 15160. Berlin.
— Ernst, Korrep. (20804). Lübeck I.
— Ferd., Dir. Oybin.
— Franziska, Sch. 10932. Hanau.
— Hel., S. 11058. Gastier. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 28, II, b. Neumann.
— Herbert, Ch. Nürnberg I.
— Hermann, Sch. Berlin XXIV.
— Margit, T. Darmstadt I.
— Robert, Ch. München I.
— Rob., Sch. u. S. (6994). [Regensburg.] Adr.: Engelburger Gasse 3.
— Rosa, Sch. Leipzig II.
*— Tilly, Sch. (4621). Breslau.
*Hesselbach, Otto. 8346.
Hesselbein, Rudolf, Ch. Bern I.
— Mizzi, Ch. Bern I.
Hessenauer, Elsa, Sch. (10038). [Saarbrücken.] Adr.: Pforzheim, Kaiser-Friedrich-Str. 133.
*Hessert, Hans von, S. 17348. Luzern.
*Hessing, Lini, Sch. (19601).
*Heß, Ed., Sch. 14960. Wien.
*— Emil, Sch. (17109). Berlin.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
*— Frieda, Sch. (13332). Stolp.
— Friedel, Ch. Stettin I.
*— Heinz, Dr., Kpllm. 12941. Danzig I.
— Maximilian, S. u. Sch. 12597. Spandau.
— Otto, Hofkpllm. (7407). München I.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
*Hetmann, Marion, Sch. Wien.
Hetsey, Ludw., Komp. Wien I.
*— Holzer, Alice, F Sch. 11562. Wien
Hettwald, Sybil, Sch. Berlin VIII.
Hettwer, Marly, Ch. Mainz I.
Hetzel, Kurt, Vol.-Rep. München I.
*Heubach, Adolfine, Ch. (18907). Barmen I.
— Franze, Sch. u. S. (13400). Domiz. Berlin N 4, Pflugstr. 10, Aufg. III, pt.
— Franziska, Sch. u. S. (13772). [Rostock.] Adr.: Berlin N 4, Pflugstr. 10, Aufg. III, pt.
Heuberger, Heinr., Ch. Stuttgart I.
Heuck, Thilo, Orchm. 15470.
Heucke, Karl, Sch. (19127). Ravensburg.
*Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Würzburg.
Heuckeshoven, Fritz, S. Berlin III.
Heuer, Anna, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Ernst, Genoss.-Beamter. Berlin. ⚔
— Georg, Oberbel. 11356. Augsburg I.
Heurich, Herm., Kpllm. (16718). Elberfeld I.
*Heurung, Clementine, F S. (Ch.-V.). 8919. Stuttgart I.
*Heuschneider, Karl, Obergard. (17710).
Heuser, Selma, F Souffl. (12720). Freiburg I.
— Theodor, S. 16383. Hamburg I.
Heusinger, Anna, Sch. (19588). Weimar.
Heußler, Dorma, S. [Straßburg I.]
Hey, Arthur, Spiell., Sch. u. S. 13388. [Marburg a. d Drau.] Domiz. Adr.: Göggingen b. Augsburg.
— Else le, T. (15671). [Königsberg I.] Adr.: Dinterstr. 14, II.
— Jenny, F Sch. u. S. [Marburg a. d. Drau.] Adr.: Göggingen b. Augsburg.
Heyde, Dora, S. Chemnitz I.
*— Gertrud, S. (13624). Berlin.
*— Hans Paul, Kpllm. 12635. Gastier. Leipzig.
— Werner, H., Bureauch. Magdeburg V.
Heydecker, Curt, Bureauch. u. Sch. Sondershausen.
— Jul., Dir. 10782. Sondershausen.
— Minnie, Sch. Sondershausen.
— Olga, Sch. (s. Classens-Falke). (s. gastier. Künstl.).
Heyden, Ernst von der, Sch. 15522. Berlin I.
— Fritz, Sch. Altona II.
— Siegfried v., Sch. Berlin I.
— -Krantz, Helene, F S. Domiz. Hamburg, Gr. Theaterstr. 14, III.
— -Rynsch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I. ⚔
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.
— Elfriede, F T. Berlin I.
Heydrich, Bruno, S. 8925. (s. gastier. Künstl.).
*— Franz, Oberspiell. 11587. Barmen.
Heydt, Fritz v. d., S. 17443. Mannheim I.
Heyer, August, Ch. Freiburg I.
— Edwin, S. 17718. Berlin VII.
Heyl, Nelly, S. (15010). Nürnberg I.
*Heyn, Emmy, Ch. (16503). Berlin.
Heynau, Emma, F Dir. Königsberg i d. N. u. Sagan.
Heyne, Alb., Sch. Sigmaringen.
— Emil, Inspiz. u. Ch. 9350. Cassel I.
— Hilde, S. Kiel I.
*— Walter, Sch. (19104). Trier.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynisch, Alfred, Sch. Stuttgart II.
Heyse, Emil, Sch. (17468). Leipzig I.
— Helene, Sch. (19085). Domiz. Dresden.
Heyter, Annchen, S. (15614). Düsseldorf I.
Heythekker, Jean, Oberspiell. u. S. (8293) Barmen.
Hickel, Elisab. (Ch.-V.). Hamburg I.
— Ella, T. (B.-U.). Leipzig I.
Hieber, Theodor, S. Freiburg I.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiebner, Adolf, Sch. Wien XXVII.
Hiedler, Ida, Kjäng. 9000. (s. gast. Künstl.).
Hiekel, Alfred, (Ch.-V.). 6989. Dresden I.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien VI.

Hietel, Eugen, S. 14974. [Hanau.] ⚔
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
Hilberg, Rud., S. u. Sch. (12172).
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Potsdam I.
— Georg, Sch. 16820. Lübeck I.
*— Hans, S. 16431. Troppau.
— Jeanne, T. (B.-U.). Freiburg I.
— Irma (Ch.-V.). Berlin VII.
— Käte, S.-T. Berlin VII.
Hilbig, Paul, Sch. u. S. (19417). Posen I.
Hilbrecht, Gretl, Sch. (13543). Bonn a. Rh.
— Marie, F Sch. (7492). Z. Z. Berlin, Elberfelder Str. 8, Gth.
*Hild, Ida, Sch. u. S. (10970). Oldenburg.
Hildburg, Stephanie, Sch. (11331). Hannover I.
Hildebrand, Carl, Hofsch. München I.
— Emmy, Sch. 17727. Posen I.
— Kurt, Sch. 16577. Zürich I. ⚔
Hildebrandt, Bruno, Spiell. u. S. 10231 Gastier. Hamburg.
— Gertrud, S. u. Sch. 17345. Bremen I.
— Gudrun, S. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. 10902. (s. gastier. Künstl.).
— Heinrich, Orchm. 16223. Berlin.
*— Paul, Sch. (18302). Liegnitz.
— Siegfr., Rezitator (s. gastier. Künstl.).
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Domiz. Cöln.
Hildenbrand, René, Sch. u. S. Heidelberg.
Hilgermann, Laura, F Kfäng. Wien II.
Hill, Wilh., Dr., Spiell. u. Dramat. Trier.
Hillbrecht, Aug., Thmstr. Elmshorn.
Hille, Adolf, Sch. (16246) Frankfurt a. M. IV.
— Elfriede, T. Berlin VII.
— Jenny, Souffl. Frankfurt a. M. I.
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. (11778).
Hillebrand, Elsa, T. Cöln I.
*— Georg, Sch. 17530.
Hillenbrand, Carl (Ch.-V.). Leipzig I.
— Elly, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Rich., Solorep. 17457. [Altenburg I.] ⚔
Hiller, Asta, F Sch. Domiz. Berlin W 30, Barbarossastr. 53 (T Nollend. 8491).
— Johann, Obermaschm. Meran.
— Paula, Sch. Bautzen.
*Hillow, Lissa, S. (9515). Königsberg.
Hilmer, Gustav, Spiell. u. Sch. (15171). St. Louis.
Hilpert, Fränzl, Sch. 12465. (s. F René).
— Fritz, Bureauch. u. Sekr. Wien XX.
*— Fritz, Sch. (19333).
— Oswald, Ch. Coburg.
Himmel, Marie, Komp. Wien I.
Himmelspach, Paula, F Sch., S. u. Ch. Basel I.
Himmighoffen, Arthur, Sch. ⚔
— Fred, Sch. Bern I.
*— Marie, F Sch. (19187). Oppeln.
— -Alberti, Tini, Souffl. Bern I.
*Hinck, Erna, Sch. (19408).
Hindelang, Hans (Ch.-V.). 12513. München I.
Hindemith, Emma, Ch. Stettin I.
Hinderer, Oskar, Dir. Wiesbaden, Kurth.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Hinken, Herta, Sch. Darmstadt I.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. München I.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Domiz. Zittau i. S., Böhmische Str. 36.
Hinrichsen, Erna, Sch. Hamburg X.
— Hans, Obergard. (13486). ⚔
Hinsche, Otto, Orchm. 14472. Freiburg i. Br. ⚔
Hinst, Tilly, Sekr. Hamburg VII.
Hinterhuber, Paul, Obermasch. 15631. Leipzig III.
Hintz, Rich., Rend. Wiesbaden I.
*Hintze, Hans, Spiell. u. Sch. (10044). Crefeld.
*— Walter, Ch. (19039). Jena.
Hinz, Anna, Sch. (10418). Bremerhaven I.
Hinzer, Gertrud, Sch. 15531. Berlin V.
Hinzpeter, Paul (Ch.-V.). (15977). Düsseldorf I.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hirn, Helene, S.-Vol. München I.
Hirrlinger, Paul, Hofsch. 8773. München I.
Hirsa, Maxim., T. 16356. Wien II.
*Hirsch, Fritz, Sch. 16529. Hamburg IX.
*— Magda, S. 14431.
— Olga, Ch. Wien XX.
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
*— -Schwabe, Ulrich von, Dir. (19185). Spandau.
Hirschberg, Walter, Kpllm. Berlin XXVII.
Hirschfeld, Fritzi, Ch. Berlin XVII.
— Josef, Requis. 12880. Cassel I.
*Hirschmann, Risa, S. (19563). Breslau.
Hirschowitz, Josef, Orchm. 15759. Riga I.
Hirte, Alfred, Korrep. Berlin VII.
Hiß, Artur, Inspiz. u. Sch. Guben und Göttingen.
Hizelberger, Wilh. (Ch.-V.). München I.
Hjorth, Rosa, S. Freiburg I.
*Hladylowitsch, Ludw., Kpllm. (16272).
Hoberg, Friedr., Spiell. u. S. 11422. Erfurt I.
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (s. Hagen, Curt).
Hobratzsch, Charlotte, T. Dresden I.
— Marie, T.-Elev. Dresden I.
*Hoby-Ulrich, Louisa, F Sch. 15198. Augsburg I.
Hoch, Rudolf, Spiell. u. Sch. (14117). ⚔
*Hochberg, Anna, Souffl. (9807).
*— Ella, Sch. (19710). Troppau.
*Hochedlinger, Mizzi, Sch. (19708). Halberstadt
*Hochegger, Karl, Inspiz., Ch. Wien XIV.
*Hochfeld, Fritz, Sch. (19027). Königsberg.
Hochfels, Paul, Sch. Bremen II.
Hochhäuser, Gerh., Ch. Dortmund I.
Hochhäusler, Gertrud, F Sch. 17263. [Pforzheim.] Adr.: Konstanz, Stefanspl. 4, I.
— Willi, Sch. 17183. [Pforzheim.] Zurzeit Militärkrankenwärter.
Hochheim, Paul, S. (10892). Breslau I.
*Hochheuser, Gerhard, Sch., S. u. Ch. (17137).
Hochstedt, Annie, Sch. u. S. (12525). [Brieg.] Domiz. Posen, Fischerei 7, I.
Hochstetter, Max, Sch. (18954). ⚔
Hochwald, Nelly, Sch. (11930). Wien VI.
*Hock, Frieda, Sch. u. S. 17290. Düsseldorf I.
— Herm., Konzertm. Frankfurt a. M. I.
Hocker, Elisabeth, Sch. Meiningen.
*Hodler, Paul, Sekr. u. Sch. (17369).
Höberth, Paul, Ch. Wien IV.
Höbling, Franz, Sch. 15991. Wien I.
*Höchner, Theodor, S. (19559). Aachen I.

Höcker, Grete, Sch. Gera I.
— Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Oskar, Sch. 16971. Domiz. Karlsruhe. ⚔
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
*— -Behrens, Minna, F Sch. (12422). Leipzig I.
*Höckner, Fritz, Sch. u. S 14651. Döbeln.
Höfer, Emil, Hofsch. (11372). München I.
*— Luise, S 12889.
Höfert, Herm., Kpllm. (18167). ⚔
Höfig, Karla, Ch. Düsseldorf I.
Höfinger, Ernestine, Komp. Wien I.
Höflein, Ferd., Ch. u. Sch. Stettin I.
Höfler, Anna, F Sch. Hamburg VII.
*— Frieda, S. (12759). Schweidnitz.
*Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin.
*Höfling, Eugenie, S. 17521.
Höhme, Clemens, Inspiz. u. Sch. 15626. Lüneburg.
Höhn, Arno, Orchm. 14761. Halle I.
Höhne, Clara, T. (B.-U.). Frankfurt a. M. I.
— Clemens, Inspiz. 15626. Lüneburg.
— Erna, T. Hamburg I.
— Frieda, Ch. Berlin XVII.
Höhner, Wilh., Hofsch. Dresden I.
Höker, Frieda, T. Bremen I
Höller, Max, Sch. 13305. Wien VI.
Hölscher, Heinr., Ch. 14780. Hannover I.
Hölten, Paula, Sch. u. S. Döbeln.
Hölzchen, Max, Ch. Straßburg I.
Hölzel, Otto, Thmstr. Leipzig I.
Hölzer, Aida, F S. Bremen I.
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483). ⚔
Hönel, Otto, S. (10356). Essen I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hoeniger, Theo, Dr., Spiell. u. Dramat. 16910. Graz I. ⚔
Hönig, Bruno, Orchm. 16781. Altenburg.
*— Max, Hch. (19334). Schaffhausen.
*Hönigsberg, Stefan, Dr., Kpllm. (18824). Olmütz.
Höning, Rich., Orchm. 16554. Altenburg I.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfl, Joseph, S. 11538. ⚔
Höpfner, Albrecht, Dir. 12324. Liegnitz.
*— Anna, F Sch. (8449). Berlin.
— Marta, Sch. Berlin XXXVI.
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
Höppner, Fanny, Sch. [Jena.] Adr: Lübeck, Dornerstr. 9 a.
— Heinr., Sch. u. S. [Jena.] Adr.: Lübeck, Dornerstr. 9 a.
— Karl, Sch. Berlin XLVII.
*Hoermann, Helene, Sch. (17521). Berlin.
Hörnig, Gertrud, T.-Clev. Dresden I.
Hörnschemeyer, Clara, Ch. (10662). Düsseldorf I.
*Hörth, Franz Ludw., Dr., Spiell. (16276). Freiburg i. B.
*Hörtinger, Rudolf, Inspiz. u. Sch. (18715). Beuthen.
*Höst, Marie, S. (11328).
Höttges, Rich., S. 17315. Cöln I. ⚔
*Hötzel, Carl, Kpllm. (10887). Domiz. Charlottenburg, Leibnizstr. 47.
— Elise, S.-T. 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin VIII. ⚔
Hövelmann, Gustav (Ch.-V.). 13448. Berlin VII.
*Hövering, Amanda, T. 12411. Cöln.
*Hofacker, Martha, S. (5826). Cassel I.
— Max, Bureauch. Dresden II.
*Hofbauer, Fritz, Sch. (14278). Straßburg I.
— Rud., S. 10638. Wien II.
Hofer, Anna, F Sch. u. Ch. (14417) Lübeck I.
— Aug., S. u. Ch. 9483. Lübeck I.
— Ella, Sch. Wien XV.
— Johanna, Sch. Berlin VIII.
— Käthe, Ch Crefeld.
— Laurenz, S. Berlin VII.
— Leopoldine, T. Wien II.
*— Siegfried, Sch. (12221). Prag I.
Hoff, Alb., S. 11579. Essen I.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Hans, Sch. u. S. Bromberg I.
*— Luise, S. (17221). Gastier. Charlottenburg.
— Therese, Souffl. Berlin XXXI.
— Toni, Kpllm. 13929. New York, Metropolitan Opera.
Hoffer, Gusti, Ch. Wien XIV.
Hoffes, Elsa, Rezit. (4394). Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 23.
*Hoffmann, Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Domiz. Heidelberg.
*— Annie, S. 17072. Prag I.
— Artur, Sch. u. S. Meran.
— Baptist, Kjäng. 9186. Berlin I.
— Blanda, Sch. u. S. (10131). Halle I.
— Carl, Orchm. 17070. Basel I. ⚔
— Carl, Orchm. 16668. Czernowitz.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Clara, Ch. Cottbus.
— Else, F Ch. Chemnitz I.
— Emil, S. u. Sch. Magdeburg, Wilhelmth.
— Emil, Orchm. 13956. Coburg I.
— Erika, Sch. (15059). Königsberg III.
— Erna, Ch. u. T (B.-U.). Leipzig I.
— Ernst, Sekr. Glauchau.
— Erwin, Elekt. 15632. Berlin, Luisen-Th.
— Ferdinand, Ch. Wien XIV.
*— Friedr. Wolgang, Sch. (18028).
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen I.
— Georg, Ch. Brünn I.
— Georg, Sch. 15529. Karlsruhe.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Goswin, Spiell. u. Sch. 17321. ⚔
— Grete, Ch. Cöln I.
— Gretl, F Ch. Münster.
*— Hans, Spiell. u. Sch. 12527. Bergedorf.
*— Hans, Sch. 14894. Gleiwitz.
— Hedwig, Sch. Freiburg I.
— Helene, Orchm. 13704. Posen I.
— Hermine, F S. (5747). Düsseldorf I
*— Herta, Sch. (19381). Frankfurt a. M.
— Johanna, T. Leipzig I.
— Jul., Ch. Leipzig I.
— Karl, Spiell. u. Sch. Düsseldorf IV.
— Klara, Sch. München V.
— Kurt (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Lucie, F Sch. Berlin V.
*— Marga, Sch. (19473).
— Margarete, Sch. (16851). Zittau.
— Marie, Sch. München V.

Hoffmann, Paul, Musdir. 9901. Dessau I.
— Paul, Ch. Crefeld.
— Poldi, Sch Wien V.
— Richard, Spiell. Berlin XLVI.
*— Rosa, Sch. (19555).
— Tessy, T. Wien VIII.
— Theodor (Ch.-V.). Hamburg V.
— Wenzel, Sch. 12980. Düsseldorf I.
— Wilh., Sch. (19859). [Frankfurt a. M., Rh.-Main. Verbands-Th.] Adr.: Graz, Marschallg. 17, I.
— Wilh., Ch. Magdeburg I.
— Willy, Ch. Hannover I.
— Willy, Dir., Erfurt. Reichshallen-Operettenth.
— Wolfgang, Sch. (18028). [Zürich.] ⚔
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (s. Harold).
— -Onegin, Lilli, F S. Stuttgart I.
Hoffmeister, Marg., S. (19422). Hamburg I.
Hoffschläger, Willy, Sch. u. S. [Itzehoe.] Adr.: Berlin-Südende, Lange Str. 8.
Hofknecht, John (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Hofmann, Albin, Ballettrep. Karlsruhe I.
*— Anna, S. 8389. Mainz I.
*— Anton, Requis. 17549.
— Arno, Sch. Hamburg XI.
— Artur (Ch.-V.). Berlin VII.
— Berta, Sch. Berlin V.
— Dora, Ch. Darmstadt I.
— Elis., Sch. (12791). Hamburg IX.
— Erich, Sch. 17719. ⚔
— Ernst, Sch. Berlin VIII. ⚔
— Franz (Ch.-V.). 15616. ⚔
— Georg, Kpllm. (11155). Karlsruhe I.
*— Grete, Sch. 16083. Detmold I.
— Hans, Kpllm. 16191. Berlin V.
— Hans, Orchm. 17787.
*— Hans, Philipp, Kpllm. (19072).
— Heinr., Thmstr. Cassel I.
— Heinz, Spiell. u. S. 13346. Neustrelitz.
— H. Ph., Kpllm. Regensburg.
— Jean, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig (Ch.-V.). Augsburg I.
*— Marga, Sch. (18317).
— Marie, Ch. Mannheim I.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
— Martin, Kass. 7993. Cöln I.
— Meta, F Souffl. Dessau I.
*— Meta, Souffl. 16419. Hamburg I.
— Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— Rich., S. 16886. Krankenpfleger.
— Sofie, Ch. u. T. Brünn I.
— Willi, Sch. (9514). Berlin XXXI.
— -Bielfeld, Jula, F S. (s. gastier. Künstl.).
Hofmeister, Erna, Souffl. Wien XX.
— Karl, Orch.-Dir. Wien VI.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
— -Pfeiffer, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Hofmüller, Max, S. 17102. [Straßburg I.]
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Hofsäß, Sofie, Ch. Karlsruhe I.
Hogrefe, Willi, Orchm. 15440. Rostock.
Hohberg, R., Spiell. u. S. 16619. Bremen I. ⚔
Hohenburg, Olga v, Sch. Przemysl.
Hoheneck, Anny, Sch. 17274. [Augsburg I.] Adr.: München, Mittererstr. 10, III, H.
Hohenfeld, Carl, Ch. Stettin I.
— Martha, Sch. u. S. (7800). [St. Gallen.] Adr.: Krefeld, Ostwall 269.
— -Grünwald, Anny, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Hohenfels, Carl, S. (18176). Stettin I.
*— Hel., Sch. (4517). Colmar.
— Kurt, Sch. [Leitmeritz.]
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenholz, Betty, Sch. (19014).
Hohenstein, Hans, Sch. 10264. Berlin I.
*— Heinz, Sch. 17537. Lüneburg.
Hohl, Engelbert, Bel.-Inspekt. 17204. Hannover I.
*— Marg., Sch. 15193. Chemnitz I.
Hohlfeld, Alma, Sch. Brandenburg.
— Auguste, F Sch. u. Ch. 12869. Schwerin I.
*— Else, Sch. (7825). Wittenberge.
— Ernst, Kpllm. 12976. Zurzeit Kriegskrankenpfleger.
*— Felix, Sekr. Thorn.
Hohmann, Hanni, T. Berlin XVII.
*Hohndorff, Anni, Ch. (17794).
Hohorst, Louise, Hofsch. München I.
Hold, Jessy, Sch. (8760). Dresden II.
*— Rich., Sch. (14626). Prag I.
Holde, Arthur, Kpllm. (16942). Frankfurt a. M. IV.
Holder, Carl, Ch. Dresden I.
Holdschuh, Ernst, Orchm. 17619. Budapest.
Holdt, Heinrich, Sch. Znaim.
Holl, Fritz, Vorst. d. Bühnenwesens u. Sch. 13104. Düsseldorf III. ⚔
— -Daniel, Emil, Ch. Cassel I.
Hollaender, Felix, Dramat. Berlin VIII.
*Holländer, Willy, Geschäftsf. (16608).
Hollatz, Otto, Ch. (17485). Kiel I.
*Hollenberg, Arno, Dr., S. (10732). Altenburg I.
Holler, Ludwig, Sch. u. S. 13470. Chemnitz I.
*Hollitzer, Marie, S. (19475). Neiße.
Hollmann, Gustav, Bureauch. Augsburg I.
— Hel., Ch. Breslau I.
— Lutti, Ch. Stettin I.
*— Meta, S.-T. 14572. Glogau.
— Werner, Spiell. u. Sch. Mainz I.
Hollmer, Gabriele, Ch. Nürnberg I.
Hollstein, Eugen, Spiell. u. Sch. 16996. Würzburg.
Holly, Carl, Ch. Wien IV.
Holm, Bertha (Ch.-V.). 13959. Leipzig I.
— Emil, Käng. 12276. (s. gastier. Künstl.).
— Esther, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Eva, S. Troppau.
— Hedwig, Sch. 16882. Karlsruhe I.
*— Karla, Sch. 14228. Posen I.
— Karla, Sch. Posen I.
— Katharina, Käng. (s. gastier. Künstl.).
— Lutz, Sch. (10002). Berlin XIV. ⚔
*— Mary, Sch. (15032). Chemnitz I.
*Holmes, Felix, Bureauch. u. Sch. (16171).
*Holmquist, Carl, S. (16677). Lübeck I.
*Holms, Ida, S. (7095).
— Lotte, Sch. 13712. Berlin XXXI.
Holobek, Emil, Thmstr. 9732. Wien XXI.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Hamburg III.
— Lene, Sch. Wien XXII.
Holsten, Annemarie, Sch. (18690). München I.

*Holten, Ina, Sch. (16618). Lüneburg.
— Friedr., Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
*— Hans, S. (11214).
Holthoff v. Faßmann, Wilhelm, Intendant, Coburg.
Holtmann, Martin, Sch. Lübeck I. ⚔
Holtz, Wilhelm, Sch. (16250). ⚔
— Wilh, S. Kiel I.
Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin I. ⚔
Holz, Arthur, Spiell. Wien I.
— Marie, T. 16357. Wien II.
*Holzapfel, Adalbert, S. 15344. Danzig I.
— Kate, Genoss.-Beamtin. Berlin-Steglitz.
Holze, Hermann, Orchm. 17504. Plauen.
Holzer, Josef, Kpllm. 17752. Wien IV. ⚔
— Louis, Sch. Wien XVII.
*Holznagel, Bruno, Ernst, Sch. 15252. New York I.
Hom, Hermann, Sch. 17681. Wiesbaden II.
Homann, Martha, S. Crefeld.
Homberg, Hetty, T. Elberfeld I.
*Homberger, Otto, S. (15026). Luzern.
Homburg, Martin, Sch. (13074). Meiningen. (s. gastier. Künstl.).
— -Petzold, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Homma, Hans, Sch. 11456. Wien VI. ⚔
*Hompelten, August, Spiell. (18603). Luzern.
Honrath-Hartmann, Maria, F S. Freiburg I. (s. a. Hartmann).
Honroth, Emma, F Ch. 12462. Braunschweig I.
— Rich., Ch. 12727. Braunschweig I.
Hopf, Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
— Jos., Vol. Karlsruhe I.
— Mary, Sch. (20694). Posen I.
*Hopkirk, Hubert, Sch. 14230. Nürnberg II.
*Hopp, Editha, S. (14960). Erfurt I.
— Wilh., Spiell. Wien IV.
*Hoppe, Annie, S. (18232.) Halberstadt.
— Georg (Ch.-V.). Elberfeld I.
— Hedwig (Ch.-V.). Breslau I.
— Käthe, Sch. Adr.: Berlin, Fürstenwalder Straße 11 b.
— Lina (Ch.-V.). 12943. Barmen.
— Mizzi, Sch. u. S. Brünn I.
— Wilh. (Ch.-V.). Breslau I.
Hoppé, Elisabeth, Soussl. Bremen I.
— Paul, Oberspiell. u. Sch. Meran.
— Rosa, F Sch. u. S. Meran.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
Hoppmann, R., Sch. Breslau III.
Hopsch, Musdir. Wismar.
Hora, Ellen, Sch. (17085). (s. a. Horn)
*Horak, Anny, Sch 15052. Wiener-Neustadt.
Horand, Heinz, Sch. 15800. ⚔
— Paula, F Sch. Domiz. Altona-Othmarschen, Philosophenweg 53
*Horazek, Franz, S. (16130). Dresden.
Horina, Otto, Ch. Crefeld.
Horl, Ottilie (Ch.-V.). 9845. Leipzig I.
*Horlacher, Otto, S. (18159). Wilhelmshaven.
Horlbogen, Carl (Ch.-V.). (11928). Nürnberg I.
Horn, Adele, Sch. (20716). Domiz. Berlin
— Alfred, Sch. (19108). [Pforzheim.] ⚔
— Berta, T. Graz.
— Elisabeth, Ballettm. 15924. Elberfeld I.
Horn, Elisabeth, Sch. Darmstadt I.
— Emmy, Vol. Karlsruhe I.
— Friedrich, Thmstr. Bromberg I.
— Karl, Ballettm. Linz a. d. D.
*— Marta, Soussl. 17519.
*— Philipp, Spiell. u. Sch. (6982). Elbing.
— Rosa, Ch. Magdeburg I.
— Rosa, Sch. (19748). [Kaiserslautern] Domiz. Magdeburg, Johannesfahrt 7, I.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
— -Nori, A., Kpllm. München IV.
Hornemann, Helene, S. (20782). Elberfeld.
Hornuff, Rudolf, T. Dresden I.
Horowitz, Max, Sch. Berlin XX.
*— Rosa, S. (18350). Brünn I.
Horpatzki, Rudolf, S. Wien XXII.
Horrmann, Fritz, Sch. Dessau I.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horska, Bogia, Sch. u. S. Berlin XXVII.
Horsky, Rudolf, Sch. (10829). Berlin, Zirkus Schumann. Adr.: Neu-Tempelhof, Burgherrnstr. 5
Horst, Anny, Sch. München V.
— Ellen, Sch. Glogau.
— Julius, Dramat. Wien VIII.
— Karl, Ch. (18378). Neustrelitz.
*— Lotte, Sch. 12186. Bremen.
— Louis, Sch. Wien IX.
— Vera, Ch. (12968). Crefeld.
— Victor Erich van, S. Halle I.
*Horsten, Hans, S. (9808). Prag I.
— Käthe, Sch. (10012). Braunschweig I.
*Horstmann, Else, Sch. (16564). Libau.
Horvat, Anka, S. Dresden I.
Horvath, Frieda, Sch. (Ch.-V.). Basel I.
— V., Soussl. u. Sch. München V.
Horwath, Anna, Koryph. 15519. Wien II.
*Horwitz, Berta, F Sch. u. S. (18578). Zwickau.
*— Carl, Dr., Kpllm. (11407). Prag I.
— Josef, S. 10527. Gastier. Berlin.
— Lucian, Orchm. 14449. Hagen i. W.
— Mirjam, Sch. 12668. München IV. (s. gastier. Künstl.).
— Toinette, Sch. 17400. Eger i. B., Schulgasse 45.
— Victor, Dir. Jena u. Lübeck (Stadthalleth.).
Hosansky, Ida, Ch. Cöln I.
Hosmann, Heinr., Ch. Hamburg II.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Schwerin I.
Hoßfeld, Elsa, Ch. 14928. Elberfeld I.
Hottenroth, B.H., Dir. Heidelberg, Sommerth.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
*Houblon, Polly, Sch. (19446). Werdau.
*Hove, Gustav, Sch. (19086).
Howalt, B., Sch. Heidelberg I.
Hoy, Emmy, S. (12211). Wien II.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
Hoyler, Mary, T. 14532. O.-V. Hamburg I.
Hozat, Alex, Sch. Dresden VII.
Hrabal, Anna, Ch. Wien II.
*Hraby, Rud., Thmal. 13155. Cöln I.
*Hrach, Dora, Sch. u. S. (14617). Wien.
Hradetzky, Leopoldine, Ch. Brünn I.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Dortmund.

Hruby, Elis., F Sch. 9200. Gastier. Berlin.
— Marg., S.-T. 10268 (s. F Marr).
Hubatsch, Marie, T. Elev. Dresden 1.
Huben, W., Ch. Cöln 1.
Huber, Amalie, Souffl. Salzburg.
— Carl, Thmstr. 17770.
— Ernst, S. (10796). Würzburg.
— Heinz, Sch. Oldenburg.
— Karoline, Sch. (20790). München V.
— Sybilla, S.-T. 14638. Privat. Darmstadt, Landwehrstr. 19, I.
*— Vally, Sch. (19022). Frankfurt a. M. I.
— Walter, Sch. 16918. Wien VI.
Hubermann, Leo, Spiell. u. Sch. (10032). Göttingen.
Hubert, El., T. 17489. Karlsruhe I.
Hubicki, Emanuela v., Sch. (16915). Wien XXIII.
*Huch, Elisab., F Sch. 13039. Berlin.
— William, Sch. Berlin VIII.
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa (Ch.-V.). Cöln I.
Hübener, Albert, Dir. Berlin XXXVII.
— Mimi, S. Salzburg.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen.
Hübler, Berta, S. (18840). Studienh. Wien.
Hübner, Adolf (Ch.-V.). Hamburg I
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
*— Dorothea, S. 13875. Münster i. W.
*— Emil, Sch. (14823). Berlin.
* – Erna, Sch. (18154). Prag I.
* – Erna, Ch. 15001. Dresden I.
*— Eugen, S. (18504) Memel.
— Hanns, Spiell. u. Sch. 15274. Essen I.
— Herbert, Sch. (8816). ⚔
— Josef, Sch. 16558. Linz.
— Senta, Sch. (20649).
— Walter, Sch. ⚔
— -Reval, Risa, F Sch. Essen I.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Leipzig III.
Hüftel, Elise, Sch. Spandau.
Hügli, Berta, S. Lübeck I.
Hühnerfürst, Bernh., Orchm. 16791. Cöln I.
Hüller, Gustav, Ch. Hamburg IX.
Hülsen-Haeseler, Graf Georg v., Exz., General-Intend. Berlin I, Cassel I, Hannover I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Sekr. Elberfeld 1.
Hüne, Mathilde, T. Hannover I.
Hüner, Alb., Bureauch. Mainz I.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hueppeden, Anna, Sch. (16476). Lübeck I.
Hürtgen, Alfred, Kpllm. 16568. Gruppenführer beim Roten Kreuz.
Hüsgen, Max, Kpllm. (13631). Kiel I.
*Hüsing, Charl., F Sch. (13576). Königshütte, O.-Schl.
*— Konrad, Kpllm. (13577). Königshütte, O.-Schl.
Hüter, Käte, Sch. Hamburg II.
Hütgens, Theodor, Ch. Hamburg II.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I. ⚔
Hütter, Anna, S. (12383). Gastier. Berlin
— Willy, Ch. Nürnberg I.
Hüttinger, Hedwig v., S. (12667). Glogau
Huff, Eugen, Hofsch. 7763. Dresden 1.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugelmann, Albert, Ch. (18806). Hamburg I.
Hugershoff, Karl (Dir. Bad Salzschlirf).
Hugo, Elly, Sch. Brandenburg.
Humalda, C. v., S. 12492. Gastier. Zerbst.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara (Ch.-V.). Leipzig I.
Hummel, Anni, S. 15057. (s. F Gura-Hummel).
— Emma, T. Dessau I.
— Ferd., Musdir. Meran.
— Ferd., Prof., Musdir. Berlin I.
— Frieda, Sch. 17546. Düsseldorf III.
— Hugo, Sch. (17934). Berlin XVII.
— Rud., Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Thila, Sch. (14392). Mannheim I.
Hummelsheim, Anton, S. 15133. Dortmund I.
Hummer, Hansi, Sch. Hermannstadt.
*Humpert, Georg, Kpllm. (18023). Bremen I.
Hundhausen, Martha, S. (17238). [Straßburg I.]
Hundsdorf, Otto, Ch. Darmstadt I. ⚔
*Hungar, Lili, S. (8848). Freiburg i. Br.
— -Reinecken, Anna, Sch. (9884). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 48 (T Pfalzb. 4887).
Hunnius, Karl, S. (16934). Bern I.
Hunold, Erich, Spiell. u. S. (10749). Elberfeld I.
— Otto, Spiell. u. Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
Huppel, Curt, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Huppertz, Gottfried, S. 16677. Coburg.
Hupek, Marie, Ch. Wien XX.
Hussarek, Paula, Ch. Elberfeld I.
Husser, Lu, Sch. Hanau.
Husserl, Hermann, Sch. Linz a. d. D.
Hustig, Rich., Sch. 13691. Gastier. Domiz. Halle a. d. S., Marthastr. 26, I.
Huß, Georg, Ch. Brünn I.
— -Graf, Marie (Ch.-V.). Magdeburg I.
Hutfließ, Eugen, S. 17755. Mannheim Dammstr. 9.
Huth, Carl, Spiell. u. Sch. 9331. Leipzig I.
*— Catharine, Sch. 16980.
— Erwin, Kpllm. u. Solorep. 14168. Mannheim I. ⚔
* – Johanna, Sch. 17342. Domiz. Bautzen, Wendischstr. 13.
— Käthe, F Sch. 10475. Leipzig I.
Hutt, Marie, F Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Frankfurt a. M. I.
Huttig, Alfred, Sch. 14164. ⚔
Huvart, Moritz, Spiell. u. Sch. 12047. Erfurt I.
*Huxhol, Hugo, Sch. 17330.

J.

Jaap, Fritz, Oberinspekt. u. Hauptkass. (14485). Hamburg IX.
Jabs, Waldemar, Theater-Fris. 12456. Berlin.
*Jachmann, Klara, Ch. (18152). Stettin I.
Jachtmann, Bertha (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Ed. (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt I.
— Jacobine, Ch. 16155. Frankfurt a. M. I.
— Leop. (Ch.-V.). (14206). Düsseldorf I. ⚔

Jackobs, Hans, Spiell u Sch. 17444. Berlin. XXXVII.
Jacob, Harry, Sch. u. S. Breslau IV.
— Marg., T. Leipzig I.
*Jacobi, Alfr., Sch. (9357). Potsdam.
— Eugenie, Sch. (14525). Meiningen.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach).
— Karl, S. (s. gastier. Künstl.).
Jacobs, Anna, S. (12639). Darmstadt I.
— Gertrud, F Ch. Chemnitz I.
— Wilhelm, Rend. Dortmund.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
— Ludwig, Sch. u. S. 9802. (s. Jakobsohn).
Jacoby, Alma, Sekr. (18591). Frankfurt a. M. IV.
Jacque, Elsa, S. [Plauen.]
*Jacubowsky, Elsa, Ch. 16969. Cassel.
*Jadesca, Marga, Sch. 16884. Berlin.
Jadlowker, Herm., Kjäng. 12087. Berlin I.
Jaedicke, Carl, Hofsch. 12526. Dresden I.
Jaeger, A., Orchm. 14318. O.-V. Bremen I.
*— Else, S. 15541. Berlin.
Jäger, Adolf, S. (9185). Magdeburg I.
— Anna, F S. Frankfurt a. M. I.
— Herm., Ch. 14743. Karlsbad.
*— Hugo, Sch. 15771. Dresden I.
*— Irma, S. (18180).
— Meta, F. 9830. (s. Zink).
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
*— Rich. Max, S. 16992.
Jäger, Rich., Kpllm. u. Korrep. Elberfeld I.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
— Walter, Sch. (10402). Berlin XXXI.
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Chemnitz I.
Jaehnig, Max, Sch. (9916). ⚔
Jährling, Freda, Sch. Bremen II.
*Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Chemnitz.
*— Käte, S. (19604). Elberfeld I.
Jaffé, Clara, S. (4960). Gastier. Berlin-Schöneb., Grunewaldstr. 62 (T Kurf. 596).
Jagdfeld, Ferd., S. (16909). Bamberg. ⚔
Jagemann, Josefine von, F Sch. (7849). Berlin XXIV. (s. gastier. Künstl.).
— Max, Ch. Karlsbad.
Jahn, Aloisia, T. Wien II.
*— Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Carl, S. (16407). Lübeck I.
*— Charl., Sch. (16525). Frankfurt a. d. O.
— Conrad, Sch. Hamburg III.
— Frieda (Mehring), Sch. 13518. Dessau I.
— Julius, Sch. Jägerndorf.
— Max, S. (10689). Liegnitz.
*— Rud., Sch. 9077.
Jahnke, Herm., Thmstr. Posen I.
Jahrbeck, Gustav, S. Dessau I. ⚔
*Jahrow, Curt, Kpllm. 16385. Elbing.
Jaklitsch, Avelin, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
Jakob, Hedwig, T. (B.-U.). 17200. Cassel I.
— Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
Jakobi, Therese, S. Regensburg.
*Jakobsohn, Ludwig, Sch. u. S. 9802.
Jasich, Heinz, Kpllm. (12774). Berlin XXVI.
Jakubowsky, Elsa, Ch. Cassel I.
Jalda, Mary, Sch. Meran.
Jalowetz, Heinrich, Dr., Kpllm. 15552. Stettin I.
Jammernegg, Minna, S.-T. Graz.
*Jannitz, Rud., Sch. (19746). Brandenburg.
*Jamrath, Edith, Sch. (18741). Brieg.
Jamrich, Marie, Mimik. Wien II.
Jana, Trude, Ch. Karlsbad.
Janczak, Wala, S. (10354). Stuttgart I.
Janda, Ignaz, Spiell. u. Sch. Dresden III.
— Josefine, F Sch. Berlin XXIV.
Jandat, Julius, S. (15471). ⚔
*Jandel, Paula, Ch. (18833). Stettin.
Janduref, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Bureauch. u. Sch. Domiz. Dessau.
— Fritz, Sch.-Elev. Domiz. Dessau.
— Ida, F Souffl. Domiz. Dessau.
*— Käthe, Sch. (9863). Domiz. Dessau.
— Kurt, Sch. ⚔
Janek, Sophie, F S. u. Sch. Kattowitz I.
Janesch, Otto, S. 17123. Zürich I.
Janetzky, Johanna, Sch. Oldenburg.
— Paul, Inspiz., Ch. u. Sch. 15243. Dessau I.
Janisch, Josef, Spiell. u. Sch. Jägerndorf.
*Jank, Kurt, Sch. (19491).
— Wilhelm, Ch. Bern I.
Janke, Hans, Sch. (16760). Elberfeld I.
*— Hermann, Thmstr. (16738). Posen.
Janko, Emil v., Sch. Brüx.
— Therese v., Souffl. München VI a.
— Viktor v., Ch. München VI a.
Jankovicz, Karl, Ch. Wien XX.
*Jankuhn, Walter, Sch. u. S. 17233. Hamburg.
Jannings, Emil, Sch. (14288). (Dir. Wildungen). Berlin VI.
Jannowska, Emmi, Ch. Berlin XVII.
Janower, Paula, Sch. (12126). Dresden II.
Janowitz, Hedwig, Ch. u. T. 17583. Brünn I.
Janowsky, Nicolaus, Kpllm. Linz.
Jansen, Franziska, F Ch. Berlin I.
— Gertrude, Ch. Metz I.
— Karl, Sch. Altona II
— Mathilde, Ch. Nürnberg I.
— Melida, Ch Weimar I.
— Tilly, F S. 16950. Hamburg I.
— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
Janson, Edwin, Spiell., S. u. Sch. Vegesack.
— Emil, Spiell. u. Sch. 10604. Lübeck I.
— Jannot, Betriebsl. 16276. Düsseldorf III.
— Julius, Dir. (9190). Nürnberg II.
— Victor, Sch., S. u. Spiell. (13972). Domiz. Berlin W, Spenerstr. 12 (T Lützow 5530).
*— -Jugel, Kpllm. u. Chordir. 16524.
*Janßen, Else, Sch. (15545). Dresden.
— Friedrich, Sch. u. S. [Thorn.] Domiz. Bremen, Am Fesenfeld 10.
— Walter, Sch. 15073. Frankfurt a. M. II.
Jantscher, Mizzi, T. (B.-U.). Chemnitz I.
Jantzen, Alfred, Korrep. Wiesbaden I.
Januszynsky, Stephan, Obergard. (4553). Halle I.
Januszynski, Else, F Ch. u. Sch. 15825. Halle I.
Janzen, Elsa, S. Cöln I.
*Janzso, Alois, Ch. (18798). St. Gallen.
*Japsen, Elly, S. 14183. Würzburg
*Jarand, Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jarisch, Paula, F Ch. Halle I.

*Jarkowska, Irma, S. u. Sch. (13973). Wien.
*Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien.
— Jos., Dir. (18966). Wien XXIII u. XVII.
*— Philo, S. (10177). Zürich I.
*— =Nieſe, Hanſi, Sch. (16028). Wien.
Jarocki, Conſtantin, S. (14872). [Libau.] Domiz. Berlin SO 36, Manteuffelſtr. 37.
— Georg, Sch. Berlin XXXI.
Jarolim, Franz, Ch. 17135. Wien XX.
Jaroſch, Sophie, S.=T. Cöln I.
*Jarotti, Erich, S. (18597). Neuſtrelitz.
*Jary, Julia, S. (16365). Saaz.
Jasbezi, Mizzi, Ch. Hamburg II.
Jaſch, Juliana, S. Znaim.
Jaſter, Karl, Sch. Stettin I.
Jatho, Heinz, Int. u. Spiell.=Aſſiſt. Leipzig I.
Jauer, Neſſy, Ch. 17407. Breslau IV.
Jauk, Aurelia, Hofſch. 14818. Dresden I.
*Jban, Carl, Spiell., Sch. u. S. 11290. Brandenburg.
Jbener, Rob., Kmuſ. 8939. Caſſel I.
Jchon, Eduard, Dr., Dir. Bremen II.
Jedamski, Herbert, Sch. (14957). ⚔
Jederskowski, Georg, Kpllm. Frankfurt a. M. III.
Jehle, Emilie, Ch. Augsburg I.
Jehring, Erich, T. Leipzig I.
Jeitner, Rud., Ch. Breslau I.
Jeleneck, Carl, Bureauch. Bautzen.
— Irma, F Sch. Bautzen.
Jelenko, Siegfr., Stellvertr. in künſtl. Angelegenh. u Oberſpiell. 8414. Hamburg I.
Jellouſchegg, Adolf, S. 12842. Braunſchweig I.
Jelly, Paul, Dir. Orb.
*Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenenſch, Paul, Sch. (12632). Berlin XV.
Jenicke, Hildegard. (ſ. Obriſt).
*Jenik, Hilda, S. (16487).
Jenny, Adele von, T. Wien II.
*— Eliſabeth, Sch. (16872). Reichenberg.
— Herm., Obermaſchm. Baſel I.
— Robert, Sch. Graz.
Jenſch, Eliſe, Sch.=Ch. Berlin I.
Jenſen, Ad., Ch. Cöln I.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Eugen, Sch. Wien XII.
— Hans, Spiell. u. Sch. 15757. Bremen I.
— Heinr., Sch. 12629. Troppau.
— Loni, Ch. Cöln I.
— Mila, S. u. Sch. München VIa.
— Paul, Intend. (ſ. frühere Bühnenkünſtler).
— Toni, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. 15201. ⚔
Jentſch, Clara, T. Magdeburg I.
— Franz, Sch. u. S. Linz.
— Kamillo, Sch. Hamburg X.
*Jentſon, Mary, Sch. (8569). Nürnberg.
Jentz, Max, Bureauch. Berlin XVII.
Jentzſch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jeppeſen, Knud (18069). (ſ. Rich. Buck).
Jerger, Alois, Korrep. Zürich I.
Jerikoglu, Georg, Dir. Dresden, Flora=Th.
Jeritza, Marie, F S. Wien II.
Jerma, Paula, Sch. Cöln V.
Jeroſke, Paul, Ch. Breslau I. ⚔
Jerſchke, Herm., S. ⚔
Jerwitz, Louiſe, Sch. 10690. [Altenburg.] Domiz. Berlin SO, Reichenberger Straße 145/46.
Jeſch, Fini, Ch. Wien XVIII.
Jeſemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jeſſen, Alexander, Sch. 17022. Zürich. ⚔
— Colla, Sch. 10647. München VI.
— Emmy, F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart.
— Herm., S. 11665. Gaſtier. Graz.
— Klara, T. Kiel I.
*Jeſſner, Fritz, Dr. (19463).
— Leopold, Oberſpiell. 17307. Hamburg IX (Dir. Hamburg, Volksſchauſpiele).
*Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Stettin I.
Jhle, Albert, Sch. (13372). Elberfeld I.
— Waldemar, Ch., (18602). Zwickau i. S.
Jhleſeldt, Rudolf, Requiſ. (19709). Halberſtadt.
Jhering, Herbert, Spiell. u. Dramat. Wien XV.
Jiraſek, Viktor, Ch. Wien II.
Jirka, Carl, Sch. u. S. Wien VIII.
Jllé, Ada (Ch.=V.) u. T 16389. Brünn I.
— Emilie, S.=T. u. Sch. 15617. Brünn I.
— Lucie, F Ch. u. Sch. Deſſau I.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, Ch. u. Sch. 14103. Deſſau I.
— Rud., Ch. 12909. Deſſau I.
*Jllgen, Helene, Sch. (19080).
— Rudolf, Kpllm., Magdeburg, Wilhelm=Th.
*Jllig, Walter, Sch. (18124). Wilhelmshaven.
Jlliger, Hans, Sch. 10055. Weimar I.
Jlling, Arthur, Dir. (3120). Vereinigte Theater, Stettin.
— Louis, S. u. Sch. Wien IV.
*— Ludwig, Sch. 17606.
*— Vally, Sch. 14819. München.
Jlm, Grete, Sch. (11107). Frankfurt a. M. II (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*Jlſen, Hedwig, Sch. (16498). Zittau.
Jltan, Karl (Ch.=V.). Elberfeld I.
Jlterneck, Marga, Sch. Berlin XXXVI.
Jltz, Bruno, Hofſch. (10579). Dresden I.
Jmhoff, Alex., Sch. Berlin XXXVI.
Jmme, Eliſabeth, S. (19275) Elberfeld I.
Jmmel, Eliſab., T. Eſſen I.
Jmmermann, Ludwig, Ch. Berlin XLV.
*— Marg., S. (18667). St. Gallen.
Jmmervoll, Leopoldine, T. Wien II.
*Jmmiſch, Ernſt, Dir. 10309.
*— Hans, Sch. (10682). Detmold.
Jmpekoven, Frida, F Kaſſ. (10389). Berlin.
— Toni, Sch. 12956. Frankfurt a. M. II.
*Jmrey, Renée, Sch. (11602). Konſtanz.
Jndorf, Herm., Bühneninſpekt. Altona II.
*— Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmſtadt.
Jndra, Marie, Ch. Brünn I.
*Jndriſcheck, Mizzi, S. (19412). Sondershauſen.
*Jnera, Elſe, Sch. (17233). Baſel I.
Jngber, Leo, Sch. (8911). Kiel I (Dir. Thale a. H.).
Jngel, Käte, Sch. Frankfurt a. M. II.
*Jngen, Franz, Sch. 15356. Bochum.
Jngenohl, Oscar, Sch. 15231. Leipzig I.
Jnnfelder, Norbert, Dir. Gleichenberg, Kurth., u. Steyr.

Innfelder-Keßler, Thereſe, F S. Steyr (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Intlekofer, Wilhelm, Th. u. S. Chemnitz I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Joachim, Albert (Th.-V.). 13827. Chemnitz I.
— Ella (Th.-V.). Chemnitz I.
— Emil (Th.-V.). Düſſeldorf I.
— Ulrich, Dr., S. (9350). Domiz. Berlin-Friedenau.
Joachimſen, Hans, Orchm. 13204. Magdeburg I. ⚔
Joachimsthaller, Anni, Th. Wien XX.
Job, Eva, F Sch. (9162). Cöln IV.
— Herm., Dir. (9104). Cöln IV.
Jobſt, Franz (ſ. Rauch) (17745).
Jochert, Hilda, T. Graz I.
Jöchl, Max, Th. Brünn I.
Jöhnſſen, Guy, Sch. Hartenſtein-Geſ.
Jönſſon, Albert, Th. Hamburg V.
— Carl, Sch. 13965. Berlin XXXI.
— Adminiſtr. Dir. (20774). Hamburg V.
*Jörn, Carl, S. 11158. New York II.
Jörns, Erich, 11550, Th.-Inſpiz., u. Emma, F Th. Hannover I.
*Jöſchegg, Erwin, Th. (15845). Linz a. d. D.
*Johanis, Wlaſta, S. (16037). Schweidnitz.
Johannes, Heinrich, Th. Hamburg II.
*John, Arthur, Sch. (10679). Halle I.
*— Eduſch, Th. 17535. Kiel I.
— Elfriede, Sch. 11536. Cöln I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Fritz, Sch. (16932). Ravensburg.
— Fritz, Sch. Brüx.
— Georg, Spiell. u. Sch. 14950. Berlin XXXI.
— Hertha, Harfe. (18730). Breslau I.
— Marg., Orchm. (17816). Breslau.
— -Pinegger, Käthe, F Sch. Ravensburg.
*Johndorff, Rud., Dir. 12493.
*Johow, Paul, Spiell. u. Sch. (3679). Breslau.
Johſt, Hanns, Dramat. (19723). Leipzig III.
*Jokl, Ernſt, Dr., Kpllm. (10197). Bremerhaven.
*— Irma v., S. (14562). Gaſtier. Prag.
Jola, Annie, Sch. u. S. Steyr.
Jolly, Franz, Muſdir. Berlin III.
*Jomith, Hanna, Sch. (12243.)
Jonas, Emil, S. (14638). ⚔
— Guſtav, Souffl. (14005). Jena.
— Helene, Th. [Thorn]. Z. Z. Dortmund, Wielandſtr. 35.
— Rudolf, Kpllm. (19736). Berlin XXVIII.
*— Hubert, Inſpiz. u. Sch. 15156. Erfurt I.
*Jonaſſon, Ander, Sch. (19286). Berlin.
*— -Günther, Marie, F Sch. (19287). Berlin.
*Jones, Käte, S. u. Sch. (19246). Bremen.
*Joneſcu, Aglaia, Sch. (19208).
Jong, Erna de, Th. Aachen I.
*Jonſſon, Grete, S. (16713). Elberfeld I.
— Peter, S. Kiel I.
Joode, Johann de, S. Heidelberg I.
Joos, Walter, Sch. Stuttgart I.
Jordan, Ad., Sch. u. S. 11765. Darmſtadt I.
— Anna, Sch. (13390). Elbing.
— Franz, Inſpekt., Spiell. u. Sch. (10735). ⚔
— Hans, S. 15762. [Bayreuth.] Domiz. Frankfurt a. M.
Jordan, Hermann, Dir. Braunſchweig III.
— Ida (Th.-V.). Braunſchweig I.
— Karl, Inſpiz., Sch. u. Th. (14021). Halle a. d. S. I.
— Roſa, F T., Th. u. Sch. Halle I.
— Rudolf, Th. Hamburg II.
Joſeffy, Joſefine, Sch. 10401. Wien XVII.
Joſeph, Adolf, Sch. Berlin XXV.
— Anna, F Th. Berlin I.
— Hannah, Sch. 17541. Flensburg I.
*— Paula, S. (19359).
*Joſepha, Grete, S. u. Sch. (19433). Kiel I.
Joſephy-Matzinger, Joſef, Oberſpiell. u. Sch. 12728. ⚔
Joslewitz, Max, S. 17341. Bern I.
Joſt, Albert, Th. Chemnitz I.
— Gertrud, S. (19418). Berlin-Halenſee, Kurfürſtendamm 136.
*— Wilhelm, Sch. (16378). Ingolſtadt.
Joswich, Gertrud, Sch.-Vol. Berlin I.
Jovanovic, Carola, S. Wien II.
*Jovelli, Minna, Kſäng. 16597. Coburg.
Jracema-Brügelmann, Hedy, F Kſäng. (12600). Stuttgart I.
*Irber, Mary, Sch. (13145). Wien.
Irmer, Georg, Sch. (12002). ⚔
Irmler, Alfred, Korrep. Berlin VII.
— Anna, T. 8642. O.-V. Dresden I.
Irzinger, Joſef, Sch. u. S. (10883). München VIa.
Iſailovits, Mich., Sch. (10268). Halle I.
Iſeke, Johannes, S. 17651. [Metz I.] Adr.: Haag i. Holland, 41 Paulinaſtraat.
Iſenburg, Agnes, Sch. (20684). Wiesbaden.
*Iſenfels, Paul, Sch. (18074). Libau.
Iſenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inſpiz. 9095. Hamburg III.
Iſkes, Rudolf, Orchm. 16732. Frankfurt a. M. II.
Iſlaub, Hans, Dir. (12242). Mainz I
Iſold, Elſe, Th. (17882). München VIa.
Iſſendorf, Franziska v., S. Frankfurt a. M. I.
Ital, Gerta, Sch. (18881). [Königsberg I.] Ständ. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Mommſenſtr. 65.
— Louis, Kpllm. Berlin X.
Jubelski, Ludwig, Spiell. u. Sch. 13026. Berlin VI.
*Jubiſch, Fritz, Sch. u. S. 15348. Leipzig I.
Judae, Emmy, S. (18049). Potsdam I.
Jülich, Elſe, F S. Freiburg I.
Jünger, Rud., Sch. Berlin II.
— F Th. Baſel I.
*Jüngling, Auguſte, F Th. 11089. Osnabrück.
— Elſe, Sch. (20594). Gießen.
Jüngſt, Hans, Sch. Plauen I.
Juera, Elſe, Sch. Bremen II.
Jürgas, Rich., Sch. u. S. 9804. Darmſtadt I.
*Jürgens, Magda, S. (19031). Bremerhaven.
*— Viola, S. (19504). Gablonz.
— Wladimir, Oberſpiell. u. Dramat. (3622). Bremen I.
Jürgenſen, Adolf, Sch. Caſſel I.
Jürges, Eliſe, Th. Schwerin I.
— Karl, Th. u. Inſpiz. Schwerin I.
Jüsges, Paul. ⚔
Jüttner, Katharina, S. (9930). Berlin VII.

Jüttner, Thea, T. Wiesbaden.
Juhász, Jos., Dir. Frankfurt a. M. III.
Juhnke, Carl, Spiell. u. Sch. (11935). ⚔
Julius, Rich., Thdien. 15171. Domiz. Berlin N, Choriner Str. 40.
*Juliusberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau.
— Georg, Dramat. Hamburg II.
Jummerich, Aug., Orchm. 8577.
Jung, Alfred, Ballettrep. Dresden I.
— Hel., S. 17280. Hamburg I.
— Herm., Orchm. 11368.
*— Paul, S. 16707. Coblenz.
— Rud., S. (17614). Freiburg I.
— Wilh., Dr., S. (5881). ⚔
Jungmann, Adolf, Ch. u. Sch. Freiburg I.
Jungermann, Helene, F Ch. Berlin I.
— Reinhold, Sch. 16428. Flensburg I.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Max, Spiell., Dramat. u. Sch. 11378. Berlin II.
— Paul, Sch. u. Ch. (10603). Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
Jungmann, Adolf, Inspiz. Freiburg i. Br.
— Betty, Ch. München Vl a.
— Flora, Hofballettm. München I.
Junker, Gustav, Thmstr. Zittau.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 10705. Stuttgart I. ⚔
— -Burchardt, Marga, S. Stuttgart I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. (8400). Berlin XXVI.
Junkermann, Aug., Ehrenmitgl. Stuttgart I. (s. frühere Bühnenkünstl.).
— Fritz, Sch. u. S. 17707. Berlin XXVI.
*— Hans, Sch. 12813. Berlin.
*— Hans, Sch. (12914).
Jupe, Frieda, T. (B.-U.). Hamburg I.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.
Jurok, Rud., Ch. Cottbus.
Jusl, Johanna, T. 15518. Wien II.
Just, Georg, Sch. u. Spiell. Berlin XLII.
*— -Justinus, George, Sch. 12203.
Juster, Luis, Kpllm. Wien XXII.
*Jutka, Sascha, Ch. (12793). Breslau.
Ivannussa, Luise, Ch. Elberfeld I.
Ive, Rud., Sch. u S. (16824). ⚔
Ivers, Charlotte, Sch. (12384). Zurzeit Rotes Kreuz.
Ivogün, Marie, S. 17686. München I.
Iwald, Leop., Sch. (5308). Wien XII.

K.

Kaar, Hermine, S.-T. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. 17023. ⚔
Kabel, Emil, Thmstr. Berlin XXVII.
Kachel, Erna, Soussl. Berlin XXXVI.
— -Bender, Louise, F Sch. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Kachelriß, Therese, Ch. [Straßburg I.]
Kaczowska, Irma, Soussl. Graz 1.
Kadelburg, Angela, Sch. (16936). Dresden II.
— Gustav. 1. (s. gastier. Künstl.).
Kaden, Fanny, Sch. (17674). Sondershausen.
— Friedrich, Sch. 14716. ⚔
Kadner, Rich., Maschm. Dresden III.
Kähler, Helmar, Kpllm. (18486). Posen I.
Kähler, Leo, Kpllm. 14320. Gastier. Ständ. Adr.: Lausa (Bez. Dresden).
— Willibald, Hofkpllm. 9521. Schwerin I. ⚔
Kaehlke, Franz, Ch. Neustrelitz. ⚔
Kaelble, Carl, Sekr. Leipzig I.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Hamburg III.
— Erich, Sch. Berlin XVI.
*Kaempf, Marianne, S. (18160). Barmen.
Kämpfe, Marg, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
*Kämpff, Hans Heinz, Sch. 15980. Berlin.
Käppler, Wilh., Musdir. Bautzen.
Kaesler, Oskar, Sch. [Jena.] ⚔
Käsmann, Ferd., Inspiz. Liegnitz.
— Josefine, Soussl. Liegnitz.
Kaesser, Lulu, S. (9550). Berlin VII.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Domiz Berlin.
Kästner, Marg., S. 14771. [Altenburg I] Adr.: Rochlitz i. Sa., Bahnhofstr. 568.
*Kaethler, G., Thmstr. (16785). Berlin XV
Kaetler-Schich, Else, F Sch. (20692) Berlin XV.
Käufert, Frieda (18051) (s. Lemke, Friedel).
*Kaska, Ernst, Ch. 11766. Olmütz.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371 (s. Bondi).
— -Bondi, Marie, F Sch. 10618 (s. Bondi).
*Kagbauer, Leop., T. 15226. (B.-U.) Leipzig I.
Kage, Frieda, F Ch. u. Sch. Schwerin.
*Kah, Friedr., S. (18786).
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin VIII.
Kahl, Emmy, T. Berlin VII.
*— Gustav, S. 9771. Würzburg.
Kahlenberg, Anna, Sch. (12180). Privat. Halenlee, Bornimer Str. 7.
Kahler, Marg., S. (6660). Barmen I.
Kahlert, Aug., Thmstr. Dresden III.
Kahlmann, Carl, Sch. (15548). Stuttgart II. ⚔
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Adolf, Ch. Kiel I.
*— Karl, Sch. 8135.
Kahnt, Gertrud, S. 16823. [Plauen I.] Adr: Leipzig, Kronprinzstr. 34, I.
Kahrer, Josefine, Sch. (15862). Wien XVII.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
*Kaick, Elsa von, S. (18705.) Heidelberg.
Kailholz, Adolf, Sch. Klagenfurt.
Kain, Elise, F Ch. 14906. München I.
Kainz, Hans, Sch. (14041). Graz.
Kaiser, Adele, Ch. Wien XX.
— Dora, Koryph. 14488. Wien II.
— Eduard, Dir. Leipzig II.
— Erwin, Dir.-Stellv. 12887. Magdeburg I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. [Eßlingen.] ⚔
— Grete, Sch. 16654. Wien XVII.
— Hans, Spiell. Sigmaringen.
— Heinr., Bureauch. u. Dir.-Sekretär. Klagenfurt.
*— Heinz Willi, S. 17209. (s. gastier. Künstl.).
— H., S. ⚔
— Julius, Inspiz. Wien XVII.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
*— Karl, Sch. 16093. Wien.
— Lola, Sch., S. (17903). Klagenfurt.
— Lucy (17892). (s. Garnier, L.)
— Maria, T. Berlin I. (Kaiser-Steidl.)
— Marianne, S. (20756) Bremen I.
*— Martel, S. (19222). Gablonz.

Kaiser, Max, Sch. (16912). ⚔
— Mimi, Sch. Wien XXII.
— Oskar, Dr., Intend. 8598. Domiz. Berlin NW, Luisenstr. 46.
— Paul, Rend. [Altenburg I.]
*— Tilde, S. (15122). Aachen I.
— Victoria, Ch. Basel I.
— Vincenz, Oberinspekt. Wien XVIII.
— Walther, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
Kaiser, Willy, Sch. (15138). Bromberg I.
-Garnier, Lucie, S. (s. gastier. Künstl.).
— (Titz) Erich, Spiell. u. Sch. ⚔
Kalani, Carola, Sch. (18569). Domiz. Wien.
Kalbeck, Paul, Sch. 15061. Berlin XXXIII.
Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Lüneburg.
Kalff, Franz, Ch. Crefeld.
Kaliani, Carola, Sch. Wien XXIII.
Kaliger, Adolf, Sch. u. S. Graz I.
*Kalinke, Hans, S. 15970. Aachen I.
Kalisch, Hugo, Sch. u. S. (18596). ⚔
— Paul, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
— -Lehmann, Lilli, F Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Kalkowski, Roman, Dir. Graudenz.
*Kalkum, Georg, Spiell. u. Sch. (12902).
*Kall, Bettina, F S. (19107). Metz I.
Kallen, Hansy, Sch. u. Sch. Hannover III.
Kallenbach, Elisabeth, F T. Dresden I.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). [Straßburg I.]
Kallensee, Olga, F S. (11151). Darmstadt I.
*Kallich, Margitta, Sch. (18457).
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
Kallmarr, Helene, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Kallweit, Susanne, Sekr. Berlin XII.
Kalmad, Adolf, Ch. Magdeburg I.
*Kalman, Ida, Sch. u. S. (11510). Mülhausen i. E.
— Karl (Ch.-V.). Basel I.
— Marie (Ch.-V.). Basel I.
Kalmar, Rosa, Ch. Magdeburg I.
Kalnbach, Eug., Ch., S. u. Sch. 13284. Karlsruhe. ⚔
Kalo, Gerta (Kelepky), Sch. (17870). Elberfeld I.
Kalser, Erwin, Dr., Spiell. u. Sch. (15632). München IV.
*Kalt, Betty, Sch. (16852).
*Kaltenbach, Anni, S. 14594. Baden b. Wien.
— Franz, Sch. (20745). Hanau.
Kaltenböck, Marie (Ch.-V.). Stuttgart I.
Kaltenhäuser, Theodor, Betriebsinspekt. Essen I.
Kalter, Sabine, S. Wien XX.
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kalweit, Berta, S.-T. Mainz I.
Kalwo, Ad., Sch. Berlin XLVI.
Kamberger, Julie (Ernstberger), F Ch. Wiesbaden I.
Kamnieth, Hilde, S. Magdeburg I.
Kamin, Carola, Ch. Berlin XX.
Kaminietz, Willy v., Sch. (19184). Simonshöhe b. Lagow.
Kaminska, Dina (18016). (s. Forlanden, Ina).
Kaminski, Kurt, Sch., 17257. In russ. Gefangenschaft.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). Kiel I.
Kamm, Heinr., Sch. 9152. Coburg.
Kammann, Hans, Ch. Berlin I.
Kammauf, Adele, F Sch. Wien VII.
— Franz, Spiell. Wien XVII.
— Otto, Sch. Wien VII.
Kammerer, Wilh., Ch. Berlin III.
Kammler, Martha, Ch. Breslau I.
*Kamnitzer, Heinrich, Sch. (8444). Würzburg.
*Kampers, Fritz, Sch. 16501. Aachen I.
Kampf, Marie, Sch. u. S. 16178. [Sondershausen.] Domiz. Halle.
Kamphausen, S. Würzburg.
*Kampmann, Else, Sch. (7801).
Kamprad, Marg., Ch. 17220. Magdeburg I.
Kandl, Eduard, S. (9675). Berlin VII.
*Kanduth, Christoph, Sch. (18783). Olmütz.
Kanisch, Edgar, Spiell. u. Sch. (10541). Kiel I.
*Kaniß, Sophie, S. u. Sch. 17325. Hannover.
Kannée, Sophie, Sch. (12108). Braunschweig I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeburg I.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
Kanngießer, Eugen, Sch. Frankfurt a. M. V.
Kannstadt, Max, Dramat. u. Sch. Berlin XXXVI.
Kant, Herm., S. 17091. Stettin. I.
Kantner, Bertha, T. Wien II.
Kanzenel, Oskar, Sch. Dessau I.
*Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Freiburg I.
Kapeller, Carl, Kpllm. Wien IV.
Kaperl, Otto, Dr., Konzertm. Wien XIV.
Kapitän, Gustav, Sch. Essen II.
Kapitz, Anni, Ch. Wien XVIII.
Kaplan, Mizzi, Ch. Wien XVIII.
Kaposi, Stefan, S. 15374. Berlin XXIX.
*Kapp, Oskar, Dr., Kpllm. 15614. München.
Kappel, Gertrud, S. 15668. Hannover I.
Kapper, Moritz (Ch.-V.). Berlin VII.
Kapperl, Otto, Dr., Konzertm. Wien VIII.
Kappes, Anna, T. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Walkotte).
*Kappner, Max, Spiell. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaps, Dora, Sch. u. S. (18196). Flensburg I.
*— Maly, S. (17951). München.
— Wilh., Fris. 12141.
*Karabasz, Hertha, Sch. u. S. (18737). Gleiwitz.
Karas, Anna, S. Salzburg.
*Karban, Lina, F Souffl. 9533. Wien
Karbaum, Else, F Sch. (19640). [Frankfurt a. d. O.] Domiz. Königsberg i. Pr., Hintertragheim 20a.
— Melanie, Sch. (18777). Stuttgart I.
*Karberg-Hansen, Aug., Ch. 14120. Hamburg.
Karczag, Wilh., Dir. Wien XIV. u. XVIII.
*Karden, Gertrud, Sch. (18926). Görlitz I.
*— Magda, Sch. (9874). Beuthen.
Kareen, Ellen, Sch. (18002). Altona II.
*Karehn, Julie, Sekr. (18137). Berlin.
Karell, Clara, S. (19506). [Kaiserslautern.] Adr.: München, Brienner Str. 10, I.
— Signe, S. (18109). Brünn I.
Karger, Paul (Ch.-V.). Hamburg I.
Karina, Emmy, S. (15267). Klagenfurt.
Karinna, Marianne, Sch. Iglau.
Karka, Paula, Ch. Wien XVIII.
Karkowski, Jenny, T. Magdeburg I.

Karl, Alois, Orchm. 10632. Frankfurt a. M. I.
— Anton, Bureauch. u. Sch. Vegesack.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Fritz, Oberspiell. Breslau III.
— Leopold, Sch. Brüx.
— Poldi, Sch. Hamburg VII.
— Willy, Dir. Chemnitz, Thalia-Th.
— Willy, S. Dresden III.
— -Mayer, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Karlach, Meta, Sch. Berlin XXXVI.
*Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I.
— Math., Ch. Mannheim I.
Karlsen, Else, Sch. (20765). Domiz. Berlin.
*Karma, Anna, Sch. (17204). Leipzig.
Karman, Hella, Sch. Trier.
*Karmel, Hans, S. (11208). Essen.
*Karmont, Margit, S. (12879). Hamburg.
*Karnau, Hella, Sch. (19598). Bremen I.
*Karnbach, Adolf, Sch. u. S. 17470. Würzburg.
— Claire, S. Mainz I.
Karny, Lotti, Sch. u. S. (15768). Privat. Altenburg, S.-A.
*Karoff, Dagmar, Sch. (19260). Bremen.
Karoly, Alice, Sch. (13857). Berlin VI.
— Lilly, Sch. (15676). Wien XVII.
— Lola, S. (15065). Chemnitz I.
Karousch, Julie (Ch.-V.). 13415. Augsburg I.
*Karowska, Manja, S. (16035). Breslau I.
Karpfen, Ignatz, Ch. ⚔
Karrer, Frida, S. Stuttgart I.
Karry, Klara, Sch. u. S. Wien XVIII u. XIV.
Karsdorf, Alice, Ch. Berlin VII.
Karst, Charlotte, Sch. (13552). Bern I.
Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt I.
Karsten, Fredi, Sch. Greifswald.
— H., S. ⚔
— Julius, Sch. 14939. Leipzig I. ⚔
— Maria, Sch. 13841. Leitmeritz.
— Paul, Spiell. u. Sch. Berlin XXXVI.
Karstens, Wilh., Sch. (6552). Zürich I.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Altona II.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Wien XVIII
Kaschke, Rich. ⚔
Kase, Alfred, Kfäng. 12799. Leipzig I. ⚔
— -Ellmenreich, F Sch. (s. Ellmenreich).
Kaselitz, Emil, Korrep. (15459). Braunschweig I. ⚔
Kaser, Ludwig, Sch. 4396. Stuttgart I.
Kasiske, Willy, Sch. Bromberg I.
Kaspar, Otto, Musdir. Essen II.
*— Theo, Spiell. u. Sch. (14615).
Kassan, Erna, Ch. Nürnberg I.
Kasselmann, Clemens, S. 17602. Dortmund I.
Kassner, Else, Sch. (19472). Hannover V.
Kassowitz, Lilly, S. Stuttgart I.
Kast, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Kasten, Johanna, S. (18293).
Kastner, Bruno, Sch. 17327. Berlin II.
— Franz, Spiell. u. Sch. 14405. [Hagen.] Berlin XXXI. Adr.: Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 165, III.
— Heinr., Sch. u. S. 17560. ⚔
Kastner, Josef (Ch.-V.). 14198. Nürnberg I.
— Käthe, Ch. Wien XX.
— Mizzi, Ch. 15927. Nürnberg I.
Kasznica, Maria, Komp. u. Sch. Wien I.
*Katay, Julius, Kpllm. (11732). Hamburg.
Katlein, Karoline, S.-T. Wien II.
Katsch, Frieda, Souffl. Berlin XXIV.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Luzern.
Katte, Lucas, Sch. Kiel I.
Katterfeld, Carl, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kattner, Ida, F S. u. Sch. (11259). Dresden III.
Katz, Georg, Ch. Berlin XXIX.
Katzenstein, Hugo, Thmstr. (17836). München IV.
Kauba, Rudolf, Sch. Oldenburg.
*Kauders, Helene, S. (16977). Straßburg I.
— Jos., Ch. u. Sch. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Oberspiell. u. Sch. (11135). Nürnberg II.
*Kauffarth, Else, Sch. (9156). Zittau.
*Kauffmann, Conrad. (4068).
Kaufmann, Cornelius, Oberinspiz. Frankfurt a. M. I. ⚔
— Else, Souffl. Hamburg IX.
— Emil, Sch. Trier.
— Grete, Sch. Troppau.
— Hans, Dr., Oberspiell. (6706). Berlin VII.
*— Hans, S. u. Sch. 17095. Meiningen.
— Jacob, Ch. Wien XX.
— Irmgard, Ch. Darmstadt I.
— Julius, S. (10885). ⚔
*— Ludwig, Sch. 17548.
— Marta, Sch. 16862. Braunschweig I.
— Max, Sch. 12231. Dortmund.
*— Philipp, Ch. 17447.
— Paul, Sch. 13779. Düsseldorf III.
— Wally, Sch. Greifswald.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Bromberg I.
— Willy, Sch. Greifswald.
Kaufung, Clemens, S. (7985). (s. gast. K.).
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund.
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
Kaula, Emma, Sch. Cöln V.
*Kaus, Christian, S. (18300). Sondershausen.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. ⚔
Kawalki, Felix, Dir. Danzig, Waldspiele.
Kawe, Heinz (Ch.-V.). Berlin VII.
Kay, Hans, Obermaschm. 12229. Bremerhaven.
Kayser, Louise, Ch. Cöln I.
*— Wilh., S. (5753). Rostock.
Kayßler, Friedr., Sch. Berlin XIV u. VI.
Kegel, Max, Ch. Weimar I.
Kehl, Aug., Ch. Basel I.
Kehm, Alb., Dir. 11774. Bern I.
Kehr, Otto, Dir. Domiz. Wien XVIII, Semperstr. 58.
Keil, Erna, T. Dresden I.
— Hans. Elberfeld I.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
*Keim, Josef, Sch. (19181).
— Ludwig, Thmstr. Gießen.
*Keimel, Franz, Ch. (18849). Gablonz.
Keiml, Karl, Ch. Graz.
*Keindl, Othmar, Dir.-Sekr. 11884. Berlin.
Keinmann, Albert, Inspiz. Berlin XLVI.

Keiſter, Sigismund, Spiell. u. Sch. 13246. Neuſtrelitz.
Kekeck, Berta, Ch. Weimar I.
*Keldaan, Erna, Sch. (17495). Schweidnitz.
Keldorfer, Marie, S. 14155. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Keller, Elſa, S. (11103). [Hamburg I.] Adr.: Berlin W 15, Uhlandſtr. 45.
— Eugen, Sch. (10669). Düſſeldorf III.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
*— Gertrud, Ch. (19552). Straßburg.
— Hans, Dir. (Baden, Kurth.). 11243. Luzern I.
— Hedwig, Sch. Wien VI.
— Heinr. (Ch.-V.). 14476. München I.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Jean, Orchm 16247. Frankfurt a. M. ⚔
— Kläre, Ch. Dortmund.
— Klara, Sch. München V.
— Leo v., S. 11908. ⚔
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Lilly, Sch. Düſſeldorf IV.
— Ludwig, Konzertm. Bremerhaven.
*— Marianne, Sch. u. S. (9772). Bremen.
*— Mathilde, S. 17554. Baden i. d. Schw.
*— Olly, Ch. (15929). Bremerhaven.
— Roſa, Sch.-Elev. Coburg.
— Rudolf, Sch. 16987. Nürnberg I.
— Walter, S. (19487). Domiz. Charlottenburg, Schulſtr. 5.
— -Nebri, Kurt, Spiell. u. Sch. 15772. Wiesbaden II. ⚔
— Weber, Clara, F S. (9852). Frankfurt a. M. I.
*Kellermann, Liddy, T. 10425. Düſſeldorf I.
Kellner, Edmund, Kpllm. Wien III.
— Herm., Obermaſchm. Berlin XXIV.
— Kurt, Sch. (18066). ⚔
Kelpien, Marta, S. Magdeburg.
Kelſen, Rob., Ch. 17019. Berlin III.
Kemmerling, Elſe, T. Düſſeldorf I.
*Kemp, Barbara, S. (11503). Breslau I.
— Hedda, F Sch. Elberfeld I.
*Kempf, Otto, S. 14892. Kiel I.
*— Otto, Sch. (10122). [Halberſtadt.] Adr.: Hannover, Am Graswег 14, II.
Kempfer, Hermann, Ch. [Straßburg I.]
— Zdenka, T. [Straßburg I.]
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXV.
Kempter, Bernh. (Ch.-V.). 12636. München I.
— Lothar, Dr., Kpllm. (5654). Zürich I.
*Kende, Nich., Sch. 17653. Wiener-Neuſtadt.
Kenne, Guſtav, Sch. Hamburg IX.
Kennedy, Mella, Sch. Zürich I.
Kennemann, Fritz, Sch. (9025). ⚔
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmuſ. 12846. München I.
Kenning, Georg, Ch. Berlin XLV.
Kentler, Franziska, Sch. Berlin XLI.
— Max, Dir. Berlin XLI.
— Margarete, Sch. Berlin XLI.
Kepiſch, Werner, Sch. [Berlin VIII.] ⚔
*Kepler, Ed., Sch. (10753). Milwaukee.
Keplinger, Joh., Kpllm. u. Chordir. Wien IV.
— -Eibenſchütz, Dora, F S u Sch. Wien IV.
*Kepper, Ludwig, Sch. (17206). Wiesbaden.
Keppler, Ernſt, Sch. 13441. ⚔
Keppler, Marie, Ch. Graz
Kerbs, Rud., Sch. (9030). Metz I.
Kerkmann, Marie, Ch. (18633). Kiel I.
— Tony (Ch.-V.). (18634). Zürich I.
Kerl, W. J., Muſdir. Steyr.
*Kerler, Wilh., Sch. 17817.
Kern, Alfred, Sch. 14554. Gaſtier. Domiz. Berlin SO 26, Adalbertſtr. 87.
— Erneſtine, T. Wien II.
*— Mizzi, S. (16255). Graudenz.
— Tilly, T.-Elev. Stuttgart I.
*Kerner, Elſe, Sch. (13000). Prag I.
Kernic, Anny, Sch. 14357. Freiburg I.
— Beatrix, S. (2805). Hannover I.
Kerſcher, Leopold, Sch. München V.
Kerſebaum, Marg., T. (B.-U.) Mannheim I.
*Kerſten, Clemence, S. (11868). Güſtrow.
— Elſa, Ch. 16560. Halle I.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Danzig I.
Keſſel, Emmy, T. Cöln I.
Keſting, Chriſtian, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Keſtler, Albert, S. (10517).
Keßenich, Hans, Sch. (19298). ⚔
Keßler, Carl, Sch. (6683). Leipzig III.
— Franziska, S. Weimar I.
— Friedrich, Ch. u. Inſpiz. Brünn I.
*— Hanna, Sch. 17414. Guben.
— Hugo, Sch. Hamburg III.
Keßner, Friedr., Kpllm. 14371. Regensburg.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
Kettmann, Suſanne, Sch. Dresden I.
Kettner, Fritzi, Ch. Berlin XXIX.
— Jenny, Ch. Wien XIV.
— Martin, Sch. u. S. 12412. Berlin XX.
*Keune, Guſtav, Sch. 11992. Hamburg.
Keyl, W., Rendant d. Gen. D. B.-A. 7425. Berlin-Steglitz.
Keyſſner, Aug., Orchm. 14829. Frkf. a. M. II.
Kibetz, Wilhelm, Ch. Wien XX.
*Kiblinski, Guſtav, Sch. 15806. Berlin.
*Kiby, Marie, S. (18855). Augsburg I.
Kiederley, Lieschen, Ch. Berlin XXIX.
Kiefer, Jul., Sch. (12482). Erfurt I.
Kiehn, Albert, Th.-Frii. 16149. Gera.
Kiel, Alice, Orchm. 17561. Bremerhaven.
— Marie, Ch. Wiesbaden I.
— Max, Sch. Crefeld I.
Kieling, F Sch. Dresden IV.
Kienapfel, Thea, Ch. (19376). Stettin.
Kienſcherf, Otto, Spiell. 9302. Karlsruhe I.
Kienze, Emil, Kpllm. Bamberg.
*Kienzl, Emil, Kpllm. (18545). Metz I.
Kiepel, Auguſte, S.-T. 16627. Caſſel I.
Kieſau, Georg, Sch. 13070. Cöln I.
Kieſelwetter, Elly, Ch. Regensburg.
*Kieſſin, Hanna, Sch. (8774). Baſel.
Kieß, Aug., S. 13678. Düſſeldorf I.
Kießel, Fritz, S. (17716). Bern I. ⚔
Kießling, Anni, S. Würzburg.
Kietzmann, Marta, Sch. Baſel I.
Kigler, Theodor, Ober-Inſpekt. u. Sch. Düſſeldorf III.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Oberſpiell. München I.
— Fritz, Ch. 11551. Bremen I.
*— Gertrud, Gard. (18965).
— Karl, Maſch.-Geh. 12272. Karlsruhe I. ⚔

*Kigler, Louise, Obergard. (18964).
Killer, Friedrich, S. [Leitmeritz.]
— Sofie, T. München I.
Killmann-Hesse, Lucie, F Ch. Nürnberg I.
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
— Magdalene, Sch. 17229. Gastier. Adr.: Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 1.
Kinder, Anna, F Ch. Berlin I.
— Louis, Ch. Berlin I.
Kindler, H., Sch. Würzburg.
*Kindling, Anni, S. (18418). Colmar.
Kinesperger, Karl, Bureauch. Znaim.
Kinner, Rich., S. u Sch. (11839). Zwickau i. S.
Kintzel, Rob., Sch. (10962). Chemnitz I.
Kinzel, Rend., Cassel I.
Kinzl, Franziska, T. Dresden I.
Kiper, Herbert, S. u. Sch. (20674).
Kipnis, V., Ch. Berlin XXIX.
Kippenberg, Ernst, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Kirch, Egon, Sch. Berlin VI. ⚔
*Kirchbauer, Heinicke v., Sch. (17288). Nürnberg.
Kirchberg, Ernst, Ch. Lübeck I.
— Gertrud, Ch. (19049). Osnabrück
— Gustav, S. Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th.
Kirchberger, Leo, Sch. Hamburg III.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kirchhoff, Fritz, Sch. Leipzig II.
— Walter, Kfäng. Berlin I. ⚔
*Kirchmann, Mary, Ch. 15382. Stuttgart.
Kirchner, Alexander, S. (19103). Berlin VII. ⚔
*— Franz, Oberspiell. u. Sch. 16252.
— Gustav, Oberspiell. 15572. Oldenburg I.
— Hugo, Oberspiell. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Spiell. u. Sch. (11749). Bern I.
— -Felder, Franzi, F S. (s. gastier. Künstl.).
Kirchschläger, Heinr., Sekr. u. Sch. (16826). In russ. Gefangenschaft.
Kirks, Willy, Kpllm. 16349. Adr.: Berlin N 28, Anklamer Str. 4.
*Kirner, Hermann, Sch. u. Spiell. (5871).
*Kirsch, Emil, Orchm. 15830. Berlin.
*— Otto, Kpllm. (17974). Kitzingen.
— Rich., Spiell. u. Hofsch. 15732. Gera I.
— -Wanner, Robert, Korrep. Ständ. Adr.: Berlin, Neue Königstr. 72.
Kirschbaum, Emma, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Peter (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Kirschner, Anny, S. Regensburg I.
— Cornelius, Sch. Wien VI.
— Martin, Thmstr. Hermannstadt.
— -Neubach, Rosa, F Soussl. Wien VI.
Kirschnik, Anna, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Edm., Ch. Karlsruhe I.
Kirscht, Franz, Ch. Zürich I.
Kissling-Dobers, Ernestine, F Sch. Sigmaringen.
Kissmer, Willi, Dir. ⚔
Kist-Spoel, Greta, S. Hannover I.
*Kistenmacher, Artur, Dir. (14595).
*Kitzling, Annie, S. (15707). Bamberg.
*Kittel, Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. (B.-U.). Berlin I.
— Hermine, S. 11754. Wien II.
*— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld.
Kittner, Else, Sch. (13595). Düsseldorf I. (s. auch Wittner).
Kitz, Georg, Inspiz. (9699). Frankfurt a. M. II.
Kitzing, Hanns Fr., Sch. (16200). Leipzig III. ⚔
Kiurina, Bertha, F S. 14017. Wien II.
Kjerda, Martha, S. (5986). (s. gastier. Künstl.).
Klaar, Irma, Sch. Berlin XII.
Klähr, Margit, Sch. u. S. (12503). Zittau.
Kläke, Georg, Orchm. 15734. Basel I.
Klafft, Hugo, Spiell. u. Sch. 11804. Guben.
Klages, Wilhelm (Ch.-V.). Berlin VII.
Klaiber, Alice, T. Bremen I.
Klammer, Conrad, Orchm. 16209. Darmstadt.
Klamroth, Rud., Musdir. u. Chordir. Schwerin I.
*Klandt, Emilie, Soussl. (16244). Bremen.
Klante, Paul, Musdir., S. u. Sch. 8411. [Straßburg I.]
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (7997). Würzburg.
— Ella, T. 15967. Leipzig I.
Klark, Jacques de, Kpllm. (13171). Hannover.
*Klarmüller, Fritz, S. 12437. Essen I.
Klaudius, Johannes, Dr., Dir. Berlin XL.
Klaugrecht, Sofie, F T. Mannheim I.
Klaunig, Elisab., F Ch. u. Sch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
*Klaus, Martha, S. 14034. Aachen I.
*— Thea, Sch (19175).
— -Meinhard, Rosa, F Sch. Zürich I.
Klausegger, Caspar, S. u. (Ch.-V.). 16946. Basel I.
— -Fischer, Anna, F S. u. (Ch.-V.). 16945. Basel I.
Klausner, Leo, Bureauch. Wien XV.
— Otto, Kpllm. (12425). Rostock.
Klebe, Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe. ⚔
— Willy, Inspiz. (Ch.-V.). Crefeld.
*— -Wedekind, Agnes, S. (7182). Düsseldorf I. (s. auch Wedekind).
Klebert, Karl, Ch. Osnabrück.
— Ch., Osnabrück
Klebusch, Franz, Sch. Mannheim I.
Klee, Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. [Gablonz.] ⚔
Kleemann, Carl, Geh. Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Gust., Sch. 14522. Chicago.
Klefer, Melitta, Sch. u. S. (16215). Posen I.
Kleiber, Erich, Kpllmstr. (16708). Darmstadt I.
*— Johanna, S. (16364). Reval.
Klein, Adolf, Orchm. 16111. Breslau.
— Alb. (Ch.-V.). 11553. Stuttgart I.
— Arno, Sch. ⚔
*Klein, Arno, Inspiz. u. Sch. (11423). Königsberg.
— Bruno, Sch. u. S. (11464). Berlin XXXI.
— Charlotte, T. Berlin VII.
*— Demeter, Sch. 11865. Berlin.
— Elisab., F Sch. 9200. (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Elma, Ch. u. Sch. 16300. Schwerin I.
*— Gisela, Sch. 10024. Prag I.
— Gretel, T. Breslau I.
— Hanns, Sch. Linz.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
— Josef, Spiell. u. Sch. 13092. Berlin VIII.
— Josef, Orchm. 14736. Wien II.
— Julius, Hofrat, Masch.-Dir. München I.

Klein, Karl, Orchm. 12501. Düsseldorf I.
— Leopold, Maschm. Wien XIV.
— Marg., Ch. Stettin.
— Martin, Dir. 9251. Königsberg, Neues Luisentheater.
— Matthias, Ch. Breslau I.
*— Max, S. (18125). Wien.
*— Olly, F Sch. (9036). Berlin.
— Rud., Maschm. Berlin VII.
— Walter, Fris. (14113). Lübeck.
— Willy, Oberspiell. 11755. Chemnitz I.
*— =Rogge, Rud., Spiell. u. Sch. (10239). Aachen.
— =Rohden, Claire, F Sch. (s. Krona).
— =Rohden, Rud., Sch. 12714. Berlin XIV.
Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Darmstadt I.
Kleinbub, Leop., Ch. 17026. Karlsruhe.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
Kleiner, Guido von (Ch.=V.). Stuttgart I.
— Marg, Sekr. Berlin XXVI.
— Marie v., F (Ch.=V.). Stuttgart I.
— Oskar, Sch. Hamburg III.
Kleinert, Robert, Sch. (11986). Bremen II.
*— Rose, F S. 13763. Mannheim I.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
Kleinhappel, Karl, Sch. u. S. Karlsbad.
Kleinke, Fritz, Spiell. u. Sch. (9777). Königsberg III.
— Marie, T. 10778. (B.=U.) Berlin I.
*Kleinlein, Käthe, S. (19186). Halle.
*Kleinoschegg, Wilh., Sch. 14349. Dresden.
Kleinschmidt, Ernst, Sch. Erfurt I.
— Hanna, Sch.=Ch. 17739. Berlin I.
— Wilh., Sch. u. S. ⚔. Ständ. Adr.: Berlin=Niederschönhausen, Wrangelstr. 2.
*Kleist, Josina, Sch. 16425. Berlin.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg i. Br.
Klemens, Gerda, Ch. Kiel I.
Klemich, Kurt, Spiell. u. S. 13366. ⚔
Klemm, Conrad, Thmstr. (18511). ⚔
*— Frieda, Ch. 14597.
*— Marie, Ch. 13941. Darmstadt I.
Klemmt, Franz, Thmstr. Berlin II.
Klemperer, Otto, Kpllm. [Straßburg I.]
Klempner, Emil, Ch. (12782). Kiel I.
Klenau, Paul Aug., Kpllm. Freiburg i. Br.
Klencke, Herm. Sch. 17347. Essen II.
Klerner, Joseph, Sch. Glauchau.
Klerwin, Editha, Sch. (s. F Spies).
Kleß, Hans, Orchm. (17810).
Klettke, Fritz, Kpllm. Berlin XLV.
Kley, Annie, S. 17246. Braunschweig I.
— Rudolf, Ch. [Straßburg I.]
Kliebz, Herm., Sch. 16948. Hamburg III.
Kliewer, Carl, Spiell. u. Sch. 13998. Bremerhaven.
Klihm, Gertrud, künstl. Beirat. Düsseldorf III.
Klimm, Eugen, Sch. Berlin VIII.
Klinder, Albert, S. Neustrelitz.
— Betty, F Sch. u. S. (3579). Oldenburg.
— Erna, Sch. Lüneburg.
— Lotte, Sch. 16848. Cöln I.
— Paul, Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kling, Alfred, (Ch.=V.). Zürich I.
— Marie, S. (20629) Göggingen.
Klingemann, Herbert, Sch. (18373). ⚔
Klinger, Jul., Oberinspekt. Berlin II.
— Paula, Ch. Brünn.
Klinger, Rud., Bel. 17769. Cottbus.
— Therese, Dir., Adj. Wien VI.
Klinghammer, Erich, Kjäng. 14879. Leipzig I.
Klinke, Emil, Tapez. 13906. Dresden.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. II.
Klinkicht, Elsa, S. München VIa.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
Klitsch, Edgar, Sch. (14731). Leipzig III.
— Edi, S. u. Sch. Baden b. Wien.
— Wilh., Sch. 12267. Wien VI.
Kliwar, Josef, Sch. Iglau.
*Klix, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.
— =Krüger, Rosa, Souffl. Kiel I.
Klobetz, Gabriele, S. 14079. (s. Wiener).
*Klockmann, Erna, Sch. (10344).
— Käthe, F Souffl. Darmstadt I.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. (11174). Frankfurt a. M. IV.
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
*Klöpsch, Trude, Ch. (17778). Dresden.
Kloes, Carl, Ch. Hannover I.
Klösel, Karl, Maschm. Leipzig II.
Klötzel, Fritz, Spiell. u. Sch. 14823. (s. Sommer=Dir. Zittau=Oybin). Ständ. Adr.: Zittau, Neustadt 39.
Klopfstein, Hans, Theaterfris. (18141). Aachen I.
Klopsch, Erich, Sch. (17498). Osnabrück.
— Otto, Sch. u. S. 14518. ⚔
Klose, Felix, Souffl. München I.
— Lotte, Ch. Breslau IV.
Kloß, Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Gertrud, Ch. Leipzig I.
— O., Orchm. Düsseldorf I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Kloth, Marie, Ch. Hamburg II.
Klott, Julius, Rendant. Nürnberg I.
Klotz, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
— Kurt, S. Halle I.
*— Kurt, Dir. (7823). Wilhelmshaven.
— Willi, Sch. (12485). ⚔
Klubertanz, Karl, Sch. (18485). ⚔
Kluck, Gustav, Dir. Stettin II.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I. ⚔
Klug, Eugen, Spiell. u. Sch. 8540. Dortmund.
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
*Klupp, Robert, Sch. (14754). Wien.
Kluson, H., Sch. u. S. Elbing.
Klust, Otto, Orchm. 15523. Berlin I.
Kluth, Marie, Ch.=Vol. Cöln I.
— Otto, S. (18782). Domiz. Berlin, Koppenstr. 81.
Knaack, Hans, Spiell. u. Sch. (15635). ⚔
*— Karl, Sch. u. S. 17591. Breslau.
— Lina, T. (B.=U.). Hamburg I.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (s. Dobsky).
Knab, Hans, Kassenassist. 16796. München I.
— Rich., Sch. Leipzig I.
Knabe, Alb., Dir. Patzers Th., Bromberg.
— Rich., Dr., Sch. (18683). [Hannover II.] Adr.: Düsseldorf, Aderstr. 37, I.
Knaepel, Margarete, T. (B.=U.). Cöln I.
*Knapfel, Martin, Sch. 16411. Bielefeld.
Knapp, Hans, Dir. 8031. (Magdeburg, Viktoria=Th.) Beuthen, O.=S.

Knapp, Lilly, S. Bern I.
*Knappe, Hugo, Spiell. u. Sch. 10115. Erfurt I.
— Otto, S. 12375. Chemnitz I.
Knappertsbusch, Hans, Kpllm. (16160). Elberfeld I.
Knapstein, Heinr., Kpllm. u. Chordir. (18231). Magdeburg I.
*Knauer, Hans, Dr, Chordir. 17682. Breslau.
*— Karl, Dr., Kpllm. (18608). Bonn
— Minna, S. u. Sch. Znaim.
Knauf, Bernh., Orchm. 16759. Cöln I.
Knauff, Luise, S. (12876). Gastier. München, Orleansstr. 6.
Knauth, Leander, Spiell. u. Sch. 11094. Frankfurt a. M., Neues Th.
— Lotte (Ch.-V.). Leipzig I.
Knechtel, Rud., Inspiz. u. Sch. [Leitmeritz.]
Knehe, Wilh. Dir.-Stellv. Duisburg.
Kneidinger, Carl, Spiell. u. Sch. (14215). Graz I.
— Rud., Sch. 9613. Wien XIV.
Kneisel, Anna, Souffl. Wien XXIII.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
*Knelké, Gerte, Sch. (14836). Berlin.
Kner, Herm., Sch. Wien VI.
*Kneschke, Walther, Inspiz. u. Sch. (19040). Brieg.
Knesttel, Marie, F Sch. [Leitmeritz]
Knieling, Heinr. (Ch.-V.). Stuttgart I.
Kniep, Wally, F Ch. Braunschweig I.
Knieper, Herm., Sch. u. Inspiz Elmshorn.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim I.
Knina, Gustav, Ing. Berlin VIII.
Knispel, Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt I. ⚔
*Knoch, Eva, S. 13981. Braunschweig I.
Knösler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar I.
*— Marg., F Sch., S u. Ch. (8536).
Knöpfler, Christine, Koryph. 16358. Wien II.
Knörer, Willi, Sch. Jena.
Knösel, Paul, Orchm. 14058. Hamburg I.
Knötig, Leopold, Inspiz u Sch. Jägerndorf.
Knoff, Vilma, Ch. Bern I.
Knoll, Carl, Orchm. 17266. Wien II.
— Rud., Ballettm. 12049. Hamburg III.
— Wilhelmine, T. Wien II.
Knoop, Charlotte, Ch. Cassel I.
— Helmuth, Sch. Sigmaringen.
— Karl, Thmstr., Hannover IV.
— Walter, Dr., Dramat. [Altenburg I.]
*Knopf, Paul, S. 15854 Hamburg.
Knopp, Cornelia, Sch. (13884). Schwerin I.
Knoppe, Max (16912). (s. Kaiser).
Knops, Rud. (Ch.-V.). Hamburg I.
*Knorr, Marianne, Sch. (9687). Weimar.
Knote, Heinr., Kfäng. 9765. München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Hannover I.
*Knüpfer, Felix, Sch. 15240. Berlin.
*— Marie, F S. 10423. Gastier. Berlin.
— Paul, Kfäng. 9286. Berlin I.
— -Keßling, Julie, F Sch. (5210). Guben.
Kober, Erich, Sch. (11745). Berlin. ⚔
— Georg, S. (12745). Breslau I. ⚔
— Gust., Sch. 4985. Wiesbaden I.
Koberg, Martha, Ch. Kiel I.
Koberowsky, Erna (Ch.-V.). Berlin VII.
— Käthe, Ch. Berlin I.
*Kobicke, Arnold, Kpllm. (13196). Domiz. Bremen.
Kobler, Julius, Sch. (10919). Hamburg IX.
*Kobold, Ella, Sch. (11552). Hamburg.
*— Lotti, Sch. (18025). Eßlingen.
Kobylinska, Sophie von, S. St. Pölten.
Koch, Albert, Ch. Mainz I.
— Anny, Ch. Mainz I.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Betty, F (Ch.-V.). Chemnitz I.
*— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
— Elsa, T. Dessau I.
— Erna (Ch.-V.). Berlin VII.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
— Fränzi, Sch. 13902. Coburg.
— Fritz, Sch. (12530). Hannover I.
*— Georg, Sch. 14926. Düsseldorf.
— Hans Hellmut, Sch. (8808). Nürnberg I
— Hansi, T. Frankfurt a. M. III.
*— Hedwig, F Sch. (14048). Berlin.
— Heinr., Ch. Wien XVIII.
— Hel., Sch. (15858). St. Louis.
— Ida, Orchm. 14948. Mülhausen i. E.
— Jul., Thmstr. Jena.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
*— Karl, Thmstr. (17970). Oppeln.
— Marg., Sch. (4175). [Aachen I.] Adr.: Bad Ems, Lahnstr. 30.
— Maria, Sch. (12408). Stuttgart I.
— Max, Spiell. u. Sch. Berlin NW 6 Schumannstr. 2, II.
*— Mizi, Sch. (18402). Saaz.
— Oskar, Konzertm. Magdeburg I.
— Paul (Ch.-V.). Breslau I ⚔
*— Paula, S. 14177. Gleiwitz.
— Trude, Ch Dortmund I.
— Walter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Walter, Sch. Berlin XXXV.
*— Willy, Dir. 12023. Breslau.
— -Amort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.
— -Boehm, Klara, F Sch. u. Ch. Dessau.
*— -Jönßen, Hedw., F. 12093.
Kochanowska, Paula, Ballettm. (B.-U.) Wiesbaden I.
Kochen, P., S. 16757. Gastier. Berlin.
*Kocholl, Olga, S. (15498). Reichenberg.
Kocsi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. (s. Kocsi).
Koczorowsky, Antonie, F (Ch.-V.). 14434. Hamburg V.
*— Max (Ch.-V.). 13773. Dortmund.
Koebe, Fanny, Sch. Potsdam I.
Koebke, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Bern I.
Köchel, Magdalena, Bureauch. Breslau IV.
Köcher, Emilie, T. Wien II.
Köchl, Franz, Ch. Wien IV.
— Pepa, Sch. Linz a. d. D.
Köchy, Karl, Oberspiell. u. Sch. (12680). Stuttgart II.
— Max, Oberspiell. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
Köckeritz, Gust., Oberspiell. u. Sch. Leipzig II.
— Margar., Sch. 14300. Mannheim I.
Köferl, Joh., Konzertm. Linz.
Kögel, Josef, Sch. Potsdam I.

Kögel, Martin, S. 14565. Braunschweig I.
Koehler, Albert, Spiell. u. Sch. (16742). Elbing.
*— -Neftler, Louise, Ballettm. (17131).
Köhler, Aegidius, Konzertm. Graz.
— Alfred (Ch.-V.). 12634. Leipzig I.
— Bernhard, Sch. u. S. (9246). Crefeld I.
— Bruno, Orchm. 13408. Altenburg
— Bruno, Spiell., Sch. u. Koſtümmal. 8803. Berlin NW, Alexanderufer 1, Port. II.
— Chriſtel, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I
— Clara, T. (B.-ll.). [Straßburg I.]
— Ellen, Ch. Leipzig I.
— Georg, Sch. 9343. Mannheim I.
— Hertha, Sch.-Elev. Hamburg III.
— Hugo, Kmuſ. 15154. Hannover I.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Karl, Ch. Breslau I.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 14406. Poſen I.
— Louis, Sch. Berlin XX.
— Luiſe, Ch. Leipzig I.
— Marg., S. (16417). (auch Winderſtein).
— Marga, Sch. (13211). Berlin XXIII.
— Mathilde, F (Ch.-V.). Lübeck I.
*— Max, Sch. (8704). Berlin.
*— Max, Kpllm. (13962). Innsbruck.
— Sophie, Ch. 17471. Frankfurt a. M. I.
— Wilh., Dramat. Lübeck I.
— -Klaus, Thea, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Köhn, Julius, S. Berlin III.
Koehne, Ernſt, Dir. Hamburg III.
Köhnke, Orchm. 16318. Berlin.
Köhrig, Anna, F (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
— Guſtav, Inſpiz. (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
Kökert, Alex., Sch. 17401. Braunſchweig I.
— Alex, Sch. (9680). Mannheim I.
Koeler, Aenne, Sch Berlin XVI.
*— Aenne, Sch (8037).
Köller, Marg., Ch. Cöln I.
*— Rob., jun., Ballettm. u. S.-T. 9673.
Köllner, Elly, S. (18637). [Coblenz.] Adr.: Rheydt, Roonſtr. 17.
— Herbert, Sch. (15386). Göttingen.
— Marg., S. (19578). Elberfeld I.
— Paul, Sch. 14668. ⚔
Kölſch, Hubert, Sch. Metz I.
Kömle, Marie, F Komp. Wien I.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
Koenen, Gertrude, Sch. (13974). Berlin XXXI.
Koenig, Elinor, Sch. Berlin VIII.
König, Adolf, Ch. (6173). Nürnberg I.
*— Agnes, T. (18290). Barmen.
— Amalie, F Sch. Crefeld.
— Bruno (Ch.-V.). Chemnitz I.
*— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Giſela, Sch. Konſtanz.
— Hanns, Sch. (18768). München IV.
— Hans, Sch. Leipzig III.
— Heinz, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Herma, Sch. XLIV.
— Hermann, S. (9973). [Aachen.] Z. Z. Frankfurt a. M., Luiſenplatz 28.
*— Johanna, S. (17583).
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I.
— Julius, Spiell. u. Sch. Berlin XLIV.
König, Käte, S. u. Sch. Erfurt I.
— Karl, Ch.-Elev. Stuttgart I.
— Karl, S. 14378. Gaſtier. München, Klenzeſtr. 55.
— Marg., F S. (4754). Domiz. Berlin-Schöneb, Kuſſteiner Str. 3 (T Rollendorf 3369).
König, Milly, Sch. Wien VII.
— Otto, Sch. (11373) (ſ gaſtier. Künſtl.).
— Paula, T. Deſſau I.
— Sophie, Sch. (478). Frankfurt a. M. II.
— Wilh., Kpllm. (16717). ⚔
— Wilh., Sch. (15891). [Leitmeritz.]
*— -Bradsky, Urſula, F S. (14652). Dresden.
— -Schrader, Toni, Sch. Berlin XXXVI.
Königfeld, Anny, Ch. Chemnitz I.
Königsberger, Joſef, Kpllm. 14474. Eſſen.
Königsdörfer, Elſe, Sch. Kattowitz II und Bautzen, jetzt Berlin SW, Neuenburger Straße 30.
Königsmarck, Lucie, Sch. (19718). [Plauen i. V.]
Königsmark, Willy, Sch. (18134). ⚔
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. I.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. I.
Koennecke, Rich., Dramat. u. Spiell. Berlin XXV.
Köpke, Marg., Sch. Meiningen I.
Köppe, Doris, Ch. Berlin I.
— Julius, Konzertm., Magdeburg, Wilhelm-Theater.
Köppel, Ludwig, S. (13664). Wien III.
Köppen, Elſe, S. [Baſel I.] Adr.: Greifenhagen i. Pomm., Thueſtraße.
Körber, H., Ch. Weimar I.
— Jan, Kpllm. (7168). Domiz. Detmold, Lange Str 13.
— Toni, S. Domiz Detmold, Lange Str. 13.
Körfer, Fritz, S. (16953). ⚔
Koeritz, Edith, Sch. (20751). Bremerhaven.
*Körner, Alfred, Ch. (13668). Karlsbad.
— Alfred, Obermaſchm. (6406). Bielefeld.
— Alice, Vol. Karlsruhe I.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkaſſ. Dresden I.
— Bernhard, Sch. u. (Ch.-V.). Baſel I.
— Eduard, Bühneninſpekt. u. Sch. Lübeck I.
— Elſe, Sekr. (18187). Berlin.
— Emma. (Ch.-V.). Baſel I.
*— Ferry, Oberſpiell. u. Sch. 10348. [Chicago, Dt. Th.] ⚔
— Franz, Sch. Klagenfurt.
*— Grete, Sch. (19409). Cöln.
*— Guſti, Sch. 10908. Ulm.
*— Hella, S. (19503).
— Hermine, Sch. 11510. Dresden I.
— Joh., Bureauch. 7655. Schöneberg, Merſeburger Str. 5.
*— Julie, S. (9975). Prag I.
— Karl, Spiell. u. Sch. (12551). Mülheim.
— Leo, Solorep. Mannheim.
— Leo, Kpllm. Karlsbad.
— Leo, Sch. Laibach.
— Lothar, Sch. Leipzig I.
— Louiſe, F Ch. Magdeburg I.
— Ludwig, Sch. Sondershauſen.
— Luiſe, Souſſl. Konſtanz.
— Maria, Sch. (11026). Göttingen.
*— Marianne, Sch. 11101. Hamburg.
— Martha, Rend. Stuttgart II.

Körner, Max, Kmuſ. 10422. Berlin I.
— Theodor, Ch. Augsburg I.
*— Toni, S. u. Ch. (12853). Osnabrück.
— Willy, Spiell. u. Sch. (10069). [Libau.] Domiz. Harburg-Elbe, Knoopſtr. 1, part.
Körtge, Anni, Ch. Chemnitz I.
Körting, Fritz, Ch. Caſſel I. ⚔
Köſer, Carl, Obergard. (18206). Altona II.
Köſter, Anna, T. (B.-U.). Bremen I.
— Grete, Sch. Hamburg III.
— Sophie, T. 13659. Cöln I.
Köſtlin, Carl, Sch. 14521. [München V.] ⚔
— Reinhold, Spiell. u. Sch. 11539. Berlin XXV. ⚔
*Koethe, Roſe, S. (16701). Elberfeld I.
Kötzſchau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Koſſka, Melitta, Souffl. Crefeld.
Koſter, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Koſmane, Rob. (Ch.-V.). Zürich I.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunſchweig.
Kohſahl, Alice, F Sch (19649). Altona II.
— Richard, Sch. (14884). Altona II.
Kohl, Anton, S. u. Sch. (8831). Klagenfurt.
— Ella (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Hans (Ch.-V.). Baſel I.
— Leonard, Kmuſ. 16071. Berlin I.
*— Sofie, S. (17037). Mainz.
*— Willi, Sch. (18663).
Kohler, Georg, Sch. ⚔
— Heinr., Maſchgeh. 9383. Karlsruhe.
*Kohlhaas, Michael, Dr., Sch. (19204).
Kohlhaſe, Anna, Ch. Cottbus.
— Aug., Ch. Magdeburg I.
Kohlmann, Grete, Ch.-Cleo. Nürnberg I.
— K., T. (B.-U.). Magdeburg I.
*— Paul, Sch. (10942). Beuthen.
Kohlund, Ekkehard, Sch. (17490). Dortmund I.
Kohn, Joſef, Konzertm. Iglau.
— Leo, Sch Wien VII.
Kohnhäuſer, Ilany, T. Freiburg I.
Kolar, Juſtine, F Ch. Wien II.
Kolb, Emil, Orchm. 11034. Leipzig I.
Kolbe, Alexandrine, Hofſch. München I.
— Frieda (Ch.-V.). 16661. Coburg I.
Kolek, Erich, Muſdir. Berlin XLV.
Kolin, Karoline, F Ch. Wien II.
*Kolitz, Anny, Ch Chemnitz I.
— Minna, Ch. Chemnitz I
Kolltwitz, Paul, Sch. Bern I.
*Koll, Carlo, Sch. u. S. 13384. Stralſund.
— Charl, Ch. Zwickau i. S.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
*Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Berlin.
Koller, Aug., F Souffl. Wien II.
— Selina, Ch. 8884. Wiesbaden I.
Kollin, Willy, Kpllm. Berlin XXXI.
*Kolliner, Elſe, S. 17256. Ulm.
Kollmus, Franz, Muſdir. Brüx.
*Kollwitz, Willy, S. 15258. Lübeck.
Kolm, Fritz, Sch. Wien XVII.
Kolmar, Wilh., Sch. 12665. Mannheim I. ⚔
*Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I.
*Kolwitz, Paul, Sch. 16981.
*Koma, Elſe, Sch. u. S. (8589). Osnabrück.
*Komorowskyi, Dyonis, S. (19594) Halle I.
Kompe, Friedr., Sch. 11081. Kiel.
Kompe, Ida, S. u. Sch. Domiz. Hildesheim, II Roſenhagen 21.
*Konewsky, Alex., S. (16795). Osnabrück.
Konrad, Arthur, Zeichner. 17243. Wien I.
— Ernſt, Inſpiz., Sch. u. Ch. Crefeld.
— Gretl, Sch. u. S. Wien XVIII.
— Marie, Sch. Gaſtier. Dresden.
Konradi, Meta, Sch. Adr.: Stettin, Behringerſtr. 17, III.
Konſtantin, Leopoldine, F Sch. 14497. Berlin VIII.
Koócſi, Marguerite de, Ballettm. 10598. Lübeck I.
Koop, Elſe, Sch. (18213). Bonn.
*Koops, Jo, Sch. (18041) Bremen.
Kop, Polly, S. u. Sch. Wien IV.
Kopal, Rob., Spiell. u. Sch. Klagenfurt.
*Kopetzky, Henriette, Ch. 14687. Wien II.
Kopka, Annaliſe, Ch. Berlin I.
— Theodor, Inſpiz. u. Sch. Göttingen.
Kopp, Alfons, S. 17375. ⚔
— Anny, S. 17701. Breslau I.
— Carl, Spiell. u. Sch. München V.
— Erwin, Sch. 12524. Berlin VIII.
*— Fulda, S. (12260). Frankfurt a. M.
*— Johann Kurt, Spiell., Sch. u. S. (19062). Wismar.
— Maria, S. Regensburg
— Maria, Sch. Steyr.
— Nikl, Sch. München VII.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
Koppe, Hans, S. 11088. München VI a.
*Koppé, Ludw., Spiell u. Sch. (7505). Chicago.
Koppehele, Paul, Thmſtr. Berlin XXV.
*Koppel, Rob., S. u. Spiell. 11820.
Koppenhöfer, Alfred, Inſpiz. München I.
— Marie, S. 17303 München VI.
Koppenſtätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppenſteiner, E., Ch. Wien XX.
Koppler, Otti, Ch. Karlsbad.
— Roſa, Sch. u. Ch. Karlsbad.
*Koppmann, Fritz, Sch. (3744). Kiel I.
Kopſch, Gertrud, Ch. Berlin I.
— Jul., Dr., Chordir. (17444). Lübeck I.
— Walter, Ch. Berlin I.
*Kopſtein, Hermann, Inſpiz. u. Sch. (18452). Amberg.
Kora, Herma, Sch. Jägerndorf.
*Korb, Adam, Sch. (15030). Berlin.
— Franz, Orchm. 15429. Elberfeld I.
— Frieda, Sch. (18721). Frankfurt a. M. IV.
— Grete, Sch. Baden b. Wien.
— Ludwig, Sch Klagenfurt.
Korch, Gertrud, S.-T. Bremen I.
Korda, Giſela, S. Frankfurt a. M. I.
Kordan, Franz, Komp. Wien I.
Korell, Bruno, S. 17498. Caſſel I. ⚔
Korff, Heinr. v., Oberſpiell. (12234). Berlin W 50, Augsburger Str. 24.
*Korkhaus, Lore, S. (18258). Cöln I.
Kormann, Auguſt, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— -Lorenz, Tilly, F (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Korn, Anna, Sch. Karlsbad I.
— Gertrud, Sch. (12931). Chemnitz I.
— Wilh., Hofkanzliſt. Braunſchweig I.
*Kornar, Lotte, S. (12029). Augsburg.
Kornetzky, Rob., Sch. (12430). Cottbus.

Korney, Charlotte, Ch. (20695). Berlin XXIX.
Kornfeld, Minni, Sch. (17846). (s. a. Ephra).
Korntner, Josef, Thmstr. Frankfurt a. M. III.
Korolanyi, Friedrich, Kpllm. (11551). Dresden III.
Korosee, M., S. (20757). Hamburg I.
Korschén, Rich., Spiell. Frankfurt a. M. I.
*Korté, Liszy, S. (10194). Bremerhaven.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
*— Maria, F S. (6177). Karlsruhe.
— Walter, Sch. 16283. Cöln I.
*Kortholt, Fred. (16274). Früher Kurzhals. Heidelberg
*Kortmann, Anton, S. (19571). Barmen I.
*Kortner, Fritz, Sch. (16637). Berlin.
Kory, Elly, Sch. Wien XVII.
Kos, Mizzi, Ch. Wien XIV.
Kosch, Emma, Sch. Wien I.
Koschat, Paula, Figur. Wien II.
Kosche, Conrad, Orchm. 15228 Dresden.
Koschitzki-Klötzel, Rosi, Sch. (17007). [Wien, Neue Wr. Bühne.] Adr.: Rennweg 85.
Kosel, Walter, Sch. u. S. 14106. Freiburg I.
Kosmann, Konzertm. Essen I.
Kosseg, Edmund, Inspiz. u. Sch. (16890). [Aachen I.] Adr.: Graz, Wormgasse 6.
— Therese, Sch. (19392). Magdeburg I.
Kossowitz-Weltern (14976). (s. Weltern).
*Kost, Liesa, Ch. u. Sch. 15062. Karlsruhe.
*Koster, Pieter, S. (9209). Saarbrücken.
Koßwitz, Hans, Spiell., Sch. u. S. (12981). Chemnitz I.
Koß, Hermann (Ch.-V.). Essen I.
— Karl, Spiell. u. S. (6314). Graz.
Koßler, Valerie, T. Dresden I.
Koßwig, Kurt, Sch. 13389. Oldenburg.
Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig IV.
— Georg, Sch. 9122. (s. gastier. Künstl.).
— Gertr., T. Stuttgart I.
— -Haacke, Jenny, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kouba, Josef, Orchm. 15262. Prag I.
Koupal, Wenzel, Hofrechn.-Rev. Wien I.
Koutensky, Rich., S. 13484. München V.
Kovacz, Mizi, Sch. (14173). Graz I.
Kowa, Marta, Sch. u. S. [Brieg.] Domiz. Berlin SW, Bergmannstr. 97, III.
— Max, Sch. u. S. [Brieg.] Domiz. Berlin SW, Bergmannstr 97, Quergeb III.
Kowalewski, Werner, Sch. u. S. 13795. Lübeck.
Kowats, Ilka, F Ch. Freiburg I.
Kowolow, Armand, S. (11111). Detmold I. (s. Schwabe).
Kozelka, Rud., Konzertm. [Leitmeritz.]
Kraack, Wilh., Ch. Hamburg IX.
Kraatz, Rich., Ochm. 17295. Braunschweig I. ⚔
*Kracher, Friedr., Sch. 11233. Wien.
Krack, Walther, Spiell. u. Sch. 13338. ⚔
*Kräger, August, S. 13371. Darmstadt I.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähmer, Christ., Oberspiell. 8702. Frankfurt a. M. I.
Kraemer, Renée, Bureauch. [Straßburg I.] ⚔
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Albert, Sch. 15499. Posen I.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
— Charl., Ch. Dresden III.
— Emanuel, Sch. Crefeld I.
*Krämer, Rich., Konzertm. 9833. Berlin.
— Robert, S. (20728). Domiz. Berlin.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
— Eduard, Dir. Jägerndorf.
— Hermine, Balletm. Jägerndorf.
— Minna, Sch. Jägerndorf.
Krätky, Meta, Sch. Coburg.
Kräusel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau
— Ella, F Ch. Coburg.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Nürnberg.
Krafft, Alfred, Sch. u. Spiell. Wien VII.
*— Eugenie, Sch. 17668.
— Mizzi, Sch. Wien VI.
Kraft, Alice, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Friedrich (Ch.-V.). 16222. Berlin.
— Friedrich, Ch Berlin VII.
— Hans, Dir. Sigmaringen.
— Heinz, Sch. Hanau.
*— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— Sigfried, Sch. 17633. ⚔
Krag, Erna, Sch. (17184). [Stralsund.] Adr.: Weimar, Harthstr. 20.
— Johanna, F Sch. Glauchau.
Krahé, Josef, Sch. (11045). ⚔
Krahl, Otto, Ch. u. Sch. Halle I.
Krain, Marie (Ch.-V.). Breslau I.
Krainer, Mizi, Ch. Graz.
Krajewski, Boris, Sch. (15816). ⚔
*Krakow, Frieda, Ch. 17316. Berlin I.
Kral, Louise, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Max (Ch.-V.). 7778. Stuttgart I.
— Olga, S. (19523). [Greifswald.] Adr.: Berlin-Wilmersd., Prinzregentenstr. 77.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Komp. Wien I.
Kralowsky, Bertha, F Ch. 10111. Hannover I.
*— Michael 10081. Hannover I.
Kramer, Arpard, Sch. Wien XVII.
— Christine, F Sch. Glauchau.
— Ernst, Sch. Berlin XXXVII. ⚔
— Hedwig, S. Stettin I.
— Lene, T. Cöln I.
— Leop., Oberspiell. u. Sch. 10382. Wien VI.
— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
Kramm, Else, S. 13926. Dortmund I.
*Krammer (Schmidt), Ther., S. 9080. Dresden.
Krampert, Fritz, Sch. 10047. München VI.
Krampff, Ernst, Spiell. u. Sch. (12607). ⚔
Kranich, Friedr., jun., Masch.-Dir. 14345. Schwerin I. ⚔
— Friedr., sen., Masch.-Dir. 7391.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Kranz, Fritz, Dir.-Stellv. u. Bureauch. München IV.
Krasa, Pepi, Ch. Linz a. d. D.
— Rud., S. 9257. Berlin I
Krasselt, Rud., Kpllm. 14327. Berlin VII. ⚔
Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratina, Friedr., Sch. Dessau I. ⚔
— Rud., S. 17566. Dresden I.
*Kratky, Vincenz, Ch. (12956). Metz I.
Kratochvil, Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl (Ch.-V.). Cassel I.

Kratzer, Hanns, Thmstr. Salzburg.
— Meta, Ch. Cassel I.
*Kratzmann, Heinz, Sch. (10705). Frankfurt a. M.
*Kratzsch, Friedr., S. (18313). Saaz.
Krauert, Max, Sch. u. S. Hannover V.
Kraus, Anton, Sekr. Wien I.
*— Bernhard, Inspiz. u. Sch. 16944. Ratibor.
— Claudius, Spiell, Dramat. u. Sch. Stuttgart II.
— Ernst, Kfäng. Berlin I.
— Fanny, Sch. Wien XXIII.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Kfäng. München I.
— Hans, Sch. Meiningen.
*— Heinrich, Sch. (19477). Glauchau.
— Helene, Mimik. Wien II.
— Irene, Sch. Wien XVII.
*— Karla, S. (12714).
— Leo, Musdir. Posen I.
— Otto. ⚔
— Philipp, S. (10728). Basel I. ⚔
— Rudolf, Ch. Wien II.
— Sigmund, Sch. 17445. Crefeld.
— -Hietel, Karla, S. (12714). [Hanau.] Adr.: Offenbach a. M., Bismarckstr. 4, II.
— -Hoenig, Adele, F Sch. u. S. (4671). Gastier. Bremen.
*— -Hoenig, Hans, Spiell. u. Sch. (18316). Bremen.
Krausbauer, Walter, Sch. 17666. ⚔
*Krauschuß, Otto, Sch. (14410). Schleswig I.
Krause, Alfred, Ch. 15797. Kiel I.
— Aug., Ch. Regensburg.
*— Cäsar, S. 11280. Essen I.
— Charlotte, Sch. (7878). Düsseldorf III.
*— Fanny, Sch. (16840). Bern I.
*— Felix, S. 11991. Hannover I.
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
*— Gottfried, S. (6555). Berlin.
— H., Sch. Dresden IV.
— Helmuth, Sch. (7197). Berlin XXIV.
*— Hermann, Sch. (17857).
— Hugo, Sch. 15075. Berlin XVII.
— Johann, Bel. 19066. Osnabrück.
— Johanna (Ch.-V.). Berlin VII.
— K., Korrep. Mannheim I.
— Karl, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Karl, Otto, Dir. Domiz. Wien XIII., Auhofstr. 168.
*— Konstantin, Korrep. 17804.
— Marg., Ch Dessau I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
*— Mila, Sch. (10911). Meiningen.
— Otto, Sch. Berlin XLIV.
— Otto, Sch. Essen III.
— Paul, Sch. u. S. Zittau.
— Walter, S. Düsseldorf I.
— -Norden, Nicco, Kplm. (11234). [Halberstadt.] Adr.: Werder a. d. H., Eduard-Lehmann-Str. 21/22.
Krausenecker, Adele, T. Wien II.
Krausmann, Hans, Inspiz. Iglau.
*Krauß, Fritz, S. 16860. Danzig I.
*— Fritz, Spiell. u. Sch. (10980). Barmen.
Krauß, Heinrich, Sch. [St. Gallen.] Domiz. Mannheim, Lortzingstr. 43.
*— Ingo, Dr., Sch. 12410. Berlin I.
*— Klemens, Chordir. (19611).
*— Max, S. (17400). Aachen I.
— Otto. ⚔
— Richard, Dir. Göggingen u. Wildbad.
— Sigmund, Kfäng. u. Spiell. 8869. Dessau I.
— Werner, Sch. 15530. Berlin VIII.
— -Schweitzer, Franziska, Sch. Domiz. Berlin, Kaiserallee 159.
Krauße, Hans, Kpllm. u. Chordir. Chemnitz I.
Krautzneck, Arthur, Kgl. Preuß. Hofsch. 6805. Berlin I.
Krazberger, Josef, Kpllm. Passau.
Kraze, Emi, S. 12086. Schwerin I. ⚔
Krebs, Alfred v., S. 13978. Dessau I.
— Aug., Ch. Mannheim I.
*— Ida, S. 15741. Crefeld I.
— Oscar v., Kfäng. Ehrenmitgl. Dessau I.
Krechl, A., Ch. Mainz I.
Kreibich, Else (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— Merry, Sch. u. S. (17628). Berlin.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III.
Kreideweiß, Reinh, T. Dresden I.
— Walter, T. Dresden I.
Kreiner, Lothar, Ch. Breslau IV.
*Kreisel, Carl, Ch. 17166. New York.
*Kreisler, Emil, Dr., Spiell. u. Dramat. (14899). Kiel I.
— Ignaz, Chordir. Wien XVIII.
Kreiß, Ludwig, Dir. (17610). Milwaukee.
Kreke, Alla, Ch. Wien III.
Kremer, Ad, Ch. u Sch. Freiburg I.
— Carl, Solorep. 15648. Frankfurt a. M. I.
— Eduard, S. Augsburg I.
— Emmy, Ch. Freiberg I.
— Martha, Ch. u. Sch. 15613. Freiburg I.
Krempf, Reinh., Int.-Sekr. Berlin I.
Kremser, Else, Sch. 15634. Essen III.
Kren, Jean, Dir. Berlin XXVI.
— Martta, Sch. (2076[3]). Düsseldorf I.
Kreplin, Erna, Sch. (20610). Gera I.
— Paula, Sch. (17678). Gera I.
Kreppl, Grete, Sch. Znaim.
Kressin, Friedr., Rend. Lübeck I.
Kreß, Georg, Orchm. 15882. Darmstadt.
Kretschcr, Franz, Ch. Wien XX.
Kretschmar, Ernst, künstl. Beirat. Gera I.
— Kurt, Korrep. Dresden I.
Kretschmer, August, Spiell., Sch. u. S. 10072 Dresden, Centralth.
— Benno, S. (10355). Lübeck I.
— Bruno, Sch. Posen I.
*— Claire, F Sch. (8749). Wien.
— Elly, Sch. (19724). Leipzig III.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
*Kretzer, Annie, F Sch. (8615). Harburg.
— Emil, Obermaschm. Cöln I.
*— Ria, Sch. (18599). Colmar.
*Kretzschmar, Georg, Sch. 16078. Weilburg.
*— Rudolf, Sch. u. S. (18579). Dresden.
Kreuder, Franz (Ch.-V.). 17793. Berlin VII.
— Peter, Spiell. u. S. (19557). Hamburg I.
Kreul, Fritz, S.-T. Breslau I.

Kreul, Fritz, T.-Elev. Dresden I.
Kreusel, Gerda, Ch. Wien IV.
*Kreutz, Hans, S. (14137). Chemnitz I.
Kreutzberg, J. A., Obergard. 16334. Riga.
Kreutzer, Adelheid, Souffl. (16412). Danzig.
*— Helli, Sch. (14400). Beuthen.
Kreuzier, Franz, Sch. u. Ch. Karlsbad.
Kreutziger, Asta, T. Hamburg I.
Kreuzwieser, Herm., Ch. 15038. Wiesbaden I.
— Katharina, F Sch. 15138. Wiesbaden I.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreysern, E. Sch. München IV.
*Kreyßig, Olga, S.-T. (B.-U.). 17121. Basel I.
Kriewitz, Fritz, Sch. ⚔
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien, Deutsches Volksth.
Krieg, Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
*Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209). Heidelberg.
— Gustav, Ch. Schwerin I.
— Ida, Sch. Essen III.
— Liesel, Sch. (12757). Essen III.
— Rud., Ch. Wien II.
Kriehn, Paul, Sch. Berlin XLIII.
Kriener, Max, S Augsburg I u. Würzburg.
*Kriete, Kurt, Sch. u. S. 17490.
Krietsch, Marta, T. Leipzig I.
Krilling, F. C., Oberspiell. u. Sch. (17246). Gastier. Domiz. Hamburg, Spaldingstraße 38
— Suse, Sch (12228). Hamburg VIII.
Krisch, Adele, F Ch. Graz.
— Geza, Sch. Przemysl.
Krischke, Sabine, F Souffl. Wien I.
*Krisek, Resi, S. 170.
Kristen, Erika, Sch. 15264. Dortmund I.
Kristl, Andre, Orchm. 16670. Czernowitz.
*Kriß, Stefanie, Sch. (17278). Breslau.
Kriwat, Adalb., Spiell. u. Sch. 11953. Danzig I.
Kriwitz, Martha, S. 16080. Wien IV.
Krizek, Resi, S. Adr.: Düsseldorf, Boltensteinstr. 17.
Kroczak, Berta, F Ch. Darmstadt I.
— Emil, Sch. 13309. Darmstadt I.
*Kröber, Richard, Sch. (11002). Anklam.
Kröck, Emmy, Sch. 17598. Nürnberg I.
Kröff, Carl (Ch.-V.) Frankfurt a. M. I.
*Kröger, Anita, Sch. Altona II.
— Fritz, Orchm. 14082. Magdeburg I.
*Kroeker, Erwin, Kpllm. (7827). Berlin.
Kröller, Heinr., S.-T. 13684. Dresden I.
— Heinr., Sekr. Wiesbaden I.
Krömer, Martha, Ch. Berlin XXV.
— Rich., Konzertm. Berlin VII.
Kröner, Erich, Kpllm. Troppau.
— Herm., Ch. u. Sch. ⚔
Kröning, Georg, Oberspiell. u. Sch. (9532). Altenburg I.
— Paula, Souffl. Berlin XXXVI.
Krösch, Heinr., Orchm. 13992. Oldenburg.
Kröter, Anton, Spiell. u. Sch. (920). Dessau I.
Krohmann, Paul, Sch. (11394). Hamburg I. ⚔
Krohn (Stahl), Edith, F Sch. Gastier. Domiz. Hamburg, Marienthaler Str. 49, II.
Krohne, Clara, T. (B.-U.) Leipzig I.
— Ella, T. Cassel I.
*Krois, Josef, Sch. u. Spiell. (10062). Bielitz.
— Karl, Spiell. u. Sch. Karlsbad I.
Kroll, Felix, Sch. u. S. (10828). Osnabrück.
Krolop, Wally, F Sch. Berlin XXXV.
Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim I.
— Karl (Ch.-V.). 10426. Stuttgart I.
— Marie, Sch Berlin IX.
— Marie, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
Kron, Josef, Sch. 11281. [Bern I] ⚔
Krona-Klein, Claire, Sch. 12719. Gastier. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Schillerstraße 59
Kronacher, Alwin, Dr., Spiell. u. Sch. (16138). Karlsruhe I.
— Else, S. (11266). Cassel I.
Kronau, Alfred, Spiell. u. Sch. Wien IX.
— Fritz, Sch. Altona II.
— Paula v., S. 15134. Coburg.
— Siegfried, Spiell. u. Sch. Ingolstadt.
Kronburger, Otto, Sch (15547). Bonn a. Rh.
Krone, Margarete, Sch. Wiesbaden II.
Kroneck, Hans, Oberspiell. Domiz. Bln.-Schöneberg, Barbarossastr. 17.
Kronegold, Milka (Ch.-V.). München I.
Kronen, Franz, Kstng. (5624). Hannover I.
Kronert, Max, Sch. 10487. Hannover V.
*Krones, Felix, Sch. 11911. Karlsruhe I.
*Kronfels, Else, F Sch. (16746). Altona II.
Kropp, Elfriede, Sekr. Berlin VI.
Krossek, Emil, Ch. Graz.
*Kroth, Hans, Sch. (19727). Ratibor.
Krotky, Karl, Ch. Wien XX.
Krottmayer, Franz, Ch. Graz.
Krüche, Erika, Sch. 15264. (s. Kristen).
Krüger, Alfred, Sch. Hannover IV.
— Alwine, Sch. (15863). Hamburg VII.
— Anna. (17204). (s. Karma).
— Betty, T. Lübeck I.
— Carl, Sch. Altona II.
— Carl, Kpllm. 11961. Hamburg III.
*— Elsbeth, S. (19380). Wilhelmshaven.
— Emmy, S. 16770. München I.
— Emmy, Sch. 17310. Bonn a. Rh.
— Friedr., Dr., Spiell. u. Sch. (10167). Dessau I.
— Fritz, Dir. Essen II.
— Georg, Orchm. 14534. Berlin I.
— Gertrud, F. Essen II.
— Gertrud, Souffl. Bremen II.
— Gottfried, S. Berlin VII.
— Gustav, Orchm. 11031. Berlin I.
— Gustav, Kpllm. 17569. Gera I. ⚔
— Hedi, Ch. (12823). Bamberg.
— Helene, Sch. Bonn a. Rh.
— Hellmuth, Sch. (18166). Magdeburg V u. Berlin XXX.
— Herm., F Souffl. 12859. Schwerin I.
— Joh., Kmus. 14212. Berlin I.
— Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
— Lilly, F (Ch.-V.). 15847. Cassel I.
— Lissy, Sch. (9857). Berlin XXIII.
— Lotte, T. Lübeck I.
— Lotte, T.-Elev. München I.
— Louise, Gard. (8533). Berlin.
— Margarethe, Sch. (19288). Göttingen.
— Margarethe (Ch.-V.). Berlin VII.
— Marie, F S. 15127. Hamburg V.
— Martha (Ch.-V.). Kiel I.

Krüger, Martha, Sch. (1564). Mainz I.
— Max, Dr., Dramat. u. Spiell. 13277. Mannheim I.
— Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin I.
— Paul, Orchm. 17145. Düsseldorf I.
— Paul, Orchm. 13536. Hamburg I.
— Paul, Konzertm. Hamburg V.
— Rich., Orchm. 14558. Domiz. Philadelphia.
*— Robert, Sch. 14747. Berlin.
— Selma, T. Darmstadt I.
— Valentin, Dir. Domiz. Zürich.
— Valesca, Sekr. u. Kass. (19468). Bautzen i. S., Kesselstr. 34.
— Wilhelm, Sch. 12916. Berlin XXV.
— Willy, Sch. (11720). Bremen II.
— =Michaelis, Melanie, F Sch. (7981). Leipzig III.
— =Rosée, Lina, F Sch. (15666). Domiz. Bremen, Breite Str. 35.
*Krükl, Karl, Dr., S. 10907. Domiz. Straßburg i. Els.
Krüll, Olga, Sch. Altona II.
*Krützfeld, Käte, S. (18716). Bern I.
Krüzner, Elsa, S. (16340). [Metz I.] Adr.: Linz a. d. D., Graben 19, I.
Krug, Anna, T. (B.-U.) Cassel I.
— Anton, Konzertm. Baden b. Wien.
— Cäcilie (Ch.-V.) (13449). Mainz.
*— Elsa, Sch. (11945). Cassel.
— Emil, Rend. Schwerin I.
— Gustav, Dir. 8874. (Bad Oeynhausen). Freiberg i. S
— Walther, Bureauch. (11055). Bremen I.
*— =Elsgen, F S. 8875. Freiberg i. S.
Kruis, E von, Ch. Stettin I.
*Krull, Anny, F Kjäng. 12214. Mannheim I.
Krulle, Charlotte, Sch. (15250). Danzig I.
Krumm, Helene, T. (B.-U.). [Straßburg I.]
Krummpholz, Franz, Kpllm. Dresden VII.
*Krupkat, Lotte, S. (19548). Barmen I.
Kruse, Friedr., Bibl. Hamburg I.
*— Heinr., Orchm. 9412. Domiz. Altona.
— Wilh., S. 13007. Schwerin I.
— Wilhelm (Ch.-V.). Braunschweig I.
— =Abendroth, Olga, Ballettm. Domiz. Elberfeld.
*— =Tiburtius, F Ella, S. 14331. Braunschweig I.
Kruska, Hedwig, T. Berlin VII.
Kruszynski, Willy, Sch. 11945. Gastier. Hamburg, Uhlenhorster Weg 49a, II.
— =Claar, Charl., F Sch. Gastier. Adr.: Ebenda.
Kruthoffer, Karl, Spiell. u. S. 11764. Halle I.
Kruzinsky, Ada, Sch. Hamburg X.
Krziranek, Emilie, T. Wien II.
Krzyzanowski-Dozat, Ida, F Kjäng. O.-V. Weimar.
Kubach, Hans, Ch. Augsburg I.
Kubalek, Anton, Ch. Karlsbad.
Kuban, Lucie, T. Nürnberg I.
Kubasch, Otto, Orchm. 13566. Coburg.
Kubat, Eduard, Sch. ⚔
Kube, Richard, S. Berlin III.
Kubella, Hansi, Ch. Wien II.
Kubitz, Dora, Sch.-Ch. Dresden I.
Kubitzky, Axel, Sch. (15182). Guben.
Kubla, Rich., S. Graz.
Kucera, Fritz (Ch.-V.). 12416. Frankfurt a. M. I.
— Marie (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Kuchen, Ernst (Ch.-V.). (11946). Breslau I.
— =Schubert, Gertrud, F (Ch.-V.). Breslau I.
*Kuck, Olga, S. (19728). Stettin I.
Kuckartz, Emma, Sch. Hamburg III
Kuckhoff, Alfons, Bel.-Inspekt. 14024. Bremen I. ⚔
*Kuckro, Ludwig, Kpllm. 15377. Crefeld I.
Kübler, Bettina, T. (19157). Hannover, Mellini-Th.
Küchler, Else, T. (B.-U.). Berlin VII.
— Helene, T. (B.-U.). Berlin VII.
— Louis, Sch. u. Ch. Döbeln.
— Marie, F Sch. u. Ch. Döbeln.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Dresden VII.
Kügler, Karl, S. 17627. [Hamburg, Neue Oper.] Adr.: Prag-Weinberge, Palackystraße 12, II.
Kühl, Paula, T. Hamburg I.
Kühling, Else, Sch. (10189). Bremen I.
Kühn, Alfred (Ch.-V.). 12134. Dresden I.
— Anna, Ch. u. Sch. Weimar I.
*— Bernh., Dir. 8655. Hirschberg.
— Emanuel. ⚔
*— Fritz, Sch. u. S. (15890). Döbeln.
— Gertrud, T. Dessau I.
*— Herm., Sch. (16522). Lüneburg.
*— Irmgard, Sch. u. S. (10595). Halle I.
— Lisa, Ch. Karlsbad I.
— Otto, Ch. Leipzig I.
— Reinh., Ch Hamburg V.
— Walter, Sch. Düsseldorf IV.
Kühnau, Ernestine, Sch. Iglau.
Kühnberg, Leontine, Sch. Berlin XXXI.
Kühne, Alfred, Sch. 13132. Berlin II.
— Arthur, Bureauch. u. Sekr. 14795. Ständ. Adr.: Berlin N, Pflugstr. 9, II.
— Betty, Ch. München VI a.
— Fred, Inspiz. Bern I.
— Friedr., Spiell. u. Sch. (9790). Berlin VIII.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Gertrud, Ch. München VI.
— Max, Sch. 10712. Chemnitz I.
— Therese, Sch. Iglau.
*Kühnel, Milla, S. (14292). Hamburg I.
Kühner, Gustav, Ch. Heidelberg.
*Kühnert, Marg., Sch. 12178. Berlin.
Kühns, Adolf, Sch. u. S. Hannover III.
*— Anni, S. (8543). Stralsund
Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
*— Minna, Sch. (19011). Ravensburg.
Künzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig.
*Künzel, Kurt, Musdir. 13609. Glauchau.
*Kuenzer, Adolf, Sch. (12712). Frankfurt a. M.
Küpfer, Ernst, Thmstr. Bern I.
Küpper, Käthe, S.-T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Rudolf, Dir.-Sekr. (11054). Dortmund I.
*Küppers, Aenne, Sch. (15086) Zwickau.
— Maria, T. Düsseldorf I.
Kürschner, Renée, Sch [Eisenach I.] (20582). Ständ. Adr.: Berlin-Schöneberg, Mühlenstraße 1a.

Kürske, Erich, Sch. (16985). Ständ. Adr.: Cottbus, Kolkwitzer Str. 15. ⚔
Kuerts, Herm., Sekr. Berlin I.
*Küstenfeld, Valy von, Sch. 13292. Hamburg I.
Küster, L., S. (12689). Bamberg.
— Marg., Ch. Breslau IV.
— Martha, Ch. Bremen I.
— Tilly, Ch. Berlin XXIX.
*— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
Kusferath, Wilhelm, Konzertm. Oldenburg.
Kugelberg, Fritz, Oberspiell. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, S. (8052). ⚔
Kugelmann, Georg, Sch. (20581).
Kugelweih, Franz (Ch.-V.). (6439). [Straßburg I.]
*Kugler, Lucie, Sch. (11694).
Kuhlbrodt, Fritz, Sch. (7128). ⚔
Kuhle, Eva, T. Magdeburg I.
Kuhlen, Karl (Ch.-V.). 16831. Hamburg I.
Kuhn, Anton, Orchm. 17712. Budapest, Volksoper.
— Ferry, Sch. Jägerndorf.
*— Gertrud, Sch. 17544.
— Heinrich, S. 15360. Zürich I.
— Hubertine, Sch. Essen II.
— Marga, Sch. (11357). Meiningen.
— Marta, S. u. Sch. Ingolstadt.
— Paul, Dr., Kfäng. 12582. München I.
— Reinhold, Ch. Hamburg V.
— Trude, Sch. Ingolstadt.
— -Brunner, Charlotte, F Kfäng. München I.
*Kuhnert, Hans, Dir. (18321).
Kuhrt, Paul, Sch. Berlin XXXI.
Kulisch, Walter, Sch. 17601. [Mülhausen i. Els.] ⚔
*Kull, Karl, S. 15063. Stettin I
Kummer, Alexius, Bureauch. Wien XVIII.
— Irene, S Wien XX.
— Katharina, F Soufsl. Lübeck I.
Kumpa, Rud., Sch. u. S. Wien IV.
Kumpf, Grete, T. (B.-U.). Darmstadt I.
*Kun, Cornelius, Kpllm. 13964. Bremen I.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kundert, Georg, S. u. Sch. Wien XV.
Kunert, Gabriele, Sch. (19017). Hirschberg.
— Willy, Sch. Przemysl.
— -Brenkendorf, Hede, Sch. 16388. Sondershausen.
Kunesch, Josef, Thmstr. Wien IV.
Kunig, Rudolf, Sch. ⚔
Kunkel, Tina, S. (9021). Wilhelmshaven.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. (s. F Hohlfeldt).
Kunstmann, Dr., Dramat. Berlin XXX.
Kuntz, Karl (Ch.-V.). 14962. München I.
Kuntze, Ewald, Sch. (17552). S. u. Sch. (17552). [Magdeburg, Wilh.-Th.] Adr.: Breslau VIII, Mollwitzer Str. 5.
— Ingolf, Sch. 16841. Dresden III.
— Martha, Ch. Chemnitz I.
Kuntzmann, Ad., Spiell. u. Sch. Sigmaringen.
*Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Berlin.
Kunz, Emma, Koryph. 15603. Wien II.
*— Kriemhild, Sch. (19074). Karlsruhe I.
— Rich., Sch. München V.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
Kunze, Alfred, Statist. Berlin I.
— Ellen (E.-V.). Elberfeld I.
— Paul, Bibl. 14516. Elberfeld I.
— Rosa, Ch. Wien XX.
Kunzler, Vilma, T. Lübeck I.
*Kupfer, Eva, Sch. 17421.
— Hermann, Sch. 16574. Mannheim I.
— Marg., Sch. 16305. Berlin VIII.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
— Wilhelm, Dir. Berlin. XXXV. (s. gastier. Künstl.).
Kupferschmidt, F Sch. Essen III.
— Willy, Sch. Essen III.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
*Kurd, Georg, S. (18640). Berlin IX.
Kurfiß, Hermine, Ch. [Straßburg I.]
Kurka, Karl, Inspiz. u. Sch. Glogau.
Kursa, Berta, Sch. u. S. (11689). (s. Londe Nelly). Chemnitz I.
— Ferdinand, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Hermine, Ch. Freiburg I.
— Leopoldine, F Ch. Karlsruhe.
— Richard, Ch. Lübeck I.
*Kurt, Friedrich, Spiell., Sch. u. S. (16231). Landshut.
— Liesl, S. Troppau.
— Melanie, F S. 12643. Berlin VII.
Kurth, Ad., Sch. 8013. Berlin XXV.
— Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Dir. 12372. Memel.
Kurtze, Gertrud, Ch. Berlin XXIX.
Kurtz, Herta, Ch. Berlin III.
Kurz, Berta, Soufsl. Bamberg.
— Emilie, F Sch. 13224. Berlin VIII.
— Max, Kpllm. (17491). Chemnitz I.
— Selma, Kfäng. Wien II.
— Werner, Dr., Sch. Berlin VIII.
— -Stolzenberg, Karl, Spiell. u. S. 12602. Gastier. Frankfurt a. M., Friedberger Anlage 17.
Kurzbuch, Käte (Ch.-V.). Hamburg I.
— Paul, Inspiz. Hamburg I.
Kusch, Lisbeth, T. Berlin VII.
Kusse-Cimbureck, Minni, F Sch. Berlin XLII.
Kusserow, Paula, Sch. u. S. (16697). Studienh. München, Emil-Riedel-Str. 21, I.
Kussow, Berta, Sch. Heidelberg I.
— Grete, F Sch. Dresden IX.
— Hans, Spiell., S. u. Sch. (12548). Dresden IX.
Kusterer, Karl, Sch. (11867). Basel I.
Kustermann, Otto, Oberspiell. u. Sch. 12323. Bremen II.
Kuthan, Jul., Sch. u. S. (9987). Breslau III.
— Sommerfeld, Marg. 12680. Gastier. Hamburg,
Kutschera, Helly, Sch., S. u. T. Zittau.
— Laura, Ch. Wien IV.
— Tilli, Sch. 15432. Wien I.
— Victor, Sch. u. Spiell. 8366. Wien VI.
Kuttert, Hermann, Dekmal. 15865. Hamburg.
Kuttlas, Auguste, F Ch. Wien II.
Kuttner, Erich, Sch. (16404). Potsdam I.
— Max, S. 14049. (s. gastier. Künstl.). Berlin XXIII.
— -Bondy, Nelly, F S. (s. gastier. Künstl.).
Kutzner, Alb., Spiell. u. S. 12236. Berlin XXIX.

Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
*Kwiotek, Hansi, Sch. (18988).
Kyrian, Eugenie, S. 17377. [Metz I.] Adr.: Quedlinburg, Rambergsweg 3.
*Kywitz, Gerda, Sch. (16572). St. Petersburg II.

L.

Laabs, Hanni, Ch. (14366). Stettin I.
Laasner, Paul, Bureauch. u. Ober-Inspekt. (8401). Liegnitz I.
Laaß, Bruno, S. 13418. [Metz I.] Adr.: Braunschweig, Waterloostr. 15, I.
Labahn, Wally, Sch. 17009. Metz I.
Laber, Heinr., Hofkpllm. Gera I.
*Labitzki, Paul, Sch. u. S. (15594). Harburg.
Lach, Alice, Sch. Wien XV.
— Carl, Souffl. Frankfurt a. M. I.
Lachmann, Sophie, Sch. (19560). Graudenz.
Lachmund, Lorma, F S. Hamburg V.
— Rolf H., S. (19537). Hamburg V.
Lachs, Elise, Sekr. Hannover IV.
*Lackmann, Max, S. (19144). Aachen I.
*Lackner, Elfriede, Sch. (19235).
— Hans, Sch. Wien VI.
*Lacotta, Charlotte, Ch. (18848). Dresden.
*Laczlo, Leop., Ch. 16834. Halberstadt.
*Ladewig, Fritz, Kpllm. (18762).
*— Monika, Ch. 17434. Hamburg.
Lächler, Paul, Sch. (18552). Freiburg i. B. ⚔
*Lähnemann, Otto, S. (9213). Braunschweig I.
Läller, Augusta, Ch. Mannheim I.
Läutner, Alfred, Spiell., Sch. u. S. (11343). Nürnberg I.
*Lafont, Margot, Sch. u. S. 17574. Berlin.
*Lafrenz, Hel., Sch. (19705). Altona.
Lagarst, Mely, Sch. 16676. [Bremen, Schauspielh.] Adr.: Charlottenburg, Schillerstr. 99, II.
Lagenpusch, Felix, Oberspiell. Berlin VII.
Lahofer, Gisela, Ch. Wien XX.
Lahr, Peter, Ch. 17202. Weimar I.
Lalsky, Gertrud de, Sch. 12132. Hamburg I. (s. gastier. Künstl.).
Lamatsch, Josefine, Ch. Wien XVIII.
*Lambach, Marie, S. (16628). Lübeck I.
Lamberg, Marianne, F Sch. (15436). Gera I.
Lambert, Marie, Sch. (20537). Berliner Gastsp.-Ens. W. Löwe.
Lamberti, Fritz, Spiell. u. Sch. Hamburg XI.
Lambertin, Carl, Ch. u. Sch. (14792). Gera I.
Lambertz, Fritz, Sch. ⚔
*— Peter, S. 14587.
*Lamborg, Emmy, S. u. Sch. 16902. Regensburg.
Lambrecht, Helene, T. Essen I.
— Hugo, Ch. [Straßburg I.]
Lamm, Fritz, Kpllm. Berlin XV.
*— Heinz, Sch. u. Ch. (17942). Wilhelmshaven.
Lampe, Anna, Ch. Magdeburg I
— Carl, Spiell. u. Sch. Wien VII.
— Ewald, Orchm. 13652. Dessau I.
Lampert, Lothar, Sch. Dresden VII.
— Nestor, Sch. 15698. Elberfeld I.
— Rud, Sch. Graz. ⚔
Lamplot, Oskar, Sekr. Wien IX.
Lamprecht, Pauline, Souffl. Potsdam.
Land, Georg, Bureauch. u. Sch. (8392). Hanau.
— Gertrud, S. Dessau I.
— Johanna, Sch. (15697). Privat. Berlin.
Landa, Anna, Sch. 10531. (s. Gigl).
— Max, Sch. 12006. Berlin XIV.
Landatsch, Anny, Ch. Wien XIV.
Landau, Charlotte, Sch. (8251). Domiz. Cöln a. Rh.
*— Dora, S. (15153).
*— Felix, Kpllm. 10655. Hamburg.
— Rosa, Souffl. München IV.
Landauer, Gustav, S. (3465). Nürnberg I.
Lande, Franz, Kpllm. Barmen.
*Landeck, Max, Dr., S. (19581). Elberfeld I.
Landecker, Siegfried, Kpllm. (10370). Dortmund I.
Landen, Charlotte, Sch. (11471). Cöln I.
Landerer, Emil, Oberspiell. 13276. Privat. Baden-Baden, Fürstenberg. Allee 16.
Landers, Paul, Inspiz. Berlin XII.
Landert, Willi, Sch. Glauchau.
Landesmann, Hugo, Kpllm. Znaim.
Landmann, Albert, Ch. 13835. [Colmar.]
— Frieda, F Ch. [Colmar.]
— Ludwig, Intendant-Stellv. Mannheim I.
Landory, Alfred, Sch. u. S. 14319. Mannheim I ⚔
— Elsa, Sch. (8693). Heidelberg.
Landsberg, Heinr., Bureauch. Bremen II.
— Otto, Elektr. 12401. Frankfurt a. M. I.
Landsberger, Herm., Ch. Berlin XXIX.
Landschneider, Sofie, T. Mannheim I.
*Landshoff, Else, F S. (16375). Görlitz I.
*— Ludwig, Dr., Kpllm. (18942). Breslau I.
*Landt, Lia, Sch. (18977) Jena.
Landwich, Joh. Heinr., Kpllm. Darmstadt II.
Landwer, Aug., F Ch. Schwerin I.
Lanère, Helene, Sch. (16477). Gastier. Domiz. Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 46 (T Wilmersd. 2363).
Lang, Adalb., Ch. Hamburg II.
— Agnes (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Alfred, S. Bern I.
*— Charlotte, T. 15211. (V.-U.). Frankfurt a. M. I
— Clara, S. Elbing.
— Elise, T. Wien II.
*— Emil, S. (8599). Coblenz.
*— Erna, S. (18778).
— Franz, Ch. Graz.
— Frieda, Vol. Hamburg III.
— Friedr., Thmstr. Hamburg IV.
— Fritz, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Fritzi, Souffl. Baden b. Wien.
— Heinr., Sch. 15656. Hamburg III. ⚔
— Hugo, Orchm. 10454. Dresden I.
— Karl (Ch.-V.). Leipzig I.
— Margar., Ballettm. [Altenburg I.]
— Paul (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Willy (6424). Dir. Stade u. Lüneburg. (s. gastier. Künstl.).
— -Leopold, Betty, S. u. Sch. (s. g. K.) u. Lüneburg.
Langbruch, Leonie, Sch. Berlin XXXVI.
Lange, A. Gust., Spiell. u. S. 12687. Gastier. Bremen, Am Wall 185.
— Albert. ⚔

Lange, Albin, Orchm. 12628. Rostock.
— Anna, Ch. u. Sch. 16960. Dessau I.
— Anny, Sch. Berlin XLIV.
*— Asta, Sch. (15510). Hamburg.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Carl, Betriebsleiter (18073). Berlin N 24, Linienstr. 139.
— Curt, Sch. u. Sekr. (10511). Berlin XXIV.
— Edwin, Orchm. 16979. Rostock. ⚔
— Else, Sch. Glauchau.
*— Erna, Ch. (19538). Altenburg.
— Erna, S. Hamburg V.
*— Erna, Sch. (15536). Neustrelitz.
— E., Sch. Dresden IV.
— Eugen, Sch. Glauchau.
*— Felicitas, Sch. u. Ch. (12505). Neustrelitz.
*— Franz, Dir. (11089). Werdau.
— Frida, T. 10113. Hannover I.
*— Fritz, Sch. (18236). Salzwedel.
*— Georg, Ch. 10364. Schwerin I.
— Gertrud, Sch. Glauchau.
*— Grete, Sch. 17641.
— Hanns, S. (18101). Dresden I.
— Hans, I. Konzertm. 15653. Frankfurt a. M. I. ⚔
*— Henny, Sch. 15191. Berlin.
*— Kurt, S. 15212. Berlin.
*— Martha, S. (10237). Bielefeld.
— Max, Sch. Potsdam I.
— Oskar, Sekr. Spandau.
— Oskar, Dir. Privat. Berlin-Zehlendorf, Friedrich-Wilhelm-Str 48.
— Otto, Ch. Berlin XXIX.
— Otto, Sch. Berlin XV.
— Otto Wilh., Dir.-Ass. Leipzig III.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Raoul, de, Sch. (15070). Meran.
Lange, Rudolf, S. (9825). Lübeck I.
— Theo, Sch. Jägerndorf.
— Traugott, Orchm. 13747. Hannover I.
— -Frohberg, Hans, Orchm. 17781. ⚔
*— -Hempel, Marga, Sch. (18033). Cottbus.
— Souffl. Glauchau.
Langefeld, Arnold, S. Nürnberg I.
*Langemark, Christian, Ch. 16720. Berlin.
Langen, Isa, Sch. (11931). Zittau.
— Marga, Sch. Berlin XXXVII.
*Langendorf, Friedrich, Spiell. u. S. 13591. ⚔
Langendorff, Frieda, S. Dresden I.
*Langer, Amelie, S. (9565). Marburg a. d. Drau.
— Bruno, Orchm. 15195. Elberfeld I.
— Heinr., Ch. Stettin I.
— Hellmuth, Sch. (11953). [Cottbus.] ⚔
*— Ida, Sch. (14035). Regensburg.
— Otto, Sch. u. S. (18260). Wien XIV u. XVIII.
— Otto, Sch. Mülheim a. d. Ruhr. ⚔
— Ricco, Sch. 16194. Dresden III.
— Steffi, Ch Wien IV.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (17205). ⚔
Langfelder, Gertrude, F Sch. Leipzig III.
*Langfritz, Paul, Kpllm (19324). Elbing.
Langhanns, Reinhold, Orchm. 12284. Magdeburg I.
Langheim, Else, Ch. Berlin XLV.
Langheinz, Ernst, Sch. (19248). Königsberg III.
Langheinz, Otto, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. V u. Düsseldorf IV.
Langmann, Fritz (Ch.-V.). ⚔
*— Viktor, Ch. (16922). Cottbus.
— Leopold, Balletikorrep. 16473. Wien
Langsam (s. Langmann, Viktor).
Lanius, Edith, F Sch. Posen II
— Fritz, Sch., Dir.-Stellv. (10743). Domiz. Thomitz, Bez. Breslau.
*— Marie, Sch. 16381. Cottbus
Lank, Dolly, Sch. Berlin XXXVIII.
— Elise de, F Sch. Mannheim I.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanor, Alice, Ch. München VI.
*Lanser-Ludolf, Hans, Spiell. u. Sch. (11367).
Lantin, S. u. Sch. Limbach.
Lantzsch, Walter, Sch. (9295). München IV.
Lanz, Minna, F S. u. Sch. (11631). Breslau III
— Wilhelm, Sch.-Ch. München I.
Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. [Bielefeld I] Adr.: Graz, Lessingstr. 12, p. l.
*Laquiante, Charles, Souffl. (12474). Aachen I.
Larental, Carla, S. u. Sch. Znaim.
Larisch, Emilie, Ch. Wien XX.
Larotta, Charl., Ch. Dresden III.
L'Arronge, Betty, Sch. (12369). Domiz. Cöln a. Rh., Hohe Str. 19.
— Rich., Kpllm. 11185. Metz I.
Larina, Hedda, Sch. Bonn.
Larska, Tilli, F Sch. u. S. (19084). [Aschaffenburg.] Adr.: Wiesbaden, Schwalbacher Str. 52, III.
Larsen, Dagmar, T. Breslau I.
Larsen, Ferd., Inspiz. u. Sch. (19648). Altona II.
— Hedwig, Sch. (19667). Bamberg.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Josef, Kpllm. 16032. ⚔
— Tilly, Sch. Berlin XXXVII.
Laske, Norbert, Sch. (11175). ⚔
*Lasko, Leo, S. (10943). Studienh. Charlottenburg
*Laskowski, Ernst, Sch. (10941). Straßburg I.
Lassalle, Hettie, Sch. u. S. (13593). Gastier. Berlin, Passauer Str. 37a (T Steinpl. 10357).
Lassen, Carl Friedrich, Sch. 17217. Nürnberg I.
*— Hans Walter, Sch. (4810). Gastier.
*— Thomas, S. (19520).
*— -Bielz, Gabriele, F Sch. (11900). Graz.
Laßner, Oskar, S. Wien XX.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
*La Torte, Walter, Kpllm. (12123).
La Tour-Albrecht, Spiell. u S. (8553). ⚔
Lattermann, Theodor, S. 17636. Hamburg I.
— -Metzger, Ottilie, Kfäng. Hamburg I
Lattig, Ludwig, Thmstr Frankfurt a. M. I.
Lattner, Therry, Sch. Wien XIV.
Latwesen, Paula, Sch. 15369. Dortmund I.
Latzko, Ernst, Dr., Kpllm. (11275) Weimar I.
Lau, Aug., Ch. Lübeck I.
Laube, Fritz, S. 14700. ⚔
*— Marg., Sch. (18063). Brandenburg.
— Poldi, Ch. Brünn I.

Laube, Willy, Sch. Berlin XXXVI.
— =Scharf, Robert, Dir. Meran.
Laubenthal, Rud., S. Berlin VII.
Laubender, Orchm. 10186. Hannover I.
Laubert, Artur, Inspiz. u. Sch. (10277). Berlin VIII.
Laubinger, Otto, Sch. 17141. ⚔
Lauck, Johanna, Sch. Dresden III.
Laucks, Ella, T. (B.-U.). 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. u. Ballettm. 9899. Braunschweig I.
Laudien, Amélie, F Sch. (11126). Basel I.
— Max, Kpllm. 9115. Basel I.
Laue, Herm., Ch. Weimar I.
Lauenhardt, Else, S. Berlin VII.
Lauenroth, Gustav, Ch. Freiburg I.
*Lauer, Heinz, S. (13560). Crefeld.
— =Kottlar, Beatrice, S. 15272 Karlsruhe I.
Lauermann, Asta, F Sch. Berlin XXXVI.
— Josefine, Sch. Domiz Berlin O 17, Fruchtstr. 44
Laufenstein, Hilda, Ch. Wien II.
Laufien, Emil, Kpllm. Berlin XXIV.
Laumen, Annie, F T. Dortmund.
— Max, Sch. 14545. Dortmund.
Laumer, Alma, S. Cöln I.
Laurence, Herm., Sch. 16846. Leipzig III.
— Max, Oberspiell. u. Sch. (9643). [Berlin, Trianon-Th.] Ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Offenbacher Str. 27 (T Pfalzburg 7693).
Lauschek, Bernhard, Sch., S. u. Ch. 17119. Osnabrück. ⚔
— Marie, Sch. Regensburg.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. Schwerin.
Lautemann, Hermann, Ch. Wiesbaden I.
*Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Freiburg I.
— Magdalene (Ch.-B.). 8553. Dresden I.
Lautenburg, Sigm., Geh. Intendanzrat, Dir. 7224. (j. gastier. Künstl.).
Lautenschläger, Fritz, S. Bamberg
— Grete, Sch. Frankfurt a M. III.
Lauter, Paula, Sch. Wien XVII.
— Victor, Sch. 13279. Karlsruhe I. ⚔
Lauterbach, Friedrich, Orchm. 15883. ⚔
*— Hans, S. (19303).
— Siegfr. ⚔
Lauterböck, Helene, Sch. St. Pölten.
Lauth, Alexandra, Ch. Darmstadt I.
*— Wisa, Sch. (7403). Coblenz I.
*Lautier, Meta, S. (17708)
Laux, Fritz, Sch. Dresden VII.
Laval, Lucie, Sch. Wien XVII.
Lazak, Hugo. (Ch. B.) Düsseldorf I.
— Marg. (Ch.-B.). Düsseldorf I.
Lazareth, Helene, Sch. 17353. [Hagen i W.] Adr.: Leipzig Plagwitz, Zollschuppenstr. 11.
Lazer, Rudolf, Ch. 17134. Wien XX.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
*Lebeth, Ed., Kpllm. 8478. Domiz Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Rüdesheimer Str. 2.
Lebrecht, Anna, T. (B.-U.) Karlsruhe I.
— Willy, Ch. Freiburg I.
*le Brêt, Georg, Sch. (11021). Linz a. d. D.
Lechner, Alfred, Kpllm. u. Korrep. (17529). Düsseldorf I.
Lechner, Carl, Dir. Wien XXVII.
*Léclair, Elisab., S. (10886). Dessau.
Ledebour, Trudus, Sekr. Mülheim a. d. Ruhr.
Ledebur, Anny v., S. [Heilbronn.] Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 36.
— Herm. Frhr. v., Hofrat, Bureau-Vorst Berlin I.
— Leop., Frhr. von, Sch. (7757) Berlin I.
*Ledel, Joh., T. 14015. Wien II.
Leder, Herta, S. (12526). [Altenburg I.] Domiz. Charlottenburg.
— Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederer, Emma, Ch. Wien XVIII.
— Felix, Kpllm. 11602. Mannheim I.
— Joseph, Orchm. 17008. Dresden.
— Ludwig (Ch.-B.). Hamburg I.
Ledl, Erna, Sch. Sigmaringen.
*Lee, Flora, Ballettm (19389).
*Leeuwe, Leo de, S. (6092). Essen I.
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Herm., Sch. 8871. Berlin I.
— Robert, Oberspiell. (2919). Düsseldorf I.
— Soo, S. Troppau.
— =Burckard, Martha, F Kfäng. (7763). Berlin I.
Lefler, Minna, F S. Wien XX.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Wiesbaden I.
Legband, Paul, Dr., Dir. Freiburg I.
Leger, Berta, Ch. Weimar I.
— Olga, S.-T. Karlsruhe I.
*Legler, Emmy, S (18861) Ulm.
Legner, Ferdinand, Ch. Wien XVIII.
Lehmann, Ad., Komp. Wien I.
— Anna, Sekr. Döbeln.
*— Else, F Sch. (10637). Berlin.
— Ernst, S. 14967 Berlin VII.
— Ernst, Thmstr. Dresden I.
— Eugen, Sch. (13755). Privat. Adr.: Dresden-A. 28, Wernerstr. 21, II. ⚔
— Friederike, Ch. Berlin VII.
*— Georg, Bureauch. (11144). Dresden.
— Joh., Sch. Spandau.
— Konrad, S. (11179). Lübeck I.
— L., F Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
— Lilli, F Kfäng. 7656. (j. gastier. Künstl.).
— Lotte, S. (16658). Hamburg I.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
Lehmeyer, Balthasar, Thmstr. Nürnberg II.
Lehn, Heinr., Frisi. 14294. Essen I.
*Lehndorff, Berthold, Spiell. u. Sch. 13071. Breslau.
— =Schoettle, Frida, Sch. 10609 (j. Schoettle). Stuttgart I.
*Lehner, Fritz, Kpllm. 15481.
— Josefine, F Ch. Brünn I.
— Rudolf, Sch u. S. (12043). Domiz. Wien, XVIII. Samarugagasse 6.
— Siegfried, Inspiz. u Sch. Brünn I.
— Siegm., Inspekt., Spiell. u. Sch. 10989. Wien VI.
*— Julius, Korrep. u. Ballett-Musdir. 13116. Wien II.
*— Kurt, Sch. 17063. Harburg.
*— Marg., S. 17436. Stettin I.
— Wilhelm, S. 14296. Bern I.

Lehnhardt, Friedrich, Kpllm. Essen II.
Lehotzky, Mitzi, T. Troppau
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III. ⚔
Leibl, Wilhelm, Sch. (12050). ⚔
Leibold, Otto, Sch. Berlin XXXI.
Leichert, Theodor, Hofsch. 7437. Dresden I.
Leichmann, Carl, Musdir. Wien VII.
Leicht, Emil, Dir. (16317). Berlin XLIII.
Leichter, Alex., Sch. Wien XXIII.
— Souffl. Wien XIV.
Leidenius, Helene, Sch. (7890). Mannheim I.
Leidlmeier, Poldi, Sch. Linz.
Leidmann, Marie, Sch. Sigmaringen.
Leihenseder, Lilly, Sch. (19960). Privat. Stuttgart, Karlstr. 8, III.
Leiko, Maria, F Sch. 16968. Frankfurt a. M. IV.
Leimeister, Jos., Kmus. 16468. Berlin I.
Leiner, Richard, Dramat. München V.
Leinschütz, Elsa, Sekr. Troppau.
Leinweber, Emma, Ch. 15003. Wien II.
Leirer, Emmi, T. Essen I.
Leischner, Liane, Sch. Berlin X.
Leiser, Johanna, S. Stettin I.
Leisner, Carl (Ch.-V.). 10331. Leipzig I.
— Emmy, S. Berlin I.
— Joh., F Kstäng. 16354. Chemnitz I.
Leißer, Heinrich, Ch. Wien XX.
Leißring, Arthur (Ch.-V.). [Altenburg I.]
Leitenberger, Grete, S. u. Sch. (17157). [Regensburg I.] Adr.: Leitmeritz i. B. Kreisamtsgasse 2.
Leiter, Karl, Sch. u. S. Karlsbad I.
Leithner, Melitta, Sch. (7532). Cöln I.
Leitl, Berthold, Konzertm Znaim.
*Leitner, Conrad, Sch. (12214.). Pforzheim.
— Max, Musdir. München I.
*— Oskar, Oberspiell.u.Sch. 13268. Hirschberg.
Leman, Hugo, S. u. Sch. 16329. Potsdam I.
Lemann, Johann, Sch. Berlin XXXI.
Lembach, Hedda, Sch. Freiburg I.
Lembke, Heinr., Ch. Hamburg IX.
Lemcke, Ludwig, Sekr. Dresden IV.
— Marg., S. Elberfeld I.
Lemke, Bruno, Inspiz. u. S. München VI.
— Christine, Ch. München VIa.
*— Friedel, Sch. (18051). Berlin VI.
— Fenny, Sekr. Berlin XXIX.
— Karl, Requis. 14393. Magdeburg I.
— Mathilde, Ch. [Altenburg I.]
— Melitta, Ch. Regensburg.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. 16117. Berlin XXXIII.
Lemm, Marg., Ch. Breslau I.
Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. (10973). Freiburg I.
*Lempke, Friedr. Wilh., Dir. (8534). Friedland, Bez. Breslau.
Lena, Magda, Sch. (12852). München I.
Lenar, Friedrich, Spiell. u. Sch. (5027). Erfurt I.
Lenard, Melly, Sch. (8870). Dresden III.
*Lenau, Charlotte, Sch.-El. 17194. Leipzig.
*Lenbach, Agnes, S. 17553. Lübeck I.
— Dora, F Ch. u. Sch. 17344. [Straßburg I.]
Lene, Paul, Sch. Berlin XLV.
Lengbach, Georg, Spiell. u. Sch. (9638). Frankfurt a. M. II. ⚔
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
— Mathieu (Ch.-V.). Berlin VII.
Lenhart, Leo, Spiell. u. Sch. (11019). ⚔
Leni, Paul Oberinspekt. Berlin II.
Lenk, Annie, S. Stettin I.
— Emil, Spiell. u Sch. Steyr.
*— Karl, S. (14679). Prag I.
— Olga, S. (10822). Privat. München, Widenmayerstr. 36.
Lenoir, Marg. (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Paul (Ch.-V.). (14624). Düsseldorf I.
*— Rud., Oberspiell. u. Sch. 10966. Wien.
*Lensch, Gerdt, Sch. (17342). Pforzheim.
*Lenska, Augusta, S. (12345). Graz I.
Lentz, Adalb., Oberspiell. Breslau IV.
— Adolf, Sch. u. S. Karlsbad I. ⚔
— Marie, Sch. u. S. (7941). Dresden III.
— T. Wiesbaden I.
Lentzen, Käthe, Ch. Breslau IV.
*Lentzsch, Elsbeth, F Ch. 11102. Sondershausen
— Reinhold (Ch.-V.). Plauen i. V.
Lenz, Julius, S. Dortmund I.
— Karl, Mus. 15091. Berlin
— Lotte, Sch. (19582). Mülheim a. d. Ruhr.
*Lenzburg, Walter v., S. 16973. Rostock.
*Lenzen, Cornelius, Sch. 15633. Bielefeld.
*Lenzfeldt, Rud., Spiell.u.Sch. (13680) Neiße.
Leo, Friedrich, Sch. Dresden I.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
Leonard, Arthur, Sch. Nürnberg II.
Leonardi, Anna, Sch. München VI.
*Leonhard, Albert, Kstäng. 7524. Dessau I.
— Carl, Kpllm. (11115). Hannover I.
— Fritz, T.-Elev. Dresden I.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Johanna, T.-Elev. Dresden I.
*— Lola, S. (18328). Troppau.
— Max, Sch. ⚔
*— Robert, S. (12463). Wien.
— Theo, Sch. (8938). Magdeburg I.
— Walter, Sch., Geschäftsf. Leipzig V.
Leoni, Fred, Sch. (s. H. Reinhardt).
Leonie, Aenne, Sch. Mannheim I.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden II.
Leopold, Flora, Sch. 16333. Stettin I.
— Marie, Dir. Domiz. Znaim.
— Minny, S. (19016). Mannheim.
*— Rich., Sch. 10739.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. (s. Steinbach).
Lepedat, W., Sch. Wien XXIII.
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Lepère, Clara, Sch. 16810. Zürich I.
Leppa, Karl, Sch. Wien XXI.
Leppelt, Ewald, Obermaschm. Dortmund.
Lerach, Marie, Sch. Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. [Riga I], jetzt Danzig I.
— Hans, Ch. Wien XIV.
Lerchenfelder, Karl, Oberspiell. u. S. Steyr.
*Lerdau, Martha, Sch. (8033). Neiße.
Lerner, Adolf, Sch. (11714). Wien XVII.
*Lerner, Margar., S. (12514). Studienh. Berlin.

Lerse, Friedrich, Spiell. u. Sch. Jägerndorf.
Lert, Ernst, Dr., Oberspiell. u. Dramat. 15876. Leipzig I. ⚔
— Rich., Kpllm. 15955. Darmstadt.
Lertz, Christoph, Kpllm. Bern I.
Leschetitzky, Ludwig, Kpllm. 16409 Klagenfurt.
Leschka, Adele, Sch. 17744 Wien I.
Leschke, Hans, Kpllm. 17236. Berlin VII.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
Leser, Karl, Sch. 15851. ⚔
Lesing, Kurt, Sch. Bromberg.
— Philipp, Dir. 12791. Hamburg XII.
Leskynn, Gabriele v., S. Wien XX.
*Lessa, Karl, Sch. (13370).
— Wilh., Kpllm. (19435) ⚔
Lessen, Curt v., Oberspiell. u. Sch. Wien VIII.
Lesser, Sally, Sekr. Berlin XXV.
Lessik, Vilma, S. (12677). Augsburg I.
Leising, Emil, Dir. Berlin XXXIII.
Lestrauch, Wolfgang, Sch. Berlin XXXVI.
*Leßler, Wolfgang, Sch. 17011. Berlin.
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
*Letowsky, Stanislow, Kpllm. (13012). Posen.
— Toni, S. Neustrelitz.
Letroe, Otto, Sch. 10856. Berlin XXV.
Lettinger, Rud., Sch. 9664. Berlin II.
— -Wendt, F (s. gastier. Künstler).
Lettmann, Heinz (Ch.-V.) Düsseldorf I.
Letz, Apollonia, Ch. Mannheim I.
Letzeisen, Franz (Ch.-V.). Basel I.
Leube, Elfriede, Ch. Braunschweig I.
*— Kurt, Sch. (18429). Flensburg.
Leubner, Alfr., S. 15918. [Augsburg I.] Adr.: Georgenstraße F. 54/55.
*Leudesdorff, Ernst, Sch. (8865). Wien.
Leue, Paul, S. u. Sch. (10001). Gesangsstudienh. Berlin.
Leuer, Berta, F S. 14017. (s. Kiurina).
— Hubert, S. 13297. Wien II.
*Leusch, Rich., S. u Sch. (13371).
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
Leuther, Fritz, Sekr. u. Sch. Breslau IV.
Leuthold, Antonie v., F Sch. St. Pölten.
Leux, Lori, S. u. Sch. Berlin XXIX.
Levas, Hein., Obergard. (12269). ⚔
Leve, Karl, Sch. ⚔
*Leven, Herm., S. (14630). Würzburg.
Levermann, Paula, F Sch. (10624). (s. gastier. Künstl.).
Lewantowsky, M., T.-Elev. Dresden I.
Lewe, C., Sch. (20224). ⚔
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewerenz, Paul, Ch. [Straßburg I.]
Lewinger, Ernst, Oberspiell. 4038. Dresden I.
Lewinski, Siegfried, Hofsch. Dresden I.
Lewinsky, Elsa, S. Wien XX.
— Florence, S. Berlin III.
— Max, Sch. u. S. Potsdam I.
— Olga, F Hofsch. Wien I.
Leydström, Carl, S. Stuttgart I.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Wien VI.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
Lexius, A., Sch. Dresden IV.
Liberti, Fred, Sch. Przemysl.
Lich, Adelheid, van der, Sch. 16350. Berlin I.
Licho, Adolf, Edgar, Dir. 10713. Dresden II.
Licht, Else, S. Cöln I.
Lichten, Hans, Oberspiell. u. Sch. (7701). Neiße.
— Leopold, Inspiz. 14027. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. u. S. Wien XIV.
*Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
Lichtenstein, Caroline, Genoss.-Beamtin (19030). Berlin.
— Eduard, S. Berlin VII.
— Marg., Sch. (17929). Gera I.
*— Rose, Sch. 16107. Düsseldorf.
Lichterfeld, Elise, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. (15116). Domiz. Heilbronn a. N, Moltkestr. 10.
-Segang, Emmy, Sch. (19568). Privat. Berlin, Cottbusser Damm 11.
*Lie, Marianne, Sch. (18467). Cottbus.
*Lieban, Adalb., Spiell. u S. 12309. Münster.
— Julius, Kstng. 8269. Berlin VII.
— Käte, Sch. (19196). [Straßburg I.]
Liebenthal, Erna, Sch. 15459. Bremen II.
Liebentritt, Lina, Ch. Graz.
*Liebenwein, Lothar, Sch. 14968.
*Liebert, Elsa, S. (11112). Braunschweig I.
*— Paul, Sch. 13643. Bonn.
Liebes, Hans, Sch. 17466. Frankfurt a M IV. ⚔
Liebeskind, Marg., T. (B.-U.). Berlin I.
— Margar., Ch. 15012. Dresden I.
— Susanne, Ch. Dresden I.
— Walter, Ch. Chemnitz I. ⚔
Liebesny, Rich., Sch. 17754. [Berlin, Residenzth.] ⚔
*Liebich, Maria, Carla. S. 17452. Colmar.
*Liebig, Else, Ch. 16877. Hamburg.
Liebigt, Marg., T. Dessau I.
Liebing, Georg, Sch. 15978. Berlin V.
Liebisch, Bertha, Souffl. Wien VIII.
Liebl, Max, Dir. 15106. Pforzheim.
— Sandor, Dir.-Sekr. Wien XXVII.
Liebrecht, Susanne, Sch. Berlin VIII.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Berlin, Montis Optten.-Th.
Liebsch, Oskar, Komp. Wien I.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
*— Hieron., Sch 12094. Essen I.
*— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden.
— Margarete, Sch. (9347) Hannover IV.
— Otto, Dr., Spiell., Dramat. u. Sch. 16066 Gera I.
*Liedek, Franz, Bibl. 12690.
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Charlotte, Sch. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Gervinusstr. 7, II l.
— Hanne, Sch. Berlin II.
— Harry, Sch. 15109. Berlin XVI.
— Walter, Sch. 17281. Lübeck I.
Liefeld, Luise, Ch. Magdeburg I.
Lieger, Alfred, Korrep. Wien XX.
Lienbacher, Josef (Ch.-V.). München I.
— Paula (Ch.-V.). Stuttgart I.
Lier, Jaques van, Orchm. 16917. Wien II.
Lieren-Burg, Anni, Ch. Coburg I.
Lies, Bernh., Ch. Weimar I.
Liese-Ziller, Heinrich, Souffl. 11416. Braunschweig I.
Liesebrink, August u. F Minna (Ch.-V.). Berlin VII.
Liesenberg, Klara, F Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.

Liesenfeld, Josef, Sch. u. (Ch.-V.). Mainz.
Lieske, Wilhelm, Sch. 17612. Guben.
*Ligthard, Annie, S (19592). Düsseldorf I.
Lilard, Alice, Sch. Linz a. d. D.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig I.
*Liljeblad, Ingeborg, S. (19539). Hamburg.
Lilien, Kurt, Sch. u. S. Hamburg II.
Lilienfeld, Alfons, Kpllm. (6998). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Bayrische Str. 2.
Lilienthal, Carla (Ch.-V.). Berlin VII.
Liller, Johann (Ch.-V.). Kiel I
Liman, Hans, Spiell. u. S. (5972). Dortmund I.
Lind, Emil, Spiell. u. Sch. 13725. Düsseldorf III.
*— Jenny, Sch. (18105). Berlin.
Linda, Josef, Spiell. u. Sch. Przemysl.
Lindau, Herbert, Oberbel. (18565). Bremerhaven.
— Paul, Dr., I. Dramat. Berlin I.
Lindau, Valerie, Ballettm. (B.-U.). Kiel I.
Linde, Charlotte, S. (9269). Braunschweig I.
*— Mizzi, Sch. (17000). Bremen I.
*— Verina, F Sch. (19263). Weiden.
Lindeck, Irma, Sch. (9032). Berlin XXIII.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). Chemnitz I. ⚔
Lindeke, Hildegard, Sch. (18804). Osnabrück.
— Rose, Sch. (17925). Augsburg I.
— Salomone, Sch. Osnabrück.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Gertrud, S. Heidelberg I.
— Gustav, Dir. Düsseldorf III. ⚔
— Herm., Ch. 17778.
— Karl, Ch. Karlsruhe I.
*— Lucy, F Sch. (1583). Auerbach.
— Martin, Sch. 12890. Bremen II.
Lindemer, Adele, Sch. (16862). (s. gastier. Künstl.).
Linden, Clarissa, Sch. (8583). Leipzig I.
*— Esnar, S. (19102). Berlin.
— Käte, S. (19847). [Posen I.] Domiz. Dresden, Glacisstr. 44.
*Linderau, Egon, Spiell. u. Sch. (7458). Meißen.
*— Hanni, Sch. (14569). St. Gallen.
*Lindenberg, Gustav, Sch. (18004). Altona.
Lindenfels, Ida (Ch.-V.) Düsseldorf I
*Lindenlaub, Albin, Orchm. 16323. Wiesbaden
Lindhorst, Otto, S. (19481). Crefeld. (s. gastier. Künstl.).
Lindig, Alfred, Sch. Altenburg.
— -Delevaux, Alfr., Dir. (19035). Domiz. Altenburg, S.-A., Zeitzer Str. 9.
Lindikoff, Ludw., Sch. (10232). Berlin XXV.
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Amanda, Ehrenmitgl. Berlin I u. Coburg I.
— Anna, Soussl. Brüx.
— Carl, Inspiz. u Sch. 11066. Berlin XVI.
— Claire, Ch. Berlin XVII.
— Emil, Hofsch. 16065 Dresden I.
— Fritz, Masch.-Inspekt. 9752. Karlsruhe.
— Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-N., Ludwigstr. 4.
— Heinr., Orchm. 17406. Mannheim I.
— Herm., Inspiz. (18911). Freiburg I.
— Hildegard, Ch. Essen I.
Lindner, Lore, F Soussl. Berlin VIII.
— Martha, Sch. u. S. 17756. München VIa.
— Max, Inspiz. Berlin XXIII.
*— Minna, Sch. (19177).
— Otto, T. Wien II.
— Rich., Orchm. 14145. Leipzig I.
— Rosa, Ch. Freiburg I.
— Stefanie, T. Brünn I.
— -König, Amanda, F Hofsch. Ehrenmitgl. Berlin I.
*Lineck, Rosa, S.-T. 10336. Danzig.
Lingen, Carla (F Olfers), Sch. (s. g. K.).
— Heinz, Sch. u. S. (12753). Hannover III.
Lingner, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Grete (Ch.-V.). Bremen I.
— Walter (Ch.-V.). Bremen I.
Linhardt, Gisela, Ch. Wien XX.
— Mia, Sch. Znaim.
Linke, Eduard, Orchm. 15610. Stettin I.
— Karl (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
— Martha, Sch. Berlin V.
— Max, Sch. u. Ch. (15686). Halle I.
— Rich., Inspiz. u. Sch Flensburg.
— -Lübau, Richard, Sch. Sondershausen.
Linkowska, Sylvia v., F Sch. (1477). Elbing.
Linnbrunner, Max, Sch. u. S. Regensburg.
Linnebach, Ad., techn. Masch.-Dir. 14072. Dresden I.
— Georg, techn. Inspekt. Leipzig I. ⚔
Linn-Stettner, Fritz, Sch. Mainz I.
*Lins-Morstadt, Otto, Sch. (18913).
Linsemann, Paul, Dramat. Wiesbaden I.
Linzen, Emil, Sch. u. Spiell. Privat. Zwätzen b. Jena, am Kaisersberg.
Linzer, Arthur, Dir. Brüx.
— Franz, Sch. Brüx.
— Frieda, Sch. Brüx.
Lion, Fritz, Sch. (6345). Berlin II.
— Karl, Bureauch. Breslau I.
Lipinsky, Paul, Sch. 15686. Freiburg I. ⚔
Lipmann, Max, S. 15995. Mannheim I.
Liposchek, Ignaz, Thmstr. Wien VI.
Lipowetzni, Jean, Dir. Berlin XLVI.
Lipp, Amalie (Ch.-V.). München VIa
*— Elly, Sch. 16017. Wien.
Lippe, Johanna, S. Mannheim I.
Lippert, Georg, Sch. u. S. [Flensburg.] Adr.: Leipzig-Gohlis, Herloßsohnstr. 11.
— Hel., Sch. (18592). Osnabrück.
Lippisch, Alfred, Orchm. 16817. Coburg.
Lippitz, Otto, Kpllm. (11387). [Bamberg.] Adr.: Kesselstr 4, II.
Lippold, Frieda, Ch. Berlin XVII.
— Gust., Ch. u. Sch. Dessau I.
— Luise, Ch. Berlin XVII.
Lippoldt, Hertha, Ch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
*Lipski, Antonie, Sch. (10633) Köln.
*— Lotte, S. (19173). Magdeburg I.
Lipthardt, Annie, S. Düsseldorf I.
Lisatz, Rud., Thmstr. Wien I.
*Lischka, Hugo, Dir. (15626). Kattowitz.
*— -Raul, Rosa, F Dir. (7697).
Lischky, Selma, Ch. [Straßburg I.]
Liska, Joh., Thmstr. Wien I.
Lisken, Hanna, S. 16988. Zürich I.
Lisko, A., Ch. Graz.

Lissig, Fritz, Ch. Berlin I.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Frankfurt a. M. II.
*Lissner, Claire, S. 16624. Düsseldorf.
Lisso, Alice, Sch. 17031. Mannheim I.
List, Ferdinand, S. [Halle I.] Adr.: Weimar, Erfurter Str. 90, I.
— Karl, Kpllm. Wien VII.
Lißmann, Hans, S. Leipzig I.
Liszewsky, Josef, Sch. u. S. (13066). ⚔
— Tillmann, S. Cöln I.
Litke, Friedr. (Ch.-V.). Bremen I.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Littitz, Maria, Sch. Wien I.
Litzek, Viktor, S. Brünn I
*Litzelmann, Victor, S. 10978.
Lo-Schumann, Helene, Sch. Crefeld.
Lob, Lutti, Sch. Wien VIII.
Lobe, Friedr., Sch. (12276). Frankfurt a. M. IV.
— Robe, Ch. München VI a.
— Trude, Sch. 10731. Hamburg IX.
Lobeda, Erna, Sch., S. u. Ch. Dresden III.
Lobertz, Ella, F Ch. Mannheim I
Lochmann, Luise, Ch. Dresden III.
*Lockner, Nini, Sch. (13294). Leipzig.
Lodahl, Carl, Sch. Mülheim.
Lodtmann, Hedwig, Soussl. Steyr.
Loebel, Hans, Dir. (13785). St. Louis.
Löbelenz, Ernst (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Löbell, Carl, Dir. (10020). Mannheim, Neues Theater.
Löber, Claire, Sch. (8439). Domiz. Königsberg i. Pr., Maurerstr. 1, I, b. Schiffer.
— Irma, Ch Vol. Hannover I.
*Löchner, Gerda, Ch. (19342). Berlin.
*Löckenhoff, Jacob, Obermaschm. (10026). Halberstadt.
Löge, Julia, Sch. Hamburg III.
Löhmann, Alex. (Ch.-V.). Leipzig I.
Loehmke, Conrad, Sch. 14649. [Altona, Schiller-Th.] ⚔
Löhn, Karl, Sch. (18441). Düsseldorf IV.
— Otto, Inspiz. u. Sch. (19658). Potsdam I.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Wien VI.
— -Wagner v., Sch. Wien VI.
Löhr, Grete, Sch. Wien XVII.
Lölgen, Anton, Dir. Magdeburg, Zentralth. u. Hannover, Mellini-Th.
Löltgen, Adolf, Kjäng. 15514. Dresden I.
Löpthien, Carl (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Elly, Ch. Düsseldorf I
— Joachim (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Willi (Ch.-V.). Cassel I. ⚔
*Löri, Ella, S. u. Sch. (18329). Karlsbad I.
Loesch, Elly, Ch. Lübeck I.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
Lösch, Franz, Sch. u. (Ch.-V.). Lübeck I.
*— Friedr., Ch. 17439. Königsberg I.
Löschcke, Leop., S. 17061. Braunschweig I.
*Löschengruber, Karl, Spiell. u. Sch. 15848. Kitzinger.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. 12987. ⚔
*Löschke, Maria, Sch. u. S. 17676.
*Loeser, Fritz, Sch (17724). Stettin.
Loessel, Willy, Sch. Glogau.
— -Carrar, Natti, Sch. Glogau.
Lössin, Ida, F T. Berlin I.
Lößl, Fritz, Sch. u. S. (14557). Kiel I.
Lößl, Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Barmen.
Loeven, Max, S. (13272). [Oldenburg.] ⚔
*Löw, Adolf, Kpllm. 9547. Gablonz.
*— Laura, Ch. u. Sch. 9526. München.
— Max (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Löwe, Arthur, Inspiz. u. Sch. Leipzig III.
— Emil, Ch. Berlin I.
— Emmy, Sch. Privat. Wernigerode i. H., Ottostr. 14
— Hertha, Sch. Berlin XXXVIII.
— Moritz, Dir.-Sekr. Wien IV.
— Paula, S. (15996). [Lodz.] Adr.: Prag, Pöric. 11 a, III.
— Sonja, Sch.-Elev. Stuttgart I.
— Theodor, Dr., Dir. (2215). Breslau III.
Löwenburg, Eduard, Dramat. Dresden VII.
Löwenfeld, Hans, Dr., Dir. 11721. Hamburg I.
— Heinr., Spiell u. Sch. 11666. Chicago.
Loewenstamm, Kurt, Sch. Berlin XXXIII.
Löwenstein, Henny, Sch. u. S. (19396).
*Löwinger, Max, Inspiz. (19713). Sondershausen.
Löwit-Suchy, Jenny, F S. u. Sch. Wien IV.
Losink, Anna, Sch. (5045). Chicago.
Loge, Franziska, T. [Straßburg I.]
Loges, Friedrich, Sch. 15371. Crefeld.
— Henni, S. (17526). Berlin XLVI.
Lohalm, Heinr., S. (18194). [Augsburg I], dann Würzburg. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Bismarckstr. 31, pt.
— Willi, Ch. (18195). Hamburg II.
Lohaus, Toni (17913). (s. Grigo, T.)
*Lohberg, Karl, Ch. u. Sch. (10896). Würzburg.
Loheneck, Berti, S. u. Sch. Neustrelitz.
*Lohsing, Eva, Sch. 17622.
— Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. (17551). München I.
Lohmann, Max. [Hannover, Schauburg.] ⚔
*Lohmeyer, Curt, Sch. 14905. Leipzig I.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). (s. gastier. K.).
*Lohse, Georg, S. 17322. Chemnitz I.
— Emmy, Sch. Dresden VI.
— Hermine, Ch. Kiel I.
— Otto, Opern-Dir. (4074). Leipzig I.
Loibel, Therese, Ch. Wien II.
Loibl, Josef, Thmstr Passau.
Loibner, Ed., Spiell. u. Sch St Pölten.
*Loibner-Staackmann, Rosa, F S. (13898). Wien.
Loinger, Fritz, S. Salzburg.
Loitelsberger, K., Koryph. 14019. Wien II.
*Lola-Karla, Marie, S. (18805).
Lommatzsch, Alfred, Dir. 1314 (Auf Tournee.)
Lommes, Erna, T. Berlin I.
Londe, Nelly, Sch. (16956). (s. Kursa).
*Londska, Maria, S. 10996. Detmold I.
Longartz, Wilh., Ch. Elberfeld I.
Longauer, Else, S. Saaz.
Longe, Regina de, S. Breslau IV.
*Longin, Maya, S. (15352). Würzburg.
*Loon, Rita van, S. (18489). Posen.
Loos, Hans, Sch. (19331). ⚔
— Theodor, Sch. (7844). Berlin XIV.
*Loosdorf, Alb., Inspiz. u. Sch. (12076).

Loose, Joh. Heinr., Orchm. 13367. Domiz. Berlin
Lopinski, Bruno, Sch. 11674. Domiz. Berlin.
*L'Orange, Georg, Spiell., S. u. Sch. (11189).
Lorant, Ella, Sch (16104) Leipzig I.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lord, Else, S. u. Sch. Salzburg.
Lordmann, Peter, S. 12172. Berlin VII.
Loré, Carl, Sch. (14585). Hamburg I.
Lorée, Hedwig von, F Sch. u. S. (11142). Gastier. Berlin W 57, Winterfeldtstraße 24 (T).
Lorentz, Alfred, Hofkpllm. 13721. Karlsruhe I
*— -Höllischer, Marie, S. 17306. Karlsruhe I.
*Lorenz, Adolf, Spiell. u. S. 9091. Außig.
— Alfred, Hofkpllm. 10062. Coburg.
— Arthur, Orchm. 16246. Frankfurt a. M.
— Christel, Sch. (17569). Berlin VI.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin I.
— Elisabeth, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Else, Sch. Berlin VIII.
— Else, S. (18944). [Plauen i. V.] Adr.: Kiel, Holtenauer Str. 113.
— Emil (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
— Flora, Ch. Dresden III.
— Fritz, Spiell. u. Sch. Gastier. Berlin NW, Dortmunder Str. 10.
— Georg, Sch. u. S. [Prenzlau.] Domiz. Ansbach i B, Rosenstr. 3.
— Grete, T. (15354). Zwickau.
*— Heinr., Kpllm. (11836). Magdeburg.
— Helene, Souffl. München VI.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Lotti, Sch. (15470). Berlin XXXIII.
— Marie, Sch. (19646). Hamburg IX.
*— Marie, F (Ch.-V.). 231. Dresden I.
— Wilh., Ch. Hamburg I
Lorenz-Stein, Erna, Sch. Privat. Ratibor.
— -Stein, Walter, S. ⚔
Lorm, Sidonie, Sch. Berlin III.
Lorma, Grete, Sch. (14216). Stuttgart I.
— Lucie, Sch. Mannheim I.
Lorme, Margarete de, Souffl. Bromberg I.
Lorrmann, Eugenie (Ch.-V.) 13617 Coburg I.
Lorwig, Luba, Sch. (15683). Bromberg I.
Losa, V. v. Sch. (7611) Milwaukee.
Losch, Cilly, Ch. Berlin XXIX.
— Erna, Ch. Magdeburg, Wilhelm Th.
Lossen, Lina, Sch. 11711. Berlin XIV.
*Lossoff, Lilli v., Sch. (9968). Nürnberg II.
Lothar, Grete, S. (10361). Bern I.
— Kurt, Sch. Berlin XXIV.
Lotz, Marianne, Sch 13808. Elbing.
— Werner, Sch. Berlin VIII. ⚔
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
*Lous, Astrid, S. (13520). Gastier. Christiania, Nationaltheater.
Lovric, Emil von, Sch. Troppau.
Lowe, Rich., Kpllm. (5619). (s. gastier Künstl.).
Lozek, Rudolf, Sch. (17731). Privat. Baden (Schweiz).
Luba, Pia von, S. Freiburg.
Lubahn, Siegfr., Sch. (16343). ⚔
*Lubenow, Lotte, S 17631.
Luber, Hertha, F Sch. Dresden VII.
Lubitsch, Ernst. (16588). Berlin VIII.
Lucas, Curt, Sch. 15094. Braunschweig I.
Lucas, Oskar, Kpllm. 16977. ⚔
— Theodor, Sch. u. S. Neustrelitz.
Luce, Karl, Bel. (17655) Freiburg i. B.
Lucia, Melanie, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
Luck, Gertrude. Komp. Wien I.
Luckardt, Alfred, Sch. Trier.
Luckert, Paul, Mus.-Inspekt. Dessau I.
Luckow, Luise, Ch. Berlin III.
*Lucon, Elisabeth, Sch. (8556). Berlin.
Ludewigs, Rich., Spiell. u. S. (9052). [Basel I.] Adr.: Hamburg-Wandsbek, Wrangelstr. 3.
— -Korte, Lissy, S. Hamburg V.
Ludikar, Paul, S. 15909. O.-V. Dresden I.
Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München VIa.
Ludwigsen, Axel, S (16968). Domiz. Außig a. d. Elbe.
Ludwig, Alex, Betriebs-Inspekt Lübeck I. ⚔
— Anton, S. (15141). Zürich I.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Erna, Sch. 16486. Dessau I.
— Ernst, Sch Berlin XLVI.
— Franz, Sch. 10484. (s. gast. Künstl.). Dir. Hagen.
— Frieda T. Erfurt I.
— Fritz, Sch. Berlin XXXVII.
— Grete, Sch. (19082) Wien XVII.
— Grete, T.-Elev. Nürnberg I.
*— Hans, S. 13001. Gastier. Domiz. Wien VI, Mittelgasse 37.
*— Hans, Sch. (14772). Hamburg.
— Heinz, Korrep. (16747). Stuttgart I.
— Ida, T. Nürnberg I.
— Maria Louise, Sch. (15046). [Hannover II.]
— Marie, Ch. 8287. Karlsruhe.
— Martha, T. Weimar I
— Mathilde (Ch.-V.). Cassel I.
— Max, Spiell. u. Sch. (11202). Privat. Guben.
— Paul, S. 13923. Berlin XLVI.
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Richard, Sch. (8769). [Hannover II] ⚔
— -Stünkel, Auguste, Souffl. Berlin XXXVII.
Ludwigsen, Axel, S. u. Sch. [Gablonz.] Adr.: Hauptstr. 1, III.
*Lübau, Rich., Spiell. u. Sch. 11652. Adr.: München, Lindwurmstr 96, III.
Lübben, Martha, F Souffl. Halle I.
Lübbert, Hans Martin, Sch. 18412. ⚔
Lübeck, Paul, Fris. 14791. Altenburg. ⚔
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
*Lübke, Emilie, Sch. 15532. Berlin.
Lück, Cläre, Ch. Stettin I.
— Else, Ch. Stettin I.
— Grete, Ch. Stettin I.
— Hethe, Ch. Stettin I.
*Lücke, Emil, S. (5960). Magdeburg I.
— Friedrich, Statist. Berlin I.
— Margar., T. (B.-U.). Darmstadt I.
Lüddecke, Herm., Korrep. Berlin VII
Lüdecke, Willi, Ch. 17268. Berlin XXVI.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
*Lüder, Leontine, Sch. (18587). Bremen.
*— Marie, S. (18435).
— -Freiwald, Marg., F Sch. (11657). Wiesbaden II.

Lüders, Else, Sch. (14684). Magdeburg I.
— F., Chordir. Hannover I.
— Madeleine, Sch. (17219). Domiz. Hamburg, Finkenau 6.
Lüdke-Lüdecke, Hans, Bureauch. ⚔
Luef, Franz, Sch. u. Ch. Wien IV.
— Josefine, Ch. Wien IV.
Lueger, Xaver, Ch. Düsseldorf I.
*Lühmann, Else, Sch. (18171). Halberstadt.
Luenen, Gerd, Sch. (18161). Trier.
*Lüppertz, Wilh., S. (9317). Leipzig.
Lüpschütz, Hans, Spiell., Sch. u. S. Hannover III
*Luers, Hans, Sch. (19471). Eisenach.
Lues, Christine, Soufflr. Breslau I.
Lütgert, Magda, Sch. (7632). Domiz. Berlin W, Regensburger Str. 28.
Lütjohann, Reinh., Sch. Karlsruhe I
Lüttich, Marg., Ch. Lübeck I.
Lüttjens, Mizl (Ch.-V.). Chemnitz I.
Lüttjohann, Ferd. (Ch.-V.). 7330. Hamburg V.
— Paul, Inspiz., Leipzig I. ⚔
*— Reinhold, Sch. 17465. Karlsruhe I.
— Therese, F T. Leipzig I.
— Rich., Sch. u. S. 13010. Essen I.
*Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Zittau.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. O.-V. Cöln I.
Lützenkirchen, Hans, Spiell. u. Sch. ⚔
— Matthieu, Spiell. u. Sch. 8396. München I
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
Lützow, Hans, T. (V.-U.). Berlin I.
— Marie, F T. (V.-U.). Berlin I.
— -Lind, Jenny, Sch. (18105). [Plauen I.] Berlin, Schulzendorfer Str. 6.
Lukitsch, Ferd., Komp. Wien I.
Lukšic, Luise, F Ch. Wien II.
Luley, Carl, Sch. 15821. ⚔
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
Lunz, Jean (Ch.-V.). Mainz.
Lunzer, Fritz, Dramat. u. Sch. Privat. Wien, Porzellang. 25.
Luschek, Anna, F Sch. u. S. 8841. Neustreliz I
Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
Lußmann, Ad., S. (13806). Wien XX.
*Luther, Martin, Bureauch. (18731). Wilhelmshaven.
Lutschewitz, Fidella (Ch.-V.). Leipzig I.
Lutter, Amalie, F (Ch. V.). Basel I.
Lutz, Carla, Sch. (19492). Dresden IX.
— Emmy, Ch. Wien III.
*— Esther, Sch. (17263). Stralsund.
— Hugo, Orchm. 12866. Magdeburg I.
— Lina (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Robert, Sch. Hamburg III.
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I. ⚔
Lutze, Franz (Ch.-V.). Elberfeld I.
— Walter, Kpllm. (18084). [Bromberg.] ⚔
Lux, Alfred, Spiell. u. Sch. (19048). Hamburg XI u. Berlin XXIV.
— Marie, Sch. Berlin II.
Luz, Paul, Sekr. Stuttgart I.
Luze, Carl, k. k. Hofkap. u. Chordir. Wien II.
Luzée, Bertha, Sch. Essen II.
Luzipa, Albert. ⚔
Lyck, Helene van, Sch. (12433). Berlin II.
*Lynar, Betty, Sch. (16445). Bonn.
*Lyon, Else, S. (18492). Posen I.
— -Loibner, Mizzi, Sch. Przemysl.
Lythäuser, Gretchen, T. München I.

M.

Maack, Alfred, Spiell. u. Sch. (16672.) Altona II.
*— Elfriede, Sch. (19483). Elberfeld I.
Maal, Henri, S. (s. gastier. Künstl.).
Maas, Rosa. Dir. Bad Dürkheim (s. gastier. Künstl.).
Maaß, Gertrud, S. u. Sch. Elbing.
Mac Keen, Grace, T. (s. gastier. Künstl.).
*Macdonald, Mara, Sch. (5148). Libau.
Macek, Ludwig, Thmstr. Wien XVIII.
Mach, Poldi, Ch. Wien IX.
Machoi, Grete, Ch. Breslau IV.
Machold, Carl, Sch. 11318. [Breslau, Lobe- u. Thaliath.] ⚔
Macht, Arno, Orchm 17057. Leipzig I. ⚔
*Mack, Eugen, S. 14949.
— Friedrich, Ch. Heidelberg I.
*— Georg, Sch. 12806. Teplitz-Schönau.
— Max, Spiell. u. Sch (13098). Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 12.
Mackay, Bruno, Sch. Berlin XV.
Maclennan, Francis, S. Berlin I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn I.
Madaleine, Maud, Sch. Berlin XVII.
*Madelar, Anna, T. (19753).
Mader, Marie, Ch. Graz.
Madin, Victor, S. 16207. Wien II.
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
Maedel, Otto, Orchm. 13368. Berlin.
Maeder, Hans, Hofrat Dr., Bureauvorsteh. Berlin I.
Mäder, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Dresden IX.
*— -Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau.
Mädicke, Kurt, Sch. 15586. [Beuthen.] Adr.: Magdeburg, Freiligrathstr. 75, II.
Maedisius, Alexander, Sch. Limbach.
Mährdel, Emil, Ober-Inspekt. 6625. Privat. Berlin, Schumannstr. 12.
— Paul, Sch. 16730. Neustreliz.
Männel, Josef, Sch. [Leitmeritz.]
— Lina, F Soufflr. Wien I.
*Männling, Leop., Ch 15551. Wien.
Märker, Margarete, Sch. (14593). Domiz. Lübeck.
*— Rosel, Sch. (17507).
Märkl, Amalie, Ch. Berlin XXIX.
Maertens, Grete, Sch. (13762). St. Louis
Märtens, Wilh., Sch. (19742). [Hannover, Dt. Th.] Domiz. Braunschweig, Mandelnstraße 11.
Mästner, Josef, Thmstr. [Leitmeritz.]
Mättig, Hugo, Sch. (14640). Dresden III.
Magagna, Aloys, Sch. [Leitmeritz.]
Magda, Anni, Sch. u. S. Wien III.
Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Gotha, Stillerstr 9, I.
Mahlendorf, Hermann, Obergard. 16462. ⚔
*Mahler, Ilka, Sch. (10052). Düsseldorf.
— Louise, F Soufflr. Cottbus.
— Rich, Orchm 17765.
— -Marton, Hanns, Sch. Baden b. Wien.

Mahler-Runge, Hansi, F Sch. u. S. (18831). Hannover V.
Mahling, Godi, Oberspiell. u. Ksäng. 9838. Coburg.
*— -Bailly, Françoise, F Kammers. (18480). Münster i. W.
Mahlschedl, Rich., Dr. Korrep. Darmstadt I.
Mahnke, Carl, Sch. u.. S. (8417). Berlin XXXIII.
*— Gustav, Ch. u. Sch. (14815). Chemnitz.
Mahr, Alfred, Sch. Troppau.
— Annette, Souffl. Baden b Wien.
— Ernest, Spiell. u. Sch. Baden b. Wien.
*— Hedwig, Sch. (10019). Bonn.
— Paul, Sch. Wien XVII.
Mahrla, Anna F (Ch.-V.). 12455. Crefeld.
— Frieda (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Karl (Ch.-V.). 12454. Crefeld.
Maier, Bertha, T. (B U.). Karlsruhe.
— Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf I.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I. ⚔
— Lina, T Karlsruhe.
— Moritz, Kpllm., Frankfurt a. M. II.
— Paul, S. 13054. Kiel I.
— -Kellermann, Marie, S. (19858). St. Gallen.
*Maifarth, Dorle, Sch. (8644). Cassel.
*Maihoff, Lotti, Sch. 15891. Davos.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
Maikowski, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin XXIV.
Maile, Carl, Sch. 14812. ⚔
Mailhac, Pauline, Ksäng. Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Mainau, Clara, Sch. u. Rez. (s. gastier. Künstl.).
— Franz, S. Wien XXI.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Mairinger, Jos., Komp. Wien I.
Maitzen, Johann, Ch. Graz I.
Maiwald, Max, Bureauch. Leipzig II.
Majewicz, Frieda (Ch.-V.). Bremen I.
Majewsky, Alexander, Sch. Domiz Cöln a. Rh.
— Bernhard, Sch. 13861. Cöln I.
— Hans, Bureauch. u. Rendant. 13765. Bromberg.
*— Wladislaw, Ballettm. (10310).
Major, Carl, Kpllm. Magdeburg V.
*— Elsa, S. (7533). Teplitz-Schönau.
Majthanyi, Janka, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.). [Straßburg I.]
Makay, Bruno, Sch. (19212). Domiz. Hannover, Ferd.-Wallbrecht-Str. 33, pt.
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Chemnitz I.
— F. 11521. O.-V. Chemnitz I.
Malburg, Philipp, Dir. 14256. Berlin XLIV.
Malden, Hermann, Sch, S u. Ch. Wien IV.
Malen, Max, Sch. Stuttgart II.
Maletz, Julie, Sch. (15223). Bonn.
*Malik, Paul, Thmstr. (18684).
*Malkowska, Emma, Sch. u. S. (14455). Hamburg.
Malkowsky, Artur, Sch. (18610). Cottbus.
Mallinger, Maria, Sch. Berlin XVI.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Berlin XXVIII.
Maltana, Elsa, F Sch. Linz a. d. D.
— Maxim., Spiell. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Maltana, Ruth, Sch. (10658). Cöln.
— Thea, Sch. (10106). Würzburg.
— Theodor, Spiell., S. u. Sch. (18889). Gastier. Hannover, Marienstr. 61, III.
— Therese, Ksäng. (Ehrenmitgl Dresden I).
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. (7638). Brünn I.
Maly-Motta, Rudolf, S. 15569. Dortmund I.
Malyoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Oberstabs-Insp. München I.
Malzmann, Edith, Sch. 15832. Dresden I.
Mamelok, Emil, Sch. 16449. Leipzig I.
Mancke, Grete, S. (18059). [Kattowitz.] Ständ. Adr.: Berlin SW 11, Königgrätzer Str. 108.
*Mancy, Hildegard, S. (18594). Osnabrück.
Mandé, Hugo, Ch. Wien III.
Mandel, Franz, Sch. 14733. Hannover IV.
Mandt, Georges, Sch Berlin XLIV.
*Mane, Emil, Sch. (17260). Kattowitz.
Manecke, Paula, S. Darmstadt I
Manegg, Erna, F Sch. 13972. [Straßburg I.]
— -Schlüter, Ida, F Sch. Berlin XXXVI.
Manetzka, Br., Sch. (17052). Adr.: Hildesheim, Luisenstr. 5, 1.
Manfred, Arthur, Oberspiell. u. Sch. (7540). Vegesack.
*— Curt, Sch (17494). Berlin.
— Lore, Sch. (19229). Domiz. Berlin O 17, Fruchtstr. 44.
Mang, Hans, S. 15911. [Aachen I] ⚔
— Karl, S. 11736. Mannheim I.
— Xaver, S. 14490. Weimar I. ⚔
Mangelsdorf, Egon, Ob.-T. (B.-U.) Berlin I.
— Nanny, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
*Mangold, Carl Heinr., Thmstr. (19337).
Manig, Otto, Orchm. 16258. Halle I.
Mankowsky, Frieda, T. Hamburg I.
Mann, Bruno, Konzertm. Chemnitz I.
— Josef, S. 17683. Wien XX.
— Li, Ballettm. (14519). Osnabrück.
*— Walter, S. (19399). Lübeck I.
— Walter, Sch. Steyr.
Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Domiz. Marienbad, Haus „Würzburg".
*Mannert-Brodowska, Else, F Sch. (19117). Czernowitz.
*Mannes, Jul., Thmstr., Sch. (6977). Davos.
Mannhardt, Herm., Sch. Hamburg X.
*Mannherz, Margot, S. (19223). Heilbronn.
Manning, Philipp, Dr., Spiell. u. Sch. (1978). Chemnitz I.
Mannjanng, Fanny, Sch. Baden b. Wien.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
*— -Lehmann, Adelheid, F Sch. (17478). [München, Volksbühne.] Adr.: Görlitz, Schwerinstr. 3956.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Manny, Rita, Sch. Domiz. Leipzig, Südstraße 16, II.
Manoff, Aug. von, S. [Straßburg I.]
Manon, Fanny, Sch. Hermannstadt.
Manowarda, Josef v., S. (16727). Graz.
Mansfeld, Else, Ch. Chemnitz I.
*— Friedr., S. 11277. Zechlin i. M.
Manski, Dorothie, S. Mannheim I.
Mantel, Ludw., Sch. (944). Bromberg I.

Mantey, Hella, Sch. Glauchau.
Manthay, Wanda, F Souffl. (19205). Guben.
Mantius, Hans, Spiell. u. Sch. Halle I (s. auch gastier Künstl.)
*Mantler-Maike, Ludwig, S. (11158). Wien II.
*Mantow, Theodor, Sch. (17551). Sagan.
Manz, Adolf, Sch. 17224. Frankfurt a. M. II.
*Mara, Angelina, F S (17647). Metz I.
Marak, Otto, S. (10740). Hamburg I.
Maran, Gustav, Sch. (19135). Wien XVII.
*Maraſch, Isabella, Sch. (13284).
Marba-Borée, Jenny, F Sch. 15590. Berlin XXIII. (s. auch gastier. Künstl.).
Marbach, Vilma, S. (13670). Leipzig I
*Marberg, Dagmar v., Sch. Hannover.
— Lili, Hofsch. Wien I.
*Marc, Hans, Sch. (19672). Hannover II.
Marcav, M., Sch. Berlin XLI.
Marchal, Marie, T. Wien II.
Marchand, Eugen, Ch Essen I.
— Lina, Ch. Essen I.
— Marie, Ch. Chemnitz I.
Marchst, Charl., Sch. Berlin XLV.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (s. Senden)
Marck-Lüders, Louise, F S. Berlin VII.
*Marcks, Auguste, F Sch. (10341). Bonn.
— Fritz, S. u. Sch. 14330. Potsdam I.
*— Käthe, Sch. (16051). Barmen.
Marco, Maxim, Sch. Berlin XLI.
— Nelly, Sch. (14408). Frankfurt IV.
Marcus, Stefan, Sch u. S. (18439). ⚔
Mareck, Frieda, S. (12294). Berlin VII.
*Marée, Annie, Sch. (18100). Landshut.
*— Eva, Sch. (19132). Cöln II.
Marek, Fritz, Ch. Wien XX.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Frankfurt a M. II.
— Lia, Sch. (10870). [Straßburg I.]
Marenski, Leo, Sch. Domiz. Berlin Neukölln, Donaustr. 79.
Marentin, Günter, Sch. Bromberg I.
Marfeld, Hans, Bureauch. Wien V.
— Karl, Dir. Wien V.
Marga, Grete, Sch. 16338. Domiz. Berlin.
Margo, Fanny, Sch. Wien XVII.
*Margot, Alba, Sch. (8171). Ulm.
— Grethe, S.-T. Berlin VII.
— Irene, Ch. 17417. Berlin XXIX
— Mia, Sch. (9557). Gastier. München.
*Margreiter, Grete, Sch. (16453). Hildesheim.
*— Steffi, F S. (13811). Hildesheim.
Marhefka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
— Johann (Ch.-V.). Kiel I.
Marich, Alexander, S. u. Sch. Troppau.
Marion, Blanka, Ch. München VIa.
— Else (Ch.-V.). 17495. Cassel I.
— Emmi, Sch. u. S. Wien XIV.
— Georg, Spiell. u. S. (672). Leipzig I.
— Gisela, S. Wien XXI.
*— Marga, Sch. (19432).
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien.
*Maris, Vera, Sch. (17869). Brandenburg.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. Wien XVIII.
Marius, Paula, Sch. Berlin XXXIII.
Mark, Carl, S. (6767). [Erfurt I.] Adr.: Schloß Dietrichstein, Post Feldkirchen, Kärnten
Mark, Josef, Sch. 2052. Karlsruhe I.
— Josef, Sch. (14122). Wien I.
*— Konrad, Inspiz. (14443). Berlin.
— Rud., S. 12744. Domiz. Steyr, Ober-Oesterr., Fischerg. 22.
Marke, Rob., Ch. 15276. Wiesbaden I.
Marken, Leo van, Sch. 12912. Stuttgart I.
Markgraf, Cäsar (Ch.-V.). 7838. Dresden I.
Markhoff, Franz, S. 17227. Wien II. ⚔
Markl, Mizzi, Sch Klagenfurt.
Markolf, Rezia, Sch. 16461. Berlin XXV.
Markovics, Ila v., Sch. Wien IX.
Markowitz, Georg, Kpllm. Graz. ⚔
Markowsky, A., Oberspiell. u. S. 17350. Wien XX
Marks, Auguste, Sch. Bonn.
*— -Taglioni, Paul, Ballettm. 7890. Berlin.
Markovitz, Ada, Sch. Przemysl.
*Markus, Luci, Sch. (19111).
Markwardt, E., Spiell., Sch. u. S. 11660. Osnabrück
*Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
*— Julius, Sch. u Ch. (18717).
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marlé, Arnold, Sch. München V.
— Otto, S. Wien XIV. ⚔
Marlitt, Carl, Sch. (17966). Göttingen. ⚔
— Gertrud, T. Hamburg V.
*Marlitz, Rob., Sch. 11853. Breslau.
Marlow, Eugen, Sch. (12605). Braunschweig I ⚔
— Heinrich, Oberspiell. u. Sch. 13855. New York I.
— Liesel, Sch. u. S. Heidelberg I.
— Martha, Sch. u. S. Berlin XVII.
*— Sascha, Sch. (19340). Königsberg.
— -Biermann, Carla, F Sch. u. S. (6068). Würzburg.
*— -Leydemer, Hans, S. (14784). New York.
Marnach, Hilmar, Sch. Berlin XLIV.
*Marner, Anna, Sch. (4966). Gastier. Hamburg.
*Maroff, Margot, Sch. 17571.
*Maroly-Middendorf, Curt, Sch. (9560). Neiße
Maros, Elfriede, Sch. (19233). Essen I.
*Marowski, Herm., S. 17363. Frankfurt a. M.
Marowsky, Carl, Sch. 15981. Freiburg I.
Marquardt, Marg., T. (B.-U.). Berlin I.
*Marquis, Nicolas, Ch. 17488. Barmen I.
Marr, Anna, Sch. (15174). Gastier. Domiz. Heiligenkirchen b. Detmold, Königsberg 96.
— Ernst, Sch. München V. ⚔
— Hans, Sch. (9982). Wien I.
— Herbert, Sch. Znaim.
— Karl, Kmus. 15159. Hannover I.
*— Marg., F S.-T. 10268.
Marra, Marga, Ch. 17021. Zürich I.
Marschall, Carl, Sch. (10651). Kriegsgefangen in Rußland.
*— Ella, Sch. (12159). Berlin.
— Hans, Sch. [Straßburg I.]
*— Marie, Souffl. (19486). Brieg.
*— Nelly, S. (15156).
*Marschler, Elsa, F Sch. 9266.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.

Marsky, Rich., Sch. u. S. Berlin XVII.
Marson, Elsie, F S. Gastier. Berlin W 30, Goltzstr. 9, I.
*Marstrand, Jörgen, Spiell. u. Sch. (14530).
Marß, Gorda, Sch. 16913. Erfurt I.
*Marteaux, Lore, S. (12394). Mainz.
Martel, Lore, S. [Königsberg I]. Adr.: Mainz, Binger Str. 7.
Martell, Betty, S. (18945). Mainz.
Martens, Albert, Sch. ⚔
— Ella, Ch. Kiel I.
— Fritz, Sch. Bromberg I.
Martersteig, Max, Intendant. 6622. Leipzig I.
Marth, Otto, Dekmal. 16999. Ratibor.
*Martick, Elfriede, S. (12282). Düsseldorf I.
*Martiensen, Richard, Sch. (14353). Berlin.
Martienßen, Emma, F Souffl. (10769). Neustrelitz.
— Ferd., Spiell. u. Sch. (10645). Wohnt Neustrelitz.
*Martin, Adolf, S. (17561). Kaiserslautern.
— Auguste, T. (B.-U.). Darmstadt I.
— Auguste, Souffl. Wien VI.
*— Ellen, S. 17059. Klagenfurt.
— Ernst, Dir. (11434). Nürnberg, Hans-Sachs-Spiele.
*— Frieda, Ch. 14067. New York.
— Georg, Sch. 14414. [Berl. Gastspiel-Tournee.] Adr.: Leipzig-Neustadt, Hedwigstr. 16, I.
— Hugo, Spiell. u. Sch. 11038. Wien V.
*— Johanna, S. (14520).
*— Julius, S. (8491). Graz.
— Karlheinz, Oberspiell. Frankfurt a. M. I.
— Paul, Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Raimund, S. 17734.
*— Willi, Ch. 17475. Hamburg.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. (s. F Duniecki).
Martini, Carl, Spiell. u. Sch. Bautzen.
— Ferd., Spiell. u. Sch. (10800). Nürnberg I.
— Gabriele, Ch. 17773. Freiburg I.
— Gusti, F Sch. Bautzen.
— Hansi, Sch. Gießen.
— Helene, Sch. Znaim.
*— Ilka, Sch. (14058). Berlin.
*— Max, Spiell. u. S. (12421). Breslau I.
— Valiska, S. (19567). Lübeck I.
— Willy, Dir. (7069). Göttingen.
— -Basch, Julian, Oberspiell., S. u. Sch. (4932). Hamburg II.
*Martins, Martha, S. (11698). Privat. Regensburg.
Martiny, Carl, Konzertm. Potsdam I.
Marut, Ret, Sch. 16635. Düsseldorf III.
Maruth, Josy, S. (17902). Augsburg I.
Marx, Anna, Sch. u. Ch. Bern I.
— Elisabeth, F Sch. (14513). Privat. Wilmersdorf, Holsteinische Str. 33.
*— Emil, Oberspiell. u. Sch. (13311). Königsberg.
— Karl, Sch. (10230). ⚔
— Karl, Spiell. u. S. 10651. Mannheim I.
*— Maria, Sch. (14719). Schaffhausen.
— Max, Spiell. u. Sch. 9646. Stuttgart I
— Max, Ch. Bern I.
— Mizi, S. 13264. Darmstadt I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 12571. München IV.
Marx, Peter, Kpllm. Hamburg V.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Maschat, Gisela, F Ch. Wien II.
Maschek, Clara, Souffl. Wien XVIII.
— Leo, Sch. Wien VII.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maschmann, Marg., S. (17805). Essen I.
*Maske, Vally, S. (19262). Berlin.
*Massalsky, Philipp, S. (12657). Posen I.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XVII.
Massur, M., T. Stuttgart I.
Matzberg, Herm. Spiell. u. Sch. (713). Stettin I.
Matauschek, Mizzi, Ch. Wien XIV.
Mathes, Bea, Sch. (13737). Bern I.
— Carl (Ch.-V.). Coburg I. ⚔
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
*Mathey, Hella, Sch. (18090).
Mathias, Marie, Ch. Wien II
Matiasek, Rob., Sch. 16565. ⚔
Matlocha, Hans, Musdir. Wien XVII.
Matons, Eugenie, T. Wien II.
Matray, Ernst, Sch. Berlin VIII.
Matrusek, Karl, Sch. Iglau.
Matscheg, Ant., Spiell. u. S. Wien XIV.
Matschek, Olga, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Mattausch, Alb., Kpllm. (15011). Magdeburg.
Matter, Ernest, Spiell. u. Sch. (8817) ⚔
Matthaei, Albert, Sch. Oldenburg.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. New York I.
Matthes, Ernst, Requis. (18619). [Kattowitz.] Adr.: Bad Oeynhausen, Wilhelmstr. 27.
— Martha, Souffl. [Kattowitz.] Adr.: Bad Oeynhausen, Wilhelmstr. 27.
— Oskar, Sch. 13786. Coblenz.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. 15979. Bremen II.
*— Lucie, Sch. 13868.
— Robert, Sch. 10873. Dortmund.
Matthies, Ernst, Bühnenarb. 14731. Hannover I.
Matthiesen, Erich, S. u. Ch. (16507). Halle I.
*Matthy, Werner, Korrep. 16374. Dortmund I.
Matthyssen, Adrian, Ch. Cöln I.
— Corry, T. (B.-U.). Cöln. I.
Matulm, Karl, Ballettrep. Mannheim I.
*Mattoni, Paula, S. (12870). Berlin.
Matuna, Carl, S Wien XIV.
*Matuzcewski, Sigmund, S. 15315. Pforzheim.
*Matzenauer, Marg., F Kſäng. 12352. New York.
Matzinger, Maria, F Sch. Bremerhaven.
Matzka, Anna, Komp. Wien I.
— Franz, Techn. Betriebs-Inspektor u. Obermaschm. 13894. Breslau III.
*Matzkoff, Ada, Sch. (19436). Coblenz.
Matzner, Gust., Sch. u. S. (10163). ⚔
— Jos., Thmstr. Jägerndorf.
Maudanz, Georg, Ch. 13189. Mannheim I
Maugreh, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
*Mauhton, Ellen, S. (19508).
Maur, Meinhart, Sch. (12188). Mannheim I.
Maurach, J., Dr., Dir. 14380. Essen I.
Maurenbrecher, O., Dir. 10218. Cottbus I.
— Wilhelm, Oberspiell. 9549. Dortmund I.
*Maurer, Gertrud, Sch. (17110). Berlin.
— Helene, S. 15287. Danzig I.

Maurer, Julius, Dr., Korrep. (16935). Stuttgart I. ⚔
— Marie v., F S. u. Sch. Freiburg I.
— Otto v., Sch. Freiburg I.
Maurice, Kurt, Sch. Hamburg VII.
— Charlotte, Sch. (9003). Privat. Berlin N, Kastanienallee 32, II.
*Maußner, Bruno, Sekr. u. Bibl. (8475). Barmen I.
*Mautner, Eugen, Kpllm. (10575). Barmen I.
Mawick, Olga, Sch. (18227). [Konstanz.] Adr.: Cöln a. Rh., Marspl 6/8.
*Max, Dora, Sch. (13303). Dresden.
— Ludwig, Ehrenmitgl. 5181. Hamburg III
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Domiz. Düsseldorf, Birkenstr. 7.
*Maximilian, Oskar, Oberspiell. (9962). Königsberg I.
May, Eugenie, Sch. 14907. Hamburg III.
— Gustav, Sch. Mannheim I.
— Hedwig, F Sch. u. S. Karlsbad I.
*— Karl, S (19579). Elberfeld I.
— Leonore, Sch. Troppau.
— Louise, Sch. Erfurt I.
*— Steffi, S. (13650).
— Viktor, Bureauch. Karlsbad I.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayen, Maria, Sch. 17695. Wien I.
Mayer, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Camillo, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Elise, T (B.-U.). Karlsruhe I.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Hannover II.
— Gisela, Ch. Wien XX.
— Gretel, Sch. Jägerndorf.
*— Johanna, S. 17565.
— Josef, Chordir. Wien XX.
— Karl, Orchm. Leipzig I.
— Karl, Ch. Wien XIV.
— Luise, Ch München I.
— Lina, Ch. München VI a
— Ludwig, T. Wien II.
— Luise, S. Salzburg.
— Maria, Sch. (9943). Wien I.
— Max, Bureauch. Salzburg.
— Max, Kass. 15042. Kattowitz.
*— Richard, S (17503). Kattowitz.
— Rosa, Ch. Wien III.
— Willy, Spiell. u. Sch. ⚔
— Wilma, Ballettkorrep. Stuttgart I.
— -Olbrich, Marie, S. 15942. Magdeburg I.
Mayerhofen, Ludwig v. (Ch.-V.). Berlin VII.
Mayerhofer, Ferd., Spiell. u. Sch. Graz.
*— Gustav, Sch. 13709. Berlin.
— Marie, F Sch. München V.
— Martha, F Sch. Berlin X.
— Simon, S. 17006. München VI a.
*Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin.
Mayhoff, Lotte, Sch. Berlin XXXI.
Mayr, Ernst, Sch.-Vol. München I.
— Ludwig, Sch. 11157. Düsseldorf I.
— Rich., Ksäng. 12609. Wien II.
Mayrhofer, Camilla, F Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Franz, Sekr. Crefeld.
Mayrhofer, Rudolf, Orchm. 13611. Prag I.
Mayring, Lothar, Dir. 11121. Hamburg IV.
Maywald, Paul Zürich I.
Mazel, Otto, Sch. St. Pölten.
Mazzoni, Gertrud, T. (B.-U.). Bremen I.
Meader, Georg, S. 15966. Stuttgart I.
*Mebius, Lola, Sch (18243) Essen.
Mebus, Ed., Oberspiell. 8997. Wiesbaden I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Hofsch. Dresden I.
*Mechlenburg, Fritz, Korrep. 17819. Leipzig I.
Mechler, Fritz, S. 13202. Karlsruhe I.
— Otto, Orchm. 16572. Hannover.
Mecklenburg, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Medau, Aug., Orchm. 16291. Görlitz.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I.
*— Hermine, Sch. 12253. Prag I.
*Medenwaldt, Immanuel, Sch. (19659). Berlin
— Paul, Oberspiell. u. Sch. 11719. Gera I.
Medeotti, Josef, S. 14922. [Darmstadt I.] Ständ. Adr.: Salzburg, Griesg. 7.
Mederow, Paul Wolfgang, Dr., Sch. (18555). Cottbus.
*Meding, Bruno, Ch. u. S. (19301). Neustrelitz.
Medwed, Sofie, T. Graz.
*Meentzen, Hans, Kpllm. (17981). Bremerhaven.
Meer, M. ter, S. (10183). Hannover I. ⚔
Meers, Joe, Sch. Hamburg III.
*Meery, Hans, Geh. Hofrat, Oberspiell. (947). Stuttgart I.
*Mees, Franz, S. (6685). [Bremerhaven.] Domiz. Uerdingen.
Meesters, Anna, F S. T. (Ch.-V.). Posen I.
Meffert, Moritz, S. Berlin III.
*Meggendorfer, Maria, S. 16244. Philadelphia.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Eugen, Spiell. [Straßburg I.] ⚔
— Oskar, Kpllm. Heidelberg.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I.
Mehlich, Ernst, Kpllm. (11480) Kiel I.
Mehlmann, Georg, Sch. u. S Potsdam I.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt
Mehne, Walter, Orchm. 17191. Frankfurt a. M. II. ⚔
*Mehner, Adolf, Sch. u. Spiell. (11349). Berlin.
Mehnert, Lothar, Hofsch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehrfeld, Alexander, S. (19722.) ⚔
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
Mehwald, Anna, Sch. Zurzeit b Rot. Kreuz.
Meidaner, Heinr., Sch. Ansbach.
— Käthe, Sch. Ansbach.
Meier, Friedrich (Ch.-V.). München I.
— Moritz, Rep. 14964. Frankfurt a. M. I.
— Otto, Ch. 14456. [Regensburg.] Domiz. Zwickau i. S.
— Otto, Ch. Hamburg V.
— Paul, Orchm. 16416. Hamburg I.
*Meiersdorf, Albert, Sch. (19176).
Meilicke, Margarete, Sch. Berlin X.
Meinburg, Berthold, Sch. Braunschweig II.

Meinecke, Gustav, Spiell. u. Sch. Glogau.
— Ludwig, Dr., Dir. (6930). Coblenz I.
— Max, Sch. u. S. Oldenburg.
— Oscar, Sch. (11382) ⚔
Meinel, Bruno, Sch. Lübeck I.
— Grete, S.-T. Lübeck I.
— Hedwig (Ch.-V.). Essen I.
Meinert, Berta, Souffl. Mannheim I.
— Hans, Ch. Dessau I.
*— Lonie, S. (9212). Mainz.
— Max, Souffl. 15162. Mannheim I.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin II.
*— -Jünger, Rud., Sch. 17326.
Meinski, Mizzi, S. Graz.
Meir, Joh. (Ch.-V.). 17782. München I.
Meischein, Laura, S.-T. Danzig I.
— Paula, T. Danzig I.
Meisel, Lina, Ch. u. Sch. Weimar.
Meiserzahl, Hans, Sekr. Hamburg VIII.
Meisner, Gertrud (15092). (s. Meißner).
*Meissl, Annie, Sch. u. S. (16753). Baden b. Wien.
Meissner, Elsbeth, Ch. Hamburg V.
*— Tuscha, Sch. (18607). Bonn.
Meister, Albert, Thmstr. Wien IX.
— Arnold, Sch. (8039). Weimar I.
— Conrad, Sch. Jägerndorf.
— Cornelius, S. (9466). ⚔
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Johann, Inspiz. u. Ch. Würzburg.
— Josef, Sch.-Ch. München I.
— Pauline, F (Ch.-V.). München I.
— Rosa, F Ch. Lübeck I.
Meißner, Agnes, F Sch. u. S. 10178. [Cöln, Metropol-Th.] Domiz. Berlin-Schöneberg, Akazienstr. 7.
— Arthur, Hofkpllm. Schwerin I.
— Dora, Ch. Dresden III.
— Friederike, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Gertrud, S. (15092). Lübeck I.
— Johannes, Dir. 8085. Heidelberg u. Kreuznach.
— Josef, Bureauch. Wien VIII.
— Käthe, Sch. 14810. Darmstadt I.
— Lilli, Sch. (12266). Göttingen.
— Tuscha, Sch u. S. [Thorn.] Adr.: Cöln a. Rh., Balduinstr. 11.
Meith, Olga, Ch. Wien XVIII.
Meittinger, Lina, Sch. München VIa.
Melanie, Elise, Ballettm. (18665). Berlin XV.
Melcher, Arthur, Ch. Berlin XLV.
*— Otto, Sch. (16466). Potsdam.
Melchinger, Alfons, Spiell. u. Sch. (10487). [Basel I] ⚔
Meléndito, Irene, Sch. 16746. Domiz. Graz i. St., Albertstr. 6.
*Melin, Heinrich, S. 12686. Czernowitz.
Melinger, Josef, Sch. u. S. (15492). Kattowitz II.
Melitz, Leo, Dir. 7531. Basel I.
— Leo, Kpllm. Cottbus.
Mell, Marie, Sch. 12415. Wien I.
Mellenthin, Nanny, Ch. Berlin XVII.
Meller, Antonie, F Komp. Wien I.
— Erich, Korrep 17511. Wien II.
*Mellien, Adolf, Sch. (8211). Nürnberg.
*Mellinger, Friedr., Sch. (15620). Berlin.
*Melms, Hans, S. 9746. Wien II.
*Melow, Hans, Ch. 9106. Bremen.
*— Wilhelmine, F Ch. 13030. Bremen.
Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Karl, S. ⚔
Memmler, Marie, F (Ch.-V.). Kiel I.
— Richard (Ch.-V.). Kiel I.
Menar, Franz, Spiell., Sch. u. S. (15216). Augsburg I.
Menari, Paula, Sch. (13533). München VIa.
*Mende, Elise, Dir. (19414).
Mendel, Georg, Spiell. u. Sch. 14028. Berlin XXXI.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Breslau IV.
— M., Dir. Fulda.
Mendes, Lothar, Sch. (16429). Bremen I.
Mendsen, Max, S. (14118). Weimar.
Menge, Josefine, Hofsch. 12722. München I.
— Theodor, Orchm. 16233 Berlin I.
Mengers, Rich., Inspiz. u. Sch. Wien VI.
Menges, Sandro, S. (18158). ⚔
Menke, Conrad, Bühnen-Inspekt. (13505). Berlin XXV.
— Emilie, T. München I.
Menkens, Erna, Sch. Hamburg XI.
— Hanna, Sch. Hamburg XI.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns).
Mennenga, Jan (Ch.-V.). Schwerin I.
Mennerich, Hans, Ch. Freiburg I.
Menschick, R., Ch. Stettin I
Mensching, Curt, Orchm. 16299. Chemnitz.
*Mensen, Nora, Sch. (17865).
Mensendieck, Nora, Sch. (17865). (auch Mensen, Nora).
*Mente, Wilhelm, Kpllm. (19151). Colmar.
Mentz, Kathi, Sch u. S. Augsburg I.
Mentzen, Albert, Dir. Mülheim a. d. Ruhr.
— Albert, jun., Bureauch. Mülheim a. d. R.
*Menz, Friedrich, Sch. (19241).
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
Menzburger, Anton, Sch. Dresden IX.
Menzel, Artur, Sch. 14813. Berlin XXV.
— Berta, Sch. (8666). Dresden III.
— Bruno, Kpllm. Leipzig I.
*— Margot, Sch. u. S. (19453). Döbeln.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
— Otto, Sch. Linz.
Menzinsky, Modest, Ksäng. (6226). Cöln I.
Menzl, Rudolf, Sch. (10125). Liegnitz
*Meran, Marie, Sch. 17751.
Merck, Hanns, Sch. (8383). München IV.
Mercklein, Anna, F Sch. Dresden IX.
— Hans, Sch. 16802. Dresden IX. ⚔
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Stettin I.
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
*Merk, Else, S. u. Sch. (18930).
— Frieda, Ch. Hamburg V.
— Margit, S. (19469). Augsburg I.
Merkel, Emmy, S. (10048). Cassel I.
— Rich., S. 9487. Chemnitz I.
— Willy, S. (10861). (s. gastier. Künstl.).
Merker, Adele, F Sch. Steyr.
— Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
*— Franz, Spiell. u. Sch. (12541).
— Rosa, S. (17384). Stettin I.
Merkwitz, Hans, Ch. u. Sch. Dessau I.
Merlot, Lucie, Sch. Stuttgart II.

Merlü, Carl, S. u. (Ch.-V.). (4645). Privat. Lübeck, Warendorpstr. 21a, III.
— Elise, F (Ch.-V.). Adr.: ebenda.
Merrem-Nikisch, Grete, F S. (16303). Dresden I.
Mertens, Alice, S. Hannover I.
— Elly, Sch. Dresden II.
— Hubert, S. (18117). Düsseldorf I.
— -Leyer, Olga, F T. Karlsruhe I.
Merth, Anton, Thmstr. Wien XIV.
Mertl, Hans (Ch.-V.). Cassel I.
Mertz, Gerhard, Dr., Resr. Berlin I.
— -Lüdemann, Walter, S. Leipzig I.
Merviola, Helene, S. (9407). Domiz. Berlin W, Speyerer Str. 12 (T Lützow 5530).
Merz, Hermann, Oberspiell. u. Sch. (11353). Augsburg I.
— Nelly, S. (18250) Crefeld.
Meßmer, Herm., Spiell. u. Sch. 10040. Braunschweig I.
*Meßtel, Marie, F Sch. 10620. Stettin I.
Meßner, Erna, Sch. (15681). Hamburg III.
*— Josefine, F Sch. (10520). München.
Metelka, Mizzi, Ch. Berlin XXIX.
Meter, Willi, Ch. 15973. Cöln I.
*Mette, Artur, Sch. u. S. 16184.
— Heinr. (Ch.-V.). Hamburg I.
Metternich, Mathias, Ch. u. Sch Weimar I.
Metz, Emma, Sch. Kattowitz II.
*— Eugenie, S. (18904). Straßburg.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzen, Sofie, S. Mainz I.
*Metzer, Fritz, Sch. (19078).
Metzger, Greta, T. Darmstadt I.
*— Lisa, S. (12915). Berlin VII.
— Marg., Ch. Breslau IV
— Ottilie, S. 11212. (s. F Lattermann).
Metzl, Fritz Georg, Sch. Przemysl.
— Rich., Spiell. u. Sch. Berlin VIII
*Metzler, Lini, F Sch. (18672).
Metzold, Luise, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meuche, Paula, T. Leipzig I.
Meurs, Fritz, S. Frankfurt a. M. I.
Meus, Mizi, Sch. Steyr.
Meusel, Otto, Sch. u. S. ⚔
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin XXXIII.
— Anni, Sch. Berlin VI.
— Auguste, Ch. Berlin XXVI.
— Ernst, Sch. 15638. Mannheim I. ⚔
— Gusti, Ch. Berlin XXVI.
*Mey, Walter, Sch. (18365). Eisenach.
*Meybach, Wally, Sch., S. u. Ch. (9895). Osnabrück.
Meydenbauer, Hedwig, S.-T. Posen I.
Meyer, Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
*— Adolf, Bel.-Inspekt. (18668)
— Alfred, Hofkonzertm. Berlin VII.
— Alfred, Hofsch. (4360). Dresden I.
*— Arthur, Sch. (8614). Frankfurt a. M.
*— Camillo (Ch.-V.) u. Sch. 8322. Frankfurt a. M.
— Clara, F Sch., Ehrenmitglied. Berlin I.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Egon, T.-Elev. Dresden I.
— Elsa, F Souffl. Coburg.
Meyer, Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Emilie, Ch. Barmen.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
— Franz, Sch. (10103). (s. Christian).
— Frida, S. Coburg.
— Frieda, S. (15214). Karlsruhe I.
— Friedrich, Ch. Hamburg. ⚔
*— Grete, S. (17730). New York.
— Gustav, Rend. Hannover I
— Gustav, Kpllm. u. Komp. 11035. Berlin-Charlottenburg, Pestalozzistr. 62.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf I.
— Hans, Konzertm. Nürnberg I.
*— Hedwig, Sch. (16639). Berlin.
*— Hermann, Ch. 15595. Hamburg.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Johann, Korrep. Kiel I.
— Johanna, Sch. (19979). Düsseldorf III.
*— Josef, Inspiz (16856). Homburg v. d. H.
— Karl, Ch (18797) Freiburg I.
— Karl, Thmstr. Magdeburg V.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Louis, S. 8195. O.-V. Hannover I.
— Ludwig, Verwalt.-Chef. 11192. Hamburg I.
*— Margarete, Sch. 16186. Glatz.
— Martha, Sch. u. Ch. 16959. Dessau I.
— Max, techn. Ober-Inspekt. Dessau I. ⚔
*— Minna, E., S. (19751).
— Oscar, Ch. Dresden III.
— Otto, Ch. Regensburg.
— Paul, Ch. Lübeck I.
— Robert. ⚔
— Therese, Ch. Mannheim.
— Walli, T. Leipzig I.
*— -Eigen, August, Spiell. u. Sch. 8180. New York.
— -Sanden, Willy, Sch. u. Spiell. 13197. Chemnitz I.
— -Sieden, J. A., Kpllm. Ingolstadt.
Meyers, Anna, Ch. [Altenburg I.]
*— Mathias, Spiell. u. S. (9370). Magdeburg.
*Meyler, Carla, S. (14114). Coblenz.
Meyn, Robert, Sch. Hamburg VIII.
Meynadier, Bram, Sch. (10018). Osnabrück.
— J. P. C., Rend. u. Bureauch. Metz I.
*Meyrowitz, Selmar, Kpllm. (11250) Hamburg I.
Meysel, Adele, Sch. u. S. (9608). Ständ. Adr.: Berlin-Halensee, Johann-Georg-Straße 7.
Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
Michaelis, Alfred, Requis (18085). Bremen I.
— Elisabeth, Ch. Stuttgart I.
— Ernst, Dir. 14572. Altona II.
— Ludw., Dir. Berlin XLVII.
— Rud., Ch. Stuttgart I.
Michaels, Charlotte, F Ch. Berlin I.
— Erwin, Ch. Berlin I.
Michailowitsch, Karoline, Fig. Wien II.
— Peter, Ch. 15673. Wien II.
Michaleck, Alfred, Sch. Bautzen.
*Michalek, Lisa, Sch. 14543. München.
Michalski, Ella, T. 16686. Hannover I.
— Emmy, Sch. Crefeld I.
Michel (Meil), E., Dr., Sch. (1617). (s. g. K.).
*— Helly, Sch. (16854). Aussig.
*— Ludwig, Ch. 16345. Cassel.
— Marie, T. Wien II.

Michels, Arthur (Ch.-V.). 16158. Basel I.
*Michelsohn, Michael, Orchdien. 8763.
Michely, Anna, T. Wien II.
Michielsens, Franz, Kpllm. Cöln I.
Mickler, Else, S. 16519. Döbeln.
Middendorf, Curt, S. Elberfeld I.
Miebat, Carla, Sch. Znaim.
Mieklei, Volkmar, Sch. (8800). Graudenz.
— -Kemp, Barbara, F S. Berlin I.
Mielke, O., Maschm. (9496). Cottbus.
Mierendorff, Hans, Sch. 15674. Berlin VI.
Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien I.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Miklaucis, Willy, Kpllm. Jägerndorf.
Mikorey, Franz, Generalmusikdir. Dessau I.
Mikisch, Karl, Spiell. u. Sch. Wien XXI.
*— -Leffler, Soo, S. 17373.
Mikische, Karl, Thmstr. Iglau.
Mikulsky, Hans, Sch. Wien XXIII.
— Kurt, Sch. 15019. Wien XVIII.
Milani, Elsa, Sch. u. Ch. Döbeln.
Milbitz, Julie, F Sch. Berlin XV.
*— Paula, Sch. 15812. Reichenberg.
Milbradt, Paul, Sch. 13630. ⚔
*Milde, Isolde, Sch. 12745. Bromberg I.
Mildenburg, Anna von, Kjäng. 10671. (s. Bahr-von Mildenburg).
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
— Elli u. Pepi, Ch. Wien XVIII.
— Rudolf, Sch. Wien VI.
*Miler, Bozo, S. (10444). Chemnitz I.
Mill, Ernst, Sch. (11929). [Königsberg I.] Adr.: Hannover, Engelbosteler Damm 97, I.
*Millar, Anna, F Sch. (10542). Jena.
Millbrett, Dore, Sch. [Harburg.] Adr.: Stettin, Kronenhofstr. 29.
Miller, Carl, Ch. Regensburg.
— Eugen, Sch.-Ch. 15486. München I.
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Spiell., Sch. u. S. 15248. Essen I
— William, S. 13352. Wien II.
*Millinkovic, Stoja v. (19610).
Millot, Fritz, Inspekt. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
*Millroth, Hilmar, S. (18235). Barmen.
Milon, Josey, S. Bamberg.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (12314). Wiesbaden II.
Milton, Alice, T. Darmstadt I.
— C., Ch. Berlin III.
— -Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (s. gastier. Künstl.).
Minauf, Melitta, Sch. (11582). Spandau.
Mindszenti, Maria, T. Wien II.
Minke, Paul, Spiell. u. Sch. (14299).
Minkwitz, Bruno, Kpllm. Dresden IV.
Minnich, Hans, Sch. u. S. 13816. Berlin XXXI u. Metz I.
*Minora, Hansi, Sch. 16041. Osnabrück.
Minzlaff, Georg (Ch.-V.). Bremen I. ⚔
— Grete, F Ch. Bremen I.
*Miodowski, Max, Ch. 17575. Berlin.
*Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
*Mirbach, Helen, Ballettm. u. S.-T. (14275). Aussig.
Mirgel, Josef, Ch. Crefeld.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I. ⚔
*— Otto, S. 11013. Domiz. New York.
Mirtsch, Ella, F Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Senta, Ch. Freiburg I.
*— Rob., Spiell., Sch. u. S. 12830. Würzburg.
Misch, Ludwig, Dr., Korrep. (19714). Berlin, Montis Optten.-Th.
Mischek, Otto, Sch. ⚔
*Mischke, Anna, Sch. (19550).
Mitschewski, Alice, T. Elberfeld I.
Mitsching, Margarethe (Ch.-V.). Hamburg I.
Mittelmeier, Wilh., Oberspiell., Sch. u. S. 14804. Zwickau i S.
Mittelstraß, Gertrud, S. (8452). Zürich I.
Mittendorf, Otti, Ch. Wien XVIII.
Mitterberger, Grete, Sch. u. S. [Bremen II.] Domiz. Berlin N, Kesselstr. 40, II
Mitter-Mardi, Rosa, S. 15517. Wien XIV.
Mitterlein, Herm., S. 10410. [Colmar.] Domiz. München, Goethestr. 49, pt.
Mittermardi, Rosa, Sch. Wien XVIII.
Mlasowsky, Paul, Inspiz. Zwickau.
Mlodyszewska, Martha (s. gastier. Künstl.).
Mode, Edmund. [Kattowitz.] ⚔
Modès, Theo, Sch. 15886. Nürnberg II.
Modes-Wolf, Luise, F S. 16769 Leipzig I.
Modic, Hans, Ch., Sch. u. S. 14178. Freiburg I.
Modler, Heinr., Ch. Berlin, Montis Optten.-Th.
Möbes, Hans, Spiell. u. Sch. (8385). Sonder-hausen.
Moebius, Eug., Oberspiell. u. Sch. 10058. Altona II.
— Johanna, Ch 16685. Magdeburg I.
— Louise, Gard. 13053. Hannover I.
— Martha, F (Ch.-V.). 10210. Dresden I.
— -Kuhn, Marie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Dessau I.
— Tilde, Sch. Limbach.
Möchel, Kurt Bruno, Orchm. 17155. Frankfurt a. M. II. ⚔
Möck, Herm., Kpllm. Ravensburg.
Moecke, Lucia, S. (11921). Gastier. Domiz. Berlin Wilmersdorf, Landhausstr. 12.
Moeckel, Albin Kurt, Ch. 15084. Zwickau.
Mödlinger, Anton, Spiell. u. S. Graz.
— Henriette, S. 17513. Dresden I.
Mögel, Willy, Sch. Itzehoe.
Möhle, Berta, Ch. u. Sch. 15343. Schwerin.
Möhring, Rob., S. [Cöln, Metropol-Th.] Ständ. Adr.: Berlin NO 55, Marienburger Str. 10.
— Rosa, T. (B.-U.). Mannheim I.
Mölle, Alw. (Ch.-V.). Braunschweig I.
Möllendorf, Kurt v., Sch. Frankfurt a. M. IV.
*Moeller, Carl, Spiell. u. Sch. 3166. Berlin.
— Hildegard, T.-Elev. Darmstadt I.
*— Ida, F Sch. 14838.
Möller, Alfred, Sch. Hamburg IX.
— Alois (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— Carl, Sch. (15739). Aachen I.
*— Conrad, S. 17319. Linz a. d. D.
— Erich, Sch. 16401. Frankfurt a. M. II.
— Fritz, Bibl. u. Sch. (16247). Hanau.
*— Margar., Ch. 15207. Dresden VI.

Möller, Paula, S. Hamburg V.
— Steffen, Orchm. 15542. Bielefeld.
— Wilhelmine, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Zuleima, T. Breslau I.
Mönch, Ludwig, Inspiz., Sch. (11962). Mainz.
Möncheberg, Franz, Chordir. (19738). ⚔
Mörike, Ed., Kpllm. Berlin VII.
Moerings, Adriano (Ch.-V.). Hamburg I.
Moers, Andreas, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Moersch, Gustav, Ch. Cöln I.
Möser, Karl, Thmstr. Berlin I.
Moesgen, Hugo, Kpllm. Berlin II.
Mösl, Mizzi, Sch. (12040). Würzburg.
*Möslein, Ed, Inspiz. u. Sch. (19021). Außig.
Moest, Friedrich, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Kfäng. 9669. Wien II.
*Moevis, Julius, Ballettm. (8233)
Moewes, Elsa, Ch. (19652). Freiburg I.
Moga, Georg, Sch. Hermannstadt.
Mohn, Hans, Kpllm. 17101. Brünn.
Mohr, Jos., Haus-Inspekt. 2047. Oldenburg.
*— Walter, Sch. (18380). Reval.
— Willibald, Sch (10946). [Bern I.] ⚔
*Mohs, Hedi, Ch. 15597. Halle I.
*— Luise, F Souffl. (3547). Privat. Wiesbaden.
Mohwinkel, Hans, Kfäng. (658). Schwerin I.
Moja, Hella, Sch. Berlin XXVIII.
Moissi, Alex., Sch. 13543. Berlin VIII. ⚔
Moißl, Emil, Sekr. Jägerndorf.
Molden, Sascha, Spiell. u. Sch. (8813). Neustreliz
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Inspekt. Frankfurt a M. I.
Molenar, Georg, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Molenaer, Herbert, Sch. 17438. ⚔
Moleska, Paul, Sch. Berlin XVI.
Molkow, Egon, T. (B.-U.). Berlin I.
Moll, Elisabeth, T. (B.-U.). Dessau I.
— Leon, Dir. Lauterberg.
*Moller, Kurt, Sch (19697). Holzminden.
Mollick, Franz, Sch. Wien XXV.
— Gilbert, Sch. Graz I.
Molnar, Adolf, Ch 15275. Düsseldorf I.
— Marg., F Ch. Düsseldorf I.
Molter, Georg, Sch. Nürnberg I.
*— Lotte, Sch. (12284). Königsberg I.
Momber, August, Sch. ⚔
— Reinh., Sch. 17016. ⚔
Monard-Mumme, Hans, Sch. (19256). [Hannover, Schauburg] Adr.: Hildesheim, Linkstr. 2, I.
*Monati, Rosa, F Sch. (15029). Prag I.
*Monato, Max, Spiell. u. Sch. 11956. Hildesheim.
Monoza, H, Komp. Wien I.
— Rosa, F Komp. Wien I.
Mondorf, Else, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Moné, Nesta, Sch. Sigmaringen.
Monhardt, Melanie, Sch. 14226. Berlin XXXVI.
Monnard, Berta, F Sch. Berlin VI.
Monsee, Lilly, Sch. 17562. Leipzig III.
*Mont, Max du, Sch. (17251). Bern.
*Montag, Grete, Sch. (18407). Kiel I.
Montenuovo, Alfred, Fürst. Oberster Dir. Wien I u. II.
*Montes, Aida, S. (19524). Bremen I.
Monti, Alexander, Ch. Darmstadt I. ⚔
— Erna, S. (13512). Mainz I.
— Max, Dir. (3493). Berlin, Montis Opttenth
Montor, Max, Spiell. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Montua, Otto, Sch. (13357). ⚔
Moog, Willy, S. (8430). Freiburg I.
Moor, Marg., Ch. Leipzig I.
— Oscar, Oberspiell. u. S. Kiel I.
— -Schletterer, Anna, F S. u. Sch [Colmar.] Adr.: Detmold, Waldemarstr. 48.
— -Schletterer, Hans, S. ⚔
Moosburg, Piav, S. (19484). München VIa.
Moralt, Rud., Hauptkass. München I.
*Moran, Claire, Sch. 10815. Berlin.
Morasch, Isabella, Sch. Jena.
Morawetz, Josef, Konzertm. 15158. Düsseldorf I.
*— Marie, S. 15754. Graz.
— Robert, Sekr. Passau.
Morawi, Josef, Ch. Graz.
*Moreau, Jean, Sch. (9799). Wien.
*Moreck, Alda, Sch. (9321).
Morel, Maude, S. (12959).
Morella, E., Ch. Zwickau.
— Mitzi, Sch. Jägerndorf.
Morena, Berta, Kfäng. München I. (s. auch gastier. Künstl.).
Morenno, Rosa, Ch. Regensburg.
Morgan, Ellen, Sch. Essen II.
— Paul, S. Wien III.
Morian, Maria, Sekr. Düsseldorf III.
Morin, Theodor, Ch. Wien XVIII.
Moris, Maxim., Dir. 12507. Hamburg V.
Morny, Herm., Oberspiell. (1963). Straßburg I.
Morro, Paula, S. (18336). Barmen.
Morscher, Josef, Orchm. 16671. Czernowitz.
Morschheuser, Peter, Ch. Düsseldorf I.
Morup, Thorwald (Ch.-V.). Hamburg II.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Berlin II.
— Wally, Souffl. Berlin XVI.
*Morway, Jacques, Sch. (7872). Berlin.
Moscow, Heinrich, S. Bamberg.
Mosebach, Liddy (Ch.-V.). 16282. Leipzig I.
Mosel-Tomschik, M., F S. 9568. Karlsruhe I.
Moser, Alma, Ch. Lübeck I.
— Emil, Spiell. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Spiell. u. Sch. (5734). Troppau.
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
*— Goswin, Spiell. u. Sch. (12145).
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— J., Thmstr. München VIa.
— Josef, Hofsch. 9529. Wien I.
*— Margarete, S 15919 Magdeburg I.
— Paula, Sch Klagenfurt.
— Reinhold, Sch. (13362). ⚔
Mosettig, Editha, Sch. Wien XVII.
Moß, Harry, Sch. 13825. [Hildesheim.] ⚔
— Hedi, Ch. Halle I.
Moth, Marie, F Sch. Zittau.
— Paul, Orchm. 16196. Elberfeld.
Mothes, Max, Sch. (5484). In russ. Zivilgefangenschaft.
Mottl-Faßbender, Zdenka, F Kfäng. 11839. München I.
*Mourot, Alfons, Kpllm. (15217). Würzburg.

Muchow, Herm., Orchm. 15679. Berlin, W 50, Joachimsthaler Str. 16.
Muck, Anna, Sch. Domiz. Berlin.
*— Henriette, Sch. (12786). Hartstein-Enf.
— Karl, Dr., Kgl. General-Musdir. Gastier. Amerika.
*Mück, Arnold, Spiell. u. Sch. 16935. Bremen.
Mügge, Else, Ch. Leipzig I.
Mühe, Knrt, Bureauch. Osnabrück.
*Mühlbach, Erich, Sch. (14748). Liegnitz.
Mühlberg, Herbert, Sch. 16116. Wien VI. ⚔
Mühldorfer, Leonore, Ch. Wiesbaden I.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
*Mühlhan, Julie, Sch. (10804). Leipzig.
— William, Spiell. u. Sch. (17868). Chicago.
Mühlhenz, Gertrud, Ch. Frankfurt a. M. II.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Berlin I.
*Mühlmann, Marg., S. 16974. Görlitz I.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe I.
*Mühlner, Emilie, Sch. (19036). Plauen.
Mühlpforth, Emma, Sch. (16782). Berlin XXIV.
Mühlum, Max, Ch. Elberfeld I.
Mühsam, Kurt, Dr. jur., Dramat. (17864). Berlin II.
Mülkens, Maria, S. (18991). Stettin I.
*Müllauer, Anton, Sch. u. S. (18527). St. Gallen.
Müller, Ad., Kmuf. 8227. Berlin I.
— Adolf, Hofich. 7734. Dresden I.
— Adolfine, Dir. Salzbrunn. Adr.: Hotel Preußische Krone.
*— Alfred, Inspiz. 14185. Cöln.
— Alfred, Ch. Dresden I.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
— Anna, T. Wien II.
— Anton, Regiftr. (10792). Frankfurt a. M.
— Anton, Orchm. 14136. Wien II.
*— Artur, Sch. u. S. (13442). Eisenberg.
— Auguft, Bureauch. Berlin XXIII.
— Auguſta, F S. 13494. Gastier. Elberfeld, Auguſtaſtr. 18 (T 1120).
— Bernhard, Sch. (8286). Mannheim I.
*— Bertha, T. 8417. Hannover.
— Carl, Inspiz. Berlin II.
— Carl, Ch. Düsseldorf I. ⚔
— Carl, Thmſtr. u. Maſchm. Hamburg I. ⚔
— Carl, Gard.-Inſpekt. 5324. Hannover I.
— Carl, Sch. 8746. Hannover I.
— Carlos, Ch. Berlin III.
— Claire, T. Chemnitz I.
— Cleo., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Eliſe, S.-T. Stuttgart I.
— Else, Souffl. Braunſchweig I.
— Else, S. (17483). Crefeld.
— Else, T. Dortmund I
— Emil, Hofrat. Braunſchweig I.
— Emilie, Ch. Lübeck I.
— Emmy, Sch. Limbach.
— Erich, Orchm. 15701. Berlin I.
— Erna, Sch. u. Ch. (17550). Gera I.
— Ernſt, Inſpiz. Vegeſack.
— Ernſt, Orchm. 15758. Hamburg I.
— Ernſt, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Eugen, S.-T. 7487 Berlin I.
*— Eugen, S. 7642. Domiz. Frankfurt a. M.
— Franz, S. Berlin III.
— Franz, Dir.-Sekr. Graz.
*Müller, Fridv, Sch. (7946). Cöln.
— Frieda, Ch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
— Friedrich, Orchm. 13656. Deſſau I. ⚔
— Fritz, S. Berlin III.
— Fritz, Sch. Limbach.
— Fritz, Ch. Mannheim I.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Fritzi, Ch. Wien XIV.
— Gabriele, S. 13228. (ſ. F Nardow).
— Gertrud, T. Dresden I.
— Gotthard, Bureauch. Berlin XIV.
— Grete, T. Berlin XVII.
— Guſtav, Sch. Berlin XXXVIII.
— Guſtav, Kmuf. 9244. Caſſel.
— Guſtav, S. (15060). Kiel I.
— Guſtav, Dir. Stuttgart-Cannſtatt.
— Hanns, Inſpiz. Magdeburg V.
— Hanns, Ch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
— Hans, Sch. Bautzen.
— Hans Carl, Sch. (18024). Berlin XIV.
— Hans, Ch. Düſſeldorf I.
— Hans S. Leipzig I.
— Hans, Ch. Zürich I.
*— Hedwig, Sch. (19586). Berlin.
— Hedwig, Ch. Berlin I.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Herm., Prof., techn. Beirat Darmſtadt I.
— Herm., S. (19620). Düſſeldorf I.
— Hubert, Sch. 17156. Altona II.
— Jacob (Ch.-V.) Frankfurt a. M. I.
*— Jean, S. 15092. Berlin.
— Johannes, Sch. 16861. Berlin, Friedrich-Wilhelmſtädt. Th.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
— Joſy (17902). (S. Maruth, J.).
— Irma, Ch. Leipzig I
— Iſa, Sch. Berlin XX
— Julius, Ch. Berlin I.
— Käthe, Ch. u. Sch. 11087. Darmſtadt I.
*— Karl, Maſchm. (11028). Wien.
— Karl, Ch. Berlin VII.
— Karl, Ch. Dortmund.
— Karl, Sch. Jägerndorf.
— Kurt, T. (B.-U.). Berlin I.
— Laura, F Ch. München I.
*— Leopold, Sch. 9114.
*— Leopoldine, Sch. 15111. Berlin.
— Liſſi, Sch. (18534). Braunſchweig II.
*— Louis, Bel.-Inſpekt. 11762. Domiz. Hannover.
*— Louiſe (-Weiß), S. (4328). Eſſen I.
— Ludwig, Thmſtr. Darmſtadt II.
— Ludwig Max, Sch. Meiningen I.
— Luiſe, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Mara, Ch. Hamburg V.
— Maria. [Liegnitz I.] Domiz. Berlin.
— Marie, Souffl. (19441). Paſſau.
— Max, Sch. Limbach.
— Mila, Ch Graz.
— Oskar, Muſdir. Frankfurt a. M. III.
— Oskar, Ballettm. Glauchau.
— Otto, Obergard. 15032. Baſel I
— Otto, Orchm. 11917. Düſſeldorf I.
— Otto, Dir.-Stellv. Poſen I.
— Otto, Korrep.-Vol. Dresden I.
— Paul, Sch. (6553). Berlin XII.
— Paul, Friſ. 15920. Magdeburg.
— Paul, Konzertm. Berlin XXIV.

*Müller, Paula, Sch. (12041). Czernowitz.
— Paul Rich., Orchm. 17732. Dresden I.
— Poldi, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Rich. (Ch.-V.). 15176 Essen I.
— Rob., Sch. 10628. Dresden II.
— Robert, Orchm. 9705. Berlin.
— Robert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
*— Rudolf, S. (9477). Barmen.
— Theodor, Orchm. 14582.
— Walter, Korrep. Berlin VII.
*— Wilh., Kass. 17783.
— Willy, Orchm. 17589. Gera I.
— Willy, Thmstr. Darmstadt II.
— Wolfgang, Sch 17415. [Barmen.] Adr.: Rostock, Ludwigstr. 4, II.
— Souffl. Berlin II.
— -Dienert, Leopoldine, Sch. (15562). Domiz. Remise a. d. Mulde i. S. Gemeindeamt.
*— -Fabricius, Victor, Sch. (9225).
— -Geydorf, Valentine, S. Graz.
— -Hanno, Minna, F Sch. u. S. (11435). Darmstadt I.
— -Hanno, Otto Herm., Sch. 13392. Gera I. ⚔
*— -Hausen, Karl, Spiell. u. Sch. 7550.
*— -Lopinski, Albertine, F S. 14547. Berlin.
— -Prem, Fritz, Kpllm. (8716). Breslau I.
*— -Rakowski, Gertrud, Sch (18283). Tilsit.
— -Raven, Fritz, S. (19691). [Straßburg I.]
— -Reichel, Therese, F S. (9966). Karlsruhe.
— -Schultes, Dora, Ch. Barmen.
— -Schuring, Heinz, Sch. Berlin XXXVI.
— -Weiß, Louise. F (s. gastier. Künstl.).
Müllertheintz, Gustav, Dir Königsberg III.
Münch, Emma (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Theo, Sch. 16399. Oldenburg.
*Münchbach, Paul, S. (15597). Domiz. Freiburg i. B.
Münchheim, Ernest., F Sch. 13495. (s. gast. K.).
Münchow, Anny, S. (14856). Graz.
Münnemann, Antonie, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Elli, T. Braunschweig I.
Münnich, Rud., T. Wien II.
*Münster, Siegfried, S. (18357). Plauen I.
*Münzer, Frieda, Sch. (12620). Weimar I.
Mürling, W (Ch.-V.). Elberfeld I.
*Müschenborn, Aenne, S. (13109).
Müthel, Lothar, Sch. Berlin VIII.
Muhr, Valerie, Ch. Wien XX.
Multa, Ernst, Spiell. u. Sch. 13259. ⚔
Multer, Frieda, Ch. Neustrelitz.
Munckel, Carl, Sch. u. S. Berlin XXXI.
*Mund, Hanna, Sch. 17389. Königsberg II.
— Herm., Masch.-Oberinspekt. Hannover I.
*Munder, Georg, Masch. 11330. Wien.
Munk-Olsen, Marie, S. (14287) (s. Olsen).
Munkwitz, Ad., Oberspiell. 7962. Privat. Berlin.
— Sophie, F Sch. (9438). Liegnitz I.
*Munter, Friedr., Kpllm. 13287. Freiburg I.
Munz-Schent, Claire v., S. (13179). Brünn I.
Muralt, Helene v, S. (19449). Domiz. Berlin SW 11, Dessauer Str. 13.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
*Murauer, Emma, Sch. u. S. (15412). Iglau.
— Leop., S. 16434. Hamburg.
Murger, Rosa, Sch. (6416).
Murmann, Max, Ch. Cassel I.
Murnau, Wilh., Dr., Sch. Berlin VIII. ⚔
*Muschner, Fritz, Inspiz. u. Sch. (19253).
Musial, Hans, Sch u S. Znaim.
Musil, Clara, S. 15952. Wien XX.
Muster, Alois, artist. Sekr. Wien II.
Muß, Gustav, Ch. Berlin XXVI.
Mußbach, Carl, Orchm. 13888. Berlin.
Muth, Alois, Sch. Troppau.
— Clara (Ch.-V.). Hamburg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
Muth Saldern, Anni, F Sch. (97898). Gastier. Berlin W 30, Bozener Str. 4.
— -Stephani, S. 13303. Berlin XXIX.
*Muther, Julius, Solorep. 17314 Coburg I.
Muttmann, Fritz, S. Privat. Berlin W 30, Berchtesgadener Str. 39.
Mutzbauer, Carla, F Sch. Berlin X.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.
Mylius, Ad., Sch. (s. abg. Künstl.).
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. [Straßburg I.]
Myra, Betty, S. Wien XXI.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II.
Mzik, Alfred, Ch. Karlsruhe I.

N.

Nachbaur, Franz, Spiell. u. Sch. 10155. Meiningen I.
*— Ludwig, Spiell. u. Sch. (9031).
Nachreiner, Hanns, Sch. (18697). Zu russ. Gefangenschaft.
Nack, Wenzl, Mus. 16551. Mähr.-Ostrau.
Nadelreich, Martin, Sch. u Sekr. (15248). ⚔
Naden, Otto, Hans, Sch. Wien XVIII.
Nadherny, Ernst von (s. Albrecht).
Nadlegger, Alois, Musdir. Brünn I.
Nadler, Charlotte, S. (19355). Stettin I.
— Max, Hofsch. 10866. München I.
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. (s. gastier. K.).
Naerger, Mano, S. u. Spiell. (14781). [Sondershausen] Domiz. St Andreasberg (Harz), Schlingens Hotel.
Naestelberger, Rob., S. (16728). Wien XVIII.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, Kammers. 16199. Braunschweig I.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Julius (Ch.-V.). Coburg I. ⚔
*— Käte, F S.-Vol. (18345). Hannover.
— Ludwig, Konzertm. 10942. Düsseldorf I.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
— Wilhelm, Ch. 17235. Karlsruhe I.
— -Harke, Lisel (Ch.-V.). Berlin VII.
Nagelmüller, Carli, F Sch. Wien VIII.
Nagl, Ed., Komp. Wien I
Nagora, Marta, T. (B.-U.). Dessau I.
*Nagoschin, Jadwiga, S. u. Sch. (15989). Mülhausen i. E.
Nagtegal, Carl, Ch. Düsseldorf I.
Nagy, Camilla v., Sch. Wien XV.
— Julia, von, Sch. 17789. Jena.
Namann-Pichler, Steffi, F S. Brünn I.
Nandl, Hans, Sch. Frankfurt a. M. III.
*Nardow, Gabriele, F S. 13228.
Nasch, Julius, Sch. u. Sch. Wien III.
Nast, Agnes, Sch. (15043). Berlin XXXI.
— Minnie, F Ksäng. 11520. Dresden I.

Nasta, Michael, S. (17796). Wien II. ⚔
Naß, Alois, Sch. u. (Ch.-V.). Dortmund.
— Elly, F Sch. u. Ch. Dortmund I.
*Nath, Hans, Sch. u. S. (19242). Itzehoe.
*Nathan, Margarete, T. (12809). Essen I.
Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
*Nathusius, Clara, Sch. u. S. (11526). Gießen.
Natkes, Leon, Ch. u. Sch. Wien XIV.
*Natkin, Heinr., Sch. (18278). St. Gallen.
Natterer, Josef, Konzertm. Coburg I.
Natzler, Leopold, Dir. Wien VIII.
Nau, Hans, Dir. Triberg.
Nauber, Max, Orchm. 13240. Stuttgart I.
Naubert, Erna, S. Potsdam I.
Naujoks, Grete, T. Berlin VII.
— Traute, S.-T. Mannheim I.
Naumann, Anna, T. Leipzig I.
— Clara, Ch. Lübeck I.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I. ⚔
— Julius, Sch. u. (Ch.-V.). Lübeck I.
— Magda, S. (19058). Niederpoyritz b. Dresden.
— Mizzi v., Ch. Brünn I.
— Paul, Orchm. 15646. Frankf. a. M. II.
*Naundorf, Max, Sch. (17086). Meißen.
Naval, Franz, Kſäng. 9028. Berlin.
Navarra, Emmy, Sch. u. S. Leipzig I.
Navay, Ilonka, Sch. u. S. St. Pölten.
Nay, Paula, Ch. Mainz I.
Nazarowna, Anna, T. München I.
Nebe, Charlotte, Ch. Dessau I.
— Johanna, Ch. Mannheim I.
Nebelthau, Otto, Sch. Dresden I.
Neblung, Artur, Orchm. 17750. Leipzig I. ⚔
*Nebuschka, Lissie, Sch. 15269. Wilhelmshaven.
*— Reinhardt, Sch. u. S. (16828). Tilsit.
— Richard, Sch. Dresden IX.
*Neczas, Franz, Thdien. 15880. Brünn I.
*Nedelko, Blanka, F S. 14172. Wiener-Neustadt.
Nedella, Claire, Sch. St. Pölten.
Neeb, Erna, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Heinrich, Sch. [Reval.] Adr.: Berlin C 2, Stralauer Str. 24.
*Neecke, Heinr., Sch. (19429).
Neelsgar, Leopold G., Bureauch. u. Oberinspekt. (10333). Berlin XXIX.
Nef, Alb., Dr., Kpllm. (10764). Bern I.
*Neff, Eugen, Kpllm. (19346).
— Margarete, Sch. (14390). Meiningen.
— Wolfgang, Oberspiell. u. Sch. 13354. Gastier. Berlin NW, Wullenweberstr. 11.
*— -Wildam, Margarete, S. (15527). Mülhausen i. Els.
Nefferdorf, Hanna, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Neft, Heinrich, Geschäftsf. Berlin XXXIII.
Neiber, Robert, S. 16649. Wien XX.
Neibigstadt, Tilly, Sch. u. S. (14062). Zittau.
Neidhardt, Anna, S. Graz.
— Carl, Orchm. 16447. Sondershausen.
Neidinger, Al., Ch. 13285. Karlsruhe I.
— Luise, Garderobengeh. 16277. Karlsruhe.
Neidl, Eleonore, Komp. Wien I.
Neiendorff, Emmy, S. Breslau I.
*Neifen, Lina, Sch. u. S. 15449. Karlsruhe i. B.
Neilau, Hans, S. Iglau.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, Sch. u. S. 12255. Hannover III.
Nekam, Heinrich, Chordir., Sch. u. S. Karlsbad I.
Nekut, Max, Sch. u. S. Wien III.
*Neles, Jaques, S. (18164). Görlitz I.
Nelken, Emmy, Ch. Berlin VII.
*Nell, Oskar, S. 16880. Magdeburg I.
Nelson, Annie, Ch. Wien IV.
— Jacques, Sch. Hermannstadt.
*— Tilde, Ch. (18915).
Nemeskei, Jos., Spiell. u. S. (751). Domiz. Nürnberg, Kirchenstr. 26 b.
*Nemeth, Adolf, T. 17517. Wien.
— Juliska, Sch. u. S. Hannover III.
Nemetz, Max, Sch. Berlin VII.
Nenner, Felix, S. u. Sch. Znaim.
Neppach, Rob., künstler. Beir. Frankfurt IV.
Nerac, Elli, Sch. (12558). Wien IX.
Nerger, Fränzi, S (18097). Hamburg II.
Nerking, Hans, Sch. (12734). ⚔
— Herm., Ch. Wiesbaden I.
Nerson, Josefine, Sch. Flensburg I.
Neruda, Oskar, S. (12567). ⚔
Nerz, Louis, Spiell. 9488. Wien XVII.
Nesper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
— Otty, Sch. 15858. Hamburg I.
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. 13644. Graz.
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Wiesbaden II.
*Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. Leipzig.
— Martha, Ch. Dresden III.
— Max, Ch. Wien IV.
*Neston, Johanna, S. (10323). Gastier. Domiz. Wien.
Netzler, Ernst, Sch. (5409). Berlin VI
Nettstraeter, Klaus, Kpllm. ⚔
Netzker, Carl, Verwalt.-Vorst. 14556. Cöln I.
Netzl, Alex., S u. Sch. (11095). Wien XIV.
Neu, Alide, Sch. u. S. Döbeln.
*Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455 Wien.
Neubauer, Elly, Ch Wien IV.
— Ernst, Orchm. 15462. Braunschweig I.
*— Ernst, Sch (17754)
— Hans, S. (10278). Domiz. Charlottenburg, Witzlebenstr. 18.
— Julius (Ch.-V.). Zürich I.
— Marie, Ch. Zürich I.
— Mitzi (Ch.-V.). Hamburg I.
— -Friedland, Mizzi, Souffl. Wien III.
Neubeck, Elli, Sch. u. S. (17134). Berlin XXVII.
— Ludwig, Kpllm. (8698). Kiel I.
— -Schwarz, Käte, F Sch. u. S. (9210). Gastier. Coburg, Neuer Weg 8.
Neuber, Gustav, Entrec.-T. 13756. Wien II.
Neuberg-Gesse, Marg., Souffl. Osnabrück.
Neubert, Carl, Sch. u. Spiell. München V.
— Paul, Ch. Freiburg I.
Neubürger, Erich, Spiell. u. Sch. 15402. Nürnberg II.
Neuburg, Anna, S. (17311). Domiz. Dresden.
Neudahm, Arthur, Inspiz. Berlin I.

*Neudeck, C. Aug., Spiell. u. Sch. (8441). Landshut.
Neudegg, Egon, Spiell. u. Sch. (13453). Intern. Rehoff-Tournee u. Kiel I.
— -Frenz, Hel. v., S. (16120). [Altenburg].
*Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart I.
*— Valerie von, Sch. u. S. 10803.
*Neuert, Ferd., Sch. 15852. Danzig I.
Neufeld, Max, Sch. Wien XVII.
Neugebauer, Alfred, Sch. In russ. Gefangenschaft.
— Helmuth, S. 17279. Bremen I.
*— Maria, S. (9854). Gablonz.
— Mizzi, Sch. Iglau.
— Paul, Orchm. 15448. Berlin I.
*— Willi, Dir. (13743). Naumburg.
*Neuger, Konrad, Chordir. (17069). Wien.
Neugschwendner, Joh., Thmstr. München V.
Neuhaus, Anton, Sch. (14736). Osnabrück.
*— Hertha, S. (18661). Bremen I.
— Julia, S. (10951). Chemnitz I.
Neuhausen, Otto, S. Crefeld.
Neuhauser, Rich., Bureauch. Berlin XLVI.
Neuhoff, Bertha, F Hoffch. München I.
— Hedda, Sch. (17640). Braunschweig I.
*— Max, Sch. (13759). Dresden.
*Neukirch, Hans Albr, Sch. (15199). Flensburg.
*Neukircher, Kurt, Sch. 17638.
Neuling, Erich, Sch. (18533). Brandenburg ⚔
Neumann, Carl (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Charlotte, Sch. Hannover V.
— C. Friedrich, Orchm. 14189. Hamburg I.
— Edgar, Dr., S. 13668. ⚔
— Egon, Kpllm. Wien XVII.
— Ella (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Felix, Thmstr. Essen II.
— Franz, Kpllm. 10715. [Frankfurt a. M.I]. ⚔
*— Fridel, Sch. u. S (16891). Königsberg.
— Fritz, Orchm. 16830. Berlin.
— Fritz, Sch. ⚔
— Fritz, Sch. (19726) Linz.
*— Fritz, S. (15761). Troppau.
— Georg, Orchm. 15819. Berlin.
*— Hubert, Sch. u. S. 12876. Wien.
*— Jenny, Souffl. (11270). Aachen I.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Marg., S. 17036. [Saarbrücken], jetzt Genesungsheim Bad Bertrich.
— Max, Sch. Dresden IV.
— Olly, Sch. (s. Neumann-Baumgarten).
— Paul, Orchm. 13412. Berlin.
— Paul, Sch. 8206 (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. I.
— Paula, Sch. Dresden IX.
— Rudolf, S. (s. gastier. Künstl.).
*— Simon (Ch.-V.). 15520. Königsberg I.
— Walther, Sch. Zwickau.
— Willy, Sch. Elbing.
— -Baumgarten, Olly, F Sch. (8578). Gastier. Charlottenburg, Grolmanstr. 3.
— -Hoditz, Karl, Sch. 8898. Mannheim I.
*— -Hofer, Maria, F Sch. 9909. Charlottenburg, Giesebrechtstr. 16.
*— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083.
— -Seebach, Sibby, F S. (s. gastier. Künstl.).
— -Wiese, Elisabeth, S. (s. gastier. Künstl.).
*Neumayer, Cäcilie, S. u. Sch. (15524). Bielitz.
— Fritz, Ch. Wien XX.
— Helene, Ch. Wien II.
Neumeister, Auguste, F Sch. (12628). Bromberg.
Neuner, Felix, Inspiz. u. Sch. Znaim.
*— Viktoria, S. (17512). Bremen I.
Neustaedter, Leop., Obermaschm. Hanau.
*Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neuß, Alwin, Oberspiell. u. Sch. Berlin XXX.
*Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin.
Nève, Paul de, Dr., Dir. Berlin III.
Never, Berthold, Sch. Altona II.
Nevill, Käte, Sch. 17460. Frankfurt a. M. II.
Newes, Martha, Sch. Dresden II.
*Ney, Käthe, S. (9816). Regensburg.
— Peter, Kpllm. 12995. Zwickau.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nicholson, Emilie, Ch. Dortmund I.
*Nickel, Eduard, S u. Sch. (18417). Colmar.
Nicklas, Katharina, S. (18680). [Saarbrücken.] Adr.: Ludwigshafen a. Rh., Anilinstr. 5 b.
*Nicklaß, Emmy, S. 16347. München.
*Nicolai, Alfred, Sch. u. S. (10683). Würzburg.
— Marianne, S. Freiburg I.
*— Paula, Sch. (17518). Hannover
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. Dessau I.
Nicolaus, Max, Dr., S. (15893). Weimar I. ⚔
Nicoletti, Consuela, Sch. (12469). München VI.
Nicolini, Bruno, S. 17628. [Altenburg I.[
Nied, Fritz, S. 17635. Hamburg I. ⚔
Niedeck, Margarete v., S. (15645). Elberfeld I.
Niedergesäß, Paul, Bel. (10455). Colmar.
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319. München I.
— Otto, Orchm. 16304. Berlin.
Niedhammer, Adele, F (Ch.-V.). Essen I.
— Fritz (Ch.-V.). Essen I.
*Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Berlin.
— Sylvia, F Sch. (3362). Domiz. Berlin.
Niefeldt, Annie, Kass. 15187. Bonn.
Niehaus, Alex, Thmstr. Cöln I.
*Niehoff, Aug., Sch. (17544). Düsseldorf.
Niehr, Max, Sch. u. S. (18262). ⚔
*Niels, Hertha, Sch. (17985). Plauen I.
— Paul, S. 14253. Elberfeld I.
Nielsen, Dagmar, Sch. (17726). Düsseldorf IV.
— Gottfried (Ch.-V.). Hamburg I.
*Niemann, Clarice, Sch. (8709). Bonn.
— Franz, Thmstr. Wismar.
*Niemeck, Hermann, Sch. u. S. 15132. Berlin.
— Jenny, F Sch. (11486). Ratibor.
Niemeczek, Aretha, Ch. Wien XX.
Niemeier, Reinhold, Spiell. u. S. (12507). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW 21, Dortmunder Str. 10.
*Niemeyer, Else, Sch. (19162). Berlin.
*— Wilh., Sch. (12036). Berlin.
Niems, Erna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Niemz, Henny, S. (19293).
— Lissi, Ballettm. u. Ch. Heidelberg I.
— Lotte, Ch. Heidelberg I.

Niering, Willy, S. 13980. Magdeburg I.
Nieſel, Marie Ch. Chemnitz I.
Nieſelt, Auguſt, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesler, Anna, Ch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
— Albert, Spiell. u. S. (10585). ⚔
Nieß, Fritz, Ch. [Straßburg I.]
Nießen, Carl, Dir. (15994). Oberhausen.
Nießner, Aug., Kmuſ. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Hans, Kſäng. (7210). Deſſau I.
— Heddi, S. (17714). Graudenz.
*— Herm. Souffl. (18037). Kiel I.
Nietl, Auguſt, Sch. Wien XXI.
Nieton, Alice, Ch. Berlin III.
*Nietz, Willi, Sch. u. S. (19098.). Privat. Berlin.
Nietzold, Paul, Chordir. (14499). Domiz. Hetzdorf, Bez. Dresden.
Nietzſchmann, Olga, Sch. (12597). Bremen II.
Niggemeier, Heinrich, S. (18136). Düſſeldorf I.
Nigrini, Joſ., Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. (11300). Leipzig I.
*Niklas, Artur, Sch. (15300). Hildesheim.
Niklaus, Joſef, S. 17075. Chemnitz I.
Nikoladoni, Carl, Muſdir. Wien VIII.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien.
Nillius, Georg, Dir. Ansbach.
— Hugo, Sch. Ansbach.
— Olga, Sch. Ansbach.
Nilſon, Einar, Kpllm. Berlin VIII.
Nilsſon, Agda, Sch. (11547). Bremen II u. Berlin II.
— Selman, Sch. Berlin VIII.
Nimſchofsky, Hedwig, T. Weimar I.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Niſſen, Adelheid, S. (16668). [Straßburg i. Elſ.]
— Hans, Orchm. 16623. Leipzig I.
Niſſen, Herm., Sch. 16890. Flensburg. ⚔
Nitſch, Emil, S. Berlin VII.
— -Boden, Tilly, Sch. 10415. [Oppeln.]
Nitſchke, Gertrud, T. Berlin XVII.
— -Groß, Emilie, F Sch. u. S. Zwickau.
Nitter, Erna, Sch. Berlin II.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
Nitzſche, Oskar, Dir. Suderode.
— Oswald, Thmſtr. Zwickau.
Nitzſchke, Franz, Orchmuſ. 15733. Hamburg I. ⚔
Nivelli, Max, S. (18217). Gaſtier. Domiz. Charlottenburg, Gervinusſtr. 19a.
Nix, Jean, Konzertm. Nürnberg I.
Noack, Carl, Sch. 13323. Berlin XXV
Noë, Conrad, Sch. Wien XXIV.
— Marcel, S. Wien XX.
*Noebert, Dragobert Harry, Sch. (18078). Güſtrow.
Nöhren, Hedwig, Ch. u. Sch. (7501). Weimar I.
*Noël, Willy, S. (18512). Allenſtein.
Noeldechen, Benno, Oberſpiell. Lübeck I.
— Bernhard, Kſäng. 2141. Braunſchweig I.
— Ernſt, Sch. 16571. Düſſeldorf I. ⚔
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdeburg I.
Nölting, Olga, Souffl. Hamburg VII.
*Nördlingen, Willi, Sch. 15316. Cöln.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
*Nolewska, Anna, Sch. 12336.
Nollendorf, Emma von, Komp. Wien I.
Nolte, Adam, Ch. Bern I.
— Conrad, Thmſtr. Cöln V.
— Eduard, Sch. u. S. 9536. Neuſtrelitz.
— Eliſe, F Sch. Adr.: Altona, Gerichtſtraße 13, I.
— Franz, Spiell. u. Sch. 11672. Elmshorn. ⚔
— Hedwig, S. (19180). [Bamberg.] Adr.: Holzminden, Kirchpl. 5.
— Julius de, Sch. (20056). ⚔
— Minni de, F Souffl. Halle I.
— Otto de, Sch. 14929. Berlin XXXIII.
Nolten, Adalbert, Ch. Berlin XXIX.
Nomis, Bianca (Ch.-V.). Hamburg II.
Nonnaſt, Alb., Inſpiz. Berlin X.
Nonnenbruch, Rob., Spiell. u. Sch. 11228. Düſſeldorf I. ⚔
Noorman, Elſe, Sch. 15222. Karlsruhe I.
Norbert, Harry, Dir. 8817. Magdeburg, Wilhelm-Th.
*— Toni, Sch. (16731). Barmen I.
— Walter, Sch. (15115) ⚔
Nord, Guſtav, Spiell. u. Sch. (18586). ⚔
Nordau, Eliſe, F Souffl. Berlin XVII.
*— Willy, Dir. (8443). Berlin.
*Nordeck, Ralph, Sch. (7315). Göttingen.
Nordegg, Adolf, Dr., S. (16768). Hamburg V.
*— Eugenie, Sch. (18612) Donaueſchingen.
— Grete, Sch. Gaſtier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Xantener Str. 21, I (T Uhland 3669).
— Willy, Sch. u. S. Hermannſtadt.
*Norden, Annie, S. (16976). Straßburg.
— Frida, Sch. Leipzig II.
— Hermann, Sch. (16784). Berlin XXVIII.
*— Magda, S. (19676). Hamburg I.
— Otto Hans, Spiell., S. u. Sch. Karlsbad I.
*— Ruth, Sch. (18303). Lüneburg.
Nordheim, Angele v., Ch. Karlsbad I.
— Rudolfine, Sch. München VIa
Nordländer, Henny, Sch. (18322). Zurzeit freiw. Krankenpflegerin d. Roten Kreuz.
*Noré, Anita, S.-T. (19612).
Norfalk, Stefi, F Sch. u. S. Wien VIV.
Norman, Helene, Sch. Wien IX.
Normann, Anne-Liſe v., S 16938. Dresden I.
*— Gerda, S. (11881). Amſterdam.
— Hans, Bureauch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Ch. Mannheim I.
— Helene, Sch. (4326). Domiz. Charlottenburg, Sybelſtr. 19, Gth.
— Otto, Spiell. u. Sch. Danzig.
— Zélia, F Sch. 10553. Hannover I.
Norwall, Albert, Ch. Berlin XXIX.
*Norwig, Marie, S. (10424). Teplitz-Schönau.
Noſalewicz, Alex., S. (19199). Wien XX.
Noske, Felix, Inſpiz. u. Sch. Wien XXI.
Noſter, Wilh., Inſpiz. u. Sch. Berlin VIII.
Noß, Rud., S. (16720). Domiz Berlin.
Nothvogel, Willy, Ch. u. Sch. Schwerin.
Notthofft, Elſa, Sch.-Vol. Berlin XXXIII.
*Nova, Hanſi, Sch. (18330). Wien.
Novelly, Martha, Sch. (10089). Berlin XVI.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Berlin XXV. ⚔
*— Hermann, Sch. (16538). Berlin.
*— Margarethe, Sch. 16456. Luzern.

Nowack, Otto, Spiell. Darmstadt I.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Nowak, Emmy, Sch. (18331). Troppau.
*— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden I.
— Joh., Spiell. u. Sch. Wien XIV.
— Therese, T. 16844. Wien II.
— Wenzel, Hofrechn.-Offizial. Wien I.
Nowakowsky, Paul, Spiell. u. Sch. (13834). Bern I.
Nowotny, Aurel, Sch. 13087. Berlin XXXIII.
— Karl, Kpllm. Wien I.
*Nube, Gertrud, Sch. 16170.
Nürnberg, Rudolf, Orchm. 15906. Berlin.
— Walt., Orchm. 13194. Berlin.
Nürnberger, Fritz, Sch. Potsdam I.
Nützlader, Rudolf, Ch. Wien XX.
Nunberg, Sigm., Sch. (10161). Dresden II.
*Nuri, Peter, S (18422). Bern.
Nusselt, Eugen, S. (17354) Zürich I.
Nusterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nußbaum, Manfred, Kpllm. (7939). [Mülhausen i. Els.] Adr.: Hammelburg i. B.
Nutz, Josef, T. Wien II. ⚔
Nyholm, Erna, T. 16417. (B.-U.). Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358). Hamburg I.

O.

Obardy-Tercs, Gisela, F S. Karlsruhe I.
*Obenland, Ludwig, Ch. (18604). Luzern.
Oberbayer, Nani, Sch. Frankfurt a. M. III.
*Oberhauser, Marg., F Sch. (6178). Berlin.
Oberhofer, Hansi, Ch. Regensburg.
Oberhoffer, Alma, S. Trier.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
— Hans, Dr. 10501. Berlin XXXI.
*— Helene, S. 11340. Gastier. Wien.
Oberlein, Curt, Orchm. 16343. Berlin.
Obermaier, Alexander, S. u. Ch. (9773). Lübeck I.
— Helene, Ch, (15702). Lübeck I.
— Louise, S. 13584. (j. gastier. Künstl.).
Obermayer, Karl, Thmstr. ⚔
Obermeyer, Helene, Sch. Frankfurt a. M. V.
Oberreich, Hanna, Sch. u. S. Elbing.
— Hans, Dir. 13267. Berlin XXXVI. (j. gastier. Künstl.).
— Marga, Sch. u. S. (6773). Berlin XXXI.
Oberrenner, Victor, S. (11824). Troppau.
*Oberstetter, Hans, Edgar, Kpllm. Domiz. Wien.
Obetko, Mitzi, Ch. Wien III.
*O'Brien, Selma, Sch. (12212). Magdeburg I.
Obrist-Jenicke, Hildegard, F Sch. Ehrenmitglied. Weimar I.
Obst, Harald, Orchm. 16275. Kiel.
— Valerie, Ch. Wien II
*Ochernal, Jucundus, Dir. (Sommer: Aischach.)
*— Otto, Sch. 17270. Donaueschingen.
— Willy, Sch. 14744. Donaueschingen.
*Ochsenfarth, Heinr., Obermaschm. 14681. Brandenburg a. d. H.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen I.
— -Sanetti, Emma, F S. (j. gastier. Künstl.).
Odemar, Fritz, Sch. 17323. Mannheim I. ⚔
Odemar, Fritz, Spiell. u. Sch. 7973. Frankfurt a. M. II.
Odenthal, Luise, S. (8678). [Hannover, Schauburg] Ständ. Adr.: Cöln a Rh.-Delbrück, Hauptstr. 9.
Oberwald, Karen, S. Mannheim I.
Odel, Georg, Sch. (18530). Düsseldorf IV.
*Oechsner, Karl, S. 16975. Allenstein.
*Oehler, Gertrud, S. (19289).
— Karl, Frs.-Geh. 12803. Wien.
Oehlmann, Mary, Sch. (19279). Hamburg X.
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna, Sch. Hamburg III.
— Marg., T. Chemnitz I.
— Mario, S.-T. Hamburg I.
— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
Oehme, Paul, Maschm. Berlin XVI.
Oehmig, Franz, Spiell. u. Sch. (7120) Colmar. ⚔
Oelkers, Marta, T. (B.-U.). Braunschweig.
Oellers, Paul, Sch. 16952. ⚔
Oelze, Otto, Orchm. 17178. Barmen.
Oerla, Nenny, Sch. Elberfeld I.
*Oertel, Bertha, Sch. (19629). Altona.
*— Lisin, Ch. 17435. Hamburg.
Oertz, Georg, Sch. [Hirschberg i. Schl.] Adr.: Leipzig, Brüderstr. 13, VI.
Oeser, Elie, S.-T. Berlin VII.
*— Otto, Ch. (11066). Berlin.
Oest, Minna v. (Ch.-V.). Bremen I.
— P. v. (Ch.-V.). Bremen I.
Oesterheld, Heinrich, Sch. Guben.
Oesterreich, Helene, S. Cöln I.
*Oestreich-Bauer, Anna, Dir. u. S. (6825).
Oestreicher, Ernst, Sch. (j. gastier. Künstl.).
Oestwig, Karl A, S. Stuttgart I
*Oettershagen, Alb., Sch. (17939). Schönebeck.
Oettinger, Liesel, Ch. Chemnitz I.
Offenberg, Helene, F S. (16189). Lübeck I.
Offermann, Arno, Ch. 15567. Essen I.
Ohe, Hugo v. d., Ballettkorrep. Hannover I.
— Ruth v. d., Sch. (20736). Bremen I.
*Ohle, Martha, Sch. (17995). Gera I.
— Ch. Hamburg II.
*Ohliger, Doris, S. 14998. Heilbronn.
*Ohlmühl, Paul, Sch. (17467).
Ohlrau, Henny, Sch. Flensburg I.
Ohlsen, Andreas, Sch. Bautzen. ⚔
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441.
Olbat, Fritz, Spiell., S. u. Sch. Troppau.
Olbrich, Luise, S. Leipzig I
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
Olden, Melanie, F Sch. Erfurt I.
— Tilly, Ch. Essen I
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
Oldingen, Oskar, Ch. Wien XX.
Oldini, Lina, Ballettmstr. u. Sch. Gießen.
Ollop, Paul, Sch. Wien XXII.
Olly, Marietta, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Olmühl, Paul, Sch. ⚔
Olrog, Heinrich, Sch. u. Ch. [Straßburg I]
Olscha, Antonie, Komp. Wien I.
Olschewski, Carl, Ch. (13843). Stettin I.
*Olschinski, Mathias, S. u. Sch. (13980). Karlsbad I.
Olschowsky, Karl, Orchm. 14042.
Olsen, Hans, Sch. u. S. (9867) Essen I.

Olsen, Marie, S. (14287). Domiz. Charlottenburg.
Olszewska, Alexia v., Sch. (9079). [Mülhausen i. E.]
Onesorg, Johanna, F Ch. Coburg I.
Onken, Otto, Sch. (16366). Sondershausen.
Onno, Ferd., Sch. (5579). Wien VI.
Opeck, Berta, T. Wien II.
Opel, Emma, Sch. 17017. Osnabrück.
— Rud., Hofsch Dresden I.
Opitz, Ernst (Ch.-V.). [Altenburg I.]
Opletal, Franz, Inspiz. u. Sch. 16169. Gera I.
— Wally, Ch. u. Sch. Gera I.
Oppel, Alfr., Obermaschm Stettin I.
— Georg, Sch. (10101). (Dir. Dürrenberg.) Meiningen.
— Lotte. (17744) (s. Orloff).
Oppen, Dietrich v., Sch. (14689). Freiburg I. ⚔
Oppermann, Heinr., Sch. u. S. 9123. Braunschweig I.
— Leonore, Sch. (16804). Berlin XXXI.
*Oppler, Marga. Sch. (19319). St. Gallen.
— -Legband, Else, künstl. Beir. Freiburg I.
*Ordel, Martha, S.-T. Halle I.
*Ordynsky, Rich., Prof., Spiell. (15002). Berlin.
*Orell, Heinrich, Oberspiell. u. Sch. (12948). Augsburg.
Orelli, Anna v., Sch. 17805. Leipzig I.
D'Orelli, Hugo, Ch. (17116). Stettin I.
*Orenstein, Josef, Kpllm. Posen I.
Orla, Kurt, Ch. Berlin XLV.
*— Resl, Sch. (11662). Berlin.
Orlamünde, Max, Sch. Cöln V.
Orlemann, Philip, Sch. ⚔
*Orloff, Ida, F Sch. 15925. Wien I.
— Lotte, Sch. (17744). (s. auch Oppel).
*Orlop, Herm., Spiell. u. Sch. (509). Elbing.
*Orlowska, Olga, Sch. 17250. München.
Ormanns, Herm., S. 17677. Osnabrück.
*— Victor, Sch. (19689). Düsseldorf.
Ornelli, Anna, S.-T. München I.
— Otto, T. München I.
Orska, Maria, Sch. Berlin II
Ort, Käthe, T. (B.-U.). Hamburg I.
Orth, Else, Ch. Kiel I.
— Emmy (Ch.-V.). Elberfeld I.
— Hubert, Sch. (19545). Meiningen.
— Oscar, Spiell. u. Sch. (10160). Bern I.
Orthaber, August, Dir. Kaltenleutgeben.
Ortmann, Willy, Kpllm. Hamburg VII.
Ortner, Anna, T. Wien XX.
*— Anna, S. 16888. Baden b. Wien.
— Ignaz, Sch. Linz
— Marie, Souffl. Meiningen.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Metz I.
Orzechowska, Alma v., S. (18370). (s. Orsen).
*Osborn-Hannah, Jane, F S. 10015. Chicago.
Oscar, Elsa, F Sch. Privat. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
— Harry, Dir. 8580. Privat. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
*Oscarsen, Charlotte, Sch. (16898). Bremerhaven.
*— Franz, Oberspiell. u. Sch. (7877). Bremerhaven.
Oschmann, Aug., Sekr. Meran.
Osim, Marietta (Ch.-V.). Leipzig I.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. (s. F Geisenhofer).
Oskar, Marg., Sch. Berlin XLIV.
— Otto, Sch. Weimar I.
Oskarsen, Franz, Sch. ⚔
Osmarr, Lili, F Sch. 13681. Meiningen I.
— Otto, Hofth.-Dir. Meiningen I.
Osten, Else, S. (10254). Danzig I.
— Erwin, Sch. (14875). Zwickau.
— Lina v. d., Sch. Berlin XLII.
*— Ottilie, Sch. (11594). Beuthen.
— Susanne v. d., Sch. Wien I.
— Valentine v. d., S. (14334). Cassel I.
Ostenheld, Henny, Soufflt. Vegesack.
Oster, Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Hamburg V.
— Teresina, Sch. Mannheim I.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildeg., Sch. 12747. Düsseldorf III.
Ostertag, Herm., Inspiz. u. Sch. Meiningen I.
— Leonie, T. Hannover I.
Ostheim, Else, Sch. Berlin VIII.
Ostländer, Wilh. (Ch.-V.). Berlin VII.
*Ostwald, Frank, Sch. 15737.
*Oswald, Bruno, S. 16893. Augsburg I.
*— Käthe, Sch (19322).
— Louis, Sch. (11654). Stettin I.
— Rich., S. (13896). ⚔
Osy, Therese, T. Wien II.
*Oteska, Elly, Sch. (10287).
Othmer, Philipp, Kpllm. (12545). ⚔
Otowa, Elja, S. [Prag I.] Adr: Charlottenburg, Leibnizstr. 74
Otschenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Spiell. u. Sch. Meran.
— Carl, Ch. Stettin I.
*— Elsbeth, S. (13450). Rostock I.
— Gisa, F Sch. (10875). Gastier. Linz a d.D., Promenade 6.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
— Justus, Sch. (15006). Bremen II.
— Magdalena, Elev. Schwerin I.
— Martha, S. München I.
— Selma (Ch.-V.). Chemnitz I.
Ottbert, Otto, Dir.-Vertr. 6382. Ständ Adr.: Dresden, Struvestr. 29, I.
Ottenburg, Dora, Sch. (12352). Stettin I.
Ottendorff, Walter, Sch 15917. ⚔
Ottenheimer, Paul, Hofkpllm. 11460. Darmstadt I.
Ottepp, Alex., Inspiz. u. Sch. Wien XIV.
Ottermann, Louise, S. (s. gastier. Künstl.).
Ottershausen, Hans, Spiell. u. Sch. (17622). Königsberg III.
*Ottmann, Marie, F Sch. u. S. 11662. Berlin.
Ottmay, Georg, Sch. Hamburg III.
Otto, Alex., Spiell. u. Sch. Hamburg III.
*— Alexander, Spiell. u. Sch. (18307). Ulm.
— Alfred, Dir. Berlin XLII.
— Alfred, S. Dresden I.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anton, Intend. Straßburg I.
*— Carl, Spiell. u. Sch. (11779). Bern II.
— Curt, Ch. Bamberg.
— Elisabeth, S. 15326. Berlin III.
— Elise, T. Leipzig I.
— Erich, Spiell. u. Sch. (6698). ⚔

Otto, Ernst, S. 17334. Mainz.
— Franz, Orchm. 15451. Lübeck.
— Franz, Sch. München IV.
— Fritz, Ch. u. Sch. Halle I.
— Georg, Konzertm. 10158. Dessau I.
— Jos., Thmstr. Darmstadt I.
— Julius, Hofrat Dir. 8659. Bremen I.
— Karl, Ch. (18437). Essen I.
— Karl, Sch. [Konstanz.] Ständ. Adr.: Charlottenburg, Tauentzienstr. 11.
— Kurt, Ch. Dortmund I.
— Lilly, T. (B.-Il.). Danzig I.
— Lotti, Sch. (9843). [Altenburg I.]
— Martin, S. (18434). ⚔
— Martina, Sch. (14979). Leipzig I.
— Paul, Sch. 15116. Berlin XII.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau I.
— Sofie, T. (B.-Il.). Stuttgart I.
— Wilh., S. 11573. Hamburg V.
— Willy, Sch. Essen II.
*— -Henze, Else, Sch. (18032).
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III.
Otto-Martineck, Rosa, F Ehrenmitgl. Schwerin I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. 13880. Chemnitz I.
Overbeck, Camilla, Sch. Liegnitz.
Overhoff, Elfriede, S. (15872). Barmen.
Owitzki, William v., Inspiz. u Sch Gera I.
Ozenfort, Heinrich, Ch. (16353). Stettin I.
Ozoroczy, Armand von, Sch. (9181). [Mähr.-Ostrau.] Adr.: Wien, XVIII. Hildebrandstr. 30.

P.

Paalen, Bella, S. 14982. Wien II.
Paape, Otto, Gard. (1865/7). Berlin.
*Paar, Anna, Ch. 10684.
Paasch, Ingeborg, Ch. Danzig I.
— Karl, Orchm. 14527. Elberfeld.
— Lola, Sch. Danzig, Langer Markt 8.
— Senta, Sch. (16257). Delitzsch, Schulstr. 6.
*— Wilhelm, Bibl. u Inspekt. (14591). Hamburg.
Pabst, Emmy, Ch. Mannheim I.
— Erna, T Berlin XVII.
— Georg Wilh., Sch. 14236. (f. abgegang. K.).
— Heinz, Spiell. u. Sch. (10566). Bremen I.
*Pacal, Karl (Ch.-V.). (16735) Chemnitz I.
Pacher, Hubert v., Inspiz. u. Sch. Linz a. d. D.
Pachler, Hans, Sch. Znaim.
Pachman, Robert, S. u. Sch. 16448 (f. g. K.)
*Pacholski, Käthe, S. (17032). Dessau I.
Pacyna, Arthur, S. 14381. (f. gastier. K.).
*Paditz, Carola, T. 15556. Berlin.
Padro, Hedwig, T. (B.-Il.). Berlin VII.
*Paduch, Carl, Kass. (15984).
*Paersch, Beatrice, Sch. (11980). Mühlhausen i. Thür.
Paeschke, Georg, Sch. 10708 Berlin XXV.
Paetsch, Willi, Thmstr. Brandenburg.
Pätow, Waldemar, Ch. u. Sch. Halle I.
Pätzold, Edwin, Sch. (15008). Bremerhaven. ⚔
— Kurt, Orchm. 16104. Dresden.
*Pagay, Betty, Sch. (15079). Troppau.
— Hans, Sch. Berlin VIII.
— Sophie, Sch. Berlin VIII.
*Pagels, Feodora, S. (19189). Karlsruhe I.
Pagendorf, Jutta, Sch. Frankfurt a. M. V.
*Pagenstecher, Gerhard, S. (16627). Elberfeld I.
*— Ilse, S. (10449) Hannover.
— Irmgard, S. (10450). (f. Zistig).
*Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat. Davos-Dorf (Schweiz).
Pagin, Ferdinand, S. 8563. Gastier. Florenz, via del Casone 17.
*Pagly, Elvira, Sch. 17469.
Pahl, Georg, Sch. (18568). Bonn.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Spiell u. Sch. 9490. (f. g. K.).
Pahlen, Ada, Sch. (15042). (f. Palen, Anna v.)
Pahren, Emil, Sch. u. S. 8302. Schwerin I.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin I.
Palfinger, Fritz, Ch. Wien XX.
*Palfy, Edith, Sch. (16083). Hannover.
Palit, Mary, S. Kiel I.
Palitzsch, Bruno, Spiell., Sch. u. S. 17252. Flensburg I.
Pallesko, Elisabeth, Sch. (18567). München V.
Pallmann, Valentin, Ch. Hamburg V.
Pallos, Paul, Kpllm. Wien VIII.
Palm, Carl (Ch.-V.). Berlin VII.
— Max, Ch.-Inspiz u. Ch. Berlin I.
— -Cordes, Sofie, S. (f. Cordes, Sofie).
Palmbaum, Albert, Sch. Hannover IV.
Panitz-Stolle, Marga (Ch.-V.). Stettin I.
*Panizza, Anna, Sch. 10947.
Panke, Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. Wien XVII.
Pankow, Maxim. (Ch.-V.). Cassel I.
Panta, Wilh., Oberspiell. u. Sch. 14924. Graudenz.
Pantel, Elia, F Sch. u. Ch. Döbeln.
— Fritz, Sch. u Ch. Döbeln.
Panzer, Georg, Insp. [Straßburg I]
Panzner, Carl, Orchm. 9874. Düsseldorf I.
Pape, Alfons, Sch. 16000. Cassel I.
*— Hetty, Sch. (8497). Innsbruck I.
— Paul, Spiell. u. Sch. 16201. Cottbus.
Pappert, Wilh., Ch. Chemnitz I.
*Papsdorf, Friedr. (Ch.-V.). (15163). Frankfurt a. M. I.
*— Paul, S. (15051). Altenburg.
Papst, Eugen, Kpllm Bern I.
*Parbs, Grete, S. 13150. Berlin.
*Pardo, Annie, S. 16327. Graz.
Pardy, Armand, S. 16563. Kiel I.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Nürnberg II.
*Parey, Otto, Ch. (17447). Wiesbaden.
Paris, Casimir, Sch. 14455. Braunschweig I. ⚔
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Sch. (10484). [Metz I.] ⚔
*Pariser, Pia, Sch. (19403).
Parlmeister, Grete, Ch. Regensburg.
Parla, Mizzi, S. u. Sch. Magdeburg V.
*Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562.
Partenheimer, Elisabeth (Ch.-V.). Berlin VII.
Partzsch, Joh., T.-Elev. Dresden I.
Pasak, Willi, Sch. u. Ch. Osnabrück.
Pasch, Reinhold, S. 13697. Berlin XXVII u. XXIX.
Paschen, Paul, Sch. 11841. Karlsruhe I.

*Paschke-Schwarzer, Marg., Sch. 10177. Mannheim I.
Pasel, Edith, Sch. 16042. Essen I.
*Pasionek, Norbert, Sch. (19732). Stralsund.
Passarge, Paul, Spiell. u. Sch. (3133). Gastier. Domiz. Berlin-Neukölln, Münchener Str. 44.
Passe, Adolf, Ch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. (B.-U.). 15900. Cassel I.
*— Meta, Ch. 15846. Cassel.
Passenheim, Ludw., Ch. Cottbus.
*Passig, Emil, Dir. (7960). Spandau.
— Hans, Sch. (19653). Elbing.
Passy-Cornet, Anton, Oberspiell. 12953. Nürnberg I.
— -Josef, Spiell. Bern I.
*Pastor, Karl, Kpllm. (9285). Kaiserslautern.
Pategg, Max, Dir. 7795. Berlin XXV.
— Rosa, Sch. Berlin I.
Pater, Arthur, Sch. Mainz I.
— Artur, Spiell. u Sch. (10845). Mainz I.
Patry, Alb., Oberspiell. u. Sch. 8648. Berlin I.
— Otto, Sch. 15822. ⚔
Patsche, Heinrich, S. 14762. Dessau I. ⚔
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 17502 Hannover I.
Patschky, Max, Sch. (19217). München V u. Würzburg.
*Patten, Theo, Sch. u. S. 17117. Colmar.
Pattiera, Tino, S. Dresden I.
Patuschka, Elsa, Kass. (1689). [Hildesheim.] Adr.: Berlin SW, Wilhelmstr. 118, III, b. Säuberlich.
Patzak, Albert, Orchm. 15227. Leipzig I.
Patzelt, Hildegard, T. Wien II.
— Rud., Sekr. u. Sch. Dresden VI.
Paudert, Gust., Orchm. 15210. Berlin I.
Paul, Adele, Vol. Karlsruhe I.
— Aida, S. Elbing.
— Albert, Sch. 7703. (s. gast. Künstl.).
— Eduard, Obergard. (19741). Pforzheim.
— Gotthold, Ch. Dresden I.
— Josef, Ch. Wien II.
— Karola, F (Ch.-V.). Hamburg I.
*— Lory, Sch. (16178). Burgdorf.
*— Olga, Sch. (4339). Beuthen.
— Otto, Dir. Berlin XXXVIII.
— Otto, Hofrat. Stuttgart I.
— Wilhelm, Kass. (9559).
— Willy, S. 11909. Hannover I.
Paulet, Ilka, F S. (11584). Privat. Hamburg-Uhlenhorst, Villa Kränzchen, Theresienstieg 3.
Pauli, Else, Ch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
*— Emilie, Sch. (11188) Berlin.
— Friedrich, Konzertm. Wien XXI.
— Fritz (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Helene, F Sch. (12489). Frankfurt a. d. O.
— Ida, Sch. Bamberg.
— Josef, S. 9687. Dresden I.
*— Max, S. 9856. Cöln I.
— Otto (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*— Paul, Sch. (10216). Berlin.
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau I.
*— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
Paulig, Alb., S. Berlin VLVI.
Pauliser, Gustav, Ch. Magdeb., Wilhelm-Th.
Paulitschke, Herbert, Ch. Heidelberg I.
Paulmann, Albert, Sch. Wien XV u. XXII.
Paulmüller, Herbert, Sch. Berlin XVI.
*Paulsen, Charles, Sch. u. S. (6710). Zwickau.
*— Edmund, Spiell. u. Sch. 16108. Berlin.
— Feo Dora, Sch. Berlin XLIII
*— Friedel, S. (19740). Pforzheim.
— Georg, Sch. u. S. Hannover III.
— Harald, Sch. 17685. Hamburg I.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I. ⚔
— Paul, Hofsch. (14876). Dresden I.
Paulus, Curt, Sch. (11272). Leipzig III.
Pauly, Edgar, S. u. Sch. (7630). Chemnitz II.
— Georg, Dr., Oberspiell. 15307. ⚔
— Hedwig, F Sch. Berlin XXV.
— Marg., F Sch. u. S. [St. Gallen.]
— Paul, Sch. 7308. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 20 (T Pfalzburg 9667). (s. auch Berlin XXXIII).
*Paumgartner, Bernhard, Dr., Korrep. 17068. Wien II.
*Paur, Emil, Kpllm. 7310. Berlin I.
*Pausen, Maggy, Sch. (13714). Crefeld.
Pauser, Bertha, Ch. Kiel I.
— Fritz, Inspiz. Bremen I.
— Käthe, F (Ch.-V.). (8889). Bremen I.
Pavlista, Heinr., T. Dresden I.
Pawlak, Marga, Sch. Hamburg III.
Pawlow, Marianne, Sch. Mainz I.
*Pawlowsky, Gust., S. 16695. Colmar.
Payé, Annie, Sch. Wien XVII.
Payer, Grete, Sch. Wien XXV.
— Harry, Sch. Brüx.
— Lisa, S. 15064. (s. Segisser).
Pazak, Willy. (18794).
Paziska, Carl, Sch. Baden b. Wien.
Pechmann, Karl von, Komp. Wien I.
Pecz, Katinka, S. (19525). Bremen I.
Pedersen, Jens (Ch.-V.). Dortmund
— Olga, F (Ch.-V.). Dortmund
Peel, Eduard, Ch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. (9667). Berlin XXVIII u. XLVI.
Pehlke, Anna, F Ch. Kopenhagen I.
— Max, Kpllm. Kopenhagen I.
Peikert, Paul, Sch. Glogau.
Peinze, Carl, Ch Weimar I.
— Louise, F Ch. u. Sch. Weimar.
Peiser, Artur, Sch. 16927. Berlin XLVII.
Pekarek, Albine, T. Wien II.
Pekazy, Ilona, Sch. (18112). Hamburg VII.
Pelazino, Carl, Inspiz (Ch.-V.) u. T. Hamburg I.
*Pelery, Emmy, Sch. u. S. (12859). Königsberg.
Pelikan, Marie, Soufl. Wien XII.
Pella, Paul, Kpllm. Mannheim.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien VI.
Peller, Mizzi, Ch. Wien XVIII.
*Pellny, Ada, F S. (19639). Lübeck I.
Peltz, Karl, S. Salzburg.
Pelz, Ernst, Orchm. 15535. Danzig.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Kpllm. u. Chordir. (11281). Dresden I.
Pemmerl, Elise, Ch. 14906. (s. F Kain).

Pempel, Fritz, Sekr. Wiesbaden I.
Pempelforth, Ada, Obergard. (18669)
Penke, Oskar, Sch. (13947). Privat. Berlin, Schöneberger Str. 16 a
Pennarini, Alois, Dir. 10402. Nürnberg I.
*Penzlin, Ilse, Sch. (11487).
Peppler, Friedr. Carl, Spiell. u. Sch. (13530). München VI.
— Haus, Sch. Essen I ⚔
— Heinr., Dek. 17623. Bremerhaven I.
— Karl, Ludwig, Sch. 16130. Posen I.
*— Leonie, F Sch. (11450). Königsberg i. Pr.
Perack, Rudolf, Kapllm. Meran.
Perak, Franziska, S. (18247). Weimar I.
Perard-Petzl, Louise, S. München I.
Perino, Heinz, Sch. (10014). Crefeld.
*Perl, Wilh., S. (16715). Olmütz.
Perkins, Robert, S. Darmstadt I.
Perlberg, Richard, Sch. 14570. ⚔
Perloff, Friedr., S. (8024). (s. gastier. K.).
Perlsee, Alfred, Ch. Brünn I.
Perlston, S., Kpllm. Wien V.
*Perma, Elita, F Sch. (6777).
Permann, Adolf, S. (15514). Bremen I.
Pernat, Franz, Sch. (13249). ⚔
*Perner, Ernst, S. (9469).
Perra, Ellen, Thea, Sch. u. S. Berlin XVII.
*Perron, Elsbeth, Sch. (11292). Bremen.
— Karl, Käsing. 8901. Ehrenmitgl. Dresden I. Adr.: Dresden-Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12. (s. auch gastier. Künstl.).
*Perrot, Louise, S. (10338). Neustrelitz.
*Perry, Ida, F Sch. u. S. (17546). Berlin.
Persche, Erna, Ch. Graz I.
*Perschl, Marie, S. (18491). Posen.
*Perthold, Johanna, S. (17169). Augsburg.
Perty, Georg, Sch. 16679. Coburg I.
Peschel, Bruno, Sch. 12384. Stuttgart I.
— Franz, Sch. 9300. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, Ch. Berlin I.
Peschigg, Adele, F Ch. Wien II.
Pestel, Felicia, Sch. u. S. (9439). [Coblenz.] Domiz. Coblenz, Markenbildchenweg 10.
Pester, Hans, Spiell., Sch. u. Dramat. 14898. Crefeld I.
— R., Dir. 10044. Crefeld I.
*— -Prosky, Berta, F S. 8979.
Peter, Eduard, künstl. Beir. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Evy, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
*— Ferdinand, Obergard. (11882). Braunschweig.
— Martha, Ch. Braunschweig I.
— Robert, Sch. (6733). Danzig I.
*Petera, Else, S. (15543). Altenburg.
Peterka, Marie, S.-T. Wien II.
Petermann, Emma, Souffl. Berlin XLI.
— Friederike, Sch. 16756. Schwerin I.
Peters, Amalie, S.-T. (s. gastier. Künstl.).
— Alfred, Spiell. u. S. (11564). Döbeln.
— Blanka, F Souffl. (7078). Lüneburg.
— Eduard, Bureauch. Hamburg VIII.
*— Else, S. (18675).
— Ernst (Ch.-V.). Hamburg II.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Gertrud, Ch. Dresden I.
— Olga, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Otto, Orchm. 16642. Dortmund.
*Peters, Otto, S. 13933. Halle I.
— Paul, Sch. (16479). Flensburg I. ⚔
— Walter, Sch. Berlin XXXV.
Peters, Wilh., Ch. Crefeld.
Petersen, Albert, Konzertm. Magdeburg I.
*— Armin, Dramat. (18796). Elberfeld I.
— Arthur, Konzertm. 12506. Hamburg I.
— Erdmuth, Sch. Dresden VI.
— Ilse, T. Hannover I.
*— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Otto, Kpllm. (19455). Hamburg II.
— Paul, Sch. u. S. (11333). Darmstadt I.
*— Wilh., Kpllm. (19638). Lübeck I.
Petersilge, Paul, Thmstr. Berlin II.
Petersilie, Marie, Ch. Weimar I.
Petersjohn, Friedr., Dir. (2488). Görlitz I.
Petersz, Paul, Sch. 17634.
Petko, Emmy, S. Wien XXI.
*Petö, Emerich, Kpllm. 17409.
*Petow, Frieda, Sch. (17391). Berlin.
Petrenz, Felix, 15223. O.-V. Dresden I
*— Valerie, Sch (17867).
Petrovits, Grete, L. u. Sch. Karlsbad I.
Petrusch, Henriette, Sch. (19210). Domiz. Altona, Gerichtstr. 13, I.
— Paul. Domiz. Altona, Gerichtstr. 13, I.
Petsch, Marg., F Ch. Danzig I.
— Martha, Sekr. Berlin VIII.
— Willy, S. u. Ch. Danzig I.
— -Krafft, Josef. (19490). Dir. Straßburg i. Els., Eden-Th.
*Petschke, Alfred, Sch. 15884. Privat. Berlin.
*Pettag, Rose, Sch. 11723. Brieg.
Petter, Franz, S. 12103. Gastier. Cöln, Aachener Str. 421 (T V. 3927).
— Herm., Ch. Wien XVIII.
— Mizzi, Ch. Wien XVIII.
Petters, Dora, T. Dresden I.
Pettuch, Michael, Ch. Graz.
Petza, Josef, Spiell. u. Sch. Wien V.
Petzel, Heinrich, Thmstr. Mainz I.
Petzl-Demmer, Maria, S. (13657). Chemnitz I.
Petzold, Anna, Souffl. Leipzig III.
— Emil, Sch. Dresden VI.
— Fritz, Sch. 12801. [Straßburg I.]
*— Meta, F Sch. (5295). Lüneburg.
Petzoldt, Julius, Ch. Berlin III.
Peukert, Leo, Sch. Berlin XVI.
— Mathilde, F Ch. Brünn I.
— Paul, Spiell. u. Sch. Bautzen.
Pfaff, Josefine (Ch.-V.). München I.
— Paula, S. (18356). Neustrelitz.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. (B.-U.). Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfaffenzeller, Paul, S. ⚔
Pfahl, Lydia, T. (B.-U.). Mannheim I.
Pfandler, Franz, Sch. Steyr.
*Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Berlin.
Pfanz-Sponagel, Hermann, Spiell. u. Sch. 16632 Berlin XXVIII.
Pfau, Friedel, Ch. Mannheim I.
Pfeffer-Teutsch, Steffi, S. (10978). Halle I.
Pfeifer, Alfred, Sch. (12140). ⚔
— Adolf, Spiell. u. Sch. 10846. Berlin XXXI.
— Alfred, Ch. Wien XIV.
— Elli, S. (19025). Mannheim I.

Pfeifer, Heinrich, Ch. Breslau I.
— Irma, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Karl, Hofmuſ. 8623. Karlsruhe I.
— Karl, Kpllm. (12713). Lübeck I.
— Karl, Ch. Wien XVIII.
— Wilh., Dr., Dramat. (8213). Frankfurt a. M. IV. ⚔
— Willy, Sch. Hamburg III.
— Wilma, Sekr. Bremen II.
*— -Hofmeiſter, Elſe, Sch. 15424.
Pfeil, Mathieu, Spiell.-u. Sch. (5841). Frankfurt a. M. II.
— -Schneider, Hertha, F S. 12685. Bremen I.
— -Schneider, Leo, S. 12979. Berlin XXVII.
*Pfeiler, Friedrich, S. (7366).
*Pfingſt, Ciſſy, Sch. (19008). Aarau-Chur.
Pfingſten, Rud., Kmuſ. 16688. Hannover I.
Pfiſterer, Guſtav, S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Bruno, Inſpiz. (10993). Bonn.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
— Walter, Kpllm. 14980. Gaſtier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Sächſiſche Str. 42 (T Pfalzburg 3901).
Pflanzer, Hans, Sch. Graz.
*Pfleger, Cäcilie, S. (14097). Baſel I.
*Pfliegl, Marie, Sch. (9686) Lübeck I.
— Thereſe (Ch.-V.). Mainz.
Pflüger, Anna, F Souffl. Hannover IV.
— Friedr., Ch. (10680). Barmen I.
— Käte, F Ch. Barmen I.
*— William, Spiell. u. Sch. (14223). Privat. Breslau.
— -Weſthäuſer, Gertrud, F S. und Sch. Breslau III.
Pflug, Dorte, Sch. (18242). Düſſeldorf IV.
Pfriemer, Ernſt, Orch.-Dir. Wien I.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Frankfurt a. M. II.
— -Eſche, Marta, F Ballettm. Düſſeldorf I.
Pfundtner, Joſef, Obermaſchm. 14607. Graz.
Pherrmann, Elſe, Ch. 17640. Weimar I.
Philipp, Ad., Dramat. Hamburg IX.
— Arthur, Ch. Kiel I.
— Rich., Sch. Guben.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
— Wolfgang, S. Stettin I.
— -Locke, Liddy, S. (17241). Crefeld I.
Philippi, Eugen, Kpllm. Berlin XXIII u. XII.
— Siegfried, Spiell. u. Sch. 10752. Berlin XXIII.
Philippsborn, Rob., Sch. (19125). Graudenz.
Philler, Martin, Dr., S. (13885). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Piau, Walter, S. Mannheim I.
Picardo, Roſa, Sch. u. S. München VIa.
Piccaver, Alfred, S. Wien II.
Piccoli, Carlo, Sch. Dresden VII.
Picha, Hermann, Sch. Berlin II.
Pichée, Mizzi, Sch. [Leitmeritz.]
Pichler, Anton, Ch. Graz.
— Auguſte, S.-T. Wien II.
— Hans, Sch. 13336. Hamburg III. ⚔
— M. Ch. [Altenburg I.]
Pichon, Marie, Sch. 10430. Coburg.
— Michael, Oberſpiell. u. Sch. (8705). Elberfeld.
Picht, Elſe, S. Halle I.
Pick, Lupu, Spiell. u. Sch. 17413. Berlin XII.
— Rud., Dr., S. Barmen.
Pickaneſer, Chriſtine, Ch. 15376. Mannheim I.
— Gerhard, Ch. 11821. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
Pickelmann, Otto, S (8880). Freiburg i. B. ⚔
— Suſanne, S. 13163. (ſ. gaſtier. Künſtl.). Berlin III.
Pickert, Auguſte (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
— Guſt., Sch. 9168. Caſſel I.
Pickl, Peter, Schnürm. (19114). Frankfurt a. M. IV.
Pidoll, Karl, Frhr. von, Sch. 16491. Brünn I.
Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
Piening, Karl, Prof., Konzertm. Meiningen.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
Pierau, Maximilian, Sch. Berlin XXXV.
Piernikarczyk, Jul., Ch. Weimar I.
Pierre, Henri, Ch. 17111. ⚔
Pierron, Alex v., Inſpiz. u. Ch. ⚔
Pierroth, Laurenz, S. 14536. Breslau I.
Pierſtorff, Anna, Ch. 15596. Dortmund I.
— Paula, Sch. Berlin VIII.
Pietſch, Helene, Genoſſ.-Beamt. Charlottenburg
— Marta, Kaſſ. (17973). Berlin.
— Martin, S. 13910. Brünn I.
*Pigni, Paul di, Souffl. (6440). Zittau.
Piller, Elſa, Souffl. Wien IX.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Darmſtadt I.
Pilz, Wilhelm, Inſpiz. u. Sch. Dresden I.
— Willibald, Spiell. u. Sch. [Halberſtadt.] Domiz. Meiternich (Koblenz), Trierer Straße 9, I.
— -Rudolph, Milli, F Sch. [Halberſtadt.] Adr. ebenda.
Pilz, Marg., T. Berlin VII.
Pindo, Hans von, Spiell. u. Sch. Graz.
Pinegger, Roſi, Sch. München V.
Pingel, Grete, T. Hamburg I.
— Paul, Sekr. Berlin I.
Pink, Johanna, S.-T. (B.-U.). Dortmund.
— -Paul, Lieſel, S.-T. Bremen I.
Pintner, Aloiſa, T. Wien II.
Pioch, Hans, Inſpiz. u. Sch. Bamberg.
— Willy, Sch. (6349). Berlin XXXI u. XXXIII.
Piorkowski, Alice, S. Cöln I.
— Ludwig, Dir. (14209). Neuenahr u. Bamberg.
Pipping, Emil, Kpllm. (14469). Chemnitz I.
Piringer, Friederike, S.-T. Wien II.
Pirk, Berta, S. (13531). [Leitmeritz.]
*— Heinr., Sch. u. S. 11524. Berlin.
— Rob, Spiell. u. Sch. Zwickau.
Pirker, Toni, Sch. (18627). [Königshütte.] ⚔
Pirkner, Marie, Ch. Magdeburg I.
*Pirovino, Gebhard, Sch. (17501). Düſſeldorf.
Piſarevic, S., S. München I.
Piſek, Kath., T. Wien II.
*Piſk, Paul, Kpllm. (19413).
*Piſtor, Gotthelf, Sch. (19744). Brandenburg.
*— Vicky, Sch. (13914). Linz a. d. D.

Pistori, Richard, S. (9450). Stettin I.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Nürnberg I.
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, jun., Sch. 15246. Berlin XLVI.
— Walter, Sch. 15509. ⚔
Pitzner, Margarete, Ch. 11032. Leipzig I.
Pix, Margarethe, F Sch. (10135). Karlsruhe I.
Plachschinski, Leop., Ch. Karlsruhe I.
Placke, Dora (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Willy (Ch.-V.). 13975. Düsseldorf I. ⚔
*Plätz, V. F., Konzertm. 16617. Bernburg.
Plätzer, Erich, Inspiz. Leipzig I.
Planer, Rich., Kpllm München V.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
*— Walter, Orchm. 14630.
Planinger, Steffi, Ch. (17853). Hamburg II.
*Plank, Egon, Dr., Kpllm. 16819. Halle I.
— Theo, S. Chemnitz I.
*— Theodor, Sch. (9849). Breslau.
Plaschke, Elise, Sch. 15002. [Altenburg I.] s. auch Spandau
— Friedr., Käng. 12108. Dresden I.
— v. d. Osten, Eva, Kammers. 12840. Dresden I.
*Plaß, Erna, S. (19679). Bern I
Plate, Adolf (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Platen, Carl, Sch. 17522. Berlin II.
— Erich, Sch. 12102. (s. Ehrhardt-Platen).
— Horst, Kpllm. Elbing.
Plathner, Frieda, Ch. Karlsruhe I.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Ch. Wien XX.
— Johanna, Sch. (11560). Hamburg IX.
*Platte, Karl, Sch. (13172). Königsberg I.
Plattner, Karl, S. (18577). [Altenburg I.] ⚔
Platz, Jaques, S. ⚔
— Oskar, Sch. u. S. Potsdam I.
Plaut, Josef, S. (9932). Berlin VII ⚔
Pleier, Bruno, Kpllm. Meran.
— Ludw. Franz, Orchm 14897. Karlsbad.
Pleiß, Carl, T.-Elev. Dresden I.
Pleißner, Johannes (Ch.-V.) Dresden I.
Pleithner, Ed., Sch. München VII.
*Plenk, Antonie, Ch. 14627. Wien.
Plesse, E., F Soufsl. Leipzig I.
*Plessow, Helene, Sch. (15254). Mayen.
*Pleß, Henry, S. (10220). Karlsruhe.
Plischke, Fritz, Sch. (9755). Berlin VIII.
Ploch, Walter, Sch. Berlin XLV.
Plodeck, Marg., Sekr. Nürnberg I.
Plöhn, August, Sch. u. S. Leipzig I.
*Ploschke, Simon, Sch. u. Spiell. (6589). Lichtenfels.
Plothow, Bruno, Kpllm. (16500). Barmen.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Plückebaum, Leo, Fris. (17861) Düsseldorf.
*Plümer, Ferdinand, Konzertm. 16799. Sondershausen.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podak, Martha, Ch. [Straßburg I.]
Podehl, Paul. ⚔
Poege, Anny, Ch. (11263) Zwickau.
Pöhler, August, Sch. 11934. Danzig I.
— Erich, Genoss.-Beamter. Berlin.
Poeppel, Georg, Spiell., Sch. u. S. (8753). Döbeln.
*Poerner, Josef, S. (17127). Straßburg I
*Pöschko, Hermann, Dr., Dramat. (10049). Harburg.
Poschl, Emilie, Ch. Graz I.
Poetsch, Johannes, Sch. 13049. (s. g. K.).
Pötsch, Alb., Orchm. 14329. Stettin I.
— Karl, Orchm. 15697. Mannheim I.
*— Louis, Sch. (8818). Regensburg.
Pötter, Auguste, F Dir. Bad Reinerz u. Waldenburg.
— Eduard, Spiell. u. Sch. 12518. ⚔
Pogany, Georg, S. (13421). Gastier. Domiz. Berlin, Am Zirkus 12a.
Pohl, Anton, Ch. Wien XVIII.
— Anni, Ch. Graz I.
— Anny, Sekr. Cöln I
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin.
— Charlotte, F Sch. Wien VI.
— Elfriede, S. (13002). [Barmen] Domiz. Stettin, Klosterhof 9.
*— Fritz Herbert, Sch. (19257).
*— Hedwig, Sch. (17469). Sagan.
— Heinrich, Inspiz. u. Sch. Berlin XLIII.
— Jossy, Sch. Crefeld I.
*— Julius, Spiell., Sch. u. S. 12496. Innsbruck.
— Julius, Ch. Chemnitz I.
*— Leopoldine, S.-T. 14013. Wien II.
— Max, Dr., Hofsch. 7720. Berlin I.
— Paula, Soufsl. Chemnitz I.
— Robert, Dramat. Meran.
— -Meiser, Viktoria, Sch. Wien XXI.
Pohle, Louise (Ch.-V.). Leipzig I.
Pohler, Martha, Sch. Leipzig II.
Pohlig, Carl, Hofkpllm. Braunschweig I.
*Pohlmann, Irmgard, Sch. 17128. Oppeln.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425. Berlin I.
Poitz, Barbara, T. Dresden I.
Pointner, Anton, Sch. (13880). Wien XII.
Poka, Risa v., S. Dessau I.
Pokalh, Dramat. Berlin XV.
Pokorny, Franz, Sch. u. Ch. Gera I.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Sandor, Inspiz. u. Ch. Bamberg.
Pola, Helene, S. Stuttgart I.
Polaczek, Paul, Inspiz. Wien XVIII.
Polani, Aurelie de, F Sch. Klagenfurt.
Politz, Alice, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
*Polla, Hermine, F Sch. (13141). Heilbronn.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Frankfurt a. M. I.
— Hugo, Dramat. Berlin X.
— Karl, Sch. Vegesack.
— Julius Ch. Heidelberg I.
— Simon, Ch. Breslau IV.
*Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Dortmund I.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
*Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollner, Rich., Inspiz. u. Ch. Augsburg I.
Polosczynowic, Josef, Ch. Wien II.
Polster, Frieda, Ch. Leipzig I.

Pommer, Christl v., Sch. (5314). Berlin, Lustspielh.
— Wold v., Genoss.-Beamt. Charlottenburg.
Pommerenke, Aug., Statist Berlin I.
Pongracz, Felix, Sch. 13865. Wien VI.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ponto, Erich, Hofsch. 15818. Dresden I.
Pook, Fritz, Dir., Kgl. Kommiss.-R. 8877. Privat. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 141, I.
Popp, Aug., S. (18644). [Mülhausen i. Els.] ⚔
— Carl, W., Spiell. u. Sch. Ingolstadt.
— Elsa, T. Wien II.
*— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Ostrau.
Poppe, Camilla, F S., 12460. Adr.: Wilmersdorf, Nassauische Str. 24.
— Friedr., Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Marie, Sch. (8346). Int. Rehoff-Tournee.
— Reimar, S. 9681. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 24 (T Pfalzburg 4518).
— Rosa, F Hofsch. (232). Berlin I.
— Susanne, Ch. Berlin I.
Poppen, Friedr., Thmal. 14825. Cöln I.
*Popper, Hermine, Sekr. 12330.
*— Leop., artist. Leit., Sch. u. S. 12328.
*— Mizzi, T. 16269. Wien.
*— Stella, Koryph. 14487. Wien II.
*Poppitz, Willy, S. (13666). Hamburg.
Poritzky, E. J., Dr., Dramat. Berlin II.
Pornitz, Kurt, Inspiz. u. Sch. Sondershausen.
Porsil, Victor, Konzertm. Berlin XIV.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Paula, Sch. 17788. [Halberstadt.] Domiz. Leipzig, Fockerstr. 35.
— Theodora, Sch. (11200). Wiesbaden II
Portal, Rudolf, Sch. 13183. [Altenburg I.]
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
Porth, Willy, Sch. 8433. Dresden II.
Porten, Elisabeth, Ch. Hamburg V.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Paula, Souffl. Berlin XXVII.
Posa, Oskar, C., Kpllm. Graz.
*Poschard, Hedw., S. 17024.
Poschner, Agnes, S. (18279). Elberfeld I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Stuttgart I, Ehrenmitgl. München I, Gera I u. Meiningen.
Possony, Ernst, S. 17538. Leipzig I.
Post, Gertrud, Sch. Hamburg III.
*— Marg., S.-T. 16895. Halle
Poßner, Anna, F Souffl. (7350). [Königshütte.] Domiz. Muskau, O.-S., Sandberg.
Poth, Tilly, Sch. Frankfurt a. M. I.
Prach, Hermine, T. Wien II.
Pracher, Fanny, S. (5108). Kiel I.
Pracht, Karl, Ch. Wiesbaden I.
Pradel, Charlotte, Sch. Dessau I.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
— -Prosky, Else, S. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
Prätorius, Ernst, Dr., Kpllm. (14877). Lübeck I.
Prag, Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
Pragan, Margar., Sch. 13508. Leipzig.
— Sigfried, Dr., Kpllm. 16605. Hamburg V.
— Willi, Spiell. u. Sch. 13118. Berlin VIII ⚔
Prahl, Gustav, Sch. 11253. Berlin XVI.
Prahst, Jonni, Sch. u. S. (19295). [Heilbronn.] Adr.: Hamburg, Billhorner Mühlenweg 65.
*Prandau, Irene, Sch. (8723). Görlitz I.
Prandl, Gertr. (Ch.-V.). Nürnberg I.
Prange, Thea, Ch. Breslau IV.
*Prangen, Paul v., Sch. (9130). Straßburg I.
Prasch, Florian, Thmstr. Mülheim.
— Rolf, Dr., Sch. 15703. Hamburg III.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (14145). München IV.
Prasse, Bernhard, Orchm. 15951 Karlsruhe.
Prastorfer, Olga, Ch. Wien XIV.
Pratl, Anton, Spiell. (1781). Hannover V.
Pratsch, Martha, T. Dresden I.
— Max, Sch. Guben.
Prautsch, Reinh., Thmstr. Leipzig II.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
*Prein, Erna, Sch. (10039). Crefeld.
Preinfalk, Gustav, S. u. Ch. Wien IV.
*Preiß, Eugen, Spiell u. Sch. 13524. Bielitz.
— Irmgard, S. (14383). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 18.
Preißmann, Stefanie, S. (10794). Gastier. Leipzig-Lindenau, Lützener Str. 2a
*Prell, Georg, Spiell. u. Sch. (8345). Schweidnitz.
Preller, Adolf, S.-T. ⚔
Prem, Melie, S. 16865. Crefeld.
*Premysler, Leopold, Konzertm. 17468. Berlin.
Pren, Wilhelm v., Sch. Wien VI.
Prenzke, Otto, Inspiz. Königsberg III.
Presber, Ernst, Maschm. 16015. Bremen I.
Presuhn, Alex., Musdir Stuttgart I.
Preusche, Hanny, Sch u. S. 16828. Chemnitz I.
*Preuse, Ernst, S. 9060. [München I.
Preuß, Alb., Sch. (11451). Braunschweig I.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
*— Paul, Sch. u. Geschäftsf. (10164). Emden.
— Paul, Sch. 16636. [Bautzen.] Adr.: Berlin-Lichtenberg, Kielblockstr. 2, pt.
— Rob., Chordir. Darmstadt I.
— Robert, Spiell v. Sch. 15277. Liegnitz.
*— -Cabano, E., F Sch. 8810. Detmold.
Preuße, Wilh., Geh.-Sekr. Berlin I.
Preußer, Luise, Sch. Essen I.
*— Luise, Sch. (18408). Essen.
Preußler, Gust., Orchm. 9860 Leipzig I.
Prévôt, Margarete, F Sch. (13487). Ulm.
Pribyslovski, Gustav, Sch. Znaim.
Pricken, Liane, S. (7554). Chemnitz I.
— Ludwig, Sch. Greifswald.
— Mary, Sch. Greifswald.
— Thesi, Hofsch. (8137). München I.
— Willi, Masch.-Dir. Stuttgart I.
Priemer, Hermann (Ch.-V.). Leipzig I. ⚔
Priester, Carl, Orchm. 14154. Barmen.
Prieß, Heinrich, Ch. Mainz I.
Prietsch, Arthur, Int.-Sekr. Berlin I.
*Prignitz, Emil, S. (13476). Osnabrück.
Prill, Carl, Konzertm. Wien II.
— Emil, Kmus. 9992. Berlin I.

Prillwitz, Julius, Thmstr. Berlin V.
Prina, Paul, Dramat. Leipzig I.
*Pringsheim, G., Dr., Chordir. (19094). ⚔
— Klaus, Spiell. u. Dramat. Breslau I.
Prins, Henry, Konzertm. Danzig I.
Printz-Berndt, F Fritzi, Sch. u. S. (17097). Potsdam I.
*Prinz, Maria, S. (14809).
Prix, Marie, Souffl. St. Pölten.
Probeck, Albert, S. (11870). Regensburg. ⚔
*Probst, Claire, S. (19464). Aufzig.
— Emil, Sch. Wien XVII.
*— Jos., Sch. (13904).
*— Mary, Sch. (16653).
— Rich., Orchm. 10282. Cassel I.
— Rich., Ch. Berlin III.
Prochazka, Ludmila, Gesanglehrerin. 11272. Domiz. Prag, Kgl. Weinberge, Manesg. 10.
*Proebster, Curt, S. u Sch. (19326). Mühlhausen i. Th.
Prökl, Ernst, Hofsch. (15399). Dresden I.
Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Proesler, Adele, Sch. (8166). Glatz.
Pröszl, Leo, Sch. München V.
Prötsch, Albert, Konzertm. St. Pölten.
Prötz, Carl, Spiell. u. Sch. ⚔
Proft, Fritz, Sch. 16433. Leipzig II.
— Johanna, Sch., S. u. Ch. Danzig I.
Prohaska, Jakob, Maschm. Wien XXI.
— -Buchheister, Johanna, Souffl. Hamburg X.
*— -Prell, Oskar, Oberspiell. u. S. (11938).
Proidl, Franz, Gard.-Dien. 16263. Wien I.
Prokasky, Jascha (Ch.-V.). 15456. Coburg.
Prokich, Mizi, Sch. u. S. Znaim.
Prossinger, Ch. Wien XX.
Proß, Eugenie, Sch. 15583. Domiz. Berlin.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u. Ch. Linz a. d. D.
Prothmann, Emma (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Protze, Peter, Kpllm. Dresden VII.
*Provence, Otto, Sch. (9262). Gera I. ⚔
Prucha, Friederike, T. Wien II.
Prüfer, Gustav, Sch. 16490. ⚔
Prüter, Friedrich, Sch. (9282). [Hagen i. W.] Adr.: Spandau, Körnerstr. 5E.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
*Prunner-Lewicka, Mathilde v., S. 19540.
Prutz, Erich, Spiell. u. Sch. 12973. Lübeck I.
Prußak, Bruno, Sch. Bautzen.
Przemyslaw, Konzertm. Berlin I.
Pucher, Nessy, Sch. Przemysl.
Puchmayer, Annie, S. 16674. [London.] Privat-Adr.: Frankfurt a. M., Gluckstr. 24
Puchstein, Friedr., Sch. 17523. Wien XVII.
Pühringer, Hans, Künstler. Beir. Wien II. ⚔
Pündter, Carl, Sch. 13481. ⚔
— Ernst, Dr., Spiell. u. Sch. 14758. [Erfurt] ⚔
Pürst, Irma, T. (B.-U.). Leipzig I.
Püschel, Ludwig, Kmus. 16689. Hannover I.
*— Lydia, Sch. u. S. (19163).
Pütz, Berthold, S. [Altenburg I.] ⚔
— Max, Dir.-Stellv. 12219. Berlin XVI.
— -Fricke, Antonie, Sch. Cöln I.
*Pul, Paul, S. (16748). Hamburg.
*Pulmann, Albert, Sch. (16465). St. Gallen.
Pulz, Beppo, Ch. u. S. Dresden III.
— Hans, Sch. Essen III.
Punik, Lotte, Sch. Przemysl.
Puntigam, Carola, Ch. Graz.
Punzel, Wilh. Thsris. (18719). New York.
Puritz-Schumann, Elisabeth, S. Hamburg I.
*Purkert, Hans, Sekr. u. Sch. (8778).
Pusch, Wally, Ch. Berlin XXIX.
*Puschendorf, Gertrud, S. (15423). Posen.
Puschmann, Elsa, T.-Clev. Dresden I.
Pustar, Ulrich, Oberspiell. u. Sch. (17694). Döbeln.
Putlitz, Gans Edler Herr zu, Intend. Stuttgart I.
Putscher, Georg, Dir.-Stellv., Spiell. u. Sch. 12338. ⚔
Puttkammer, Paul Gerhard Frhr. v., Intendant. Hannover I.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Grete (Ch.-V.). Leipzig I.

Q.

*Quaas, Cläre, Sch. (18900). Stralsund.
Quaglio, Eugen, techn.-artist. Requis.-Vorst. 9647. Berlin I.
*— Olga, S.-Vol. 17000. Berlin.
Quaiser, Hans, Sch. u. S. (8596). Zwickau. ⚔
*— Kurt, Inspiz. u. Sch. (14831). Burgdorf.
— Lisa (s. Alberly).
— Marie, Sch. u. Ch. Döbeln.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Karl, T. (B.-U.). Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
Quasebarth, W., Sekr. Wiesbaden I.
Quast, Rud., Kpllm. (17762). ⚔
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch. Cassel I.
Querfurth, Carl, Ch. 13582. Stettin I.
Quester, Anna, Souffl. Hamburg I.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Gustav, Bureauch. Berlin, Montis Operettenth.
Quincke, Wolfg., Oberspiell. 7740. Chemnitz I.
Quitt, Josef, Bureauch. Regensburg.
Quittmann, Emil, Sekr. (17790). Hamburg

R.

Raab, Friederike, T. Wien II.
— Hilde v. 8909. (s. H. v. Freiwald).
— Max, Kpllm. [Leitmeritz.]
Raabe, Hans, Sch. 16404. München VI.
*— Ilse Marg., S. 15446.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar I.
— Siegfried, Oberspiell. u. Sch. (207). München VI.
Raak, Margarete, Ch. Berlin XVII.
Raalte, Alb. v., Kpllm.-Assist. Leipzig I.
Rabe, Ellen, Sch. u. S. (15334). Glogau.
— Else, Sch. (12903). Nürnberg.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz I.
*Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max (Ch.-V.). München I.
Rabenstein, Ida (Ch.-V.). Hamburg I.
Rabl, Hermine, F S. Mannheim I.
*— Walter, Dr., Kpllm. 11405. Breslau.
Rabot, Wilh., S. 12590. Hannover I.
Rachig, Paul. Musdir. Heidelberg I.

Racine, Hedda, Ch. (14163). Breslau, Webskystraße 19.
Racke, Else, S. Potsdam I.
Radau, Horst, Sch.-Ch. Berlin I.
Raddatz, Julie, S. (12031). Domiz. Biesenthal b. Berlin, Schützenstr. 1.
*Rade, Marg., Sch. (8630). Schaffhausen-Solothurn.
*Radecke, Otto, S. 16706. Potsdam.
Radel, Käthe, Sch. (18481). Hamburg I.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
Raden, Adolf, S. (17381). ⚔
Rades, Ewald, Sch. u. S. 15077. (s. Reinecke). Berlin XXXI.
Radetzky, Oskar, S. u. Sch. Karlsbad I.
— -Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
*Radewald, Antonie, Sch. (19141).
Radisch, Walter, Spiell. u. Sch. ⚔
*Radke, Else, Sch. (17893). Schleswig.
— Paul, Sekr. (14552). Hamburg I.
*Radkiewicz, Claudia v., S. (12996).
Radlberger, Anny, F Souffl. Graz.
Radlinger, Adolf, Dr., Kpllm. Znaim.
Radloff, Carl, Sch. u. (Ch.-V.). Lübeck I.
*Radow, Rich., Spiell. u. S. 9195. Magdeburg I.
Radzik, Julius, Sch. Glauchau.
Raebel, Max (Ch.-V.). 17660. Düsseldorf I.
— -Wunderlich, F Elisab. (Ch.-V.). Düsseldorf 1.
*Räcke, Rud. v., S. 17167. Baden b. Wien.
*Raeder, Else, Sch. 16076. Wien V.
Rätsch, Arnold, Ch. Weimar I.
Raetz, Elly, Ch. Essen I.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart I.
— Edith, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Hedwig, T. (B.-U.). Braunschweig I.
— Martha, T. (B.-U.). Braunschweig I.
Rafael, Irene, Sch. (15090). Domiz. Berlin-Westend, Platanenallee 12a.
Raff, Maximilian, Sch. Lüneburg.
Ragé, Otto, Musdir. Wien XIV.
Rahaus, Thmstr. Sondershausen.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahn, Erna, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Fritz, S. (13108). ⚔
— Wilh., Ballett-Avert. 6390. Berlin I.
— Wilhelmine, Sch. 17358. Mainz I.
Raida, Carl, Komp. u. Schriftst. (s. g. K.). Richtige Adr.: Berlin W 30, Rosenheimer Str. 6, I.
Rail, Anna, Sch. München VII.
*Raimond, Otto, S. u. Sch. (18623). Ingolstadt.
*Raimund, Isabella, S. (13877). Aachen I.
— Karl, S.-T. Wien II.
Rainer, Anny, Sch. Wien III.
— Carl, Sch. Augsburg I.
Rainer, Leo, Sch. Wien XVII.
— Louis, Sch. 16566. Zürich I.
— Paul, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Rosa, Sch. u. S. Graz.
Rains, Leon, Kfäng. 12028. O.-V. Dresden I. (s. gastier. Künstl.).
Rakjo, M., Bureauch. Berlin XLIV.
— Oskar, Oberspiell. u. Sch. (9056). ⚔
Ralph, Hanna, Sch. Mainz I.
— Paula, Kfäng. (s. gastier. Künstl.).
Rameau, A., Sch. u. Vortragsk. (8926). Domiz. Eberswalde.
— Emil, Spiell. u. Sch. 12948. Berlin XXXIII.
*— Lotte, Sch. (19304). Schweidnitz.
Ramharter, Franz, Spiell. Wien XVII.
Ramin, Rita, Souffl. Mainz I.
Ramm, Emilie (Ch.-V.). Hamburg I.
— Hugo (Ch.-V.). 10893. Hamburg I.
*Rammel, Luise, F Sch. (19440). Heilbronn.
Rammelt, Martha, Ch. [Altenburg.]
Rammer, Milly, F Sch. Breslau, Naturth.
*— Willibald, Sch u. Dir.-Stellv. (14506).
*Ramser, Anna, Sch. (17687).
*— -Stolzenfels, Herm., Sch. u. S. 15185.
Randau, Elsa, F Ch. [Straßburg I.]
— Max, Ch. u. Sch. [Straßburg I.]
Randée, Annie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Randolf, Rolf, Sch. 12779. München VI.
Randolph, Camillo, Dir. Dresden.
Randow, Erich, Sch. Bautzen.
— Richard, Kpllm. (13436). Bautzen.
Ranghoch, Friedrich, Ch. (17438). Bremen I.
— Lulu, Sch. Brüx.
Ranke, Else, Sch. 17038 Düsseldorf.
Rankeberg, Egon, Sch. Berlin XXXVI.
Ranninger, Valentin, Sch. u. S. (13135). [Berlin, Th. d. Westens.] ⚔
Rannow, Arthur, Dir. Berlin, Prater-Th.
Rantzau, Käthe, Sch. Wien XVIII.
Ranzenberg, Maria, S. Wien XX.
Ranzenhofer, Arthur, Sch. Wien VI.
— Ludwig. (13559). (s. abgegang. Künstl.).
Raoul, Rita, Sch. (12315). Adr.: Berlin IV, Wöhlertstr. 16.
Rapoport, Ignatz, Ch. Breslau I.
— Marie, S. Kiel I.
Rapp, Fritz, Kfäng. (3755). Domiz Leipzig, König-Johann-Str. 22 (T 11588).
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
— Marie, S. Würzburg.
Rappeport, John, Sch. 14752. Int. Rehoff Tournee.
*Rappo, Olga, Sch. 14788. Bromberg I.
Rasch, Helene (F Dr. Greven), Sch. 11809. Gastier. Domiz. Mülheim (Ruhr), Leinewebersir. 9.
*— Wolfgang, Kpllm. 17197. Tilsit.
Raschdorf, R., Sch. Dresden IV.
Raschig, Max, Sch. (17089). Chemnitz I.
— -Dornhöfer, Frieda, Sch. u. S. Hannover IV.
*— -Steffens, Frieda, Sch. (6815). Domiz. Berlin.
*Raschke, Marie, Ch. (18070). Posen I.
Rasenberger, F., Dir. Elbing, Waldoper.
Rasmadzé, Natascha, S. Bern I.
Rasp, Fritz, Sch. 17151. Berlin VIII.
*Raspe, Trude, Sch. (8830).
Rasquin, Charles, Sch. 17477. Düsseldorf IV.
— Kurt, S. (19526). Bremen I. In engl. Gefangenschaft.
*Rassek, Marta, Sch. (14706). Berlin.
*Raßbach, Herm., Chordir. 8412. München.
Raßmussen, Anna, T. Cöln I.

Ratayczak, Anna, Ch Magdeburg I.
Ratgeber, Josefine, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Rath, Eva, Sch. (19700). Graudenz.
— Wilh., Sekr. Hannover I.
Rathensteiner, Hela, Ch. Wien XIV.
Rathfelder, Rudolf (Ch.-B.). Stuttgart I.
*Rathmann, Anne Marg., Sch. (18108). Harburg.
Rathner, Ferd., S.-T. 9154. Wien II.
Ratkai, Marton, Sch. u. S. Wien III.
Ratzka, Ed., Orchm. 17181. Frankfurt a. M. II.
Rau, Bernhard, Ch. Freiburg I.
— Herm., Sekr. Dresden I.
*— Willy, Sch. u. S. (8762). Berlin.
Rauch, Carl, Ch. [Straßburg I.]
— Erich, S. (20047). Elbing
— Franz, Sch. (10777). Stuttgart I.
*— Franz, Oberspiell. u. Sch. (17745).
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden II.
Rauchhaupt, Blanda, Ch. u. Sch. Dessau I.
Rauchmaul, Arthur, Thmstr. Dresden IV.
Raufelder, Heinrich, Ch. Heidelberg I.
Rauhut, Ernst, Bureaug. 17207. Berlin.
Raul, Anton, Sch. (13905). ⚔
— Eman., Dir. Kattowitz.
Raupach, Walter, Sch. (18065). ⚔
Raupetz, Mary, Sch. Wien XVII.
Raupp, Ludw., Hofrat, Gard.-Dir. Berlin I.
*— Marie, Sch. 10973. Wesel.
Rausch, Alois, Thmstr. Wien VIII.
*— Carl, Obergard. (18963).
*— Louise, Ch. (15917). Olmütz.
— Walter, Konzertm. München VII a.
Rauschal, Josef, S. (8743). Hannover I.
Rauschenberg, Mizzi, Sch. 16553. Metz I.
Rauscher, Josef, Ch. Wien XX.
— Willi, art. Sekr. 14799. Graz.
*Rautenberg, Adolf, Thmstr. (16198).
— Alice. (9077). Konstanz.
— B, Sch. (19554). Gera I.
Rautmann, F Marg., Ch. Braunschweig I.
Rautner, Franz, Thmstr. Baden b. Wien.
*Rave, Irma, S. (8840). Nürnberg.
Raven, Theo, Oberspiell., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Willy, S. (10530). Bremerhaven.
— -Seidel, Else, F Ch. u. Sch. 11313. (s. F Else Seidel).
*Ravensberg, Geert vom, S. (8841). Tilsit.
*Ravenstein, Pierre, S. (18200). Brandenburg.
*Raventos, Erich, Sch. 14835. Guben.
Rawe, Paul v., Sch. Hamburg X.
Rawitsch, Martha, Sch. Berlin XXXVI.
*Rawson, Tristan, S. (18138). Cöln I.
Rayer, Johanna, Vol. Karlsruhe I.
Raymann, Ferd., Ch. Brünn I.
— Jetty, T. u Ch. Brünn I.
Reaque, Max, Sch. Berlin XXXVI.
Rebholz, Carl, Konzertm. Regensburg.
*Rebentisch, Georg, Ch. u. Sch. 14282. Düsseldorf I.
Rebstock, Karl, Sch. Stuttgart I.
*Rechberg, Karola, S. (16963). Prag I.
*Rechow, Erna, Sch. 16384. Döbeln.
Reck, Fritz, Thmstr. Hanau.
Recke, Emil, Sch. Brünn I.
*— Mary, S. (16616). Barmen I.
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München I.
*Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Berlin-Tempelhof.
Reckewerth, Carl, Statist.-Führ. Hannover I.
Reddeert, Carl, Ch. Kiel I.
— Johanna, Ch. Kiel I
Redding, Lucia, S. Darmstadt I.
Reddingen, Ernst, Thmstr. Berlin XLV.
*Reder, Arthur, Sch. 17514. Leipzig.
— Josef, Ch. Kiel I.
*— Ludwig, Ch. 17610.
Redien, Carl, Sch. (s. gast. Künstl.).
Redl, Franz, Spiell. u. Sch. Hermannstadt.
— Magda, Sch. Jägerndorf.
— Norbert (Ch.-B.). Augsburg I.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlbacher, Julie (Ch.-B.). Stuttgart I.
Redlich, Walter, Sch. 15833. Berlin XXXI.
Redwitz, Fritz, Spiell. u. S. (11883). [Halberstadt] Adr.: Berlin NW 6, Am Zirkus 6, pt. l.
— Julie v., F Sch. (7717). Elberfeld I.
— Marga (Ch.-B.). Elberfeld I.
Ree, Heinrich, Ch. Berlin, Montis Opttenth.
— Jenny, Sch. Zittau.
*Reeger, Elvie, Ch. (18030). Stettin I.
Reer, Rud., S. Ehrenmitgl. Coburg
*Réer-Wallnau, Paul, Reg. u. Sch. (8920). Stendal.
Reese, Henry, Obergard. 15976. Hamburg. ⚔
Ressler, Jos., Musikdir. Würzburg.
*Regens, Leo, Souffl. 12790. Wien.
Regenscheid, Fritz, Ch. Augsburg I.
*Regensburger, Max, Inspiz., S. u. Sch. (16930). Graudenz
*Reger, Julius, S. 17629. Altenburg I.
*Regler, Marion, Sch. 17777. Meiningen.
*Regnald, Frieda, Sch. (15541). Augsburg.
Rehbach, Adolf, Sch. Stettin I.
Rehberger, Josef, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*Rehder, Carl, Spiell. u. Sch. (10102). Königsberg I.
Rehfels, Anna (Ch.-B.). Essen I
— Franz, Inspiz. (Ch.-B.). Essen I.
Rehfuß, Carl, S. (9315). (s. gastier. Künstl.).
Rehkopf, Adolf (Ch.-B.). 13931. Berlin VII. ⚔
— Anna, Ch. Weimar I.
— August, Inspiz. 12730. Weimar. ⚔
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Paul, S. 9374. Wiesbaden I.
Rehländer, Gertrude, Ch. Wiesbaden I.
*Rehnboë, Ida, Sch. (18886). Elbing.
Rehnus, Gg., Rechn.-Rat. Wiesbaden I.
Rehoff, Maria, F Dir. d. Internationalen Tournee. Adr.: Altrahlstedt b. Hamburg.
Rehr, Luise, S.-T. Darmstadt I.
— Martha, Sch. Hamburg III.
Rehse, Kate, Sch. (19183). [Hildesheim.] Adr.: Naumburg a. d. S. Schönberger Straße 11, pt.
Rehwagen, Oskar, Orchm. 17124. Jena.
*Reibel, Materne, Sch., T. u. Ch. (19529). Saarbrücken.
*Reibold, Auguste, Sch. (12281). Düsseldorf.
— Lene, Ch. Karlsruhe.
Reich, Carl, Dir. Berlin, Victoria-Th.
— Helga, F Sch. Bautzen.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Margot, Ch. Zwickau.

Reich, Wilhelm, Sch. Berlin XLVII.
— Wilhelm, Orchm. 17097. Berlin.
— Wilhelm, Spiell. u. Sch. (6154). Bautzen.
*Reichard, Erich, Konzertm. 15945. Mülhausen i. E.
*— Josefa, S. (16232). Regensburg.
*Reichardt, Bruno, Sch. (14833). Hannover.
— Gustav, Ch., Sch. u. S. (5773). [Erfurt I.] Domiz. Nassach, Post Friesenhausen (Bayern).
— Heinr. v., Sch. Berlin VIII.
*Reichart, Eri, Sch. u. S. (18590). Forst.
Reichel, Dora, Sch. u. S. (16086). Ingolstadt.
*— Emmy, Sch. (18709).
— Kurt, Bureauch. Bern I.
*— Max, S. 9580. Bielefeld I.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Ernst, Edler von, Ch. Wien II.
Reichenau, Clara, Sch. 17564. Leipzig III.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Ständ. Adr.: Charlottenburg, Grolmanstr. 10, pt. (T Steinpl. 11378).
— Egon, S. (16989). Düsseldorf I. ⚔
*— Gertrud, Sch. 17313. Sigmaringen.
— Heinr., Sekr. Hamburg III. ⚔
Reichenberger, Hugo, Kpllm. 10725. Wien II. ⚔
*Reicher, Emanuel, Sch. 6141. Berlin.
*Reichert, August, S. (18785). Trier.
— Conrad, Orchm. 13410. Berlin.
*— Friedrich, Kpllm. (9114). Celle.
— Heinrich (Ch.-V.). München VIa.
— Josefine, Sch. Linz.
*— Katharina, Sch. (17004). Potsdam.
Reichhardt, Erich, Orchm. 15945. Stettin.
— Magde, Sch. Essen II.
Reichhold, Fritz, Spiell. u. Sch. 15025. Halle I.
Reichmann, Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III.
Reichwald, Jul., S. (9839). ⚔
Reichwein, Leop., Kpllm. 11835. Wien II.
Reick, Marianne, Sch. (10218). Hanau.
Reidt, T.-Elev. Wiesbaden I.
Reif, Else, Sch. Dresden VII.
— Josef, Ch. Wien XX.
— Ulrich, Bureauch. Kiel I.
Reifenberger, Louis, Ch. 16183. Mannheim I.
— Otti, Ch. Mannheim I.
Reifenstein, Herm., Sch. 14047. Bremen II.
Reiff, Fritz, Sch. 17607. Düsseldorf III.
— Otto, Spiell. u. Sch. (19688). Elmshorn.
*— Poldi, S. (13957). Amsterdam.
Reiher-Dobler, Armin, Sch. Berlin XXXVI.
Reim, Elsa, Ch. 16288. Wien II.
Reimann, Franz, Maschm. Essen I.
— Gg., T.-Elev. Dresden I.
— Heinz, Sekr. Lüneburg.
— Max, Dir. 10147. Frankfurt a. M., Neues Th.
*— Milly, Sch. 12604. Cöln.
*— Paula, Sch. 14295. Berlin.
Reimar, Hanna, Sch. Klagenfurt.
— Margot, Sch. (11542). (j. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. Greifswald.
Reimer, H., Sch. (18620). Glogau.
— Lilli, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Max, Sch. 10094. Berlin XXV.
Reimers, Emerich, Sch. 16978. Leipzig I. ⚔
— Emmy, Sch. u. S. Essen II.
— Frieda, Sch. (10635). Gastier. Hannover.
— Georg, Spiell. u. Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. (j. Rodegg).
— Hanny, S. (12048). Breslau IV.
— Helga, Sch. (15139). Wiesbaden I.
*— Martha, Ch. (16983). Hamburg.
— -Pfeiffer, Erna, Sch. (11593). Leipzig II.
Rein, Alfred, Verwalt.-Inspekt. (14597). Greiz.
— Otto, Spiell. u. Sch. Berlin XLI.
*Reinach, Gerda, Sch. (19454). Hirschberg.
*Reinau, Ida, S. (11785). Ansbach.
*Reinboth, Alfr., Sch. u. S. 12856. Berlin.
Reindl, Cäcilie, Ch. München VIa.
Reinecke, Alfred, Sch. Elmshorn.
— Elisab., Ch. Dresden I.
— Ewald, Sch. u. S. (j. auch Rades).
— Moritz, Musdir. Breslau I.
Reinecken, Lotte, Sch. (12157). Berlin XXVI.
Reinefahrt, Otto, Ch. Magdeburg I.
*Reineke, Olga, Sch. (17104). Wiesbaden.
— Rud., Oberspiell., S. u. Sch. 8134. (j. gastier. Künstl.).
— -Wild, Fanny, S. u. Gesangsmstr. (j. frühere Bühnenkünstl.).
Reinel, Rosa (Ch.-V.). Dresden I.
Reiner, Fritz, Kpllm. 17670. Dresden I.
— Marie, Souffl. 17430. Dortmund.
— Mizzi, Sch. Wien XII.
Reiners, Annie, F Sch.-Ch. Berlin I.
*Reinfeld, Nicolai, S. 16965. Freiburg I.
*Reinfels, Kurt, Sch. u. S. 17386. Breslau.
Reingruber, Leop., Ch. Wien XX.
— Marie, S.-T. 14020. Dessau I.
— Relli, S. u. Sch. Hermannstadt.
— Rudolf, T. 14006. Wien II.
Reinhard, Angelo. Domiz. Berlin.
— Carl, künstl. Beir. Wien XIII.
*Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Hildesheim.
— Alfred, Orchm. 15098. Domiz. Leipzig.
— Anna (Ch.-V.). 10205. Elberfeld I.
— Bianca, F Sch. u. S. Domiz. Berlin, Friedrichstr. 125, III.
*— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Augsburg,
— Delia, S. 17697 Breslau I.
— Edmund, Admin. Leiter. Berlin VIII.
— Emmy, S. (18466). (j. gastier. Künstl.).
*— Grete, Sch. (19595). Elberfeld I.
— Max, Prof., Dir. 10276. Berlin VIII.
— Mizi, Sch. Iglau.
— Nora, Sch. (12392). Düsseldorf I.
*— Roman, Sch. 16467. Prag.
— Willy, Sch. (18409). Greifswald u. Lüneburg.
Reinhart, Carl, künstl. Beir. 14679. Wien XVII.
Reinhold, Alfred, Bureauch. (8304). [Thorn.] ⚔
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg
*— Lotte, Sch. u. Ch. (11775). Heilbronn.
*Reinicke, Friedrich, Sch. (9008). Privat. Breslau.
Reinke, Adolf, Sch. 14546. Adr.: Berlin, Invalidenstr. 118.
— Emil, Souffl. Posen I.
— Ida, T. 13176. Mannheim I.

*Reinl, Friederike, S. (17584). Zürich.
— Grete, Sch. 17621. Wien XV.
— Josef, Sch. Hermannstadt.
— Josefine, S. (1120). (s. gastier. Künstl.).
Reinsch, Elly, Sch. (16440). Bromberg I.
Reinsdorff, Anna, Souffl. Bremerhaven.
Reinus, Meta, Souffl. Spandau.
— Rob., Spiell. u. Sch. Domiz. Berlin, Grimmstr. 8, IV.
Reinstrom, Rudolf, Kpllm. Hamburg IV.
Reipschläger, Erich, Dr., Kpllm. (19174). ⚔
Reisch, Friedrich, Dr., Solorep. München I.
Reisegger, Ralph, Sch. Essen I.
Reisenhofer, Josef, Sch. u. S. Karlsbad I.
Reiser, Adolf (Ch.-V.). Leipzig I.
— Marie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
Reisinger, Bertha (Ch.-V.) 11099. München I.
— Franz, S. 15664. Dessau I.
*— Friedl, Sch. u. Ch. (17656). Dresden.
*— Mila, Ballettm. u. S.-T. 10924. Breslau I.
— Mizzi, Ch. Neustrelitz.
Reisland, Rud., Dr., S. (7928). (s. frühere Bühnenkünstl.).
Reisner, Alois, Inspiz. München I.
*Reissig, Berthold, Sch. 14481. Berlin.
Reiß, Albert, S. New York, Metropolitan Opera House. Sommer-Adr.: Le Rainey (Paris), Villa Mime.
— Albert, Sch. Villach.
— Erich, Dramat. Berlin VIII.
— Margarethe, Ob.-T. (B.-U.). Berlin I.
— Paul, Orchm. 16621. Elbing.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
Reiße, Emma, S. Halle I.
Reißer, Rich., S. 17422. ⚔
Reißert, Hella, Sch. (17429). Würzburg.
Reißig, Ernst, Spiell. u. Sch. (13205). Basel I.
Reitelshöfer, Friedr., Inspiz. 16942. Nürnberg I.
Reiter, Annie, Sch. München IV.
— Emil, Oberspiell. (9681). Mannheim I.
— L., Ch. Wien XX.
Reithmeyer, Karl, Dekmal. 12873. Graz.
Reithofer, Jos. 13928. [Nürnberg, Intimes Th.]. Adr.: Hannover, Lützowstr. 11.
*Reitmayer, Hans, S. u. Sch. 16464. Hannover.
*Reitz, Elise, F S. 10421. Gera.
— Hans, Dir. Berlin XLV.
— Max, Dir. 10859. Dessau, Kristallpalast.
— Rob., Konzertm. Weimar I.
*Reitzel, Michael, S. (15613)..
Reizlin, Hermann, Ch. Cöln I.
*Rejewska, Hedwig Jadwiga, S. (19474).
Rellik, Marie, Sch. u. S. [Leitmeritz.]
*Remanoff, Willy, Dr., Spiell. u. Sch. (10545). Hannover V.
Rémay, Carl v., Dir. Wien VII.
— Fanny v., F Sch. Wien VII.
*Rembrandt, Lonny, S. (8139).
Remig, Hedwig, F Sch. München VI.
Remme, Louise, Ch. Darmstadt I.
Remmer, Willi, Sekr. Berlin X.
*Remmers, Carl, Spiell. u. Sch. (4743). Kaiserslautern.
— -Werner, Else, Sch. u. S. 16697. Pforzheim.
Remmler, Marie, S. (19091). [Bamberg.] Adr.: Leipzig, Schönauer Weg 16, III l.
*Remmlinger, Lina, Ch. 17632
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. Stuttgart I.
Rémond, Fritz, Hofrat. 8616. Cöln I.
Rempelmann, Adolph, Sch. (18193). ⚔
Remstedt, R., Ch. Wiesbaden I.
*Rénard, Madeleine, S. 16983.
Renato, Ida, Sch. Hamburg I.
René, Louise, T. Wiesbaden I.
— Mathilde, Sch. Hamburg IV.
— Maxime, Dir. 11403. Dresden. Interimsth. (s. auch gastier. Künstl.).
*— Walter, Sch. (18764). Frankfurt a. M.
— -Hilpert, Fränzl, F Sch. 12465. (s. gastier. Künstl.).
Renée Elly, S. (s. gastier. Künstl.).
*— Lena, Sch. (18332). Troppau.
*— Mimmi, Sch., S. u. Ch. (12652). Olmütz
— Mizzi, Sch. u. S. Neustrelitz
Renk, Franz, Thmstr. u. Sch. Brieg.
— Max, Thmstr. Graudenz.
Renke, Marie, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br. I
*Renkert, Josef, Spiell. u. Sch. (14372) Ludwigshafen.
Renn, Toni, Sch. Berlin XXX.
*Renné, Frieda, Sch. (16320). Wismar.
*Renneberg, Henry, Ch. 16915. Freiburg I.
Renner, Babette, Ch. Leipzig I
— Egon Carl, Sch. u. S. Cottbus.
— Ernst, Ch. Graz.
— Gertrud, Sch. (16409). Mainz I.
— Herm., (Ch.-V.) u. Inspiz. 10265 Leipzig I.
— Hermann, Orchm. 16259. Erfurt I.
— Karl, S. (12881). Cöln I.
— Marie, F (Ch. V.) u. Sch. Leipzig I
— Mizzi, Sch. Brüx.
— Olga, Sch. u. S. (15508). Bremerhaven
Rennspieß, Ernst, Bureauch., Dramat., Sch. u. S. ⚔
Reno, Hermann, S. (16495). ⚔
Renoth-Weise, Elsa, F Ch. Lübeck I.
Rente, Albert, Sch. u. Bureauch. Zurzeit Breslau, Agnesstr. 7.
*Rentrop, Emmy, Sch. (16541). Meißen.
Reny, Mila, Sch. Przemysl.
Renz, Anna, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Margarite, T. München I.
*— Trude, Sch. (19356).
Reschke, Ernst, Sch. 14358. ⚔
*Resemeyer, Karl, Sch. u. Ch. 15390. Kiel I.
— Willy, Ch. Mannheim I.
Resti, Walter, Ch. Berlin I.
*Resni, Alois, S. 11643. Gastier. Wien.
— Charlotte, F Sch. Brandenburg.
— Josef, S. u. Sch. (10288). ⚔
Ressel, Ria, Sch. (11410). Berlin I.
Restel, Franz Adolf, Gard.-Inspekt. (18034).
Rester, Jos., Thmstr. Wien V.
*Reßl, Karl, Sch. (16092). Magdeburg I.
Reti, Rudolf, Dr., Korrep. Wien XX.
*Retslag, Herwart, Sch. 15192.
— W., Sch. Berlin XX.
Rettig, Anna, Ch. Berlin I.
*Retty, Emmy, S. (17771. Itzehoe.
— Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
*Retzbach, Arthur. 12363.
Reubke, Maja, Sch. 14946. Bremen I.

Reucker, Alfred, Dir. 9264. Zürich I.
Reukert, Josef, Sch.-Vol. Mannheim I.
Reusch, Hubert, Spiell. Wien VI.
Reusche, Hans, Sch. (14716). Beim Roten Kreuz.
— Helene, T. (B.-U.). Braunschweig I.
Reuschel, Betty, T.-Clev. Nürnberg I.
Reuß, Arthur, Orchm. 15164. Leipzig I.
— Felix, Sch. Hamburg XI.
— Mary, Sch. Hamburg XI
— Wilhelm Franz, Kpllm. (12334). Barmen.
— -Belce, F Kſäng. Ehrenmitgl. Coburg I. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— -Walſch, Thilde, S. Barmen.
Reuſſe, Fritz, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*Reuter, Adele, Sch. (8480). Davos.
*— Carl, S. 2606. Berlin.
— Fritz, Kmuſ. 9315. Caſſel I.
Reuther, Bruno, Int.-Sekr. Berlin I.
Reutlinger, Curt, Sch. (10442). Erfurt I.
Reutter, Grete, Sch. Znaim.
Revere, Jul., Orchm. 17615. Budapeſt.
Revesz, Emmerich, Ch. Berlin, Montis Optten-Th.
-- Kato, Sch. Wien XXII.
Révy, Eliſe, S. Elberfeld I.
Revy, Rich., Spiell. u. Sch. 14447. Zürich.
*Revy-Chapmann, Aurelie, F S. (17533). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Rex, Albert, Sch. 15916. ⚔
— Eugen, Sch. 13859. Berlin II.
Reyem, Harald, Sch. 19616. ⚔
Reyer, Jul., S. Magdeburg I.
— -Linden, Hugo, Sch. Berlin XXVIII.
Reymer, Walter, Sch. 16715. Graz.
Rezabek, Roſa, T. Wien II.
Rheders, Elſe, Sch. Konſtanz
Rhein, Clara, O. M. (17603). Poſen I.
— Heinr., Ch. 14831. Schwerin I.
*Rheinen, Fanny, Sch. 11793.
Rhen, Erika v., Sch. Berlin XIV.
*Rhena, Aenne, Sch. (18689). Pforzheim.
— Käte, Sch. Hamburg VII.
*Rhode, Arthur, Sch. (10698). Cöln.
— Erich, Kpllm. (9022). ⚔
Rhoden, Hans, Sch. Wien XVII.
— Ida, S. u. Sch. Znaim.
Ribany, Vilma, Sch. Jägerndorf.
Ribbe, Carl, Ch. 15444. Magdeburg I. ⚔
Ribitſch, Gabriel, Hof-Oberrechnungsrat. Wien I.
Ribke, Martha, Sch. Hamburg IV.
Richard, Frieda, Sch. (10385). Berlin II.
— Fritz, Dir. 12366. Dresden VI.
— Fritz, Sch. 10895. Berlin VIII.
*— Gertrud, Sch. (788). Hannover.
— Herm., Souſſl. Kiel I.
— Julius, Souſſl. München I.
— Kathie, Sch. u. S. Breslau III.
— Nelly, Sch. (8054). Wismar.
Richardi, Rich., Kſäng. (13364). Coburg.
Richards, Jean, Souſſl. Metz I.
— Max, Geh. Hofrat. Halle I.
— Theodor, Thmſtr. u. Sch. Berlin XXXVII.
*Richert, Wilh., Sch. u. S. (19374). Tilſit.
Richter, Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Anna (Ch.-V.). Caſſel I.
*Richter, Anni, Sch. 16656. Friedberg.
— Anny, Ch. 17599. Nürnberg I.
— Armgard, T. Weimar I.
— Auguſt, S. Zürich I.
— Auguſte, Sch. (10832). Magdeburg, Wilhelm-Th.
— A., Thmſtr. Stettin I.
— Bruno, Sch.-Ch. 8243. Dresden I.
— Carl, Dir. Teplitz-Schönau.
*— Edgar, S. (15305). Caſſel I.
— Egmont, Spiell. u. Sch. 8861. Stuttgart I.
— E., Sch. [Leitmeritz.]
— Ella, S. Stettin I.
— Ellen, Sch. (11052). Berlin XXVII.
— Emil, Inſpiz. (Ch.-V.). Dresden I.
— Emilie, F Souffl. (113). Domiz. Berlin N, Chauſſeeſtr. 32.
— Emmy, Sch. (19500). Crefeld I.
— Ernſt, Orchm. 10918. Breslau I.
*— Flora, S. u. Sch. (19237).
— Fritz, Sch. Hamburg IX.
*— Fritzi, Sch. 15405. Coblenz.
— Grete, T. 17420. Dresden I.
— Guſti, S. Chemnitz I.
*— Guſti, Priv.-Sekr. (12588). Teplitz-Schönau.
*— Hans, Sch. (19156).
— Hans, Ch. 16432. Domiz. Halle a. d. S., Luckengaſſe 1.
— Hedwig, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I
— Helene, Ch. Baſel I.
— Helene, Ch. Karlsruhe I.
— Hermann, Ch. Berlin II.
— Hermann, Ch. Chemnitz I.
— Johanna, T.-Clev. Dresden I.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin XXV.
— Joſefa, F Sch. u. (Ch.-V.). Mainz.
— Kurt, Kpllm. Zwickau.
— Lisbeth, Sch. 14834. Hannover I.
— Lotte, Sch. Metz I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Magdalene, S. Elbing.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11626 Leipzig I.
*— Margot, S. (10532). Troppau.
*— Marie, Sch. (3561). Rudolſtadt.
— Max, Sch. Eſſen II.
— Oskar, Thmſtr. Chemnitz I.
*— Paul, Inſpiz. (14105). Wien.
*— Paul, Sch. 15579. Wien.
— Poldi, Ch. Leipzig I.
*— Reinhold, S. (6546). Cöln
— Rich., S. (10849). Domiz. Frankfurt a. M., Wolfsgangſtr. 56, III.
— Richard, Sch. 13178. Deſſau I.
*— Stella, Sch. (15198). Wiesbaden.
— -Anſchütz, Alfred, Sch. 17570. Dresden I. ⚔
*— -Huhn, Günther, S. (19509). Freiburg I
— -Roland, Emil, Dir. Wien IX.
— -Wauer, Paul, Sch. u. S. Zittau.
Rickelt, Guſtav, Spiell. u. Sch. 8564. Präſident der Genoſſ. D. Bühnen-Angehörigen. Berlin.
Ricken, Elſa, Sch. Elmshorn.
— Kurt, Kpllm. Elmshorn.
— Lotte, Sch. Elmshorn.

Riebe, Heinr., Inſpiz., Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Thea (Ch.-V.). Stuttgart I.
Riebold, Ernſt, Inſpiz. u. Sch. Kiel I. ⚔
Riechel, Otto, Sekr. u. Sch. Cöln V.
Riechen, Auguſte (Ch.-V.). Caſſel I.
— Meta (Ch.-V.). Caſſel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene. (ſ. gaſtier. Künſtl.). Zurzeit Krankenpflegerin beim Roten Kreuz.
Riechert, Helene, F Sch. (11218). Leipzig III.
Rieck, Arnold, Sch. u. S. 10665. Berlin XXVI.
— Theodor, Spiell. u. S. Privat. Roſtock i. M., Pümperſtr. 23, part.
Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
Riedel, Auguſte, Sch. Altona II.
— Carl, Dr., Kpllm. 14245. Hamburg I.
*— Ernſt, S. (18369). Sondershauſen.
— Paul, Orchm. 14262. Davos-Platz, Poſtgebäude.
— Richard, Sch. u. S. (14514). [Würzburg.] Adr.: Pleicherkirchplatz 3½, part. ⚔
*— Tilde, S. (15995).
*— Wolfgang, Kpllm. 16177. Erfurt I.
— -Kühn, Irmgard, S. Stuttgart I.
Rieder, Ernſt, Dir. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*—Theodor, Kpllm. u. Chordir. 14585. Baſel I
Rieding, Bruno, Orchm. 15592. Berlin I.
— Max, Chorinſpekt. u. Ch. 5524. Berlin I.
Riedl, Albert, Ch. Wien XX.
— Anna (Ch.-V.). 13190. Brünn I.
— Hugo, Sch. Wien XV.
— Käthe (Ch.-V.). Eſſen I.
— Karl, Ch. 13215. Brünn I.
— Tilde, S. Kiel I.
Riedmüller, Julius, Sch. (14881). ⚔
Riedner, Rely, Ch. Graz.
*Riefenſtahl, Frieda, S. (17956). Hildesheim.
Riegel, Rich., Ballettm. Berlin XXVI.
Riegen, Heinz v., Sch. Hamburg IV.
— Henny v., F Sch. Hamburg IV.
Rieger, Elſe, Ch. Stettin I.
— Roſa, T. Graz.
Rieger-Marl, Agnes, Sch. Crefeld.
Riegler, Karl, Sch. Heidelberg I.
Rieck, Georg, Ch. Berlin XXIX.
Riemann, Betty, T. Kiel I.
— Ernſt, Inſpiz. (8986). Düſſeldorf III.
— Ernſt, Inſpiz Mülheim.
— Johannes, Sch. (9741). Weimar I.
— Lina, T. Weimar I.
— Max, Inſpiz. (9374). Berlin XVII.
Riemer, Robert, Sch. u. S. (18674). Iglau.
— Walther, Geh. Sekr. Berlin I.
Riendl, Joſ., Sch. München VII.
— Reſl, Sch. München VII.
Riepa, Emmy, Ch. Wien III.
— Käthe, Ch. Wien III.
— Mitzi, Ch. Wien III.
Riepe, Heinrich, Requiſ. 7966. Hannover I
*Ries, Helene, Sch. (15903). Brünn I.
— Julius, Sch. Schwerin I.
— Lotte, Ch. Kiel I.
*— Walter, Spiell. u. S. 14342. Trier.
— Walter, Sch. (13299). Ständ. Adr.: Bremen, Hutfilterſtr. 1—5. ⚔
Rieſch, Franz, Inſpiz. München IV.
*Rieſe, Elly, Sch. 14151. Bremen.
— Walter, Ch. Berlin III.
Rieſenfeld, Hugo, Orchm. 12611. Wien II
Rieſner, Kurt, Orchm. 13728. Düſſeldorf I.
— Guſt., Sch. Dresden IV.
— Heinr., Oberſpiell., Sch. u. S. (7525). Kiel I.
— Helene, Sch. Wien XII.
Rieth, Melita, Souſſl. Elbing.
— Rud., Sch. 16903. ⚔
Rietz, Helene, Sch. Berlin XII. (ſ. g. K.).
*Rietzmann, Martha, Sch. (17961).
*Rigardo, Erich, Sch. u. S. 16498.
Riller, Otto, Prof., Konzertm. Hannover I.
Rimeck, Paul, Sch. Berlin XLI.
Rinck, Otto, Obergewandm. (16652). Chemnitz I.
Rinne, Rudolf, Orchm. 16339. Hannover I.
Ripelli, Maria, S.-T. 15958. (B.-U.). Eſſen I.
Rippel, Iſa, Sch. Steyr
Riſer, Marg. Sch. 11808. [Tilſit.] Adr.: Radebeul b. Dresden, Leipziger Str. 83.
Riſſe, Emil, Orchm. 16405. Leipzig I.
Riſſelin, Jul., Orchm. 16324. Berlin I.
Riſtow, Carl, Inſpiz. u. Sch. (9657). Berlin I. ⚔
Ritſcher, Hel., Sch. München I.
Ritter, Alexander, Sch. Magdeburg I.
— Conrad, Ch. Mannheim I.
*— Fritz, Kpllm. (18255).
*— Hans, Dir. 16454. Berlin XXXI u. XXXIV.
— Hans, Ch. (14152). Wien XIV.
— Kurt, Sch. (19496). Sondershauſen.
— Ottilie, Souſſl. Berlin XXV.
— Otto, Inſpiz. u. Sch. Kattowitz II.
— Rudolf, S. 17351. Stuttgart I. ⚔
*— -Bandow, Walter, Sch. 14062. Gaſtier. Berlin.
— -Kaiſer, A. v., Dir. Wien XXIII.
— -Kaiſer, Angela, Sekr. Wien XXIII.
Ritterfeldt, Ernſt, Dir. (11549). Berlin XV u. Neukölln.
— Fritz, Sch.
— -Jung, Ella, F Sch. Berlin XV.
Rittersberg, Theodor, Spiell. u. S. Berlin XXXI u. Friedr.-Wilhelmſtädt. Th.
Rittersfeld, Eugenie v., Ch. Wien XIV.
Rittershaus, Alfred, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Rittersheim, Albin v., S. Augsburg I.
Ritterskamp, Hans, Sch. (17967). [Braunſchweig I.] ⚔
Rittmann, Carl, S. 16752. Wien II.
Rivinius, Friedrich, Ch. 17120. Plauen i. V.
— Hirla, Ch. Plauen I.
— Kurt, Ch. Plauen I.
— Senta, Ch. [Straßburg I.]
Rizzi, Anna, Ch. Magdeburg I.
Robal, Hans, Spiell., S. u. Sch. Mülheim.
— -Löwe, Emmy, F Sch. (19357). Gaſtier. Cuxhaven.
Robé, Charl., F Ch. Zürich I.
— Herm., Ch. Zürich I.
— Margarete, Sch. (20753). Bremerhaven.
Robert, Emanuel, Sch. (15430). Lübeck I.
*— Ernſt, Sch. (8550). New York I.

Robert, Ferdin., S. (9470). [Halberstadt.] Adr.: Hamburg, Steindamm 19, I.
— Fritz, Sch. 13883. St. Pölten.
— Hans, Spiell. Cöln I.
— Hans, Dir. (7805). (Freudenstadt.) Ingolstadt.
— Helene, Sch., 12921. (F Dumont). Düsseldorf III.
— Josef, Dir. Bad Zwischenahn, Kurth.
— Lorel, S. Ingolstadt.
— Robin, Oberspiell. u. Sch. 10569. [Königsberg I.] Nürnberg II.
Roberti, Alexander, Ch. Mannheim I.
Robertine, Fernande, Ballettm. u. S.-T. 11051. Cöln I.
Roberts, Ralph Arthur, Sch. Hamburg IX.
*Robinson, Anny, Sch. 16914. Linz a. d. D.
Robitschek, Rosa, Ballettm. Danzig.
*Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107.
*Roché, H., Dir. (4974).
Rochel-Müller, Else, F Sch. 9947. Nürnberg I.
Rochlitz, Elfriede v. Essen III.
Rochow, Luise, Ch. Zürich I.
Rochowansky, Hans, Sekr. Hamburg V.
Rocke-Heindl, Anna, F S. 11053. Mannheim.
Rode, Paul, Ch. Schwerin I.
— Wilhelm, S. (12351). Breslau I.
*Rodeck, Eva, Sch. (17030). Mühlhausen i. Th.
Rodegg, Gust., Sch. 13860. Berlin VI.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Felix, S.-T. 16307. (B.-U.). ⚔
*Roden, Clemens, Sch. (9520). Essen I.
*— Herma, S. (17316). Hannover I.
*— Ria, Sch. (16149). Glauchau.
*Roder, Milan, Kpllm. 12037. Lodz.
Rodewald, Hermann, Ch. ⚔
Rodina, Wanda, S. (19970). (Zittau i. S.) Ständ. Adr.: Hermsdorf b. Berlin, Waldseestr. 37.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
— -Doppelbauer, Marie, F Sch. 15735. Wiesbaden I.
Röbbelen, Johanna, Ch. Graz.
— Martha, Ch. Graz.
*Röbbeling, Hermann, Dir. 11449.
*Röber, Anna, Sch. 10499. Oldenburg.
— Carl (Ch.-B.). Berlin VII.
— Gertrud, Sch. Bamberg.
— Marg., Ch. Berlin VII.
— Toni, Ch. Halle I.
Röckert, Friedrich, Orchm. 16693. Halle I.
Roeder, Carlotta, S. (11454). Gastier. Wien, IX. Liechtensteiner Str. 130.
Röder, Kurt, Sch. (17738). ⚔
Röders, Hugo, Dir. Schumann-Kabarett. Adr.: Frankfurt a. M., Elbestr. 9.
Roediger, Clara, S. 17175. Bremen I.
Röhl, Anna, Sch. Leipzig III.
— Erich, Sch. Graudenz.
*— Otto, Oberspiell. u. Sch. 8872. Nürnberg I.
Röhle, Curt, Int.-Sekr. Berlin I.
*— Rosa, Sch. 13936. Danzig.
Röhn, Marta, Sch. Essen II.
Röhr, Frieda, T. Danzig I.
— Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
Röhr, Louis, jun., Fris. 10366. Schwerin.
Röhrs, Hildegard, Sch. (10853). Domiz. Bln.-Wilmersdorf, Landhausstr. 25.
Röllinghoff, Wilhelm, Bühnentechn. (19570). Barmen I.
Roemer, Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
*— Hans, Korrep. 17703.
*— Wally v., S. (18539). Berlin.
Römer, Eleonora, F Ch. Wien II.
*— Erna, S. (15603). Dortmund.
— Heinrich, Spiell. u. Sch. Meiningen.
— Josef, Sch. 17092. Elbing.
— K. A., Spiell. u. Sch. Berlin XXIII.
*— Martha, Sch. 17333. Berlin.
— -Hahn, Sophia, Souffl. Heidelberg I.
Roemheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II u. Worms.
— -Germann, Emilie, Sch. (i. gastier. Künstl.).
*Römpler-Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien.
Roennecke, Rudolf, Dr., Hofsch. 17292. Dresden I.
Roensch, Bernh, Sch. (15429). Heidelberg I.
Röntgen, Ernst, Orchm. 16631. Budapest.
Röntz, Wilh., Dir. 9666. Guben.
*Roese, Aenni, Sch. (18688).
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt I.
*— Paula, Sch. (13760). Dresden
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar I.
Röseler, Marcella, S. (17759). Dessau I.
Röside, Hetty (Ch.-B.). Bremen I.
Roesler, August, Spiell. u. S. 14391. Gastier.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I
— Else, Sch. Dresden III.
*— Grete, S. u. Sch. (15928). Gleiwitz.
*Rösner, Konrad, S. (14119).
Röznerie, Josef, Inspiz. Wien III.
Rössel, Bruno, Ch. Freiburg I.
— Emmy, F Ch. Freiburg I.
Rösselmann, Fred, Sch. Düsseldorf III.
Rößler, Marta (Ch.-B.). Berlin VII.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
Rößner, Friedr., Ch. (16181). Bamberg.
— Margarete, S. (11210). Leipzig I.
Röther, Julius, S. (9275). Berlin VII. ⚔
Rött, Otto, Ch. Berlin VII.
Roetz, Marg. (Ch.-B.). Berlin VII.
*Röver, John, S. 15793. Hamburg.
Röwer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
*Rogalinska, Marga, S. (16714). Erfurt I.
Rogally-Rogler, Marie, Ch. Regensburg.
Rogg, Julius, Sch. u. S. Hannover III.
Rogge, Emmy, T. Kiel I.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 15331. Flensburg
Roggenhausen, Clemens v., Sch. (14821). Gießen.
Roggenkamp, H., Sch. (18506). Hamburg VIII.
Roggentin, Fritz, Thmstr. Dortmund.
*Rogi, Otto, Sch. (15317). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 77.
Rogler, Bernhard, S 14430. Domiz. Crefeld, Oehlschlägerstr. 74.
Rogorsch, Hans, Oberspiell. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. (4308). Karlsruhe I. ⚔
Rohde, Alice, Sch. (13592). Frankf. a. M. II

Rohde, Anna, Hofsch. 9205. München I.
— Charl., F S. (15151). Halle I.
— Conrad, Sch. 15221. Posen I.
*— Marie, Sch. (12427). Berlin.
— Meta, Ch. 12868. Schwerin I.
— Robert, Sch. (8389). [Bautzen.] ⚔
— -Lockner, Joh., F Sch. [Bautzen.] Adr.: Ottobeuren i. Bayern.
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohn, Marg., Sch. Berlin XXXI.
*— -Reßel, Stefanie, Sch. (10015). Osnabrück.
*Rohr, Hans, Solorep. (19482). München I.
— Katharina, F S. (7515). Cöln I.
— Marg., S. Düsseldorf I.
— Thekla, S. [Straßburg I.]
*Rohrbeck, Rudolf, Inspiz. u. Sch. 13973. Berlin.
Rohrer, Peter, Obergard. (6492). Hannover I.
Rohwold, Aug., Sch. (Ch.-V.). Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Thalia-Th. Hamburg.
Roitner, Elisab., T. Wien II.
— Theresia, T. 16845. Wien II.
Rojahn, Carl, Orchm. 16494. Danzig I.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
Rolan, Franz, Dir. (Sommer: Hannover VI).
*Roland, Anton, Sch. u. S. (17659).
— Elfriede, Sch. Gastier. Berlin, Akazienstraße 7.
*— Ernst, S. (6587). Wilmersdorf, Güntzelstraße 55.
— Isa, S. 16794. Hamburg II.
Roland, Robert, Ch. Wien XVIII.
*Rolden, Willi, Sch. (13671). Linz a. d. D.
Roldt, Jascha, Sch. Hamburg III.
Rolf, H., Sch. Limbach.
— Josefa, Sch. Limbach.
— Robert, Inspiz. Berlin XXV.
*— Sigurd, S. 15285. Gastier. Berlin.
*Roll, Franziska, S. (18837). Hamburg.
Rolle, Ernst, Spiell., Sch u. S. (16373). Graz ⚔
*— Käte, Sch. (19641). Meißen.
Rollé, Ernst, Sekr. (12150). ⚔
Roller, Max, S. (8419). Düsseldorf I.
— Rudolf, Ch. Breslau IV.
Rollett, Anton, Dir. Bad Hall u. Znaim.
Rolly, Franz, S. Breslau I. ⚔
Rolof, Martha, Sch. Troppau.
Roma, Fanny, Sch. (17802). Berlin XLIII.
Romacker, Adolf, Ch. [Straburg I.]
— Melanie, Ch. [Straßburg I.]
Roman, Fritz, Ch. Hamburg V.
*— Prokop, S. 17572.
— Steffi, Sch. Wien VI.
Romani, Paul, Ch. Wien IV.
*Romann, Johanna, Ballettm. (12673).
*— Olly, Sch. u. S. (16712). Berlin
*Romanus, Grete, Ch. (17992). Amsterdam.
*Romberg, Carl, Dr., S. (4949). Teplitz.
— Herman, Sch. 12702. Wien I.
Romée, Helma, Sch. (17727). Breslau IV.
*— Retha, Sch. (17477). Büdingen.
*Romeike, Olga, Ch. 9615. Leipzig.
Romer, Clara (Ch. V.). Düsseldorf I.
Romin, Roma, Sch. Frankfurt a. M. II.
Rommé, Helma, Sch. Glogau.
Rommel, Franz, Sch. Metz I.
Romminger, Editha, F Sch. Düsseldorf III.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar I.
Rona, Dezso, S. 17748. Budapest.
Ronay, Paula, Sch. (16578). Berlin VII.
*Ronell, Mia, S. (18259). Oldenburg.
Ronnenberg, Anna, F Ch. 10005. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roon, Ilse, Sch. Kiel I.
Roos, Gustav, Sch. (2511). Berlin VIII.
— Willi, S. (13103). Mainz I.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
Roquier, Ilona, Sch. Hamburg III.
Rosanke, Olga, Sch. (16751). Kattowitz II.
Rosar, Anny, Sch. 16857. München VI.
Roscher, Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXIV.
— Erna, Ch. Braunschweig I.
*— Hans, Sch. (18937). Neustadt.
*— Hans, Sch. (19680). Tilsit.
*— Stefanie, S. (18558). Bremerhaven.
Rosé, Anton, Sch. Berlin XXXVII.
— Arnold, Konzertm. Wien II.
— Berthold, S. (14935). Berlin XXVIII.
— Ed., Konzertm. Weimar I.
— Kurt, Sch. (16088). ⚔
*Rosée, Anton, Spiell., Sch. u. S. (17018).
— Marie, Sch. Brüx.
— Paul, Spiell. u. Sch. Brüx.
*— Wilh., Sch. (17736).
Rosen, Ada, Sch. Würzburg.
*— Anny, Ch. (13241). Magdeburg
— Artur, Sch. u. S. (19238).
— Bernhard, Sch. (3105). Berlin XXVIII.
— Brünnhilde, Ch. Bremerhaven.
— Dora, Ch. Halle I.
— Elsa, Sch. (10974). Essen I.
— Emilie, Ch. Barmen I.
— Josef, Ch. Heidelberg I.
*— Lia, Sch. (19438). Berlin.
*— Lilli, Sch. (15793). Metz I.
*— Lola, Sch. u. S. (18851). Dresden.
— Maria, Ch. Heidelberg I.
— Marie, T. Wien II.
— Marta, Sch. Liegnitz.
Rosenbaum, Rich., Dr., art.-literar. Sekr. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
*— Emmy, Sch. (19704). Hamburg.
— Josef, Kpllm. 9510. Breslau III.
— Käthe, Sch. 15035. Berlin VI.
— Martin, Ch. Berlin XXIX.
Rosendahl, Wismar, Kpllm. (15755). Berlin XXVII.
Rosenkel, Leon, Kpllm. 17552. München I.
Rosenheim, Rich., Spiell. Hamburg IX.
Rosenkranz, Emma, Ch. Osnabrück.
— Rosa, Ch. Osnabrück.
Rosenquist, Thea, Sch. (19637). Lübeck I.
Rosenstein, Arthur, Korrep. Lübeck I.
Rosenstock, Georg, Orchm. 15982. Domiz. Berlin.
Rosenthal, Friedrich, Bibl. Wien VI.
— Siegfried, Konzertm. Breslau I. ⚔

Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
— Josef (Ch.-V.). (16009). Heidelberg I.
— Maria (Ch.-V.). Heidelberg I.
Rosier, Erna, Sch. Meiningen.
*Rosini, Luise, S. (11936.) Bochum.
Roskowska, J., Dir. Bad Berka.
Roslana, Rosa, Ch. Berlin XLV.
Rosmeisl, Grete, Ch. Wien XIV.
Rosmer, Adelina, Sch. Essen I.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Gastier. Wilmersdorf, Fasanenstr. 50.
— Max, Ch. [Berlin, Montis Opttenth.] Adr.: Charlottenburg, Dahlmannstr. 9.
Rosola, Mitzi, Ch. Wien XX.
Rossert, Felix, Sch. 11050. Berlin VI.
Rossi, Alexandrine, Sch. (14303). Stuttgart I.
— Friedr., Orchm. 17740. Budapest, Volksoper.
*— Josephine, Sch. 14940. Pilsen.
— Maximilian, S. (18103). Neustrelitz.
— Ph., T. Stuttgart I.
Rossig, Marie, Soussl. Dresden IX.
— Walter, S.-T. 16195. Dresden I.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Basel I.
Rost, Curt, Korrep. Chemnitz I.
— Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Gertrud, F Ch. Cassel I.
— Hermann, Ch. Cassel I.
— Willy, Sekr. u. Sch. Essen II.
Roß, Heinr., Thmstr. Elbing.
Roß, Max, Spiell. u. Sch. (18120). Berlin.
Rossee, Wilh., Inspiz. u. Sch. Bautzen.
Roßmann, Berta, T. Graz.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
— Josefine, Ch.-Elev. Wiesbaden I.
— Max, Orchm. 11371. Riga.
Roszinsky, Emmy, T. Berlin XVII.
Roth, Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Gottfried, Bel.-Inspekt. 16932. Hamburg III. ⚔
— Jean, Konzertm. Frankfurt a. M. III.
— Ludwig, Ch Breslau I. ⚔
*— Max, Kpllm. 12431. Berlin.
— Mina, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
*— Rudolf, S. (18146). Magdeburg I.
Rothauser, Eduard, Dr., Sch. Düsseldorf III. ⚔
*— Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, (Ch.-V.). Bremen I.
Rothe, Artur, Orchm. 16531. Chemnitz I.
— Elly, Sch. 16068. Berlin VIII.
— Emil, Inspiz. Metz I.
— Gustav, Sch. 15079. Frankfurt a. M. II. ⚔
*— Helene, Sch. u. S. (17821).
Rothen, Else, S. (18775). Würzburg.
— Hans, Sch. (15721). Königsberg i. Pr., Neues Luisenth.
Rothenburger, Gottlieb (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I
— Wilma, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rother, Arthur, Kpllm. u. Chordir. 15415. Wiesbaden I.
— Irene, S. Kiel I.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
*Rothaupt, Alfred, S. (12765). Erfurt I.
Rothkamm, Ellen, T. Berlin XVII.
Rothkappel, Alois, Ch. (14751). Leipzig I. ⚔
Rothkopf, Jul., Komp. Wien I.
*Rothmann, Anny, S. (10831). Graz.
Rothmühl, Nicolaus, Kfäng. (s. g. K.).
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotmund, Ernst, Sch. (14708). München IV.
Rottacker, Erich, Sch. 14454. (Dir. Warnemünde).
Rotteck, Carl, Spiell. u. Sch. (19339). Gießen.
Rottenbach, Lisl, Ch. Crefeld
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. (10935). Frankfurt a. M. I.
*Rotter, Edmund, Sch. Wien.
— Hans, Ch. Wien XVIII.
— Helene, F Souffl. Hannover I.
— Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Charlottenbg.
Rottig, Franz, Ch. Karlsbad I.
Rottleff, Hannchen, Sch. Elmshorn.
Rottmann, Alex., Sch. 10457. Berlin XIV. ⚔
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. II.
Rottorf, Gerda, Sch. Jena.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I
Roymann, Grete, Ch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
Rozz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Christian, Sch. 17300 New York.
— Marianne, Sch. (16393). Mannheim I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
— -Foerster, Anny, Sch. New York I.
Rube, Wolrad, Dr., Sch. 16518. Freiburg I. ⚔
Rubel, Emil, Sch. 15395. Brünn I.
Rubenow, Helene, Ch. [Altenburg I.]
*Rubens, Anny, F Sch. (10937). Bremen.
— Otto, Spiell. u. Sch. Cöln V. ⚔
Rubner-Evers, Rose, Sch. (s. g. K.).
Ruch, Alb., Bureauch. u. Sch. 16441. Flensburg.
*Rucker, Herma, Sch. (13532). Wien.
Rucktcschel, Alice v., Sch. (17341). Int. Rehoff-Tournee.
*Rudelt, Horst, Sch. 14090. Görlitz I.
*Rudenick, Trude, Sch. (19234).
Rudenz, Tony, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Rudinoff, Willi, S. 16892.
Rudl, Hilde, Sch. Berlin XXV.
*Rudoff, Karl, Sch. 14333. Bremen.
Rudolf, Otto, Sch. Dresden VI.
— Werner, Kpllm. (18156). [Straßburg I.]
Rudolfi, Rolf, Ch. 14065. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Rudolfy, Ilse, Sch. Limbach.
— Martha, Sch. Limbach.
Rudolph, Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Aug., Maschm. 17240. Hannover I.
— Fr. G. Dir. Suven.
— Hans, S. Heidelberg I.
— Herm., Dir. 10110.
— Hugo, Dir. 13022. (Bad Wildungen, Kurth.), Sch. Hannover I. ⚔
— Jul., Dir. 7100. Hannover IV.
— Mariska, Sch. Hamburg III.
— Max, Orchm. 13379. Düsseldorf I.
— Otto, Kfäng. 12756. Halle I.
*Rudorf, Heinrich, Sch. 17431. Elberfeld.
— Fritz, S. u. Ch. Osnabrück.
— F Ch. Osnabrück.

Rudow, Carl, S. (9208). Breslau I.
— Marta, Sch. Liegnitz.
— Richard, Spiell. u. S. Magdeburg I.
Rudy, Anny, Vol. Karlsruhe I.
— Mary, S. (12207). Karlsruhe I.
Rübsam, Richard, S. Berlin VII.
Rückauf, Jul., Orchm. 17616. Budapest.
*Rücker, Hedwig, Sch. 13065. Breslau.
*Rückert, Adolf, Sch. 15926. Nürnberg.
— Alexander, Sch. (10553). ⚔
— Carl, Sch. 10986. Nürnberg I.
— Helma, Sch. (10329). (s. gast. Künstl.).
Rückoldt, Emil, Ch. Weimar I.
Rüdel, Prof., Chordir. Berlin I.
Rüdiger, Elsa, T. Hannover I.
— Hans, Kjäng. 9599. Dresden I.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I
Rüger, Dora, Ch. Dresden III.
Rühle, Sophie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. (12737) Leipzig I.
Rüthling, Fritz, Oberspiell. u. Sch. 11064. Essen I.
*— Siegfried, Spiell. (16013). Berlin.
*Rutkowsky, Julius, Sch. (18910).
*Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
Ruf, Elsa, Ch. 17094. Karlsruhe.
— Emma, Ch. 17093. Karlsruhe.
*— Käte, Sch. (19060). Wiesbaden.
— Marg., Sch. 12605. München. VI.
*Ruff, Hella, Sch. 15999. Cöln.
*Ruffer, Hedwig, Sch. 16046.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. I.
Ruginenti, Aug., Thmstr. Steyr.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Berlin XII.
*— Elsa, Sch. 11135. Gastier. Domiz. Berlin-Lichterfelde-West, Ehrenbergstr. 20.
Ruher, Max, Ch. Wien III.
Ruhig, Alb., Bel.-Insp. 16853. Dresden I. ⚔
— Otto, Ch. Dresden I. ⚔
Ruhl, Justin (Ch.-V.). Kiel I.
— Luise, F (Ch.-V.). Kiel I.
*Ruhland, Hilde, Sch. (6890).
Ruhrseitz, Käte, T, Chemnitz I.
Ruhtisch, Walter, Dir. 11361. Hamburg VIII.
*Rulik, Wilh., Obergard (18390). St. Gallen.
*Rumann, Siegfried, Sch. u. S. (10003). Königsberg I.
Rummel, Willy, Thmstr. Glogau.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
Rundt, Arthur, Dr., Dir. 14482. Wien XV u. XIX.
Runge, Alfred, Ch. Cöln I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln I.
— August (Ch.-V.). Neustrelitz. ⚔
— August, Spiell. u. S. (9880). Hannover V.
— Elisabeth, Sch. (15504). [Hartenstein-Enj.] Ständ. Adr.: Berlin SW 68, Neuenburger Str. 18.
— Gertrud, S. (12574). Mannheim I.
— Woldemar, Dir. Breslau I.
Rungius, Helene, Ch. 13060. Darmstadt I.
Runkel, Michael, S. 14463. [Barmen I.] Mitt. Adr.: Berlin N 24, Auguststraße 77/78. ⚔
— -Sarno, F (s. Sarno).
*Ruperty, Elisab., Sch. (9159). Bielefeld I.
Rupp, Franz, Ch. Wien XX.
— Friedr., S. Essen I.
— Friedrich, Ch. Wien XX.
Ruppert, Auguste, T.-Elev. Darmstadt I.
Ruppert, Leop., Hoffinanzrat. Karlsruhe I.
Rupprecht, Carl, Inspiz. u. Sch. Berlin XIV.
*— Hans, Sch. 17010. Wien I.
— Heinr., Szenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
*— Tony, Sch. 16249. Hannover II.
— Wilhelm (Ch.-V.) 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. (11453). Berlin XXV.
Rusch, Melly, Ch. Halle I.
— Fritz, Sch. Hamburg XI.
Ruschitzka, Jos., Konzertm. 17688. Wien XVIII.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn I.
Russek, Georg, Sch. 9252. Wien VI.
Russel, Charlotte, Sch. Chemnitz I.
Russell, William (Ch.-V.). Cassel I.
Russig, Fritz, Obergard. 14267. [Königsberg I.] Adr.: Tragheimer Pulverstr. 52 a.
Russo, Alfred, S. Baden b. Wien.
Ruß, Fritz, Sch. (12264). Berlin X.
— Hertha, Sch. (19314.) München VI.
— Poldi, F Sch. Berlin X.
— Willy, Ch. Breslau IV.
Rußek, Philippine, Sch. Wien XXI.
Rutkowsky, Julius, Inspiz. Cöln I.
Ruttar, Rich., Ch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
*Ruttersheim, Elsa v., F Sch. 11112. Berlin.
Ruyter, Maria, S. Hamburg V.
*Ruyter-Korver, J. de, Konzertm. 14917. Lübeck I.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Chordir. (16657). Coburg
— Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
— Antonie, F Ch. Wien II.
*Rynbergen, Hendrik, Konzertm. 17126. Frankfurt a. M.

S.

*Saal, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg.
*— Therese, S. 9293. Hamburg.
*Saake, Carl, Dir. (8404). Domiz. Philadelphia.
Saal, Alfr., Orchm. 14578. Stuttgart I.
— Herm., Chordir. Weimar I.
Saalfeld-Hirth, Friedrich, Spiell. u. Sch. (17285) Brandenburg.
Saar, Heinz, Sch. u. Spiell. [Außig a. d. E.] Adr.: Prag II.
— Ingna, Sch. Lüneburg.
Sabo, Oscar, Sch. 12769. Berlin II.
Sacchetto, Rita, T. (s. gastier. Künstl.).
Saccur, Alma, S. (3532). [Straßburg I.]
*Sacher, Else, Sch. (14300).
— Rich., Sch. u. S. 15024. Döbeln.
Sachers, Franz (Ch.-V.). Essen I.
Sachs, Benno, Dr., Kpllm. 16722. [Königsberg i. Pr. I.] Adr.: Wien, I. Spiegelgasse 21.
*— Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz. Charlottenburg, Uhlandstr. 197.
— Hans, Ob.-Bel. 13672. Posen I.
— Jul., Sch. 8215. Berlin, Montis Optten.-Th.

Sachs, Ludw., Sch. 14438. Gastier. Berlin W 57, Bülowstr. 55 (T Nollend. 819).
Sachse, Friedr., Konzertm. Chemnitz I.
— Gertrud, S. (11277.) Dresden I.
— Leopold, Dir. 11651. Münster.
— -Friedel, Rosa, F S. (s. gastier. Künstl.). auch Berlin, Friedr.-Wilhelmstädt. Th.
Sachtleben, Gustav, Orchm. 16690. Hannover I.

Sack, Heim., Konzertm. Bamberg.
— Reinhold, Ch. Berlin I.
Sadeck, Elvira, Soufflé. Cottbus.
Sader, Kläre, S. Elberfeld I.
Sadler, Eduard, Sekr. Wien XXIV.
— Teddy, Sch. Wien XXIV.
Sadowsky, Wilh., Orchm. 15186. Mainz. ⚔
Saeger, Fritz, S. (15785). Trier.
Sänger, Bertrand, Kpllm. 7975. Berlin XVII.
— Karl, Ch. Halle I.
— Otto, Orchm. 15671. Schwerin.
— Viktor, Sch. Berlin XXXI.
Säuberlich, Meta, Ch. Neustrelitz.
Safier, Hugo, Sch. Krakau.
Safrano, Julius, S. Bremen I.
Sagan, Leontine, Sch. (16681). Wien XII.
Sager, Paul, Orchm. 15410. Berlin I.
Saggau, Johann, Orchm. 15791. Darmstadt. ⚔

Saher, Friedrich, Sch. 16705. [Guben.] ⚔
*Sahlmann, Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
— Mathilde, Sch. Hamburg XI.
— Willy, Ch. Döbeln.
Sahmel, Ida, Sch. Ingolstadt.
*Sailer, Karl, Soufflé. (18753). Coblenz I.
Sainsky, Walter, Sch. (15474). Lüneburg.
Saitenmacher, Oskar, Ch. Crefeld.
Salbach, Clara, F Hofsch. (12856). Dresden I.
— Ewald, Orchm. 15350. Berlin.
Salberg, Rolf, Sch. (10855). Posen I.
Salden, Franzi, T. Cöln I.
— Ida, S. (s. gastier. Künstl.).
— Margot, Sch. Bremen II.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Wiesbaden II.
— Richard, Sch. ⚔
— Vally, Sch. u. S. Wien XXIV.
*— -Muth, Anni, Sch. Gastier. (17898). Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 4.
Salein, Hans, Spiell. u. S. (15598). ⚔
*Salenius, Rud, S. (16967). Halle I.
Saler, Heinz, Sch. Halle I.
Saleschke, Friedr., Obergard. 15342. Schwerin.
Saleska, Berta, S. Cöln I.
Salfner, Heinz, Sch. 12034. Berlin XIV.
Saling, Marianne, Sch. Hanau.
*Salinger, Kurt, Kpllm. (18899). Außig.
Salitz, Bertha, F Sch. Zurzeit beim Roten Kreuz.

Sallaba, Ludwig, Kpllm. 17395. [Plauen i. V.] Adr.: Wien, XVIII. Schopenhauerstr. 19.
*Sallatz, Gerda, S. (9903).
*Salmo, Evelina, Sch. (10155).
Salomon, Ad., Ballettkorrep. 7570. Hamburg I.
— Hans, Sch. (10219). Cöln I.
— Otto, Sch. Bonn.
— Paul, Spiell. u. S. 14392. (s. gast. K.).
Salta, Stefanie, Sch. (494). Zurzeit Wien, III/2. Radetzkystr. 19.

Saltau, Marta, Sch. (18724). [Tilsit.] Domiz. Berlin NW 52, Paulstr. 35.
Salten, Cilli, Ch. (19034). München VIa.
— Felicitas, Sch. 15313. Domiz. Striegau i. Schl.
— Josef, Ch. u. Sch. 12930. Weimar I. ⚔
— Lina, Sch. Berlin XXXVII.
*Salton, Anni, S. u. Sch. (17980). Stettin.
Saltzmann, Otto, Spiell. u. S. 16048. Würzburg.
*Salvany, Philippine, Ch. 16626.
Salzer, Marcel, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Salzmann, Hildegard, S.-T. (B.-U.). Wiesbaden I.
— Rich., Sch. (10141). Guben.
— Rich., Sch. Cöln V.
Salzner, Elisabeth (Ch.-V.). Stuttgart I.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. Dessau.
Samaritter, Amalie, F Soufflé. Wiesbaden II.
*Samson, Robert, Dramat. u. Sch. (19501). Cöln.
*Samst, Lieschen, Sch. 15827. Neukölln.
— Max, Dir. Cöln V.
*Samwald, Carl, Spiell. u. S. (17564). Neustrelitz.
Sand, Eugen (s. Sandner).
Sandberg, Axel, S. Elberfeld I.
— Ludwig, Sch. Anklam.
Sande, Louis van de, S. Berlin I.
Sandel, Käti, Sch. (7283). Gastier. München.
Sanden, Aline, S. (13919). Leipzig I.
*— Hans, Spiell. u. Sch. (17027). Mühlhausen i. Th.
— Julie, Sch. 8966. Mannheim I.
Sander, Arthur, Sch. Berlin XXXVI.
— Beate. (13303). Domiz. Kipsdorf i. S.
*— Berth., Kpllm. (16906). Trier.
— Carl, Sch. u. Inspiz. Berlin XXXI.
— Edith, Sch. Gastier. Berlin, Münchener Straße 42.
*— Ellie, S (19100). Berlin.
*— Helene, S. (14726). Brandenburg a. d. H.
— Otto, Sch. (17327). ⚔
— Paul, Dr., Dramat. Darmstadt I.
— Paul, Soufflé. Essen II.
— -Sarto, Otto, Sch. u. S. Berlin XXVII.
Sanders, Elfriede, Ch. Magdeburg I.
— Margar., Ch. Magdeburg I.
— Ottilie, Sch. Berlin XXXVI.
Sanderson, Günther, Sch. 17593.
*Sandhage, Max, Oberspiell., Sch. u. S. 13006
Sandheim, Marg., Sch. (18346). Elberfeld I.
Sandhop, Hans, S. 16493 [Plauen i. V.] ⚔
Sandler, Heinr., Inspiz. u. Sch. 16340. Hannover I.
*Sandner, Eugen (15247).
*Sandor, Karl, Sch. (19654). Brieg.
— Victoria, Sch. Zwickau.
Sandorf, Anny, Sch. Salzburg.
*— Meta, Sch. (3038).
*— Nelly, Sch. (5434). Sigmaringen.
*Sandorff, Max, Sch. 14244. Freiburg I.
Sandow, Agnes, Sch. (11194). (s. g. K.).
— Emil, S. Regensburg.
— Nina, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Paula, S. (18494). Zwickau.
— Tilly, S. Dortmund I.

Sandrock, Adele, Sch. Berlin VI. (s. auch gastier. Künstl.).
*— Karl (Ch.-V.). 15826. München I.
— Wilhelmine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Sandry, Felicitas, Sch. (18238). Augsburg I.
Sandten, Nina, S. (s. gastier. Künstl.).
Sangora, Poldi, Sch. 10270. Frankfurt a. M. IV.
*Sans, Thea, S. 17484. Crefeld.
Santen, Eduard, Sch. 10067. (s. Scharrer).
— Martha, Sch. (17461). Adr.: Berlin-Lichterfelde, Boothstr. 2.
*— Susanne, Sch. (7586). Altona.
Sappe, Fritzi, S. Iglau.
Sappé, Lucie, Balletm. St. Pölten.
*Sarden, Erna, Sch. (8464). Detmold I.
Sarneck, Martin, Sch. u. Spiell. (14798). Metz I.
Sarnen, Lilly, Sch. Klagenfurt.
*Sarno-Runkel, Gertrud, Sch. (6486). [Barmen I.] Adr.: Berlin N 24, Auguststraße 77-78.
*Sarnow, Else (s. a. Seelig, E., Sch.).
— Heinz, Sch. 12884. Berlin XXV.
Saro, F Souffl. Breslau III.
Sarto, Agnes de, Sch. (17041). Bremen II.
*— Otto, Sch. 15442. München.
*Sartoff-Schmidl, Elly, Sch. (13860). Cöln.
Sartow, Isolde, Sch. [Stralsund.] Adr.: Kiebenhieberstr. 2, I, Pens. Braun.
Sartory, Carl, Sch. 15728. Hamburg III.
Sascha, Gerhard, Spiell. u. Sch. 13112. Bonn.
Sasse, Erich, Ch. Halle I.
Sassen, Alfred, Bureauch., Dramat. u. Sch. (16613). Beuthen.
— Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
*Sassory, Hanna, Sch. (19660). Berlin.
Sassow, Helene, Sch. Altona II.
Saß, Tini, S.-T. Kiel I.
Sator, Alois, Sch. u. S. Würzburg.
*Satori-Neumann, Bruno, Dramat. u. Spiell. 16673.
Satory, Hetty, Sch. (17125). Berlin.
Satter, Grete, Sch. u. Souffl. München V.
Sattler, Carl, Gard.-Inspekt. 11076. Brünn I.
— Ernst, Sch. 16228. Zürich I.
— Fritz, Sch. Berlin XIV.
— Heinz, Oberspiell. (s. gastier. Künstl.).
— Leopoldine, T. Wien II.
*— Richard, S. (19230). Domiz. München.
Saubermann, Oskar, Orchm. 15602. Wien II.
Sauer, Felix, Oberspiell. u. Sch. Hamburg X.
— Fritz (Ch.-V.) Frankfurt a. M. I.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn.
— Hubert, Ch. Dortmund.
— Lizzi, S. Zwickau.
— Margarete, Orchm. (14670). Chemnitz I.
— M., Konzertm. Würzburg.
*— Oskar, künstl u geschäftl. Leiter. (11205). Berlin.
*— Rudolf, Kpllm. (12273). Teplitz-Schönau.
— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. (16959). Posen I.
Sauermann, Lotte, S. 16734. Hamburg V.
Saugara, Poldi, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*Saupe, Karl, Gard. (16881). Freiberg i. S.
Sautier, Franz, Korrep. Darmstadt I.
— Jean, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
*Savaret, Isenta, Sch. (6756).
Savern, Marcel, Sch. (19134), Berlin XXXI.
Sawade, Elly, F Ch. 17046. Frankfurt a. M. I.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I.
Sawotny, Rudolf, Ch. Graz.
*Saxl, Fritz, Spiell. u. S. (14505).
*— Heinrich, Sch. 15962. Wien.
*Sazewa, Erich, Sekr. (15414). Königsberg I.
*Scandrini, Dora, Ch. 16776.
Scarla, Hedy, Sch. u. S. (16648). Hartenstein-Sei.
— Irma, Sch. 12128. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 15478. Liegnitz.
Schaab, Rosa, Ch. Frankfurt a. M. I.
Schaaf, Georg (Ch.-V.). Mainz.
Schaarschmidt, Clemens, Spiell. u. S. 9011. [Straßburg I.]
Schabbel-Zoder, Anna, F S. (s. gastier. Künstl.).
*Schabert, Hans, Dir. (17944). Wien.
Schach, Gustav, Obermaschm. 16951. [Eisenach.] ⚔
Schache-Sörrensen, Lotte, Ch. u. S. Freiburg I.
Schachert, Gertrud, F Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Franz, Ch. Hannover I.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
Schachtel, Fritzi (Ch.-V.). Hamburg I.
Schachtschabel, Albert, Mus. 16044. Bremen I.
Schad, Rosa, S. Erfurt I.
— Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
Schad, Hans (Ch.-V.). Regensburg I.
*Schade, Curt S. (5315). Metz I.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
— Louise, T. Berlin XVII.
Schadow, Elli, Sch. u. S. Breslau VIII.
— Marta, Sch. Hamburg XI.
— Violetta, S. Crefeld.
*Schadowa, Anna, Sch., S. u. Ch. 16779. Königsberg I.
Schady, Joh., F Sch. (18549). [Berlin, Märk. Wander-Th.] Adr.: Berlin SW, Wilhelmstr. 24, III.
Schäck, Eugenie, Sch. u. S. 17372. St. Pölten.
Schaefer, Fritz, Sch. (10085). Bonn.
— -Hartung, Charl., Sch. Berlin XXXVI.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Erich, Sch. u. Inspiz. (17819). ⚔
— Edwin, Sch. u. S. Berlin II.
*— Franziska, S. (F Schäfer-Bender). 12223. Dresden.
*— Georg, Inspekt. (10134). Düsseldorf.
— Gertrud, S. Braunschweig I.
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Harry, Spiell. u. Sch. 12240. Freiburg I.
*— Jean, Ch. 11564. O.-V. Leipzig I.
— Josef (Ch.-V.). 12901. Frankfurt a. M. I.
— Lina, Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Ludwig, Sch. 13920. Chemnitz I.
— Max, Ch. Karlsruhe I.
— Oskar, Orchm. 13203. Wiesbaden I.
*— Otto, S. 13419. Hamburg.
*— Paul, Sch. (14761). Breslau.
— Toni, T. Hamburg I.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.

Schäfer, Willy, Sch. (8320). ⚔
— -Kruse, Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
*Schäffel, Rosa, F Sch. (9530). Berlin.
Schäffer, Claire (Ch.-V.). Hamburg I.
Schäffer, Karl, Oberspiell. Essen I.
*— Karl, S. u. Sch. 11060. Hildesheim.
— Martha (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Paula, T. (B.-U.). Berlin I.
*Schaeffner, Adolf, Sch. (19124). Güstrow.
Schaerf, Erna, F Sch. Berlin XXXV.
— Willy, Sch. Berlin XXXV.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schaff, Jos., Kass. (19546). Barmen I.
Schaffenger, Anna, T. Berlin I.
— Elisabeth, T. (B.-U.). 15241. Berlin I.
Schaffer, Alfred, Kpllm. (16486). Zürich I.
— Jenny, Hofsch. (16940). Dresden I.
Schaik, Rudolf van, S. (17046). München I.
Schalk, Franz, Kpllm. Wien II.
Schall, Heinz, Dr., S. 12022. (s. gastier. Künstl.).
Schaller, Johanna, Ch. 17501. München I.
— Richard, Orchm. 16873. Leipzig ⚔
— Robert, Orchm. 10464. Riga.
— Willy, Konzertm. Chemnitz I.
Schallinger, Marga, Sch. Znaim.
Schallmayer, Ernst, Bureauch. Wien III.
Schallud, Franz, Oberinspekt. Wien VI.
Schamberger, Rich., Oberinspekt. Coburg.
Schams, Hugo, Kpllm. Wien XVIII.
Schandert, Gustav, Orchm. 16783. ⚔
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
Schanze, Joh, Chordir. Dresden I.
Schaper, Rudolf, Dir. 9263. Rostock.
Schanzer, Rud., Spiell. u. Dramat. Berlin II.
Schapira, Leopold, Sch. Berlin XVII.
*Schapiro-Wunsch, F Ida. (7295).
*Schapitz, Herm., Bureaudien. 14207.
Schapler, Helene, Ch. Berlin VII.
Scharafinsky, Erich. Magdeburg I.
*Schardt, Tilla, S. (11395).
Scharf, Fritz, Hof-Ballettm. 7958. Stuttgart I
— Georg (Ch.-V.) Leipzig I.
*— Marie, Souffl. 12202. Prag I.
Scharmann, Emil, Sch. Wien VII.
Scharnhorst, Frieda, Ch. Breslau I.
Scharnweber, Julius, Sch. Berlin XXXVI.
Scharpegge, Constanze, S. Cöln I.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharschmidt, Franz, Orchm. 15872. Berlin.
— Jos., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Linz a. d. D.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Bremen I.
*Schatz, Hans, Sch. 15760.
— Walter, Kpllm. u. Komp. (19434). Hamburg IX.
— -Graf, Charl., S. (s. gastier. Künstl.)
Schaub, Hede, S. (14959). Gastier. Darmstadt, Alicestr. 2.
Schauer, Alfred, S. 10566. Gastier. Domiz. Breslau, Augustastr. 101 (T 8560).
Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XVIII.
*Schaumann, Adolf, S. (16601). Kaiserslautern.
Schaumburg, Anna, Sch. Hamburg VIII.
— Elsa, Sch. Berlin XXVIII.
* — Emma, Sch. (17349). Harburg.
Schebek, Ferd., Komp. Wien I.
Scheel-Hechy, Alice, Sch. Berlin XXVII.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Mannheim I.
Scheer, Fanny, F (Ch.-V.) 8661. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, F Ch. Cöln I.
— Ludwig (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Rich. (Ch.-V.). 15622. Frankfurt a. M. I ⚔
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Inspiz. u. Ch. 16541. Berlin XXV.
*Scheerer, Elisabeth, S. (15482). Danzig.
*Scheff, Mimi, S. (15452). Mülhausen i. Els.
Scheffel, Walther, S. 15994. Essen I. ⚔
Scheffelt, Liese, S. [Ulm.] Domiz. Mannheim, Gr. Merzelstr. 12.
*Scheffert, Erna, Ch. (19703). Hamburg.
Scheffler, Anna, F S. Hamburg I.
— Elisab., S. 16898. Kiel I.
Schefraneck, Gustav, Kgl. Oberspiell. 8151. Hannover I.
*Schefter, Erich, Spiell. u. Sch. (19749). Eisenach
Scheibach, Alexander, Spiell. u. Sch. (9573). Berlin XV.
*Scheibe, Otto, Requis. 14642.
*Scheibler, Erwin, Sch. (18379).
*— Stefan, Sch. u. Ch. (7071).
*— Stefanie, S. (19489).
*Scheibner, Hermann, Spiell., Sch. u. S. 12633. Schönebeck a. d. Elbe.
Scheidemann, Charlotte, Ch. Hamburg V.
Scheidemantel, Karl, Ksäng. Ehrenmitgl. Weimar I u. Dresden I.
Scheider, May, S. (10180). Gastier. New York, City 44, West 44 the Street.
Scheidhauer, Oskar, Konzertm. Bonn.
Scheidl, Theodor, S. (15591). Stuttgart I.
*Scheidler, Vally, Sch. (19616). Berlin.
Scheidt, Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., S. 12064. Frankfurt a. M. I.
— Selma v., Säng. (s. gastier. Künstl.).
*Scheidweiler-Jacoby, Kathi, F Sch. (12165). Potsdam.
*Scheirder, Marie de, Sch. 11940. Altenburg I.
Schelch, Gisela, Sch. Essen II.
Schelenz, Carl, Szen.-Inspekt. Berlin I.
*Schelepa, Josef, S. (12516). Graudenz.
Schelies, Paula, Sch. Ravensburg.
Schell, Virginia, S. (6320). Berlin I.
Schelle, O., T.-Elev. Dresden I.
Schellen, Franz, Sch. u. Ch. Dresden III.
Schellenberg, Marg., T. Hannover I.
Schellenberger, Frieda, Ch. u. S. 11194. [Nürnberg I] Domiz. Dresden-Pl. Chemnitzer Str. 78.
*Scheller, Anton, S. 14350. Bern I.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Gertrud, Sch. Berlin XXXIII.
— Johann, Thmstr. Berlin XXXIII.
— Mary, Sch. Berlin XLVI.
Schellhase, Rob., Orchm. 16189. Altenburg. ⚔
Schellhorn, Alois, Orchm. 10443. Augsburg.
Schelper, Berte, F S. 17672. Braunschweig I.
*— Siegfried, S. 16838. Jena.
Schemann, Bertha, Sch. (9055). Zürich I.

Schenck, Rich. v., S. 12814. Wiesbaden I.
Schendler, Anna, Hofsch. Dresden I.
Schenk, Fritz, Inspiz. Magdeburg, Wilhelm-Th.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 12711. Zittau.
*— Fritz, Sekr., Sch. u. Ch. (19528). Wien.
— Georg, S. 14886. (s. gastier. Künstl.).
— Jos., T.-Elev. München I.
— Victor v., S. (14936). Chemnitz I.
*— Willi, Spiell. u. Sch. 15414. Offenburg.
*Schenkier, Edith, S. (19038). Chemnitz I
Schenkl, Konrad, Kpllm. (17338). Graz I.
Schennemann, Willi, Thmstr. Osnabrück.
Scherder, Lisa, Sch [Mülhausen i. Els.]
*Scherer, Elfriede, S. (15754).
— Fritz, S. Wiesbaden I.
*— Josef, Sch. (17427). Burgdorf.'
*— Josef (12994). Dortmund.
*Scherl, Gisela, Sch. (19347). Perleberg.
*— Ruth, Sch. (19348). Perleberg.
— Trude, Sch. Graudenz.
Schermer, Bertha, T.-Elev. München I.
Schernikau, Prisla, Ch. (17862). Crefeld.
Scherrer, Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Schertel, Toni, S. (13067). [Cottbus.] Adr.: Lübeck, Mühlenstr. 87.
*Schertoff, Anita, Sch. (9714). Essen I.
Scherz, Martha, Soussl. Glogau
Scherzer, Alfred, Sch. u. S. Erfurt I.
— Eduard, Ch. Wien XX.
— Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetter, Arthur, Dramat. u. Sekr. Düsseldorf I.
Schetters, Alfred, S. Döbeln.
— F Linette, S. Döbeln.
Scheuer, Hans, Inspiz. Berlin VII.
— Martha, F Soussl. Berlin VII.
Scheulen, Meta, S. Hamburg V.
Scheurich, Jean (Ch.-V.). Dresden I.
— Lina, Ch. (16079). Regensburg.
— Luise, Sch. (13954). Hannover III u. Berlin XLVII.
Scheurmann, Rudolf, Dir. 15681. ⚔
Scheven, Berta (11525). Sch. Crefeld.
Scheyder, Ludw., Kpllm. (10963). Crefeld.
Schich, Anna, Sch. Wien XVII.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Domiz. Berlin O 27, Schillingstr. 2.
— Ernst, Sch. Jena.
*— Johanna, Sch. (11622). Emden
*— Olga, S. (15206). Regensburg.
*— Rob., Kpllm. u. Sch. (18734).
— -Reinhardt, Elsa, F Sch. (18733). Jena.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiedt, Ernst, Orchm. 13811. Halle I.
— Karl, Orchm. 15705 Karlsruhe I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Frankfurt a. M. II.
Schiegl, Franz, Ch. Hamburg I.
Schiele, Adolf, Spiell, Sch. u. S. 17076. Domiz. Potsdam, Leipziger Str. 16.
— Alwine, Sch. (19617). Adr.: ebenda.
*— Jul., Oberspiell. u. S. 15568. Mühlhausen i. Th.
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edm., Sch. 12552. München VI.
Schien, Hans, Sch. Hanau.
Schiering, Ad., Konzertm. Darmstadt I.
Schiewick, Heinrich, Sch. (11117). Hannover I.
*Schiff, Herm., Dr., Sch. 17547. Düsseldorf.
Schiffer, Hermann (Ch.-V.). Dortmund.
Schiffermüller, Friedr., Dir. 3377. Düsseldorf IV.
— Herm., Sch. Przemysl.
— -Nowak, Antonie, F Sch. Düsseldorf IV.
Schiffmann, Hanna, Sch. Cöln V.
— Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schiffner, Herm, Musdir. Znaim.
Schifter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, Alfred, von Markenau, Dramat. Wien III.
*Schikaneder, Karl, S. 17287.
Schild, Martha, Sch. (19511). Gießen.
Schilde, Erich, Ch. 15709. Berlin.
Schildkraut, Josef, Sch. Berlin VIII.
— Rudolf, Sch. Berlin VI.
*Schildorfer, Vilma, S. 13114. Danzig I.
*Schildt, Hans, Spiell. u. Sch. (17611). Harburg.
Schill, Marie (Ch.-V.). Hamburg I.
Schiller, Elisabeth, S. Bremen I.
— Gertrud, Genoss.-Beamt. Berlin.
— Marianne, Sch. u. S. (12936). Oldenburg.
— Max, S. u. Sch. ⚔
— Otto, Spiell. u. Sch. Bremerhaven.
Schilling, Aug., Thmstr. Vegesack.
— Else, Sch. Wien VI.
— Georg, Ch. u. Sch. 12473. [Straßburg I.] ⚔
— Heinrich, Sch. (s. gastier. Künstl.)
— Irma, Ch. [Straßburg I.]
*— Marg., S. 14942.
— Max, S. (18502). München, Theresienstraße 41.
*— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.
— Theo, S. Coburg I.
— Walter, Kammermus. 12042. Dresden.
Schillings, Max, Dr., Prof., General-Musdir. u. Hofkpllm. Stuttgart I.
Schimanek, Franz, Ch. Bern I
Schimmel, Friedr. Wilh. S. (9417). (s. g. K.).
Schimon, Franz, Ch. Berlin I.
Schindler, Amanda, F Ch. Coburg.
— Anna, F Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Ewald, Sch. Berlin XXVIII u. Montis Optt.-Th.
— Ewald, Sch. 16985. Karlsruhe I.
— Ferdinand, Sch. Berlin XXXI.
— Hans, Dr., Sch. (16237). Frankfurt IV.
— Marianne, Sch. Wien XXIII.
— Max, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
*— Toni, S. (12136). Königshütte.
— Trude, Ch. Zwickau.
— -Trebe, Aug., Spiell. u. Sch. Domiz. Lübeck.
— -Trebe, Marie, Sch. Domiz. Lübeck.
Schindling, Stephan, S. (7970). Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 32, I (T 6851).
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn).
*Schink, Agnes, Sch. (6200). Rostock.
— Alfred, Kpllm. 10387. Berlin XXIX.
*Schinkan, Ph., Kpllm. (18740). Regensburg.
Schipell, Adolf, Dr., Sch. Zürich I.
Schippang, Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
*Schippél, Adolf, Dr., Sch. (16006). Zürich I.

Schipper, Emil, Dr., S. Wien XX.
Schirach, Carl B. N. von, Intendant. Weimar I.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Hans, Kpllm. Zittau.
— Heinrich, Thmſtr. Metz I.
— Kurt, Sch. Hamburg X.
— Lilly, Sch. Berlin XXXV.
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I.
— Rob., Sch. (5560). Domiz. Dortmund.
— William, Dir. (11668). Erfurt I.
Schiro, Georg, Obermaſchm. Frankfurt a. M. II.
*Schiroky, Anny, S. 12030. Frankfurt a. M.
Schiska, Franz, Konzertm. Hermannſtadt.
Schittawanz, Adolf, Komp. Wien I.
*Schittler, Mizzi, Ch. (14594). Poſen I.
Schlacher, Steffi, Ch. Kiel I.
Schlader, Philipp, Dir.-Adjunkt. 14114. Wien II. ⚔
Schladitz, Anna (Ch.-V.). 15780. Bremen I.
— Johanna, F Ch. Braunſchweig I.
*— Sophie (Ch.-V.) 16074. Bremen I.
Schlaegel, Joſef, S Cöln I.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunſchweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
Schlager, Betty, F Sch. Leipzig II.
— Carl, Solorep.-Vol. (14361). Dresden I.
— Nelly, S.-Vol. 17772. Karlsruhe I.
— Roſa, Sch. u. S. (11742). Nürnberg. I.
Schlar, Joſ., Proſ., Kpllm. Wiesbaden I.
*Schlebach, Joſef, Sekr. (4264). Barmen.
Schlebuſch, Heinz, S. Chemnitz I.
Schlechter, Mizzi, T. Elberfeld I.
Schledorn, Friedr., Bur.-Diät. Berlin I.
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Spiell., Sch. u. S. 16112. Poſen I.
*—Conſtance, Sch. u. S. (19310).
— Curt, Oberſpiell., Sch. u. S. 11434. [Trier.] Adr.: Brückenſtr. 77, I.
— Erna, S. Magdeburg, Wilhelm-Th.
— Helene, Sch. 11655. [Trier.] Adr.: Brückenſtr. 77, I.
*— Martha, S. (18801).
*— Oskar, Oberſpiell. u. Sch. (19267). Naumburg.
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleich, Carl (Ch.-V.). Karlsruhe I.
*Schleichardt, Willy, Sch. u. S. (18375). Itzehoe
Schleif, Paul (Ch.-V.). Eſſen I.
Schleifenbaum, Marta (Ch.-V.). Berlin VII.
Schleifer, Rob., Ch. (18423). Crefeld.
Schleim, Theodor, Maſch.-Oberinſpekt. Wiesbaden I.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien XVII.
— Felix, Sch. Ansbach.
Schleißing, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Paul, Ch.-Inſpiz. Dresden I.
Schleithner, Käthe, Sch. u. S. (18495) Berlin, Friedr.-Wilhelmſtädt. Th.
Schlembach, Joſef, S. 13434. Dortmund I.
Schlemüller, Grete, S. (19541). Hamburg V.
Schlenker, Charlotte, Ch. 16569. Dresden I.
— Paul, S. 17078. Eſſen I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schleſinger, Franz, Komp. Wien I.
— Maria, F Souffl. (14621). Hannover I.
— Wilhelm, Rend. Berlin XXV.
Schlettingen, Martha von, Sch. 15702. Wien VIII.
*Schlettow, Adalbert, Sch. (19547.). Barmen I.
Schletzer, Franz, Hofzahlm. Wien I.
Schleuſener, Lotte, Sch. u. S. 16110. Berlin XLV.
Schlez, Emil, Spiell. u. S. 15049. Bremen I
— Fritz, Ch. Cöln I.
— -Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlichting, Ernſt, Ch. München I.
— Johanna, F T. München I.
Schlicker, Hans, Orchm. 16280. Regensburg.
Schlie, Bernh., Dir. d. Weſtpr. Provinzialbühne. 16040. ⚔
Schliebener, Max, Sch. (13581). ⚔
Schlieper, Liſſy, Sch. Altona II.
— Louis, Ch. Hamburg IX.
Schliephak, Paul, Spiell. u. Sch. 17797. Bromberg.
Schlierf, Roſa, Ch. Nürnberg I.
Schlimme, Willi, Souffl. 16053. Breslau I.
Schlismann-Brandt, Rob., Dr., Dir. Troppau.
Schlitzer, Hans, S. 10821. O.-V. Hamburg I.
Schlobach, Alfons, Dir. 13862. Berlin W, Motzſtr. 12.
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
Schlocker, Helene, Sch. Klagenfurt.
— Max, Ch. Wien III.
Schlögell, Fanny, Sch. Wismar.
*Schlömer, Alfhild, S. (11496). Stettin I.
— -Hamberg, Adelheid, F S. (ſ. gaſt. K.).
Schöning, Saſcha, Sch. u. S. Berlin XXVII.
Schlöſſer, Elſe, Sch. 16294. Halle I.
— Joſef (Ch.-V.). 17107. München I.
— Lisbeth, Sch. 15482. Magdeburg V.
Schlomka, Marie, Sch. 10470. [Altenburg I.] Adr.: Halle a. d. S., Wittekindſtr. 28, II.
Schloſſer, Adolf (Ch.-V.). Frankf. a. M. I.
*— Ant., Kpllm. 9598. Domiz. Berlin.
— Auguſt, Inſpiz. u. Ch. Caſſel I.
— Eliſe, F Komp. Wien I.
*— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
Schlucke, Frida, Ballettm. Breslau I. (Konnte nicht eintreffen.)
— Irma, Ch. Chemnitz I.
Schlüter, Auguſt, Spiell. u. Sch. (7012). Lüneburg.
*— Bruno Oswald, Spiell. u. Sch. 13542.
— Dora, Sch. (16118). Weimar I.
— Grete (Ch.-V.). Breslau I.
*— Hilma, Sch. 10617. Berlin.
— Thea, Sch. Berlin XLV.
— Wilhelmine, F Sch. Hamburg III.
— Willy (Ch.-V.). Breslau I.
*Schmack, Maximilian, Sch. 16109. Harburg.
*Schmaliſch, Guſtav, Thmſtr. (10170). Beuthen.
Schmalnauer, Rudolf, S. 15428. Dresden I.

Schmalstich, Korrep. Berlin I.
Schmasow, Alfred, Sch. 12418. Berlin XVII u. XXVIII.
— Edmund (Dir. Bad Nenndorf), Sch. Hannover I.
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II.
Schmederer, C., Dir. München VI u. VI a.
Schmedes, Erik, Kläng. Wien II.
Schmedo, Mimi, Ch. Mainz I.
*Schmedt, Else, Sch. (16577). Berlin.
Schmeling, Else, Ch. Berlin I.
— Franz, Ch. Berlin I.
— Martin, Kpllm. Potsdam.
*Schmelz, Hermann, Sch. (9892). Berlin.
Schmelzer, Anna, Sch. (10043). [Stettin I.] Adr.: Magdeburg, Münzstr. 3, I.
Schmelzle, Alfred (Ch.-V.). Düsseldorf I. ⚔
— Martha, F (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Schmeemann, Julie, S. Barmen.
Schmid, Auguste, F Sch. u. Souffl. Sigmaringen.
— Elisabeth, Ch. Dortmund.
— Fritz, Kpllm. Salzburg.
— Josef, Korrep. Wien XX.
*— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
— Mary, S. Bamberg.
— Otto, Ch. u. Sch Dessau I.
— Otto, Ch. Freiburg I.
— Paul, Sch. u. S. 16576. Sigmaringen.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
— Waldemar, Kpllm. 14696. Ständ. Adr.: Berlin-Friedenau, Kaiserallee 121.
— -Bloß, Karl, S. 15298. ⚔
— -Kayser, Herta, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Schmidkunz, Cäcilie, F Sch. (5825). (s. g. K.).
*Schmidpeter, Raimund, Chordir. 14592. Mannheim I.
Schmidt, Adam, Orch.-Inspekt. Berlin I.
— Adolf, Ch. Hamburg V.
— Adolf, Dr., Kpllm. 16063. [Czernowitz.] Domiz. Wien XIII, Lainzer Str. 99.
*— Adolf, Sch. (15408). Schleswig.
— Alma (Ch.-V.). Hamburg I.
— Anna, Souffl. Kattowitz I.
*— Auguste, F Sch. 11242. Waldenburg.
— Auguste, Souffl. Zürich I.
— Carl, Sch. (6839). Kiel I.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Claire, Sch. Flensburg I.
— Dora, Ch. Lübeck I.
— Eduard, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elfriede, Sch. Waldenburg.
— Elisabeth, Ch. Bamberg.
— Elise, Ch, Cottbus.
— Else, Ch. Berlin I.
— Else, Sch. (17473). Leipzig III.
— Emil, O.-M. 17269. Hamburg.
— Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Emmy, T. Darmstadt I.
*— Erich, Sch. (19466).
— Ernestine, Kass. 15823. Nürnberg I.
*— Ernst, Konzertm. 16395. Darmstadt I.
— Ernst, Rend. Braunschweig I.
*— Fritz, Orchm. 17231.
— Frieda, F Sch. Hamburg IV.
— Frieda, S. (15468). Wiesbaden I.
Schmidt, Frieda, Sch. u. S. (15507). [Hirschberg.] Adr.: Dresden-A., Bürgerwiese 18, III, b. Kintzel.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9482. Meiningen.
— Fritz, Spiell. u. Sch. 9888. Hamburg 1 V.
— Georg, Sch. 14081. Elberfeld I.
— Grete, Sch. Kiel I.
— Grethe, Sch. Metz.
— H., Sch. Oldenburg.
— Hans, Ch. 12139. Cottbus.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich (Ch.-V.). Zürich I.
— Hermann (Ch.-V.). Basel I.
— Hermann, Orchm. 15647. Frankfurt a. M. ⚔
— Hermann, Ch. Weimar I.
— Hildegard, Kass. (13642). Leipzig.
— Ida, T. [Basel I.] Domiz Dessau.
— Ilse, T. (B.-U.). Leipzig I.
*— Joh., Kmus. 6503.
— Julie, Sch. (19125). Glauchau.
— Karl Sch. [Straßburg I.
— Katharina, Souffl. Kiel I.
— Lina, Ch. Wien III.
— Lona, Sch. (16559). Hamburg I.
— Louise, S. 17749.
— Louis, Ch. u. Sch. [Straßburg I.]
— Lucie, F Sch. (19382). Leipzig II.
— Luise, S. Coburg I.
— Margarete (Ch.-V.). Berlin VII.
*— Margarete, F Sch. (10236). Wiesbaden.
— Marie, Ch. Basel I.
— Marie, F Ch. [Straßburg].
— Marie, Souffl. Bautzen.
*— Marta (Ch.-V.). 17025. Rostock i. M.
*— Max, Kpllm. 12843. Berlin.
*— Max, S. (17284). Elbing.
— Meta, Ch. Magdeburg I.
— Mila, Sch. Jägerndorf.
— Otto, Orchm. 16851. Düsseldorf I.
*— Otto, S. (7418). Detmold I.
— Paul, Sch. Berlin II.
*— Paul, Souffl. 16928. Bremerhaven
— Richard, Spiell. Metz I.
— Rich., Orchm. 15436. Lübeck I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I
— Robert (Ch.-V.). 13703. Leipzig I.
— Rudolf, S. u. Sch. Karlsbad I.
— Selma, T. (B.-U.). Dessau I.
— Selma, F Sch. 5944. Gera I.
— Tilly, S. (15349). Breslau I.
— Wallentin, Thmstr. Meiningen.
— Wilhelm, Sch. 16912. Wiea I.
*— Willi, S. 17041. Heilbronn.
*— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Berlin.
*— Willy, Sch. u. Spiell. 15009. Idar.
— F T. Wiesbaden I.
— -Bloß, Karl, Sch. [Bern I.] ⚔
— -Bresten, Adolf, Kpllm. Augsburg I. ⚔
— -Dietz, Marie, Sch. (11377). Domiz. Hofheim, b. Frankfurt a. M., Wilhelmstr 27.
*— -Fabri, Ludwig, Kpllm. 10473.
*— -Götzmann, Heinz, S. u. Sch. (15326). Stettin.
— -Keßler, Lilli, Sch. (18169). Domiz. Wien, IV. Wiedener Gürtel 66.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Gera I.
— -Pauly, Ludwig, Sch. Liegnitz I.

Schmidt-Renard, Ernst, techn.-artist. Assist. Berlin I.
— -Reinecke, Heinrich, Konzertm. Dortmund.
— -Renner, Franz, Spiell. u. S. Linz a. d. D.
*— -Roda, Sch. (19668). Halberstadt.
— -Saldow, Fritzi, Souffl. Hamburg V.
— -Schütz, Gustav, Sch. 16309. Jena.
— -Schütz, Helene, F Sch. (12154). Jena.
Schmidthoff, Alb., Sch. Privat. Darmstadt, Martinstr. 54, I.
Schmidtkonz, Emma, Sch. München VII.
— Lina, T. (B.-U.). Mannheim.
— Michael, Sch. München VII.
Schmidtsdorf, Friedrich, Ch. Bamberg.
Schmied, Antonie, Ch. Wien IV.
Schmiedecke, Aug., Int.-Sekr. Berlin I.
— Ferd., Inspiz. u. Sch. Leipzig I.
— Willy, Genoss.-Beamt. Berlin-Mariendorf.
— Hans, Chorreg. Leipzig I.
*— J., Ch. 12588.
— Julian, Kpllm. (12237). Würzburg I.
Schmieden, Elisabeth, Sch.-Elev. Hamburg III.
Schmieter, Georg, S. 10104. Cassel I.
Schmith, Fritz, Sch. 11705. Magdeburg I.
— -Günther, Rosa, F S. 11257. Gastier. Magdeburg, Breite Weg 199/200.
*Schmitt, Andre, Sch. u. Inspiz. 12733. Görlitz I.
— Anny, Sch. Cöln V.
— Aug., Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
— Aug., Josef, Orchm. 17473. Frankfurt a. M. II.
— Franz, techn. Ober-Inspekt. Frankfurt a. M. I.
*— Fritz, Sch. u. Ch. 16477. Mülhausen i. E.
— Käthe, Sch. Cöln V
— Marie, Komp. Wien I.
— Martha, Souffl. Berlin VIII.
— Maxim., Sch. (19661). Konstanz.
— Peter, Verw.-Ass. u. Bibl. Mannheim I.
— Philipp (Ch.-V.). Hamburg I.
— Rudolf (Ch.-V.). München I.
— Saladin, Dr., Spiell. u. Dramat. Freiburg I.
— Willie, Sch. 17761. Berlin XXV.
— -Harloch, F Ch. Osnabrück.
— -Hesselbach, Eugen, Dir. Winterthur.
*Schmittag, Vincenz, Sch. (13850). Oberndorf.
Schmittlein, Ferdinande, F Hofsch. 6719. Wien I.
Schmitz, Carl, Sch. (13231). Hamburg VII.
— Charlotte, Ch. Hamburg V.
— Ernst, Thmstr. Düsseldorf I. ⚔
— Franz, Inspiz. (18005). Nürnberg I.
— Gustav, Inspiz. u. S. Berlin III.
— Hans, Sch. u. S. (12633). Cottbus.
*— Heinrich, S. (9338). Sondershausen.
— Jean, Orchm. 14966. Cöln I.
— Ludwig, Sch. (12617). Mannheim I.
— Mimi, T.-Elev. Nürnberg I.
— Mizzi, Ch. Nürnberg I.
— Theodor, Ch. Crefeld.
— Wilh., Sch. Bonn.
*Schmöle, Otto, Sch. (16341). Mannheim I.
Schmonowa, Lydia, Sch. Berlin VI.
Schmuck, Heinr., Sch. 15533. Berlin V.
Schmyfingk, Olga v., Sch. 11407. Königsberg III.
Schnabel, Georg, Mus. 15244. Elberfeld I.
— Willi, Ch. (18397). Stettin I.
*Schnauer, Max, Sch. (19093). Altona.
Schneck, Gustav, Sch. St. Pölten.
Schneckenberg, Rich., Sch.-Ch. Dresden I.
Schneebeck, Heinr., Rend. Hamburg I.
Schneegans, Marie Aug., Sch. 596. (s. Conrad-Ramlo).
Schneeweiß, Rob., Sch. 13844. Wiesbaden I.
— Rud., Inspiz. u. Ch. 15555. Wien XX.
Schneid, Franz, Ch. Berlin XXIX.
*Schneider, Ad., S. 15452.
*— Adelheid, Sch. 12580. Cöln.
— Adolf, Chordir. Berlin XIV.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
*— August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Oberspiell., Sch. 13589. (Barmen). Domiz. Hannover, Rautenstr. 31, pt.
— Cl., T. (B.-U.) Wiesbaden I.
*— Else, Sch. (12213). Ständ. Adr.: Frankfurt a. M., Schellingstr. 3.
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Franz, Sch. 15560. Darmstadt I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Wien XIV.
— Fr W., Dramat. Stettin I.
— Frieda (Ch.-V.). Coburg I.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Fritz, S. Heidelberg I.
— (Nissen) Gisela, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Sch. 10132. Hanau.
— Hans, Ch. 16609. Dresden I.
— Heinrich, Ch. Domiz. Berlin Halensee, Karlsruher Str. 11, b. Tischbus, Gth. I.
— Hugo, Sch. (16962). Klagenfurt.
— Josef, Ch. Crefeld.
— Julius, Spiell. u. Sch. Sigmaringen.
— Karl, Thmstr. Wien II.
*— Karl., Kpllm. (9050).
— Katharina (16536). (s. Schwarz).
— Kurt, Karl, Bureauch. Bamberg.
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I.
— Mali, Ch. Berlin XXVI.
— Maria, S. Berlin VII.
— Marie, F Ch. Wien II.
— Martha, Sch.-Ch. Dresden I.
*— Martha, Sch. (14968). Mülhausen i. Els.
— Martha, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe I.
*— Max, Sch. 14038. Zabern.
— Mitzi, Sch. Wien XXIII.
— Paul, Inspiz. u. Sch. (10265). Berlin XXXI.
— Paul, Sch. (19565). Düsseldorf IV.
— Paula, Sch. (19247). Berlin XXV.
*— Rudolf, Spiell. u. Sch. (15622). Witten.
— Theodor, Dir.-Stellv. u. Sch. Wien XXIV u. VII.
— Tilli, T. Wiesbaden I.
— Walter, Kpllm. 16842. ⚔
— Walther, S. (9589). Frankfurt a. M. I.
*— Walther, Spiell. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Wilhelm, Orchm. 13682. Domiz. Berlin.
— Wilma, Sch. 17034. Coblenz.

Schneider-Hoffmann, Emma, F S.-T. u. Ballettm. [Barmen.] Domiz. Hannover, Rautenstr. 31, pt.
— -Sieg, Lieschen, F Sch. u. S. Lüneburg.
Schneiderreit, Carl, Int.-Sekr. Berlin I.
Schnell, G. H., Sch. 17032. ⚔
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
*Schneller, Hans, Chordir (19273). Jena.
Schnepf, Hans, Spiell. u. S. (13584). Halberstadt I.
Schnetzler, Johanna, Sch. Mainz I.
Schnitz, Ferd., Int.-Sekr. Berlin I.
*Schnitzer, Johann, S. Wilhelmshaven.
Schnorr, Emma, Ch Stuttgart I.
Schnurrbusch, Paul, Konzertm. Darmstadt I
*Schober, Carl, Sch. u. S. 12900. Wien.
Schober, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
Schöberl, Leopoldine, Ch. 15761. München I.
Schödl, Hugo, Ch. Mannheim I.
Schöffel, Carla, Sch. Znaim.
— Josef. S. (18111). Karlsruhe I.
*Schoelermann, Henny, F Sch. (10467). Kiel I.
Schöller, Erna, Sch. Berlin XXXIII.
*— Willy, Sch. (18940).
Schöllinger, Fanny, S. 16582. [Rostock.] Adr.: Mödling b. Wien, Schösselpl. 4.
Schömig, Jenny, Sch. u. S. Chemnitz I.
Schoen, Alfred, S. (15986). Einj.-Kriegsfreiw., Train-Bat., Königsberg i. Pr.
Schön, Ernst Ludw., Spiell. u. Sch. (18419). Berlin XXXI. Cottbus u. Danzig I.
— Georg, Thmstr. Heidelberg.
— Karl (Ch.-V). München I.
— Marg., Sch. 17336. Bromberg I.
— Walter, Sch. (17842). Königsberg.
Schönau, Marcell, Sch. ⚔
— Rudolf, Sch. (5198). Berlin XXXI. Ständ. Adr.: Berlin W 50. Neue Ansbacher Str. 12.
Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. (11020). Wien XIV.
Schönberg, Anton, Dr., Spiell. Passau.
— Herm., S. (15285). Prag.
Schoenberger, Franz, Konzertm. Wien III.
*Schönberger, Cilly, Sch. (12965.)
— Johanna, Kśäng. 10642. Stuttgart I.
*Schönborn, Franz, Ch. 17658.
— Harry, Sch. 14411. Dessau I.
*Schöndorff, Arthur, Sch. u. Bureauch. (10700). Cöln.
Schöne, Aug., Ch. Regensburg.
— Paula, Ch. Regensburg.
— Paula, Sch. Liegnitz.
*— Rich., Ch. 16432.
Schöneberger, Johannes, Spiell. u. Sch. (19576). Zittau.
Schönemann, Frz., Sch. 12057. Gastier. Domiz. Wilmersdorf.
— -Heuberger, Ella, F Sch. 11189. [Straßburg I.]
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Berlin I.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XXVI.
— Bruno, Sch. 16061. Bremerhaven.
— Emma, F Ch. Mannheim I.
— Franz, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig (Ch.-V.). Bremen I.
*— Hertha, Sch. 16704 Berlin.
Schönfeld, Martha (Ch.-V.). Essen I.
— Paul, S. [Plauen I.] Adr.: Hannover, Escherstr. 10, pt.
Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Berlin XX.
Schönfeldt, Alfred, Thmstr. Berlin XLVI.
— Hans, Sch. (11530). [Colmar.] Domiz. Kiel, Wilhelminenstr. 25.
Schönherr, Karl, Ch. Berlin I.
— Rita, Sch. Berlin XLI.
Schönhof, Fritz, Spiell. u. Sch. Wien XXII.
Schönian, Gertrud, Sch. (11327). Liegnitz.
*Schöning, Eugenie, Sch. 15373.
Schönitz, Hanna, Ch. Leipzig I.
Schönke, Paul, Sch. u. Sekr. Göttingen.
— Toni, F Sch. Gießen.
Schönlank, Erich, Sch. Hamburg III.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Crefeld.
*Schönstedt, Anne, Sch. (17789). Wien.
Schöntag, Julius, Sch. Wien XXI.
Schönthal, Adolf, Sch. Wien VII.
*Schönwiese, Rudolf, Sch. u. S. 14492. Teschen.
Schöpfer, Carl, S. (7409). Wien IV.
*Schöpflin, Adolf, S. 15817. Prag I.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
Schöppl, Anton, Orchm. 17301. Lübeck I.
*Schoeps, Otto, Thmstr. u. Maler. (16193). Bernburg.
*Schöttl, Max, S. (17511). Bremen I.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Stuttgart I.
*Schoffmann, Julius (Ch.-V.). (14421). Metz I.
Scholl, Erich, Sch. u. Inspiz. Frankfurt a. M. IV.
Scholle, Theo, Inspiz. u. Sch. Gera I.
*Scholling, Carl, Oberspiell. u. Sch. (10678). Halle I.
*Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Dresden.
— Lisel, Sch. u. S. Potsdam.
Scholtzky, Mitzi, T. Troppau.
*Scholz, Adolf, Oberspiell. u. S. 10229. Wilhelmshaven.
— Alfred, Orchm. 16281. Danzig. ⚔
— Auguste, Sch. (10774). Cassel I.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
— Johann, Sch. 8395. Domiz. Wien.
— Lisa, Sch. (18643). Linz.
— Lore, Sch. (11573). Glogau.
— Marianne, F (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Martha, Sch. 16369. Domiz. Breslau.
*— Max, Sch. 9926. Breslau.
*— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Mila, F Sch. Hannover I.
— Oswald, I. Maschm. 14466. Elberfeld I.
— Otto, Sch. Brüx.
— Paul, Souffl. 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 14862. Düsseldorf I.
*— Selma, Sch. (18129). Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm v., Dr., Dramat. u. Spiell. Stuttgart I.
Scholze, Emmy, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Ernst, Inspiz. u. Ch. Hamburg I.
Schonath, Anna, S. 17693. Zürich I.
*Schoof, Walter, Sch. (16277).
*Schoop, Hanni, Sch. u. S. (18203). Brandenburg a. d. H.
Schopf, Franz, Orchm. 14061. Königsberg I.
— Hansi, Sch. 15051. Wien I.

Schoppa, Paul, Ch. (14265). ⚔
*Schor, Käte, Sch. (17493). Detmold I.
Schork, Hans, Orchm. 17171. Leipzig I. ⚔
— Marcella (Ch.-V.). Chemnitz.
*Schorn, Heinr., S. 14586. Nürnberg I.
— Stefan, Sch. Linz.
Schorr, Annemarie, Sch. Regensburg.
— Betty, Ch. Bamberg.
— Friedrich, S. Graz.
— Herm., S. (19609). [Außig.] Adr.: Wien, II. Obere Donaustr. 47.
Schotola, Ridi, Sch. Wien XVII.
Schott, Carl, Inspiz. 12295. Braunschweig I.
— Charlotte, F (Ch.-V.). 17429. Braunschweig I.
*— Else, Sch. (18113). Posen I.
— Liesel, Sch. Frankfurt a. M. II.
— Marie, Ch. Darmstadt I.
— Oskar, Thmal. 17608. Berlin, Künstlerth.
— Ottilie, S. 16703. Schwerin I.
— Walter, Sch. Berlin XXXIII.
— Werner, Sch. Berlin XXXIII.
— Willy (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Schotten, Otto, Sch. (18776). Crefeld.
*Schottenfels, Johanna, T. u. S. (18355). Ulm.
*Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Hamburg I.
Schotzko, Emmy, Sch. Wien XVII.
Schrader, Anna, T. 13637. (V.-U.). Braunschweig I.
*— Anni, S. (17401). St. Gallen.
— Erich, Thmstr. 17454. Flensburg.
— Hedwig, F Ch. Dessau I.
— Johannes, Sch. Dresden II.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I. ⚔
— Luise, Ch. u. Sch. 16958. Dessau I.
— Luise, Ch. Hannover I.
— Luise, Ch. Crefeld.
— Willy, Spiell. u. Sch. Bonn.
— Willy (Ch.-V.). 17147. ⚔
Schraib, Georg, Sch. Wien VI
Schramke, Paul, Thmstr. Graz.
Schramm, Anna (1567). F Hofsch., Ehrenmitgl. Berlin I u. d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Angeh.
— Anny, Sch. Linz.
— Franz, Oberspiell. u. Sch. Klagenfurt.
— Gertrud, F Soussl. Berlin XV.
— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. I.
— Walter, Sch. (16380). ⚔
— Wilhelm, Sch. ⚔
*— -Duncker, Walter, Sch. u. S. (19530). Wismar.
Schrammel, Anton, Inspiz. 15378. Mannheim I.
Schrantz, Frieda, Sch. Berlin XXV.
Schrappe, Otto, Rechn.-Rat Berlin I.
Schratt, Katharina, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
*Schrattenbach, Poldi, Sch. u. S. 17311. Salzburg.
Schreber, Marg., S. Darmstadt I.
*Schreck, Fanny, Sch. Gera I.
— Max, Sch. 14313. Frankfurt a. M. II.
Schrecker, Fritz, Sch. (18333). Wien XII.
— Georg, Oberspiell., S. u. Sch. 16033. Wien V.
Schredt, Wilhelmine (Ch.-V.). Breslau I.
Schreiber, Ad., Ch. Hannover I.
— Ad., Korrep. Berlin VII.
Schreiber, Alfred, Kpllm. 13984. Berlin.
— Alfred, Sch. 9191. Wien VI.
*— Arthur, Ch. 12332. Chemnitz I.
*— Carl, Thfrif. (19206). Colmar.
— Eduard, S. Salzburg.
— Emilie, Ch. Graz.
— Franz, Sch. Ansbach.
— Frieda, S. Schwerin I.
— Hugo, Dir. Berlin XX.
— Karl, Oberinspekt. Wien XV.
— Kurt, Sch. Bautzen. ⚔
— Margot, S. (13118). Domiz. Colmar i. Els., Stanislausstr. 14.
*— Martha, S. (19450). Wilhelmshaven.
— Paul, Ch. [Altenburg I.]
— Rosa, F Ch. Cottbus.
— Thekla, Ch. [Altenburg]
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Cottbus.
Schreihagen, Aug., Konzertm. Kiel I.
Schreiner, Carl, Sch. 15338. Weimar I.
— Emmerich, S. 13932. Hamburg I.
— Hans, Spiell. u. Sch. Hamburg XI.
— Heinr., Inspekt. 13311. Cöln I.
— Jacob, Requis. 15508. Cöln I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. Domiz. Prag.
Schreinert, Friedr., Ch. 16620. Berlin VII.
Schreiter, Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
Schreitter, Jos., Mimik. Wien II.
Schremmer, Hermine, Ch. Wien XX.
Schreyer, Lothar, Dr., Dramat. Hamburg III.
— Wilhelmine, F Souffl. Karlsruhe I.
Schroder, Fr., Thmstr. München V.
— Josefine, Souffl. München VI.
Schroeder, Arthur, Sch. Bremen I.
— F., Souffl. Leipzig I.
Schröder, Adolf, Ch. ⚔
— Adolf, Ch. Neustrelitz.
*— Albert, Oberspiell. u. Sch. 17150. Bielefeld I.
*— Annebert, Sch. (11929). Berlin.
— August, Hofsch 7805. München I.
— Bruno, Sch. Jena.
— Carl, Dir. (346). Privat. Berlin SW, Yorckstr. 89.
— Carl, S. 16711. Cöln I.
— Clara, Souffl. Dessau I.
*— Elli, S. (19488).
— Erich, Sch. (18214). Stuttgart II.
*— Friedrich, Inspiz. u. Sch. (12088). Schaffhausen.
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin I.
— Fritz, Inspiz u. Sch. Ravensburg.
— Fritz, Genoss.-Beamter. Berlin.
— Fritz, Dramat. u. Sekr. Göttingen.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Hermann, Sch. (15875). [Hannover II.] ⚔
— Hermann, Sch. (6183). Kiel I.
*— Käte, Sch. 17449. Berlin.
— Karl, Sch. Hermannstadt.
— Karl Gerhard, Sch. München V.
— Katharina, Ch. Hamburg V.
*— Kurt, Kpllm. (14285). Hildesheim.
— Oskar, Kpllm. Hannover IV.
*— Otto, Sch. (18001). Flensburg.
— Paul, Chorinspiz. (Ch.-V.). Leipzig I.
— Paula, Ch. Schwerin I.
— Rich., Dr., S. (s. gastier. Künstl.).

Schröder, Rosine, Sch. Potsdam I.
— Rud., Hofsch. (10025). Dresden I.
— Walter, Ch. Cassel I.
— Walter, S. u. Sch. (18201). (Zittau i. Sa.). Ständ. Adr.: Hermsdorf bei Berlin, Waldseestr. 37.
— Willy, Sch. 15717. Dresden III.
— Willy, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— -Kaminsky, Clara, S. (12194). Wiesbaden I.
— Fritz, Kfäng. Wien II.
Schroers, Emil, S. 17077. ⚔
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
*— Fritz, Sch. (10727). Elberfeld I.
*— Hedwig, S. 14909. Königshütte.
*— Meta, S. (16566). Hamburg.
*Schroetter, Annie, Sch. 16713. Wiesbaden I.
Schrötter, Anneri, Sch. Graz.
— Auguste v., Sch. 11020. Domiz Berlin O, Petersburger Platz 2.
*— Frieda, S. (15394). Rostock.
*Schroth, Carl, Sch. (10852). Hamburg.
— Carl, S. 15857. Augsburg I.
— Grete, Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Heinr., Sch. (18420). Bielitz.
— Heinrich, Sch. 10165. Berlin VI. ⚔
— Lilly, Ch. Frankfurt a. M. I
— Philippine, F Sch. (7979). [Straßburg I.]
*Schubert, Betty, S. 13507. Mannheim I.
— Clara (Ch.-V.). Cassel I.
— Clemens, Sch. 15699. Dresden II.
— Emma, Sch. (12461). Graz.
— Erich, Sch. (17696). Bromberg I.
— Erik, S. (15435). Elberfeld I.
— Ernst, S. Danzig.
— Ernst, Sch. u. Ch. Danzig I.
— Eugrnie, Ch. Wien XX.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. (13341). Dortmund.
— Georg, Sch. (16625). Berlin VI ⚔
— Hans, Sch. Metz I.
— Hans, Spiell. u. S. (15403). [Metz I.] jetzt Braunschweig II.
— Heinr., Ch. München VIa.
— Hugo, Sch. 8926. Gastier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Nollendorfstr. 16, Gth. II.
— Ida, F (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Johanna, T. 16472. Dresden I.
— Josef, Souffl. Karlsbad I.
*— Josef, Ch. (6603). Prag I.
— Karl, Orchm. 15128. Berlin.
— Luise, T. (B.-U.) Freiburg i. B.
*— Oskar, Ch. 16152. Stettin I.
— Otto, Bureau-Diätar. Berlin I.
— Paul, Sch. Gießen.
— Rich., S. 15931. Wiesbaden I.
— -Cooter, Hildegard, Sch. (18389). Ständ. Adr.: Eßlingen, Kgl. Gestüt Weil.
— -Fock, Willy, Spiell., Sch. u. S. 17604. Osnabrück.
— -Maral, Grete, Sch. (8639). Gastier. Berlin W, Lutherstr. 27 (T Kurf. 3454).
— -de Roos, Henriette, F S. Gastier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Nollendorfstraße 16, Gth. II.
*Schuch, Elise, Ch. (19214). Bamberg.
— Liesel v., S. 17807. Dresden I.
Schuch-Proska, Edle v., F Kfäng., Ehrenmitgl. Dresden I.
Schuchhardt, Else, Sch. (9996). Konstanz.
Schucht, Aug., Ballett-Rep. 17182. Frankfurt a. M. I.
Schübel, Klara, T.-Elev. Stuttgart I.
*Schücke, Detty, Sch. 17381. Berlin.
Schühle, Georg, Ch. Heidelberg.
Schüle (F Brandt), Hel., Sch. 8688. (s. Brandt-Schüle).
Schüler, Elisabeth, Sch. u. S. München VIa.
— Emil, Sch. u. S. (17222). ⚔
*— Jacqueline, S. (12467). München.
— Karl, Sch. Zittau.
Schülke, Otto, Sch. Düsseldorf IV.
Schüller, Ed., S. 13951. Berlin VII.
— Rudolf, Kpllm. 15345. Wilmersdorf.
— -Ethofer, Rosa, F S. (s. gastier. Künstl.)
Schünzel, Elsa, Sch. Hartenstein-Ges.
— Reinh., Sch. Bern I.
Schüppel, Curt, Ch. (8984). Darmstadt I.
Schürer, Rudolf, Sch. 17555. Posen I u. Chemnitz I.
*Schürg, Josef, S. 16006. Domiz. Darmstadt.
Schürmann, Harry, S. Graz.
*— Heinz, Sch. 15219.
*— Heinrich, S. (17161). Trier.
— Wilh., Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Willy, Sch. (12776).
*Schürs, Anne, F Souffl. (8988). Gera.
*Schützler, Valeska, S. (18334). Mainz I.
*Schütt, Paul, Sch. 13033. Bremen I.
— Paul, Maschm. Berlin XXIII.
Schütte, Marie, Ch. Cöln I.
Schütz, Franziska, Sch. Stettin I.
— Gertrud, Ch. Berlin III.
*— Hanna, S. (9179). Görlitz I.
*— Hans, Sch. (3553). Reichenbach.
*— Hans, Kfäng. 10467. Wiesbaden I.
— Hansi, Sch. (19572). Dresden I.
— Helene, S. (9501). Chemnitz I.
— Josef, Sch. 13872. Wien XVIII.
*— Max, Spiell. u. Sch. 13904. Prag I.
— Mizi, S. u. Sch. (14747). Wien XVIII
*— Paul, Sch. (11301). Berlin.
*— Theodor, S. 15553.
*— Toni, Sch. (19643).
— Wilhelm, Sch. Troppau.
Schütze, Artur, Orchm. 14613. Braunschweig I.
— Dora, F T. 11806. Dresden I.
*— Friedr., Sch. (19662). Berlin.
— Hans, Spiell., Sch. u. Dramat. (16575). Allenstein.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, Sekr. Leipzig III.
— Paul, Sch. Berlin XXXVI.
Schützendorf, Guido, S. 12607. Bremen I.
— Gustav, S. München I.
— Leo, S. (12092). Darmstadt I
— Olga, F S. 12936. O.-V. Bremen I (s. a. gastier. Künstl.).
*— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Prag.
Schuh, Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Math, S. 16941. Hannover I.
*— Wilhelm, S. 17691.
Schuhmacher, Georg, Obermaschm. Ravensbg.
Schuhmann, Friedrich, Oberspiell. u. Sch. (10926). Eßlingen.

Schulbaur, Heinz, Dr., Dramat. u. Spiell., Wien XII.
Schulda, Thereſe, Sch. Wien VII.
Schuldei, Karl, Thmſtr. Leipzig I.
Schuldt, Karl, Thmſtr. Neuſtrelitz.
*Schulhof, Jo, Sch. (19514). Weimar.
— -Frühling, Emma, F Sch. Bremen I.
Schuller, Amalie, Sch. München VII.
— Fannerl, Sch. München VII.
— Georg, Sch. München VII.
— Ida, Sch. (12950). Salzburg.
Schulſinger, Carl, Ch. ⚔
Schult, Dora, Ch. Bamberg.
— Karl, Orchm. 16418 Hamburg I.
Schulte, Fritz, Inſpiz. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Max, Sch. Hamburg III.
Schultes, Heinrich, J., Oberſpiell. d. Op. (9349). Dir. d. Rh.-Weſtf. Freilichtſpiele u. Kl. Th. Dortmund. Adr.: Eſſen-Rüttenſcheid.
*Schultheiß, Bernhard, Spiell. u. S. 16680.
Schultheß-Hanſen, Cläre, S. 15354. (ſ. Hanſen-Schulthes).
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Privat. Coblenz.
— Carl, Ch. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. (10144). Münſter.
— Ellen, Sch. Hamburg IV.
— Elſe, Sch. Hamburg III.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Guſtav, Sch. Hamburg III.
— Heinr., S. Berlin I.
— Helmuth, Ch. Schwerin I.
— Hermann, Ch. Bamberg.
— Minni, Sch. (5948). Sondershauſen.
— Rich., Dir. Berlin XVII.
Schultze, Carl, Dir.-Stellvertr. Hamburg II.
— Eliſabeth, Ch. Berlin I.
— Emil, Kmuſ. (16155). Darmſtadt I.
— Georg, Orchm. 15749. Berlin.
— Paul, S. (18094). Berlin XXVI.
Schulz, Adolf, Sch. Poſen I.
*— Adolf, Sch. (17048). Tilſit.
— Adolf, Thmſtr. Cottbus.
— Adolf, Ch. (10498). Bremen I.
— Anni, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Anny, Sch. u. S. Greifswald.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
— Arthur, Sch. u. S. Magdeburg, Wilhelm-Th.
— Bertha (Ch.-V.) Dortmund.
— Charlotte v., Sch. Berlin XLIII.
— Ed., Dir. Bromberg. Elyſium-Th.
— Elli, Ch. Berlin XXIX.
— Emmy, Ch. Darmſtadt I.
— Ernſt, Ch. Magdeburg I.
— Eugenie, Vol. Hamburg III.
— Fritz, Sch. Berlin XLVII.
— F., Thmſtr. Guben.
— Georg, Orchm. 15149. Berlin.
— Grete, S. Hannover III.
— Heinz, Sch. ⚔
— Ida, F Sekr. Magdeburg I.
*— Iwan, Kpllm. 8033. Homburg v. d. H.
— Karl, Int.-Sekr. Berlin I.
— Oskar, Spiell. u. Sch. (7143). ⚔
— Otto (Ch.-V.). 14843. Dortmund.
— Otto, Orchm. 14604. Plauen.
Schulz, Paul, Oberſpiell. u. Sch. Heidelberg.
— -Corneck, Trude, F Sch. u. Rezitatorin. (17764). Hettſtedt, Lichtſpielth.
— -Dornburg, Elſe, S. (18636). Zürich I.
— -Dornburg, Rud., Kpllm. 17746. ⚔
Schulze, Alfred, S. 16138. Zittau.
— Alfred, Orchm. 16102. Braunſchweig.
— Clara, F S. Deſſau I.
— Emil, Orchm. 15645. Hamburg I.
*— Johs., Sch. (19377). Eiſenach.
— Meta (Ch.-V.). Berlin VII.
— Paul, Sch. 16816. Königsberg III.
— Regina, Souffl. Poſen I.
— Rudolf, Orchm. 16790. Leipzig.
— -Dornburg, Rud, Dramat. Mannheim I.
Schulzke, Johs., Sch. Berlin VI. ⚔
Schulzky, Joſ., S. (19683). ⚔
Schumacher, Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
Schumat, Alfred, Spiell. u. S. Baden b. Wien.
— Grete, Ballettm. Baden b. Wien.
— Karl, Sch. (13313). ⚔
Schumann, Albert, Sch. Graudenz.
— Arthur, Ch. Chemnitz I.
— Dora, Sch. Dresden VI.
*— Eliſabeth, S. (11518). Hamburg I.
— Ella, F Ch. Chemnitz I.
*— Elly, Sch. 10963. Bern I.
— Elly, S. u. Sch. Baſel I.
— Elſe, Sch. Dresden VI.
— Ernſt, Sch. u. S. 13893. Graz.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New York.
— Gertrud, Ch. Berlin I.
— Guido, Requiſ. (19193). Hamburg.
*— Helene, Sch. (13628). Bern I.
— Karl, Sch. Halle I.
— Minna, F Sch. Kiel I.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Sch. 15828. Cöln V.
— Otto, Ch. Chemnitz I.
— Paul, Heizer. 16312. Dresden I.
— Tolly, T. (B.-U.) Braunſchweig I.
— Willy, T. (B.-U.). Berlin I.
Schumke, Alfred, Orchm. 16062. Lübeck.
Schumm, F. Max, Bureauch. Hamburg VII.
*— Karl, S. 16976. Kiel I.
— Julius, Ch. ⚔
— Wilh. (Ch.-V.) u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.
Schupp, Albin, Sch. 14191. Berlin XXX. (Herrenalb, Kurth.)
— Eliſe, Ch. Mannheim I.
Schur, Willi. (16408). Dir. Köſen.
Schurath, Tilly, Ch. 13230. Dresden I.
Schuren, Ed., Ch. Nürnberg I.
—, Nanny, Ch. 17766. Nürnberg I.
Schurich, Amalie, Sch. (12325). Stuttgart I.
Schuſter, Auguſt, Ballettm. (18691). ⚔
*— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin.
— Carl, Spiell. u. S. (19172). Lübeck I.
— Eliſabeth, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hugo, Sch. 17305. Flensburg.
*— Luiſe, Sch. (15127). Wien.
— Margar., S. 14174. O.-V. Caſſel I.
— -Schlobach, Alphons, 13862. Dir. (Bad Helmſtedt). Gleiwitz.

Schusterbauer, Josefa, Sch. München V.
Schustherr, Bernh., Bureauch. 10483. Berlin
— Lilly Louise, S. (19476). Saarbrücken.
Schutzner, Josef, S. 12444. ⚔
Schuyer, Ary, Orchm. 16488. Frankfurt a. M. I.
Schwab, Emmy, Sch. u. S. München VIa.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Katharina, Komp. Wien I.
— Marie, Ch. Braunschweig I.
*— Willy, Spiell. u. S. (6184). Teplitz-Schönau.
Schwabe, Alice, Sch. Altona II.
*— Edward, Sch. (8082). Berlin.
— Else, T. u. Ch. Hamburg XIII.
— Fritz, Ch. (12593). Barmen I.
— Karl, Konzertm. Duisburg.
— -Dissen, Kurt, S. Freiburg I.
Schwabedissen, Herm. (Ch.-V.) u. Sch. Coburg.
*Schwachula, Karl, Requis. 14291. Bremen I.
Schwahn, Paul, Rend. Hamburg III.
Schwaiger, Paul, Spiell. u. Sch. 11142. Berlin XXXI.
*Schwalb, Simon, S. (15801). Barmen.
Schwall, Arthur, Sch. (16733). ⚔
Schwalm, Fritz, S. Elbing.
Schwamborn, Heinz, Dramat, Sch. u. Spiell. (14592). Potsdam I.
Schwank, Anton (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Josefine, Ch. Düsseldorf I.
Schwanneke, Rud., Sch. Braunschweig II u. Bonn.
— Victor, Hofsch. 13237. München I. ⚔
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E. u. Badenweiler.
Schwark, Theodor, Orchm. 17735. Bremen I.
Schwartz, Friederike, Sch. (20276). [Reichenberg i. B.] Adr.: Färbergasse 15.
*— Ina, S. (1415). Wiesbaden I.
— Johanna, F Hofsch. München I.
— Mila, S. (8380). (s. gastier. Künstl.).
*— -Hanfstaengl, Franz, S. 17080. Heilbronn.
Schwartze, Hans, Sch. (16943). Frankfurt a. M. IV.
— Minna, Ch. Halle I.
— Walter, Ch. Halle I.
Schwartzkopf, Ida (Ch.-V.). Essen I.
Schwarz, Anna, Ch. Berlin III.
— Arthur, S. (12702.) Dessau I.
— Clotilde, Hofsch. München I.
*— Elisabeth, S. (16970). Münster.
— Franz, Käsing. 7976. Halle I.
— Frieda, Sch. Hamburg III.
— Fritz, S. Mainz I.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Hermannstadt.
— Hans, Spiell. u. Sch. 11881. Gastier. Dresden-N., Försterеisstr. 23, b Schmieder.
*— Hans, Sch. (17141). Waldenburg.
— Hedi, Ch. Berlin XXVI.
— Ilse, Sch. Potsdam I.
— Johanna, Ch. Dresden I.
— Josef, S. 16753. Wien II.
— Josefine, Sch. Wien IX.
— Karl, Sch. München VII.
— Katharina, Sch. (16536). (s. Schneider).
— Klara, Sch. 6879. Coburg.
*— Leo, Kpllm. (19179). Glauchau.
Schwarz, Lilly, F Souffl. Stuttgart I.
— Marie, Souffl. Zürich I.
*— Max, Ch. 16962. Breslau I.
— Mela, Sch. (11924). München IV.
— Mimi, S. Meran.
*— Nicolaus, S. (17156). Klagenfurt.
— Oscar, Sch. Berlin, Friedr.-Wilhelmstädtisches Th.
— Otto, Dir. ⚔
*— Otto, Spiell. u. Sch. (9534). Altenburg.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Paul, S. (13825). Hamburg I.
— Pieter, Ch. Dortmund I.
— Rud., Dramat. Berlin XXIV.
— Sophie, Souffl. Nürnberg I.
— Stefani, S. (12534). Nürnberg I.
— Vera, S. (11961). (G. f. d. S.). Karlsbad I.
— Vera, Ch. Bern I.
— Victor Wolfgang, Kpllm. Coburg I.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— Wilh., Maschm. Nürnberg I.
— William, Spiell. u. Sch. (8741). Gastier. Dresden.
Schwarzbach, Arthur, S. (18254). ⚔
Schwarze, Karl, Spiell., Sch. u. S. 11641. [Frankfurt a. d. O.] Minden i. W., Königstr. 20, I.
— Max, Szenerie-Inspekt. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
*Schwarzenberger, Anton, Sch. (14031). Pforzheim.
*Schwarzer, Hans, Ch. (10500). Chemnitz I.
— -Paschke, Marg., Sch. Leipzig I.
Schwarzfischer, Karola, Ch. Wien III.
*Schwarzlose, Curt, Kpllm. (18210). Altona.
Schwarzmeyer, Ludwig, Ch. Stettin I.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
Schwegler, Gustav, S. (7775). Berlin I.
Schweickhardt, Flora v., Sch. Graz.
Schweiger, Arthur, Kpllm. ⚔
— Regine, Sch. Vegesack.
*Schweigert, Elisabeth, S. (11873). Magdeburg.
— Else, S. (14568). [Pforzheim.] Adr.: Oeynhausen, Süd 334.
Schweighäuser, Maria (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Willy, Ch. Chemnitz I.
Schweighofer, Pauline, Sch. (11738). Wien VI.
Schweinfest, Georg Friedrich, Orchm. 17510. Augsburg I.
*Schweinitz, Ernst, Spiell. u. Sch. 17586.
Schweisguth, Willy, Spiell. u. Sch. ⚔
*Schweitzer, Albert, Sch. (18071). Bremen.
— Jul., Inspiz. (10824). Essen I.
— Nelly, Ch. Hannover I.
Schweizer, Arnim, Sch. Berlin VI.
— Ignatz, Dir. Wien XXII.
Schwelb, Arthur, administr. Leiter. (9848). Berlin II.
*Schwemer, Sophie, F Sch. 8862.
Schwender, Ernst. 15712. (s. Ernst Hofbauer).
Schwenke, Anna, Ehrenmitgl. Meiningen I.
— Ida, Ballettm. 11882. Königsberg I.
— Rudolf, Ch. Berlin XXVI.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin I.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin I.

Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. [Mülhausen i. E.] Adr.: München, Arndtstr. 9, I.
Schwerdt, Franz, S. 17603. Dortmund I.
Schwerdtfeger, Ernst, Maschdir. Darmstadt I.
Schwerin, Agathe, Sch. (15637). Berlin XV.
Schwering, Heinrich (Ch.-V.). Coburg.
Schwersenski, Arthur, Sch. (19318). Gastier. Berlin, Belle-Alliance-Str. 66.
Schweyer, Mathilde, Ch. [Straßburg I.]
*Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. Danzig I.
Schwidetzky, Marg. (Ch.-V.). Berlin VII.
*Schwieger, Gust., Sch. 15862. Berlin.
— Karl, Sch. 17568. Studienh. Hannover.
Schwind, Wilh., Sch. u. S. 13767. München VIa.
— Wolfgang Ritter von, S. 16881. Karlsruhe I.
Schwulst, Emil (Ch.-V.). 14396. München I.
*Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau.
Schydlick, Paul, Thmstr. 17722. ⚔
Scotti, Alexander, S.-T. 12115. Wien II.
*Scriba, Willy, S. 15007.
Searle, Josef, Ch. Berlin XXIX.
*Sebald, Rosa, S. (8748). Nürnberg I.
Sebek, Vincenz, Orchm. 14883. Berlin.
Sedèle, Hansi, T. Chemnitz I.
Sedello, Arthur, Sch. u. S. (19026). Berlin XLII.
Sedelmaier, Fini, S. Magdeburg I.
*Seder, Curt, Spiell. u. Sch. (7967). Regensburg.
*— Lucie, Sch. (17996).
*Sederl, Anna, F Sch. u. S. (11851). Würzburg.
Sedlmaier, Caspar, Sch.-Ch. München I.
*— Josephine, Sch. u. S. 17494.
*Sedlmayer, Margarethe, Ballettm. (11359). Magdeburg I.
— Mizzi, Ch. Wien XX.
— Ch. München VIa
Sedlmeier, Marie, F Ch. München I.
*Seebach, Elfriede, Sch. u. S. (15376).
-- Nikolaus Graf v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. (11364). [Mülhausen i. E.] Adr.: Zürich, Möhrlichstr. 21, b. Gisiger.
Seebe, Madeleine, Kfäng. 11201. Dresden I.
Seebold, Emma, S. Berlin XXVII.
*Seeborn, Josefine, S. 14486. Mülhausen i. E.
Seeburg, Franz, Sch. (7305). [Hannover II.] u. Hannover IV.
Seeger, Oskar, S. (7487). Gastier. Domiz. Stuttgart, Johannesstr. 95.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
*Seekel, Max, Sch. (17329). Bonn.
Seeländer, Alwin, Orchm. 11714. Heidelberg.
Seelar, Elisab., Soufsl. (8856). Gera I.
Seele, Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
*Seelhorst, Berta, Ch. (11905). Hamburg.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Allmann, Sch. u. Sekr. 16698. ⚔
*— Franz, S. u. Sch. (19755).
*— Hans, S. u. Sch. (15528). Ansbach
— Ignaz, Orchm. 15181. Domiz. Pankow.
— Lois, Sch. Wien XXIII.
— Marg., Soufsl. Dresden I.
Seemen-Wilhelmi, Minna von, F Sch. (9123). Lübeck I.
Seewalt, Gertrud, F S. (17750). Hamburg II.
Seewitz, Robert, Inspiz. Posen I.
Segal, Henny, Sekr. Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Th.
*Segall, Cilly, S. 12355. Lemberg.
Segel, Georg (Ch.-V.). 15666. Coburg I.
— Marie, F (Ch.-V.). 15059. Coburg I.
Seger, Clara, Ch. Zürich I.
— Julius, Sch. 12387. München VI.
*Segisser, Lisa, S. u. Sch. 15064. Bromberg.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Maria, Sch. Dresden VII.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München VIa.
Seibt, Oskar, Kpllm. 13078. ⚔
Seidel, Albert, Ch. Berlin I.
— Else, Ch. Neustrelitz.
— Felix, Sch. u. S. 9723. Berlin XXXI.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Kopel, Ch. Wien II.
— Wilhelm, S. ⚔
— -Raven, Else, F Ch. Halle I.
Seidemann, Clara, F Sch. Steyr.
— Georg, Spiell. u. Sch. (13457). Steyr.
Seiden, Hede, Sch. Halle I
Seidenberg, Klara, Ch.-Vol. Cöln I.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Dir.-Vertr. Dessau I.
— Katharina, T. Wien II.
*— Wilh., Ch. 17524. Prag I.
Seidler, Alfred, Orchm. 16506. Coburg I.
*— Arthur, S. u. Sch. (12049). Görlitz I.
*— Erich, S. 17096.
— Franz, Hofadjunkt. Wien I
*— Julius, Oberspiell. u. S. 7914.
Seif, Otto, Thmstr. Ingolstadt.
Seifert, Carl, Sch. Wien VI.
— Fritz, Sch. (15294). München V.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— -Sigrit, Josefine, S. St. Pölten.
Seiffert, Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
— Henri, Konzertm. Berlin XXIX.
— Marie, S. (s. gastier. Künstl.).
*Seifriz, Hans, Kpllm. 11698.
*— -Pennée, Marie, F S. u. Sch. (17890).
Seikat, Alice, F Ch., Sch. u. S. Freiburg I.
— Gerhard, Ch. Freiburg I.
*Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179.
— Karl, Ch. Cottbus.
Seiling, Anna, Ch. München I.
— Ludw., Orchm. 14836. München I
*Seim, Robert, Spiell. u. S. (13061). Königsberg I.
Seipel, Clara, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
— Lieschen, T. (B.-U.). Düsseldorf I.
Seipp, Betty, Sch. München I.
— Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. I.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
— N., Ch. Dresden I.
Seitz, Gustav, Bureauch. (11620) Berlin XXIV.
— Karl, Sch. Wien XIV. ⚔
— Ludwig, Kpllm. (6928). Graz.
— Marta (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Stefanie, S. (16706). Hamburg V.

Seiwert, Peter, Inſpiz., Ch. u. Thmſtr. Trier.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XVII.
Selberg, Otto, Kpllm. (5644). Eſſen I.
*Seldburg, Clara, Sch. 12379. Gaſtier. Berlin.
*Selden, Fritz, Sch. (17866).
*Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin.
*Seldorf, Beate, Sch. (8223). Meran.
*Sell, Mila, Sch. (16425). Detmold I.
*Sella, Clara, Sch. (F Heinich). 9652. Berlin.
Selle, Gertr., Sch. (16832). Bremen I.
— Herm., Ch. Berlin III.
— Johanna, T. Caſſel I.
*Seller, Käthe, Ch. (10788). Stettin I.
Sellin, Joma, Sch. Wien XXII.
— Liesbeth, S. 15650. Frankfurt a. M. I.
— Marg., Sch. u. S. Berlin XVII.
— Martha, S. (19580). Dortmund I.
Selly, Ludwig, Sch. u. S. (7511). Domiz. Bielitz, Eliſabethſtr. 41.
Seltmann, Adele, S. Bern I.
Seltrecht, Franz, Orchm. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Guſtav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
Selzer, Heinz, Bureauch. u. Sch. (12966). Eſſen II.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440. Wiesbaden I.
Sembach, Erwin, S. 14626. Wien XX.
— Johannes, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Käthe, S. (9074). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Semler, Guſtav, Spiell. u. Sch. (10404). ⚔
Semlitſch, Minni, Ch. Wien XX.
Semper, Otto, S. 14718. Darmſtadt I.
*Semran, Käthe, Sch. (13495). Wilhelmshaven.
*Sendahl, Nadja, Sch. 15625. Hannover II.
Sendel, Heinz, Ch. München VI a.
Senden, Paul, Sch. 11149. Cöln I.
Senders, Tini, F Sch. 14513. Wien I.
Sendlinger, Stefan, Kgl. Ober-Stabs-Inſpekt. München I.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M. I.
Senf, Friedr. Adolf, Kaſſ. (19456).
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (16470). Dir. Dresden VIII. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Wally, Sch. 14169. Domiz. Rittergut Schloß Ober-Haltendorf, Poſt Sirbigsdorf (Schleſ.).
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9527. Danzig I.
— Heinz, Sch. Berlin XXV.
— Sofie, S.-T. Freiburg I.
— -Bettaque, Katharina, Kſäng. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau.
Sengſtack, Carlos, S. 17352. Braunſchweig I. Kriegsgefangen in Frankreich.
*Senius, Martha, S. u. Sch. (19228).
— R. J., Oberſpiell., Sch. u. S. Potsdam I.
— Rich., Sch. (6496). Berlin XXVII.
— Rudolf, Oberſpiell. u. Sch. 8842. Magdeburg, Zentralth. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Senken, Helene, Sch. 17018. Zürich I.
*Senn, Auguſt, Gard. 16721.
Sens, Emmy, S. 13655 (ſ. F Engelke).
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmſtadt I.
*Senti, Lina, S. (18822). Bamberg.
Senz, Wilh., Thmſtr. (14369). Berlin.
Senzer, Anni, T. Mainz I.
Sepp, Anton, Bel. (10524). ⚔
*— Mathias, Sch. (19345).
*Sera, Maria, Sch. (7194). Berlin VIII.
*Serbe, Pinna, Sch. 15764. Aachen I.
Serda, Julie, Sch. (2863). Hamburg III.
Serina, Marietta, Sch. Vegeſack.
Serp, Bodo, Sch. Kiel I.
*Servaes, Dagny, Sch. 17356. Berlin.
*Sesmont, Marie v., S. (16071).
Seſulka, Maria, F Sch. (8002). [Bamberg.] Domiz. Berlin NW 5, Feldzeugmeiſterſtraße 2, III.
Settekorn, Rob., S. u. Geſangl. (ſ. gaſt. K.)
Seubert, Helene, F Kſäng., Ehrenmitglied. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I.
Severa, Joſef, Thmſtr. Karlsbad I.
Severin, Hermine, T. Wien II.
Seybold, Chriſtine, S. Augsburg I.
*— Elſe, Sch. (16671). Altona II.
— Fritz, S. (12496). Poſen I.
— Joſefine, Sch. (7849). (ſ. Jagemann)
— Louiſe, Sch. (11777). Barmen.
— Rich., Ch. Weimar I.
— Walter, Sch. ⚔
— Wilh., Sch. Hamburg IV.
*Seyboldt, Wilh., Sch. (11539). Hamburg.
Seydel, Karl, S. (8891). Gaſtier. Weimar.
— Carl, S. u. Spiell. 14790. Hannover I.
— -Stöger, Franz, Kpllm. (6357). Berlin XXXI. Adr.: N, Friedrichſtr. 125, III.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
*— v. d. Oſten, Suſanne, F Sch. 12234. Wien I.
Seyer, Liſa, Ch. Berlin XXVI
Seyfert, Guido (Ch.-V.). Bremen I.
— Guſtav, Ch. 10733. Barmen I.
— Marie, F Ch. Barmen I.
Seyferth, Curt, Ch. [Altenburg I.]
Seyffert, Hanns, Inſpiz. u. Sch. Berlin XV.
Seyfrid, Adolf, Ch. Heidelberg.
Shalgo, Rodis, Spiell. u. S. (13465). ⚔
Sharich, Hermine, Ch. Crefeld.
Shavill, Hans, S. Magdeburg, Wilh.-Th.
Shopp-Hanſen, Roſa, Ch. 17464. Berlin VII.
Siburg, Ernſt, Sch. 16811. Berlin XXV.
Sichra, Wilhelm, S. u. Sch 15472. ⚔
Sick, Carl. (Dir. 9825. Bremen, Gaſtſpiel-Enſ.) Spiell. u. Sch. Bremen I.
— Martin, Sch. (16863). Kattowitz II.
Siding, Eduard (Ch.-V.). Zürich I.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I.
— J., Ch. Baſel I
— Max, Bureauch Baſel I.
— Sofie, F Souffl. Karlsruhe.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Caſſel.
*— Emilie, Sch. (11340).
*— Gertrud, Sch. u. S. (19269). Roſtock.
— Hans, Sch. 15585. Wien I.
— Johanna, T. (B.-U.). Karlsruhe I.
Siebold, Karl, S. (19692). Breslau I.
*Siebrecht, Edmund, Sch. (18865). Werdau.
— Eduard, Sch. Guben.
— Hermann, Orchm. 14723. Frankfurt a. M.
Siedenſtrang, Emmy, T. Nürnberg I.
*Siedler, Leni, Sch. 11843. Berlin.

*Sieferle, Mila, Sch. 15751. Karlsruhe I.
Sieg, Marie, F Sch. u. S. (12304). Düsseldorf I.
— Walter, Spiell. Cassel I.
Siege, Adolf, Dir. Trencsen-Teplicz.
*— Gust., Oberspiell. 15619. Marburg a. d. Drau.
*— Heinz, S. 15021. Troppau.
Siegel, Herm., S. (15283). ⚔
— Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
Sieger, Gottlieb, S. Salzburg.
— Gustel, Sch. 10195. Frankfurt a. M. IV.
— René, S. (17553). Kiel I
*— Willy, S. (18298). Wilhelmshaven.
Siegert, Hanna, S. (13174). Bremen I.
— Milly, Ch. Dresden I.
— Otto, Orchm. 16272. Wiesbaden I.
Siegfried, Hans, S. 17130. Hamburg V. ⚔
*Sieghardt, Leo, Sch. (19250).
*Siegle, Hans, S. (17008). Lübeck I.
Sieglitz, Georg, Kſäng. München I.
*Siegmann, Martin, Kpllm. (11143). Berlin.
*— Walter, Sch. (17997). Barmen I.
Siegmund, Theo, Spiell, S. u. Sch. 8864. Berlin XXIX.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Sielaff, Herbert, Sch. (16542) Erfurt I.
Siemann, Clara, Ch. Magdeburg I.
Siems, Marg., S. 15485. Dresden I.
Siewert, Hans, S. 11685. Karlsruhe I.
Sigg, Alois, Sch. u. S. 17346. Würzburg.
Sigl, Mary, F Sch. u. S. (12248). Leipzig I.
— Peter, Sch. Elberfeld I.
Sigler, Elise (Ch.-V.). München I.
Sigmund, Ferry, Ballettm. Berlin II.
*Sigurd, Dagmar, Sch. 16911. Graz.
Sikla, Ferry, Dir. (9724). Berlin XXIII.
Silbernagel, Hanna, S.-T. (V.-U.). Dortmund.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Kiel I.
Silberstorff, Frz. (Ch.-V.). Berlin VII.
Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. I.
Sillack, Fritz, Sch. Elmshorn.
*Sillé, Ludwig, Dir. 13726. Iglau.
*Sillich, Edm., Sch. u. Ch. (10174). Bielefeld.
Silpert, Leo, Spiell, Sch. u. S. 16723. Zwickau.
Silten, Paula, Sch. 13235. Hamburg III.
Silvany, Irma, Sch. Wien VIII.
— Philippine, Ch. Wiesbaden I
Silvers, Inge, S. u. Sch. Würzburg.
Sima, Oskar, Sch. Znaim.
Simary-Imhoff, Agnes, Sch. Berlin XXXVI.
Simchowitz, S., Dr., Dramat. (6742). Cöln I.
Simon, Albert (Ch.-V.). 16610. ⚔
— Alfred, Kpllm. Berlin, Friedr.-Wilhelmstädtisches Th.
— Arthur, Ch. Frankfurt a M. I.
— Carl, Sch. ⚔
— Hugo Konzertm. Brünn I.
— Julie, Souffl. Brünn I.
— Karl, Sch. Berlin XLIV.
Simoneit, Marie (Ch.-V.). 16067. Cassel I.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien XX.
— Theodor, S. (10427). Stettin I.
Simson, Felix, S. 17642. [Cottbus.] ⚔
*Sindlinger, Lotti, Sch. (16990). Lübeck I.
*Sinek, Camilla, Sch. 17244. Baden b Wien.
— Ida, Sch. (9467). Brünn I.
Singer, Adele F Souffl. Hamburg VIII.
— Ernst (Ch.-V.) 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Inſpiz. Ingolstadt.
— Fritz, Sch. u. Inſpiz. Hamburg XI.
*— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Johanna (Ch.-V.). Stuttgart I.
— Josef, Inſpiz. Hamburg VIII.
— Julius, Ballettm. Wien IV.
*— Käte, S. Crefeld.
*Singler, Frieda, S. (18139). Aachen I.
Sinn, Albert, Ch. (16132). Frankfurt a. M. II.
Sinram, Carl, Inſpiz. Königsberg III.
Sinsel, Karl, Kpllm. Berlin XXXV.
Sinsheimer, Herm., Dr., Dramat. Berlin XXXIII.
*Sioli, Emmy, S. (9864). Teplitz-Schönau.
— Francesco, Dir. (7899). Halberstadt. ⚔
Sittard, Irene, S. u Sch. (18735). Magdeburg I.
Sitter, Franz, Ch. Wien XVIII.
Sitz, Arthur, Orchm. 17472. ⚔
Sivré, Anna, Sch. (16354). Gastier. Berlin.
*Skal, Sigurd Rob., Oberspiell., Dramat. u. Sch. (14039).
— -Kögel, Mitzi, F Sch. Wien XXIII.
Skarek, Elisabeth, T. Leipzig I.
*Skerat, Lotte, Ch. u Sch. (18583).
Skiba, Karl, Sch. u. S. 17654. ⚔
Skoda, Karl, Sch. Wien I.
Skoſitz, Franz, Inſpiz. Wien II.
Skopal, Franzi, Sch. Wien XXI.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.
Skora, Cläre, Ch. u. Sch. Domiz. Cöln a. Rh., Clemensstr. 18, II.
— Oskar, Sekr. u. Dir.-Stellv. (19280). Adr.: ebenda (s. auch Bonn)
*Skore, Wely, S. u. Sch. (16234) Hamburg.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
*Skotzki, Paul, Sch. 16926. Breslau II.
Skreyschowsky, Mizzi, Ch. Wien XVIII.
Skuhra, Ferd., Dir. Bad Liebenstein u. Brandenburg.
Skulschus, Georg, Sch. (8278). Bromberg I.
— -Eberhard, Anna, Souffl. Privat. Bromberg I.
Slabinak, Maria, F Ch. Brünn.
Slaby, Charlotte, F Ch Wien II
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Mainz I.
— Maximilian, Rendant. 13081. Berlin VIII.
Sladowski, Gertrud, Sekr. Posen I.
Slamersek, Ella, T. Wien II.
Slanar, Gust., Inſpiz. Wien I.
Slezak, Leo, Kſäng. 10798. (s. gastier. Künstl.).
*Smeikal, Ferd., Sch. (17250). Burgdorf.
— Marie, S. u. Ch. (13820). Zürich I.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, F Sch. Stuttgart II.
— Theodor, Obermaschm. (7643). ⚔
Smits, Joh., Orchm. 17741. Budapest, Volksoper.
Snaga, Franz, Kpllm. Bromberg I.
Sobjeska, Georgine, Sch. (16626). Berlin VI.

Sobotka, F. J., Kpllm. (17140). St. Pölten.
— Karl, Musdir. Iglau.
*Sodek, Alice, S. (16360). Hamburg.
Sodtmann, Adele, Sch. Hamburg X.
— Lilli, Sch. Hamburg X.
— Wolfgang, Bureauch. Hamburg X.
| =Alberti, Max, Dir. Hamburg X.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Privat. Rostock i. M.
*Söhner, Anny, Sch. 15447.
— =Uhlmann, Annie, Sch. 15447. Zurzeit Mannheim.
Sölbeck, Ed., Inspiz. 15691. Zürich I.
*Sölch, Josef, Spiell., Sch. u. S. (8897). Gelsenkirchen.
Sölle, Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
Söndlin, Aug., Orchm. 13465. Berlin I.
Soenelandt, Lissi, Sch. Berlin XXXI.
— Senta, Sch. (16070). Berlin XIV u. XXVII.
Sörrensen, Friedel, Ch. Cöln I.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
*Sohmann, Grete, Sch. (15165). Königsberg I.
Sohn, Arnim (Ch.=V.). Braunschweig I.
Sohrbeck, Th., Sch. Elmshorn.
*Solasse, Agnes, Gard. (19227).
— Max, Thmstr. (19226). Königsberg III.
Soldau, Kurt, Korrep.=Vol. Berlin I.
Solf, Marg., T. Berlin I.
*Solland, Else, S. (13644). Olmütz.
Sollfrank, Rudolf, S. (18414). Dessau I.
Soltau, A., S., Sch. u. Oberspiell. 15067. [Bamberg.] ⚔
— Martha, Ch. Hamburg I.
— Otto, Sch. 17684. Prag.
Solvin, Ed., Spiell., Sch. u. S. (6070). Berlin XXXI.
Somann, Otto, Orchm. 14927. Aachen I.
Somary, Paula, Sch. 15108. Ständ. Adr.: Berlin NW, Klopstockstr. 15 (T Moabit 5524).
*Somer, Engele, S. (19261). Liegnitz.
Sommer, Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
— Elisabeth, F Ch. Freiburg I.
— Ernst, Korrep. u. Kpllm. Freiburg I.
— Franz, Ch. Graz.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
— Fritz, Thmstr. Sondershausen.
— Fritzi, Sch. Frankfurt a. M. III.
*— Gertrud, Sch. (19245). Hagen.
— Heinr., Maschm. Dortmund.
— Helene, S. 17557. München I.
*— Herm., S. (6904). Stettin I.
— Jakob, Konzertmstr. Schwerin I. ⚔
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Karl, Musdir. Zittau.
— Karl (Ch.=V.). 17714. Braunschweig I.
— Kurt, Kfäng. 9294. Berlin I.
— Margar., Ch. Cöln I.
— Paula, S. Graz.
— Willi, Sch. 15750. [Danzig I.] ⚔
Sommerfeld, Arno, Sch.=Vol. Berlin XXXIII.
— Gustav, Hofrat, Bureauch. Wiesbaden I. ⚔
Sommermeyer, Walter, S. Hamburg I.
Sommerstorff, Otto, Hofsch. 8136. Berlin I.
Sondermann, Emil, Spiell., Sch. u. S. Berlin XXVI.
Sondermann, Lizzie, F S. (10213). Nürnberg I.
*Sondra, Olga, S. (13184). Chemnitz I.
Sonnemann, Emmy, Sch. München V.
— Heinz, Sch. u. S. Hannover V.
*Sonnen, Willy, S. (14605). Crefeld.
Sonnenthal, Hans, Sch. Wien XV.
*— Helene von, Sch. 17106. Mähr.=Ostrau
Sonntag=Blume, Kitty, Sch. Gießen.
Sontheimer, Arthur, Ch. München I.
Sontoneff, Alb., Oberspiell. u. S. 11412. Konstanz.
Soomer, Walter, Kfäng. 13300. (s. gastier. Künstl.).
Soot, Fritz, Kfäng. 12576. Dresden I. ⚔
Sorani, Ilka, Ch. Regensburg.
*— Meta, S.=T. (11245). Luzern.
Sorel, Alma, Sch. Baden b. Wien.
*— Mia, Sch. (17591). Breslau.
Sorelli, Josef, S. (12941). Karlsbad I.
*Sorelly, Vilma, Sch. (18335). Würzburg.
Sorg, Anita, Sch. Hamburg III.
Sorma, Agnes, F Sch., Ehrenmitglied Weimar I. (s. gastier. Künstl.).
— Marg., Ch. Breslau I.
Sormeo, Oskar, S. (4116). Domiz. Berlin.
*Sorreze, Jacques, S. (18873). Düsseldorf I.
Sosa, Sch. Hermannstadt.
Sosinska, Helene, S. (18743). Hamburg I.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud., Sch. Wien VI.
*Sowielsky, Marcell, S. (13030). Salzburg.
Soyka, Walter, Ch. Bamberg.
Spada, Franz, S. (16611) (s. gastier. Künstl.).
Spamer, Heinr., Sch. 8815. ⚔
Spandl, Claire, F Ch. Freiburg I.
— Oscar, Ch. Freiburg I.
Spanier, Benno, Sch. ⚔
— Rosa, F (Ch.=V.). Kiel I.
— Th. (Ch.=V.). Kiel I.
*— Willy Ch. (19153). Hamburg.
*Spanjor, Grete, S. (19222). Berlin.
Spann, Adolf, Bureauch. [Hannover II.]
Spannaus, Hugo, Spiell., S. u. Sch. 9089. [Königsberg I.] Domiz. Oberlichtenau, Bz. Dresden.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth=Bodenstedt, Ludw. 15864. ⚔
Sparing, Hans (Ch.=V.). Leipzig I.
Sparrow, Dorrit v., Sch. 17139. Königsberg III.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt I.
*— Else, Ch. 17192.
*Speidel, Gustav, Sch. u. S. (9521). Magdeburg.
— Willy, S. (s. gastier. Künstl.).
Speiser, Hugo, S. u. Sch. 16039. Chemnitz I.
*— Käthe, Sch. 12326. Aken.
Spemann, Heinr., S. (12589). Gastier. Darmstadt.
*Spengler, Karl, Inspiz. u. Sch. 16412. Düsseldorf.
Spennrath, Heinrich, Sch. (13703). Mannheim I.
Spering, Wilhelm, S. 15915. ⚔
Sperlich, Rudolf, Musdir, Jägerndorf.
Sperling, Lina, F Ch. 10891. Dresden I.

Sperling, Marta, Sch. (15753). [Libau.] Adr.: Leipzig, Schillerstr. 6.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
— Paul, Orchm. 17210. Berlin.
Sperr, Ilona v., F S. (11835). (s. gastier. Künstl.).
Spethmann, Richard, Sch., S. u. Ch. (13003). Neustrelitz.
*Spiegel, Hansi, S. (17419). Liegnitz.
— Magda, S. (17769). Düsseldorf I.
*Spielmann, Jenny, Sch. (10324). München.
*— Irma, Sch. (19677). Leipzig.
— Jul., S. Berlin XLII.
— Oscar, Sch. (19367). Brandenburg.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg I.
*— Hans, Käng 13378. Braunschweig I.
— Ilenta, Sch. (6756). (s. Savaret).
— -Klerwin, Claire, F Sch. 10485. Gastier. Domiz. Braunschweig.
Spieß, Adolf, Hilfs-Inspiz. u. Ch. 8117. Wiesbaden I.
— Clara, Sch. (8312). Osnabrück.
— Hans, Käng. Leipzig I. ⚔
— Hermine, Ch. Wien IV.
— Max, Oberspiell. u. Sch. (9153). Glogau u. Bamberg.
— -Klerwin, Editha, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Spilker, Max, S. (19566). Lübeck I.
Spillner, Alb., Orchm. 15873. Berlin.
Spindler, Herm., Orchm. 14105. Aachen I.
— Max, Korrep. Chemnitz I.
Spinner, Karl, Ch.-Sch. Freiburg I.
*Spinti, Aug., Spiell. u. Sch. (17388.) Hannover.
*Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin.
Spiro, Santa, Sch. u. S. Potsdam I.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Theo (Ch.-V.). (18445). Elberfeld I.
Spitzbarth, Joh., Sekr. Chemnitz I.
Spitzer, Adolf, Ch. Wien III.
— Anna, Souffl. Bamberg.
Spitzweg, Carl, Sch. Coburg I.
Spivak, Juan, S. 16205. [Bremen I.] Adr.: Charlottenburg, Kantstr. 139.
Splinter, Suse, Harfe. (12079). Wilhelmshaven.
*Spörel, Albert, Sch. (18618) Ratibor.
Spohn, Philipp, Sch. (18079). Stuttgart II.
— Marcell, Ch. Wien XIV.
Spoor, Marga, S.-Vol. Berlin I.
*Sporer, Heinr. Josef, Sch. (19161).
*Sporleder, Waldemar, S. 9679. Gastier. Domiz. Hannover.
Sprecher, Alma, Ch. Magdeburg, Wilhelmth.
— Ernst, Dir. Riga, Hagensberger Park.
Spree, Carl, Thmstr. Berlin XX.
Sprengel, Charl., Sch. 14053. Altona II.
Sprenger, Else, Sch. (9286). Zürich, Thaliath.
— Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Hans, Orchm. 14489. ⚔
— Louis. 10351. (s. abgegang. Künstl.).
*Sprengholz, Grete, Sch. 16231. Breslau II.
Springer, Alfred, Sch. Dresden VII.
— August, Sch. 12009. Frankfurt a. M. II.
*— Else, Sch. 16319. Glatz.
Springer, Hans, S. 17002. Chemnitz I.
— Richard, Sch. Berlin XXXVIII.
— Sigismund, Bureauch. u. geschäftl. Vertr. d. Dir. (8963). Trier.
— -Lorenz, Ada, F S. Trier.
*Sprinz-Wagner, Hedwig, S. u. Sch. (17459). Magdeburg.
Sprössig, Franz, Sch., S. u. Ch. Dresden III.
Sprotte, Berthold, Sch. Braunschweig I.
*Spruyt, Leonh., S. (18080). Düsseldorf I.
Spuhl, Rudolf, Dr., Spiell. (20481). Domiz. Berlin W 30, Motzstr. 56 (T Nollendorf 1118).
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
*Sraghana, Arta, S. (12481). Coblenz.
Staab, Jean, Sch. 17251. ⚔
Staack, F Alma. Bad Linda-Pausa i. V., Villa Staack.
— Siegfried Conrad. Bad Linda-Pausa i. V., Villa Staack.
Staats-Kampe, Otto, Ch. u. Sch. Coburg.
Stadelmaier, Hugo, Sekr. Berlin VIII.
*Stadelmann, Klara, S. (17309). Kattowitz.
Stadlbauer, Michael (Ch.-V.). Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.-T. 12142. Magdeburg.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Elsr., S.-T. 12143. Magdeburg.
— Franz, Ch 14410. Wien II.
*— Paula, Sch. (17047). Graz.
*— Rudolf, Spiell. u. Sch. 16843. Villach.
— Willy, Ch. Wien XVIII.
Stadtegger, Julie, F S. (17773). Leipzig I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Berlin XXVIII.
Stäble, Felix, Solorep. 15683. Karlsruhe I.
*Staedler, Julius, Inspiz. u. Sch. (10510). Gleiwitz.
Staegemann, Waldemar, Dr., S. 12489. Dresden I. ⚔
*Stähler, Grete, Sch. (9132). Pforzheim.
Ständner, Berta, Sch. (14428). [Passau.] Domiz. München, Wolfgangstr. 10, III. l.
Staerck, Ella, Sch. 14842. Berlin XXV.
Stärk, Felix, Sch. Wien XII.
— Ludw., Dir. (16304).
— Robert, Spiell. u. Sch. Wien XXIII.
Stätter, Paul, Sch. 14366. Wien I.
Staff, Martha, S. u. Sch. Cottbus.
*Staffel, Anna, S. (10234). Posen.
*Stahl, Anna, S. 15308. Wien.
— Christian v., Spiell. u. Sch. 9105. Hamburg IV.
— Else, Souffl. Elmshorn.
— Eugenie, S. (13281). Graz.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch Altona II.
— Helene, F Sch. (18207). Altona II.
*— Käthe v., F Sch. (12109). Altona.
*— Nelly, S. 14963. Gablonz.
— Paula, F Sch. (2634). Basel I.
— Philipp, Kpllm. u. Hofmusdir. Oldenburg.
— Walter O., Spiell. und Sch. 15254. Hamburg III (Dir. Hertenstein). ⚔
— -Nachbaur, Ernst, Sch. 13761. MünchenIV.
Stahlberg, Karl, Spiell. u. Sch. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.

Stahlhut, Herm. (Ch.-V.). Braunschweig I.
— Hermine, Ch. 14817. Düsseldorf I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Maria, Ch. Cöln I.
Stainl, Edm., Dir. (Bad Tölz, Kurth.).
— Marie, Dir. (Bad Tölz, Kurth.).
Stake, Elisab., Souffl. (11134). Berlin XIV.
Stalla, Oskar, Kpllm. Wien XVIII.
Stallmann, Emmy (Ch.-V.). Bremen I.
Stamm, Karl, Ch. Mannheim I.
Stammberg, Ed., Ch. Düsseldorf I.
— Hedwig, F (Ch.-V.). 13265. Düsseldorf I.
*Stampa, Paul, S. 12906. Magdeburg.
Standfuß, Rob., Orchm. 15131. Homburg v. d. H.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Alexandra, Ch. Schwerin I.
— Arnold, Sch. Berlin I.
Stangenberg, Harry, Dramat. Königsberg III.
*Stanis, Albert, S. 16047. Regensburg.
Stanka, Emmy, Ch. Wien XVIII.
Stanke, Kurt, Orchm. 17164. Aachen I.
Stanzig, Amalie, Souffl. u Sch Wien XXI.
Stapel, Willi, Spiell. u. Sch. (9767). Guben
Starcke, Alexander, Sch. München IV.
Stareck, Mitzi, Sch. u. S. Linz.
Starck, Ludwig, Sch u. S. 17710. Elbing.
— Poldi, F Sch. u. S. Elbing.
Stark, Carl, Sch. 5990. Vegesack.
— Elisabeth, Ch. Weimar I.
*— Günther, Spiell. u. Sch. 17763. Pforzheim.
*— Kurt, Sch. 12257. Berlin.
*Starke, Alex., Sch. u. S. (14348). Dresden II.
— Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Elisabeth, F Ch. Stettin I.
— Erich (Ch.-V.). Breslau I.
— Gust., Kpllm. Freiburg I.
— Kurt, Ch. u. Sch. 17402. Dessau I.
— Lina, F Sch. 10325. Posen I.
— Max, T. Leipzig I.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
Stasiewski, Adele, Sch. Berlin XXV.
*Stassar, Willy, Sch. (18286). Dresden.
*Statz, Toni, Sch. u. S. 16437. Beuthen.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Carl, S. u. Sch. ⚔
— Willy, Spiell., Sch. u. S. (18948). Elbing.
Staud, Carl, Spiell. u. Sch. Graz.
Staudenmeyer, Emil, S. (12324). Hamburg I.
Staudigl, Gisela, S. (s. gastier. Künstl.).
Staudinger, Carl, Ch. Elberfeld I.
Staudt, Theodor, S 14857. Barmen.
Staudte, Friedr. Wilh., Sch. u. S. (10587). ⚔
Staufen, Emil, Ch. Wien XIV.
— Hans, Sch. 13527. Dresden II.
Stauffen, Wilhelm, S. (10311). München.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Mainz I.
Stauffert, Fritz, S. u. Sch 14039. Weimar I.
Stechele, Marie, Ch. München VI a.
*Steckelberg, Liesbeth, Sch. (15868). Wien.
*Steding, Wilh., Obergard. (19344).
Stedowskaja, Annie, Ballettm. u. S.-T. Breslau I.
Steeg, Heinr., S. 12937. Würzburg.
— F Ballettm. Würzburg.
Steeling, Lisa, S. [Colmar.] Adr.: Laren (Nordholland), Villa Anna Maria.
Steen, Leonhard, Ch. Chemnitz I
Stefanek, Viktor, Ch. Wien XVIII
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Xantener Straße 18.
*Stefanowitz, Alexandra, S. (14570). Magdeburg.
Stefany, Emma, Souffl. Stuttgart II.
Steffen, Margar., Ch. Stettin I.
Steffens, Paul, Ch. Leipzig I.
— Tommy, S. (4948). Gastier. Berlin.
Steffter, Adalbert, Dir. 8717. Hanau a. M., Bad Homburg, Putbus, Binz u Offenbach.
*Stegemann, Ernst Georg, Dir. (16346). Berlin.
*— Felix, S. u. Sch. 9593.
*Steger, Emil, Dir. 12362.
Steglich, Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim.
*Stegmayer, Frieda, Sch. (14017.)
Stegny, Ida, T. Wien II.
*— -Engel, Rudolfine, F Sch. (4845).
Stehmann, Gerhard, S. (10940). Wien II.
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.
Steib, Erwin, S. München I.
Steide, Hans, S. (14937). ⚔
Steidl, Hans Sch. u S. (17830). Dresden IV.
— Maria, F T. Berlin I.
— Max, Sch. Berlin XXIII.
Steier, Harry, S. 16640. Freiburg I.
Steiger, Freda, F Sch. Berlin XXXIII.
Steil, Ferdinand, Spiell. u. Sch. Graz.
Steiler, Magnus, Inspiz. Passau.
Stein, Carl, Inspiz, Sch. u. Ch. Döbeln.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Emmy, S. Wien XVIII.
*— Erwin, Kpllm. (14802). Osnabrück.
· Franz, Sch. 15869. ⚔
*— Franzi, S. 17584.
*— Fritz, S. (7331). Bern I.
— Gisa, Sch. (14869). Leipzig I.
— Harald v., Sch. (19362). Hamburg XI.
— Helene, S. Mainz I.
— Herm., Dramat. Hamburg VIII.
— Johanna, Sch. Frankfurt a. M. V
— Josefa, F Sch. 10545. Düsseldorf III.
— Kurt, Souffl. Mannheim I.
— Lola, S. Dortmund I.
— Lotte, Sch. 17383. Berlin XXVIII.
— Lucie v., Sch. Berlin XLI.
— Ludwig, Sch. (16312). Berlin XXXIII.
*— Marie Helene, S. (18498).
— Martha (Ch.-V.). Basel I.
— Oswald, Oberspiell. Berlin III.
— Oswald, Spiell u. Sch. (18463). Frankfurt a. M. V.
— Paul, Kmus. 11138. Stuttgart I.
— Paula, S. Graz I
*— Willi, Sch. (16805). Elbing.
Steinau, Anna, Sch. (2621). Leipzig II.
Steinbach, Aug., Thmstr. Elberfeld I.
— Kurt, Spiell. u. Sch. 15017. Domiz. Berlin-Steglitz, Feuerbachstr. 18.
*— Mizi, Sch. 10906. Sagan.
*— Ottomar, S. (18233). Rostock.

Steinbach, Reinh., Kmuſ. 8716. Stuttgart I.
— -Boether, Ina, F Sch 16313 Domiz. Berlin-Steglitz, Feuerbachſtr. 18.
Steinbeck, Walter, Sch. 11738. Berlin II.
— Walther, Sch. Ravensburg.
Steinberg, Herbert, Sch. Berlin VI.
*Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien.
Steinbrecher, Heinrich, Ch. Dresden I.
— -Liebig, Elſe, F Ch. Dresden I.
Steinbrenner, Chriſtian, Orchm. 11799. Frankfurt a. M. I. ⚔
Steinburg, Gerda, Sch. (18723). Zittau.
Steindorf, Paul, Sch. Cottbus.
*Steineck, Werner, Sch. 11221. Frankfurt a. d. O.
Steinecke, Adolf, Sch. Caſſel I.
— Heinrich, Sch. Hannover I.
*Steinegg, Käthe, Sch. (15638).
— Paul, Sch. (14897). Berlin, Friedr.-Wilhelmſtädt. Th.
*— Ruth, Sch. (19079). Aſchaffenburg.
*Steinen, Lilly, S. (13994). Dresden.
Steiner, Anny, Sch.-Elev. Stuttgart I
— Carl, Spiell. u. Sch. Znaim.
*— Fritz, Dr., Spiell. u. Dramat. (18781).
— Giſa, S. Brünn I.
— Hans, S. Salzburg
— Hans, Sch. 17650. Dresden II.
— Karl, Sch. Znaim.
— Leopold, Kpllm. Brandenburg
— Maria, Souſſl. Klagenfurt.
*— -Kaiſer, Max, Dir. 14351 Außig.
Steinert, Ad., Sch. Hamburg X.
— Ernſt, Sch. Elmshorn.
— Gertrud, Ch. Magdeburg, Wilhelm-Th.
*— -Pank, Eliſe, F Sch. 9477. Gaſtier. Charlottenburg.
— -Schubert, Marie, F Souſſl. Berlin VII.
*Steinfeld, Sella, Sch. (13046). Elberfeld I.
Steinführer, Ida, F Ch. Halle I.
Steingoetter, Herm., Dir. (498). (Bad Ems, Nauheim, Homburg, Gießen u. Marburg a. d. Lahn).
Steinhage, Ernſt, Orchm. 15463. Braunſchweig I.
Steinhagen, Gertrud, S. (19695). Lübeck I.
*Steinhardt, Charlotte, Sch. (18131).
*Steinhart, Leo, S. (11934). Klagenfurt.
*Steinhauſen, Paul, Kpllm. (18211). Düſſeldorf I.
Steinhauſer, Ferd., Ch. Osnabrück.
Steinheber, Betty, Ch. München I.
*Steinheil, Mila, Sch. (14071). Außig.
Steinheim, Kurt, Sch. [Breslau, Lobe- u. Thalia-Th.] ⚔
Steinhofer, Ferd., Sch. 17678. Gießen.
Steinhoff, Hans, Oberſpiell. u. Sch Wien III.
*— Walter, Sch. (19706). Halberſtadt.
*Steinicke, Heinr., Sch. 299.
Steiniger, Frida, Ch. Dresden I.
Steininger, Hilda, T. Wien II.
Steinitz, Gertrud, Kaſſ. 17680. Berlin, Th. i. d. Königgrätzer Straße.
*— Rudolf, Sch. 16370. Beuthen.
Steinkamp, Adelbert, Orchm. 17213. Bremen I.
Steinke, Arthur, Kpllm. Berlin XX.
— Bruno, Muſ. 14699. Berlin.
Steinlein, Hilda, T. Wien II.
Steinmann, Adolf, Muſdir. u. Ballettrep. Berlin I.
— Adolf, Spiell. u. Sch. Halle I.
— Erna, Sch. Hamburg VIII.
— Franz, Ch. 16774. Kiel I.
— Henny, Sch. Berlin XVI.
— Käthe, S. Berlin VII.
— Marie, Ch. Wien II.
— Marta, T. Kiel I
— Michael, Souſſl. 13334. Dresden I.
*— Nico, S. (19608). Magdeburg I.
*— Toni, S. 17053. Crefeld I.
Steinmar, Karl, Orchm. 16630. Baſel I.
*Steinmetz, Eberhard, Ch. (15859). Heidelberg I.
*— Georg, Oberſpiell. u. Sch. 15710. Dresden
*— Severin, S. (18343). Poſen I.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
— Karl, Sch. u. Inſpiz. (14745).
Steinöl, Aug., Ch. Freiburg I.
Steinrück, Alb., Spiell. u. Sch. München I.
Steinſchneider. Hertha. [Prenzlau.] Domiz. Ansbach i. B., Roſenſtr. 3
Steinſeiler, Ludwig, Kgl. Stabs-Sekr. München I.
Steinſieck, Annemarie, Sch. 14935. Wien VI.
Steinweg, Gertrud, S. 17424. Lübeck I. (ſ. auch gaſtier. Künſtl.).
— Joh., Orchm. 17790. Berlin I.
Steinwehe, Willi, Thmſtr. Hamburg V.
Steitner, Karl, Sch. Wien V.
Stejskal, Alois, Ch. Wien II.
— Karla, T. München I.
*Stella, Ida, Sch. (13818).
— Lia, Sch. (10560). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— -Fiſcher, Wally, Sch. (17923). Friedenau, Varziner Str. 1, hochpt.
Stellen, Marg., Sch. Chriſtiania.
Stelska, Maria, T. München I.
Stelzer, Antoin., Sch. Hermannſtadt.
— Guſtav, Spiell., Sch u. S. Magdeburg, Wilhelm-Th.
— Joſef, S. u. Sch. Hermannſtadt.
— Marie, Ch. Graz.
Stemler, Ferd., Sch. Berlin XII.
Stempel, Edwin, Sch. Berlin XLIII.
*Stenrich, Pietro v., Kpllm. (16800).
Stending, Hugo, Thmſtr. Düſſeldorf I.
Steng, Willy, Dir. Göggingen u. Wildbad.
Stenglin, Hans, v., S. Deſſau I. ⚔
Stenrecke, Eliſab., Ch. Elberfeld I.
Stenſch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmuſ. 8129. Dresden I.
Stenzel, Hede, Ch. Breslau IV.
— Otto, Sch. Wien IX.
Stepanek, Erich, Gard. 17525.
— Robert, Gard. (19297).
Stephan, Paul, Orchm. 13955. Eſſen I.
— Rich. (Ch.-V.). München I.
— Willi, Sch. 16760. Bremerhaven.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmſtadt I.
— Carl, S. 13303. (ſ. Muth).
— Magda, Sch. Hamburg I.
Stephanie, Charlotte, T. Berlin VII.
Stephans, Milly, Ch. Bamberg.
*— Julie, S. (9328). Cottbus.

Stephans, Victor, Geh. Intend.-Rat u. Oberspiell. Stuttgart I.
Steppner, Gust., Sch. Wien XXV.
Steps, Marta, Ch. 16322. Braunschweig I.
Stereny, Malvine, S. (15224). [Aachen I.]
*Sterler, Fritz, Sch. 13567. Berlin.
Stern, Adele, Ch. [Altenburg I.]
— Betty, F S. 15810. (s. Danner).
— Ernst, Kunstm. Berlin VIII.
— Friedel, S. (18163). (s. Ernesti.)
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Sch. Hanau.
— Jean, S. (15805). Hamburg I.
— Katharina, T. Berlin VII.
*— Marta, Sch. (19053). Hamburg.
Sterna, Rosa, Ballettm. 12740. Nürnberg I.
Sternau, Martha, Sch. u. S. 14705. Berlin XLIV.
*— Moritz, Oberspiell. (249). Breslau.
— Robert, Sch. u. S. Wien XXVII.
Sternbeck, Klara, T. 17199. (B.-U.). Düsseldorf I.
Sternberg, Hans, Sch. Berlin XIV, ⚔
— Ludwig, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Paul S. Elbing
Sternick, Erich, Spiell. u. Sch. 13514. Crefeld I. (Dir.: Erfurt, Auenkeller.)
— Eva, F S. (s. gastier. Künstl.).
*— Richard, Sch. (16638). Augsburg I.
Sternegg, Martha, Ch. Wien XX.
Sterra, Vincenz, Gard.-Inspekt. 14634. Cassel I.
*Sterry, Gusti, Sch. (15015). Ratibor.
Sterzel, Anna, Ch. (17054). [Altenburg I.]
Stetten, Maria, Souffl. Augsburg I.
Stettner, Anna, Sch. 15859. Gießen.
— Emil, Spiell. u. Sch. 11525. Hamburg III.
— Emma, Sch. Hamburg III.
— Erhard, Sch. 16363. Bremerhaven.
*— Ernst, Sch. (17324). Coblenz I.
— Julius, Hofsch. (11371). München I.
*— Willy, Sch. (19719). Schaffhausen.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Steudemann, Max, Dr., Sch. 16457. Mannheim I. ⚔
Steuer, Johanna, F Sch. (8094). Nürnberg II.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Dir. (4009). Brieg u. Oppeln.
Steuermann, Mea, Sch. (15902). Wien XII.
Steuten, Paul, Ch. Stettin I.
Stewart, Ball, Ch. Frankfurt a. M. I.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. (7950). Berlin XIV.
— -Schaub, Rosa, F Sch. Gastier. Berlin NW, Marienstr. 11.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Gießen.
*Stichler, Käte, Sch. (19644). Meißen.
Stichling, Eugen, Spiell. u. S. 10926. Hamburg V.
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I
Stickel, Georg, Dir. Ständ. Adr: Leipzig-Gohlis, Lindenthaler Str. 58.
— Johanna, Sch. u. S. (12010). Stuttgart I.
— Minna, F Sch. u. S. Heidelberg I.
Sticker, Adele, Ch. Darmstadt I.
— Grete, Sch. Meran.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. II.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. ⚔
*Stieber, Elsa, S. (8374).
— Hans, Solorep. 16535. Dessau I.
— Konrad, Sch. Wien IX.
— Richard, S. (13049). Elberfeld I.
Stiebitz, Marg., Sch. Berlin XXV.
Stieda, Percy, Sch. (7837). ⚔
Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. 14873. Berlin I.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Stuttgart I. ⚔
Stiegler, Aug., F Ch. 10200. Hannover I.
— Josef, Sch. Meran
— Karl, Ch. Berlin I.
— Paul, S. (8727). Crefeld.
Stieglitz, Alice, Sch. u. S.-T. Altona II.
— Aug., Sch. u. Inspiz. (Ch.-B.). Coburg I.
*Stieler, Anny, Ch. Kiel I.
— Kurt, Sch. 11948. Leipzig I.
Stier, August, S 16510 ⚔
*Stifter, Magnus, Sch. 12716. Gastier. Wien.
Stigler-Staeven, W., Dr., S. (s. frühere Bühnenkünstler).
Stiller, Herm., T. Berlin I.
Stillfried, Heinz, Sch. 9635. Coburg I.
*Stillip, Franz, S. 16466. Prag I.
*Stilp, Hans, S. (11909). Riga I.
Stippinger, Hans, Sch (15069). Wien XXIII.
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Hans, Kpllm. (19075). Berlin XLIV. ⚔
Stock, Hanna, F Sch. Leipzig II.
— Hans, Sch. (9645). Berlin XLVI.
— Herbert, S. (15172). Frankfurt a. M. I.
*— Otto, S. 16023. Mainz I.
— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
*— Valeska, Sch. (17801).
— -Mewes, Cally, Sch. Breslau IV.
Stocker, Rud., Ch. 17393. ⚔
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. O.-V. Hamburg IX.
*Stockinger, Ernst, Sch. 17461. Stuttgart II.
Stöbe, Josephine, Sch. 12319. [Trier.] Adr.: Seizstr. 7.
Stöber, Erna, Ch Dresden I.
Stoeckel, Otto, Spiell. u. Sch. 10567. Düsseldorf III.
Stöckel, Grete (Ch.-B.). 15380. Leipzig I.
— Heinr. (Ch.-B.). Frankfurt a. M. I.
— Sieglinde, T. Chemnitz I.
Stoeger, Monika, Sch. (14675). Düsseldorf.
Stöger, A., Oberinspekt. 14046. München V Ia.
— Carl, S (17740). Teschen.
*— Julius Otto, Spiell. u. Sch. 15034. Berlin.
— Vilma, S. 13950. Gastier. Ständ. Adr.: Berlin N, Friedrichstr. 125.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stoelzel, Camillo (Ch.-B.). 17237. Stuttgart I
Stömmer, Ida, Sch. München V.
Stössel, Ludw., Sch. u. S. 17774. Breslau III
Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Graudenz.
Stoffregen, Willy, Sch. Graudenz.
Stolberg, Helene, T. Wien II.
Stoll, Aug., Prof., Oberspiell. u. S. (16285). Wien II.

Stoll, Hans, Chordir. Kiel I.
*— Otto (Ch.-V.). (18770). München.
— Wilhelmine, Ch. Kiel I.
Stollberg, J. G., Dir. München VI u. VIa.
*— Melly, Sch. 9345. Bielefeld I.
— Frieda, S. (6116). [Lodz.] Berlin W 50, Regensburger Str. 30.
— Grete, Ch Stettin I.
*Stolle, Kurt, Ch. (19166). Saarbrücken.
*— Max, Ch. 15513. Königsberg.
Stollhoff, Erich, Sch., Schriftst. u. Rez. (18178). Wien, Apollo-Th.
Stollreiter, Elfriede, F S. u. Ch. Domiz. Zittau i. S., Mozartstr. 2, III, b. Schneider.
— Josef, Sch. u. Inspiz. (8518). [Königsberg I.] ⚔
Stoltz, Emil, Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe I.
Stolz, Susanne, S. (15421). Halle I.
Stolze, Otto, Orch. 14605. Frankfurt a. M. II.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Artur (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Fanny, Sch. Meiningen.
— Hertha, S. 16616. Berlin VII.
— Theodor, Sch. 14560. Berlin XXVI. ⚔
Stolzenfels, Tony, F Sch. Mülheim.
Stoppel, Carl, Spiell. u. Sch 8953. Schwerin I.
Stor, Grete, Ch. Breslau IV.
Storbeck, Johanna (Ch.-V.). Berlin VII.
— Rudolf, Bur.-Diätar. Berlin I.
Storde, Luise, Ch. Crefeld
*Storm, Fritz, Sch. u S. (19737). Hamburg.
— Herta, Sch. 15856. Cassel I.
— Julius, Sekr. (15351). Sondershausen.
*— Lotte, Sch. (7228). Stuttgart.
— Otto, Sch. 15963. Salzburg.
Storma, Hans, Sch. Göttingen.
Storz, M., S. Stuttgart I.
— Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
*Stoye, Adolf, Sch. (13724.) St. Louis.
*Strack, Carl Aug., Gard.-Verw. (17451).
— Theodor, S. Hannover I.
Strätz, Carl, Kfäng. 13579. Bremen I.
Strahl, Josef, Sch. 17731. Wien VI. ⚔
Straková, Hunold, Sch. 15135. Potsdam I. (s. auch gastier. Künstl.).
— Ludwig, S. (s. gastier. Künstl.).
*Strandberg, Richard, S. (17582). Crefeld.
Strantz-Führing, Anna, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
*Strasser, Stefan, Kpllm. (14864). Danzig I.
Straßberg, Leo, Spiell. u. S. ⚔
Straßmann-Witt, Hermine, F Sch. (12390). Stettin I.
Straßmeyer, Annemarie, S. u Sch. Znaim.
— Leopold, Sch. Wien XXI.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien I.
*Straßny, Nina, S. (17630).
Straßow, Ferdinand, Sch. Berlin XXXI.
Strathmann, Friedr., Kfäng. (3742). Weimar I.
Stratmann, Alfred, Sch. (12438). Berlin XII.
— Hanny, Ch. (16446). Neustrelitz.
*Straub, Agnes, Sch. (9290). Königsberg I.
— Karl, Inspiz. u. Ch. Regensburg.
Straube, Dora, Sch. Elmshorn.
— Walter, Dir. Elmshorn.
*— Willy, Sch. 14194. Königsberg.
Straubinger, Henriette, F Ch. Wien II.
Strauch, Ernestine, Sch. Berlin VIII.
— Margar., S. (13117). Schwerin I.
Strauß, Adolf, Kpllm. 11898. Mannheim I.
— Eduard, Spiell u. Sch. 15723. Brünn I.
— Gustav, Agentur-Vertr. Berlin NW 6, Schumannstr. 5.
— Marie, F (Ch.-V.). Elberfeld I.
— Oscar (Ch.-V.) 12140. Elberfeld I.
— Rich., Dr., General-Musdir. Berlin I.
— Rudolfine, F Ch. Wien II.
— von, Kpllm. Berlin I.
Strauwitz, Gustav v., Sch.-Ch. 8093. Dresden I.
Strebinger, Jul., Sch. (5845). Wien I.
Strecker, Berta, Souffl. (9168). Mülheim a. d. Ruhr.
*Streckert, Elly, Sch. (16813) Hildesheim.
Strehl, Willy, S. 13539. Wien III.
Strehlow, Paul ⚔
— Sophia, Sch. Potsdam I.
Strehn, Eugen, Spiell., Sch. u. S. St. Pölten.
Streib, Christian, S. Mainz I.
*Streicher, A. Erich, Sch. (18909). Berlin.
— Georg (Ch.-V.). München I.
Streit, Robert, Ch. Chemnitz I.
*Streitmann, Karl, S. 6885.
— Klaudia, Sch. Iglau.
— Robert, Sch. u. Inspiz. Iglau.
Streitz, Gg., S. (18657). ⚔
*Strelitz, Julius, Sch., S. u. T. (19281).
*Streng, Carl, Oberspiell. u. Sch. 15394. Eisenach.
— Emmy, S. (12265). Weimar I.
Strennler, Eugen, Sch. St. Pölten.
Stretten, Gertrud, S. (9294). Düsseldorf I.
Strial, Alexander, Sch. (11465). Cassel I.
Strickrodt, Curt, Oberspiell. u. S. 16081. Bremen I. (Dir. Bad Salzungen).
Striebe, Carl, Inspiz. u. Ch. [Kattowitz.] ⚔
— Luise, Ch. 16809. Mannheim I.
*Striebeck, Elimar, Oberspiell u. Sch. 8148.
— -Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. K.).
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Kpllm. 14243. Dresden I.
Strien, Hans, Sch. (10100). In russ. Gefangenschaft
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.-T. 9436. Hannover I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
Strobel, Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158.
Strobl, Anny, Ch. Breslau IV.
— Julius, Sch. Wien XVII.
— Marie, Ballett-Leit. Brünn I.
— Rosa, F Ch. Wien II.
Ströb, Ludwig, Inspekt. u. Spiell. Wien XX.
Ströhm-Sperling, Hans, Sch. Wien XXIII.
Ström, Knut, künstler. Beirat. Düsseldorf III.
Strömborg, Käte, Sch. (19573). Zittau.
Stroh, Franz, Sekr. Freiburg I.
Strohbach, Hulda, Ch. Magdeburg I.
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, S.-T. Wien II.
*Strohm, Else (F Ambronn), Sch. (11736).
Strohmaier, Hansi, Ch. 15167. Freiburg I.
— Marie, T. 16290. Wien II.
Stromenger, Heinrich, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Stromer, Rich., Bureauch. Duisburg.

Strube, Auguſt, Thmſtr. [Straßburg I.]
— Emil, Ch. Berlin XXVI.
*Struenſee, Paul, S. 11707. Darmſtadt, Inſelſtr 42.
Strüwing, Elfriede, Sch. Königsberg III.
*Strunk, Leonore, S. (18706).
Strunz, Betty, Ch. Nürnberg I.
— Irma, Sch. (7555). Berlin VI.
*Strupat, Käte, Sch. (19750). Eiſenach.
*Struppert, Rich., Orchm. 17177. Danzig.
Struwe-Jaeger, Ferdi, Kpllm. Berlin XXXVI
Stucke, Marie, S.-T. Hannover I.
Stuckering, Ida, Sch. Magdeburg I.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Studt, Liſa, F Ch. Karlsruhe I.
Stübbemann, Frieda, Ch. Bremen I.
Stüben, Wilh. (Ch.-V.). 17792. Coburg. ⚔
*Stüdemann, Kurt, Kpllm. (15833). Berlin.
Stünzner, Eliſa, S. (14508). Dresden I.
*Stüven, Olly, Sch. (14345). Altona II.
Stuhlfeld, Willy, Dir. 12577. Tilſit u. Würzburg.
Stuhlmann, Bruno, Konzertm. Stettin I.
— Hans, Sch. Domiz. Johannenberg.
*Stukering, Ida, Sch.-Vol. (19383). Hannover I.
Stumm, Marie, F Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
— Olga, Sch. Mülheim a. d. Ruhr.
Stumpf, Joſef, Ch. Heidelberg.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
— Wilh., Konzertm. Eſſen I.
*Stumpp, Eduard, Inſpiz. u. Ch. Breslau I.
— Emil, Ch. Döbeln.
— Felix, Spiell., Sch. u. S. 9638. Domiz. Chemnitz.
— Fritz, S. (17160). Metz I.
— Hans, Oberſpiell. 10429. Leipzig III. ⚔
— Marie, Ch. Breslau I.
— Otto, Sch. Coburg I.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Caſſel I.
Sturmburg, Fritz, Sch. Magdeburg V.
Sturmfels, Heinr., Sch. München V.
*— Ilſe, Sch. u. S. (18600). Itzehoe.
— Luiſe, S. Darmſtadt I.
Sturmwald, Fritz, Sch. Cöln V.
Sturm, Franz Xaver, Hofrat, Intend. 8541. Altenburg I. ⚔
— Max, Kſäng. 9758. Coburg.
Sturzbecher, Karl, Ch. 17035. Neuſtrelitz.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Ernſt, Souffl. Elberfeld I.
Stutzer, Fritz (Ch.-V.). 10572. Mainz I.
*— Karl, Sch. (14744). Neunkirchen.
Stutzmann, Ernſt, Sch. Karlsruhe I. ⚔
Stwertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Suchanek, Adolf, Sch. Berlin XXIII.
— Eliſab., S. Domiz. Chemnitz.
Suchanka, Paul, Ch. Graz.
*Suchland, Otto, Dramat. u. Sch. 14299.
Suchy, Margit, S. u. Sch. Baden b. Wien.
*— Oskar, S. 17282. Brandenburg.
— Robert, Bureauch. u. Dramat. Wien XXIII.
Suckmann, Erich, S. Hamburg I.
Suckow, Charlotte, Sch. 17387. Guben
Suda, Otto, Ch. Hannover I.
Süden, Giſela, Ch. Cöln I.
Sühring, Erich, Sch. (18411). ⚔
*Suella, Karl, S. (14793). Meißen.
Sümann, Helene, Sch. Vegeſack.
Sümnicht, Grete, Kaſſ. Domiz. Stettin, Oberwiek 50.
Sünderhauf, P., Ch. Breslau I.
Sündermann, Joſef (Ch.-V.). 17687. Berlin VII
*Sünram, Helma, Sch. u. S. (9492). Köslin.
*Süper, Angèle, S. (18812).
Suerholt, Albert (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Süßenguth, Curt, Sch. u. S. (15022). [Neuſtrelitz.] ⚔
— Hans, S. (8075). [Magdeburg, Zentraltheater.] ⚔
— Helene, F Sch. Bautzen.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suſlay, Emil, Sch u. S. Troppau.
Suhr, Johanna, F Sch. (18304). [Hannover II.]
Suinal, Tilde, Sch. 16549. [Mähr.-Oſtrau.] Adr.: Brünn, Beſchlägerſtr. 3, II.
Sukfüll, Karl, Sch. u S. 10408. Dresden III.
*Sulc, Joſef, Kpllm (19338).
Sulmavico, Carl, Spiell. u. Sch. (11906). [Mülheim a. d. Ruhr.] Adr.: Lübeck, Schlumacherſtr. 14, I.
Sumavico, Stephanie, Sch. u S. (17368). Domiz. Halle.
Sunko, Alexander, Sch. u. S. Brüx.
Suppantſchitſch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surkau, Hans, Ch. Frankfurt a. M. I.
Suſſa, Albert, Dir. (1976). (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*Suſſin, Mathilde, Sch. (9620). Berlin.
Suſtrovitz, Roſa, S. (13890). Würzburg.
Süßmann, Joſef, Spiell. u. Sch. Baden b. Wien.
— Michael, Chor- u. Solorep. 17509. Zürich I.
Suter, Irene, Ch. Berlin I.
*Sutter, Anny, S. (17036). Karlsruhe i. B.
*Suttner, Erwin, Sch. (14982). Berlin.
— Joſef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
*Sveiſtrup, Hermann, Spiell. u. S. 8531.
Svoboda, Karoline, F Ch. Wien II.
*Swatuſch, Hans, Inſpiz. 10980. Wien.
Swertlin, Maxim, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Swinborne, Carl, Sch. Königsberg III.
Swoboda, Albin, S. 15894. Stuttgart I.
— Ella, Sch. Graz.
— Hans, Sekr. Elberfeld I.
— Hedwig, F Ch. Brünn I.
— Joſef (Ch.-V.). Brünn I.
— Joſef, Sch. Zwickau.
— Margarete, F Hofſch. 9229. München I.
— Marie, Sch. Wien V.
— Olga, Ch. Wien III.
— Steffi, Ch. Breslau IV.
— Walter, Sch. u. S. Baden b. Wien.
Syguda, Georg, Ch. u. Sch. Darmſtadt I.
Sylvany, Franz, Ch. Elberfeld I.
Sylvare, Sch. Dresden IV.
*Sylveſter, Margarete, Sch. u. Ch. (17009). Konſtanz.
Symalla, Henny, Ch. Hamburg II.
*Syori, Arthur, S. (10097). Gaſtier. Charlottenburg.

Syssl, Robert, Konzertm. Karlsbad I.
Szalit, Jul., Sch. Berlin XIV.
*Szalok, Rudolf, Ch. (19328). Gablonz.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Domiz. Berlin.
Szekrényessy, Nuschi v., S. 13428. Elberfeld I. (s. gastier. Künstl.).
Szendrei, Alfred, Kpllm. (9217). New York, Century Opera House. Adr.: Hotel Monticello, W. 64. Str.
Szigeti, D., Konzertm. 17618. Budapest.
*Szika, Jani, Sch. (1916). Frankfurt a. M. I.
Szirovatka, Carl, S. 10095. (s. Balta).
Szpinger, Leonh. von, Sch. u. S. 8518. Weimar I.
— Marie v., F Sch. Weimar I.
Szymanowski, Sidi (Ch.-V.). Berlin VII.

T.

Tachauer, Theodor, Spiell. u. Sch. (11201). Cöln I.
Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz. Hamburg.
Tackmann, Georg, Sch. 16375. [Cöln, Jobs Bühne.]
Taeger, Artur, Dir. Hamburg XI.
— Betti, Sch. Hamburg XI.
— Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzler, Hans, Kammers. (10115). Gastier. Karlsruhe.
*Talbot, Nora, Sch. u. S. 17655.
*Talero, Wally, S. (15445). Kattowitz.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
*Tallard, Carl, Dir. 11844.
Tamcke, Emil, Sch. 15868. Gera I.
*Tancre = Dohrmoser, Erna, S. (19465). Elbing.
Tandar, Gerhard, Sch. Berlin XXIII.
— Trude, Sch. 16900. Halle I.
Tank, Lina (Ch. V.). Mainz.
*Tannei, Kurt, Sch. u. S. 14348. Graudenz.
Tanner-Wünsch, Alice, S. 17198. Essen I.
Tannert, Carl, S. Heidelberg I.
*Tarnawsky, Stanislaus v., Spiell. u. S. (19542). Hamburg.
Tasso-Lind, Ilse v., Sch. (13213). (s. gast. K.).
Tatjana, Alma, S.-T. Halle I.
— Otti, S.-T. Halle I.
*Tatter, Auguste, S. (17781). Stettin I.
Taube, Otto, Spiell., Sch. u. S. 12787. [Sondershausen.] Adr.: Dresden-A, Zöllnerstr. 38.
— Robert, Sch. 13690. [Hannover II.]
Taubenschlag, Selma, S. Stettin I.
*Tauber, Ernst, S. 14915. Teschen.
— Marianne, Sch. (13295). Oldenburg.
— Richard, Dir. 14104. Chemnitz.
— Richard, S. 17592 Dresden I.
— Richard, S. u. Dramat. (19451). Wien.
Taubert, Herbert, S. (9523). Cassel I.
— Sofie, S.-T. (B.-U.). Halle I.
Taucher, Curt, S. 17760. Chemnitz I.
Taudien, Gustav, Sch. (3876). Domiz. Dresden.
— Wally, F Ch. Dresden I.
Tauer, Paul, Sch. (19663). Berlin.
*Taussig, Friedr., Kpllm. (16108). Mannheim I.
Taut, Julius, Ch. u. Sch. [Straßburg I.]
Tautenhayn, Ernst, Sch. 10830. Wien XVIII.
— Therese, F S. 10827. Wien XVIII.
Tautz, Walter, Sch. 17329. Mannheim I.
*Techel, Paul, Sch. (19651) Dresden.
Teeseling, Christ von, T. Cöln I.
Tegeder, Oskar, Inspiz. Halle I.
*Tegelaar, Gerard, S. (13522). Detmold.
Teichler, Adolf, Ch. u. S. Wien IV.
Teichmann, Alb., Ch. 16854. ⚔
— Carl, Sch. (17475). Hamburg VII. ⚔
— Carl, Spiell. u. Sch. (6181). Hamburg
— Elisabeth, Soussl. Magdeburg I.
— Fritz, Sch., Soussl. Bonn.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
*Teike, Fritz, Spiell u. Sch. (12722).
Téla, Julia, Ballettm. Erfurt I.
Teleky, Adolf, Sch. u. Spiell. (17186). Stuttgart II.
Teller, Otto, Spiell. u. Sch. 10921. Brünn I.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Tellheim, Gustav. Dir.-Stellv., Sch., Bureauch. Wien IX.
Telona, Josefine (Ch.-V.). Düsseldorf I.
*Telschow, Hilde, Sch. 10893. Privat. Berlin.
*Temesvary, Stefan, Dr., Kpllm. (19636). Düsseldorf I.
Temme, Gust., Soussl. Osnabrück.
— Marie, F Ch. 11596. Hannover I.
— Max, Ch. Hannover I.
Tenhaeff, Ernst, S. 16896. Cöln I.
— Reinhard, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tenzel, Carl, Bureauch. 11310. Hamburg IX.
*Tercs, Gisella, S. 14526. Karlsruhe I.
*Terkarl, Karl, Sch. 14241.
Terna, Harriet, S. [Gablonz] Berlin NW 7, Dorotheenstr. 55, Hotel Bollin.
Ternité, Carl., Ch. Crefeld.
Terosal, Anna, Sch. München VII.
— Anni, Sch. München VII.
— Fanny, Sch. München VII.
— Xaver, Dir. München VII.
*Terpitz, Friedr., Sch. u. Inspiz. (15563).
*— Margarete, F Sch. (15564).
Tersky, Johanna, F (Ch.-V.). Dortmund.
— Ludwig (Ch.-V.). Dortmund.
Tervani, Irma, S. (14923). (s. gast. K.).
Terwin, Johanna, Sch. 15835. Berlin VIII.
Terzi, Gusta, Sch. Ansbach.
Tesar, Hermine, Sch. Wien XVII.
Teschel, Wilhelm, Sch. Berlin VIII.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Hofsch. 12969. München I. ⚔
Teschner, Herma, Ch. Wien XX.
*Tessen, Carl, Sch. u. S. (19459). Ratibor.
Tester, Arthur, Sch. Lübeck I.
Tetzlaff, Tony (10466). (s. gastier. Künstl.).
Tetzloff, Fritz, Spiell. u. S. (12472). Bremen I.
— Mascha, Soussl. (Ch.-V.). Bremen I.
Tetzner, Joh., Ch. Karlsruhe.
Teubler, Helene, Ch. (18859). Stettin I.
— Rud., Sch. (12676). Berlin II.
*Teubner, Gerh., Sch. (17935). St. Gallen.

Teucher, Frieda, Sch. u. S. [Stralsund.] Adr.: Dresden, Schandauer Str. 17, I.
Teuscher, Eugen, Spiell. u. Sch. 13881. Osnabrück
— Oscar Fritz, Sch. (9877). Düsseldorf I.
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Tewele, Klara, Soussl. Jägerndorf.
— M., Sch. Jägerndorf
— Mizzi, Ch. Karlsbad I.
Teweles, Heinr., Dir. Prag I.
Tewis, Alfred, Dir. (9309). Bernburg, Viktoria-Th.
Thal, Gertrud, Sch. Berlin XXXV.
Thalbach, Hans (Ch.-V.). Berlin VII.
— Jenny (Ch.-V.) Berlin VII.
Thalberg, Alexander, Ch. Cöln I.
Thalburg, Anny, S. u. Sch. Jägerndorf.
Thaler, Hans, Ch. Augsburg I. ⚔
— Magda, Ch. 12545. Augsburg I.
Thalheim, Richard, Sch. u. S. (Ch.-V.). 10915. Dortmund I
Thaller, Fritz, Spiell. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Kathi, F Sch. (11311). Wien VI.
*— Willi, Spiell. u. Sch. (14127). Wien.
Thamps, Franz, Sch. St. Pölten.
Thann, Vilma v., Ch. Wien II.
Tharau, Anny, S., jetzt S.-Vol. Berlin I. 16382. [Ulm.] Ständ. Adr.: Berlin NW, Thurmstr. 34.
Tharandt, Eugen, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Theben, Hanna, Sch. u. S. Karlsbad I u. Baden b. Wien.
Thede, Marg., Sch. Hartenstein-Ges. ⚔
Theil, Fritz, Kpllm. (15485). ⚔
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg.
Theile, Elisabeth, S. Bremen I.
— Grete (Ch.-V.). Coburg I.
Theiling, Ernst, Oberspiell., Sch. u. S. 17238 [Aschaffenburg.] Domiz. Magdeburg-V., Coquistr. 4.
Theimer, Wilh., Ch. ⚔
Thein, M., Sch. Frankfurt a. M. IV.
Theis, Walter, Ch. Barmen I.
Theisner, W., Ch. [Basel I.] ⚔
*Thel, Rich, Bel. 17661
*Thement, Theo, S. 17361. Hamburg.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M. I.
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
— Th., T. München I.
Therna, Käthe, Sch. (15724). Ingolstadt.
Theuer, Ferdin, Ch. Cöln I.
*Theumann, Siegfried, Kpllm. (8409). Hamburg.
*Theurer, Hans, S. (8608). Mülhausen i. Els.
Theusner, Rudolf, Sch. (14834). Berlin XXXIII.
Thiede, Fritz, Kpllm. 16652. Greifswald.
— Georg, Sch. (9917). Düsseldorf IV.
— H. A., Dir. Wernigerode.
— Hans, Sch. 13530. Magdeburg I.
— -Negrin, Marg., Sch. Greifswald.
*Thiel, Elisab., Sch. (19513) Frankfurt a. d. O.
— Martin, Oberspiell., Spiell. u. Sch. (4025). Eng. Ratibor.
Thiele, Alfred, Konzertm. Magdeburg I.
— Arthur, Inspiz. Crefeld
— Carl (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
— Curt, Sch. (10293). Düsseldorf III.
Thiele, Elisabeth, Ch. Wien XVIII.
— Else, Ch. Halle I.
— Engelbert, S. u Sch. Domiz. Mannheim B. 7. 11.
— F. W., Genoss.-Beamt. 8740. Mariendorf, Marienfelder Str. 126.
— Georg, Chordir. Düsseldorf I.
*— Hugo, Sch. u. Inspiz. (11989). Kaiserslautern.
*— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Paul, Orchm. 16311. Berlin.
— Wilhelm, Sch. Wien XXIII.
— -Leonhardt, Helene, F Hofballettm. (s. abgegang. Künstl.).
Thielemanns, Willy, Sch. Metz I.
Thielke, Martha, Ch.-El. Schwerin I.
Thielscher, Guido, Sch. u. S. 7635. Berlin XVII.
Thiemann, Carl, Spiell. u. Sch. (7667). Privat. Berlin NW 7, Am Weidendamm 1a.
— Hermann, Ch. Wien II.
*Thieme, Else, Sch. u. S. 14196. Domiz. Braunschweig.
*— Lena, Sch. u S. (15987).
— Otto, Sch. 15409. Gera I.
Thierfelder, Paul, Sch. Bamberg.
Thiery, Auguste, F Sch. 11186. (s. g. K.).
Thies, Georg, Spiell. u. Sch. 11567. Gera I.
— Luisa, Ch. Dresden III.
Thieß, Erich, S. (17199). Lübeck I.
Thimig, Helene, Sch. 16106. Berlin I.
— Hermann, Sch. 16589. Berlin VIII. ⚔
— Hugo, Dir 5911. Wien I.
*Thönnessen, Tilli, Sch. (17430). Mülhausen i. Els.
Thoéns, Martha, T. (C.-U.). Cöln I.
Thoering, Irma, F Sch. 15960. Magdebg. I.
Tholen, Jean (Ch.-V.). Crefeld I.
— Willy, Sch. Hannover IV.
Thom, Anna, Soussl. Ingolstadt.
Thoma, Elise, T. München I.
— Wilhelm (Ch.-V.). 9942. München I.
— Xaver (Ch.-V.). 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Max, Ch Weimar I.
Thomann, Karl, Konzertm. Chemnitz I.
Thomas, Else, Sch. Berlin XLIV.
*— Elisabeth, S. (17927). Bamberg.
*— Elly, S. (17565). Zwickau.
— Hans, Kpllm. Iglau. (s. auch gastier Künstler).
*— Jul., Obergard. (3874).
*— Margret, S. (19613). Bremen.
*— Mary, Sch. (15689). Luzern.
— Max, Hofsch. 9290. Gera I.
— Paul, Kpllm. Brüx.
— Paul, Sch. 16226.
— Rosa, Soussl. (19240). Chemnitz I.
— Rud., Korrep. Braunschweig I.
— Trude, Sch. (13045). Kiel I.
— Walter, Sch. 10235. Bremen I.
— Wilhelm, Kmus. 15411. Berlin I.
— -Schwartz, Anny, F S. (s. gastier. Künstl.).
— -Schwartz, Ed., S. (s. gastier. Künstl.).
Thomaschek, Annita, S. Berlin III.
— Flora, Ch. Wien II.
— Hans, S. 8288. Berlin VII.
Thomasius, Lita, S. 17362. Weimar I.

Thomassow, Emil, Bühnenbetr.-Inspekt. [Straßburg I.]
Thomaß, Blandine, F Ch. Weimar I.
Thomé, Hermine, Ballettm. Hamburg V.
Thomeczek, Hans, S. 17291. Düsseldorf I. ⚔
Thoms, Dora, Sch. (18226). Döbeln.
— Justine, Ch. München I.
Thomsen, Otto, Sch. u. S. 14343. Darmstadt I.
Thomson, Emmy, Sch. Erfurt I.
Thon, Else, Ch. Berlin VII.
— Elfriede, Ch. Berlin VII.
Thormann, Ella, T. Elberfeld I.
— Friedr., Oberinspekt. Berlin II.
*— Johann, Sch (19669). Halberstadt.
Thornegg-Drege, Hella, F Sch. u. S. (8640). Berlin XXIII.
*Thorwall, Gerda, Ch. 17692.
*Thoß, Gertrud, Sch. (19400).
— Klara, Sch. [Hannover II.]
Thülecke, Margarethe, F Ch. Berlin I.
Thüme, Lotte, S. (18939). Chemnitz I.
Thümmel, Georg, Sch. (695). Berlin, Vaterländische Schauspiele. Adr.: Baruther Str. 4.
— Karl, Orchm. 15309. Darmstadt I.
Thümmler, Heinz, Ch. (9676). Frankfurt a. M. II.
Thür, Hedwig, Ch. Magdeburg, Wilh.-Th.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
*Thüringer, Steffa, Sch. (9815). Liegnitz.
Thum, Heinr., Rechnungsrat. Karlsruhe I.
Thumann, Margret, Sch. 16483. Wien VI.
Thumb, M., Sch. Wien XII.
Thuran, Leo, S. 13152.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
— F Sch. Dresden IV.
Thurmann, Otto, Ballettkorrep. 10334. Leipzig I.
— Richard, Orchm. 10140. Hamburg I.
Thurner, Ernst, Bureauch. Berlin XXXVI.
— Hel., Bureauch. u. Kass.-Inspekt. (18872). Innsbruck.
— Leopold, Dir. 10935. Innsbruck I.
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
— Ottilie, F Ch. Wien II.
Tiburtius, Ella, S. 14331. (s. F Kruse).
*Tichy, Franz, Dir. 8470.
Tieber, Ben, Dir. Wien III.
Tiede, Käte, Sch. (18472). Wismar.
Tiedemann, Emil, Sch. Limbach.
— Otto, Sch. (10399). Halle I.
*— Erloff, Marg., Sch. u. S. (19312).
Tiedt, Willy, Ober-Inspiz. Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin XIV.
Tiemer, Heinr., S. (19527). Bremen XX.
Tietjen, Heinz, Dir. Trier.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Erich, Bel.-Inspekt. 17394.
— Irene, Sch. Hamburg XI.
— Lea, Sch. (17129). Berlin XV.
Tiletschke, Fanny, Ch. Wien II.
Tilgner, Max, Dir. Liegnitz, Central-Th.
Tiller, Anton, Sch. 13492. Hannover I. ⚔
Tillig, Johanna, Sch.-Ch. 12784. Dresden I.
Tilling, Paul, Orchm 17230. [Straßburg I.] ⚔
Tillmann, Dora, Sch. (19213). Frankfurt a. M. IV.
Tillmann, Elsa, Sch. (9087). Sondershausen.
— Thea, S. (10720). Domiz. Gotha, Neumarkt 16, II, b. Moeller.
Tima, Elsa, S. (17133). Potsdam I.
Timaeus, Carl, S. Bamberg. ⚔
Timian, Friedrich, Sch. (7705). Privat. Berlin-Schöneberg, Apostel-Paulus-Str. 37.
Timm, Annie, Ch., Berlin XVII.
— Carl, Sch. (10117). Berlin V.
— Ella, Ch. Berlin XVII.
Timmermann, Willy, Chordir. Lüneburg.
Tinius, Gertrud, F Sch. Berlin XXIV.
Tischer-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tischler, Leo, Spiell. u. Sch. Magdeburg I.
Titkary, Micaela, S. (13167). Zürich I.
— -Lipski, Antonie, Sch. Domiz Wiesbaden, Schwalbacher Str. 29, I.
Tittel, Alfr., Inspiz. Dresden II. (Dir. Dresden, Flora-Th.)
*— Bernhard, Kpllm. 11175. Wien.
*— Else, Sch. (15469). Chemnitz I.
— Hansi, Sch. [Leitmeritz.]
Tittrich, Ida, S. Nürnberg I.
Tiţmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Vertr. 14096. Saarbrücken.
Tlach, Claire, Ch. Wien III.
Tninel, Philly F Sch. Wien XXVII.
Tobias, Willi, Sch. u. S. (10057). Danzig I.
Tobien, Max, Spiell., Sch. u. S. (8353). Berlin, Montis Optten.-Th.
Tochalski, Johann, Thmstr. Hamburg II.
Todt, Carl (Ch.-V.) u. Sch. Leipzig I.
*Töbe, Hella, F. 15357. (s. Burkert).
Tödte, Gerh S. (18593). Crefeld
*Töldte, Lina, Sch. (1560). Wiesbaden.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Toeller, Sophie, T. Bremen I.
Tönnier, Lilly, T. Dessau I.
Tönning, Marg., Souffl. Döbeln.
Töpfer, Carl, Spiell. u Sch. Neukölln II.
*— Friedr., Thmstr. (19110).
*— Susanne, S. 17816.
Töpfert, Auguste, Souffl. Hamburg V.
— Fritz, Bureauch. (14883). Altona II.
Törne, Eva (Ch.-V.). Berlin VII.
*Toldt, Ilse, Sch. (17458).
Tollen, Otz, Sch. (9587). Berlin X.
Toller, Georg, Oberspiell. (952). Dresden I.
Tollwig, Anni, Ch. Mannheim I.
Tolsten-Söneland, Ully, Sch. Berlin XLVII.
Toma, Carl, Sch. Wien VII.
Tomann, Mitzi, Ch. Graz.
— Toni, F (Ch. V.). Dortmund.
Tomaschek, Relly, Sch. Wien XVII.
Tomasini, Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
Tomicich, Hugo, Kpllm. (7897). (s. g. K.).
*Tondeur, Margarethe, F Sch. 8461. München VI.
*Tonn, Martha, Sch. (17968). Schwerin i. M.
Tonnagel, Hanny, T. (B.-U.). Hamburg I.
*Tonsor, August, Thmstr. (3805). Bielefeld.
Tontana, Gertrud, Sch. Berlin XLIV.
Torczyner, Josef, Sch (18061).
*Tordek, Ella, F Kjäng. 14676. München I.
*Torf, Hugo, Ch. (19405) Berlin.
*Torgau, Ilse, S. (18860).
Torger, Else, F (Ch.-V.). Bremen I.

Torger, Louise, F Ch. 11042. Dessau I.
— Richard (Ch.-V.). Bremen I.
— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Dessau I.
Torin Marg., Sch. 17563. Stuttgart I.
Tormin, Adolph, Dramat. Wiesbaden II.
— Philine, Sch. (16960). Wien
*Torn, Ernst, S. (18234). Basel I.
— Herm., Sch. 16997. Bremen II.
*— Victor, Sch. (15135). Bernburg.
Tornauer, Rich. Korrep. Düsseldorf I.
*Tornegg, Maria, Sch. (14070).
Torning, Alice, Sch. (14797). Berlin XII.
Torras, Amalieje, Sch. u. S. (16018). [Libau.] Domiz. Magdeburg-N., Mittagstr. 25/26, I.
Torrens, Daisy, Sch. (17802). Hamburg IX.
Torsen, Heinz, Sch., S. u. Spiell. Berlin XLIV.
— Käthe, Hofsch. (10244). Gera I.
*Toscani, Lola von, S. (13917). Teschen.
Toska, Toni, Ch. Chemnitz I.
Tost, August, Inspiz. Berlin XXIX.
Tosta, Willy, S. (9207). Leipzig I.
Trache, Walter, Orchm. 10241.
Traeger, Georg, Konzertm. 15534. Kiel I.
Träger, Friedrich, G., Spiell. u Sch. Berlin NW 6, Birkenstr. 12 a.
— Ludwig, Sch. Berlin VI.
Tralow, Carl, S. 15781. Hamburg II.
— Johannes, Oberspiell. u Dramat. Halle I.
Tramegger, Mitzi, Sch., S. u. Ch. Znaim.
Tramer, Fritzi, Sch. 17302. Gera I.
— Leop., Spiell., S. u. Sch. 10602 Brünn I.
Trams, Max, Inspiz. u. Ch. Kiel I
Transky, Eugen, S. (15221). Breslau I.
Traun, Max, S. (s. gastier. Künstl.).
Trauner, Else, Sch. (18019). Hanau.
Traut, Josef, Sch. u. Spiell. Ravensburg.
*Trautmann, Alfr., S. 13673.
— Josef, Spiell., Sch. u. S. (11859). Leipzig I.
Trautner, T.-Elev. Wiesbaden I.
Trautsch, Ernst, Hofsch. 10286 München I.
Trautschold, Elsa (Ch.-V.). 16365. Nürnberg I.
— Gustav, Spiell. u. Sch. 10288. (s. gastier. Künstl.).
Trautwein, Paul, Sch. (16666). ⚔
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
*Trebe, Albert, Oberspiell. u. Sch. 11642. Thorn.
— Louise, Sch. u. S. 13417. Posen I.
Trebitsch, Alexander, Spiell. u. Sch. Wien XXVII.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
*Trede, Elisabeth, F. (17876).
— Paul, S. 15346. (s. gastier. Künstl.).
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Treichler, Hans, Konzertm. Meiningen.
Trembecker, Marie, Ch. Crefeld.
Treitz, Rudolf, S. Cöln I.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
Trenge, Elfriede, Sch. Berlin XXXIII.
Trenk, Anton, Sch. München V.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Düsseldorf I.
*Treptow, Carl, Sch. (10022). Neukölln.
— Otto, Sch. 16397. ⚔
Treskow, Heinz, S. 17820.
Tresper, Amand, Dir. Glogau u. Landsberg.
— Rosa, Sch. (13189). Glogau.
Treßler, Harry, Ch. Karlsbad I.
— Otto, Spiell. u. Hofsch. 10208. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Hofsch 13706. Dresden I.
*Treu, Martha, Sch. (13413). Berlin.
— Richard, Dir. 9774. Eisenach.
Treuber, Margar., Sch. 10546. Cottbus.
Treuer, Rosi, Sch. München V.
Treumann, Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (8292). Cottbus.
Treusch, Nia v., Sch. Ingolstadt.
Treuth-Angermann, Charlotte, Sch. u. Ch. Dresden III.
Treutler, Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
Tributh, Else, F Genoss.-Beamt. Berlin.
Trieb, Paula, Sch. Graz.
Triebel, Marie, S.-Elev. Coburg I.
— Walter, Sch. u. S. 13217. Breslau III.
Triebner, Arthur, Ch. 16163. Weimar.
— Else, Ch. Weimar.
— Paul, Orchm. 16561. Halle I.
Trieger, Paul, Ch. Wien IV.
Triembacher, Camillo, Sch. (17163). Brünn I.
Trier, Ludwig, S. u. Ch. Halle I.
Triesch, Irene, F Sch. (10215). Berlin II.
Trilby, Mizzi, Ch. Breslau IV.
Trimborn, Adolf, S. (13166). Mainz I.
Trimbour, Sophie, F Soussl. (14911). Leipzig II.
*Trimmel, Hans, Spiell. u. Sch. (7426). Luzern I.
Trinius, Hans, Kpllm. Braunschweig I.
*Trinthammer, Oscar, Sch. (18157). Barmen.
*Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Troeger, Henriette, Sch. 16073. Crefeld.
Tröndle, Käthe, Ch. 16575. Mannheim I.
*— Karl, Sch. (12997). Lübeck I.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
Troitzsche, Hugo, Orchm. 9920. Dessau I.
Trojanowski, Jan, Ballettm. Dresden I.
Trojanowsky, Konstantin, S. Bern I. ⚔
*Troll, Toni, S. (16252). Salzburg.
Tromm, Hans, Sch. u. S. 17724.
Trommsdorff, Helene, Sch. (10778). Chemnitz I.
*Trompeter, Arnold, Dir.-Sekr. (17203).
Troschke, Emil, Ch. Berlin I.
Trost, Emil (Ch.-V.). Stuttgart I.
*Trostli, Jaques, S. (15580). Stralsund.
*Trostorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
*Trott, Alexander, Spiell. u. S. 15335.
Trotz, Max, Sch. 17129. ⚔
*Trub, Margarete, Ch. 15725. Frankfurt a. M. I.
*Truhlsen, Walter, Sch. u. S. 13021.
Trummer, Josef, Spiell. 10977. Hamburg I.
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
Trunzer, Lulu, Vol. Karlsruhe I.
Trutz, Wolf, Sch. Dortmund I.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
Tschepe, Kurt, Sch. Bautzen.
*Tscherning, Anna, Sch. 15922.
Tschojer, Clemy, Sch. Salzburg.
Tschunke, Reinh., Rend. Breslau I.

Tubach, Aenne, Ch. 17759. Karlsruhe I.
Tucek, Lydia, S.-T. (B.-U.) Düsseldorf I.
Tucher, Georg, Sch. u. Spiell. 17412. Altona II.
— -Seybold, Else, F Sch. Altona II.
Tümmel, Georg, Sch. Berlin XXXI.
Türk, Clara, Sch. Metz I.
— Elisabeth, F Ch. Chemnitz I.
— Julius, Dir. (4512). Spandau.
— Wilh., Ch. Chemnitz I. ⚔
*Türkel, Marianne, S. (18676).
*Tuerschmann, Hulda, Sch. 18510. Elbing.
*Türschmann-Talander, Eugenie, F Sch. (8910).
Tuma, Annie, Ch. Wien IV.
— Bella, Sch. Elmshorn.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turconi, Franz (Ch.-V.). 16114. Hannover I.
Turrian, Gustav, Spiell u. Sch. 13820. Cöln I.
Turschinsky-Winterhold, Alice, Sch. Bautzen.
*Tuscher, Josefine, Dir. (18803). Hamburg.
Tuschkau, Else, S. 15665. Mannheim I.
Tuschl, Carl, Dir.-Stellv. Wien XVIII.
*Tutein, Carl, Kpllm. (13113). Augsburg.
Tuttenberg, Antonia, T. Essen I.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin.
Twerdy, Julius, Sch. u. S. 12036. St. Pölten.
Tyndall, Paul, Dr., Sch. 13809. Düsseldorf III.
Tyroler, Marie, F Ch. München I.
Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Tyssen, Josef, S. (11686). Stuttgart I.
Tyszka, Erika v., S. Bern I.

U.

Ucko, Paula, Kstäng. 14617. Schwerin I.
Uebach, Grete, S. Crefeld.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
Uhde, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Sch. 15466. Weimar I. ⚔
Uhlemann, Heinr., Orchdir. Wien XX.
*Uhlenhorst, Marga, T. (18267). Berlin.
*Uhlich, Wilhelmine, S. 13387.
Uhlig, Carl, Kompars.-Inspekt. u. Sch. (18349). Berlin I.
— Ernst, Maschm. [Altenburg I.]
— Kurt, Sch. (9605). Cassel I. ⚔
— Martha, Sch. Cöln V.
*— Siegfried, Sch. 15047. Dresden.
Uhlir, Aloisia, T. 17794. Wien II.
Uhlitzsch, Georg, Spiell., Sch. u. S. 11770. Gastier. Neubrandenb., Haus Fortuna.
Uhlmann, Elisabeth, T. Dresden I.
— (Heilmann), Johannes, Sch. u. Spiell. ⚔
— -Piosinski. Clara, S. Privat. Danzig.
Uhlrich, Jos., S. u. Sch. Karlsbad I.
Uhr, Charlotte, S. (9995). Frankfurt a. M. I.
*Uhrig, Claire, S. (18559). Bremerhaven.
Uihlein, Walter, Sch. 16588. ⚔
Uka, Paul, Orchm. 16885. Berlin.
Ulbrich, Carl, Bureauch. u. Rend. Berlin VII.
— Franz, Dr. phil., Spiell. u. Dramat. (16292). Oldenburg.
— Mary, F Sch. u. S 17799. Weimar I.
*— Rudi, S. u. Sch. 15881. Berlin.
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Chemnitz I.
Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. Mannheim I.
*Ulcke, Frieda, Sch. (14212).
Ullerich, Betty, F Sch. 13780. Wien VI.
Ullmann, Arthur, Sch. Berlin X.
— Conrad, Sch. Sondershausen.
— Gustav, Ch. Wien II. ⚔
— Leopold, S. 15957. Dessau I.
— Marie, F Ch. Wien II.
— Willy, Orchm. 17775. Braunschweig I.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Braunschweig I.
— Gustav, Sch. Ansbach.
— Gustav, Sch. Sigmaringen.
— Leopold, Orchm. (19375). Stettin.
Ulm, Maria, S. (12569). Regensburg.
— Paula, S. Dresden I.
*Ulmann, Albrecht v., Spiell. u. S. 13034. Magdeburg 1
Ulmer, Fritz, Hofsch. 15635. München I.
— Max, Sch. u. S. ⚔
— Wilhelm, S. 16139. Zürich I.
Ulrich, Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Hedi, S. (12630). Gastier. Ständ. Adr.: Erfurt, Dalbergsweg 26, II.
— Otto, Sch. 17594. Gießen.
— Pauline, Prof., Sch. (71). Ehrenmitgl. Dresden I.
Ulrichs, Carl, Dir. (1651). Osnabrück, Minden u. Bad Rothenfelde.
Ulrici, Adalb., Dir.-Stellv. u. Sch. 13976. Bremerhaven
— Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Ulthoff, Heinr., Orchm. 16284. ⚔
Umann, Anna (Ch.-V.). München I.
Umminger, Wilh., Sch. (19065). Gera I. ⚔
*Unckel, Peter, S. (18142). Aachen.
Unda, Emilia, Sch. (12124). München IV.
*Ungar, Anna, Sch. Salzburg.
— Franz, Bureauch. (16831). Breslau III.
— Josef, Sch. Salzburg.
— Marie, Sch. u. S. Bern I.
*— -Müller, Leny, S. (17506). Salzwedel.
Unger, A., Inspiz. u. Sch. Wiesbaden II.
— Edward, Oberspiell. u. S. (787). Domiz. Wien.
— Erich. ⚔
— Luise, Sch. (9661). [Eßlingen.] Adr.: Berkheimer Str. 34, II.
*— Robert, S. 16887. Baden b. Wien.
Ungibauer, Max, Spiell. u. S. 11522. ⚔
— Viktoria, Ch. Darmstadt I.
*Unkel, Ludwig, Ch. (18604). Luzern.
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. Braunschweig I.
Unterkircher, Hans, Sch. Berlin VIII.
*Untucht-Sturmfels, Aenny, F S. 11813. Leipzig I.
Unverferth, Marg., Sekr. Elbing.
Uplegger, Emmy (Ch.-V.) Hamburg I.
Urack, Ernst, Kmus. 14654. Berlin I.
Urbach, Ludwig, Sch. Bautzen u. Posen I.
Urbaczek, Paula, S. Hamburg I.
Urban, Franz, Orchm. 16470. Wien, Hofburgth.
— Frieda, Souffl. Linz.
— Fritz, Sch. [Thorn.] Adr.: Walldorf b. Heidelberg.
— Fritzi, Ballettm. Dortmund
— Georg, Sch. u. S. [Magdeburg, Zentraltheater.] ⚔
— Gertrud, Sch. (6498). Berlin XXV.

Urban, Lucie, Ch. Berlin I.
*— Marg, S. (19330). Wilhelmshaven.
— Mary, F Sch. 12414. IX.
— Otto, Sch. Wien VII.
— Paul, künstl. Leit. d. Vaterl. Kunstabende (s. auch Leipzig III).
*— Robert, Sch. (18529).
Urbaniak, Paul, Sch. (14900). ⚔
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I
*Urias, Siegfried, Sch. 17803.
*Urich, Carl, Spiell. u. Sch. 14779. Bromberg I.
Urlus, Jacques, Kläng. 7727. Leipzig I.
Uschmann, Rud., Orchm. 14502. Berlin.
Usener, Else, Sch. Frankfurt a. M. II
*Usta, Paula, F S. (18936). Essen I.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden II.
Uthe, Carl, Ch. Magdeburg I.
Uttner, Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.

V.

*Vaal, Nora de, Sch. (19388). Potsdam.
Vajda, Julie, S. Bamberg.
Val, Hermann de, Oberspiell. u. Sch. (7901). Domiz. Bremerhaven, Mittelstr. 30/32.
— Lore, Sch. Greifswald.
— Rita de la, S. Dresden III.
Valck, Johanna, Sch. (16621). Zwickau.
Valenci, Josef, T. München I.
Valéry, Elsa, Sch. 12150. Hamburg III.
Vallé, Nelly, Sch. 12627. (s. Wallicht).
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin I.
Vallière-Falkenstein, Jenny, Sch. (8473). Hamburg IX.
*Vane, Sybil, Sch. (15892).
Vanoni, Ludw., S. (7061). Cöln I.
Vara, Lotte, Sch. Bern I
*Varény, Margot, Sch. 11474. Harburg.
*Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
Varnay, Alexander, S. (18891). (s gastier. Künstl.).
Varndal, Herm., Sch. St. Pölten.
Vater, Carl, Orchm. 13856. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Paul, Orchm. 14629. Düsseldorf I.
Vavra, Carl, Sch. (9183). Berlin II.
Vayda, Julia, S. 17648. [Bamberg.] Adr.: Wien, III. Gumpendorfer Str. 34, III.
Veer, Annie van der, F Ballettm., S. u. Sch. Zittau.
Vehlow, Kurt, Sch. Berlin XXXVI.
Veidt, Konrad, Sch. Berlin VIII.
Veigl, Berta, F Ch. Wien II.
Veit, Anna, Sch. Liegnitz.
— August, Kpllm. Brünn.
*— Bertha, S. (19305).
— Bruno (Ch.-V.). (7507). Leipzig I.
— Karl, Sch. Hannover IV.
— Karl, Spiell. u. Sch. (8722). Essen II.
— Leo, Sch. Liegnitz.
— Lucie, F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Olivia, Sch. 15204. Düsseldorf III.
*— Philipp, S. (11299). Prag I.
— -Reimers, Emmy, Sch. Hannover IV.
Veith, Bertha, S. Baden b. Wien.
— Eugenie, T. (B.-U.). [Straßburg I.]
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
Veldkamp, Hendrich, S. Mainz I.
Veldtkirch, Rose, Sch. 17698. Berlin VI.
Vennyer, Rosa, Sch Wien XVII.
Ventori, Elly, S. 17657. Berlin XXIX.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
— Otto, Thmstr. Dresden III.
Vera, Maria, Sch. (12184). Graz.
*Verbeck, Fritz, S. (17739). Hamburg.
Verden, Alice, Hofsch. Dresden I
— Ulrich, Sch. (11166). Düsseldorf I. ⚔
— Valeria, Sch. 15914. Berlin XXX u. XXXIII.
Verena, Vera, Sch. Bamberg.
Verheyen, Paul, S. (12448). Essen I.
Verhunk, Fanchette, S. (12252). Breslau I.
Verina, Maria, S.-T. (B.-U.). Dortmund I.
Verlik, Ludwig, T. 17133. Wien II.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel I.
*Vermes, Albert, Sch. (18199). Bremen.
Vernier, Leo, Ballettm. u. S.-T. (B.-U.). (s. gastier. Künstl.).
Vernouille, Leopold, Hofrechnungsrat. Wien I.
Versen, Grethe von, Sch. Hamburg IV.
— Jutta, Sch. 14165. [Stuttgart, Schauspielhaus.] Adr.: Berlin-Schmargendorf, Heiligendamm 10.
— Werner, Sch. Freiburg I.
Vespermann, Kurt, Sch. 15902. Berlin VI.
Veß, Victor, Sch. (9578). Trier.
Vetter, Arthur, Ch. 16921. Darmstadt I. ⚔
Vettermann, Kurt, Sch. (10577). Leipzig III
Victor, Josef, Ch. Bremen I.
— Leo, Sch. Göttingen.
— Maja, Vol. Wiesbaden I.
— Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Vidron, Angèle, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Sch. (9600). ⚔
Viehweg, Fritz, Dir. 14076. Leipzig III.
*Vieraßky, Gg. Frz., S. 16818.
Viereck, Walter, S. (14870). ⚔
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Viërna, Lucie, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Viertel, Berth., Dramat. u. Spiell Wien XII.
— Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
— Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vietense, Paul, S. (15673). Bamberg.
Vieweg, Kurt, Inspiz. u. Sch. (16455). Meiningen.
Vikár, Gg. v. 17669. Budapest, Volksoper.
Viktor, Johanna, Sch. Wien XVII.
*Vilani, Else, S. (18878). Pforzheim.
Villmann, Walther, Spiell. u. Sch. (17645). ⚔
Vilmar, Emma, S. (17651). Berlin VII.
Vilter, Carl, Sch. (8783). Essen II.
Vineta, Ussi, S. (s. gastier. Künstl.).
Viola-Veix, Ruschi, S.-T. Hamburg V.
Violet, Emma, Ch. Regensburg.
Violleury, Vera, Ballettm. Berlin XXXVI.
*Vizthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
*Vöbisch, Anneliese, Sch. u. S. (17896). Jena.
Voelcker, Wilhelm, Sch. (15704). Zürich I.
Völkel, Otto, Sch Göttingen.
Völker, H. (Ch.-V.). Hamburg I.
Voelli, Ernst, Sch. Vegesack.
Voels, Carla, F Ch. Lübeck I.
*— Max, Ch. 11202. Crefeld.
— Max, Ch. Lübeck I.
Völsch, Else, Sch. (15236). Libau.

Voelsdt, Elsa, Sch. Privat. Königsberg i. Pr., Brandenburger-Tor-Str. 8a, I.
Vogeding, Fred, Sch. (14579). Bamberg.
Vogel, Arthur, S. u. Sch. 16088. (s. Charles Brodum).
*— Edina, Sch. 15678. Hamburg.
— Else, S. (13873). [Bern I.] Adr.: Leipzig, Grassistr. 49, I.
— Ferdinand (Ch.-V.). Chemnitz I.
— Franz, Ch.-Inspiz. (Ch.-V.). 9458. München I.
— Franz, Ch. Magdeburg I.
— Franziska, S. (8189). (s. gastier. K.).
— Frieda, Sch. Lüneburg.
*— Hans, Inspiz. 17743.
— Kurt, Sch. Hannover IV.
*— Max, Sch. 14764.
— Mela, Ch. Bamberg.
— Otto, S. (7361). ⚔
— Paul, Sch. u. Ch. (8812). Dresden III.
— Robert, Sch. (14693). Freiburg I.
— Thia, Sch. Trier.
— -Mack, Luise, S. (12808). Lübeck I.
— -Nicolai, Inge, F S. (19311). Tournee Max Walden.
Vogeler, Heinr., Dir. 9427. Magdeburg I.
Vogelsänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelmann, Otto, Orchm. 12044. Dessau.
*Vogelsang, Fritz, S. (7657).
Vogelstrom, Fritz, Kśäng. 13867. Dresden I.
Vogeno, Anna, T. Halle I.
Voges, Betty, F Sch. (5816). Domiz. Hannover.
— Max, Sch. Hannover IV.
Vogger, Anna, F (Ch.-V.). 9563. München I.
Vogl, Anton, Inspiz. Bern I. ⚔
— Josef, S. 12978. Breslau I.
— Theodor, Kpllm. Wien XXV.
— Therese, F Kśäng. Ehrenmitgl. München I.
— Victor, S. Magdeburg I.
— -Lützjohann, Paula, F S. 12907. Weimar I.
Voglar, Fritz, Kpllm. Graz.
Voglsang, Georg, Sch. München VII.
— Maria, Sch. München VII.
Vogt, Carl de, Sch. (9142). Freiburg I.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. I.
*— Hans, S. (13800). Dortmund.
— Karl, Sch. Berlin XLVII.
— Paul, Ch. Bremen I. ⚔
*— -Wilseck, Wolfgang, S. (19493).
*Voigt, Alfred, Sch. (14920). Gera.
*— Charlotte, Sch. (17279). Allenstein.
*— Else, S. (15841). Posen I.
— Emma, T. Hannover I.
*— Ferd., Sch. 16070.
— Flora, T. Mainz I.
*— Frieda, S. (9525). Jena.
— Fritz, Ch. Hamburg V.
— Fritz, S. 13548. Braunschweig I.
— Fritzi, Sch. (14786). (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf I.
— Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXVI.
— Lucie, S. Hamburg V.
— Margarethe, Sch. (10281). Neustrelitz.
*— Martha, S. 17647. Cottbus.
— Paul, Orchm. 15100. Danzig I.
Voigt-Ally, Therese, F Sch. Dessau I.
— -Wichmann, Charlotte, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voitzel, Paul, Spiell. u. Sch. ⚔
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
Volck, Karl, Sch. 15362. [Basel I.] ⚔
Volk, Wilh., Orchm. 13989. Aachen I.
Volke, Alfr., Spiell. u. Sch. 15688.
Volker, Hans, Sch. St. Pölten.
— Rilly, Sch. St. Pölten.
Volkhardt, Chr., S. Döbeln.
*— Christian, S. (19015).
*Volkmann, Anny (13550). Frankfurt a. M.
— Erich, Sch. Adr.: Brieg, Städt. Krankenhaus (Reservelazarett).
Volkmann, Fritz, Kpllm. (10055) Halle I.
Volkner, Robert, Intendant. 9884. Frankfurt a. M. I u. II.
Voll, Emma, Sch. u. S. (12245.) Metz I.
*Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin.
*Vollmair, Arthur, S. 11244.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Wilhelm, S. (10307). Stettin I.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. ⚔
*— Grete, S. (19569) Lübeck I.
— Herm., Ch. Düsseldorf I.
*— Stefanie, Sch. 14890. Z. Z. freiwillige Krankenpflegerin beim Roten Kreuz
Vollnhals, L., Prof., Konzertm. München I.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmerstein, Ria von, Sch. (9821). Zürich I.
Voltmer, Ralf, künstl. Beirat, Hamburg III. ⚔
*Volz, Hedwig, S. (11094). Königsberg.
— -Pfeifer, Anni, F Soussl. Leipzig I.
Voraus, Josefine (Ch.-V.) München I.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Vorpahl, Lina, Ch. Berlin VII.
Voß, Clara, S. (15691). Magdeburg I.
— Elise, Ch. Schwerin I.
— Else, T. Freiburg i. Br.
— Emanuel, Dir. 10741. Greifswald i. P.
— Franz, Sch. u. Inspiz Berlin XLIV.
*— Friedrich, Sch u. S. (10204). Gleiwitz.
— Grete, Sch. Greifswald.
— Hildegard, S. (17824). Essen I.
Votoupal, Othmar, Bühnen-Inspekt. (12085). Stettin.
Vowinkel, Grete, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
Voynits, Rosa v., Sch. Wien IX.
Vries, Hendrik Wybrand de, Kmus. 15747. Berlin I.

W.

Waag, Hans, Dr., Dir. Metz I.
Waagenaar, Engelbert, Ch. Essen I.
Waas, Alfred, S. 15479. [Straßburg I.]
Wach, Adolf, Kpllm. Düsseldorf III. ⚔
— Robert, Oberspiell. u. Sch. (3676). Barmen.
Wacha, Franz, Bibl. u. Orchm. 15811. Wien.
*Wachinger, Josefine, F Sch. (19200).
*Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin.
Wachs, Ernst, Maschm. Erfurt I.
— -Weeden, Erich, Sch. u. S. 15429. (s. Weeden).
Wachsler, Herta, Sch. Wien XXIV.
Wachsmundt, Max, Ch. Berlin I.

*Wachsmuth, Cäcilie, S. 16162. Danzig I.
— Walter, Orchm 15155. Braunschweig I.
Wachtel, Aug., S. u. Szen.-Inspekt. Dessau I.
— Mary, F (Ch.-V.). Danzig I.
Wachter, Erna, Ch. u. Sch. [Straßburg I.]
*— Ernst, S. 10213. Leipzig.
Wack, Sophie, Ch. Hamburg I.
Wacker, Josef, Thmstr. Berlin II.
Wacker, Lucie, Sch. (6758). Gastier. Ständ. Adr.: Dresden, Elisenstr. 79.
Wackrieder, Herm., Sch. Berlin XXXVI.
Waechter, Bruno, Dir. 15297. Ilmenau. Sch, Crefeld.
Wächter, Paul, Sch. u. S. 16598. Plauen I.
Wähe, Marie, F Ch. Freiburg I.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXV.
Wagener, Olga, Sch. u. S. [Ratibor.] Adr.: Bad Landeck, Kirchstr. 175, I.
*Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. 15639. Berlin VII.
— Wladislaw, Konzertm. Berlin VII.
*Wagler, Willi, Sch (13839). Bromberg.
Wagner, Adolf, Sch. Dresden III.
— Adolf, Sch. 14003. Stettin I.
*— Agnes, F Sch. 10837.
— Alfred, Sch. Dresden IX.
— Alma, Ch. Crefeld.
— Annalise, F Sch. 13913. Berlin VI.
— Anne, Sch. (18241). Guben.
— Antonie, Ch. Cöln I.
— Armida (Ch.-V.). Hamburg I.
— Bertha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Carl Theodor, Spiell. u. Sch. Regensburg I.
— Carl, Sch. (19042). Hamburg III.
— Christian, Thmstr. Göttingen.
— Curt, Ch. Chemnitz I.
— Ed., Rechn.-Rat. Berlin I.
*— Elisabeth, Sch. u. Ch. (11192). Heidelberg
— Elsa, Sch. (11627). Berlin VIII.
*— Erica von, Sch. 15157. Wien.
— Eva, Ch. (11191). Zürich I
— Ferdinand, Sch. u. S. [Lodz.] Ständ. Adr.: Charlottenburg, Kantstr. 14.
— Franz, Thmstr. St. Pölten.
— Frieda (Ch.-V.). Bremen I.
— Hans, Bureauch. Berlin XXVI.
*— Herbert, Sch. 17049. Meiningen I.
— Hermann, Sch. 9464. Mainz I.
— Johanna, Sch. Bromberg I.
— Josef, Inspiz. u. Sch. Wien VII.
— Josef, Inspiz. Frankfurt a. M. III.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn I.
— Joseph, Sch. Bonn.
— Karl, S. 14923. [Görlitz I.] Domiz. Berlin-Halensee, Friedrichsruher Str. 9, II.
*— Karl Josef, Sch. 9481.
— Kurt, Ch. Magdeburg I.
— Leo, Sekr. Berlin XXIII.
— Lilly, Sch. u. S. Hannover I.
— Lisa, Ch. Zürich I.
— Lore, Sch. Berlin VIII.
— Lotte, Ch.-Elev. Nürnberg I.
— Ludwig, Orchm. 14934. Berlin I.
— Ludwig, Orchm 13743. Graz.
*— Marg., S. (17770). Düsseldorf I.
— Marie, Ch. Nürnberg I.
*Wagner, Marie, Sch. 13602. Berlin.
— Marie, T. München I.
— Marie, Soufsl. Regensburg.
— Martha (Ch.-V.). Bremen I.
— Mitzi, Sch. Iglau
— Ortrud, S. 15878. Lübeck I u. Basel I.
— Oskar, Dir. Gastier. Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str. 14.
— Ottilie, Ch. Wien II.
— Otto, Ch. Berlin XXIX.
— Paul (Ch.-V.). Nürnberg I.
— Richard, S. 17573. ⚔
— Rich., Ch. Wien II.
— Rich., Sch. (19146). ⚔
— Rosa, Soufsl. Troppau.
Sissy, S. Bamberg.
— Sophie, F Soufsl. Meiningen.
*— Theodor, Sch. (13419) Frankfurt a. d. O.
— Wanda, Soufsl. Berlin VI.
— Willy, S. Berlin XXVIII.
— Yella, F Sch. 14004. Gastier. Domiz. Berlin-Schönebg., Martin-Luther-Str. 45 (T Kurf. 7517).
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
Wagschal, Rosl, S. Wien XX.
Wagus, Tilde, S. -Weimar I.
Waher, Eduard, S. 16578. Breslau IV
Wahl, Franz, Sch. 14726. ⚔
— Friederike, Ballettm. u. S.-T. Basel I.
— Mathilde, Soufsl. [Straßburg I.]
— Willy, Sch. (18282). ⚔
Wahlberg, Hans, Hofsch. Dresden I.
Wahle, Carl, Spiell u. Sch. Iglau.
— Christian, S. Düsseldorf I.
Wahlen, Anna Liese, Sch Greifswald.
Wahringer, Adolf, Sch. u. S. (18932). Wien XXI.
Wahrmann, Ernst, Sch. u. S. (10082). Dessau I. ⚔
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Waizenegger, Johanna, Sch. (12854). Hannover V.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Alma, Ch. Döbeln.
Walbröhl, Karl, S (16111). [Stralsund.] ⚔
Walburg, Anna (Ch.-V.). Düsseldorf I.
Wald, Bruno, Spiell u. Sch. (4881). Stendal.
— Carl, Spiell. u. Sch. Karlsbad I.
*— Emmy, Sch. (19147). Perleberg.
— Georg, Dir.-Stellv., Oberspiell. u. Sch. (434). Privat. Berlin
— Hugo, Sch. Domiz. Labiau.
— Otto, Soufsl. Gießen.
— Therese, Sch. (7814). Hanau.
*— -Ritter, Bella, F Sch. 15928. Hannover.
*— Friedo, Spiell., Sch. u. S. 17276. Ratibor.
— Gustav, Hofsch. 11675. München I. ⚔
— Hermann, Sch. (10262). Metz I.
— Hermann, Ch. u. Sch. Mainz I.
Waldau, Hermine, F Sch. Metz I.
*— Hertha, Ch. 15500. Basel I.
*— Louise, Sch. 10074. Eisenach.
— Yella, Sch Berlin XXXVI.
Waldburg, Hans Rud. Graz.
— Minny, Sch. u. S. Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Th. Adr.: NW 7, Karlstraße 15.

Walde, Robert, S. (19368.) ⚔
Waldeck, Axel, Spiell. u. Sch. (12131). Hamburg VII.
— Hedwig (Ch.-V.). Mainz.
— Hugo, Sch. (2384) (s. gastier. Künstl.).
— Louise, Souffl. [Altenburg I.]
— Willi S. [Altenburg I.]
— Willy, Sch. u. Gesangstudierender. 13290. Leipzig II.
Waldegg, Lilly, S (19427). Domiz. Güstrow.
Waldef, Marcell, Dir. u. S. (s. gast. Künstl.).
*Waldemar, Mia, S. 15802. Gastier. Berlin.
— Viktor, Sch. 17526. ⚔
— Rich., S. 14514. Wien IV.
Walden, Berta, F Sch. 14912. Gleiwitz.
— Else (Ch.-V.). Basel I.
— Frieda, Souffl. Frankfurt a. M. V.
*— Gerdy, Sch. (5260).
— Gisa, Ch. Chemnitz I.
— Grete, Ch. Bremen I.
— Harry, Sch. Wien I.
— Helene, F Souffl. Chemnitz I.
— Ida, Ch. Düsseldorf I.
— Jacques, S. u. Sch. 14446. Wien XXII.
— Jenny (Ch.-V.). (10481). Elberfeld I.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
— Karl, Sch. 14910. Leipzig III. ⚔
*— Linda, Sch. 17416. Waldenburg.
— Lissi, Ch. u Sch. Berlin XXVI.
— Marg., Ballettm. Bremen I.
*— Milada, Sch. (10652). Bielefeld.
*— Paul, Sch. (17229). Freiburg i. S.
— Rich., Spiell. u. S. 15511. Breslau I.
— Robert, Ch. Mannheim I.
*— Robert, S. 15510. Halle I.
*— Thea, Sch. u. S. (19755). Görlitz.
*— -Herkomer, Heinz, Sch. u. S. (11860). Ulm.
Waldenberg, Louis, Spiell., Sch. u S. Salzburg.
— Minna, F Ballettm. Salzburg.
*Waldenfels, Karoline, T. 10339. Mannheim.
Waldgräve, Hedwig, S. Dortmund.
Waldhauser, Hugo, Komp. Wien I.
Waldheim, Editha v., Sch. (17282). Döbeln.
*— Henry, Spiell. u. Sch. (10631). Brieg.
— Mila, Sch. 17757. München VI.
Waldl, Eduard, Ch. Chemnitz I.
Waldmann, Emil, Sch. (15636). Berlin XXIII.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S. 9428. (s. gastier. Künstl.).
*— Josef, S. u. Sch. (9885).
— Mary, S.-T. (B.-U.). (16629). Chemnitz I.
*— Richard, Sekr. (19129).
*— Tilli, Sch. (17366) Dresden.
Waldmeier, E. M., S. 17410. Cöln I.
Waldow, Anni, Ch. Braunschweig I.
— Charlotte, Sch. (11306). Wien VI.
— Curt, Ch. [Altenburg.]
*— Elly, Sch. u Ch. (12848). Osnabrück.
— Elly, Sch. Hamburg III.
— Ernst, Sch. 17533. Berlin VI.
— Hans, Bureauch. (8593). [Bielefeld.] ⚔
— Liesl, Ch Zürich I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
*Waldritter, Bella, Sch. 15928.
Waldschütz, Karl, Sch. (10568). Wien XII. ⚔
*Waldt, Carl, Inspiz. 16243. Barmen.
Waldtraut, Emma (Ch.-V.). 16748. Dortmund.
*Walfried, Richi, Sch. (19745). Brandenburg.
Walldt, Steffy, S. Essen I.
*Walker, Georg, S. (18835). Cottbus.
*Walkotte (Kappes), Marg., Sch. u. S. (4201).
Wall, Hildegard, Sch. (18468) Lübeck I.
Walla, Sofie, Sch. Wien VI.
Wallauer, Carl, Spiell. u. Sch. 11230. (s. gastier. Künstl.). ⚔
Wallbach, Ludwig, Hofsch., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Wallburg, Otto, Sch. (11626). Frankf IV. ⚔
Walldorf, Claire, S. u. Sch. Berlin XVII.
Walldorf, Carla, F Souffl. Ravensburg.
— Edith, Sch. Ravensburg.
Wallé, Alma, S. u. Sch (11127). Basel I.
Walleck, Oskar, Sch. (13510). ⚔
Wallef, Louise, Souffl. Brünn I.
*Wallenda, Karl, S. (12410). Colmar.
Walleni, Sigrid, S (19626). König-berg I.
— -Strandberg, Lilly, F S. (13695). Hannover I.
Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien VI.
Waller, Frieda, Sch. Berlin XXIV.
*Wallerstein, Lothar, Dr., Oberspiell. u. Kpllm. 17259.
Wallfried, Richard. Hamburg IX.
*Wallgren, Johannes, Bel.-Inspekt. (15005).
*Wallicht, Claire, S. (8207). Ingolstadt.
*— Helene, Ch. (7809). Breslau.
— Nelly, Sch. 12627. (s. gastier. Künstl.).
Wallis, Albert (Ch. V.). Leipzig I.
— Hans, Sch Düsseldorf IV.
— Josey, S. (12416). Berlin XLVI.
*— Loni, Sch. 13990. Leipzig.
Wallnaw, Paul, Sch. u. S. Zwickau.
*Wallner, Carl, Dir. Privat. Wien.
— Ferd., Kpllm. Breslau IV.
*— Hans, S. (12942). Berlin.
— Heinrich, Dir.-Stellv. Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt Th.
— Karl, Oberspiell. u. stellv. Dir. 10456. Wien IV.
*— Max, Spiell. u. Sch. (9422). St. Gallen.
— Rudolf, Kpllm. St. Pölten.
— Stephanie, F Souffl. Graz.
Wallno, Ludwig, Spiell. Wien III.
Wallnöfer, Ad., S. 9990. (s. gastier. Künstl.).
*Wallot, Marianne, Sch. 15379. Nürnberg I.
Wallschläger, Wilhelm, Ch. Heidelberg I.
*Walluch, Ludwig, Spiell. u. S. (10471).
*Walsch-Reuß, Thilde, S. 16352. Stuttgart I.
Walter, Alexander, Inspiz. u. Sch. Klagenfurt.
— Alfred, Inspiz. (11268). [Altenburg I.] u. Stettin I.
*— Anna, Ch. (18718). Baden b. Wien.
— Arthur (Ch.-V.) Leipzig I.
— Benno, Konzertm. Cöln I.
— Bertha, S. (19325). Meran.
— Bruno, General-Musdir. 9929. München I.
*— Carl, S. (13169). Danzig I.
— Conrad, Sch. Graudenz.
— Curt, Sch. 17809. Linz a. d. D.
— Elise, F (Ch.-V.). Cassel I.
— Elsa, S. (4954). Hamburg V.
— Emilie, Ch. Hamburg I.
— Erich, Chordir. 13575. ⚔

Walter, Erich, Sch. (17734). Berlin XIV. ⚔
— Erich, Ch. Hamburg II.
— Erneſtine, T. [Straßburg I.]
— Ferd., Ch. Brünn I.
— Franz, Kpllm. Lüneburg.
— Franz, Inſpiz. Magdeburg I.
— Hans, Inſpiz. u. Sch. Karlsbad I.
— Hans, Sch. Baden b Wien
— Helmy, S. (18566). Eſſen I.
— Herm., Sch. (1090). Bamberg.
— Herta, Sch. (18216). Dresden, Central-Theater.
— Hugo, Dir. 7837. Neuſtrelitz.
— Jean, Ch. 14498. München I.
— Ilſe, S. Kiel I.
— Ilſe, S. u. Sch. Bautzen.
— Joſef, Geſanglehrer. Domiz. Berlin NW 6, Marienſtr. 32, II.
*— Julius, Ch. 17105. Mannheim I.
*— Karl, Dr., Dramat. (19670). Halberſtadt.
— Karl, Ch. Cottbus.
— Leopold, Ch. Chemnitz I. ⚔
— Leopold (Ch.-V.). Braunſchweig I.
*— Lucie, Sch. (16904). Bremerhaven.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
*— Marta, Sch. u. S. (10284). Berlin.
— Marta, F Ch. Braunſchweig I.
— Martha, Ch. Leipzig I.
— Mary, Ch. Leipzig I.
— Paul, Sch. Wien VII.
*— Paul, Ch. 16714. Königsberg I.
— Raoul, Dr., Kſäng. 10192. München I.
— Robert, Dramat. Altona II.
— Robert. 10946. Dortmund.
— Rudolf, S. (18115). Düſſeldorf I. ⚔
*— Rudolf, Spiell. u. Sch. 11773. München.
— Rudolfine, Sch (17723).
*— Steffi. Sch. u. Ch (19397). Chemnitz I.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Willy, Ch. Hamburg I.
*— Willy, S. 13029. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Hannover I.
*— Willy, Sch. 17331. Bremen.
— -Hähnel, Eliſe, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— -Horſt, Alfred, Spiell. u. Sch. Berlin XLVII.
Walters, Alfred, Sch. u. S. 14715. ⚔
Walther, Carl, Sch. Oldenburg.
— Ernſt, Spiell. u. Sch. (16998). Eſſen II.
— Ferd., Dr., ſtellv. Dir. Dresden VIII.
*— Gertrud, Sch 17806. Altona II.
— Ida, Ch. 11358. Weimar I.
— Karl, Dr., Kpllm. Karlsruhe I.
— Lieſel, Sch. u. S. (18696). [Stuttgart, Schauſpielh.] Adr.: Düſſeldorf, Heresbachſtr. 3.
— Martha, Ch. [Altenburg I.]
*— Max, Thmal. (1566). Frankfurt a. M.
*— Melitta, S. (19202)
— Rud., Spiell. u. Sch. Berlin XXVIII.
— -Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
— -Schäffer, Paul, Spiell. u. S. 10729. (Dir. Zoppot, Waldoper.) Chemnitz I.
— -Schumm, Julius, Ch. Mannheim I.
Walthersberger, Lene, Sch. u. S. Domiz. Pankow b. Berlin, Peſtalozzistr. 4.
Walut, Rudolf, Inſpekt. (17835). Metz I.
Walzer, Willy, Spiell. u. S. (17848). [Milwaukee] Domiz. Kiel, Gneiſenauſtraße 11, IV.
Wambach, Hans, Ch. Mannheim I.
Wambold, Peter, Rechn.-Rat. Darmſtadt I.
Wammer, A., Korrep. Cöln I.
Wandal, Wanda, S. Halle I.
*Wandrey, Helene, S. (16892). Breslau.
— -Reichel, Ella, Ch. Cottbus.
Wandt, Ad., Ch. Wien XX.
*Wané, Ida, S. (17273). Bielitz.
*Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz a. d. D.
Wangenheim, Frhr. v., General-Int. Braunſchweig I.
Wanicek, Julius, Thmſtr. Wien III.
Wanka, Joſef, Orchm. 13626. Graz.
— Karl, Bureauch. Wien XIV.
— Otto, Sch. 11288. [Straßburg I.]
Wanner, Roman, Obermaſchm. (8315). Mainz I.
— Willy, Sch. (12982). [Görlitz I], jetzt Liegnitz.
— Winfrid, Spiell. u. S. 16137. [Roſtock.] Adr.: München, Alfred-Schmid-Str. 29.
— -Kirſch, Auguſte, Sch. u. S. (16201). Privat. Berlin, Neue Königſtr. 72.
Wanonka, Elſe, Sch. (9919). Berlin XXXI u. Mülheim a. d. Ruhr.
Wanzel, Anni, Sch., S u. T. Zittau.
Wappenſchmitt, Oskar, Choridir. Halle I.
Warbeck, Engelbert, Dir.-Stellv. u. Sch. Troppau.
— Guſtav, S. 14056. Caſſel I. ⚔
— Mizzi, S. Wien IV.
— Otto, Spiell., Sch. u. S. Graz. ⚔
Warbek, Willi, S. Troppau.
*Warberg, Dora v., Sch. (14909). Königsbg I.
Warburg, Ilſe, Sch. (18404) Stettin I.
Ward, Frieda, Sch. [Altenburg I.]
Warg, Elſe, Ch. Zwickau.
— Frieda, Ch. Zwickau.
Warmbrunn, Theodor, S. 14759. (ſ. Werhard).
Warnath, Ida, S. (12068). Gaſtier. Leipzig, Sebaſtian-Bach-Str. 40.
Warncke, Rudolf, Sch. (9826). [Bamberg.] Adr.: Birkenwerder b. Berlin, Havelſtr. 54.
Warnecke, Hans, Dr., Dir. 13744. Karlsbad I.
Warnick, Margarethe, Genoſſ.-Beamtin. 12208 Steglitz-Berlin.
Warſchawa, Helene, Ch. Crefeld.
Warſchawski, Paul, Sch. (8861). Bremen I.
Wartenberg, Franz, S. Frankfurt a. M. I.
Waſa, Elſe, Sch. Berlin XXV.
— Henny, Kaſſ. (4965). Flensburg.
Waſchatko, Hanns, Sch. (10877). Weimar I.
Waſchmann, Carl, S. 13185. Hamburg V.
Waſchow, Guſtav, Spiell. u. S. 12461. Düſſeldorf I.
Waſilewski, Felix von, Sch. (13640). Neiße.
Waſſerbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II.
Waſſermann, Armin, Sch. (12898). Frankfurt a. M. IV.
— Clara, Sch. Lübeck I.
*— Wilh., Vortragsmſtr. u. Sch. 7051. Karlsruhe I.
Waſtian, Julius, Orchm. 16287. Graz.
Waßmann, Hans, Spiell. u. Sch. 10568. Berlin VIII.

*Waßmann, Lina, Sch. u. S. (13157). Lüneburg.
Waßmundt, Karl, Orchm. 16203. Berlin I.
Waßmuth, Friedr., Masch.-Oberinspekt. 12468. Cassel I.
— Laurence, Sch. 11274. Troppau.
Waterstredt, Carl, Sch. u. Ch. (17688). Dresden III.
Watz, Johannes, Thmstr. Stuttgart I.
Watzlawick, Aug., S. u. Sch. 10971. Basel I.
— Minnie, F (Ch.-V.). (7569). Mainz.
Wauer, Max, Dr., Dramat., Darmstadt I.
Wawra, Hermann, Sch. Wien I.
Wbra, H., Ch Danzig I.
Webel, Rich. Max, Genoss.-Beamter. Berlin-Steglitz.
Webelhorst, M., Sch. Berlin IX.
Weber, Alfred, Sch. (14036). ⚔
— Alma, Ch. Darmstadt I.
— Anna, F Ch. Cöln I.
— Arthur, Kass. 17483. Berlin.
— Aug., Sch. (12120). Düsseldorf III. ⚔
— August, Thmstr. Berlin XXXVI.
— Carl, Ch. (16816). Darmstadt I.
— Carl, Orchm. 9283. Leipzig I.
— Charles, Kpllm. (15639). Lübeck I.
— Curt, S. (7980). Chemnitz I.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Eman. v., Sch. 11320. Halle I.
*— Erna, F. 11304. Karlsruhe.
— Frieda, Ch. Augsburg I.
*— Fritz, Sch. u. S. (19224). Heilbronn.
— Georg, Ksäng. 8742. Darmstadt I. ⚔
— Gusti, Ch. Augsburg I.
— Jenny v., Sch. Danzig I.
— Karl, Ch. Dresden III.
— Konrad, Ch. Mannheim I.
— Ludwig, Sch. ⚔
— Luise, T. (B.-U.). Mannheim I.
— Margot, T. Essen I.
— Marie, Sch. Hamburg III.
— Marietta, Ch. Wien XVII.
*— Marietta, Sch. (10860). Wien.
* — Marta, S. (11294). Kiel I.
— Marta, S. Weimar I.
*— Max, Sch. (16861). Königsberg.
*— Meta, S. (18416). Augsburg I.
— Meta, S. Heidelberg I.
— Otto, Sch. (9413). Zwickau.
— Paula, S. Freiburg I.
— Paula, Soufl. Cöln I.
— Trude, S. Ravensburg.
*Webern, Anton v., Dr., Kpllm. 15814. Stettin I.
Webster, Vera, Sch. Hamburg X.
*Weck, Sybilla, Obergard. (17587).
Wecke, Elsa, Genoss.-Beamt. Berlin-Steglitz.
Wecker, Franz (Ch.-V.). Essen I.
Wedekind-Klebe (s. Klebe-Wedekind), S. Düsseldorf I.
Wedlich, Arthur, S. u. Sch. Leipzig I.
Weeck, Aenne, Sekr. Potsdam I.
Weed, Marion, S. (s. gastier. Künstl.).
Weeren, Nicolas van (Ch.-V.). 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina van (Ch.-V.). 13806. Hamburg I.
Weermann, Willi, Ch. Leipzig I. ⚔
*Wegener, Alfred, Sch. (11541). Ravensburg.
— Alice, Ch. u. Sch. Chemnitz I.
— Clara, F Ch. Hannover I.
— Ellen, Sch. (18198). Hannover V.
— Georg, Inspekt Berlin XVI.
— Paul, Sch. Berlin VI. ⚔
— Soufl. Hannover V.
Wegerich, Wilh., Ch. 16922. Darmstadt I. ⚔
Wegescheidt, Amanda, Ch. Cöln I.
Wegler-Krause, Franziska, F. Gastier. Friedenau, Hähnelstr. 10.
Wegner, August, Thmstr. Berlin XXIV.
— Lotti, Ch. Crefeld I.
— Margarete, Kass. (13407) Potsdam.
— Max, Spiell. u. Sch. 7841. Hannover I.
Wegscheider, Leo, Inspiz. Wien I.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Hamburg I.
Wehle, Alfred, Sch. (13855). Graz.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
Wehlig, Else, T. Dresden I.
Wehling, Herm., Sch. Berlin XLVI.
Wehner, Paul, Orchm. 13660. Graz.
Wehnert, Julius, Inspiz. u. Sch. (18209). Altona II.
Wehrburg, Mitzi, Sch. Iglau.
Wehrburg, Rosel, Sch. Ansbach.
Wehrenfennig, Helene, S. 14786. (s. F Wildbrunn).
Wehrhahn, Emil, S. (10042). Danzig I.
*Wehrle, Adolf, Ch. 10512. Magdeburg I.
— Anna, F (Ch.-V.). 11005. Magdeburg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Spiell. u. Sch. 11147. Hamburg I.
*Wehrmann, Ilse, Sch. (13422). Düsseldorf.
Weichand, Philipp, Sch. München V.
Weichert, Curt, Kmus. 16285. Hannover I.
— Richard, Spiell. 16420. Berlin XXV u. Mannheim.
— Trude, Ch. Berlin XXVI.
Weide, Willy, Ch. Darmstadt I.
Weidemann, Carola, S.-T. 14531. Hamburg I.
— Friedrich, Ksäng. 11016. Wien II.
— Martha, T. Hamburg I.
*— Therese, Ch. 11421.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sch. Hamburg XI.
Weidenbach, Elvira, F (Ch.-V.). Augsburg I.
— Wilh. (Ch.-V.) Augsburg I.
Weidenhammer, Franz (Ch.-V.). Regensburg.
Weidinger, Anton, Sch. Wien XXI.
— Babette, T. München I.
Weidlich, Egon, Spiell. u. Sch. (12256). Berlin XXIV.
*— Hans, Ch. 12933. Braunschweig I.
*— Helene, S.-T. (B.-U.). (17234). Stettin I.
*— Luise, Sch. 13458. Nürnberg I.
— -Dittmar, Emmy, F Sch. Berlin XXIV.
*Weidmann, Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Therese, Ch. Mannheim I.
*Weidner, Bruno, Sch. (18810). Stettin I.
Weidt, Anni, S. (14794). Zurzeit Krankenpflegerin b. Roten Kreuz.
— Lucie, F Ksäng. 12280. Wien II.
Weidtmann, Johanna, T. Hannover I.
Weissenbach, Friedr., Kmus. 10194. Cassel I.

Weigang, Hertha, T. Dortmund.
Weigel, Rob., Ch. Bremen I. ⚔
Weigelt, Günther, Orchm. 13890. Leipzig I. ⚔
— Marg., S. 17663.
Weigert, Auguſt, Sch. München IV.
*— Herm., Chordir. (16650). Magdeburg I.
*Weigl, Helene, S. (18524).
Weiglin, Reinhold, Spiell. u. Sch. 11065. Elberfeld.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Hamburg, Immenhof 9, II.
Weiher, Erich, Sch. (19411.) Berlin XXXVII.
Weiker, Karl, S. 16198. Nürnberg I.
*Weikert, Anna, Ch. 10333.
Weikerth, F T. Wiesbaden I.
Weil, Chriſtl., Ch. Wien XX.
— Ferd, Sch. Hamburg X.
— Fritz, Dir.-Stellv. 15208. Nürnberg I.
— Herm., Kſänger. 11899. Stuttgart I.
*— Siegfr., Oberſpiell. 8455. Kattowitz.
Weiler, Steffi, Sch. Brüx.
*Weill, Léon, Sch. (7493). Düſſeldorf.
— Rudolf, Kpllm. (18299). Breslau I. ⚔
Weimann, Heinr., Ch. (14377). Danzig I.
— Julie, F Ch. Breslau I.
Weimar, Frieda, S. (12052). Zittau.
Weinacht, Walter, Sch. (17505). ⚔
*Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Stettin I.
Weinberg, Annie, Ch. Wien XVIII.
Weinberger, Lily, Sch. Regensburg.
Weindel, Otto, S. 15649. Frankfurt a. M. I. ⚔
Weiner, Paul, Kpllm. Breslau III.
Weinert, Elſe, Sch. (13006). Bonn.
— Ida, F Ch.-Inſpiz. 8292. Dresden I.
— Maria, Sch., dramat. Lehrerin. Dresden, Mathildenſtr. 4.
*Weinerth, Erich Sch. (18401). Saaz.
Weingärtner, Sofie, Ch. Magdeburg I.
Weingart, Adda (Ch.-V.). (17303). Hamburg I.
Weingartner, Felix v., Generalmuſikdir. Darmſtadt I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
Weinhold, Willy, Ch. Karlsruhe I.
Weinholz, Luiſe, F Souffl. Berlin IX.
Weinig, Carl, Spiell. u. Sch. (11411). Chemnitz I.
— Ella, S. (10492). Domiz. Magdeburg.
Weininger, Arthur, Ch. Wien IV.
Weinlein, Carl, Sch. Jena.
Weinmann, Anton, Inſpiz., Sch. u. Bureauch. Steyr.
Weinreich, Elfriede, T. Berlin VII.
— Juſtus, Hofmuſ. 8072. Karlsruhe.
Weinrich, Hedw., F (Ch.-V.). Leipzig I.
— Johann, T 17518. Wien I. ⚔
— Roſa, T. Wien II.
Weinſchenk, Arth., Sch. 11328. Berlin II
Weirich, Rudolf, Kpllm (15068). [Aachen I.] Adr.: Wien, I. Bäckerſtr. 10.
*Weis, Anny, S. (18009).
Weiſe, Liſa, S. Berlin II.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
*— Max, S. (17050). St. Gallen.
— Otto, Orchm. 9408. Deſſau.
*Weiſer, Johanna, F Sch. (8883). Detmold I.
— Ludwig, Kpllm. Kattowitz II.
Weiske, Walter, Thmſtr. (19336). [Lodz.] Domiz. Berlin O 34, Tilſiter Str. 3.
Weisker, Rud., Spiell. u. Sch. Baſel I.
Weiſt, Hans, Inſpiz. Eſſen III.
Weiß, Anna, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Bernhard, Sch. Berlin XXXVII.
— Carl, Spiell. u. Sch. 8779. Oldenburg.
— Carl, Julius, Spiell. u. Sch. Znaim.
— Edmund, Inſpiz. Wien V.
— Elſe, S. 14918. Breslau, Tauentzienpl. 6.
— Franz, Portier. 16805. Wien I.
— Ida, Sch. 10272. Heidelberg.
— Joſef, Sch. München VII.
*— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
*— Käte, Sch. (19587).
— Karl, Dir Aachen, Eden-Th.
— Karl, Sch Troppau.
— Karoline, Komp. Wien I.
— Leopold Friedr., Dir. Berlin W 50, Tauentzienſtr. 5.
*— Maria, Kaſſ. (19323).
— Martha, Ch. Wien II.
— Olga, Souffl. Berlin XXXI.
— M. Louiſe, F S. (ſ gaſtier. Künſtl.).
— Paula, T. München I.
— Peter, Ch. u. Sch. Deſſau I.
— Rich., Ch. Brünn I.
— Theodor, Spiell. u. Sch. Jägerndorf.
— Theodor, Sch. 7351. Wien VI.
— Viktor, Komp. 14511. Wien I.
*— -Fuhrmann, Alex., S. (18666).
— -Nelſon, Toni, F Sch. Jägerndorf.
— -Ruckteſchel, Alice, Sch. Berlin XXXVII.
*Weißbach, Eliſe, Sch. 15489. Hanau.
— Karl Hermann, Orchm. 15123. Hamburg I.
*Weißbein, Hermann, S. 12269.
Weißborn, Guſtav, Thmſtr. Znaim.
Weiße, Adolf, Dir. Wien VI.
— Albert, Orchm. 15144. Leipzig I.
Weißelbraun, Max. (16861). (ſ. a. Weber).
Weißenbach, Alois, Ch. Augsburg I.
Weißenborn, Guſtav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißenfels, Marie, S. (12958). Düſſeldorf I.
Weißgärber, Lotti, Sch. (16015). Klagenfurt.
Weißgerber, Carl, Orchm. 15259. Hamburg I.
— Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
Weißhappel, Rud, Ch. Wien II.
Weißkirchen, Gottfried, Tanzm. (16168). Bonn.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Spiell. 7680. Cöln I.
*— Maria, Sch. (12899) Berlin.
*— Paul, Kpllm. 14919. Dortmund.
Weißmann, S., Korrep. Frankfurt a. M. I.
Weißmüller, Franz, Spiell. u. Sch. Wien XVII.
Weißſchädel, Chriſtine (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Weißweiler, Joſef, Sch. (9112).
Weitag, Hans, Sch. (8750). Eſſen I.
Weith, Walter, Sch. (19721). ⚔
*Weithall, Sophie van, Sch. 17328.
*Weitſchacher, Arthur, Spiell., Sch. u. S. (19358). Sigmaringen.
Weiz-Edwiga, Ernſt, Dir. Meiningen. Bürgerth.

Weixler, Martel, Sch. Oldenburg.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin, Mathilde, F Kſäng., Ehrenmitgl. München I.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
*— Hella, Sch. 15575. Halle I.
Welhartický, Joſef, Gard. 14512. Wien I.
Weliſch, Ernſt, Dr., Oberſpiell. u. Stellv.-Dir. 12080. Berlin II.
Wellenbach, Albrecht, Ch., Chemnitz I. ⚔
Wellenberg, Max, S.-T. München I.
Wellhörner, Marg., Sch. Berlin VI.
Wellhoff, Elfriede, Sch. (15099). Gera I.
Wellig, Alexander, Ch. 17043. Stuttgart I.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. I.
Wellin, Arthur, S. Domiz. Wien VIII, Lerchengaſſe 15-17.
*Wellow, Helene, Ch. 13775. Düſſeldorf I.
Welp, Walter, S. (18393). Cöln-Ehrenfeld, Leoſtr. 1.
*Welſer, Betty, Sch. (14913).
Welte, Otto, Sch. u. S. Breslau III.
Welten, Waldemar, Sch. Wien IX.
*Welter, Elſa, S. 13359. Metz.
Weltinger, Rud., Spiell. Hamburg V.
*Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). Konſtanz.
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). Hamburg IX.
Wenburg, Marg., Sch. Berlin XLV.
Wenck, Ed., Sch. Studienbalb. Berlin.
*— Ewald, Sch. u. S. (18732). Bautzen.
*Wendeborn, Erich, Sch. (4930). Düſſeldorf.
— Ida, F Sch. 9225. Düſſeldorf I.
Wendel, Albert, Thmſtr. Berlin XXV.
— Karl, Orchm. 16232. Berlin I.
Wendemuth, Chriſtl., T. Erfurt I.
Wendenhöfer, Heinz, S. Magdeburg, Wilhelm-Th.
*Wender, Joſefine, Sch (10098). Baſel I.
*— Marg., Sch. (19447). Schleswig I.
Wenderoth, Ludwig, Orchm. 17528.
Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. München VIa.
Wendland, Röschen, Sch Mülheim.
Wendlandt, Eva, Sch. Hanau.
— Hilde, Sch. Stuttgart I.
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. Wiesbaden I.
— Alfred, Paul, Elektr. 13578. Hamburg I.
— Ernſt, S. (11033). Breslau III.
Wendling, Karl, Konzertm. Stuttgart I.
Wendnagel, Ernſt (Ch.-V.). Berlin VII.
Wendrich, Anny, Ch. Berlin XXIX.
*Wendſchuh, Eliſabeth, T. 12867. Dresden I.
Wendt, Dorothea, S. u. Sch. Hamburg II.
— Ernſt, Sch. 10659. Frankfurt a. M. II. ⚔
— Franziska, Sch. (12302). Düſſeldorf I.
— Hermann, Gard. 14141. Berlin I.
— Marie (F Lettinger), Sch. (3524). Berlin XXVIII.
— Max, Gard. 14620. Berlin I.
— Otto, Spiell. u. Sch. (13037). Hamburg II.
— Stella, Komp. Wien I.
*Wengefeld, Hans, Sch. (2719).
Wengel, Rich., Rend. Deſſau I.
Wengerſky, Joſef, Sch. Wien VII
Wengert, Philene, Sch. (20595). Gießen.
Wenghöfer, Otto, Dir. Warmbrunn.
*Wenglein-Klotz, Guſtav, Sekr. (18923).
Weninger, Hermine, Ch. Eſſen I.
— Max, Ch. Eſſen I.
Wenk, Käthe, Sch u. S. (19733). Poſen I.
— Oscar, Orchm. 14763. Halle I.
*— Toni, Sch. (11831). Königsberg.
Wenka, Anna (Ch.-V.) Chemnitz I.
*Wenke, Giſela, S. (13093). Magdeburg.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). Eſſen I.
*— Bernhard, Sch. (10205). Roſtock.
— Kurt, Sch. (16745). ⚔
Wenner, Nikolaus, Bel. (17633). München.
Wenng, Ludwig, Sch. München VII.
Wenninger, Leopold, Sch. Frankfurt a. M. V.
*Wentworth E., S. (19510). Freiburg I.
Wentzel, Hulda, Ch. Breslau I.
Wentzler, Flora, Ch. Braunſchweig I.
Wenz, Carl, Konzertm. Zürich I.
Wenzel, Auguſt, Sch. Berlin XXIV.
— Ferdinand, Ch. 14219. Wiesbaden I.
— Frieda, T. (B.-U.). Hamburg I.
— Gertrud, Ch. Zürich I.
— Johanna, Ch. 15172. Dresden I.
— Kurt, Sch. (15486). ⚔
— Ludwig, Ch. 14147. Darmſtadt I.
— Max, Orchm. 16899. Deſſau.
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232 Hamburg I ⚔
Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. Berlin.
Wenzlawski, Clara, Ch. 8602. Düſſeldorf I.
— Walter, Ch. Düſſeldorf I.
Wenzler, Franz, Sch. (17860). Braunſchweig I.
Wepner-Wulf, Thereſe, S. (ſ. g. K.).
*Werana, Emil, Sch. 14326. Altona.
Werber-Bulling, Mia, S. (9837). Gaſtier. Berlin W 30, Heilbronner Str. 14 (T Kurf. 9544).
Werbezirk, Giſela, Sch. (15867). Wien XVII.
Werbing, Georg, Sch. u. S. ⚔
Werbke, Herm., Spiell. u Sch. 7184. Poſen I.
— -Burckhard, Herm., S. Bamberg.
— -Pauli, Emmy, F S. (14511). Danzig I.
Werblowski, Georg, Spiell. u. S. 12947. Osnabück. ⚔
Werchnow, Max, Orchm 15351. Berlin.
Werckmeiſter, Hans, Oberſpiell. u. Sch. Cöln I.
Werder (Sklower), Hans, Sch. (2537). Berlin XXXI u. Stettin I.
— Rud., Sch. u. S. (15777). Berlin XLVII.
— Ulrich, Sch. Poſen I.
Werding, Mathias, Ch. [Straßburg I.]
*Werena, Vera. (13866).
Werginz, Reſy, S. 17659. Berlin XXIX.
Werhard-Poensgen, Minni, F S. Cöln I.
Werhardt, Theodor, S. 14759. Barmen.
*Werk, Heinrich, Sch. 10172. Dresden.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Gaſtier. Berlin SW 61, Blücherſtr. 34.
Werkmeiſter, Luiſe, F Sch. Berlin XLVII.
— Lutti, F Sch. u. S. (12775) Berlin XX.
*Wermke, Erna, T. 13411. Cöln.
Werna, May, Sch. (12543). Berlin XXXIII.
*Wernay, Melitta, Sch. (16008).
Wernburg, Erich, Spiell. u Sch. Dresden VII.
Werndl, Marie, Sch. Salzburg.
Werne, Liſa, Sch. Graz.

Werneck, Alfred, Sch. (12999). [Brieg.] Adr.: Wernigerode a. Harz, Hinderfinstr. 16, II.
*Wernecke, Frieda, S. (19627). Königsberg I.
Werner, Adolf (Ch.-V.) [Altenburg I.]
*— Anny, Sch. u. S (6889). Königsberg.
— Berthold, Orchm. 16644. Magdeburg I.
*— Betty, Sch. (10414). Oppeln.
— Edith, S. Wien XX.
— Elsa, T. u. Ch. Hamburg V.
— Elsbeth, Ch. Berlin III.
— Else, T Darmstadt I.
* — Emil, Sch. (9646). Berlin
— Emil, Sch. Berlin VI.
— Emil, Inspiz. u. (Ch.-V.). Danzig I.
— Emil, Masch.-Dir. 14452. Hamburg.
— Emil, Maschm. Hamburg VII.
— Emil, S. (18488). ⚔
— Emma (Ch.-V.). 14566. Stuttgart I.
— Eugenie, Sch. 13310. Wien XVII.
— Frieda, S., Sch. u. (Ch.-V.). Danzig I.
*— Friedrich, Sch. (10920). Hamburg.
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.
— Friedr., Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, Sch. Hamburg IX.
— Fritz, Musdir. Göttingen.
*— Georg, S. (13151). Zittau.
— Gerhard, Ch. Cöln I.
*— Gustav, Ch. 13752. Zürich.
*— Gustav, Maschm. u. Thmstr. (8747). Zürich I.
— Gustav, S. 8866. Berlin VII.
*— Hanne, Sch. (8121). Schaffhausen.
— Hans, Spiell. u. Sch. 14683. Meran.
— Hans, Sch. Sondershausen.
— Hans, Sch. u. S Breslau III.
*— Hans, Sch. u. S. (19398).
*— Hans, Sch. 14959. Glauchau.
— Hans, Sch. (j. gastier. Künstl.).
*— Heinr. (Ch.-V.). (10136).
— Helene, Souffl. Würzburg.
— Helye, S. Elberfeld I.
— Julius, Ch. Lübeck I.
— Kurt, Sch. Berlin XXXV.
— Lina, Ch. Magdeburg I.
— Louise, Hofsch. 6104. München I.
— Marianne, Sch. Leipzig II.
— Marie, Souffl. Breslau IV.
— Marie, Ch. [Straßburg I.]
— Martha, T. Chemnitz I.
— Mary, Sch. (5026). [Königsberg I.] Adr.: Wien, XVIII. Walriesstr. 22.
— Mary, Sch. (11342). Frankfurt a. M. V.
— Max, Dr., Musdir. Berlin, Friedrich-Wilhelmstädt. Th.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Max 16377. [Leitmeritz.]
— Max, Sch. [Laibach.]
— Mitzi, Ch. Wien III.
*— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Olga, Sch.-Ch. Dresden I.
— Olly, Ch. u Sch. Gera I.
— Oswald, Orchm. 14872. Cassel I.
*— Otto, Dir. (6420). Colmar.
— Paul, Ch. Berlin XXVI.
— Paul, Ch Bamberg.
— Paula, Sch. Limbach.
— Reinh., Kmus. 8507. Dresden I.
*— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W.
Werner, Rudolf, Sch. 11771. Berlin XXXIII.
— Ruth, Sch. (16487). Göttingen.
— Theo, S. (17780) [Brünn I.] ⚔
— Walter, Spiell. u. Sch. (10615). ⚔
*— Walter, Sch. (18536). Meißen.
— -Cordes, Alwin, Spiell. u. Sch. 12733. Ständ. Adr.: Hamburg, Schanzenstr. 103.
— -Eigen, Anny, F Sch. Sigmaringen.
— -Kahle, Hugo, Spiell. u. Sch. 13777. Berlin XLVII.
— -Reifert, Paul, Spiell. u. Sch. Berlin XXXVI.
— -Wagner, Agnes, F Sch. Berlin XXXIII.
Wernert, Hans, S. (6335). Hamburg II.
Wernicke, Alfred, Bühnenmusdir. Mannheim I.
— Mara., Souffl. Düsseldorf III.
Wernsdorf, Sonja, Sch. Berlin XXXVI
*Werolt, Wilma, S. (15257) Wiener-Neustadt.
*Werona, Fritzi, S. (17334). Hamburg.
Werra, Adele, Sch. (2242). (j. gastier Künstl.).
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
*Werten, Marta, S. (11828). Stettin I.
*Wertenschlag, L., Kpllm. (16980). Mülhausen i. E.
Werth, Fritz, Sch. 17154. Weimar I.
— Magda, Sch. (11535). (j. gastier. Künstl.).
*— Willy, Spiell. u. Sch. (12924). Bielefeld I.
Wertheim, William, Sch. u. S. (12510). [Hirschberg i. Schl.] Domiz. Graudenz, Lindenstr. 34.
— Willy, Sch. Graudenz.
Werther, Franz, Kpllm. (14840). München IVa.
*— Hanna, Sch. u. S. (13215). Dresden.
— Julie, Sch. 16849.
— Lotte, Ch. Weimar I.
— Otto, Ch. Breslau I.
— Otto, Sch. (8013). Berlin VI. ⚔
— Rob., Orchm. 8900. Leipzig I.
Werthmann, Hans, Sch. Hanau.
*Wesch-Nauck, Otto, Ch. 17388. St. Gallen.
Wesche, Carl, Orchm. 10291. Schwerin.
Wesel, Tinka, S. (17019). Brünn I.
Weselka, Louise, Ch. Wien XX.
Wesely, Edmund, Ch. Wien XIV.
— Hans, Sch. Wien XIV.
Wesolowsky, Max, Spiell. u. Sch. (10955). Essen I.
Weß, Ellen, S. Domiz. Wien IX, Müllnergasse 6 (T 26).
Wessel, Grete, Sch. (18561). Oldenburg.
*— Karl, Sch. (9531). Berlin.
Wesseli, Marie, S. Brünn.
Wesselsky, Ludwig, Dir. Passau.
Wesselv, Molly, Sch. Berlin XXIII.
— Molly, Sch. u. S. Berlin XVII.
West, Theodor, Spiell. u S. Danzig I.
— -Nehammer, Ellen, S. (12293).
Westendorf, Elsa, S. 11080. (siehe F Nehkopf).
Westendorp, Margar., F (Ch.-V.). Berlin VII.
— Peter, Inspiz. Berlin VII.
— Walter, S. Hamburg V.
Westerdorf, Heinz Ch. Chemnitz I.
*Westerhagen, Ellen, S. (18673). Kaiserslautern.
Westerland, Elisabeth, Sch. (17818). Bonn.
Westermann, Curt, Sch. 12675. Darmstadt I.

Westermeier, Paul, Sch. Magdeburg V.
Westernhagen, Georg v., S. 16909. Gastier. Erfurt, Dalbergsweg 26, II.
*Westhäuser, Gertrud, Sch. 12483. Czernowitz.
Westhoven, Anna, Sch. Hamburg III.
*— -Robinson, Ada v., F Ksäng. 14035. Karlsruhe.
Westphal, Anton, Ch. Weimar I.
— Bruno, Sch. Cöln V.
— Hans, Orchm. 13613. Lübeck I.
— Helene, Sch. (11748). Hamburg VII.
— Martin, Sch. (18123). ⚔
*Weß, Ellen, S. (11416). Zwickau.
Wesztfried, Fritz, S. (20322). Gastier. Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 189 (T Uhl. 4205).
*Wetter-Werthof, Gerhard, Sch. (17098). Quedlinburg.
Wetterling, Paul, Bureauch. (4392). ⚔
Wettmann, Karl, S., Ch. u. Sch. [Basel I.] ⚔
Wetzel, Gertrud, Ch. Elberfeld I.
*Wetzig, Gertrud, S. u. Ch. Wien.
— Karl, Ch. Weimar I.
Wetzke, Curt, Maschm. u. Bel.-Inspekt. 12752. Königsberg I.
Wetzler, Herm. Hans, Kpllm. (10426). Halle I.
*Weyden, Else, S. (19106).
Weydner, Max, Sch. München VI.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (s. gastier. Künstl.).
Weygandt, Theod., u. Helga, F Ch. Braunschweig I.
Weyhmann, Horst, Sekr. Hamburg IX.
Weyland, Paul, Sch. 12409. (s. gastier. Künstl.). ⚔
— Rudi, Sch. Steyr.
Weymann, Walter, Sch. 17054. Kiel I.
Weymuth, Alice, Sch. (15415). Flensburg I
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar. I.
— Friedl, Ch. Kiel I.
— Heinrich, Ch. Wiesbaden I.
Weyrich, Josef, Dir.-Stellv., Oberspiell u. Sch. Salzburg.
— Nessy, F Sch. Salzburg.
White, Carolina, S. Chicago.
Wiborg, Elisa, Ksg., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Wichgraf, Else, S. 16956. Schwerin I.
Wichmann, Charles, T. (B.-U.). Berlin I.
— G., Ch. Danzig I.
— Lissi, Ch. Hamburg IX.
— Paul, T. (B.-U.). Berlin I.
*— -Voigt, Charl., F Sch. (16392). Hamburg.
*Wicker, Adolf, Bureauch. u. Sch. 17349. Luzern.
Wickert, Hermine, Sch. Hermannstadt.
— Josef, Inspiz. (16975). Breslau III.
Widenbücher, Karl, Techn. Oberinspekt. Dresden II.
Widhalm, Fina, S. (7983). Domiz. Wien XV, Johnstr. 69.
Widlöf, Agnes, Sch. [Hannover II.] (s. auch Spandau).
Widmann, Ellen, Sch. Darmstadt I.
— Gertrud, F Ch. [Sondershausen.] Adr.: Halle a. d. S., Gr. Steinstr. 45
— Hans, Sch. u. S. (15027). Sondershausen.
— Kurt, S. [Stettin I.] ⚔
Widmer, Hiro, Sch. u. S. Domiz. Mülhausen i. Els., Neppertstr. 31.
*Wiebach, Alfred, Sch. (9600).
— Eva, Sch. (12055). Posen I.
— Wilh., Sch. München V.
Wieberg, Martin, Spiell. u. Sch. Hanau.
Wieburg, Elisabeth, Sch. Berlin XLV.
Wiechmann, Gottfried, Ch. [Altenburg.]
— Marg., Sch. (16678). Berlin.
Wieczorek, Georg, Sch. Leipzig III. ⚔
Wiecke, Paul. 9043. Ehrenmitgl. Weimar I. Hofsch. Dresden I.
Wiedemann, August (Ch.-V.). München I.
— Emil, Ch. Weimar I.
— Hermann, S. (10888). Berlin I.
— Josef, Sch. u. Spiell. Karlsbad I.
— Otto, Ch. Stettin I.
Wieden, A. M., Dir. 16160. Johannesberg.
*— Marie, F Sch. 16161. Tannwald.
*— -Grieg, Hans, S. (8822). Neustrelitz.
Wiedey, Ferdinand, Oberspiell. u. Sch. (16119). Weimar I.
— Hans, Kpllm. (10195).
Wiedmann, Curt, S. (13105). ⚔
*Wiegand, Albert, Ch. (11994) Heilbronn.
— Alfred, Orchm. 14606. Leipzig.
*— Ernst, Sch. (19681). Tilsit.
— Johannes, Dir. Bremen II.
— Liesel, T. Cöln I.
*— Otto, Ch. (15384). Nürnberg I.
— Sofie, T. (B.-U.). Straßburg I.
— Steffi, Ch. Leipzig I.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
Wiegenfeld, Jolanta, Sch. u. S. 16832. Berlin.
Wieger, Hildegard, T. Wien II.
Wiegert, Walter, Kpllm. (18647). Elberfeld.
Wiegmann, Paula, Sch. Bautzen.
Wiegner, Paul, Sch. (5660). Lübeck I.
Wiehr, Anni, Ch. Berlin XXVI.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I.
*Wieland, Hermann, Sch., S. u. Ch. 16098. Dresden.
— Maria, Ch. Dortmund.
Wiellegk, Alexandra, Sch. (11096). Gastier. Domiz. Dresden, Voglerstr. 13.
Wiemeck, Paul, Sch. Berlin XLI.
*Wiene, Conrad, Sch. 11617. Berlin.
Wiener, Arthur (Ch.-V.). (13744). Berlin III. ⚔
— Bertha, Sekr. Berlin VIII.
*— Gabriele, Sch. 14079. Düsseldorf I.
— Hans, Ch. Chemnitz I.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wjernik, Natka, Sch. (18106). Berlin XXXI.
Wierth, Alexander, Hofsch. 11690. Dresden I.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
*Wiese, Auguste, S. 17376. Metz I.
— Hans, Inspiz. (12332). Stuttgart. I.
— Jenny, Ch. Stuttgart I.
— Julius, Spiell u. Sch. (17476). Hamburg XI.
— Paul, Sch. (10691). Elbing.
*Wiesendanger, Edgar, S. (17854). Lodz.
— Paul, S. (9648). Hamburg V.

Wieshen, Else, Ch. 15317. Mannheim I.
— Paul (Ch.-V.). Frankfurt a. M. I.
Wiesinger, Otto, S. 17118. ⚔
Wiesmann, Carl, Kpllm. Baden b. Wien.
Wiesner, Adolf, Spiell., Sch. u. S. 12275. Hanau.
— Bruno, Sch. Meran.
— Bruno, Sch. u. S. Berlin XVII.
* — Bruno, S. 15992. Olmütz.
— Grete, F Souffl. Düsseldorf I.
— Gretel, Sch. 16555. Stettin I.
— Josef (Ch.-V.). München I.
— Jos., Sch. Wien I.
— Josephine, F Sch. u. S. Brünn I.
— Julius, Dir.-Stellv. u. Dramat. Wien XXII.
Wießner, Olga, Ch. Breslau IV.
Wiet, Therese, F Sch. u. S. (10724). Leipzig I.
Wietenz, Elise, F T. Berlin I.
Wietfeld, Willy, Sch. (19720). Altona II.
*Wigge, Elisabeth, Sch. (10246). St. Gallen.
Wiggers, Hans, Sch. [Bremerhaven.] ⚔
Wigodzki-Siegbert, Elvira, F Sch. Berlin XXXV.
Wikary, Leopold, Orchm. 15205. Wien.
Wikmann, Anders, Sch. 17637. Düsseldorf III.
Wilbrandt-Baudius, Auguste, F Hofsch. 5099. Wien I.
Wilcke, Otto, Orchm. 17499. Königsberg I.
Wilczek, Fritz, Inspekt.-Spiell. u. S. Wien IV.
— Leopoldine, S. Wien IV.
Wild, Alois, Konzertm. Karlsbad I.
— Carl, Ch. Heidelberg I.
— Carl, Betr.-Vorst. Essen I.
— Walburga, T. München I.
— -Borgeest, Ferd., S. 16863. Stettin I.
Wildbrunn, Helene, F S. Stuttgart I.
*— Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Erich, Sch. Haskl-Gastspiele.
Wilde, Fritz, Inspiz. 12452. Darmstadt I.
— Hans, Sch. Oldenburg.
*— Heinz, Ch. (16855). Amsterdam.
Wilden, Bruno, Sch. u. S. Königsberg i. Pr. Neues Schauspielh.
— Wanda, Sch. (9063). Nürnberg I.
Wildenhain, Bernh., Oberspiell. u. Sch. (4008). Leipzig III.
Wildmann, Willi, Inspiz. u. Sch. Wien XXII.
Wildmeyer, Marie, Sch. u. Ch. Dresden III.
*Wildt, Ferd, Sch. u. S. 18992. Berlin.
Wilfing, Juta, Sch. St. Pölten.
Wilhelm, Johanna, Ch. Wien XX.
Wilhelm, Alexander, Sch. u. S. 15294. ⚔
— Karl, Sch. (12411). Trier.
*— Martin, S. (11499). Metz I.
Wilhelmi, Albert (Ch.-V.). Magdeburg I. ⚔
— Carl, Ch. 8620. Cassel I.
— Christel, Ch. Magdeburg I.
— Ernst, Sch. Kiel I.
— Ernst, Ch., Stettin I.
— Eugen, Spiell. u. Sch. (11681). Weimar I.
— Josef, Sch. Berlin VIII.
— Julius, Spiell. u. S. 9974. Breslau I.
— Klara, F Ch. Stettin I.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
— Marga, Ch. 17219. Coburg I.
Wilhelmi, Willi (Kümmerer), Spiell. u. Sch. (307) Hamburg I.
— Willi, Spiell. u. Sch. 12715. Baden b. Wien.
— -Kümmerer, Carl, Spiell. u. Sch. 14469. Gastier. Hamburg, Dillstr. 8.
Wilhelmy, Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
Wilke, F Addi, Ballettm., Coburg I.
*— Agnes, S. u. Sch. (19416). Gleiwitz.
— Arthur, Sch. u. S. Potsdam I.
— Claire, Sch. (10407). Kattowitz II.
— Conradine, F Souffl. (13236). Bielefeld.
— Georg (Ch.-V.). Hamburg I.
— Gisela, Hofsch. 12274. Wien I.
— Hans, Sch. 17398. Gastier. Ständ. Adr.: Aschersleben.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Paul, Bureauch. Zittau.
— Theodor, S. (7102). ⚔
— Willy, Ch. u. Sch. Coburg I.
*Wilken, Adalbert, Spiell. (17299).
Wilkens, Toni, Sch 17505. Berlin XXXIII.
Will, Anna, Sch. (11414). (s. gastier. Künstl.).
— Conrad, Sch. u. S. (15088). Ingolstadt.
— -Miltenstein, Sch. Berlin I.
*— (Willutzky), Oskar, Spiell. u. Sch. (1231).
*Willbach, Willy, Sch. (17524). Saarbrücken.
*Wille, Albert, Sch. 12841.
*— Georg, Konzertm. 9282. Dresden I.
— Paul, Konzertm. Dresden I.
— Rud., Orchm. 13232. Cassel.
Willems, Herm., Ch. (14531). Düsseldorf I.
Willenz, Otto, Ch. Wien IV.
Willer, Louise, S. 14203. München I.
Willert, Ernst, Oberspiell. u. S. (2234). Gastier. Hamburg, Rutschbahn 3, pt. r.
— Fritz (Ch.-V.). Bern I.
— Lina, F Ch. Bern I.
— Max, Inspiz. u. Sch. Glauchau.
— -Dörfer, Anna, Souffl. Nürnberg I.
Willfried, Helene, Souffl. Magdeburg V.
Willhain, Julius, Spiell. u. Schriftsteller. Privat. Berlin, Brückenallee 28.
Willi, Albert, Sch. Cöln I.
— Hans, Ch. Wien II.
— Paul, Dir., Bärenburg, Krankenpfleger b. Roten Kreuz.
*Willich, Eva, S. (18862). Bamberg.
*Willig, Louise, F Sch. (8339). Berlin I.
*Willner, Hugo, Sch. (18450). Amberg.
— Karl, Sch. München VII.
— Marie, Sch. München VII.
— Otto, Sch. München V. ⚔
— Siegfr., Sch. u. S. Gastier. Charlottenburg, Guerickestr. 38.
Wills, Otto, Dir Vegesack.
Willy, Fritz, T. Wien VIII.
Wilms, Eugenie, S. (s. gastier. Künstl.).
— Julius, Maschm. Cöln I.
Wilmsen, Max, Sch. 16410. Berlin, Montis Opttenth.
Wilsdorf, Gertrud, S. Crefeld.
Wilsen, Lydia. Sch. (19394). Troppau.
*Wilson, Ellen, Sch. (10606). Husum.
Wilt, Hans, S. (15765). Danzig I.
Wimplinger, Elise, T. 15947. München.
— Marie, Sch. München I.

Winandy, Sophie, F Obergard. (8907). Domiz. Barmen.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
Winckler, Arthur, Sch. Berlin XXIV.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
Windecker, Karl, S. (17539). München I.
*Windegg, Agnes, S. (19619). Barmen I.
*Winderstein, Rosa, Sch. (16417). Hannover.
Windgassen, Fritz, S. 16516. Cassel I. ⚔
Windhagen, Ludw., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Windheim, Martin, Ch. Wien XVIII.
Windheuser, Paula, S. 16359. Wien II.
Winds, Ad., Oberspiell. u. Sch. 7431. Leipzig I.
— Ad., jun., Sch. 16872. Leipzig I.
— Auguste, F (Ch.-V.). Coburg I.
*Wingendorff, Maria Antoinette, Sch. (19209). Brandenburg.
Winger, Arthur, Sch. u. S. (10551). Privat. Breslau, Sonnenstr. 27.
Wink, Johannes, T. Dresden I.
— Max, T.-Elev. Dresden I.
Winkel, Anna, Genoss.-Beamtin. 13509. Berlin-Tempelhof.
— Ella, Ch. (15282). Breslau I.
— Hans van de, S. (11822). [Beuthen.] Heidelberg I.
Winkelbach, Ernst, Ch. Berlin I.
*Winkelmann, Hans, Dr., S. 14798. Prag I.
— Julius, Dir Domiz. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 75.
Winkler, Gustav, Geschäftsf. (7440). Domiz. Neukölln-Berlin.
*— Hanna, S (19306). Baden b. Wien.
— Julius, Orchm. 16807. Darmstadt I.
*— Katharina, Sch. (11576). Brieg.
*— Luise, Kass. 17397.
*— Minni, S. 14830. Frankfurt a. M.
*— Oskar, Sch. 17172. Posen.
— Otto, Ch. Berlin III.
— Regina (Ch.-V.). Stuttgart I.
*— -Buchwald, Marta, S. u. Sch. (10223). Ilmenau.
*Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New York.
Winner, Alice, Sch. (18544). Trier.
*Winninger, Leop., Sch. 15986.
Winsel, E. L., Orchm. 16306. Hamburg I. ⚔
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Anna, Souffl. Berlin V.
— Anny (Ch.-V.). Dortmund.
— Bertha, Ch. 11803. Crefeld I.
*— Carl, Sch. 12024.
— Emilie, F Souffl. Berlin I.
— Franz, Geh. Reg.-Rat, Verw.-Dir. Berlin I.
*— Franz, S. 15422. Danzig I.
— Frieda, Sch. 14462. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 59.
— Fritzi, T. (B.-U.). Freiburg i. Br.
*— Georg, Sch. 17500. Elberfeld I.
— Gertrud, Ch. Freiburg I.
— Hans (Ch.-V.). Dortmund.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Josef, Geh.-Sekr. München I.
— Irma, Sch. Brandenburg.
Winter, Karl, Sch. u. S. Hannover III u. Magdeburg V.
— Ludwig, Hofrat. Darmstadt I.
— Ludwig, Dr., Hof-Sekr. Wien I.
— Marlise, Sch. (19019). [Schweidnitz.] Domiz. Dresden-A., Ferdinandstr. 9, III.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
*— Nessy, Sch. u. S. (17887). Berlin.
— Paul, Orchm. 15177. Hannover I.
*— Theodor, Konzertm. 9165. Königsberg.
*— Willy, Kpllm. (16199). Graudenz.
— F Souffl. Berlin XLVI.
— -Thymian, Emil, Dir. Dresden IV.
— -Wolf, Lola, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Winterberg, Emilie, Sch. (11758). Leipzig III.
Winterfeld, Max, Komp. Berlin XXVI. Dir. Bremen, Tivoli-Th. (s. a. Gilbert).
*Wintermantel, Wilh., Spiell., Dramat. u. Sch. (12138). Pforzheim.
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Hamburg I.
— Marg. (16843). (s. a. Ternitz).
— -Dorda, Martha, S. Hamburg I.
Winterscheid, Adolf, S. Regensburg.
Winterstein, Ed. v., Spiell. u. Sch. (6091). Berlin VIII.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I. ⚔
*Winther, Margot, Sch. (10825). Metz I.
*Wintrich, Clara, F Ch. u. Sch. 11048. Frankfurt a. M. II.
Winzen, Ewald, Sch. [Kaiserslautern.] Domiz. Bonn a. Rh.
Winzer, Hans, Ch. (10417). Frankfurt a. M.
— Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
*— Otto Wilh., Dir. (1504).
— Therese, F Sch. München V.
Wipsler, August, Ch. Domiz. Pritzwalk.
Wippel, L. v. d. (Ch.-V.) u. Sch. 9862. Leipzig I.
*Wipperich, Anna, Sch. 14283. Mähr.-Ostrau.
Wipplinger, Carl, Ch. 16595. Wien III.
Wirk, Wilh., Oberspiell. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. I.
Wirth, Carla, F Sch. u. S. (17403). [Frankfurt a. d. O.] Domiz. Charlottenburg, Schlüterstr. 24, Gth. pt.
— Dorothea, Sch. Regensburg.
— Emil, Spiell. u. Sch. (11216). Düsseldorf 1.
— Mizzi, F S. Berlin, Montis Optten.-Th.
— Paul, Th.-Agent. (11312). Priv.-Adr.: Charlottenburg, Englische Str. 26 (T Steinpl. 9862).
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXV.
— Willy, Sch. München V.
Wirthmann, Julie, Sch. 16849. Freiburg I.
Wisbar, Henry, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXIII.
Wisheu, Luise, Souffl. Regensburg.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XIV.
Wissiak, Wilhelm, S. 12755. Hannover I.
Wisten, Fritz, Sch. (18550). Wien V.
Wisthal, Franz, Sch Iglau.
— Marie, Sch. Iglau.
Wisthaler, Agnes, Sch. Darmstadt I.
Wißmann, Alfr., Orchm. 14822. Hamburg I. ⚔
— Anton, S. Bamberg.
*— Pauline, F S. (11049).

Wißmann, Paulette, S. (11049). [Görlitz I.] Domiz. Mainz, Kirchpl. 12/10, b. Becker.
Witsche, Hertha, S. Mainz I.
Witschel, Friedrich (Ch.-V.). Dresden I.
*Witt, Charles de, Ch. 11300. Dresden.
— Emil (Ch.-V.). (9640). ⚔
— Gustav, Kpllm. (17179). Wien XIV.
— Karl, Dir. 10914. Dresden III.
— Lotte, F Hofsch. Wien I.
— Mietze, F (Ch.-V.). Hamburg I.
— Toni, S. (9366). Dortmund I.
— Walter de, Ch. [Leipzig I.] ⚔
*Witte, Elfriede, Soufsl. (17075). Halberstadt.
— Erna, Ch Berlin XXVI.
— Gustav, Tapezierer. 16444. Berlin, Neues Volksth.
— Heinrich, Sch. Berlin VIII. ⚔
— Paul, S. (18700). ⚔
— -Wild, Fritz, Spiell. 6979. (j. gastier. Künstl.)
Wittek, Marie, Ch. 16314. Brünn I.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
Wittels, Auguste, F Hofsch. Wien I.
— Grete, Sch. Wien XV.
— Heinz, Sch. Jglau.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenberg, Gertrud, Sekr. Berlin II.
— Käthe, Sch. (14766). Dessau I.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
Wittich, Marie, F Kjäng. (79). Ehrenmitgl. Dresden I. (j. abgegang. Künstl.).
Wittig, Kurt, Sch. 16581. Königsberg III.
*— Willi, Spiell. u. Sch. (11875). Hagen i. W.
Witting, Gerhard, S. (18067). Kiel I.
Wittlinger, Erich, Sch. (10858). [Hannover II.]
*— Hilde, Sch. (17948). Mayen.
Wittmann, Georg, Dir. 12657. Bonn.
— Gertrud, S. (19599). [Greifswald.] Adr.: Halle a. d. S., Yorckstr. 65.
*— Marg., Sch. 15983. Libau.
— Max, Sch. (19743). Brandenburg.
Wittor, Valentin, Soufsl. (9795). Cöln I.
*Wittum, Albert, S. (12528).
Witzani, Relly, Sch. u S Wien III
Witzel, Luise, T. (B.-U.). Wiesbaden I.
*Wlach, Herm., Spiell. u. Sch. 13376. Berlin.
Wobbe, Margarete, Sch. Berlin XXIV.
Wobring, Richard, Ch Berlin, Montis Operettenth.
Wocke, Fanny, Sch. (15187). Wismar.
Wodrich, Robert, Thmstr. Greifswald.
— Vera, Sch. Metz I.
*Wodzinska, Antoinette, S. 13994. Saarbrücken.
Wöbbeking, Rich., Kpllm. Hannover IV.
Wöber, Karl, Sch. u. Ch. Karlsbad I.
*Wölflinger, Ferd., Inspekt. (9202). Stettin I.
Wöllner, Georg, Kpllm. Domiz. Goda i. S.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörner, Sekr. Cassel I.
Wörtge, Georg, Sch. u. S. (14053). Essen I.
Wösten, Alfred, Sch Berlin XLVII.
*Woetzel, Antonie, Sch. (14291). Barmen.
Wötzel, Alfr., sen., Spiell. u. Sch. (12117). Leipzig III.
*— Alfred, jun., Sch. (15887).
— Tilli, Sch. (15595). [Altenburg I.]
Wogritsch, Antal, Hofsch. u. Spiell. 1486. Gastier. Dresden.
— Fränzi (Ch.-V.). Düsseldorf I.
— Max, Sch. 14153. Düsseldorf I.
— -Meffert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). Guben.
Wohlauer, Adolf, Kpllm. (19430) Berlin XXIX.
Wohlbrück, Ad., Sch. Berlin XXVIII.
— Henny, Sch. u. S. 15103. Potsdam.
Wohlers, Walter, Dramat. Berlin XXXV.
Wohlfeld, Rich., Spiell. u. Sch. Frankfurt a M. III.
Wohlgemuth, Else, Hofsch. (12912). Wien I.
— Kurt, Sch. 12572. ⚔
— Rosa, Sch. München IV.
Wohllebe, Walther, Kpllm. 12300. Bremen I.
Wohlleben, Oskar, Hofsekr. Gera I.
Wohlmuth, Alois, Hofsch (12062). München I.
*Woidowsky, Josef, Ch. 17184 Mannheim I.
*Woile, Paul, Oberspiell. u. Sch. 9991. Bremen.
Woisch, Selma, F Sch. u. S. (11665). [Flensburg.] Domiz. Würzburg, Heinestr. 4.
Woiwode, Lina, Sch. 17762. Wien VI.
*Wojan, Olga, Sch. 17771.
Wokaun, August, Sch. Wien XXVII.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, techn. Dir. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Dir. 8431. Elbing.
— Alois, Kmus. 11095. Stuttgart I.
— August, Ch. 16378. Bern I.
— Bruno (Ch.-V.). Dresden I.
— Bruno, Mus. 15877. Hamburg.
— Carl, Ch. [Straßburg I.]
— Dora, Ch. Dresden I.
— Emmy, S. Bamberg
— Franz, Ch. Wien IV.
— Frieda, T. Berlin VII.
— Fritz, Bureauch. Frankfurt a. M. III.
*— Fritz, Kpllm. u Sch. 17808 Dresden.
— Gustav, Dir. Franzensbad, Stadtth.
— Hermann, Ch. Elberfeld I.
— Jakob, Komp. Wien I.
*— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Luise, S. 16769. (j. Modes-Wolf).
— Marg, Sch. Stuttgart II.
— Nonny, S. Heidelberg I.
— Otto, Ch. u. Inspiz. Darmstadt I.
— Otto, Sekr. Halle I.
— Otto, Kjäng. (10350). München I.
— Paula, F S. (11704). Chemnitz I.
— Richard, Sch. Dresden IX.
— Rudolf, S. ⚔
— Sophie, S. (10502). Cöln I.
*— Thea, S. (16226). Osnabrück.
— Theresia, S. Bamberg.
— Ch. Osnabrück.
*— -Leutheiser, Hugo, Sch. (9263). Guben.
— -Wolzogen, Hans v., Sch. Darmstadt I.
Wolfert, Paula, Sch. Wiesbaden II.
Wolfes, Felix, Kpllm. 17699. [Straßburg I.]
*Wolff, Alfred, Kpllm. 13689. Guben.
— Anna, Ch. 10448. Schwerin I.
*— Arth., Dr., Kpllm. Korrep. (18615).
— August, Obermaschm. Bromberg I.
*— Carl, Sch. (10660).
*— Carl Heinz, Sch. Berlin.
— Claire, Sch. Brünn I.

*Wolff, Erich, Sch. u. S. 17071. Bern I.
— Fanny, Sch. Berlin XXV.
— Hans, Kſäng. 11305. Coburg.
*— Henriette, Sch. 17508. Düſſeldorf.
*— Hertha, Sch. (17111). Wien.
— Joſef, Chordir. u. Kpllm. Hamburg I.
— Jul. (Ch.-V.). Düſſeldorf I.
— Lilli, S. [Heilbronn.]
— Marie, Sch. 11528. Cöln I.
— Paul, Dr., S. 17411. Nürnberg I.
— Paul, Kpllm. (9898). [Königsberg I.] Domiz. Berlin-Steglitz, Rothenburger Straße 38, II.
— Reinh., Sch. (14940). ⚔
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben.
— Werner, Kpllm. Düſſeldorf I.
— Wilh., Ober-Maſchm. u. techn. Oberinſpekt. 17396. Berlin II.
*— Wilhelm, Ch. 16182. Sondershauſen.
— -Graf, Sofie, S. Düſſeldorf I.
Wolffarth, Leo, S. 12815. Hamburg V.
Wolfgang, Heinr., Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Martin, Sch. Berlin XLVII.
*— Minna, Sch. u. S. (12335). Regensburg.
— -Chaſſél, Martin, Sch. 17476. Berlin XXXIII.
Wolfgram, Walter, Sch. Spandau.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund I.
— Hermann, Spiell. u. Sch. Leipzig III. ⚔
— Hermann, Sch. u. S. Berlin, Friedrich-Wilhelmſtädt. Th.
*Wolfskehl, Robert, S. 16995. Kiel I.
Woll, Karl, Orchm. 16192. Berlin I.
Wolland, Lotte, Ch. Leipzig I.
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Woller, Rudolf, Sch. Wien XVII.
Wollerſen, Marg., F Ch. Dresden I.
Wollf, Karl, Dr., Dramat. München I.
Wollfahrt, Heinr., Kpllm. (14190). Nürnberg I.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Elfriede, Sch. 17050. Frankfurt a. M. II.
— Guſtav, Souffl. (6292). Domiz. Stralſund.
— Julie, Sch. u. S. Domiz. Stralſund.
— Otto, Sch. 15235. Crefeld.
*— Walter, Spiell. u. Sch. 14874. Colmar.
*Wollner-Reich, Elſe, S. (18562). Poſen I.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin XXV.
Wollſcheid, Margott, Sch. Berlin XXXVI.
Wollſchläger, Arthur, Bel. 13958. Berlin.
— Hilde, Ch. Berlin XXVI.
Wolmerod, Hans, Spiell. u. Sch. (ſ. g. K.).
Wolowski, Kurt, Sch. (18912). Berlin XLIII.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. [Görlitz I.] Domiz. Hildesheim, Wilhelmſtr. 8.
— Bruno, Spiell., S. u. Sch. (15642). Schwerin I. ⚔
*— Caeſar, Sch. 16836. Lüneburg.
— Eugen, Sch. Berlin XXVIII.
— Fritz, Spiell. d. Int. Rehoff-Tournee.
*— Hedwig, S. (18121). Lübeck I.
— Minnie, S. 14650. Cöln I.
— Paul Erich, Sch. 17463. Bremerhaven.
*— -Felder, Teſſa, F Sch. (7830). Königsberg.
Wolters, Erich, Ch. Cottbus.
— Rich., Sch. 16852. Stettin I.
*Woltersdorff, Herm., Sch (18058).
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Wondra, Hubert, Prof., Oberl. d. Ch. Wien XX.
Wonger, Curt, Oberſpiell. u. Sch. Hermannſtadt.
Wopalensky, Louiſe, S.-T. Wien II.
Worbing, Clara, Souffl. Berlin XLIII.
Worch, Herm., Kpllm. Eſſen II.
Worlitzſch, Marta, S. u. Sch. Vegeſack.
Worms-Glaeſer, Betty, S. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
Worthmann, Jul., Inſpiz. Hamburg IX.
Woſchilda, Anna, F Ch. Wien II.
Woſſidlo, Lucie, F Sch. u. S. (11947). [Stralſund.] Adr.: Külzſtr. 10.
Wrade, H. E., Sch. Berlin XLVII.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Domiz. Charlottenburg, Leonhardſtr. 14.
— Felix, Spiell., Sch. u. S. 14432. Domiz. Charlottenburg, Leonhardſtr. 14.
Wratſchko, Wilhelmine, Ballettm. Zürich I.
*Wrba, Jacques, Ch. 14797. Plauen I.
Wrede, Clemens, Sch. (9264). Königsberg III.
*— Eberhard, Sch. (11891). Cöln II.
— Fritz, Sch. Wien XXII
Wtorzyck, Willy, S.-T. 9164. Berlin I.
Wucherpfennig, Herm., S. 14551. Düſſeldorf I.
Wünſch, Ad., Konzertm. 2742. Braunſchweig I.
Wünſchmann, Bruno, Spiell. u. Sch. 9318. Zürich I.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart I.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. (ſ. Thaler).
Würl, Leopold, Ch. Graz.
— -Fels, Poldi, Ch. Wien XX.
Würthele, Adam, S. 10370. Stettin I.
Würthenberger, Paul, Sch. 15738. Cöln I.
Würz, Friedr., Thmſtr. Lübeck I.
Wüſt, Ida, Sch. Berlin II.
Wüſtehube, Rudolf, Ch. Chemnitz I.
Wüſtemann, Olga (Ch.-V.). Leipzig I.
— Sofie, Ch. Leipzig I.
Wüſtenberg, Wilhelm, Orchm. 16767. Darmſtadt I.
Wüſtendörfer, Erna, Sch. (17623). [Hannover II.] u. V.
*Wüſtenhagen, Carl, Sch. (17472). Halberſtadt.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
*Wulfen, Olga, S. (11401). Bremerhaven.
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— Gertrud, Sch. Bamberg.
— Grete, Sch. (8819). Danzig I.
— J., Ch. Braunſchweig I.
Wulle, Elſe, S. 17737. [Ulm a. d. D.] Adr.: Graz, Haydngaſſe 91, I.
Wunder, Waldemar, Sch.-Vol. München I.
Wunderer, Alex., Orchm. 12731. Wien II.
Wunderlich, Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
Wundke, Eliſab., Sch. (9569). Chemnitz I.
Wunſch, Alfred, Spiell. u. Sch. (4522). Glogau.
— Marie, Ch. Cöln I.
— Mathilde, Ch. Cöln I.
— Rud., T. 14011. Wien II.

*Wunschmann, Magdalene, Sch. (8752).
Wupper, Rob., Ch. Dortmund I.
Wurm, Annie, Sch (13431). Adr.: Prag-Karolinental, Militär-Invalidenhaus.
— Berta, Ch. Karlsruhe.
— Gisela, Sch. (19097). Wien XV.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. 11442. Karlsruhe.
Wurmser, Ernst, Sch. (15664). Chemnitz I.
Wurster, Wilhelm (Ch.-V.). 14781. Stuttgart I.
Wurzel, Gisela, Sch. Wien VI.
Wuthe, Willy, Ch. Berlin I.
Wutschel, A., 12398, u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuttke, Selma, Sch. 15260. Düsseldorf I.
Wuzél, Hans, Kſäng. 9882. Cassel I.
Wyck, Dina van, T. (B.-U.). Berlin VII.
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin XXXI.
Wyleiwzek, Leopold, Bel.-Inspekt. (17092). Göttingen.
Wymétal, Wilh. v., Oberspiell. Wien II.
Wysoczanska, Anna, Ch. Wien IV.

Y.

Yönnerr, Rita, Sch. Berlin XLI.
Yol, Clara v., Sch. Altona II.
*York, Emil, Dr., Spiell. u. Sch. 14987.
— Robert, Spiell. u. Sch. 15469. Meran.

Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. u. Chordir. 9366. Freiburg I.
Zabiny, Jonel, S. Graz.
Zacharewicz, Engelbert v., Soufflr. Düsseldorf. ⚔
Zachariasen, Asta, S. Elberfeld I.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. (15368). Berlin XXXIII.
Zadeck, Eugen, Spiell. u. Sch. 13262. Leipzig I.
Zademak, Gertrud, T. Berlin I.
Zadnik, Anny, Ch. Wien XIV.
Zádor, Desider, Kſäng. 16268. Dresden I.
*Zähler, Josef, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (2738). Graudenz.
Zaepfel, Armand, Spiell. u. Sch. (13345). [Kattowitz.] Adr.: Cöln a. Rh., Hansaring 67, 1 b. Zistig.
Zaeslé, Fr., Ch. Basel I.
Zaglauer, Adolf, Sch. Baden b. Wien.
*Zahn, Elfriede, Sch. u. S. (18309). Forst.
— Käthe (Ch.-V.). Mainz.
— Martha, Ch. Braunschweig, Bültenweg 86.
*— Theo, Spiell. u. Mus. (16105).
Zahnmesser, Georg, Ch. Augsburg I.
— Max, Ch. Augsburg I.
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz
*Zajc, Marie Therese, S. (18144). Graz I.
*Zajic, Bozena, Sch. 15932. Straßburg.
Zajik, F., Konzertm. 777. Domiz. Berlin.
*Zalewski, Anna, S. (12747). Sondershausen.
*Zampach, Della, Sch. 13079. Wien.
*Zander, Elfriede, S. (18538). Neiße.
— Elsa, Ch. Magdeburg I.
— Hans, Korrep. 15788. Berlin VII.
— Karl, Sch. Hamburg X.
*— Max, Sch. 16145.
— Rosa, Sch. Berlin XLV.
*Zangenberg, Anni, F Sch. u. Ch. 16916. Berlin.
*Zanten, Agnes, S. 12077.
*Zapf, Emmy, Ch. 11283. Darmstadt.
Zapfe, sen. u. jun., Thmstr. Sondershausen.
Zappe, Karl, Ch. [Altenburg.]
Zaringenia, Klaudia, Sch. Reval.
Zartl, Eleonore, Komp. Wien I.
*Zaschka, Milly, S. (17863). Magdeburg I.
Zaulich, Gustav, Sch. u. S. 15808. Leipzig II.
— -Covet, Martha, F Sch. Leipzig II.
*Zauner, Dora, F Sch. (7539). Hannover.
— Marie, T. Wien II.
Zautler, Grete, Sch. u. S Baden b. Wien.
Zavrel, Franz, Oberspiell. (14289). Berlin VI.
*Zawilowski, Conrad v., Dr., S. 17211. Berlin.
Zbiransky, Grete, Ch. Hannover I.
Zbiransti, Hans (Ch.-V.). 14215. München I.
*Zborowsky, Irma, Sch. u. S. (11790). Mühlhausen i. Th.
Zebisch, Fritz, Ch. Wien XX.
— Hildegard, Ch. Wien XVIII.
*Zec, Nicola, S. (19259). Prag I.
Zech, Gustav, Orchm. 15147.
— Hans, Bureauch. u. Dramat. (8561). Privat. Nürnberg, Hirschelstr. 14.
Zechelmayer, Edwin, Sch. München V.
*Zechner, Oskar, Sch. (19045). Hohenelbe.
Zeckai, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeckendorf, Constanze, Sch. (16420). Wien XVII.
Zeder, Max, Spiell., S. u. Sch. 9960. München VIa.
Zehl, Mathilde, Sch. Sondershausen.
*Zehnter, Anton, Bel.-Oberinspekt. (16217). Nürnberg I.
Zeidler, Arthur, Orchm. 12228. Stockholm.
*— Heinrich, Orchm. 13143.
— Margarete, F S. 11279. Domiz. Leipzig.
— Martha, T. 17419. Dresden I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Max, Ch. Dortmund I.
— Oswald, Konzertm. Hamburg II.
— Paul, Spiell. u. Sch. (9652). ⚔
Zeiler, Konzertm. Berlin I.
Zeilinger, Marie, Sekr. Wien XXII.
— -Menzel, Annie, F S. u. Sch. Wien IV.
Zeiller, Helene, S. Chemnitz I.
— Herm., Ch. Chemnitz I.
— Wilhelm, T. München I.
Zeineke, Emilie, F Sch. Ravensburg.
— Josef, Dir. 9031. Rumburg (j. gastier. K.).
— Vilma, Sch. Ravensburg.
Zeininger, Franz, Inspiz. Wien I.
Zeis, Sofie, Ch. Karlsruhe.
*Zeischke, Hans, Sch. 15901. Stendal.
Zeise-Gött, Hans, Sch. 15236. Bern I.
Zeisel, Rudolph, Sch. 13807. [Breslau, Schauspielbühnen.] Adr.: Brünn, Haberlergasse 49.
Zeising, Hans, Sch. (13380). ⚔
Zeisl, Erich, S. Nürnberg I.
Zeisler, Alfred, Sch. (17557). Berlin I.
— Irmgard, Sch. Berlin XXXVI.
Zeiß, Karl, Dr., Geh. Hofrat. Dresden I.

Zeitz, Carl, Oberspiell. u. Sch. 8386. [Lodz.] Domiz. Charlottenburg, Dahlmannstr. 9, Gartenh.
— Martin, Obermaschm. Cöln I.
— Olga (Ch.-V.). Leipzig I.
Zeitzschel, Gustav, S. (6989). (s. gastier. K.).
*Zell, Elvira, Sch. 11878.
Zeller, Clara, S. (17096). Augsburg I.
— Heinr., Kfäng. (1355). Weimar I.
Zelnik, Friedr., Spiell. 14988. Berlin II.
Zemann, Hilde, Ch. Wien III.
— Karl, Dir. (15750). St. Pölten.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I. ⚔
— Frieda, Vol. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Inspiz., Sch. u. Ch. Wien IV.
Zengerle, Ed., Chordir. München I.
Zengler, Engelbert Ch. Magdeburg I.
Zenker, Elise, S. (12015). Magdeburg I.
Zenner, Rob., Orchm. 17588. Gera I.
Zens, Ria Vera, T. Berlin XVII.
Zepler, Nora, Sch. (17877). Dresden II.
Zerche, Anna (Ch.-V.). 10662. Essen I.
Zerlett, Hans Helmut, Sch. Sondershausen.
Zerner, Curt, Sch. Berlin V.
*Zernik, Kurt, Kpllm. 16994. Brandenburg.
*Zerres, Heinrich, Sch. 13339.
*— Walter, Sch 15213.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Karl v., Hofsch. 13586. Wien I.
— Philipp v, Sch. Frankfurt a. M. II.
Zettel, Karl, Bruno, Orchm. 16303. Dortmund.
Zeumer, Bernh., Orchm. 11726.
*Zeuner. (9972).
— Elly, Ch. Kiel I.
— Erich, Sch. Bautzen.
— Georg, Spiell. u. Sch. Glogau.
— Grete, S. (19352). Magdeburg, Wilhelm-Th.
Zeunert, Willy, Spiell. u. Sch. 15438. Berlin V.
*Zewy, Gabriele, Sch. (10190). München.
*Zibale, Paul, Sch. u. S. (16010). Glogau.
Zich, Franz, Sekr. Baden bei Wien.
*— Julius, Spiell., Sch. u. S. 13015. Pilsen.
Zickbauer, Stefan, Kpllm. Steyr.
Zickel, Martin, Dr. phil., Oberspiell. 11975. Berlin XXIII.
Zickner, Carl, Sch. 11314. Berlin XLVI.
Ziebell, Leopold, Ch. Barmen.
Ziegel, Erich, Dir. 11210. München IV.
Ziegelbauer, Fritz, T.-Elev. München I.
*Ziegelmayer, Karl v., S. (18145). Gablonz.
Ziegelroth, Adolf, Oberspiell. u. S. (18635). ⚔
Ziegenheim, Jos., Orchm. 16292. Berlin I.
Ziegler, Anna, S. (18257). Dortmund I.
— Benno, S. 17113. Stuttgart I.
*— Elsa, S. (18813). Coblenz.
— Emma, Sekr. Düsseldorf III.
— Friedrich, Sch. (19350). Konstanz.
— Hans, Sch. 14581. Wien VI.
— Jakob, Sch. (18898). Heidelberg I.
— Josef, Kpllm. Kiel I.
— Josepha, Sch. Dresden VII.
— Käthi, F (Ch.-V.). München I.
— Karl, S. 17138. Hamburg I.
Ziegler, Karl, Inspiz. Regensburg.
— Lina, Sch. u. S. 16139. (s. gastier. Künstl.). Dortmund I.
— Ludwig, S. 17055. ⚔
— Pauline, Sekr. Regensburg.
— Rolf, Sch. (7958). Berlin VI.
*— Wilh. (Ch.-V.). 8630. München I.
— Willy, Sch. (7690). Wiesbaden II.
— -Texloff, F Anna, Souffl. Elberfeld I.
Ziehl, Marg., Ch. 17242 Mannheim I.
Ziehr, Martha, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
*Ziekow-Junge, Gertr., F S. (8212.) Würzburg.
*Zielinska, Mira, S. 17780.
Zielinski, Bettie, S. Elbing.
— Karl, Inspiz. u. Sch. (16297). Zittau.
Zielke, Elfriede, Sch. 16634. Berlin.
Ziemann, Tilde, S. (12799). Sondershausen.
Ziemer Julius, Maschm. Duisburg.
Ziener, Bruno, Sch. 14404 Berlin VI.
Zierau, Walter, S. (13548). Mainz I. (s. auch gastier. Künstl.).
Ziermann, Karl, Ch. Dresden III.
— Rich., Ch. [Altenburg I.] ⚔
Zigotzky, Agnes, Ch. (12077). (siehe Zanten).
*Zikesch, Rich., S. 14535.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Elberfeld I.
Zilles, Hubert, Orchm. 15774. Düsseldorf, Schauspielhaus.
Zillich, Hans, Sch. 15744. Dortmund I.
Zillmer, Erhard, Orchm. 15502. Danzig.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Berlin II.
Zimant, Willy, Sch. Znaim.
Zimmer, Erna, Ch. Dortmund I.
— Hans, Orchm. 17051. Nürnberg I.
— Jakob, Ch. Schwerin I.
— Stepanie, S. Graz.
— Walter, S. 17600. [Klagenfurt.] Adr.: München, Rothmundstr. 6, III
*— Walter, Sch. 17600. Innsbruck I.
Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Staffelstein.
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Adolf, Sch. (10119). Berlin V.
*— Balduin, Kass. 11452.
— Carl, Kpllm. Hamburg X.
— Carl, Sch. [Zwickau i. S.] Gastier. Dresden, Ostraallee 13. ⚔
— Elsa, F (Ch.-V.). Mannheim I.
— Emmy, F S. Berlin VII.
*— Franz, Kpllm. (4688).
— Hans (Ch.-V.) Stuttgart I.
— Herma, Ch. Wien XIV.
— Hilde, Ch. Leipzig I.
— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
*— Johann, Victor, Ch. 17241. Stuttgart.
— Johanna, Sch. 14776. Hamburg III.
— Kath., Hofsch. 11506. München I.
— Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf I u. Duisburg
*— Luise, Sch. 14785. Göttingen.
— Mary, Ballettm. (19099). Berlin VII.
— Mizi, Ch. Wien XX u. XIV.
— Paul, Orchm. 10694. Berlin.
*— Paul, Dir. 11834.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
*— Paula, Sch. (19028). Cöln.

Zimmermann, Reinh., Kmuſ. 8571. Caſſel.
— Robert, Sch. (10210). [Hartenſtein a. d. Ems.] ⚔
— Sophie, T. Berlin VII.
— Vincenz (Ch.-V.). Mainz.
— Willi, Sch. (19686). ⚔
Zinburg, Richard, Sch. (11942). Zwickau.
*Zindel, Blanka, S. (19410).
— Natalie, T. Eſſen I.
*Zink, Adolf, Dir. (12321). Ludwigshafen.
— Hedwig, Sch. u. Ch. 11096. O.-V. Dresden I
Zinke, Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— M., Sch. u. S. München VIa.
Zinner, Erich. (17083). Sch. Coburg I.
— Ludwig, Waffenm. 15296. Frankfurt a. M. I.
*Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin I.
Zipſer, Louiſe, F Ballettm. Schwerin I.
*Zirner, Joſef, Korrep. (19735). Breslau I.
Zirpl, Hans, Ch. München VIa.
Ziſch, Chriſtine, Ch. Mannheim I.
— Sofie, Ch. 14033. Hannover I.
*Ziſtig, Carl, Sch. 15141. Berlin.
— -Pagenſtecher, Irmgard, S. [Bamberg.] Adr.: Cöln a. Rh., Hanſaring 67, I.
*Zizala Hans, Obergard. (17888).
Zizold, Carlos, Sch. (19116). Dresden II.
Zobel, Jean u. Franz, Dir. Frankfurt a. M., Sommerth.
Zoche, Emma, F Sch. (590). Domiz. Breitebruch, Kreis Soldin.
Zocher, Richard, Kmuſ. 9423. Caſſel.
*Zoder, Hans, Sch. 11688. Zürich.
Zöbeli, Anton, Souffl. Znaim.
Zöbiſch, Cilly, Ch. Berlin XLV.
— Heinr. (Ch.-V.). 8271. Leipzig I.
*— Otto, Ballettm. 8777.
Zöder, Karl, S. (15573). ⚔
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Luiſe, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alf., Inſpiz. u. Ch. 14519. ⚔
— Curt, Kpllm. Frankfurt a. M. I. ⚔
*— Elſa, Sch. (13971).
— Heinz, Sch. Limbach.
Zörgiebel, Georg, Kpllm. Hanau.
*Zörnitz, Franz, S. 9707.
Zöſchinger, Alb., Korrep. Karlsruhe I.
Zötſch, Cäcilie, T. Graz.
— Fanny, T. Graz.
Zohſel, Friedrich, S. (9528). ⚔
Zoller, Emil, S. (11511). Leipzig I. ⚔
— Emma, T. München I.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollner, Herm., Geh. Hofrat. 13404. München I.
*Zomak, Fritz, S. (15927). Hannover IV.
Zondervan, Hertha, Sch. 17503. Magdeburg I.
Zoozmann, Rich., Ch. Berlin III.
Zorelly, Viktor, Spiell. u. Sch. Iglau.
Zorn, Berthold, S.-T. 8311. Berlin I.
— Editha, Ch. Döbeln.
— Gerda, Sch. (18405). Hamburg III.
— Reſerl, Ch Jägerndorf.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Dresden I.
Zſchokke, Adalb., Sch. (10776). Caſſel I.
Zſchoppe, Charles, Sch. 15729. Hamburg III.
*— Elſa, S. (12445). Leipzig.
*— Karl, Ch. 17597.
Zuckmayer, Ed., Chordir, Mainz I.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
*Zürcher, Walter, Kpllm. (18068). Davos.
Zulauf, Ernſt, Dr., Muſdir. u. Chordir. (9004). Caſſel I.
*Zulka, Paula, S.-T. 17069. Wien II.
Zulkes, Norbert, Oberſpiell. 10824. Gaſtier. Adr.: Berlin, Unter den Linden 65 (Dt. Bühnenklub).
Zumbuſch, Friedr., Sch. Altona II.
*Zundel, Herm., Konzertm. 16218. Hamburg II.
Zunzer, Giſela, Sch. München VI.
— Tresca (Ch.-V.). Breslau I.
Zupeus, Franz, Ch. Berlin, Montis-Optten.-Th.
Zureck, Max, Sch. Berlin XV.
Zuska, Poldy, S. (13068). Breslau I.
*Zwadlo, Georg, Kpllm. 17385. Eiſenach.
Zwerſchina, Elly, Ch. Graz.
Zwerenz, Mizzi, F S. Wien IV.
Zwicky, Gottfried (Ch.-V.). Stuttgart I.
Zwilling, Heinr. (Ch.-V.). Berlin VII.
— Ludwig, Ch. Crefeld.
*Zwillinger, Carl Rudolf, Spiell. u. Sch. (8786). Heidelberg I.
Zwingmann, Karoline, T. München I.
Zwonar, Anton, S. Wien XX.

Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Baden bei Wien, Jubiläums-Stadttheater und Arena.

Vereinigt mit dem Stadttheater in Wiener-Neustadt.

(Fernspr.: 197.)

(Das Th. wurde erbaut 1908, eröffnet am 2. Oktober 1909 und faßt 840 Personen. Spielzeit: 25. Oktober 1914 bis 31. März 1915.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Komitee. Kais. Rat. Rudolf Zöllner, Obmann.
Direktion. Carl Heiter, Rathausg. 9, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr im Sommer 5½ Uhr (Arena). An Sonn- u. Feiertagen finden Doppelvorstellungen statt, Abstecher finden statt nach Neustadt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge werden ganz, Krankenkasse teilweise von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solmitgliedern u. den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Sußmann, Spiell. d. Tr., Mühlg. 70. Willy Wilhelmi, Spiell. d. Sch. u. L., Dörflerg. 14. Alfred Schumak, Spiell. d. P., Vöslauer Str. 9. Ernest Mahr, Spiell. d. Optte., Marchetstr. 13. Ludwig Hagenauer, Spiell. d. Op. Carl Wiesmann, Dir.-Stellv. u. Spiell. d. Op., I. Kpllm. d. Op., Hauptpl. 9. Otto Goetz, I. Kpllm. d. Optte. Anton Hein, Musdir. Anton Krug, Konzertm. Emma Scheibenhofer, Harfe. Grete Schumak, Ballettm., Vöslauer Str. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Zich, Sekr., Andreas-Hofer-Zeile 8. Felix Braun u. Gustav Beneka, Inspiz. Fritzi Lang u. Annette Mahr, Souffl. Helene Zich, Kass. Franz Boldrino, Kastel. Johann Schimek, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hermann Czell, Erzherz.-Rainer-Ring 1. Rudolf Ferstl, Braierg. 2. Wilhelm Heim, Wasserg. 1. Eduard Klitsch, Beethovengasse. Ernest Mahr (s. Spiell.). Hanns Mahler-Märton, Hauptpl. 9. Josef Sußmann (s. Spiell.). Hans Walter, W.-Neustadt, Eyerspergring 7. Willy Wilhelmi (s. Spiell.). Adolf Zaglauer, Antonsg. 27.

Damen: Sascha Brendl, Kaiser-Franz-Ring 42. Hanna Fasser, Hauptplatz 9. Georgi Hartenau, Wasserg. 43. Mela Hartwig, Spiegelg. 4. Grete Korb, Weinbergg. 10. Fanny Mannjaung, Kais.-Franz-Josef-Str. 34. Clotilde Maugsch, Christalnigg. 11a. Alma Sorel, Antonsg. 12. Hanna Theben, Pfarrg. 5. Annie Trauner, Kaiser-Franz-Josefs-Ring 24.

Operette und Oper. Herren: Felix Engel, Josefsplatz. Eugen Fischer, Wien, VIII. Lerchenfelder Str. 94. Otto Füllenbaum, Gutenbrunng. 16. Eduard German, Spiegelg. 4. Ludwig Hagenauer (s. Spiell.). Carl Paziska, Mühlg. 13. Alfred Russo, Franzensstr. 30. Alfred Schumak (s. Spiell.). Walter Swoboda, Marcheistr. 13.

Damen: Else Erdmann, Antonsg. 13. Annie Gerold, Wien, Ottokaringer St. 108. Else Haßmann, Annag 17. Margit Suchy, Pfarrg. 1. Berta Veith, Pfarrg. 8. Grete Zantler, Mareckstr. 13.

Chormitglieder. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Gottfried Ganser, Maschm. Franz Rautner, Thmstr. m. 7 Geh. Herrmann Burghart, Dekmal. Joh. Hofmannn, Schnürm. Franz Boldrino, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Michael Gumpinger, Elektrik. Carl Bauer u. Anna Wunder, Obergard. Josef Mühl u. Regine Sonnleithner, Gard. Kilian Halik u. Josef Seitschek, Fris. m. 2 Geh. Adolf Wunder, Requis. Josef Kernbiehler, Tischler.

Abgegangen. Hermine Herma. Rudolf Klaußner. Zurzeit im Felde: Rudolf von Recke. Arthur von Klein. Max Morelli. Paul Ebert. Robert Unger. Fritz Imhoff. Carl Reif. Otto Poll.

Gäste. Mizzi Zwerenz. Josef König. Heinrich Eisenbach. Georg Maikl. Louis Treumann. Harry Walden. Adele Sandrock. Gisela Werbezirk. Henri Bender.

Neuheiten. Frau Präsidentin. Gute Mütter. Beschwerdebuch. Pariser Luft. Sonnenstößers Höllenfahrt. 777 : 10. Herr Minister. Liliom. Jedermann Ideale Gattin. Müde Theodor. Blaue Laterne. Tag im Paradies. Reiherbusch. Polenblut. Tolle Therese. Häßliche Ferante. Endlich allein. Spanische Fliege. Zwischen 12—1. Dumme Herz. Himmelblaue Zeit. Schrei nach dem Kinde. Kinokönigin. Majolika. Wundermühle. Farmermädchen. Susi. Gold gab ich für Eisen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badener Zeitung. Deutscher Volksbote. Badener Volksblatt. W.-Neust. Zeitung. W.-Neust. Nachrichten. Gleichheit (Neustadt).

Lokale. Schlaraffia „Aeque Thermae". Hotel Bristol. Männergesangverein „Liederfreunde" (Hotel Stadt Wien). Theaterrestaurant Batzenhäusl (Anton Fries). Café Central. Café Josefsplatz (Ebruster). Restaurant Kerschbaum (Mittagstisch).

Hotels. Stadt Wien. Hotel Bristol. Herzogshof. Grüner Baum.

Barmen, Stadttheater.

(Fernspr.: 840.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Städtische Theaterkommission. Komitee: Beigeordneter Dr. Markull, Kommerzienrat Theodor Hinsberg, Otto Budde, Hugo Toelle u. August Lekebusch.

Veranstalter der Vorstellungen. Der Barmer Theaterverein.

Oberleiter. Dr. Alb. Fischer, Lektor für Stimmbildung und Redekunst an der Universität in Bonn.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Genossenschaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorstellungen finden statt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Wach, Oberspiell. d. Sch., Bredderstr. 87. Jan Heythekker, Oberspiell. d. Op, Alter Markt 13. Wilh. Reuß, I. Kpllm, Pfälzer Steg 5. Bruno Plothow, Buchenstr. 32, u. Franz Landé, Elberfeld, Luisenstr. 85, Kpllm. Elisabeth Dietrichs, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joh. Drack, Bureauch., Bogenstr. 12. Ernst Heimbrock, Bureau-Assist., Adlerstr. 9. Emil Brotze, Inspiz., Hochstr. 2. Wilhelm Fischer, Kastel., i. Th. Ernst Bergmann, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edmund Dönezy, Elberfeld, Bankstr. 4. Jan Heythekker (s. Oberspiell.). Dr. Rud. Pick, Oberdörner Str. 68. Paul Schönfeld, Hochstr. 2. Theodor Staudt, Elberfeld, Haarhausstr. 13. Robert Wach (s. Oberspiell.). Theo Werhard, Alter Markt 13.

Damen: Olga Blumenthal, Clever Str. 85. Wally Coffé, Loher Str. 4. Rita Gardow, Luisenstr. 3. Marg. Kahler, Hohensteiner Str. 46. Paula Morro, Unterdörner Str. 74. Elfriede Overhoff, Lennerer Str. 14. Thilde Reuß-Walsch, Pfälzer Steg 5. Julie Schmeemann, Bismarckstr. 81. Louise Seybold, Loher Str. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Hendricks. Georg Hermberg. Walter Theis. II. Tenor: Wilh. Brennecke. Fritz Schwabe. I. Baß: Gustav Seyfert. II. Baß: Stefan Buckreus. Fritz Pflüger. Leopold Ziebell.

Damen: I. Sopran: Joh. Bauer. Sofie v. Bohlen. Ina Hagen. Lina Hoppe. Käthe Pflüger. II Sopran: Barbara Hermberg. Maria Seyfert. I. Alt: Theodore Hendricks. Dora Müller-Schultes. II. Alt: Marta Bich. Erna Föhse. Emilie Meyer. Emilie Rosen.

Technisches Personal. Georg Döffert, städt. Obermaschm. m 8 Geh. Adolf Meyer, Bel.-Inspekt. Curt Floegel, städt. Verw. m. 4 Geh. Emma Kabisch, Obergard. Eduard Rosenstein, Requis.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Barmer Zeitung. Stadt-Anzeiger. Barmer Anzeiger. Westd. Rundschau.

Hotels. Vogeler. Schützenhaus. Reichsadler. Ev. Vereinshaus. Berg. Hof. Löwenbräu. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Rob. Wach, Obm. Gustav Seyfert, Obm.-Stellv. Paul Schönfeld, Schriftf. Georg Döffert, Kass. Margarete Kahler u. Fritz Pflüger, Beis.

Bemerkenswertes. Gemeindesteuer: 220 Prozent. Spediteur: Klophaus.

Dresden, IX. Volkstheater.

(Fernspr.: 18835.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1898 und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1914 bis 1. April 1915.)

Eigentümer. Verein Volkswohl.

Komitee. O. v. Böhmert.

Direktion. Emil Conrad, Wettinerstr. 52, führt die Oberspiell.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt. Die staatlichen Versicherungsbeiträge (Angestelltenvers., Invaliditätsvers., Krankenkasse) werden nicht ganz von der Direktion bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern und den weibl. Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Kussow, Spiell., Terrassenufer 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Babette Ganz, Bibl., Wettinerstr. 44. Ludwig Mäder, Inspiz, Am Markt 1. F Marie Rossig, Souffl., Schösserg. 8. Paul Beyer, Kass., Gerokstr. 10. Clemens Hammes, Inspekt., Schützenpl. 2. Paul Wolf, Tydien., Alaunstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Achenbach, Institutsg. 2. Walter Brandt, Alaunstr. 58. Emil Conrad (s. Dir.). Heinrich Feingold, Wintergartenstr 68. Hans Kussow (s. Spiell.). Ludwig Mäder (s. Inspiz.). Anton Menzburger, Bautzener Str. 23. Hans Mercklein, Terrassenufer 28. Richard Nebuschka, Klotzsche b. Dresden, Bahnhofstr. 8. Alfred Wagner, Mathildenstr. 19. Richard Wolf, Holzhofg. 9.

Damen: F Lina Achenbach, Institutsg. 2. F Johanna Bachmann, Am Markt 1. Cornelia Bruhn, Pöppelmannstr. 11. F Grete Kussow, Terrassenufer 23. Carla Lutz, Könneritzstr. 21. Aenne Mercklein, Terrassenufer 28. Paula Neumann, Nicolaistr. 13.

Technisches Personal. Paul Busch, Thmstr. Karl Klein, Schnürm. Franz Heider, Elektrik. F Anna Haßl, Gard. Carl Hofmann, Fris.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Hans Kussow, Obm.

Glauchau, Stadttheater

in Verbindung mit Stadttheater Meerane.

(Spielzeit: 25. Dezember 1914 bis Palmarum 1915.)

Eigentümer. Frau Fithmann.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Komitee. Stadtrat in Glauchau. Stadtrat in Meerane.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Residenzth. Weimar u. Neuen Kurth. Blankenburg a. H.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Ueber vier Vorprobentage werden beahlt.

Spielleitung usw. Karl Dietzmann, Kpllm. Oskar Müller, Ballettm. Ernst Hoffmann, Sekr. Max Willert, Inspiz. F Lange, Souffl. Klaus Wender, Kass. Albert Günther, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Büscher. Theaterarzt: Medizinalrat Moll.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Klerner, I. Charg. Willi Landert, Charg. Eugen Lange, I. Väter. Jul. Radzik, Charr. Bruno Wilden, jug. Liebh. Max Willart, Charg. Paul Zimmermann (Dir)., I. Charr. u. hum. Vät.

Damen: Claire Boos, Liebh. u Salond. Frieda Firnau, Held. F Joh. Krag, I. Anstandsd. F Christine Kramer, Charg. Else Lange, munt. Liebh. Gertrud Lange, kom. Alte. Helene Mantey, Lustsp.-Soubr. Julie Schmidt, I. Naive.

Orchester. 25 Mitglieder des Stadtorchesters.

Technisches Personal. Max Günther, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Rempelt, Dekmal. Alois Spengelt, Bel.-Inspekt. E. Kramer, Obergard. Max Ruhnelt, Fris. m. 2 Geh. Günther Hahn, Requis. Max Achenbach, Tapez. Paul Röbke, Gärtner.

Gast. Paula Kreplin.

Neuheiten. Glückliche Ehe. Klein-Eva. Erziehung zur Ehe. Ungetreue Eckehart. Was Gott zusammenfügt. Barbaren. Sturm im Osten. Kameraden. Wetterleuchten. Ruf zur Fahne.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Glauchauer Zeitung. Glauchauer Tageblatt.

Lokale. Schlaraffia Glauchavia (Gewerbehaus). Restaurant Wagner. Adler. Deutsches Haus. Weinstube Falke.

Hotels. Hamburger Hof (3 Mk. mit Kaffee). Deutsches Haus (2,50 Mk.).

Bemerkenswertes. Spediteur: Hermann. Wohnungen besorgt: Müller (Zigarrengeschäft). Durchschnittspreis für 1 möbl. Zimmer 15 Mk, 2 möbl. Zimmer 25 bis 30 Mk. Ganze Pension 60 bis 80 Mk. Mittagstisch 0,80 bis 1,25 Mk. Lebensmittelpreise nicht hoch.

Jägerndorf (Oesterr.-Schlesien), Jägerndorfer Theater.

(N., Stadt mit 17 000 Einw. Da das alte Stadtth. sich als baufällig und zu klein erwies, befindet sich das Th. bis zur Erbauung eines neuen Stadtth. im großen Theatersaale des Hotels „Zum Tiroler". Spielzeit: 4. Oktober 1914 bis Palmarum 1915.)

Eigentümer. Josef Bauer.

Komitee. Gemeinderäte Dr. Wondré, R. Fränzel, K. Kreisel, F. Larisch, A. Pleban, K. Schmitz usw.

Direktion. Eduard Kränzl und Wilhelmine Fink, ersterer führt die Oberspiell.; zugl. Dir. der Sommerth. in Würbenthal (Schlesien) u. Neutitschein (Mähren).

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden jeden Sonn- und Feiertag statt. Abstecher finden nach Römerstadt und Freudenthal statt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Lerse, Spiell. d. Tr. Josef Janisch, Spiell d. Sch. u. L. Theodor Weiß, Spiell. d. P. u. Optte. Wilh. Miklaucic, Kpllm. Rud. Sperlich, Musdir. Franz Hein, Konzertm. Hermine Kränzl, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Moißl, Sekr. Karl Müller, Bibl. Leopold Knötig, Inspiz. Klara Tewele, Souffl. Karoline Prokisch, Kass. Wilh. Mayer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Lewy. Theaterärzte: Dr. Roth u. Dr. Schwarz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Otto Carpentier, Heldvät. u. Charr. Egon Charly, I. Opttenten. *JuliusJahn, kl. Roll. Josef Janisch (Spiell.), I. Held u. Liebh. Leopold Knötig (Inspiz.), Charg. Eduard Kränzl (Dir.), I. Tenorbuffo u. jug. Kom. *Ferry Kuhn, kl. Roll. Theo Lange, jug. Held u. Liebh. Friedr. Lerse (Spiell.), I. Intr. u. Charr. Konrad Meister, draft. Kom. *Karl Müller, Charg. Theodor Weiß (Spiell.), I. Ges.- u. Charkom.

Damen: F Therese Carpentier, Anstandsd. u. Mütter. F Wilhelmine Fink, Mütter. Herma Kora, kl. Roll. u. Part. F Minna Kränzl, jug. Liebh. *Gretel Mayer, kl. Roll. Mitzi Morella, I. Soubr. Magda Redl, I. Opttensäng. Vilma Ribany, I. Naive u. Munt. Mila Schmidt, kl. Roll. u. Part. Mitzi Tewele, I. Liebh. u. Salond. Anny Thalburg, II. Säng. u. Liebh. F Toni Weiß-Nelson, I. kom. u. sing. Alte. *Reserl Zorn, kl. Roll.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Otto, Leo u. Ella Carpentier. Annerl Moißl.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Stadtkapelle. Im Bedarfsfalle verstärkt.

Technisches Personal. Josef Matzner, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Raida, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Czermak, Bel.-Inspekt. Rud. Ertel u. Ella Hartner, Gard. Franz u. F Mitzi Böhm, Fris. m. 3 Geh. Hetty Gebauer, Requis. m. 2 Geh. Karl Müller, Tischler. Rud. Philipp, Tapez.

Gäste. Georg Reimers. Karl v. Zeska. Rud. Gerasch. Karl Streitmann Engelbert Adam. Olga v. Türk-Rohn. Adele Sandrock. Frieda Lanius. Grete Petrowitsch.

Neuheiten. Tavernrosel. Müde Theodor. Moral der Frau Dulska. Beschwerdebuch. Hinter Mauern. Waldbrand. Komm, deutscher Bruder. Gold gab ich für Eisen. Kinokönigin. Liebe Augustin. Frechling. Das haben die Mädchen so gerne. Frühling am Rhein. Schöne Rigo. Weib des Reservisten. Am Schlachtfelde. Letzte Rock. Deutsche Mütter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jägerndorfer Tagblatt. Jägerndorfer Zeitung. Jägerndorfer Anzeiger. Schlesische Volkspresse.

Lokale. Stadtcafé. Café Austria Café Frieben. Restaurant Pleban. Schrödter. Tuppy. Weinstuben Gröger. Philipp. Leder u. May.

Hotels. Tiroler. Metropolhotel. Kaiser von Oesterreich. Bahnhotel. Spitzer.

Klagenfurt, Jubiläums-Stadttheater.

(Fernsp.: 139.)

(Spielzeit vom 21. November 1914 an.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Städt. Theaterkomitee.

Direktion. Herm. Roché, Bäckerg. 8, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. d. Kaiser-Franz-Jubiläums-Th. in Laibach.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schramm u. Rob. Kopal, Spiell. d. Dr., Sch. u. L. Fritz Fritzberg, Spiell. d. P. Ludwig Leschetitzky, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Kaiser, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Johann Nowalowsky, Bibl. u. Thdien. Alex. Walter, Inspiz. Marie Steiner, Souffl. Anna Küchling u. A. Auer, Kass. Josef Rautnig, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger.

Theaterarzt: Dr. Josef Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Burger. Fritz Fritzberg (Spiell.). Theodor Grieg. Adolf Kailholz. Franz Körner. Anton Kohl. Robert Kopal (Spiell.). Ludwig Korb. Hugo Schneider. Franz Schramm (Spiell.). Alex. Walter.

Damen: Marg. v. d. Hardt. Lola Kaiser. Emmy Karina. Mizzi Markl. Paula Moser. Aurelia v. Polany. Hanna Reimar. Lilly Sarnen. Helene Schlocker.

Kinderrollen. Therese u. Josef Rautnig.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagenfurter Zeitung. Kärntner Tagblatt. Freie Stimmen.
Lokale. Café Lerch. Café Moser. Café Schieberth.
Hotels. Kaiser von Oesterreich. Moser. Sandwirt (Schlaraffia Claudium Forum). Stadt Triest. Restaurant Franz Roth. Zum goldenen Bären.

Konstanz, Stadttheater.

(Spielzeit vom 25. Dezember an.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Oberbürgermeister Dr. Weber, Bürgermeister Haulick, Stadtrat Rebholz, Stadtrat Dr. Martens, Stadtverordneter Greif.
Direktion. Max Engelhardt, Surenmoorstr. 10, führt die Oberspiell.
Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden selten statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden teilweise bezahlt.
Spielleitung usw. Wilh. Henze, Kpllm. Luise Körner, Souffl.
Theaterarzt: Dr. Guggenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Adams, I. Held, zurzeit im Felde. Kurt Felix, Liebh., zurzeit im Felde. Willy Kaiser, Liebhaber, zurzeit im Felde. Maximilian Schmitt, Charr. Albert Sontoneff, I. Ten. Rudolf Stocker, Tenorbuffo, zurzeit im Felde. Friedr. Ziegler, I. jug. Liebh., zurzeit im Felde.
Damen: Julia Bernhard, I. Säng. Elsa Dupont, I. Soubr. Emma Kaula, II. Säng. Gisela König, Sent. Olly Mawick, II. Soubr. Alice Rautenberg, I. kom. Alte. Else Rhebers, Naive. Else Schuchhardt. I. Anstandsd.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Neue Konstanzer Abendzeitung. Konstanzer Nachrichten.
Lokal. Café Erfurth.
Hotels. Insel. Halm. Hecht. Schnetzer. Krone. Barbarossa. Terminus.

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Hannover, 27 000 Einw. Das Th. wurde renoviert, mit modernen, der Neuzeit entsprechenden Dekorationen usw. versehen und faßt 650 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1914 bis Palmsonntag 1915.)

Eigentümer. Karl Kaulitz.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Oberbürgermeister König (Vors.). Senator Dr. Mallinrodt. Reg.-Sekr. Schäfer. Kaufmann Meyer. Bürgervorsteher Meyer. Redakteur Corsen.
Direktion. Willy Lang, Neue Sülze 5a, führt die Oberspiell.; zugl. Dir. des Sommerth. in Stade.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Den Solomitgliedern wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Herrmann u. Friedr. Helemann, Spiell. Aug. Schlüter, Spiell. d. Optte. Franz Walter, Kpllm. Willy Timmermann, Chordir. M. Heesebeck, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Reimann, Sekr. Clemens Höhme, Inspiz. Blanka Peters, Souffl. Gertrud Krüger, Kass. Carl Pank, Kontr. Heinrich Aßbeck, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Zahrt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bergen. Ewald Goebels. Franz Hecker. Otto Heegewald. Friedr. H. O. Helemann (Spiell.). Clemens Höhme (Inspiz.). Ewald Kuntze. Willy Lang (Dir.). Maxim. Raff. Willy Reinhardt. Walter Sainsky. Aug. Schlüter (Spiell.).

Damen: Clara Becker. Helene Deter-Pauli. Elisabeth Kalenberg. Hella Karnau. Erna Klinder. F Betty Lang-Leopold. Inga Saar. Lieschen Schneider-Sieg. Frieda Vogel.

Kinderrollen. Anna Ostermann. Ida Wißmer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 22 Mitgl. der Kap. des Hannov. Drag.-Regts. Nr. 16 u. d. Stadtkap.

Technisches Personal. Karl Knauf, Maschm. u. Dekmal. Conrad Klemm, Thmstr. m. 4 Geh. C. Klemm, Dekmal. August Apel, Schnürm. Emil Wolf, Bel.-Inspekt. Ernst Schwerdtfeger, Obergard. Carl u. Helene Feuerriegel u. F Luise Schwerdtfeger, Gard. Louis Kleemann, Friſ. m. 1 Geh. Heinrich u. Beate Hoffommer, Requiſ. Heinr. Bensch, Tischler. Harry Wollenweber, Tapez. Otto Ewerrien, Gärtner.

Gast. Charlotte Wichmann-Voigt.

Neuheiten. Heilige Not. Klein-Eva. Wandervögel. Spanische Fliege. Deutschland über alles. Alles mobil. Mein alter Herr. Juxbaron. Schneider Wibbel. Musikantenmädel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

Lokale. Deutsches Haus. Café Möller. Café Rannow.

Hotels. Deutsches Haus. Wellenkamps Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß. (Da die Mitglieder nicht hier, noch nicht einberufen.)

Bemerkenswertes. Spediteur: Hch. Wille, Am Werder 25.

Spandau, Neues Stadttheater.

(Fernspr.: 525.)

(Sp., Stadt und Festung bei Berlin. 100 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1914, eröffnet am 5. Oktober 1914 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Oktober 1914 bis Ende April 1915.)

Eigentümer. Schippanowsky, Berlin.

Beisitzer des Theaters. Carl Bode. Gustav Trautschold. Max Leichter.

Direktion. Julius Türk, Wilmersdorf, Auguſtastr. 8/9 (T Pfalzb. 1833), Sprechſt.: nachm. 5 bis 7 Uhr, führt die Oberſpiell.

Beginn der Vorstellung: $7\frac{1}{2}$ resp. $8\frac{1}{4}$ Uhr. Agentenprovisionen werden bezahlt. Den Solomitgliedern und den weiblichen Chormitgliedern wird das historische Kostüm geliefert (letzteren auch das moderne).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Harnack, Berlin, Neustädtische Kirchstr. 7, u. Hans Kroneck, Berlin W, Barbarossastr. 17, Spiell.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Lange, Sekr. u. Inſpiz., Berlin SW 47, Hagelberger Str. 6. F Meta Reinus, Souffl., Berlin SW, Grimmstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Anzelewsky, Berlin SW, Möckernstr. 92. Hans Bomhardt, Nieder-Schönh., Kaiserin-Auguſta-Str. 5. Adolf Harnack (ſ. Spiell.). Maximilian Heß, Berlin N, Schönwalder Str. 22. Franz Kastner, Charl., Wilmersdorfer Str. 165. Hans Kroneck (ſ. Spiell.). Oskar Lange (ſ. Inſpiz.). Johannes Lehmann, Berlin SW, Gneiſenauſtr. 32. Walter Wolfgram, Berlin W, Potsdamer Str. 99.

Damen: Luise Breitkopf, Halensee, Lützenstr. 10. F Marie v. Bülow, Berlin W 15, Uhlandstr. 145. Hannah Buttkus, Berlin W, Hohenſtaufenſtr. 12. Elise Hüſtel, Berlin N, Colmarer Str. 6. Melitta Minauf, Zehlend., Hohenzollernſtr. 3. Else Plaschke, Charl., Fritſcheſtr. 77. F Meta Reinus (ſ. Souffl.). Agnes Widlöf, Berlin W, Martin-Luther-Str. 8.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Spandauer Zeitung. Anzeiger für das Havelland.

Stade, Tivoli-Theater.

(Infolge Brandes des Gebäudes mußte die Spielzeit ausfallen.)

Direktion. Willy Lang, führte die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Stadtth. in Lüneburg.

Trier, Stadttheater.

(Fernspr.: 1171.)

(Spielzeit: 1. Dezember 1914 bis 5. April 1915.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. H. Tietjen, Viehmarktpl. 16, führt die geſ. Oberleit.; zugl. Dir. der Monatsoper in Frankfurt a. d. O., Stadtth.

Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Genoſſenſchaftsverträge werden nicht geführt. Doppelvorſtellungen und Abſtecher finden ſtatt. Vorprobentage werden bezahlt. Sonntagsproben finden nicht ſtatt. Die ſtaatlichen Verſicherungsbeiträge (Angeſtelltenverſ., Invaliditätsverſ., Krankenkaſſe) werden nicht ganz von der Direktion bzw. Stadt bezahlt. Agentenprovisionen werden nicht bezahlt. Den Solomitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert. Den weibl. Chormitgliedern wird das hiſtoriſche Koſtüm (auch das moderne) nicht geliefert.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Edelbert Gareis u. Kurt Schlegel, Brückenſtr. 75, Spiell. Dr. Wilh. Hill, Dramat. u. Spiell., Saarſtraße.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Sigismund Springer, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Jüdemerſtr. 31. Oswald Barthl, Bibl., Palaſtpl. 6. Peter Seiwert, Inſpiz., Hauptmarkt. F Betty Barthl, Souffl., Palaſtpl. 6. Emil Helfer, Thdien., Engelſtr. 84.

Rechtskonſulent: Juſtizrat Dr. Conrad Schwartz.

Theaterarzt: Dr. Karl Rendenbach.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Oswald Barthl (ſ. Bibl.). Ferry Daubal. Edelbert Gareis (Spiell.). Emil Kaufmann. Alfred Luckardt. Gert Luenen. Kurt Schlegel (ſ. Spiell.). Peter Seiwert (ſ. Inſpiz.). Victor Veß. Thia Vogel, Wechſelſtr. 6. Karl Wilhelm, Saarſtr. 28.

Damen: Ottilie Fichtelberger, Seizſtr. 7. Elſe Hellener, Neuſtr. 65. Alma Oberhoffer, Römerſtr. 2. Martha Saltau. F Helene Schlegel, Brückenſtr. 75. F Ada Springer, Jüdemerſtr. 31. Joſefine Stöbe, Seizſtr. 7. Alice Winner.

Oper findet in dieſer Spielzeit nicht ſtatt.

Techniſches Perſonal. Peter Seiwert, Maſch.- u. Thmſtr. m. 6 Geh. Lambert Dahm, Dekmal m. 1 Geh. Joſef May, Schnürm. Wilhelm Grünning, Bel.-Inſpekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Friedrich Roller u. F Emma Goertz, Obergard. m. 3 Geh. Peter u. F Babette Böhmer, Friſ. m. 1 Geh. F Marg. Ritz, Requiſ. Heinr. Lambert, Gärtner.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Trier. Ztg. Trier. Landesztg. Trier. Volksfreund.

Vergünſtigungen gewähren: Erneſtine Iſay. Geſchw. Kirſcht.

Lokale. Franziskaner. Trieriſcher Hof. Zum Römer. Am Römertor. Drehſcheibe. Bavaria. Porta Nigra. Café Bley. Café Picht. Café Aſtoria.

Hotels. Zum Franziskaner. Trier. Hof. Römertor. Poſt. Porta Nigra. Bahnhofshotel. Reichshof. (Durchſchn. 2,50 Mk.)

Bemerkenswertes. Spediteur: Mallmann Nachf. Wohnungen beſorgt das Theaterbureau. Durchſchnittspreis mit Frückſtück: für 1 möbl. Zimmer 20–25 Mk., für 2 möbl. Zimmer 30–35 Mk., mit Küche ev. Kochgelegenheit, 40 Mk., für unmöblierte Wohnungen von 2 Zimmern 25 Mk., von 3 Zimmern 35 Mk., für ganze Penſion 60 Mk. Mittagstiſch 80 Pf. bis 1 Mk.

Weimar, II. Reſidenztheater.

Verbunden mit dem Neuen Kurtheater in Blankenburg am Harz.

Eigentümer. Frellſtedt.

Direktion. Paul Zimmermann, führte die Oberſpiell.; zugl. Dir. des Neuen Kurth. in Blankenburg a. H. u. des Stadtth. in Glauchau.

Spielleitung uſw. Hans Hoffmann, Inſpiz. Franz Wilke, Souffl. Anna Roſelt, Kaſſ. Max Halvers, Sekr. Max Gregorowski, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Paul Hoffmann. Joſef Klemer. Hans Klubertanz. Paul Landner. Julius Radzik. Bruno Schroeder. Julius Werner. Franz Wilke. Paul Zimmermann (Dir.).

Damen: Margarete Ankelmann. Julie Bertram. F Martha Krag. F Chriſtine Kramer. Erna u. Paula Kreplin. Elſe Rehders. Elſe Roſelt. Julie Schmidt.

Techniſches Perſonal. Auguſt Wimmel, Thmſtr. m. 3 Geh. Albrecht, Friſ. m. 2 Geh. Achenbach, Requiſ. Kramer, Gard.

Neuheiten. Erziehung zur Ehe. Glückliche Ehe. Ungetreue Eckehart. Kameraden. Kleine Hoheit. Unmögliche Frau. Klein-Eva.

Führer

für den

Theater-Geschäftsverkehr.

☞ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Theater- und Konzertagenturen.

Berlin.

Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (Inh. E. Bollé), NW 7, Dorotheenstraße 58, I.

Cotta & Redlich, Theateragentur, NW6, Schiffbauerdamm 12, II.

*Crelinger, Ludwig, NW 7, Mittelstr. 38. Ensemble-Gastspiele und Theater-Verpacht.

*Diamant, Rudolf, Theateragentur, NW 7, Dorotheenstr. 53.

*Drenker & Co., E. (Inhaber: Carl Harder), NW 7, Dorotheenstr. 54.

Gastspiel-Bureau der Tänzerin Gudrun Hildebrandt, W, Matthäikirchstr. 17.

Korporation der Berliner Theateragenturen. Sprechstunden wochentags 10—1½, NW 7, Unter den Linden 56.

*Ledner, Emil (Inh. Jaques Mahler). NW 7, Mittelstr. 25, I.

*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 25, II.

*Pohl, Gustav, Theater-Geschäftsbureau u. Agentur, NW 6, Schiffbauerdamm 16, I.

*Prahl, Paul (Inh. Direktor Harry Oscar), Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Unter den Linden 59.

Reiniger, J., Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 49.

Rothe, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 19.

*Selar, Louis v., Dtsch.-Oest. Theater-Agentur, W, Friedrichstr. 160.

Vereinigte Theateragenturen, Norbert Salter, Otto Mertens, NW 7, Unter den Linden 56 (Zollernhof).

*Wirth, Paul, NW 7, Dorotheenstr. 52, I.

*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23, I.

*Zentral-Stellenvermittlungsbureau des Allgem. Dtsch. Musiker-Verbandes, Berlin SW 11, Bernburger Straße 31, I.

Breslau.

*Kräusel, Carl, Theateragentur, „Zentral-Chor-Agentur", Victoriastr. 31.

S. Steiner, Lohestr. 54, I.

Brünn.

Eisner, Hermann, Theateragentur. Vermittlung von Engagements für Solo und Chor. Gastspiele. Bahnring 22.

Dresden.

*Frankfurter, William, Kommissionsrat, Theater-Geschäftsbureau I. Ranges, Reichstr. 13.

Frankfurt a. M.

*Saalberg, J., Theateragentur, Schellingstraße 2.

Halle a. d. S.

Hothan, Heinrich, Hofmusikalienhdlg.

Hamburg.

*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald. I. Grindelallee 24, Haus 10, I.

*Levin, Gustav, Theateragentur, Biberstraße 8.

*Lorent, Mathieu, Grindelallee 6. Für alle Fächer.

Karlsruhe i. B.

*Stürer, Hermann, Theater-Geschäftsbureau, Waldstr. 20.

Magdeburg.

*Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29, pt.

Mannheim.

*Ballett-Union (E. Friedebach), Rupprechtstr. 10, pt.

München.

*Hirsch, Gebr. (Inh. J. Hirsch), Kaufingerstraße 30.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat, Süddeutsche Konzertdirektion und Theater Geschäftsbureau, Bucherstr. 20.

Prag.

Skraup, Alfred, Theater- u. Musiker-Agentur, Bergstein 15.

Weimar.

Link jun., Carl, Theateragentur.

Wien.

Böhm, N., Theater- u. Konzertagentur. VI. Dreihufeisengasse 3.

Bratmann, Rudolf, Theater- und Konzert-Agentur, I. Nibelungengasse 8.

Dehner, Franz, Theateragent, IV. Schikanedergasse 1.

Grünfeld, Ludwig, Theater- u. Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.

*König, Franz, VII. Mariahilfer Str. 12.

*Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Lange Gasse 16.

*Lanik, Richard, Theater-Geschäftsbureau, VI. Linke Wienzeile 12, I.

*Minkus, Wilh., Theater-Agentur, I. Kärntner Ring 8.

Sachs, L., Theater-Geschäftsbureau „Lerch", I. Nibelungengasse 7.

Spitz, Heinrich, Theater- und Konzertagentur, Wien, IV. Alleegasse 11.

Tänzer, M., Theater-Geschäftsbureau, VI. Getreidemarkt 15.

Weiß, Karl, Theater- und Konzertagentur, Wieden, Margaretenstr. 10, I.

Wiesbaden.

Doerner, Aug., Direktor, Moritzstr. 11. Theater- und Konzertbureau für In- und Ausland.

Zürich.

*Willers, Fritz, Schweiz. Theateragentur, Irchelstr. 34.

Zeitschriften.

„J. M. A.", Intern. Monats-Anzeiger. Theater-, Konzert-, Gastspiel-Zeitung, Berlin W 10.

Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

*Ahn & Simrock, G. m. b. H., Bühnen-Verlag, Berlin W 50, Tauentzienstr. 7b.

*„Arion", Theater- u. Musikverlag. Inh. Max Leichtmann, Berlin, Friedrichstr. 212.

*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.

*Bloch Erben, Felix, Berlin-Wilmersdorf, Nicolsburger Str. 3, und New York. Verlag.

*„Comoedia", Wien, I. Wollzeile 18. Internationaler Vertrieb von Bühnenwerken.

Dill, Ernst, Wien, I. Wollzeile 24. Bühnenverlag. Vertreter erster reichsdeutscher Firmen.

*Fuchs, Leopoldine, vorm. Georg Stubenvoll, Wien, VI. Köstlergasse 14. Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).

*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

*Langen, Albert, Verlag für Literatur und Kunst, Bühnenvertrieb, München, Hubertusstr. 27.

*Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg 36, Gr. Theaterstr. 9.

*Rubinverlag, Vertrieb sämtl. Genres dramat. Werke, München, Rückertstr. 6.

*Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, G. m. b. H., Berlin W 30, Motzstr. 85, I.

*Wolf & Co., Verlag dram. und musik. Werke, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 15.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Berlin. Artner, Gabriele von, Gesangsmethode Louise Reß. Friedenau, Kirchstraße 13, I.

— *Bachmannsche Hochschule für Gesang: Oper, Operette, Konzert, und Redekunstschule. Von den Anfängen bis zur höchsten künstlerischen Reife. Schnellfaßliche, bewährte Methode. — Leichte, glänzende Höhe. — Bedeutendste Erfolge. — Sommer- und Winterkurse für schon ausübende Künstler zur Vervollkommnung der Stimmentechnik. — Wiederherstellung verbildeter Stimmen. W 50, Ansbacher Str. 16.

— Bruhns, Dr. Paul, W, Konstanzer Straße 12a.

— Dahn, Felix, Dramat. Unterricht, Ausbildung f. d. Oper, Charlottenburg, Sybelstr. 38.

— *Détschy, Seraphine, Organ-Ausbildungsschule, Münchener Str. 4.

Berlin. *Gmeiner, Ella, Gesangschule. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 13.

— Görger, Theo, Kammers., W, Neue Ansbacher Str. 18, part. Gesang- u. dramat. Unterricht. Engag.-Vermittl. f. Schüler.

— Göttmann, Adolf, Kgl. Musikdir., Deutsche Gesangschule, Kaiserallee 172.

— *Hochschule für Operette, Varieté u. Ballett (Dir. Paul Mürich), W, Bülowstr. 27.

— *Hock, Marie, Dir., W 30, Winterfeldtstraße 7. Lehrinstitut für Schauspielkunst.

— *Kaufung, Clemens, Heldentenor, Gastspiele. Berlin-Wilmersdf., Nassauische Straße 11-12.

— Kewitsch, W., Konzertsängerin, Berlin W 30, Heilbronner Str. 17. Stimmbildung, Atemtechnik.

— *Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, W 62, Lutherstr. 50.

— *Kupfer, Wilhelm, Lehrer der Schauspielkunst, W 30, Barbarossastr. 25, II.

— *Lepanto, J. M., W, Martin-Luther-Straße 42.

— Marie-Seebach-Schule des Kgl Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Kuratorium: Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Protektor und Vorsteher. F Klara Meyer. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.

— Matthäus-Strakosch, Hedwig Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Straße 27. Schauspiel- und Opernschule.

— Moris, M., und Mary Hahn, Neue Opernschule und Anfängerbühne, W, Potsdamer Straße 39.

*Müller-Hausen, K., W 50, Regensburger Str. 14. Atem-, Sprechtechnik usw.

— *Proschowsky, Franz, Wilmersdorf, Güntzelstr. 61. Lehrer von Mary Mora v. Götz.

— *Reicherscbe Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest), W 15, Fasanenstr. 38.

— *Reinhard, Emmy, Stimmbildung. W 30, Eisenacher Str. 34.

— Salzer, Marcell, Professor. Tournee-Direktion.

— Schauspielschule Maria Moissi, Berlin NW 40, Alexanderufer 1.

— Scheffler-Scheller, Rudolf, W 50, Bamberger Str. 10, II.

— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang, W, Rankestr. 20.

— Schmid-Kayser, Stimmbildner, W 50, Spichernstr. 16.

— Selva, Alberto, Professor, Maestro di Bel Canto, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 37.

Berlin. *Uhlig, F Anna, Lehrerin der Schauspielkunst, Berlin SW 47, Lichterfelder Straße 5, I.

— *Urban, Ery S., Hofopernsängerin, Charlottenburg, Kantstr. 128.

— Walkotte, Margarethe, Berlin-Steglitz, Fichtestr. 10. Lieder- und Rezitationsabende.

Bremen. *Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.), Fedelhören 58.

Dresden. Kgl. Konservatorium für Musik und Theater. Begründet 1856.

— Meisterschule für Gesang. Ernst von Schuch und Giacomo Minkowski. Sekretariat, Bergstr. 22.

— *Ottermann, Luise, Franklinstr. 36, III. Ausbildung für Oper, Lied usw.

Eisenach. Oeser, Gustav und Marie, Wörthstr. 44 Akademie für Kunstgesang.

Frankfurt a. M. *Thomas-Schwartz, Anny, Kgl. Opernsängerin, u. Eduard, Opernsänger, Opern- und Gesangschule, Bockenheimer Landstr. 17. Tel.: Amt Taunus, Nr. 1192.

Halle a. d. S. *Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Hamburg. *Lorent, Matthieu, Grindelallee 6. Gesang- und Opernschule, Stimmbildung.

Hannover. Hannoversche Theater-Vorbereitungsschule (Hochschule für dramat. Kunst). Konzess. und begr. 1905. Direkt. Georg Bruns-Brunau.

Ludwigshafen. Maestro Carl Blatter, Lic. für Gesang, diplom. in Italien. Mundenheimer Str. 107.

München. Mothwurf, J., Liebigstr. 10, I. Kapellmeister, Gesangspädagoge, Partienstudium.

— *Schauspiel- u. Redekunst-Schule (Dir. Otto König, Hofschauspieler), Ausbildung zur vollständigen Bühnenreife, Ludwigstr. 17 B.

— Wagenmann, Dr., Stimmbildungskurse, Paradiesstr. 10, II.

Wien. *Prof. Arnausche Theaterschule, Wien, I. Biberstraße 9.

Herrengarderoben.

Fabian & Co. München, Maximilianstraße 39. Versand fertiger Herrenkleider und nach Maß.

Spedition und Transport.

H. Delliehausen, Möbeltransport, Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 130.

Schmidt, Wwe., Stettin, Gr. Lastadie 98. Beförderung von Gepäck, Theater-Requisiten usw.

Theatermaler (Dekorationsmaler), Bühnenbau, Bühneneinrichtungen.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. London — New York — Wien.

*Beuster, C., Berlin N, Kolonieſtr. 19. Bühnentechn. Bureau.

Bongardt, Peterv., Cöln a. Rh., Severinſtraße 229.

Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei, Hoftheatermaler, Deſſau-Ziebick.

Gruber & Co., Franz, Erſtklaſſiges Atelier für Theaterdekorationen, Hamburg, Kiebitzſtr. 49.

Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Hofmaler. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarſten Opern und Schauſpiele im Atelier zur Anſicht. Koſtenanſchläge gratis.)

Lautenſchläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau, Hannover, Göbenſtr. 20, II.

*Lütkemeyer, Fr., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof). Atelier für Malerei, Ausſtattungen uſw.

Mettin, Ernſt, Berlin SW 68, Ritterſtraße 71—75.

Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25, Großh. Hoftheatermaler, Atelier f. Theatermalerei, 3 gr. Malerſäle, Fundusliefernng und Spezial-Ausſtattung in ſolideſter und vornehmſter Ausſtattung.

*Münchener Bühnen- und Koſtümwerkſtätten Hummelsheim & Co., Commanditgeſellſchaft, München, Römerſtraße 14.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poſtſtr. 9.

*Theater Kunſtgewerbehaus, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnſtation Seneſelderplatz). Künſtleriſcher Leiter: Leo Impekoven.

*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizſtr. 104.

Wippermann, Guſtav, G. m. b. H., Kalk Köln. Spez. Maſchinelle Einrichtungen, eiſerne Vorhänge uſw. Wind-, Regen- und Donnermaſchinen.

Bühnenbeleuchtung.

*Schwabe & Co., Hoflieferant, Berlin SO, Cöpenicker Str. 116. Bühnenbeleuchtung, elektriſche Fackeln und Flammen. Moderne Horizontbeleuchtung.

Notbeleuchtung.

*Kürbis, Paul, Brotterode i. Th.

Dekorationsleinwand und Leinenwaren.

*George, Ch. Berlin C, Breite Str. 25/26. Maler-Kuliſſenleinen und ſämtl. andern Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Aſbeſtgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.

*Schutzmann, A., München, Theater-Maleinen, Schleiertülle, Laub- und andre Netze und Gaze, Transparent-Schirting, Aſbeſtvorhänge, ſämtliche Utenſilien zur Theatermalerei. Lieferant der Vorhänge des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauſpielhauſes in München, der Oper in Chriſtiania, Sofia, des Schauſpielhauſes in Hannover, Pilſen und vieler andrer.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poſtſtr. 9.

Theaterbohrer.

*Kürbis, Paul, vorm. Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thür. Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Anſatzbohrer zum Abſteifen, Theaterbohrer mit Holzheft, Notbeleuchtung.

*Schutzmann, A., München. Theaterbohrer mit Holz- und Ringgriff, Anſatzbohrer ſowie alle Sorten Bohrer auf Beſtellung.

Bühnenteppiche.

*Lütkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).

Textil Manufaktur Co., Berlin C 2, Poſtſtr. 9. Eigene Weberei für ſämtliche Bühnenteppiche.

*Theaterkunſt G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnſtation Seneſelderplatz).

*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizſtr. 104.

Möbel. Zimmerausſtattung.

*Lütkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).

Mettin, Ernſt, Kunſtwerkſtätten, Berlin S 42, Ritterſtr. 71—75.

Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poſtſtr. 9.

*Theater Kunſtgewerbehaus, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnſtation Seneſelderplatz).

*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizſtr. 104.

Theaterrequiſiten und kaſchierte Gegenſtände.

*Baruch, H., & Co., Berlin SW, Alte Jakobſtr. 133.

*Becker, Peter A., G. m. b. H., Berlin SO, Rungeſtr. 25-27.

Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Küraſſe, Gewehre, Bajonette, Waffen, Piſtolen.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderſtr. 13. Preislisten frei.
Gruber, Franz & Co., Hamburg 23, Kiebitzſtr. 49.
*Lüttkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnhof).
Mettin, Ernſt, Berlin SW 68, Ritterſtraße 71—75.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poſtſtr. 9.
*Theaterkunſt G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnſtation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizſtr. 104.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobſtr. 133.
*Becker, Peter, A. G. m. b. H., Berlin SO, Rungeſtr. 25-27.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderſtr. 13.
Textil Manufaktur Co., Bühnenteppiche, Berlin C 2, Poſtſtr. 9.
*Theaterkunſt G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnſtation Senefelderplatz).

Theaterfundus.

*Becker, Peter, A., Theater-Koſtüm-Verleih-Geſ. m. b. H., Berlin, Rungeſtr. 25-27.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsſtr. 23.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderſtr. 13.
*„Fama", G. m. b. H., Düſſeldorf, Kaiſer-Wilhelm-Str. 10.
Gruber & Co., Franz, Hamburg, Kiebitzſtr. 49.
Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Fundus-Ausſtattungen.
*Jaeger, F Direktor (Inh. E. Jaeger), Hannover, Nordmannſtr. 13.
Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seeſtr. 131, Villa Klotz.
*Lüttemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnſtation).
Mettin, Ernſt, Berlin SW 68, Ritterſtraße 71—75.
Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25.
Münchener Bühnen- und Koſtümwerkſtätten Hummelsheim & Co., Commanditgeſellſchaft, München, Römerſtr. 14.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poſtſtr. 9.
*Theaterkunſt, G. m. b. H., Theater-Kunſtgewerbehaus, Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnſtation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnitzſtr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chauſſeeſtr. 28, I.

Bühnentoiletten.

Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderſtr. 13.
Jaſſé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
Langer, H., hiſtor. Trachten, Theatergarderobe, Berlin, Friedrichſtr. 211.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poſtſtr. 9.
*Theaterkunſt, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnſtation Senefelderplatz).

Waffen, Rüſtungen uſw.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobſtr. 133.
*Becker, Peter, A., Theater-Koſtüm-Verleih-Geſ. m. b. H., Berlin, Rungeſtr. 25-27.
Bongardt, Peter von, Cöln, Severinſtraße 229. Theater-Requiſitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illuſtr. Katalog.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsſtr. 23. Gebrauchte Säbel, Degen, Hirſchfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderſtr. 13.
*„Fama", G. m. b. H., Düſſeldorf, Kaiſer-Wilhelm-Str. 10.
Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seeſtr. 131, Villa Klotz.
*Lüttemeyer, Fr., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnſtation).
Mettin, Ernſt, Berlin SW 68, Ritterſtraße 71—75.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poſtſtr. 9.
*Theaterkunſt, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnſtation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizſtr. 104.

Ausſtattungen, Koſtüme, Hüte.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobſtr. 133.
Becker, Peter, A., G. m. b. H., Berlin O, Rungeſtr. 25—27.
Bongardt, Peter von, Requiſitenfabrik, Cöln a. Rh., Severinſtr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsſtr. 23. Spezialität: Ganze Ausſtattungen in militäriſchen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderſtr. 13.

„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Gruber & Co., Franz, Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.
*Jaeger, F Direktor, (Inh. E Jaeger), Hannover, Nordmannstr. 13.
Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131, Villa Klotz.
Langer, H., Theatergarderobe, historische Trachten, Berlin, Friedrichstr. 211.
Lütkemeyer, F., Prof., Coburg, Berlin W 50, Wittenbergplatz 1 (Untergrundbahnstation).
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71/75.
*E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür., Aelteste Theater-Trikotfabrik.
*Seifert, Ernst, Berlin SW, Belle-Alliance-Str. 66.
*Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa., Aue 10 Spezialfabrikation f. Theater u. Zirkus
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
Vetter & Cie., Wilhelm, Spezial-Geschäft f. Theater-Trikots, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35, I (Straußfedern, Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federbüsche, Engelflügel.)
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23 Federbüsche für Bergleute, Bonaparte-hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
Koch, Richard, Blumenfb. Lieferant vieler Theater, Düsseldorf, Mittelstraße 17.
*E. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).

Theater-Fußbekleidungen.

Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75, II.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Bongardt, Peter von, Cöln a. Rhein, Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generäle, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsuln. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H., Berlin N 37, Schwedter Str. 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.

Militäreffekten-, Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*Becker, Peter A., Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Runge-straße 25—27.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.

*„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
*Jaeger, F Direktor Inh. Ernst Jaeger. Ausstattungen für Opern, Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.
Langer, H., Theatergarderobe, Berlin. Friedrichstr. 211.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Verleih-Anstalt für Perücken, Adersstr. 68.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.
Zeile, Gustav, Perücken, Memmingen i. Bayern.

Uniformen, Livreen.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.
Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.
*Theaterkunst, G. m. b. H, Berlin N 37, Schwedter Str 9 (Untergrundbahnstation Senefelderplatz).
*Verch, Leopold, Hofl., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 28, I.

Schminke, Puder, Toilettenwasser und -artikel.

*Chemische Fabrik E. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg. „Mervel", Toilettenwasser, Hustenbonbons.
*Klein, A., Dr., Berlin W, Lutherstr. 27.
*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
*Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.
Institut für Schönheitspflege usw. Perron, Elsbeth, Berlin W 15, Uhlandstraße 48.

Hustenbonbons.

*Chemische Fabrik G. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg 1.

Perücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Friedrichstr. 49a, I. (Kein Laden.)
Jacques Buck, Berlin, Karlstr. 5a.
*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Adersstraße 68.
Stern, Gustav, Aue i. Erzgeb. Mehrfach prämiiert.
Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

Druckerei.

Billettdruckerei Paul, Albert, Niemegk (Bez. Potsdam).
Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Vertragsformulare.

Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Register zum Anzeigenteil.

	Seite
Ahn & Simrock, Berlin (Titelbogen)	II
Anton, G., Berlin	12
„Arion", Theater- u. Musikverlag, Berlin (Titelbogen)	IV
Arnau'sche Theaterschule	19
Bachmanns Hochschule, Berlin	21
Ballett-Union, Mannheim	29
Baruch & Cie., Hugo, Berlin	13
Becker, Peter A., G. m. b. H., Berlin	28
Berling, F., Berlin	12
Beuster, C., Berlin	21
Bloch, Ed., Berlin (Titelbogen)	V
Bloch Erben, Felix, Berlin (Titelbogen)	III
Buck, Jacques, Berlin	34
Chem. Fabrik E. R. Becker, Hamburg (Titelbogen)	VII
„Comœdia", Vertrieb von Bühnenwerken, Wien I	26
Crelinger, Ludwig, Berlin	14
David & Co., D., Berlin	37
Delliehausen, H., Frankfurt a. Main	33
Détschy, Seraffne, Berlin	34
Diamant, Rudolf, Berlin	17
Drenker & Co., E., Berlin	18
Eckert, Friedrich, Magdeburg	19
Egener, J., Hamburg	14
„Fama", Kostüme, Düsseldorf	33
Frankfurter, Eugen, Nürnberg	17
Frankfurter, William, Dresden	17
Fuchs, Leopoldine, Wien	30
Gmeiner, Ella, Berlin-Halensee	21
George, Chr., Berlin	38
Grüger, Adolf, Borsdorf	33
Hannoversche Theater-Vorbereitungsschule	19
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S.	19
Hirsch, Gebr., München	16
Hoek, Frau, Berlin	19
Hollenberg, Heinrich, Wien	15
Howe, Carl, Berlin	36
Hummelsheim & Co., Kommanditgesellschaft, München (Titelbogen)	IX
Jaeger, F Dir., Hannover	33
Kaufmann, Eva, Berlin	37
Kaufung, Cl., Berlin	22
Kienzler, Hugo, Berlin	27
Klein, A., Dr., Berlin	39
Koch, Richard, Düsseldorf	31
Köhler, M. & W., München	36
König, Franz, Wien	18
König, Otto, München	23
Kräusel, Carl, Breslau	16
Kugel, Ignaz, Wien	34
Kupfer, Wilhelm, Berlin	29
Kühling & Güttner, Berlin	29
Kürbis, Paul, Brotterode	12
Langen, Albert, München (Titelbogen)	VIII
Lanik, Richard, Wien	20
Lepanto, José-Maria, Berlin	22
Levin, Gustav, Hamburg	14
Lorent, Mathieu, Hamburg	16
Lütkemeyer, Prof., Fr., Berlin u. Coburg	11
Mahler, Jacques, Berlin	20
Müller-Hausen, K., Berlin	19
Mürich, Paul, Berlin	22
Nordes, Emil, Berlin	18
Ottermann, Luise, Dresden	30
Petzold, E., Nachf., Dresden	31
Perron, Elsbeth, Berlin	31
Plückebaum, Leo, Düsseldorf	36
Pohl, Gustav, Berlin	14
Prahl, Berlin	21
Proschowsky, Berlin	26
Reichersche Hochschule, Berlin	23
Reinhardt, Emmy Berlin	21
Richter, Emil, Hamburg	35
Saalberg, J., Frankfurt a. M.	14
Selar, Louis von, Berlin	16
Seifert, Ernst, Berlin (Titelbogen)	X
Salter-Mertens, Berlin	15
Spiegel, Paul, Chemnitz	35

	Seite
Schmid-Kayser, Berlin	22
Schmidt-Köhne, Felix, Berlin	22
Schreck, Ferdin., Zeulenroda	31
Schutzmann, A., München	31
Schwabe & Co., Berlin	28
Stürer, H., Karlsruhe	17
Theaterkunst G. m. b. H., Berlin	32
Thomas-Schwartz, Anny, Frankfurt a. M.	30
Traun, Max, Bremen	22
Uhlig, F Anna, Berlin	22
Urban, Ery S., Charlottenburg	21
Verch, Leopold, Charlottenburg	24/25
Verlagsanstalt Wolf & Cie., G. m. b. H., Berlin	30
Vertriebsstelle d. Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, Berlin W 30 (Titelbogen)	VI
Walldorf, Berlin	12
Willers, Fritz, Zürich	30
Wirth, Paul, Berlin	18
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin	16
Zentral-Stellen-Vermittlung des Allg. Deutschen Musiker-Verbandes, Berlin	26

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. September der Inseraten-Abteilung (Berlin SW, Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: 1/1 Seite 60,— Mark. 1/2 Seite 35 — Mark. 1/4 Seite 20, - Mark. 1/8 Seite 12,— Mark.

Insertionspreise:

Doppelseite	100,— M.	pränumerando.
Ganze Seite	60,— „	
Halbe Seite	35,- „	
Viertel Seite	20,— „	
Achtel Seite	12,— „	

Auf den Titelseiten vor dem Text erhöhte Preise.

Prof. Fr. Lütkemeyer

Ateliers für Theatermalerei und Bühnenausstattung

Gegründet 1864

COBURG

Berlin W 62

Wittenbergplatz 1

(Untergrundbahnstation)

Fernsprecher Amt Steinplatz 14604. Fernsprecher COBURG 365

Telegramm-Adresse Lütkemeyer-Berlin-Wittenbergplatz
„ „ Lütkemeyer-Coburg

London · Brüssel · Bukarest Budapest

Spezial-Abteilungen für:

Bühnenmalerei
Plastische Dekorationen
Kaschierarbeiten
Bühnenmöbel und Theatergestühl
Kostüme und Requisiten
Bühnentechn. Einrichtungen, Maschinerien usw.
Inneneinrichtungen für Theater, Festsäle usw.
Ausstellungs- und Saaldekorationen

Architektur jeder Art

Zeichnungen, Modelle, Besuch kostenfrei.

Anton's Perücken die besten

Oms. Steglitz

Theater-Perücken für Damen und Herren, Transformationen, Locken und Zöpfe
Preisliste franko.

Georg Anton, Berlin, Friedrichstraße 49a
Kein Laden, nur I. Etage

Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen der Dekorationen sowie Theaterbohrer mit **Holzheft, Notlampen** liefert billigst — **Preisliste gratis.**

Paul Kürbis vorm. Heinr. Fuchs, **Brotterode i. Th.**

Federnkostüme zur Darstellung von Vögeln

Engelflügel von Federn, Straußfedern und Reihern
liefert in anerkannt bester Ausführung zu den niedrigsten Preisen die Fabrik von
F. BERLING, BERLIN N 31, Brunnenstraße 35 I.
Gegründet 1872. Gegründet 1872.

Walldorf, Berlin N 4, Chausseestraße 28, I.

Theatergarderobe-Fabrik u. Verleih-Geschäft.

Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener
Garderobe aller Zeiten und Dekorationen.

Hugo Baruch & Cie.

Hoflieferanten

Berlin SW

Alte Jakobstraße 133 ▪ Lindenstraße 18-19

London W
52 Shaftesbury-Ave.

New-York
301 W. 37th Street

Theaterausstattungen

Kostüme Rüstungen ▪ Waffen ▪ Schmuck
Lederzeug ▪ Bühnenstoffe ▪

Dekorationen

Inneneinrichtung

von Theatern ▪ Foyers ▪ Cafés
Gestühl für den Zuschauerraum

Plastische Bühnenbilder

Bühnenmöbel ▪ Bühnenbau

Fundus-lieferungen

Requisiten-Katalog 5 Mk.
Preisliste gratis

Möbel-Katalog 5 Mk.
Preisliste gratis

Interessenten werden zum Besuch unseres Gesamtbetriebes freundlichst eingeladen

Theateragentur und Gastspielbureau

: Spezialabteilung für Ensemble- :: gastspiele und Theaterverpachtungen

Ludwig Crelinger

BERLIN NW7

Mittelstraße 38

Fernsprecher: Amt Zentrum, 7843.

Telegrammadresse: Crelinger, Berlin.

GUSTAV LEVIN, HAMBURG

Theater-Agentur. Telephon VI, 1036. 8. Biberstraße 8.

Theatergeschäftsbureau und Agentur

GUSTAV POHL

Fernspr.: Amt Norden, 9388 **Berlin NW 6** Schiffbauerdamm Nr. 16, I.

Vermittlung von Engagements, Gastspielen und Finanzierungen.

J. SAALBERG, FRANKFURT a. M.

Theatergeschäftsbüro ≍ Schellingstraße 2.

Chor-u. Ballett-Agentur für In- und Ausland.

Theater-Agentur J. Egener

(Inh.: Charlotte Ewald)

HAMBURG I
Grindelallee 24
Haus 10, I.

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer.

Theater-Agentur

„MINKUS“

Impresario

Heinrich Hollenberg

WIEN

Telephon 11856 I. Kärntnerring 8

Die vereinigten Theater-agenturen

Norbert Salter-Otto Mertens

Berlin N.W.7

Unter den Linden 56 (Zollernhof)

Eingang auch Mittelstraße 45/46

Fernsprecher: Amt Zentrum 4829 und 11945

Telegramme: Saltermertens Berlin

Mathieu Lorent
Theater-Agentur
Hamburg 13, Grindel-Allee 6
Telephon: Gr. IV, 7111
vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer

Zentral-Choragentur
ist nur **die Theateragentur** des
Allgem. Deutschen Chorsänger-Verbandes.
Leiter:
Carl Kräusel, Breslau 5,
Viktoriastraße 31.

Theater-Agentur
Minna Wohlbrück-te Winkel
BERLIN N4, Schlegelstraße 23 I.

Louis von Selar
Deutsch-Oesterr. Theateragentur
Berlin W 8, Friedrichstraße 160
Fernsprecher: Amt Zentrum 2290

Münchener Theater- und Konzert-Agentur
Gebrüder Hirsch
München, Kaufinger Straße 30
Telephon: 23223 :: Telegrammadresse: Theaterhirsch
Gastspiel- und Konzertvermittlung der hervorragendsten Künstler des In- und Auslandes

William Frankfurter

Kgl. Sächs. Kommissionsrat

Theatergeschäftsbüro I. Ranges für In- und Ausland.

Gastspielvermittlung für nur erstklassige Künstler.

Dresden, Reichsstraße 13. ▫ Telephon: 19585.

(Commandite des Theatergeschäftsbüros Geh. Kommissionsrat Eug. Frankfurter, Nürnberg.)

Theater-Agentur

Gastspielvermittlung für nur erstklassige Künstler.

Alleiniger Inhaber:

Geheimer Kommissionsrat **Eugen Frankfurter**

Nürnberg, Bucherstraße 20

Telephon: Nr. 1773. Telegramm-Adresse: **Frankfurter Nürnberg.**

Theatergeschäftsbüro

Hermann Stürer

Karlsruhe i. B., Waldstraße 20
nächst dem Hoftheater.

Theater-Agentur

Rudolf Diamant

Berlin NW 7, Dorotheenstraße 53 ▫ Fernsprecher: Zentrum 11155

Paul Wirth, Theateragentur
Berlin NW 7, Dorotheenstraße 52, I.
Telephon: Amt Zentrum, 12218.
Vermittlung von Engagements u. Gastspielen.

Theatergeschäftsbureau
Emil Nordes
Berlin NW 7, Dorotheenstr. 25, II
Fernsprecher: Amt Zentrum 4293

Theateragentur E. Drenker & Co.
(Inh.: Carl Harder)
Berlin NW 7, Dorotheenstr. 54
Telephon: Amt Zentrum 7072 und 5925
Telegrammadresse: Rutnega Berlin

Konzessionierte Theater-Agentur
FRANZ KÖNIG
(Bestehend seit dem Jahre 1878)
Telephon: Nr. 35 455 (Interurban)
WIEN VII
Mariahilfer Str. 12 Mezzanin
Telegramm-Adresse: Theaterag. König, Wien.

Bühnenakademie
Frau Direktor Hoek
Erfolgreiches Lehrinstitut der Schauspielkunst
Berlin W, Winterfeldtstraße 7.

Von der h. k. k. Statthalterei konzessionierte
Prof. Arnau'sche Theaterschule
(Direktor Ernst Wieland). Rangerstes Institut Wiens.
Wien, I. Bezirk, Biberstrasse 9.
Telephon: 4887/VI.

K. Müller-Hausen, Berlin W 50
Regensburger Str. 14, Ghs. I.
Atem-, Stimm- und Sprechtechnik: Gesundschulung geschädigter Sprech- und Singstimmen; ärztl. empfohlen; sichere Erfolge; vollständige Ausbildung für Schauspiel und Vortragskunst. Gesang: Frau L. M.-H.

Gegründet 1900 — **Friedrich Eckert** — Gegründet 1900
Theater-Agentur
Magdeburg, Sternstraße Nr. 29.

Hannoversche Theater-Vorbereitungsschule.
(Hochschule für dramatische Kunst), konzess. und begr. 1905.
Leiter: Theaterdirektor **Georg Bruns-Brunau.**
Hannover, An der Christuskirche 14. :: Telephon: Nr. 381.
Erfolgbewährte Ausbildung bis zur Bühnenreife. Individueller Einzelunterricht.
Zahlreiche Schüler in ersten Stellungen. Engagements-Vermittlung.
Eintritt jederzeit. Uebungsbühne. Oeffentliche Aufführungen.

Bruno Heydrichs
Konservatorium für Musik und Theater
I. Hallesches Konservatorium (gegründet 1899).
HALLE a. d. S., Gütchenstraße 20.
Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife in allen Fächern der Musik und des Theaters
Sonderklassen für schon ausübende Künstler (Sänger).
a) **Tonbildungsnachhilfe,** ganz besonders den durch schlechte Atmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Atem- und Tonstudien.
b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.
Prospekt und Satzungen durch das Sekretariat.

Theatergeschäftsbureau
Emil Ledner

Inhaber

Jacques Mahler

BERLIN NW 7, Mittelstr. 23, I

Fernsprecher: Amt Zentrum 7709

Konzessioniertes

Theatergeschäftsbureau

RICHARD LANIK

Wien, VI. Linke Wienzeile 12, I.

Postscheck-Konto Nr. 107138.

TELEPHON 8284 (interurban).

Telegramm-Adr.: Theateragentur Lanik, Wien.

Bühnentechn. Bureau

C. REUSTER, Berlin N, Koloniestraße 19

Theaterbühnen-Ingenieur — Telephon Amt Moabit 5312

Früher Betriebsleiter der Bühnen des Königl. Schauspielhauses und Deutschen Theaters in Berlin und des Stadttheaters in Hamburg

Sachverständiger des Königlichen Polizeipräsidenten in Berlin.

Bühneneinrichtungen. ∾ Entwürfe und Kostenanschläge. ∾ Bauleitung.

Kom. Oper Berlin, Neue Oper Hamburg — Goldene Medaille Dresden 1906. — Stadttheater Kiel, Stadttheater Spandau.

Theateragentur Kommissionsrat Prahl

(Inhaber: Direktor Harry Oscar)

Berlin NW 7, Unter den Linden 59 (Eingang Neustädtische Kirchstraße)

Fernsprecher: Amt Zentrum, 8221 ○ ○ Telegrammadresse: Ratprahl, Berlin

Emmy Reinhardt

Stimmbildung

Sprechstunden 2—3 Uhr. Telephon: Kurfürst 958.

Berlin W 30. Eisenacher Str. 34.

Rahmanns Hochschule für Gesang

Berlin W 50, Ansbacher Straße 16, direkt am Wittenbergplatz.

Vollständige, gediegenste Ausbildung in Gesang und Darstellung für **Oper, Operette, Konzert** wie für das **Lehrfach.** Schnellfaßliche, bewährte Methode. Leichte, glänzende Höhe. Bedeutendste Erfolge. **Korrektur verbildeter Stimmen.**

Schüler und Schülerinnen nur an ersten Bühnen tätig.

Gesangs-Ausbildung

von kaiserl. königl. Hofopernsängerin **Ery S. Urban.**

Ausbildung für alle Stimmen. (Spezialheilmethode ruinierter Organe). Individuelle Behandlung nach Schule k. k. Wiener Konservatorium.

Charlottenburg, Kantstraße 128.

Telephon: Steinplatz 6301. Freiprüfung täglich 6 bis 7 Uhr nachmittags.

Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 13

Telephon: Uhland 3916. Telephon: Uhland 3916.

Gesangschule Ella Gmeiner

Kgl. Rum. Kammersängerin. — Hofopernsängerin Weimar, München.

Hochschule für Operette, Variété u. Ballett

Berlin W, Bülowstraße 27, I.

Ausbildung in allen Fächern der Bühne.
Den Herren Direktoren empfehle mich zur Einstudierung einzelner Tänze und Szenen.

Paul Mürich
Königlicher Tänzer — Ballettmeister.

Fernsprecher: Pfalzburg 7419

Gesang-Unterricht

vollständige Ausbildung für Oper und Konzert:

Frau Felix Schmidt-Köhne
Konzertsängerin — Sopran
Sprechstunde: 3—4 Uhr.

Prof. Felix Schmidt
Berlin W 50, Rankestraße 20.

Fernsprecher: Pfalzburg 7419

Traun's Konservatorium

der Musik und darstellenden Kunst

Direktion: Max Traun, Hofopernsänger a. D. 18 Lehrer
Sprechstunde 1—2 Uhr **Bremen, Fedelhören 58**
Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel und alle Instrumente ▪ Eintritt jederzeit

José-Maria Lepanto

Vortragsmeister und Tonbildner für Sänger und Schauspieler
Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 42 (nahe der Untergrundbahn Stadtpark)
Telephon: Amt Kurfürst, 6931
Schüler u.a. Mary Dietrich v. Deutsch. Th.; Konzertsänger: v. Raatz-Brokmann u. Frau Boerlage-Reyers, u.a.

Heldentenor Clemens Kaufung

Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 11-12 Tel.: Pfalzburg 9354.
Jederzeit, **auch in letzter Stunde,** frei für Aushilfgastspiele in **allen** Heldenpartien inkl. **Parsifal.**
Diplomierter Gesangspädagoge. (Prospekt.)

Frau Anna Uhlig

Berlin SW47
Lichterfelder Str. 5, I.
Lehrerin der Schauspielkunst
Fernsprecher: Kurfürst 643.

Schmid-Kayser, Stimmbildner,

Berlin W50, Spichernstr. 16. — Telephon: Pfalzburg 58[illegible].

Von der Kgl. Regierung genehmigte

Münchner Schauspiel- und Redekunst-Schule

von **Otto König**, Kgl. Bayr. Hofschauspieler

Ausbildung bis zur Bühnenreife : Individueller Einzelunterricht : Zusammenspiel : Oeffentliche Aufführungen in München und auswärts : Eigene :-: Bühne: Kurtheater Starnberg :-:

Hervorragende Lehrkräfte.

Eintritt jederzeit **Prospekt frei**

Reichersche Hochschule für Dramatische Kunst

Direktor Friedrich Moest

BERLIN W 15 Fasanenstraße 38

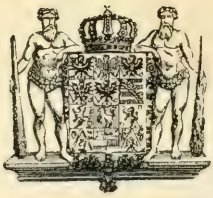
Sechzehnter Jahrgang

Sprachtechnik — Atemtechnik — Organbildung — Rollenstudium — hygienisch-ästhetische Körperausbildung — Schminken — Theatergeschichte — Regie — Rezitation Oeffentliche Szenen-Abende

Eintritt jederzeit

Jahresbericht mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat

Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Sachsen.



Hoflieferant
Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Oldenburg.

Königl. Preußische Staatsmedaille.

Leopold Verch

vormals

Verch & Flothow.

Empfangs-, Kontor-, Fabrikations- u. Lagerräume:

Charlottenburg-Berlin, Leibnizstraße 104.

Vertretungen in: Höchste Auszeichnungen.

Paris

London

Stockholm

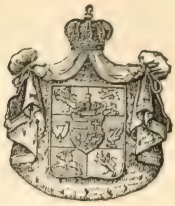
Kopenhagen

St. Petersburg

Allererste Referenzen. **Amsterdam.**

Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Sachsen.

Hoflieferant
Sr. Majestät des Kaisers und Königs.



Sr. Königl. Hoheit
des Großherzogs v. Oldenburg.

Weltausstellung Paris 1900. 2 Goldene Medaillen.

Leopold Verch

vormals

Verch & Flothow.

Großbetrieb für Theaterausstattungen.

SOLISTEN-KOSTÜME.

Kostüm-Schneiderei. Telegr.-Adr.: Verch-Charlottenburg.
Elektrische Weberei.
Kunststickerei, Hutmacherei.
Sattlerei, Schuhmacherei.
Gürtlerei, Schwertfegerei.
Spenglerei, Kunstschmiede.
Ziselier-Werkstatt.
Metall-Prägerei.
Tel.: Amt Wilhelm 117. **Stoff - Druckerei** usw.

Zentral-Stellen-Vermittlung
des
Allgem. Deutschen Musiker-Verbandes
BERLIN SW11, Bernburger Straße 31, I.

empfiehlt sich **Theaterdirektionen, Musikdirektoren, Cafétiers, Hoteliers sowie Restaurateuren** zum Engagement **ganzer Kapellen inkl. Dirigenten** sowie von **Kapellmeistern, Ensembles** und **einzelner Musiker** usw. **für In- und Ausland, desgleichen für Solisten**

Instrumentalisten und Vokalisten

Kammermusikvereinigungen und Konzertunternehmen usw.

Die Vermittlung ist für beide Teile kostenlos!
Größte Vermittlungsstelle Europas.

Alle diesbezüglichen Zuschriften sowie Anfragen sind zu richten an die

Zentral-Stellen-Vermittlung
des
Allgem. Deutschen Musiker-Verbandes (e.V.)
BERLIN SW11, Bernburger Straße 31, I.

Telegrammadr.: **Musikstelle Berlin.** Fernspr.: **Amt Nollendorf, 648 u. 2658**

NB. Die Herren **Mitglieder der Bühnengenossenschaft** machen wir darauf aufmerksam, daß wir uns zur Vermittlung von Kapellen zu den **Vereinsfestlichkeiten** — gleichviel in welcher Stadt dieselben auch stattfinden mögen — ebenfalls gern zur Verfügung stellen. D. O.

Proschowsky

BEL-CANTO

Lehrer von

Mary Mora von Goetz.

Berlin W, Güntzelstraße 61. ◆ Fernspr. Pfalzb. 2737.

COMŒDIA

VERTRIEB VON BÜHNENWERKEN G. m. b. H.

DIREKTOR: **OTTO EISENSCHITZ**

I. WOLLZEILE 18 - WIEN - I. WOLLZEILE 18

TELEGRAMMADRESSE: COMŒDIA WIEN. TEL.: 11122 INTERURBAN.
BANKKONTO: WIENER LOMBARD- UND ESCOMPTE-BANK.

VERTRETUNGEN IN ALLEN STAATEN.

Hugo Kienzler, ehem. Hofopernsänger

Gesang-Schule

BERLIN W 62
Lutherstraße 50

Sprechstunde: 3—4 ○———○ Telephon: Kurfürst 9954

Vollkommene Gesangsausbildung bis zur Opern- und Konzertreife, insbesondere: Vorbereitung für die internationale Karriere

Bühnenfertige Durcharbeitung
⊡ der Repertoirepartien ⊡

Infolge großer Verbindungen mit ersten Theatern im In- u. Ausland (früher Inhaber einer Opernagentur) kostenlose Beihilfe zur Erlangung von Engagements

Prospekte gratis

English spoken — on parle français — si parla italiano

SCHWABE & CO.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers u. Königs

Tel.: Amt Moritzpl. Nr. 10 070—72 **BERLIN** Telegramm-Adr. Lichtreflex
Cöpenicker Str. 116

Spezialität: Bühnenbeleuchtung :: Elektrische Fackeln :: Elektr. Flammen :: Scheinwerfer besonderer Konstruktion

Moderne Horizontbeleuchtung eigenen Systems, bereits in verschiedenen Theatern zur Zufriedenheit eingerichtet

Besichtigung in unseren Musterräumen

Peter A. Becker

Theater-Kostüm-Verleih-Gesellschaft m. b. H.

Berlin, Rungestraße 25-27. — Tel. Moritzplatz 2262.

Leihweise Überlassung ganzer Ausstattungen für Oper, Operette und Schauspiel sowie einzelner Kostüme usw.

Arrangement kompletter Festzüge und Festspiele
: Herren-, Damen-, Phantasie-Kostüme. :

Nur erstklassige, gediegene Ausstattungen.

Waffen, Rüstungen zu sehr kulanten Bedingungen.
∴ Neuanfertigung: Herren- und Damenfundusse ∴
Stets Verkauf gebrauchter, gut erhaltener Kostüme.

Spezialität: Festzüge leihweise.

Lerne erst sprechen, dann singen

Enorme Zeit- und Geldersparnis. Tiefatmung, großer, weicher, klangvoller, leicht ansprechender Ton. Beseitigung von Stimmschwäche (Phonasthenie), Stottern, Stammeln, Lispeln usw., **Vorbereitung bis zur Bühnenreife, Rollenstudium, Spielgelegenheit.**

Eintritt jederzeit, da nur Einzelunterricht.

Wilhelm Kupfer,

diplom. Lehrer der Stimmbildung für Sprache n. d. Meth. Prof. Ed. Engel, Dresden, und Lehrer der Schauspielkunst.

Berlin W 30,
Barbarossastraße 25, II. l.
Telephon: Kurfürst 4287.

Sprechstunden nachmittags 4—6.
Vorherige Anmeldung erbeten.

Ballett-Union E. V.

(Stellenvermittlungsabteilung.)

Die Stellenvermittlungsabteilung der Ballett-Union vermittelt alle Ballettfächer. Vermittlerprovision wird nicht erhoben. Die Herren Bühnenleiter haben außer einem einmaligen Unkostenpauschale von 3 Mk. pro aufgegebener Vakanz keinerlei weitere Zahlungen zu leisten. Es liegt daher in deren Interesse, bei vorliegenden Ballettvakanzen sich der Stellenvermittlung der Ballett-Union zu bedienen, zumal diese mit dem gesamten Ballettpersonal in steter Verbindung steht und in gewissenhaftester Weise die Engagements zum Abschluß zu bringen bestrebt ist.

Gefällige Aufträge erbeten an den Leiter der Stellenvermittlungsabteilung:
Herrn E. Friedebach, Mannheim, Rupprechtstraße 10, part.

KÜHLING & GÜTTNER

53 Markgrafenstr. BERLIN W Markgrafenstr. 53

Bühnen-Vertrieb

THEATER-VERLAG UND SORTIMENT

Theater-Leihbibliothek

Fernsprecher: Amt Zentrum, Nr. 2853. **Kataloge umsonst und frei.**

K. Opernsängerin

Opernschule

Anny Thomas-Schwartz

Bockenheimer Landstr. 17 · Frankfurt a. M. · Fernsprecher Nr. 1192, Amt Taunus

Opernschule

Eduard Thomas-Schwartz

Opernsänger

Verlagsanstalt Wolf & Cie.

Gesellschaft mit beschränkter Haftung

Verlag dramatischer u. musikalischer Werke

Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 15

Fritz Willers, Zürich, Irchelstr. 34.

I. Schweiz. Theateragentur. Gegründet 1896.

Vermittlung von Gastspielen und Engagements, auch für Anfänger.

Telegramm-Adresse: Theaterwillers-Zürich. Telephon: Nr. 8506.

Luise Ottermann

Hochschullehrerin f. Gesang am Kgl. Konservatorium

Dresden-A., Franklinstr. 36

Ausbildung f. Konzert u. Oper – Glänzende Empfehlungen – Schüler und Schülerinnen in öffentl. Tätigkeit.

Von der hoh. k. k. n. ö. Statthalterei konzess.

Theaterbuchhandlung

Theatermusikalienhandlung · Leihanstalt.

Bücher aller Arten, Klavierauszüge, Partituren, ausgeschriebene Rollen und Partien werden ausgeliehen und verkauft.

Tausend komplette Materiale

von Opern, Operetten, Stücken aller Arten auf Lager.

Leopoldine Fuchs, vorm. Georg Stubenvoll

Wien, VI. Köstlergasse 14. Interurb. Telephon 5909.

Malleinen für Theater und Dekoration

in anerkannt Ia Qualitäten und allen Breiten vorrätig

Leinen für Vorhänge, Teppiche und Rundhorizonte

auf Bestellung bis 8 m breit ohne Naht

Transparent-Schirting, Schleiertülle, Laubnetze, Fenster-, Wolken-, Wasser-, Drahtgaze, Theaterpinsel und -bürsten, Bohrer, Farben, Asbestgewebe, Asbestpapier, feuersichere Imprägniermittel

A. Schutzmann, München

Telephon 8694 — älteste Malleinen-Fabrik — Gegründet 1841

Künstliche Blumen

Richard Koch, Blumenfabrik.

:: Lieferant vieler Theater. ::

Düsseldorf, Mittelstraße 17. :: Telephon: 1944.

Älteste Theater-Trikot-Fabrik

Ferd. Schreck, Zeulenroda i. Vgtl.

Gegründet 1870 :: Fernsprecher 219. Schließfach 4. :: (Thüringen)

Liefert zu Fabrikpreisen:

Trikots, Jacken, Anzüge in Eins, aus chinesischer Organzinseide, Chappeseide, Chappe plattiert, Seidenflor, Zwirn, Baumwolle, prima Glanzwolle nach Farbproben in anerkannt bester Qualität und bestem Sitz.

Spezialität: Brust- und Beinwattons, Wattonstrümpfe, Langgestreifte Trikots und Strümpfe in allen Farben.

Elsbeth Perron

Spezial-Institut zur Beseitigung von Korpulenz u. Schönheitspflege.

Berlin W 15, Uhlandstr. 48, I. Telephon: Pfalzburg 8705.

E. Petzold Nachf., Dresden-A. 1

Telephon 248. **Circusstr. 39.** Telephon 248.

Spezialfabrikation flammensicher imprägnierter **Kunstblumen, Blätter, zerlegbarer Bäume** und **Sträucher für den Theatergebrauch,** nach besonderem, größte Haltbarkeit gewährleistendem, gesetzlich geschütztem Herstellungsverfahren.

Preiswerte, zuverlässig flammensicher wirkende Imprägnierungsmittel.

Lieferant der Königlichen Hoftheater in Dresden und anderer.

Ehrenpreis und goldene Medaille Dresden 1910.

Theaterkunst G. m. b. H.

und

Theater-Kunstgewerbehaus G. m. b. H.

Telephon: Amt Norden, 3715 und 10863

Berlin N 37
Schwedter Straße 9

Telegramm-Adresse: Theaterkunst

..... Untergrundbahnstation: Senefelderplatz. .....

Kopenhagen ◆◆ London ◆◆ New York

Künstlerischer Leiter: Leo Impekoven.

Komplette Theater-Ausstattung. Fundus-Lieferung.

Kostüme, Rüstungen, Requisiten, Teppiche, Stoffe, Plüsch-Vorhänge, Gemalte Vorhänge, Gemalte Dekorationen, Plastische Dekorationen, Theatermöbel, Maschinerien usw.

Spezial-Abteilung für Solisten-Kostüme.

Lieferanten der größten Stadt- und Hoftheater des In- und Auslandes.

Billigste Preise. **Prima Referenzen.**

FAMA

G. m. b. H., VERLEIH-INSTITUT
für
Historische Kostüme

Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10.
Telegramm-Adresse: Fama, Düsseldorf. :: Telephon 2750.

Lieferantin vieler Hof- und Stadttheater und erster Gesellschaften des In- und Auslandes.
Größtes Lager **historischer Kostüme, Nationaltrachten, Uniformen** aller Zeiten und Länder. — **Leihweise Lieferung jedweder Ausstattung** in historisch getreuer, bühnenwirksamer Zusammenstellung. **Komplette Fundusliefernngen** für **Winter-** und **Sommersaison, Monatsoper** und Operette, **Opern-** und **Operetten-Tournees.**
Verkauf wenig gebrauchter, tadelloser Kostüme, Rüstungen Waffen usw. unter günstigen Bedingungen.

Adolf Grüger, Borsdorf bei Leipzig.
Herzogl. Hoftheatermaler. ▪ Fernspr.: Amt Borsdorf 4.

Künstlerische Dekorationen
preiswert und in anerkannt haltbarer Ausführung.

Möbeltransporte
jeden Umfanges, von und nach allen Plätzen des In- und Auslandes bewirkt zu kulanten Bedingungen:
H. Delliehausen, Frankfurt a. Main. ▫ Kostenvoranschläge unverbindlich und kostenlos.

Theaterkostümgeschäft und Verleihinstitut von Frau Direktor Jaeger
Hannover, Nordmannstraße 13 :: Fernspr. Nord, 1653
Ausstattungen für Opern, Operetten und Schauspiele. :: Uebernahme ganzer Saisonfundusse. :: Alle neuesten Operettenschlager am Lager.

Serafine Détschy

(ehemalige Hofschauspielerin)

Schule für dramat. Unterricht und Organbildung

Spezialunterricht für hygien. Sprechkunst.

Mit seit zwanzig Jahren bekanntem Erfolge werden kranke, verbildete Stimmen, Sprachfehler und Heiserkeit geheilt, Dialektmängel beseitigt; schwache Stimmen erhalten mühelose Tonfülle, ausdauernde Kraft.

Volle Ausbildung junger Talente zur Bühnenreife u. Vortragskunst.

Direkte Verbindung mit Bühnenleitern und erstklassigen Agenturen.

Schüler an allen besten Bühnen Deutschlands.

darunter: **Fritz Delius, Berlin, Deutsches Theater, Else Wasa, Berlin, Schillerth., Adolf Manz, Frankfurt a. Main,** usw. usw.

Einzelstudium. :: Beginn der Kurse Oktober. :: Eintritt jederzeit.

Sprechzeit: 1—1½ Uhr.

Berlin W30, Münchener Straße 4, I.

Jacques Buck

Cheffriseur des Deutschen Theaters

Fernspr.: N. 353. **Berlin, Karlstr. 5a** Fernspr.: N. 353.

Perückenmacher

bekannt seit 1865

für Ausführung gediegenster, künstlerischer, preiswürdigster

Bühnenköpfe.

Konzertdirektion Ignatz Kugel

WIEN, VIII. ═══ **Lange Gasse 16.**

Arrangement von Konzerten, Gastspielen nur hervorragender Künstler in Wien sowie in ganz Europa, besonders in Rußland und im Balkan. Zusammenstellung von Tourneen usw.

Telegramm-Adresse: Konzertkugel, Wien.

Emil Richter, Hamburg 36

Theater-Leihbibliothek und Antiquariat

Gedruckte Chorstimmen und Klavierauszüge aller Spiel- und Repertoire-Opern

Theater-Buch- und Musikalienhandlung

Opern-Verlag

Gedruckte Orchesterstimmen der Opern

Undine, Zar, Hans Heiling, Postillion, Entführung, Martha, Stradella, Jüdin, Tannhäuser, Holländer, Rienzi, Don Juan, Fidelio, Figaro, Zauberflöte, Lustige Weiber, Freischütz, Oberon

Weitere in Vorbereitung

Telegramme: Theaterrichter ▫ Fernspr.: Gruppe I, Nr. 2100

Gedruckte Chorstimmen und Klavierauszüge aller Spiel- und Repertoire-Opern

Paul Spiegel, Chemnitz, Aue Nr. 10.

Telephon 3785.

Spezial-Trikot-Fabrikation für Theater und Zirkus.

Großes Lager von **Wattons** jeder Art.

Lieferant für die Kgl. Sächs. Hoftheater in Dresden.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.

▫▫ Bei größeren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen. ▫▫

Preisliste gratis und franko.

Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Trikotfabrik, Chemnitz.**

Rubinverlag

M. & W. Köhler

Verlag und Vertrieb dramatischer Werke

bestehend seit 1869

Rückertstraße 6 **München** Rückertstraße 6

Telephon: 50721 — Telegr.-Adr.: Rubinverlag München

Girokonto: Deutsche Bank, Filiale München — Postscheckkonto: 4840 München

Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

Fernsprecher: Amt Zentrum, 6159 von Fernsprecher: Amt Zentrum, 6159

Lieferant der Königl. Hoftheater **Carl Howe** Lieferant der Königl. Hoftheater

Inh. Max Howe

Gegründet 1864 **Berlin SW, Zimmerstraße 75.** Gegründet 1864

Anfertigung historischer Fußbekleidung in anerkannt gediegener Ausführung zu mäßigen festen Preisen. * Spezialität: Ballettschuhe.

Preisliste franko.

Leo Plückebaum

Adersstraße 68 : Düsseldorf : Telephon 6435

Abteilung I: Fabrikation künstlerisch ausgeführter

Bühnenperücken für Damen und Herren

Abteilung II:

Verleihinstitut für Perücken und Bärte

Lieferant erster Künstler, Theater und Firmen.

D. DAVID & Co.

BERLIN C
jetzt **nur**
Gipsstr. 23.

Gegr. 1867. Telephon Amt Norden, 3216.

Anerkannt bestrenommiertes und größtes

Militär-Uniformen-
Waffen- und Livree-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

Verleihinstitut für Uniformen aller Nationen

unter kulantesten Bedingungen.

Hochfeine Toiletten vom Hofe verkauft **Eva Kaufmann, Berlin,** Oranienstraße 135.

Die Qualität

eines Blattes ist für den Erfolg der Insertion ausschlaggebend.

„Der neue Weg"

Amtliches Organ der G. D. B.-A. ist die älteste und verbreitetste Theater-Fachzeitung. Leserkreis zirka **80 000** pro Woche. Vorzügliches Insertionsorgan.

Probenummern und Insertionsbedingungen durch die

Inseraten-Abteilung, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

CHR. GEORGE

Aeltestes Leinengeschäft Berlins

Brüderstraße 2 · BERLIN C2 · Brüderstraße 2

Lieferant für die **Königlichen Theater** in **Berlin** und **Dresden** und viele auswärtige **Hof-** und **Stadttheater** sowie für die bedeutendsten Maler-Ateliers des In- und Auslandes.

Maler-Kulissen-Leinen

bis 5 Meter breit.

Vorhang-Leinen und -Gobelins

bis 8,30 Meter breit.

Teppich-Leinen

Breiter Schirting zu Transparenten und Kinematographen-Vorhängen

bis 600 cm breit.

!! Laubgaze !!

in allen Maschengrößen, unverschiebbar.

Wolkengazen, Tarlatans usw.

in allen Farben.

Wasser- und Fenstergazen.

Hornglas.

Schleiertüll bis 8 Meter breit.

Asbest-Theater-Gewebe

Kocheileinen, Juteleinen bis 3 Meter breit.

Kies-, Moos-, Gras- und Schneeteppiche.

Flammenseide 3farbig.

Neu! **Neu!**

Weißes Leinen für Rundhorizonte und Transparente

5 Meter breit.

Sperrholzplatten.

3 fach geleimt, für Konturen, Türen, Möbelfüllungen, Modelle usw. Stärke **3** bis **24** mm. Plattengröße 100/120 cm und größer.

Flammenseide 3farbig.

L'Invisible

Flüssiger-Puder

Dr. Klein

BERLIN, W. 62.

Gesetzlich geschützt

1/1 Flasche Mk. 3,—
1/2 „ „ 2,—
mit 10 % für Bühnenangehörige

L'Invisible

in jeder Farbe

Lene Ballot, der Star des Berliner Metropol-Theaters, braucht L'Invisible.

ist der vollkommenste Ersatz für Puder, Hand- und Nackenschminken. Unschädlich für die Haut, unauffällig, angenehm für den Partner, da nicht abfärbend bei Umarmungen usw.

Dr. A. Klein
Berlin W 62
Lutherstr. 27
Amt Kurfürst 3454

PN
2640
D45
1915

Deutsches Bühnen-Jahrbuch

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY